UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ICBI
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

MAC
MODELADO ARQUITECTÓNICO CONCURRENTE
ALUMNA: LORA ALCANTARA JORDANA

RESTAURANTE

¿QUÉ ES?

El restaurante es aquel establecimiento o comercio en el cual se ofrece a los clientes comidas y bebidas de diverso tipo para su consumo in situ, es decir, las personas que asisten a un restaurante se sientan en las mesas que este tiene dispuestas, eligen aquello que quieren comer y beber de una carta o menú que se les facilita, lo ordenan a un mozo o camarero, y una vez listos los alientos y bebidas se los sirve en a la mesa para que consuman el pedido allí mismo o en algunos casos para llevar.

ASPECTOS Y ACTUALIZACIONES

MISIÓN

Satisfacer las necesidades gastronómicas de nuestros clientes, ofreciendo alimentos y servicios con la más alta calidad, donde se sobrepasen las expectativas de nuestros clientes y ser un espacio de trabajo que permita la realización personal y el Desarrollo de sus colaboradores en el grupo.

Tomando como estrategia principal el mejoramiento continúo de los estrictos estándares de higiene y buen servicio en un ambiente seguro, agradable y familiar a un precio justo.

VISIÓN

Ser el Mejor Restaurante a nivel nacional. Ser reconocido y preferido a nivel Regional y Nacional, como un grupo de trabajo original, sólido y profesional



ÍNDICE

- Programa arquitectónico inicial
- Ubicación del predio
- Investigación de edificios similares
- Modeladores eventuales
- Requerimientos del usuario
- Determinantes del contexto
- Atributos de la forma

- SÍNTESIS
- Orientación cardinal
- Diagramas de grafos
- Matriz de zonificación
- Superficies de espacios y zonas
- Partido arq.
 Interrelacionado a
- escala contra el predio
- Propuesta concretada o abstractiva
- Repentina
- Volumen de diseño

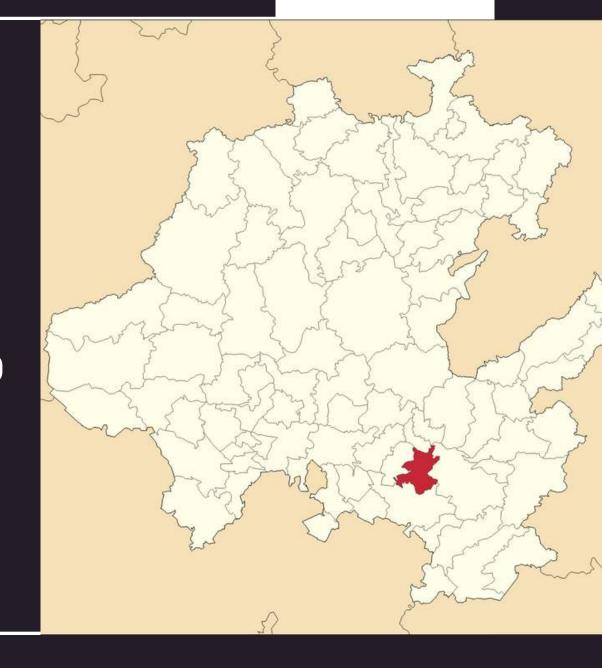
UBICACIÓN



EPAZOYUCAN, HIDALGO

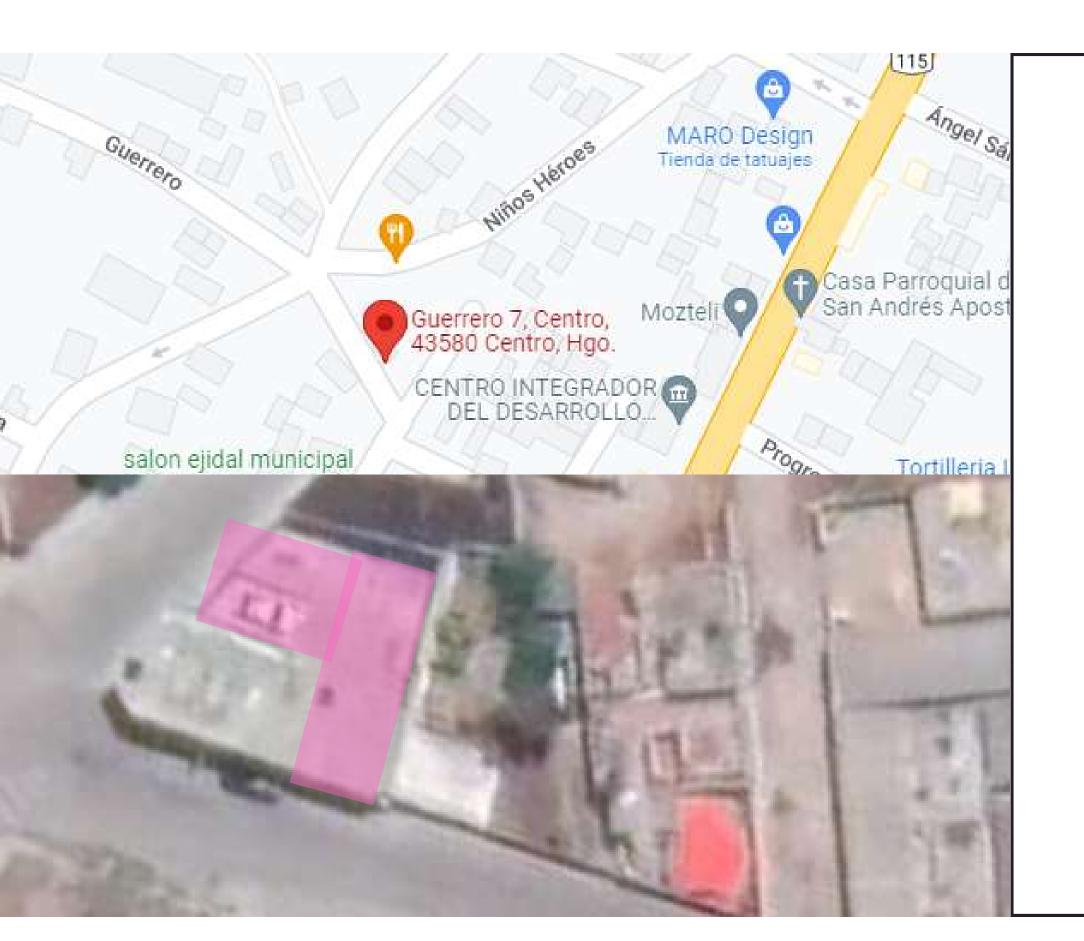
Guerrero 7, Centro, 43580 Centro, Hgo.

Coordenadas: 20°01'03"N 98°38'11"0 / 20.0175, -98.636388888889





07



El municipio de Epazoyucan es uno de los ochenta y cuatro municipios que conforman el estado de Hidalgo, México. La cabecera municipal y localidad más poblada es <u>Epazoyucan</u>. En lengua náhuatl significa: "Lugar de mucho epazote" o "Lugar que pertenece al epazote", siendo "Yutl", "lo que pertenece", y "Can" "lugar de"

INTERNACIONAL

ELLA CANTA (LONDRES)

Ella Canta, un restaurante de comida mexicana contemporánea dentro del Hotel Intercontinental de Park Lane en Londres.

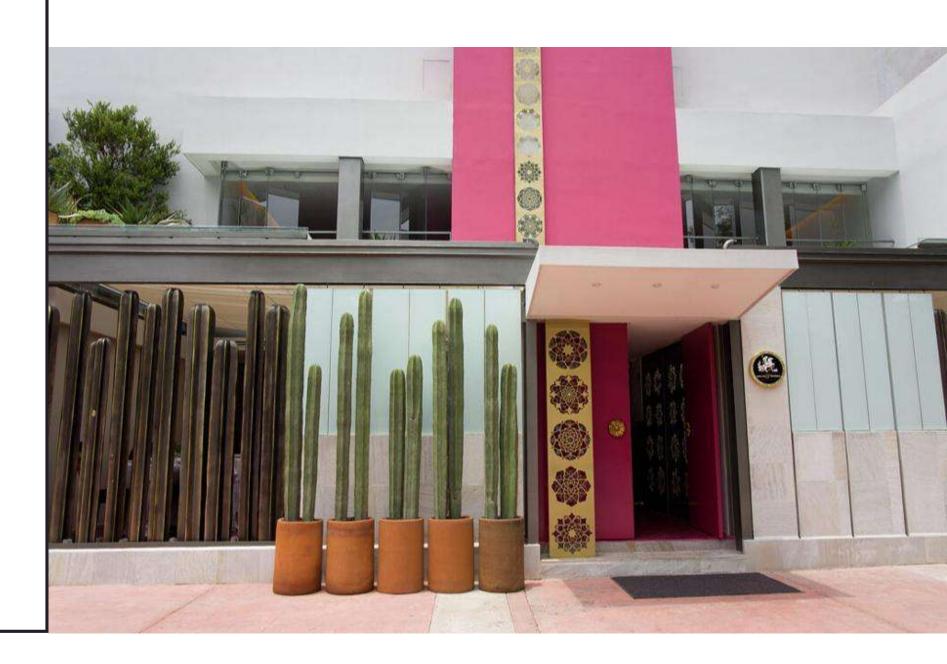
El objetivo era claro: llevar todo el sabor, la sensualidad y la esencia de nuestras tradiciones a Londres



NACIONAL

DULCE PATRIA (CIUDAD DE MÉXICO)

Este restaurante cuenta con una fachada simple pero llamativa, resaltando con un rosa Méxicano al estilo de Luis Barragan, ambientado con cactus y algunas mandalas, todo en la cantidad indicada que da un equilibrio de todo en conjunto.



ESTATAL

ACACIA COCINA DE CAMPO (MINERAL DEL CHICO)

Ubicado en Mineral del Chico, este lugar se especializa en cocina de campo, con ingredientes de la zona.

Este lugar sin duda es la escapada perfecta en pareja, puedes tener una comida o cena romántica rodeado de la naturaleza y la mejor comida, en un entorno zen.



CIUDAD

LA BLANCA (PACHUCA, HIDALGO)

Se encuentra en un edificio en el centro de la ciudad, la fachada no es tan vistosa pero la ambientación en el interior tiene un estilo mexicano y colores cálidos como el cafe y el naranja que predominan.



JULIO CESAR LORA

Se realizo una entrevista al señor Julio Cesar, nos describió que busca abrir un restaurante con un estilo totalmente Mexicano tanto en su diseño como en los platillos que ofrecerán.

Quiere que el lugar sea de ambiente familiar, tranquilo, cómodo y con algunos espacios abiertos como una terraza.

$Z \circ$

No.	Espacio	acio Especificaciones		
		Cualitativas	Cuantitativas	
1	Recepción	Espacio amplio de circulación, mueble de recepción	1	
2	Cocina	Espacio amplio, equipamiento de cocina, con buena ventilación, estantes. alacenas, tarja.	1	
3	Área de comensales	Área cómoda, espaciosa, mesas, sillas.	1	
4	Sanitarios P/el personal	Medidas estándar de acuerdo a normativas, buena ventilación, w.c, lavabos, jaboneras.	1	
5	Sanitarios generales	Medidas estándar de acuerdo a normativas, buena ventilación, w.c, lavabos, jaboneras.	1	
6	Almacén	Espacio con diversos anaqueles	1	
7	Caja	Espacio con ventanilla, computadora, mueble o mostrador y caja para cobrar	1	
8	Oficina administrativa	Espacio privado con escritorio, sillas, archiveros	1	
9	Terraza	Espacio abierto donde pueden comer los comensales	1	
10	Cuarto de aseo	Espacio pequeño, condicionado para guardar productos de limpieza	1	

PROPIAS

SELECIÓN DE IMAGENES IDEALES









SELECIÓN DE IMAGENES IDEALES

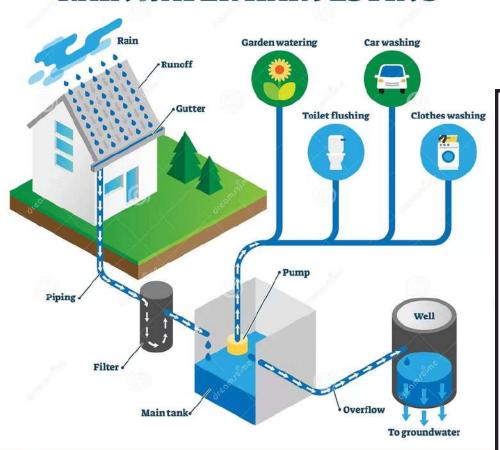








RAINWATER HARVESTING



O dreamstime.com

ID 170058717 © VectorMin

ECOTECNIAS

Captación de agua de lluvia

Este sistema filtra y purifica el líquido una vez que

pasan por el biodigestor, cuya función es eliminar las

bacterias. Las aguas grises van hacía una trampa de

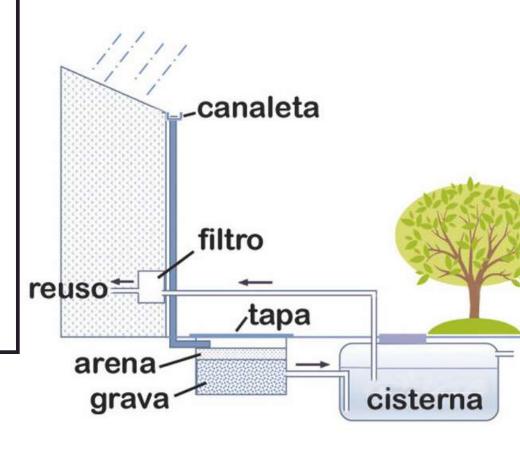
grasas y pasan por un filtro. Posteriormente, en un

periodo de 40 días, se unen con las negras, pasando

por filtros biofísicos (capas de piedra de arena o grava).

El ahorro, captación, almacenamiento y tratamiento del agua es uno de los pilares de la bioconstrucción.

16





ECOTECNIAS

Pintura natural. Consiste en utilizar la baba extraída

del nopal, diluida en agua y mezclada con cal, cemento blanco y sal. Esta combinación de materiales

se aplica en muros como pintura. Para el

impermeabilizante es necesario añadir a la mezcla elementos como el pegazulejo, la arena gris, el jabón

de pasta y el alumbre.

Aislar perfectamente los techos es indispensable para aprovechar mejor las cualidades de los muros; esto permite climatizar con aire puro y además sembrar

una gran diversidad de plantas.



Modeladores eventuales:

ROCCA



20

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RECEPCIÓN

RTang Operativos

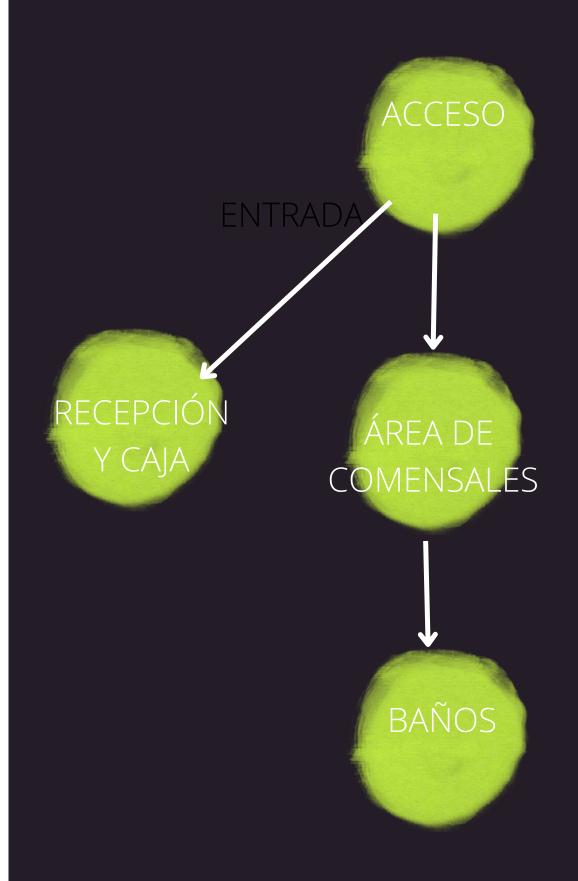
Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Recibir a los clientes
- 2. Asignar mesas
- 3.Cobrar

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Barra o mueble
- 2. Caja

Diagrama de flujo



RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: es un espacio solo de recibimiento, no se utilizara para permanecer
- 2. Abastecimiento: Puerta
- 3. Desecho: polvo por los usuarios que entraran y saldrán
- 4. Otros: En días lluviosos, lodo.

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Puerta
- 2. Bote de basura
- 3. Plantas decorativas

RTang Fisiológicos NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho: XII. Una anchura que cumpla con la medida de 0.60 m libres por cada 100 usuarios o fracción
- 3. Alto: Ancho: XII. Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m cuando menos

RTang Fisiológicos

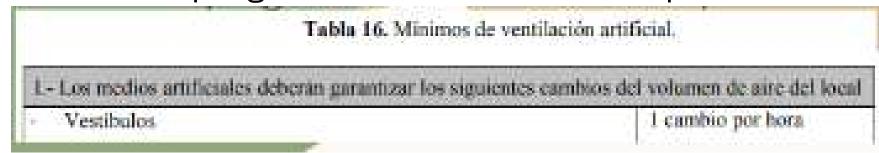
NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

- 4. Iluminación: Artículo 255.- Mínimos de iluminación natural., Tendrán iluminación diurna natural por medio de vanos, en forma de ventanas y/o puestas transparentes o translucidas, y no deberán ser inferior al 15 % del espacio habitable correspondiente y que dé directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas, interiores o patios que satisfagan lo establecido en las Normas Técnicas.
- 5. Ventilación: Artículo 257.- Mínimos de ventilación natural.

Tendrán ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas, interiores o patios. El mínimo solicitado para las aberturas en las ventanas, deberá tener el 17.5% del área de la superficie en metros cuadrados respectivos.

Artículo 258.- Mínimo de ventilación artificial.

tendrán ventilación natural con las mismas características mínimas señaladas o bien contarán con medios artificiales que garanticen condiciones aceptables de ventilación a sus ocupantes.



6. Temperatura: deberá ser la adecuada en relación con el número de usuarios y al volumen de espacio, para operar satisfactoriamente, art. 246

RTang Fisiológicos

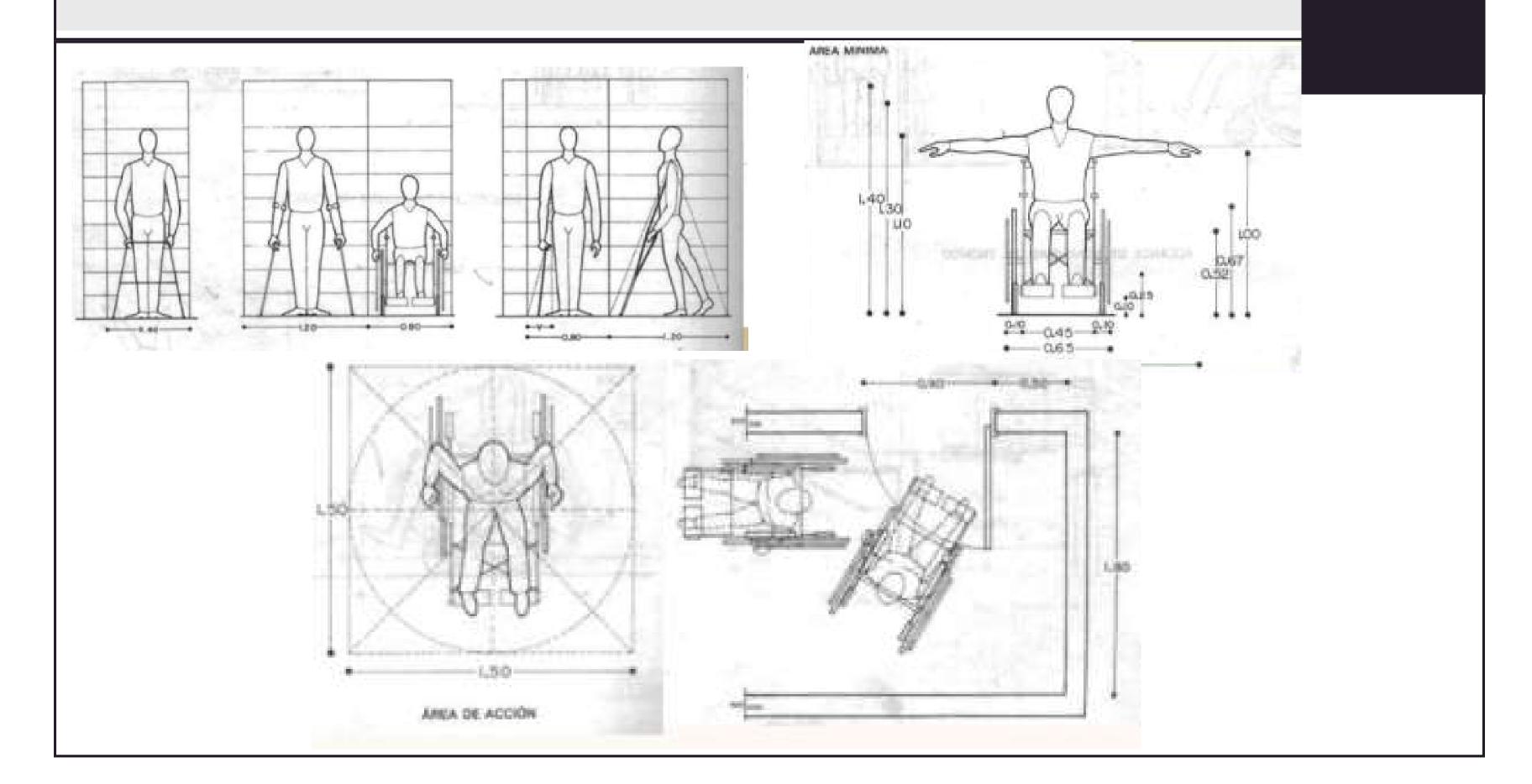
NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

9. Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.

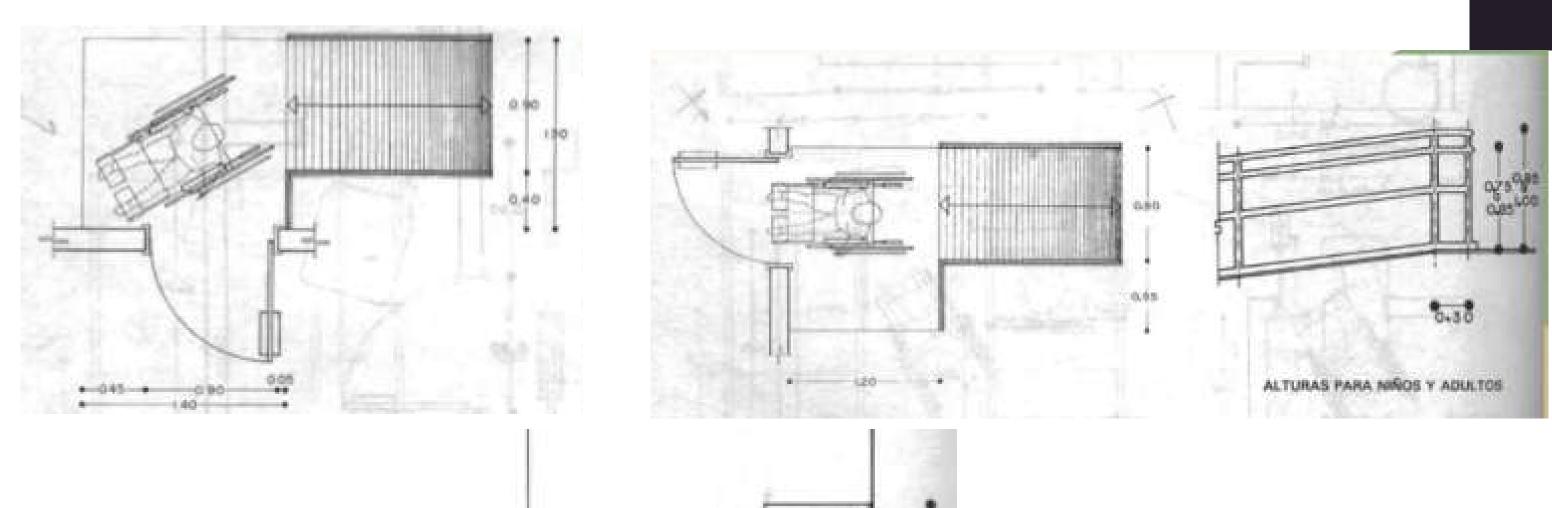
3) Comercios	1	To page 1	.00000
Hasta 120 m	 Pasillos 	0.90	2.30
De más de 120 m ²	 Pasiflos 	1.20	2:30

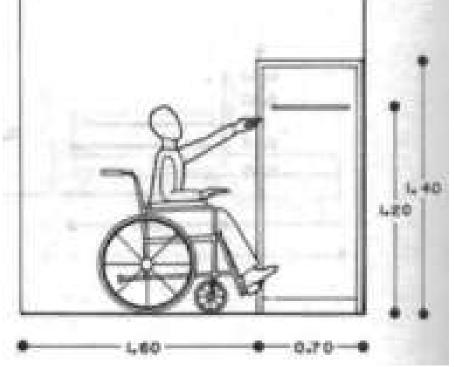
- 10. Protección civil: VII. El equipo de extinción deberá ubicarse en lugares de fácil acceso y se identificará mediante señales, letreros o símbolos claramente visibles.
- **1**1. INAH:
- 12. INBA:
- 13. Energía eléctrica:
- 15. Alcantarillado: Artículo 176.- Cálculos. Todas las redes de drenaje y alcantarillado en el Municipio serán calculadas con base a la normatividad aplicable NOM-002-CNA-1995 "Sistema de Alcantarillado Sanitario. Especificaciones de Hermeticidad", o aquella que la actualice o sustituya; y deberán ser sistemas separados os de aguas residuales y pluviales.
- 16. Otro

ANTROPOMETRIA SINGULAR



ERGONOMÍA SINGULAR





REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

RECEPCIÓN

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: amplitud y accesibilidad.
- 2. Semióticos: color blanco
- 3. Intensión trascendental: que las personas se sientan invitadas a entrar.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

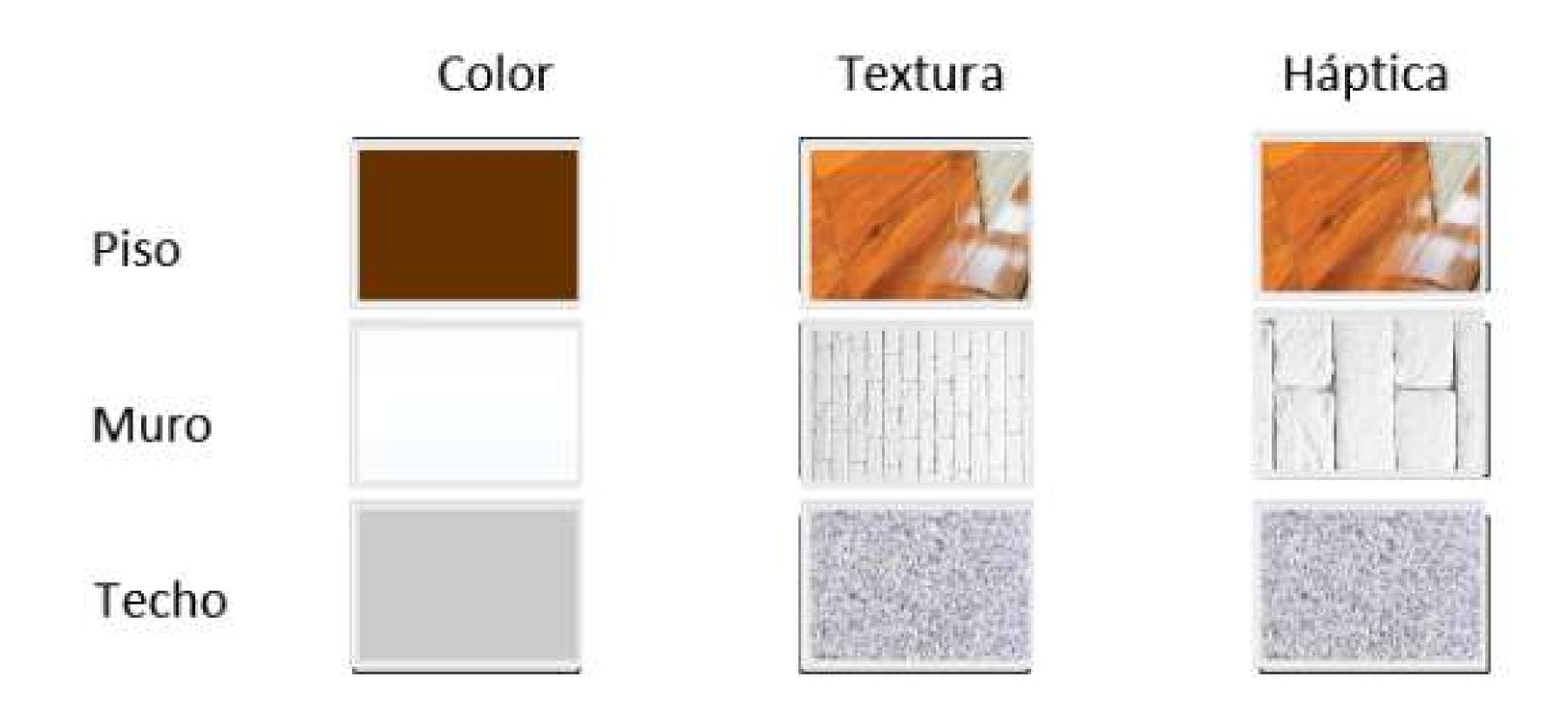
- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con una puerta amplia, doble.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado, con una decoración sencilla.
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: rectangular
- 2. Óptica (ejes visuales): vestíbulo principal
- 3. Distribución el el OA: en la parte central de la fachada
- 4. Relación directa con otros espacios: 1. estacionamiento, 2. vestíbulo, 3. baños.

RECEPCIÓN

Definición interior



1.Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE **TEXTURA O SUPERFICIE:** Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, **REVESTIMIENTOS**

2.Muro

Tabique Rustico Contenido: 40 piezas individuales Cubre: 1 m2 (aplicando junta) Junta recomendada: 1 cm. Peso por caja: 2.88 kg. Margen de variación: +/-3% Medidas promedio: 27.5x7.5x2 cm.

3.Techo

Nombre del acabado final:
GRANOLITE
Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A Nombre: Recepción

Número: 1

Superficie: 4.5 mts.

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

5.dimensiones: 2.40 *

2.00 m.

6.otro:

AForm ajenos AForm preliminares: Desintegradores 1.contexto internacional: **Integradores** puerta de doble altura. 1.-simetría: si, central. 1.-asimetría: 2.contexto nacional: 2.-unidad: si, en los colores y 2.-diversidad: aplicación de color forma rectangular de la puerta 3.-desequilibrio: beige. 3.-equilibrio: si, grandes 4.-arritmia: 3.contexto estatal: uso dimensiones. 5.-sustracción: si, volumen en de madera o vidrio. 4.-ritmo: la puerta. 4.contexto local: uso de 5.-armonia: color 6.-movimiento: madera. 6.-repetición: 7.-relieve: si, en texturas de la **AForm propios:** 7.-estatismo: puerta. 1.colores: Cafe 8.-relieve: 2.señalética: 9.-textura: solida. 3.mobiliario: Puerta 10.-gradación: 4.equipo: apagador 11.-adición:

L.-adición: Datos del espacio en el C.A Nombre: Recepción Número: 1

Superficie: 4.5 mts.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A
DOS
PUNTOS DE
FUGA



REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

COCINA

RTang Operativos

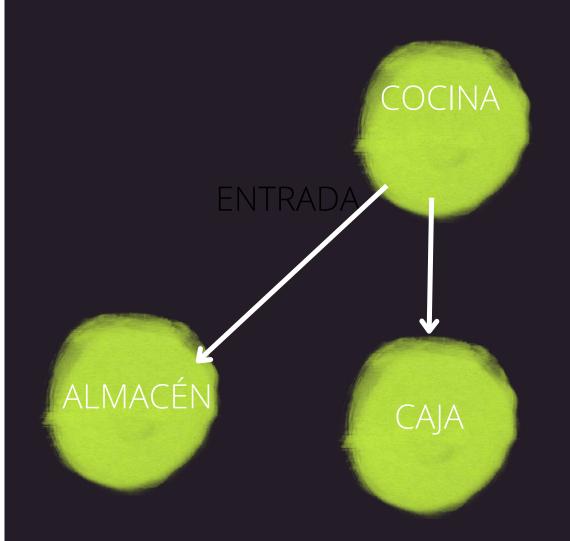
Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Preparación de alimentos
- 2. Circulación del personal de cocina
- 3. Ruta de salida o evacuación

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Puerta
- 2. Estufa
- 3. Cafeteras
- 4. Área de lavado
- 5. Mesas

Diagrama de flujo



RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: las 8 horas que dura la jornada laboral de los cocineros
- 2. Abastecimiento: de 5 a 8 personas
- 3. Desecho: basura de los productos de comida y sobras
- 4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Botes de basura
- 2. Triturador de comida

RTang Fisiológicos

NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

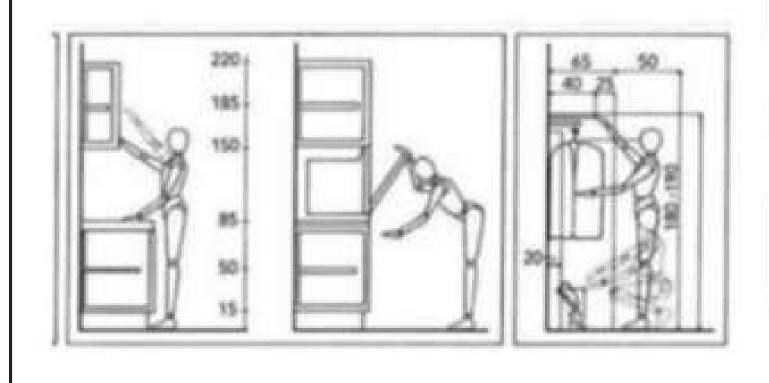
- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho:
- 3. Alto: Ancho: XII. Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m cuando menos

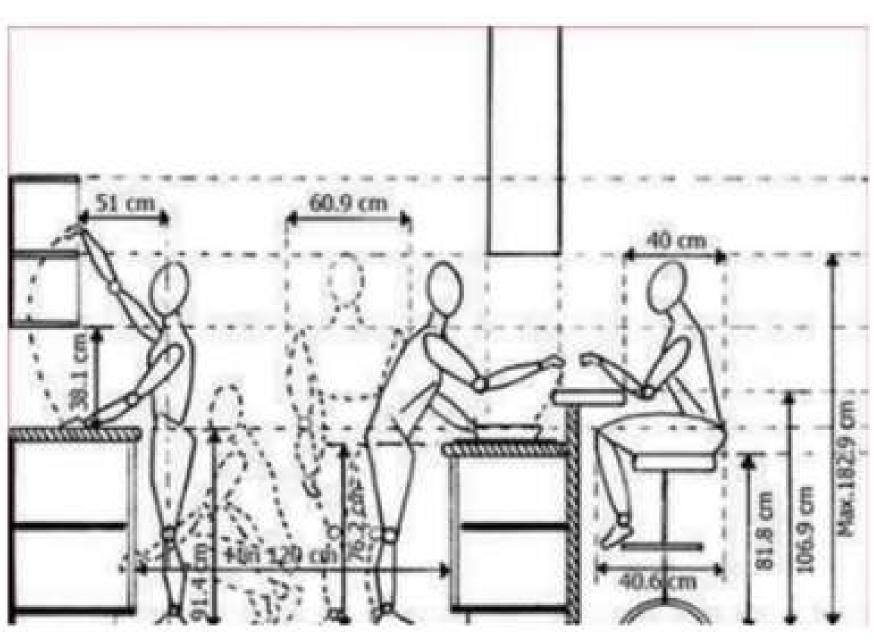
RTang Fisiológicos

NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD

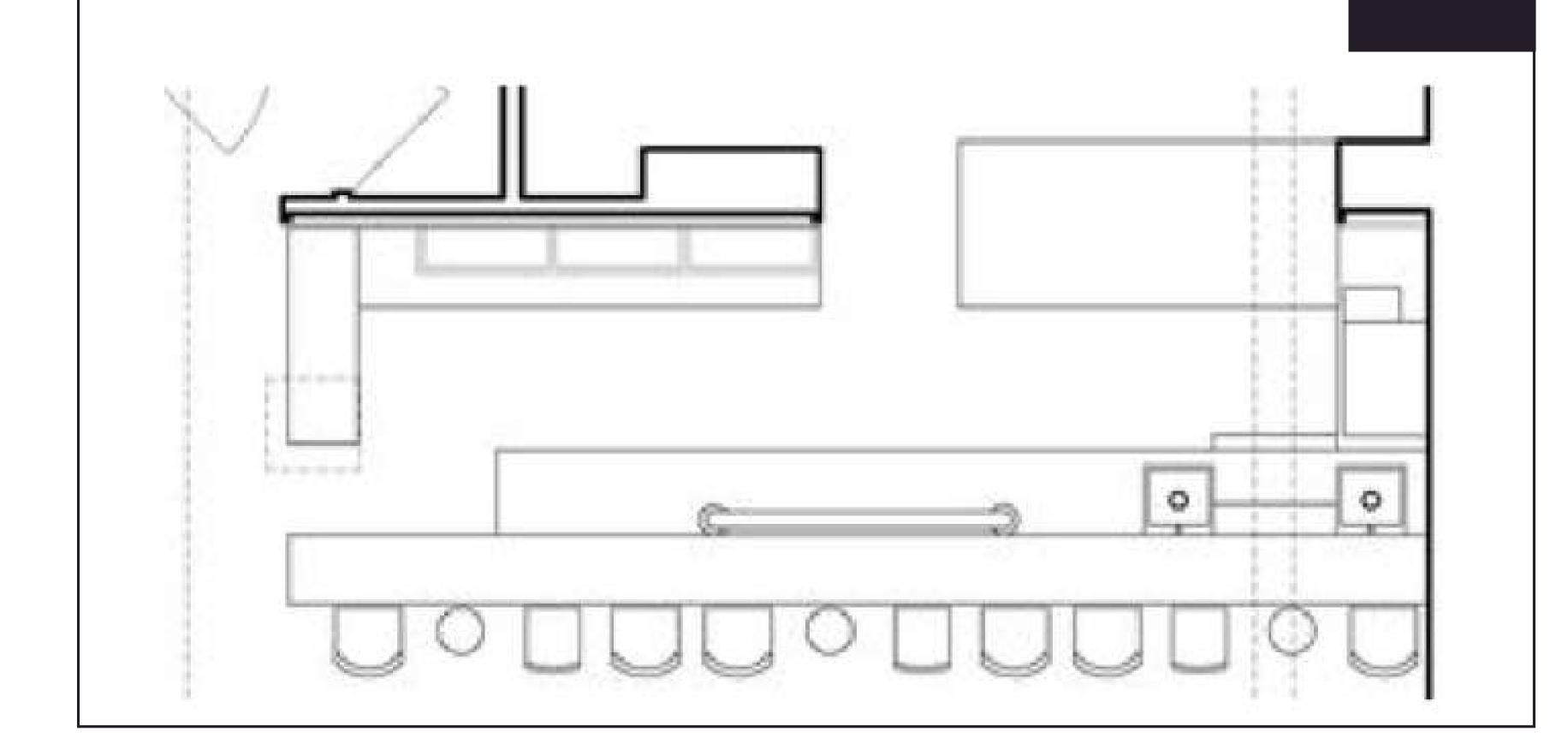
- 4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
- 5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
- 6. Temperatura: 20°-21°.
- 7. Orientación: Al norte
- 8. Ubicación:
- 9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
- 10. Protección civil:
- 11. INAH
- 12. IMBA
- 13. Energía eléctrica:
- 14. Suministro de agua potable:
- 15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
- 16. Otros:

ANTROPOMETRIA SINGULAR





ERGONOMÍA SINGULAR



REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

COCINA

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: comodidad y funcionalidad
- 2. Semióticos: Uso del color verde para inspirar tranquilidad.
- 3. Intensión trascendental: que las el personal de esta área se sienta comodo y que eso le de inspiración y gusto por realizarsus actividades.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

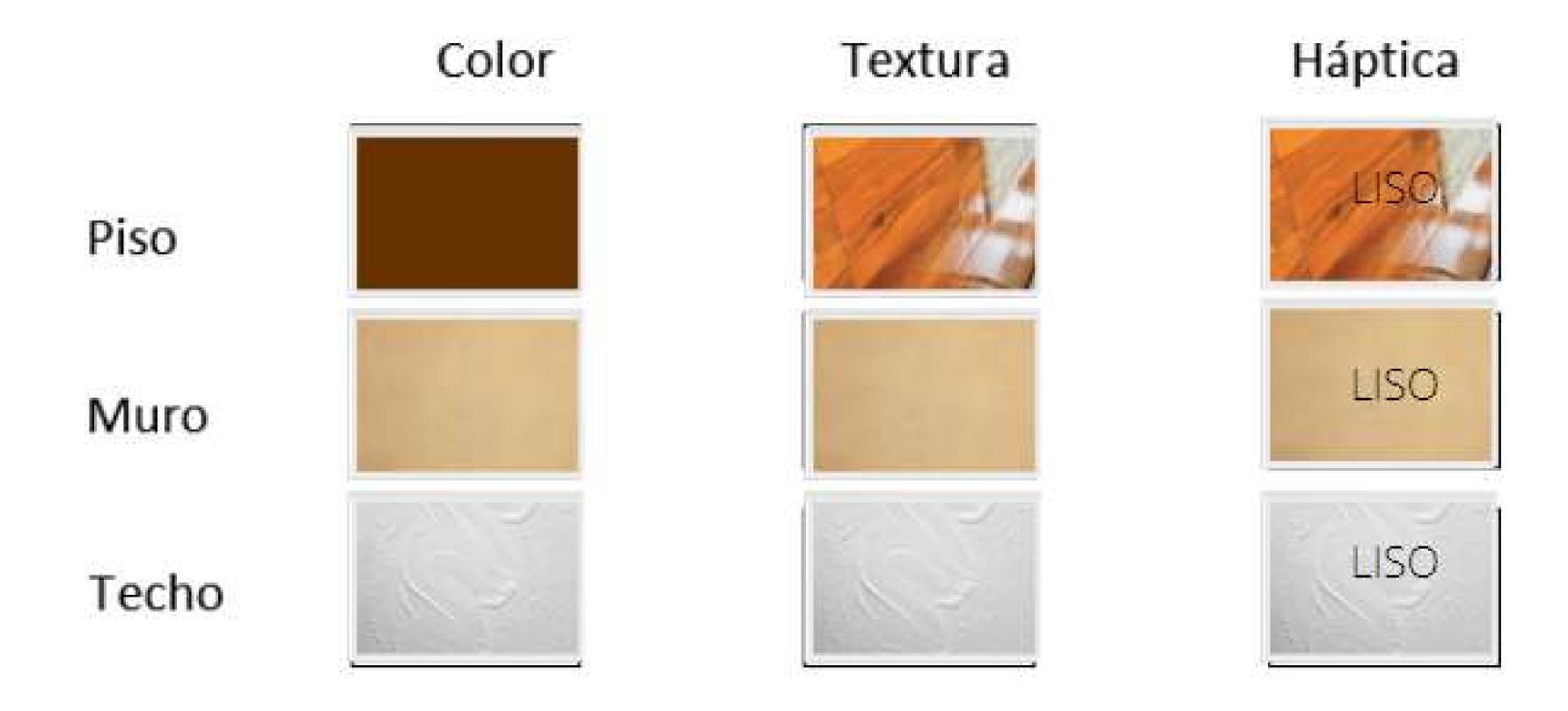
- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: rectangular
- 2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
- 3. Distribución el el OA: en la parte trasera.
- 4. Relación directa con otros espacios:
 - 1.Almacen, 2. Área de comensales

COCINA

Definición interior



1.Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE **TEXTURA O SUPERFICIE:** Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, **REVESTIMIENTOS**

2.Muro

Pintura vinilica color beige
Marca comex
Sellador marca comex.
Acabado fino mortero-arena.

3.Techo

Nombre del acabado final: GRANOLITE Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado. Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por

Con la aplicación
del grano de mármol o cuarzo po
Datos del espacion en el C.A
Nombre: cocina
Número: 2
Superficie: 7.5 mts.
Con la aplicación
del grano de mármol o cuarzo po
medios mecánicos, (con pistola
acústica o
tiroleta neumática).

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.

2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia

3.contexto estatal: como o indique el reglamento local

4.contexto local: como o indique el reglamento local

AForm propios:

1.colores: Colores cálidos de los acabados.

2.señalética: extintores

3.mobiliario: estufa, repisa, bufetera,

mesas, barra.

4.equipo: apagador

5.dimensiones:

6.otro:

AForm preliminares: Integradores

1.-simetría: si, central y en

la distribución del

mobiliario

2.-unidad:

3.-equilibrio: si, grandes

dimensiones.

4.-ritmo:

5.-armonia: color

6.-repetición:

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura: solida.

10.-gradación:

11.-adición:

1.-asimetría:

Desintegradore

2.-diversidad: si, en los

tonos.

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

7.-relieve:

Datos del espacion en el C.A

Nombre: cocina

Número: 2

Superficie: 7.5 mts.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A
DOS
PUNTOS DE
FUGA



REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

ÁREA DE COMENSALES

RTang Operativos

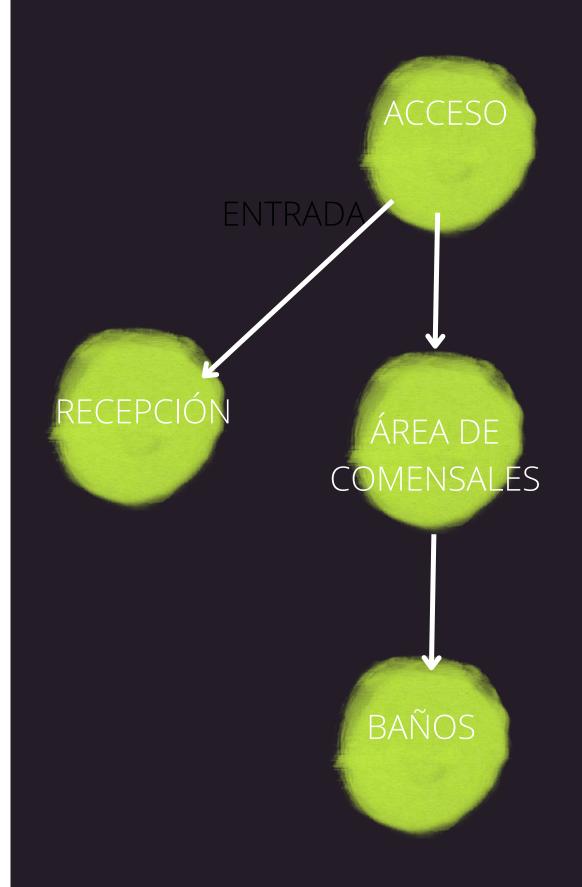
Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Disfrutar de una agradable estancia
- 2. Consumir alimentos y bebidas
- 3. Convivir

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Mesas
- 2. Sillas

Diagrama de flujo



RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: 1 hora max.
- 2. Abastecimiento: de 1 a 30 personas
- 3. Desecho: basura de los productos de comida y sobras
- 4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

RTang Fisiológicos NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

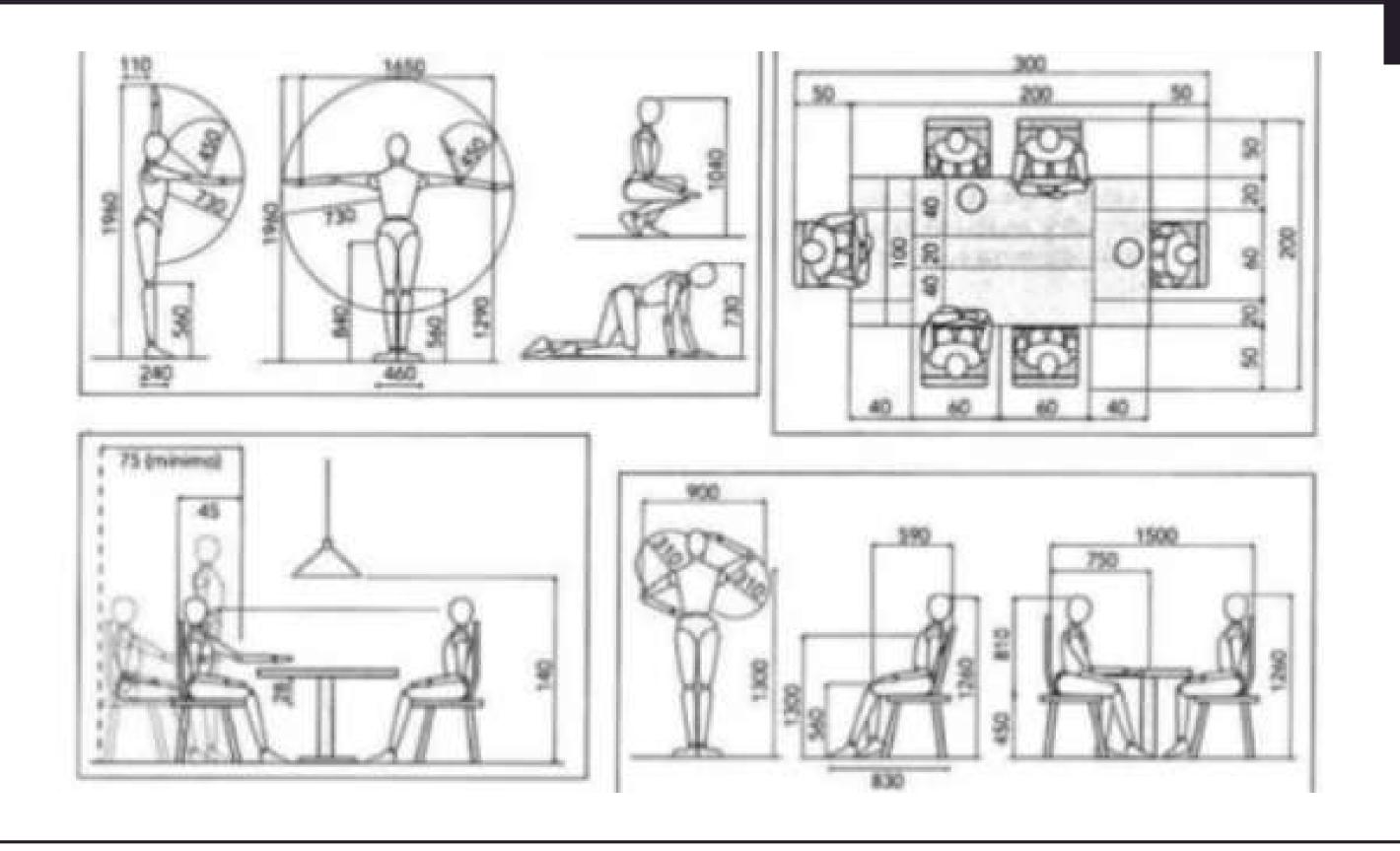
- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho:
- 3. Alto:

RTang Fisiológicos

NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD

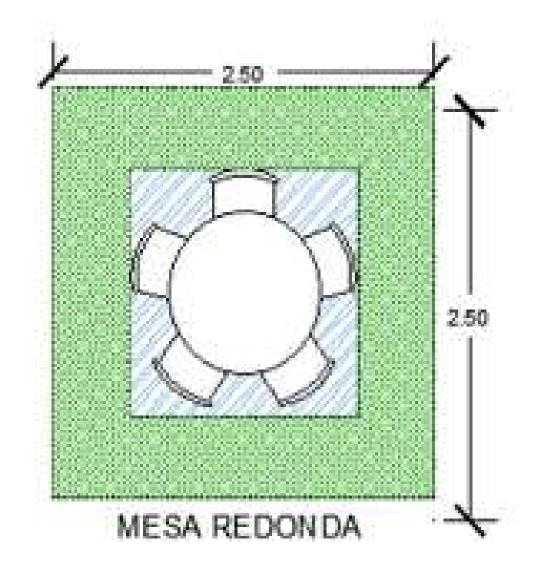
- 4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
- 5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
- 6. Temperatura: 20°-21°.
- 7. Orientación: Al norte
- 8. Ubicación:
- 9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
- 10. Protección civil:
- 11. INAH
- 12. IMBA
- 13. Energía eléctrica:
- 14. Suministro de agua potable:
- 15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
- 16. Otros:

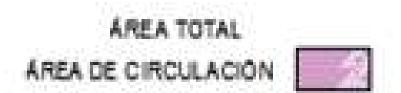
ANTROPOMETRIA SINGULAR

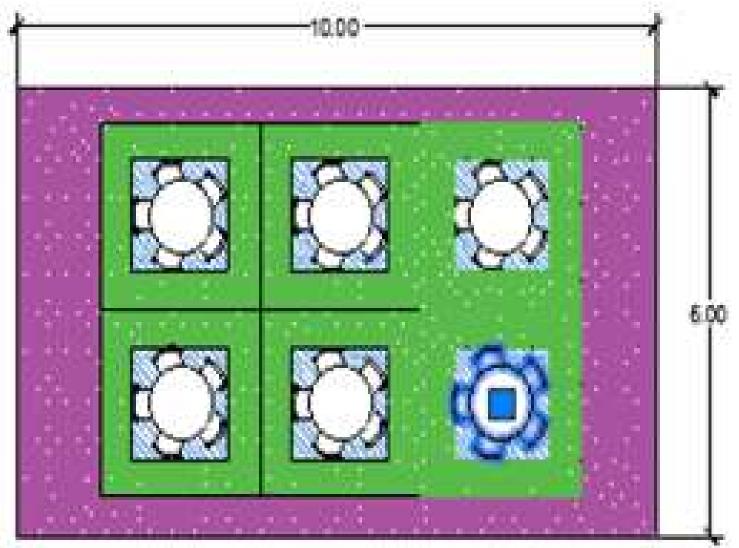


ERGONOMÍA SINGULAR









REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

ÁREA DE COMENSALES

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: comodidad y funcionalidad
- 2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar tranquilidad.
- 3. Intensión trascendental: que los comensales se sientan cómodos.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

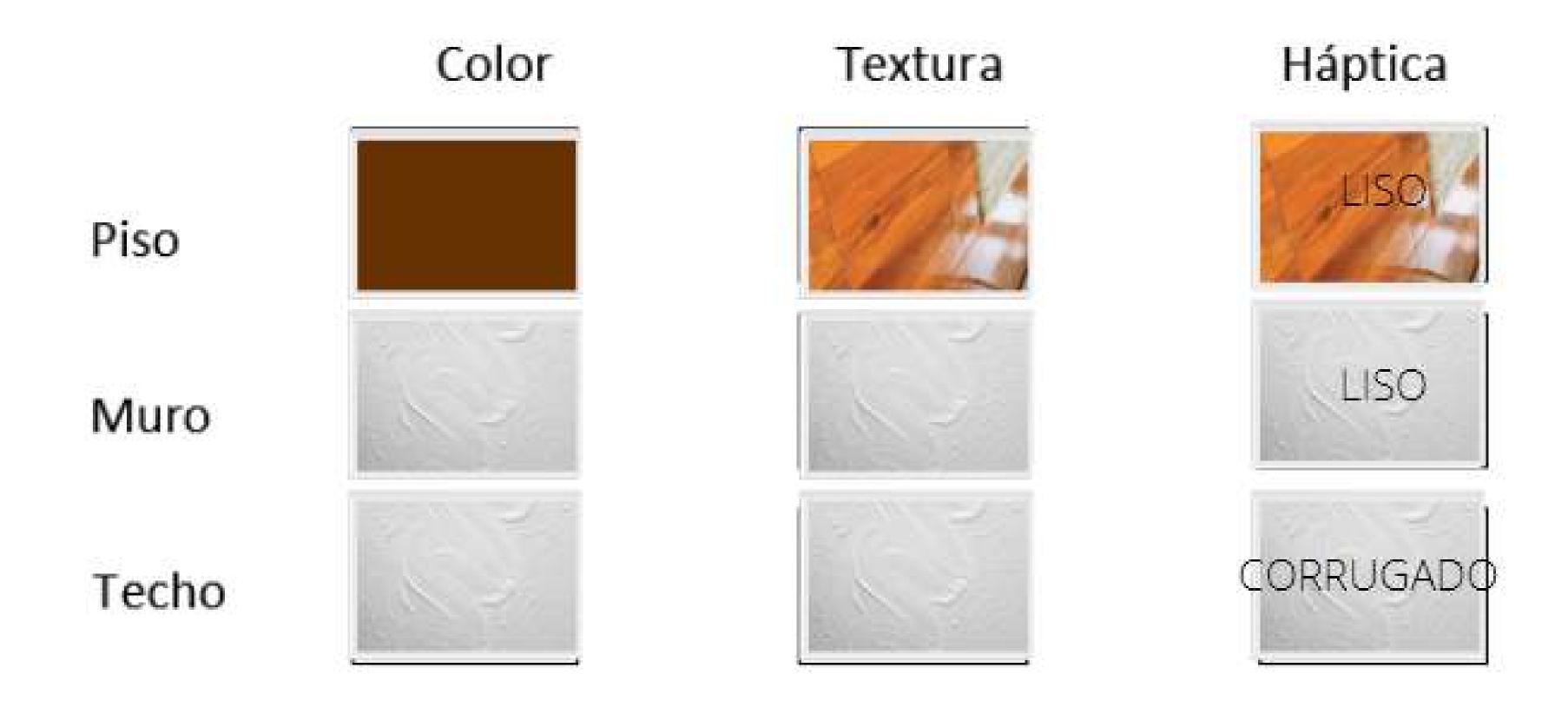
- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: rectangular
- 2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
- 3. Distribución el el OA: en la parte central.
- 4. Relación directa con otros espacios: 1. Acceso, 2. Recepción, 3. baños

ÁREA DE COMENSALES

Definición interior



1.Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE **TEXTURA O SUPERFICIE:** Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, **REVESTIMIENTOS**

2.Muro

Pintura vinilica color blanca
Marca comex
Sellador marca comex.
Acabado fino mortero-arena.

3.Techo

acústica o

tiroleta neumática).

Nombre del acabado final: GRANOLITE Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado. Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por

medios mecánicos, (con pistola

Datos del espacion en el C.A Nombre: cocina Número: 2 Superficie: 7.5 mts.

AForm preliminares: AForm ajenos Desintegradores 1.contexto internacional: espacio **Integradores** respetando reglamento de 1.-simetría: si, central en la1.-asimetría: franquicia. distribución del mobiliario 2.-diversidad: si, en los ton s. 2.contexto nacional: predomina 2.-unidad: 3.-desequilibrio: colores de la franquicia 3.-equilibrio: si, en la 4.-arritmia: 3.contexto estatal: como lo indique repartición de mesas 5.-sustracción: el reglamento local 6.-movimiento: 4.-ritmo: 4.contexto local: como lo indique el 7.-relieve: 5.-armonia: color reglamento local 6.-repetición: en el **AForm propios:** mobiliario 1.colores: Colores cálidos de los 7.-estatismo: acabados. 8.-relieve: 2.señalética: extintores, ruta de 9.-textura: solida. evacuación 10.-gradación: 3.mobiliario: mesas. sillas, decoración11.-adición:

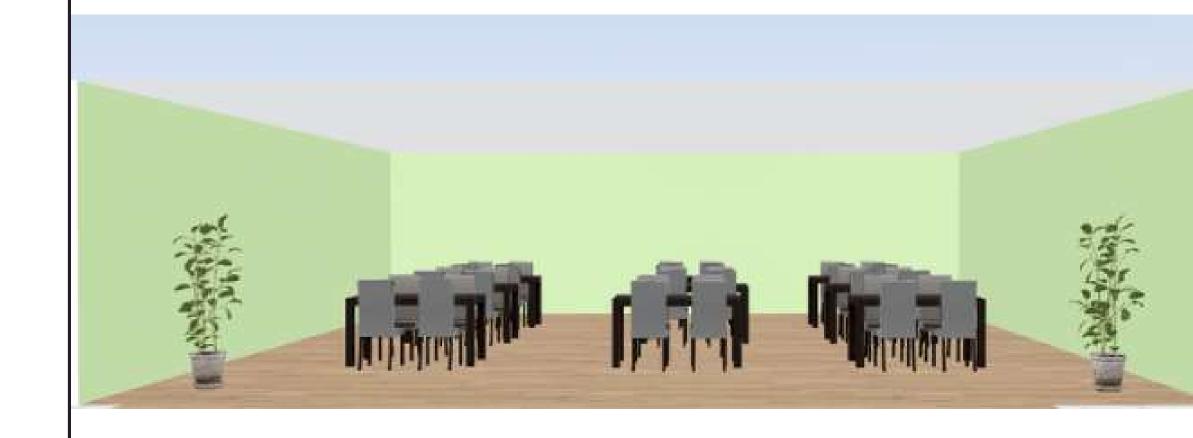
4.equipo: apagador, lamparas

5.dimensiones:

6.otro:

Datos del espacion en el C.A Nombre: Área de comensales Número: 3 Superficie: 60 mts.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

SANITARIOS

RTang Operativos

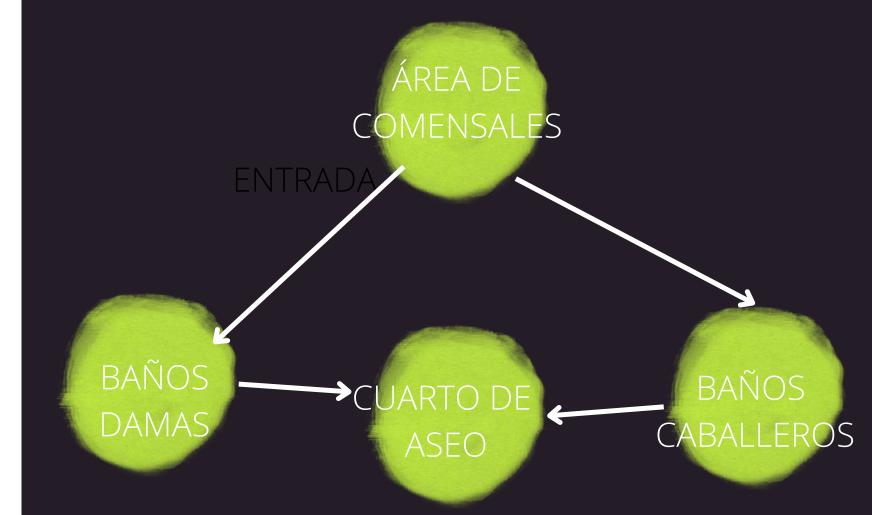
Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Solo poder acceder personal del lugar
- 2. Realizar necesidades fisiológicas
- 3. Realizar actividades de aseo

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.W.c
- 2. Lavamanos
- 3. Botes de basura
- 4. Jaboneras

Diagrama de flujo



AForm ajenos ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.

2.contexto nacional: predomina

colores de la franquicia

3.contexto estatal: como lo indique

el reglamento local

4.contexto local: como lo indique el

reglamento local

AForm propios:

1.colores: Colores cálidos de los acabados.7.-estatismo:

2.señalética: extintores, ruta de

evacuación

3.mobiliario: w.c., lavamanos, botes de

basura, jaboneras

4.equipo: apagador, lamparas

5.dimensiones:

6.otro:

AForm preliminares:

Integradores

1.-simetría: si, lateral en la distribución del mobiliario

2.-unidad:

3.-equilibrio: si, en la repartición

de lo w.c

4.-ritmo:

5.-armonia: color

6.-repetición: en el mobiliario

8.-relieve:

9.-textura: solida.

10.-gradación:

11.-adición:

1.-asimetría:

2.-diversidad: si, en

Desintegradores

los tonos.

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Sanitarios

Número: 4

Superficie: 20 mts.

RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: 3 a 5 minutos max.
- 2. Abastecimiento: de 1 a 30 personas
- 3. Desecho: basura de las necesidades fisiologicas
- 4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

RTang Fisiológicos NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho:
- 3. Alto:

RTang Fisiológicos

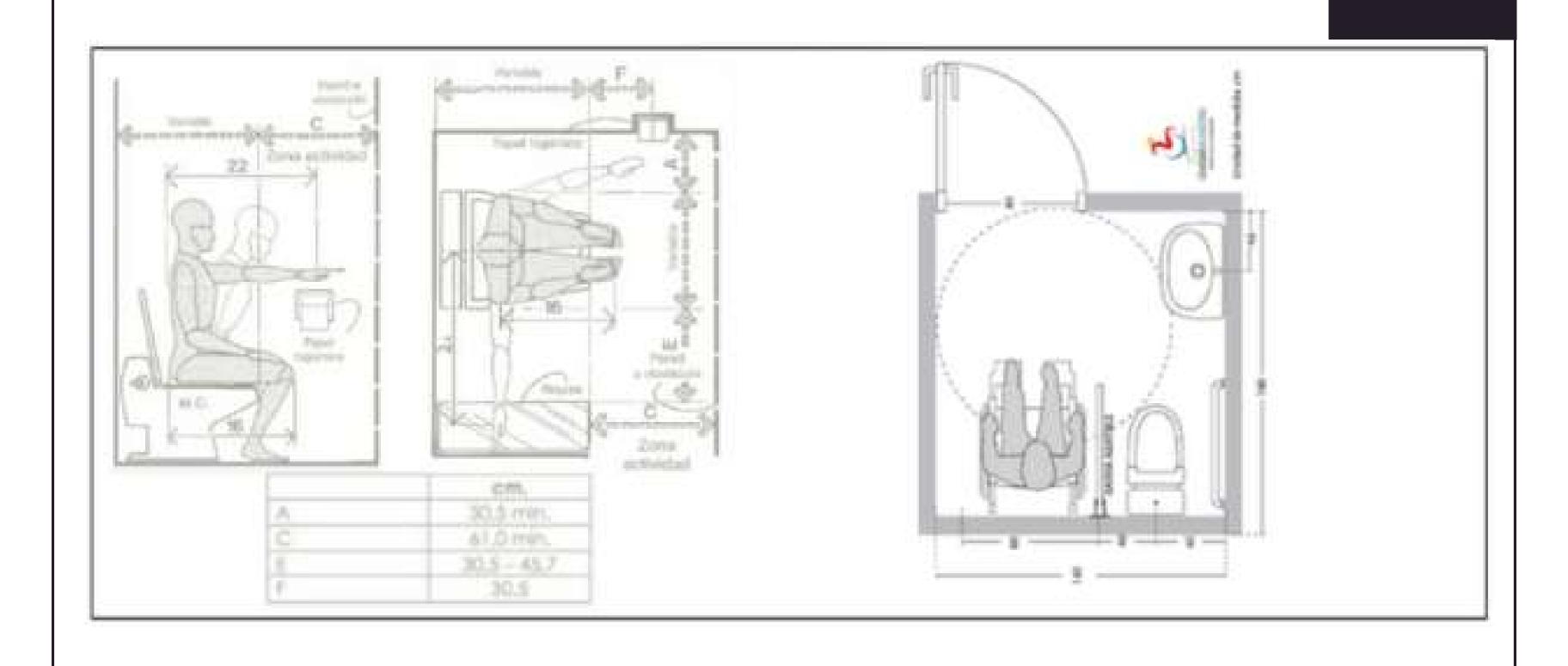
NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD

- 4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
- 5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
- 6. Temperatura: 20°-21°.
- 7. Orientación: Al norte
- 8. Ubicación:
- 9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
- 10. Protección civil:
- 11. INAH
- 12. IMBA
- 13. Energía eléctrica:
- 14. Suministro de agua potable:
- 15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.

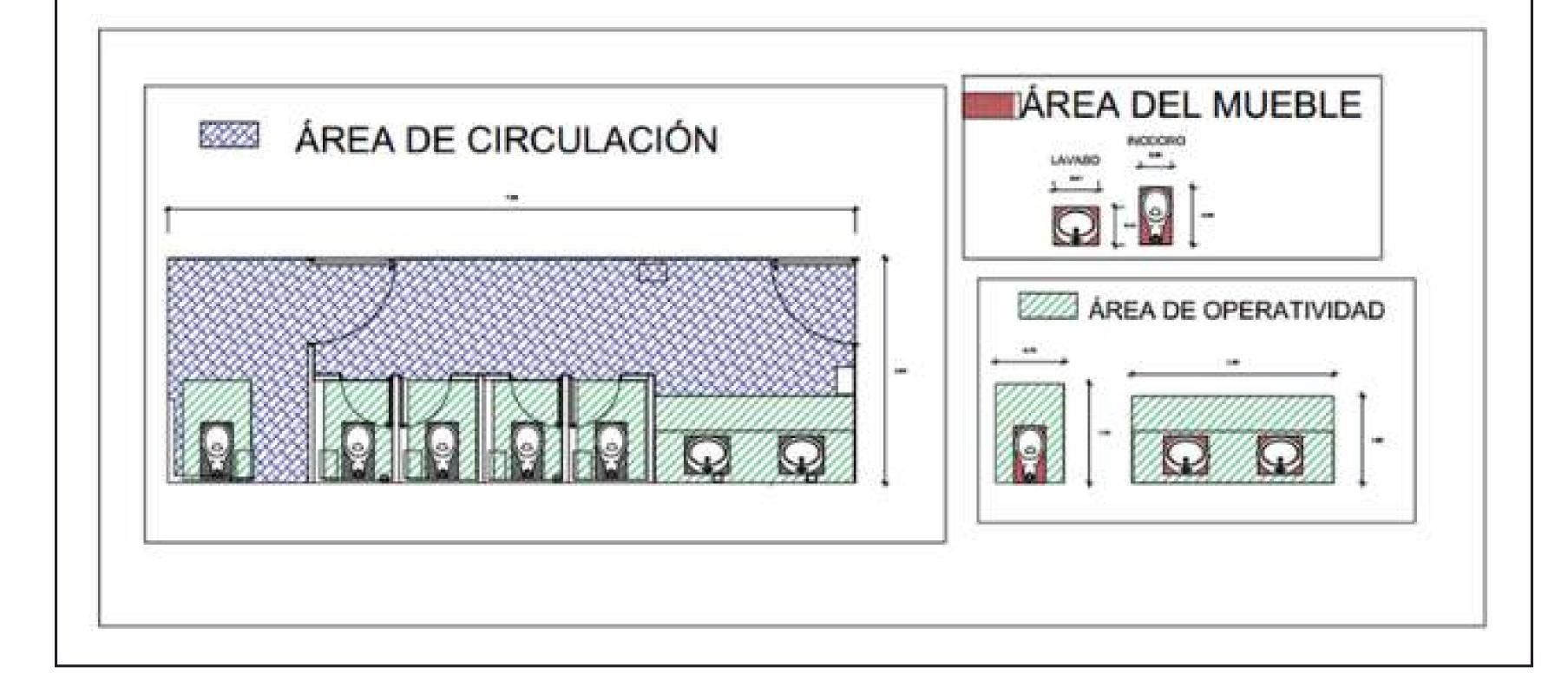
16. Otros:

Datos del espacio en el C.A Nombre: Sanitarios generales Número: 4 Superficie: 20 mts.

ANTROPOMETRIA SINGULAR



ERGONOMÍA SINGULAR



REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

SANITARIOS

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: comodidad y funcionalidad
- 2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar tranquilidad.
- 3. Intensión trascendental: que los clientes tenga un espacio para sus necesidades fisiológicas y de aseo.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: rectangular
- 2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
- 3. Distribución el el OA: en los laterales.
- 4. Relación directa con otros espacios: 1. Área de comensales, 2. Cuarto de aseo, 3. baños

SANITARIOS

Definición interior



1.Piso

Piso cerámico en formato grande 40x60 cms, estilo mármol, color gris.
Adhesivo premium rápido saco 20 kg.
Boquilla con sellador bone 10 kg
Acabado: mate

2.Muro

Pintura vinilica color blanca
Marca comex
Sellador marca comex.
Acabado fino mortero-arena.

3.Techo

Nombre del acabado final:
GRANOLITE
Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.
Especificación constructiva del

acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A Nombre: Sanitarios Número: 4

Superficie: 20 mts.

AForm ajenos 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia. 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local 4.contexto local: como lo indique el reglamento local **AForm propios:** 1.colores: Colores cálidos de los acabados.mobiliario

AForm preliminares: Desintegradores Integradores 1.-simetría: si, lateral 1.-asimetría: en la distribución del 2.-diversidad: si, mobiliario en los tonos. 2.-unidad: 3.-desequilibrio: 3.-equilibrio: si, en la 4.-arritmia: repartición de lo w.c 5.-sustracción: 6.-movimiento: 4.-ritmo: 5.-armonia: color 7.-relieve: 6.-repetición: en el

2.señalética: extintores, ruta de 7.-estatismo: evacuación 8.-relieve:

3.mobiliario: w.c., lavamanos, botes de 9.-textura: solida. basura, jaboneras 10.-gradación:

Datos del espacio en el C.A 4.equipo: apagador, lamparas 11.-adición:

5.dimensiones:

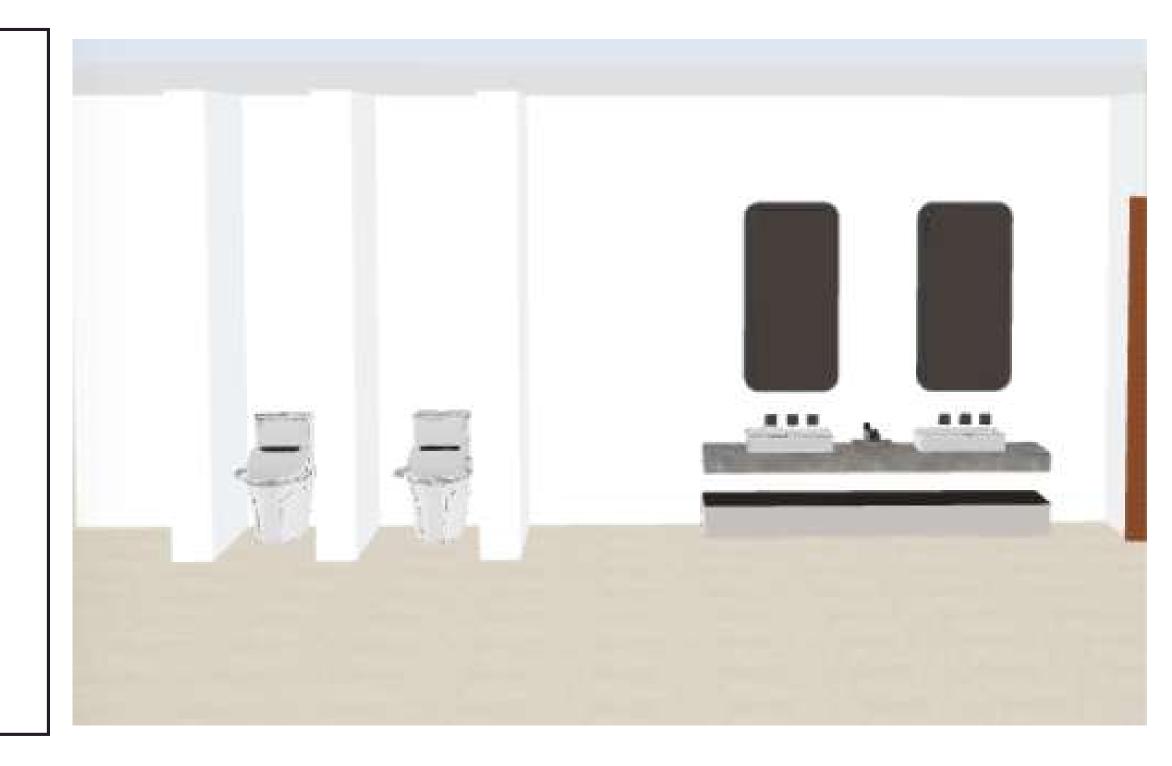
6.otro:

Nombre: Sanitarios generales

Número: 4

Superficie: 20 mts.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A
DOS
PUNTOS DE
FUGA



53

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

ALMACÉN

RTang Operativos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

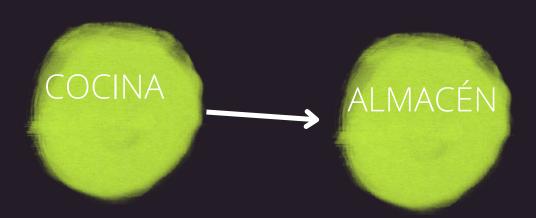
- 1. Solo poder acceder personal del lugar
- 2. Almacenar insumos de la cocina

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Anaqueles

Diagrama de flujo

ENTRADA



ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: de 20 a 50 minutos max.
- 2. Abastecimiento: de 1 a 3 personas
- 3. Desecho: basura de productos vencidos
- 4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

RTang Fisiológicos NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho:
- 3. Alto:

RTang Fisiológicos

NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD

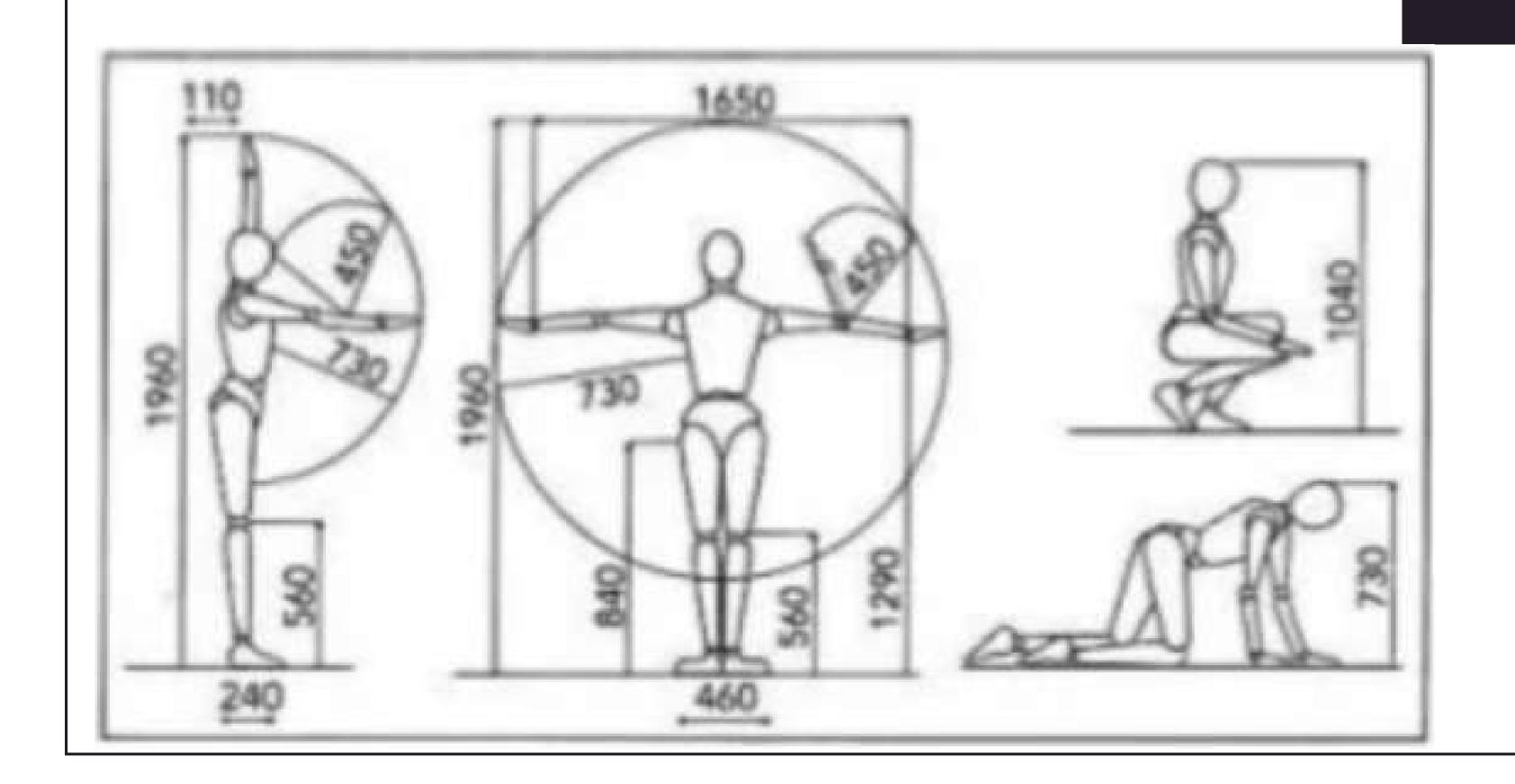
- 4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
- 5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
- 6. Temperatura: 20°-21°.
- 7. Orientación: Al norte
- 8. Ubicación:
- 9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
- 10. Protección civil:
- 11. INAH
- 12. IMBA
- 13. Energía eléctrica:
- 14. Suministro de agua potable:
- 15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.

16. Otros:

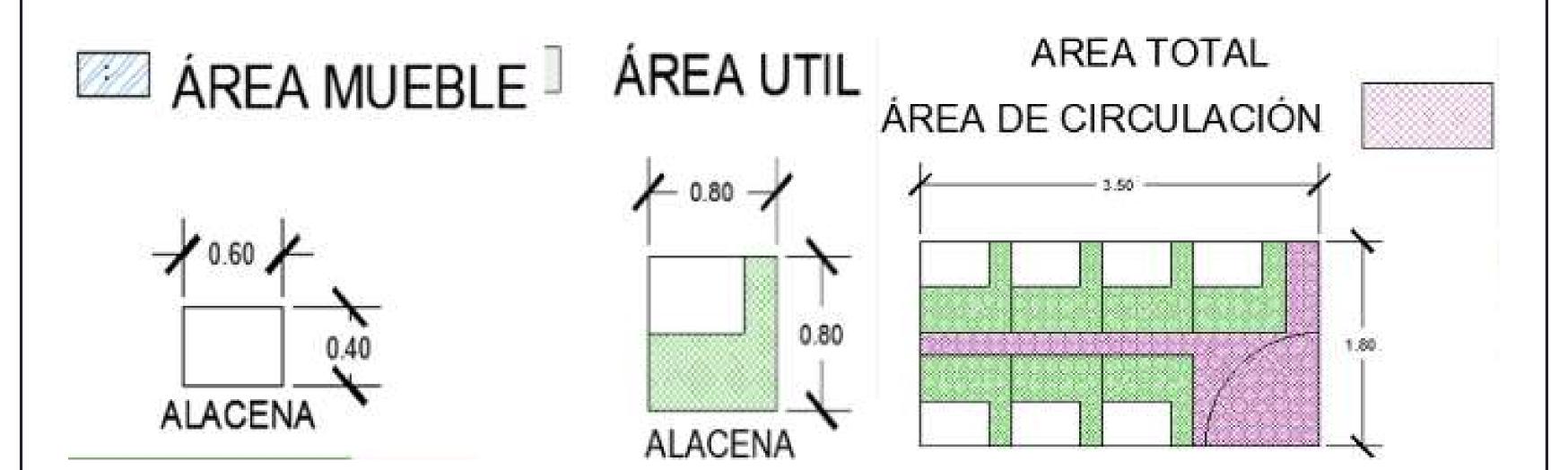
Datos del espacio en el C.A Nombre: Almacén Número: 5

Superficie: 6.30 mts.

ANTROPOMETRIA SINGULAR



ERGONOMÍA SINGULAR



REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

ALMACÉN

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: funcionalidad
- 2. Semióticos: Uso del color blanco y tonos tierra para inspirar amplitud.
- 3. Intensión trascendental: que el personal de cocina ubique sin problema los insumos requeridos.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

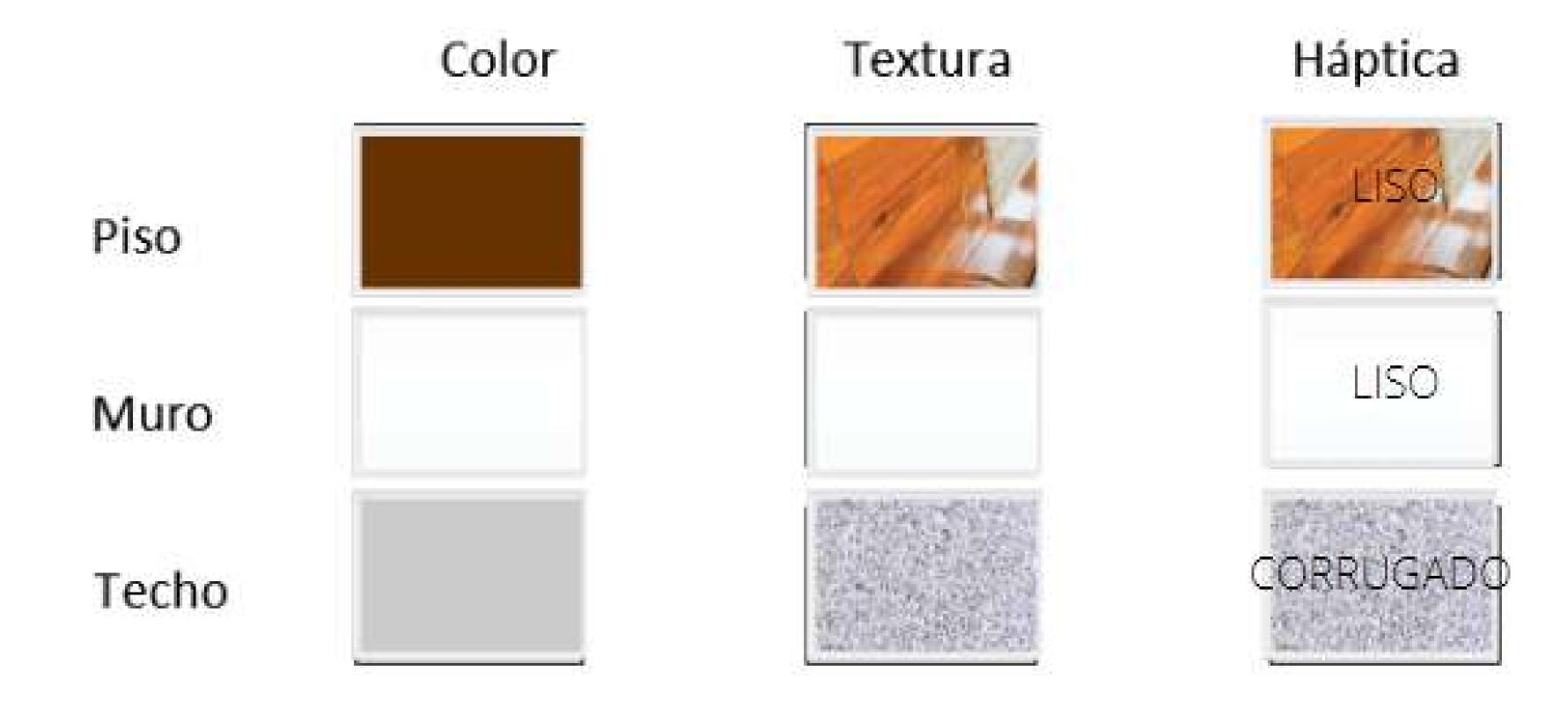
- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: rectangular
- 2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
- 3. Distribución el el OA: en los laterales.
- 4. Relación directa con otros espacios:
 - 1.Cocina

ALMACÉN

Definición interior



1.Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE **TEXTURA O SUPERFICIE:** Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, **REVESTIMIENTOS**

2.Muro

Pintura vinilica color blanca
Marca comex
Sellador marca comex.
Acabado fino mortero-arena.

3.Techo

Nombre del acabado final:
GRANOLITE
Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.
Especificación constructiva del

acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A Nombre: Almacén Número: 5

Superficie: 6.3 mts.

AForm ajenos Desintegradores AForm preliminares: 1.contexto internacional: espacio **Integradores** respetando reglamento de 1.-simetría: si, lateral en 1.-asimetría: 2.-diversidad: si, en los tonos. franquicia. la distribución del 2.contexto nacional: predomina 3.-desequilibrio: mobiliario colores de la franquicia 4.-arritmia: 2.-unidad: 3.contexto estatal: como lo indique 3.-equilibrio: si, en la 5.-sustracción: el reglamento local 6.-movimiento: repartición de alacenas. 4.contexto local: como lo indique el 4.-ritmo: 7.-relieve: reglamento local 5.-armonia: color **AForm propios:** 6.-repetición: en el 1.colores: Colores claros de los mobiliario acabados. 7.-estatismo: 2.señalética: extintores, ruta de 8.-relieve: evacuación 9.-textura: solida. 3.mobiliario: alacenas, estantes. 10.-gradación: Datos del espacio en el C.A 4.equipo: apagador, lamparas 11.-adición: Nombre: Almacén 5.dimensiones: Número: 5 6.otro:

Superficie: 6.3 mts.

BOCETO A
UN PUNTO
DE FUGA



BOCETO A
DOS
PUNTOS DE
FUGA



REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

CAJA

RTang Operativos

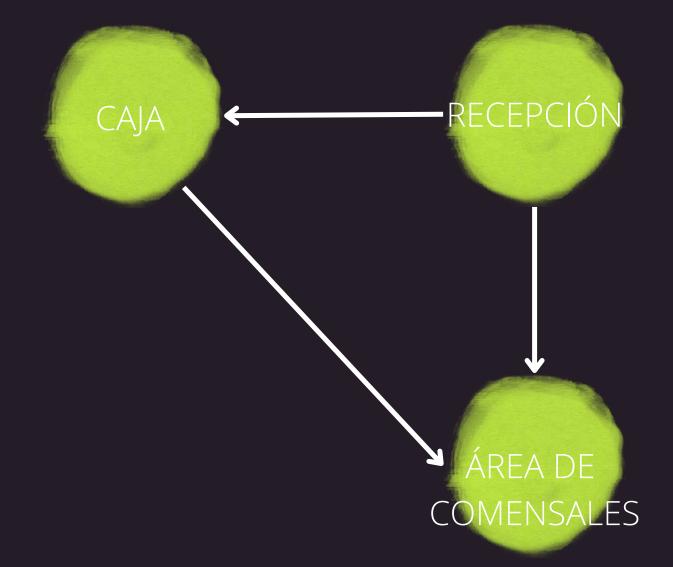
Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Cobrar los productos
- 2. Solo podrá entrar personal como el cajero

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Caja registradora

Diagrama de flujo



ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: de 3 a 5 minutos max.
- 2. Abastecimiento: de 1 a 5 personas
- 3. Desecho: tikets
- 4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

RTang Fisiológicos NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

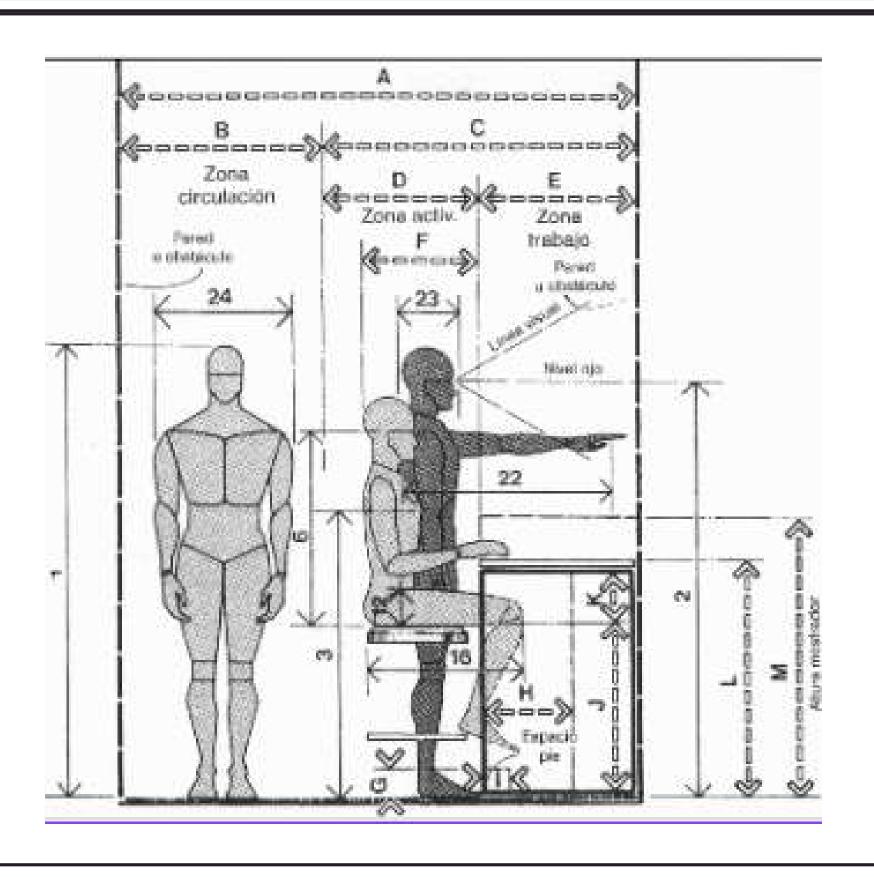
- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho:
- 3. Alto:

RTang Fisiológicos

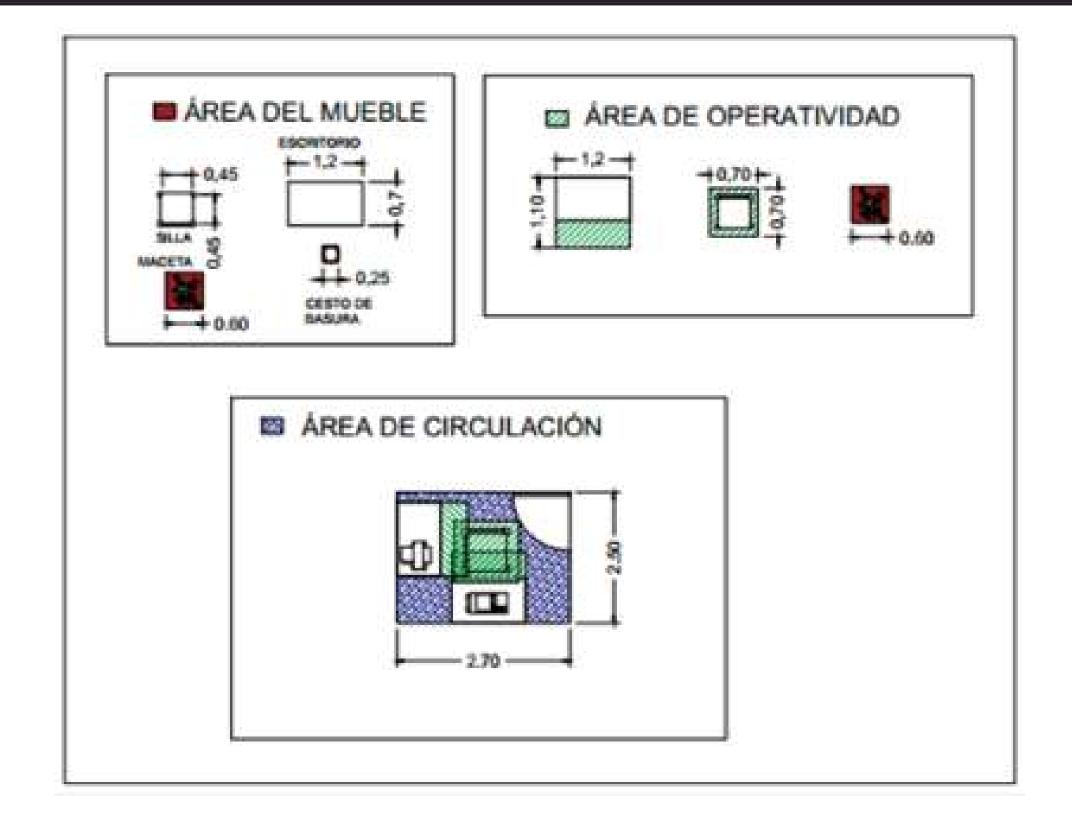
NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD

- 4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
- 5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
- 6. Temperatura: 20°-21°.
- 7. Orientación: Al norte
- 8. Ubicación:
- 9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
- 10. Protección civil:
- 11. INAH
- 12. IMBA
- 13. Energía eléctrica:
- 14. Suministro de agua potable:
- 15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
- 16. Otros:

ANTROPOMETRIA SINGULAR



ERGONOMÍA SINGULAR



REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

CAJA

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: funcionalidad
- 2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar amplitud.
- 3. Intensión trascendental: que el personal atienda a los clientes con eficacia.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

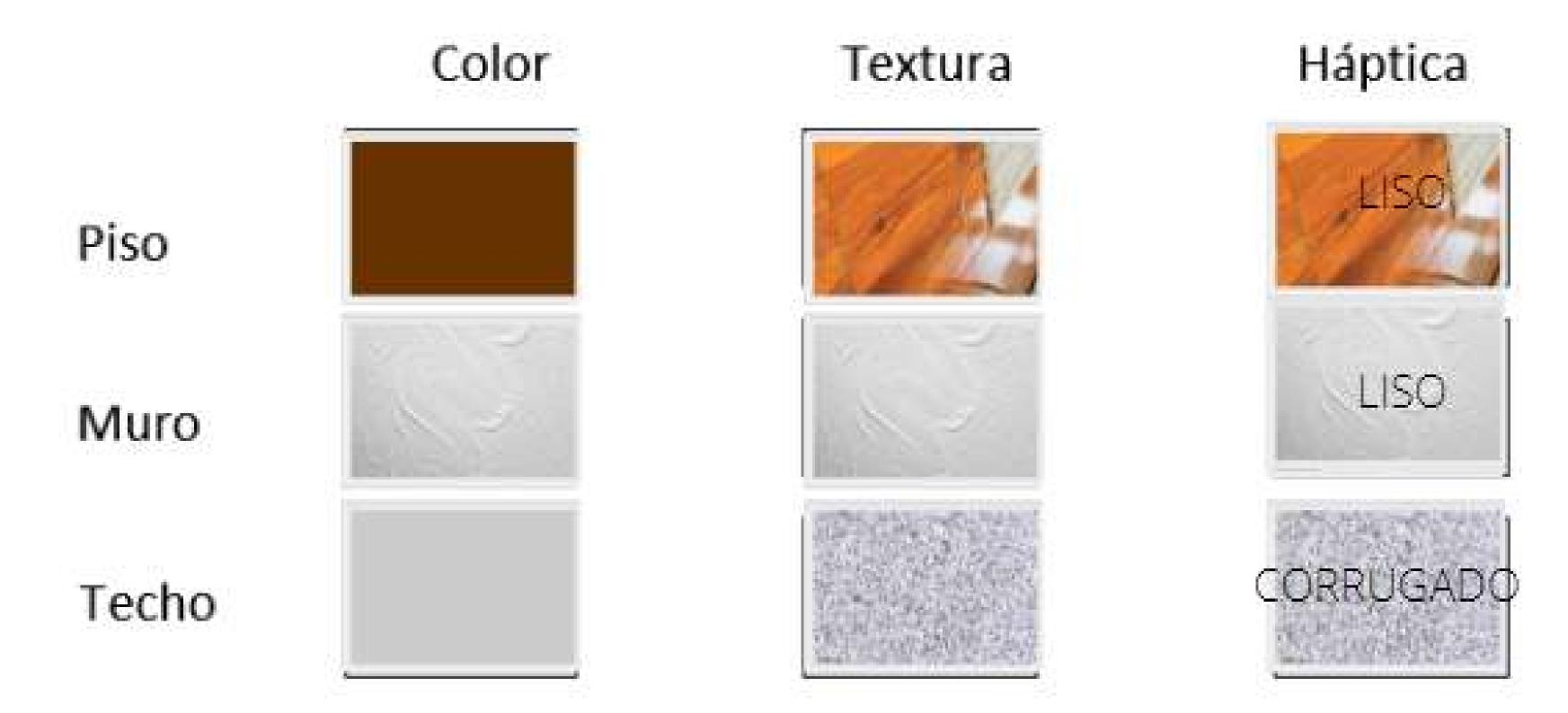
- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: cuadrada
- 2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
- 3. Distribución el el OA: en los laterales.
- 4. Relación directa con otros espacios: 1. Recepción, 2. Cocina, 3. Área de comensales.

CAJA

Definición interior



1.Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE **TEXTURA O SUPERFICIE:** Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, **REVESTIMIENTOS**

2.Muro

Pintura vinilica color blanca
Marca comex
Sellador marca comex.
Acabado fino mortero-arena.

3.Techo

acústica o

tiroleta neumática).

Nombre del acabado final: GRANOLITE Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado. Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por

medios mecánicos, (con pistola

Datos del espacio en el C.A Nombre: Caja Número: 6 Superficie: 5 mts.

Número: 6

Superficie: 5 mts.

S

5.dimensiones:

6.otro:

AForm preliminares: Desintegradores AForm ajenos Integradores 1.contexto internacional: 1.-simetría: si, frontal en la 1.-asimetría: espacio respetando reglamento distribución del mobiliario 2.-diversidad: si, en los tonos. de franquicia. 2.contexto nacional: predomina 2.-unidad: 3.-desequilibrio: 3.-equilibrio: 4.-arritmia: colores de la franquicia 4.-ritmo: 5.-sustracción: 3.contexto estatal: como lo 5.-armonia: color 6.-movimiento: indique el reglamento local 6.-repetición: en el 7.-relieve: 4.contexto local: como lo mobiliario indique el reglamento local 7.-estatismo: 8.-relieve: **AForm propios:** 9.-textura: solida. 1.colores: Colores claros de los 10.-gradación: acabados. 2. señalética: extintores, ruta de 11.-adición: evacuación Datos del espacio en el C.A 3.mobiliario: Caja, silla Nombre: Caja

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

OFICINA ADMINISTRATIVA

RTang Operativos

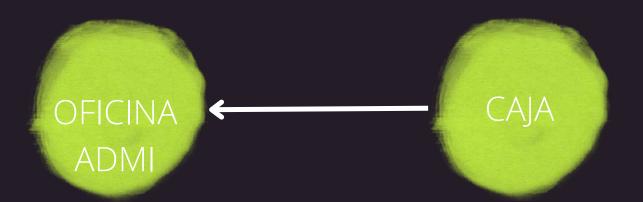
Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Llevar a cabo la administración del lugar.
- 2. Archivar papeles importantes

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Escritorio
- 2. Sillas
- 3. Computadora
- 4. Archivero

Diagrama de flujo



ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: de 3 a 5 minutos max.
- 2. Abastecimiento: de 1 a 5 personas
- 3. Desecho: tikets
- 4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

RTang Fisiológicos NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE HIDALGO

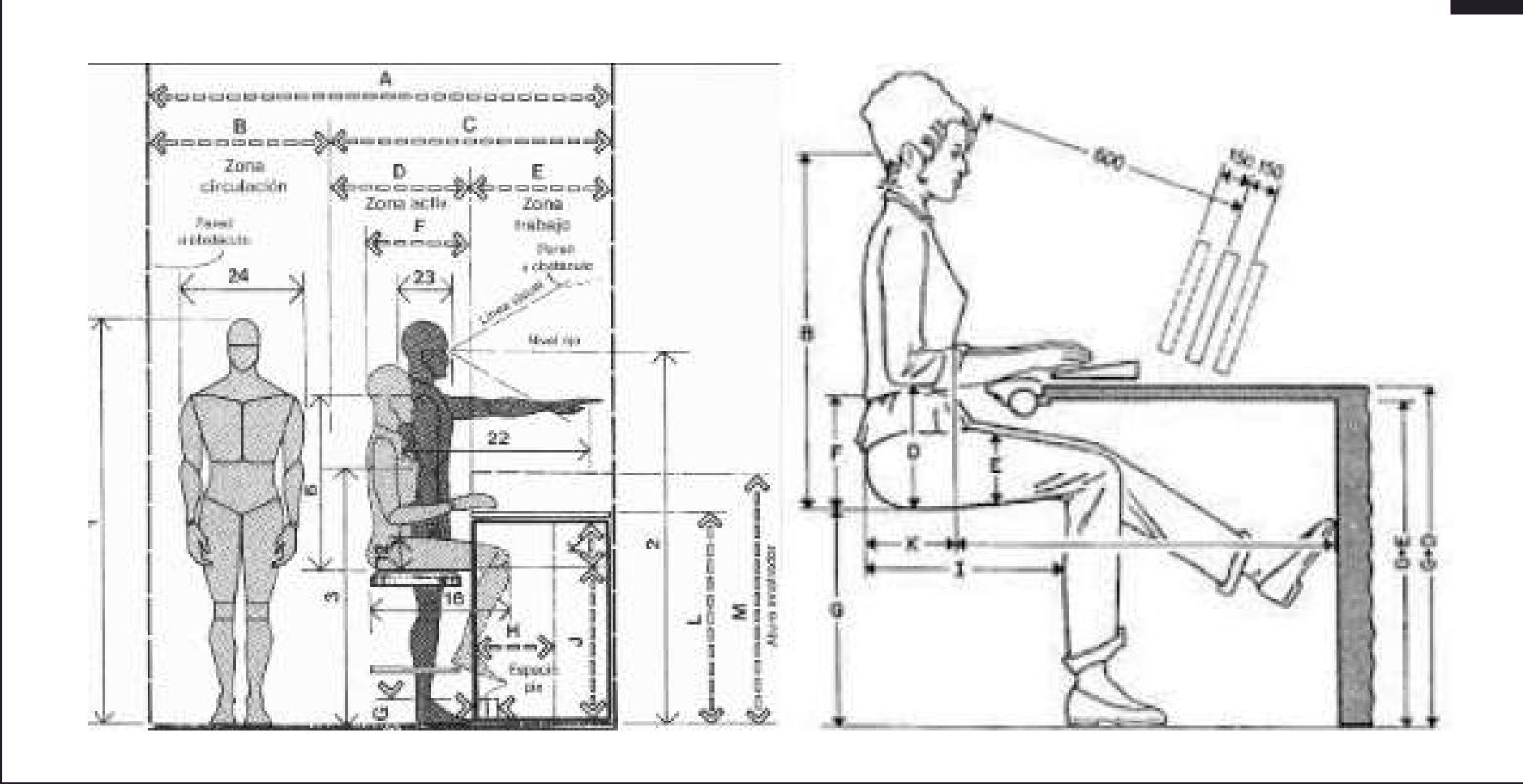
- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho:
- 3. Alto:

RTang Fisiológicos

NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD

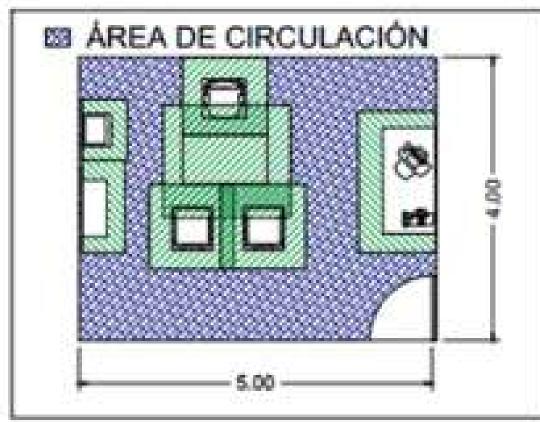
- 4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
- 5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
- 6. Temperatura: 20°-21°.
- 7. Orientación: Al norte
- 8. Ubicación:
- 9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
- 10. Protección civil:
- 11. INAH
- 12. IMBA
- 13. Energía eléctrica:
- 14. Suministro de agua potable:
- 15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
- 16. Otros:

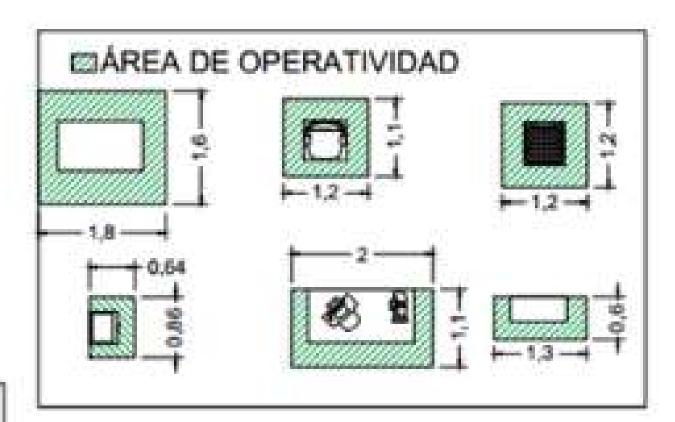
ANTROPOMETRIA SINGULAR



ERGONOMÍA SINGULAR







REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

OFICINA ADMINISTRATIVA

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: funcionalidad y comodidad
- 2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar amplitud.
- 3. Intensión trascendental: que el jefe administrativo realice sus deberes con comodidad.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

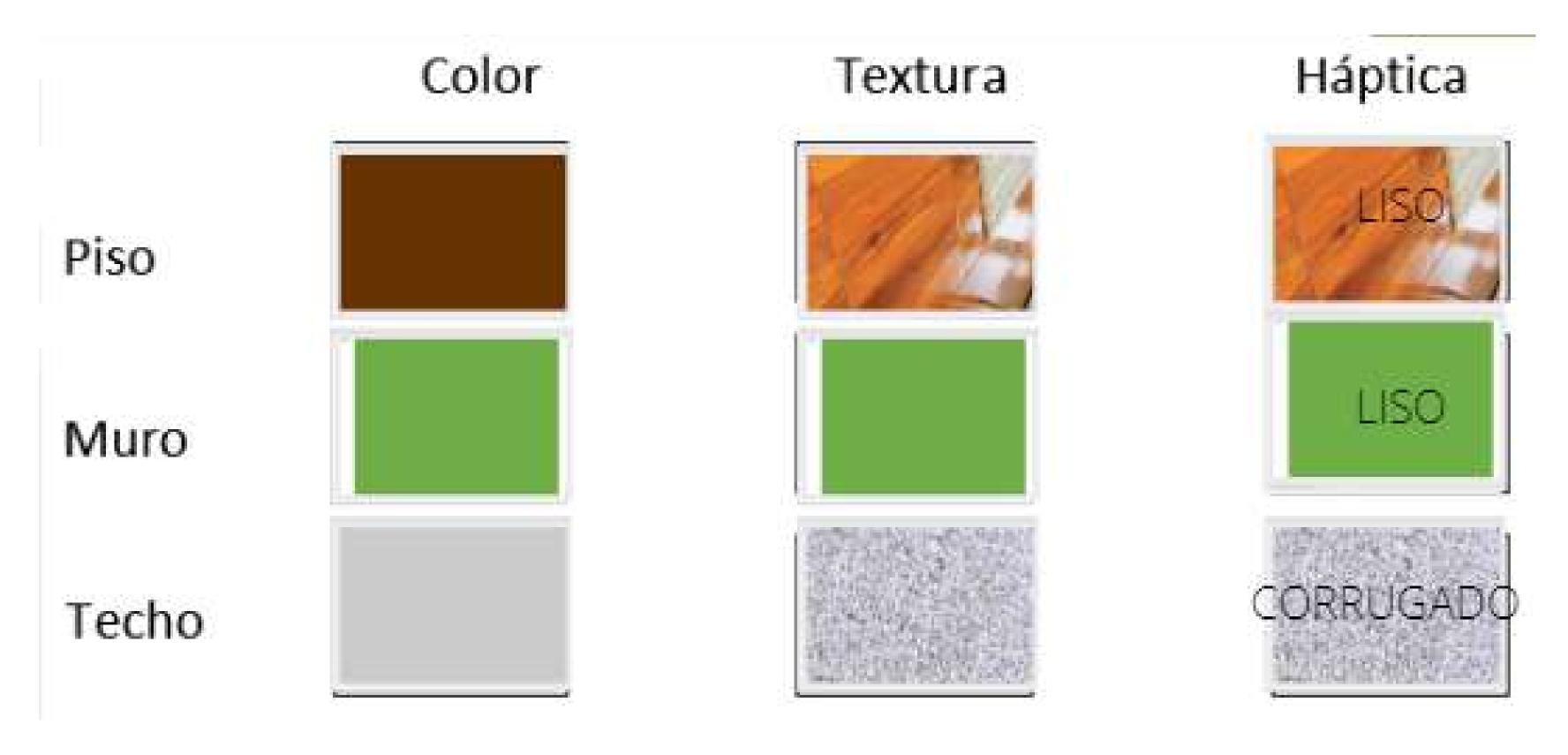
- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: cuadrada
- 2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
- 3. Distribución el el OA: en el centro.
- 4. Relación directa con otros espacios:
 - 1.Caja, 2. Baños p/el personal

OFICINA ADMINISTRATIVA

Definición interior



1.Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE **TEXTURA O SUPERFICIE:** Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, **REVESTIMIENTOS**

2.Muro

Pintura vinilica color verde
Marca comex
Sellador marca comex.
Acabado fino mortero-arena.

3.Techo

Nombre del acabado final: GRANOLITE Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado. Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación

con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A Nombre: Oficina administrativa Número: 7

Superficie: 16 mts.

AForm ajenos 1.contexto internacional: espacio Integradores respetando reglamento de franquicia. 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local 4.contexto local: como lo indique 6.-repetición: en el el reglamento local **AForm propios:** 1.colores: Colores claros de los

acabados.

2.señalética: extintores, ruta de evacuación

3.mobiliario: escritorio, silla, computadora, archivero

5.dimensiones:

6.otro:

AForm preliminares:

1.-simetría: si, central en la 1.-asimetría: distribución del mobiliario

2.-unidad:

3.-equilibrio:

4.-ritmo:

5.-armonia: color

mobiliario

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura: solida.

10.-gradación:

11.-adición:

2.-diversidad: si, en los tonos.

3.-desequilibrio:

Desintegradores

4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A Nombre: Oficina administrativa

Número: 7

Superficie: 16 mts.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A
DOS
PUNTOS DE
FUGA



REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

TERRAZA

RTang Operativos

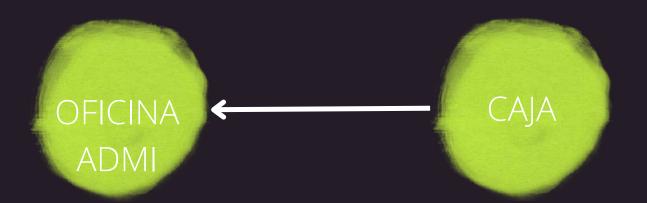
Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Llevar a cabo la administración del lugar.
- 2. Archivar papeles importantes

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Escritorio
- 2. Sillas
- 3. Computadora
- 4. Archivero

Diagrama de flujo



REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

CUARTO DE ASEO

RTang Operativos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Almacenar los insumos de limpieza
- 2. Solo podrá entrar personal como el conserje
- 3. Guardar equipo de limpieza

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Insumos de limpieza
- 2. Materiales de limpieza

Diagrama de flujo



ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

RTang Biológicos

Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1. Permanencia: de 1 a 5 horas max.
- 2. Abastecimiento: a 1 persona
- 3. Desecho: papeles, basura, residuos
- 4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1. Botes
- 2. Escoba
- 3. Trapeador

RTang Fisiológicos NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA

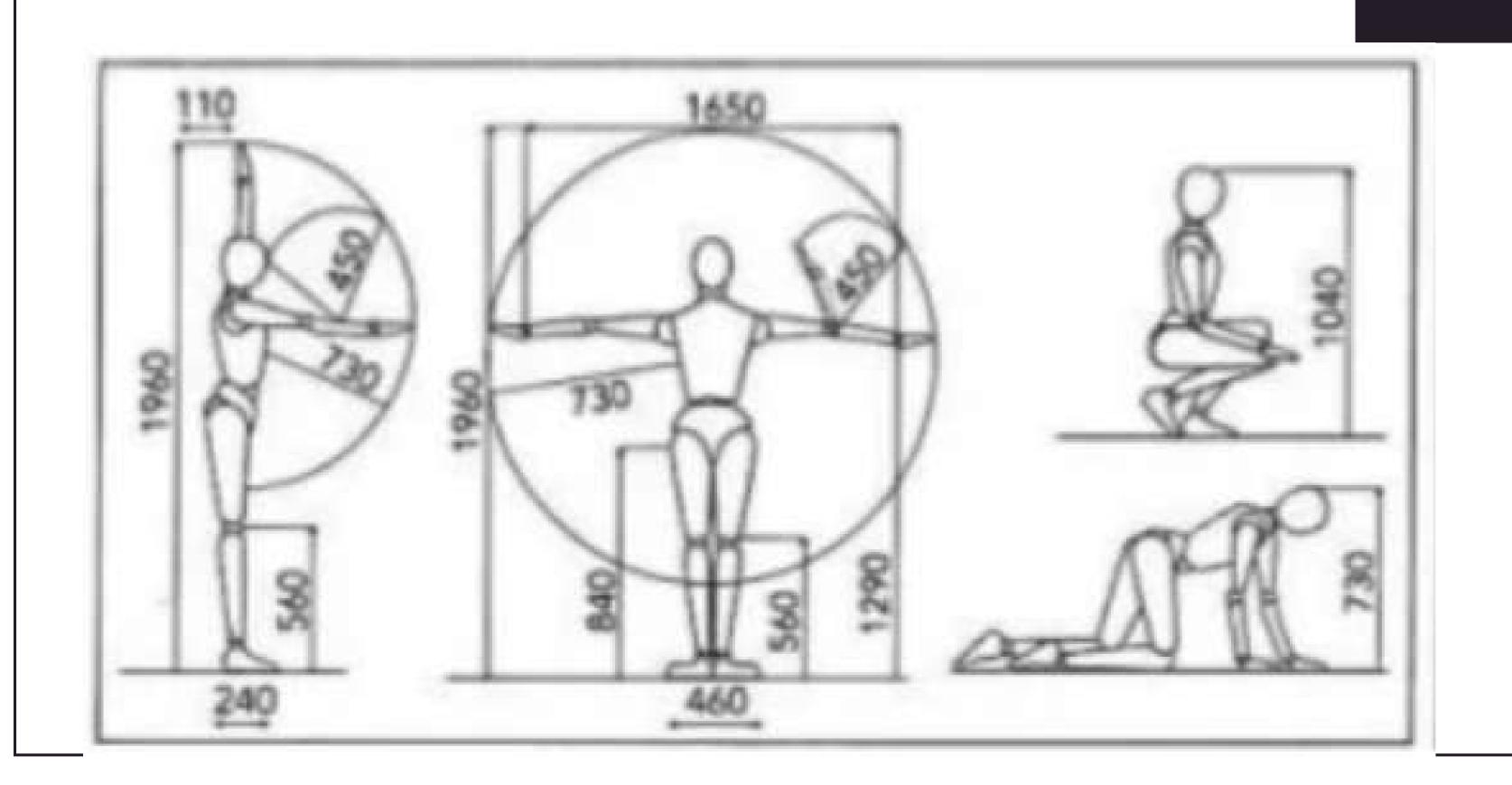
- 1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
- 2. Ancho:
- 3. Alto:

RTang Fisiológicos

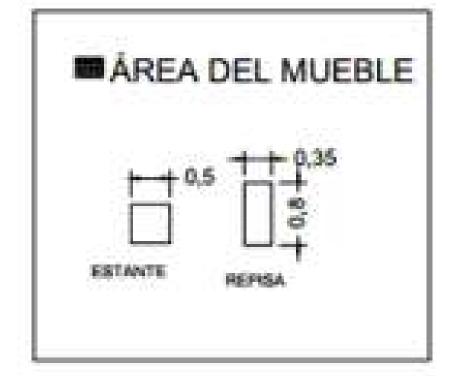
NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD

- 4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
- 5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
- 6. Temperatura: 20°-21°.
- 7. Orientación: Al norte
- 8. Ubicación:
- 9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
- 10. Protección civil:
- 11. INAH
- 12. IMBA
- 13. Energía eléctrica:
- 14. Suministro de agua potable:
- 15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
- 16. Otros:

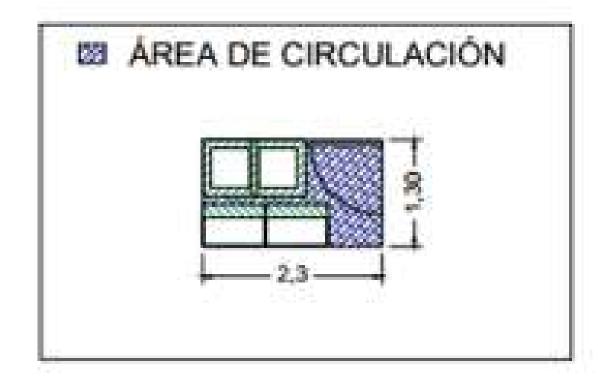
ANTROPOMETRIA SINGULAR



ERGONOMÍA SINGULAR







104

REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

CUARTO DE ASEO

RLntang Psicológicos

- 1. Semiológicos: funcionalidad
- 2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar amplitud.
- 3. Intensión trascendental: que el encargado de limpieza pueda guardar y organizar los insumos que utiliza.
- 4. Otro:

RLntang Psicométricos

- 1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
- 2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
- 3. Aceptado/Rechazado: aceptado
- 4. Otro:

RLntang Perceptuales

- 1. Forma definitiva: rectangular
- 2. Óptica (ejes visuales): punto focal en los laterales
- 3. Distribución el el OA: en los laterales.

Relación directa con otros espacios:

1.Baños, 2.Área de comensales.

CUARTO DE ASEO

Definición interior



1.Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE **TEXTURA O SUPERFICIE:** Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, **REVESTIMIENTOS**

2.Muro

Pintura vinilica color blanco
Marca comex
Sellador marca comex.
Acabado fino mortero-arena.

3.Techo

Nombre del acabado final: GRANOLITE Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado. Especificación constructiva del

acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A Nombre: Cuarto de aseo Número: 9

Superficie: 3 mts.

Desintegradores AForm ajenos AForm preliminares: Integradores 1.contexto internacional: 1.-asimetría: 1.-simetría: si, lateral en la espacio respetando reglamento de franquicia. distribución del mobiliario 2.contexto nacional: 2.-unidad: predomina colores de la 3.-equilibrio: franquicia 4.-ritmo: 3.contexto estatal: como lo 5.-armonia: color 6.-repetición: en el mobiliario 7.-relieve: indique el reglamento local 4.contexto local: como lo 7.-estatismo: indique el reglamento local 8.-relieve: 9.-textura: solida. **AForm propios:** 1.colores: Colores claros de los 10.-gradación: 11.-adición: acabados. 2.señalética: extintores, ruta de evacuación

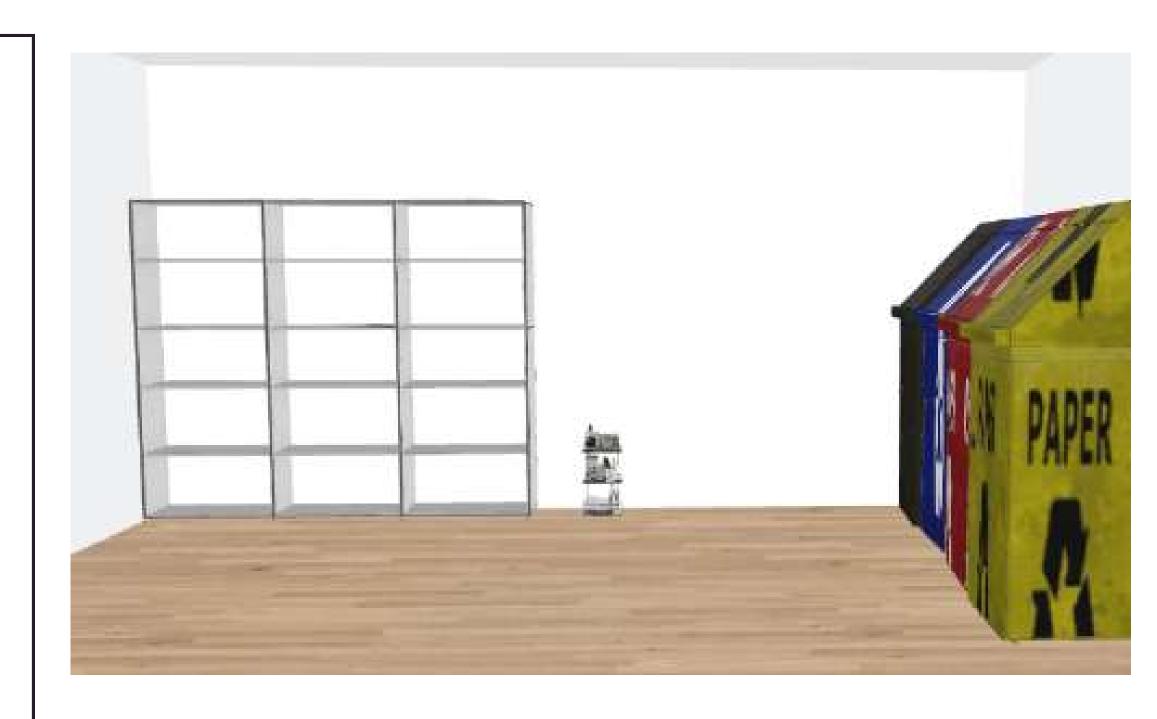
3.mobiliario: botes, estantes

5.dimensiones:

6.otro:

2.-diversidad: si, en los tonos. 3.-desequilibrio: 4.-arritmia: 5.-sustracción: 6.-movimiento: Datos del espacio en el C.A Nombre: Cuarto de aseo Número: 9 Superficie: 3 mts.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A
DOS
PUNTOS DE
FUGA



Modeladores eventuales:

DCCA

Ubicación geográfica del predio

DTang Geológicas

111

1.-Latitud: 19.3122

2.-Longitud: -98.2394 19° 18′ 44″

Norte

3.-Altitud: 2.238 m

1.-Resistencia: 12.3kg/cm2

Tipo de suelo del predio

2.-Estructura: El suelo es llano con ligeros

desprendimientos montañosos.

3.-Composición: cambisol eútricos.

4.-Nivel freático: 5.20 metros sobre el

nivel del mar.

DTang Climáticas

1.-Clima: templado subhúmedo

2.-Temperatura: 14°C media anual

3.-Humedad: 52%

4.-Precipitación Pluvial: 720 mm

5.-Vientos Dominantes: 9.8 km/h

6.-Asoleamiento:14°C A 25° C

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

1.-Región: Region número 36 centro norte

2.-Cuenca: Ninguna

3.-Desemboque: Ninguna

112

FLORA

SILVESTRE

NOMBRE: Árbol de

coníferas

DESCRIPCIÓN: Las

coníferas son un grupo

de plantas con semillas

con conos, un

subconjunto de

gimnospermas.

NOMBRE: Árbol de

encino

DESCRIPCIÓN: son

árboles o arbustos que

viven en las partes

bajas de las montañas.

DOMESTICA

NOMBRE: Aceitilla

DESCRIPCIÓN: Se

trata de una

pequeña flor de

pétalos blancos

trifoliados con el

centro amarillo

NOMBRE: Campanilla

azul

DESCRIPCIÓN:Sus

flores tienen forma de

trompeta y su color más

común es el azul,

aunque también se

presenta en blanco,

rosado y morado.

NOCIVA

NOMBRE: Manzanita

del amor

DESCRIPCIÓN:son

una planta muy

común, pero

contienen alcaloides

tóxicos como la

Solanina y

Solanocapsina.

NOMBRE: Cicuta

DESCRIPCIÓN: planta

típica de terrenos baldío

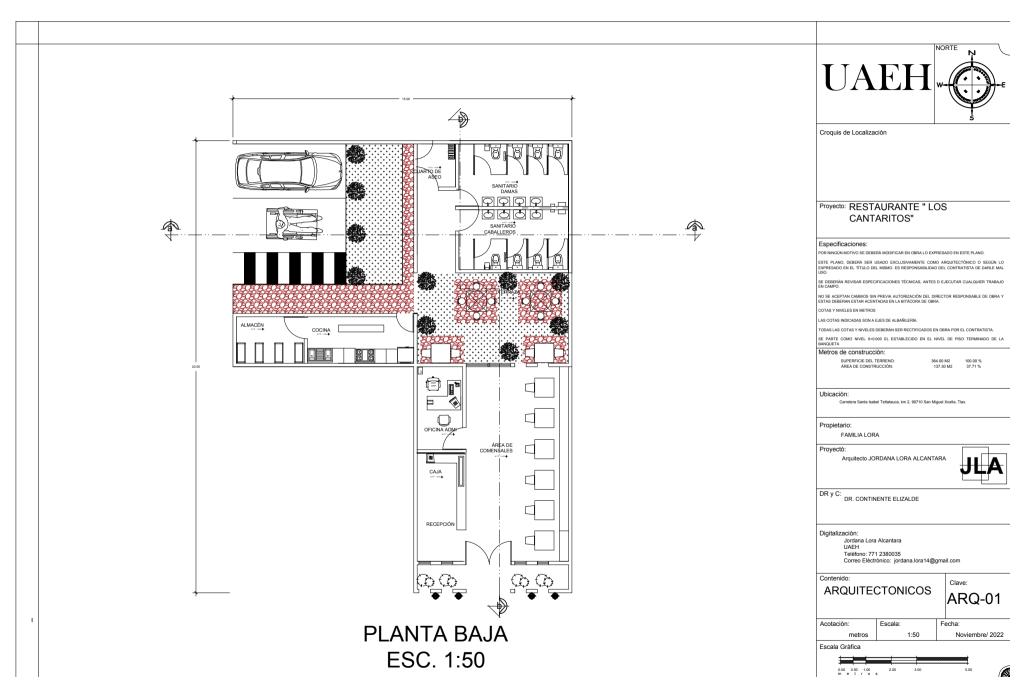
y bordes de caminos y si

se consume puede

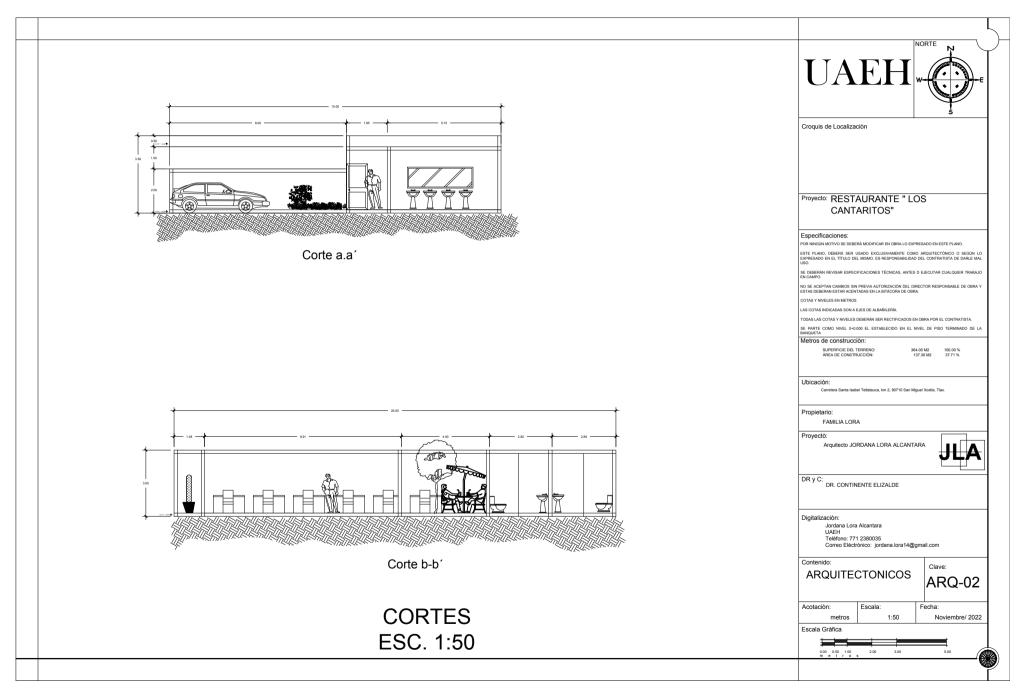
provocar vómitos,

mareos y en dosis

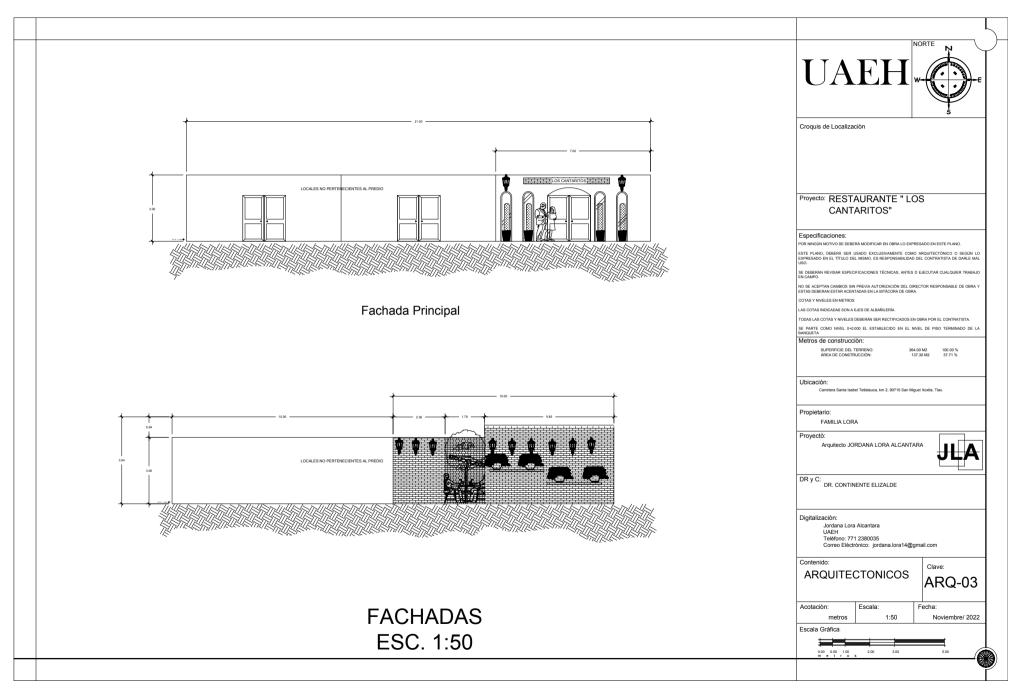
grandes hasta la muerte.



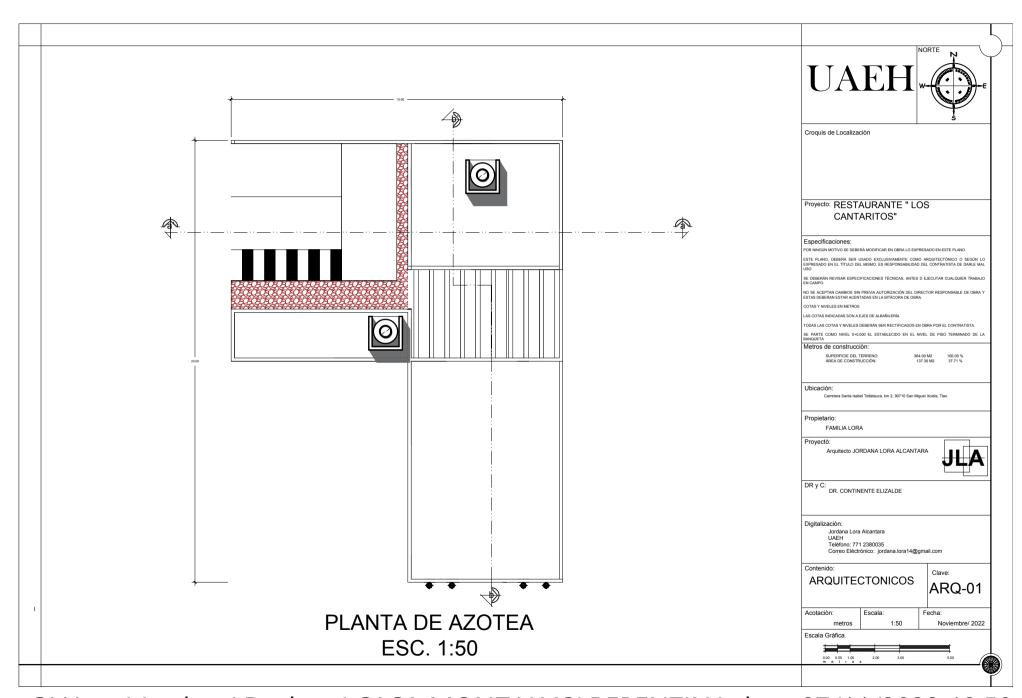
C:\Users\Jordana\Desktop\CASA MONZALVO\REPENTINA.dwg, 07/11/2022 12:54



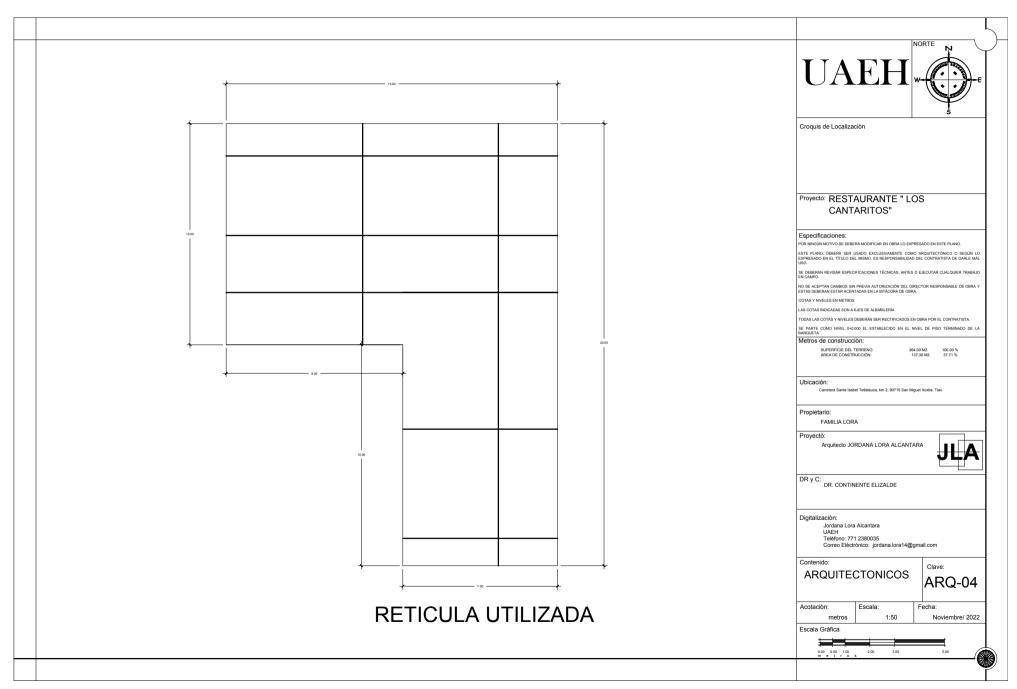
C:\Users\Jordana\Desktop\CASA MONZALVO\REPENTINA.dwg, 07/11/2022 12:55



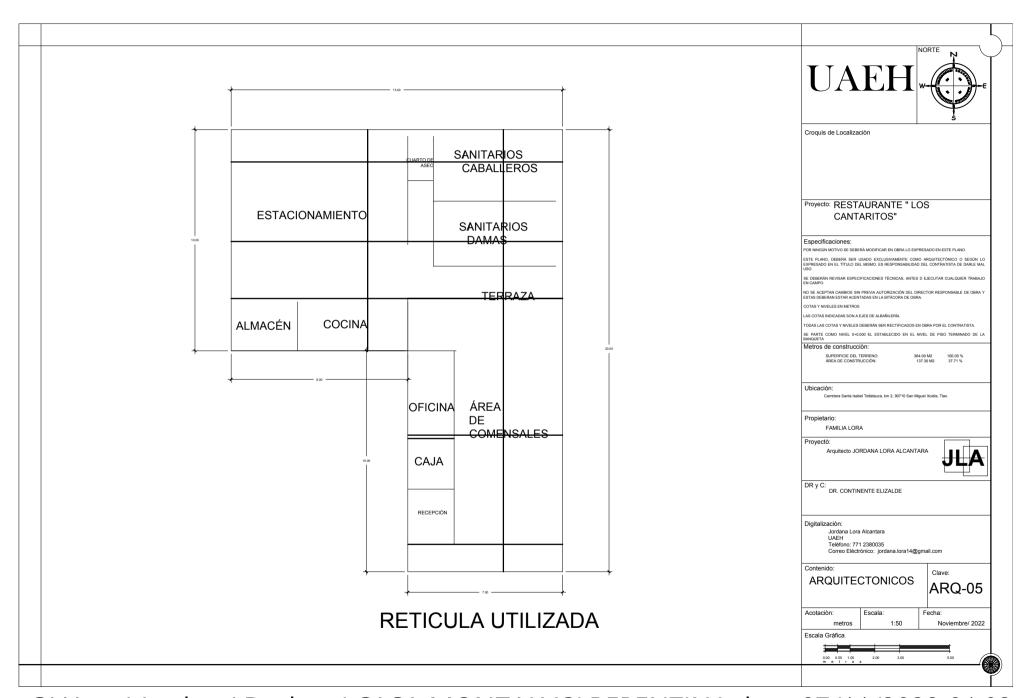
C:\Users\Jordana\Desktop\CASA MONZALVO\REPENTINA.dwg, 07/11/2022 12:57



C:\Users\Jordana\Desktop\CASA MONZALVO\REPENTINA.dwg, 07/11/2022 12:59



C:\Users\Jordana\Desktop\CASA MONZALVO\REPENTINA.dwg, 07/11/2022 01:02

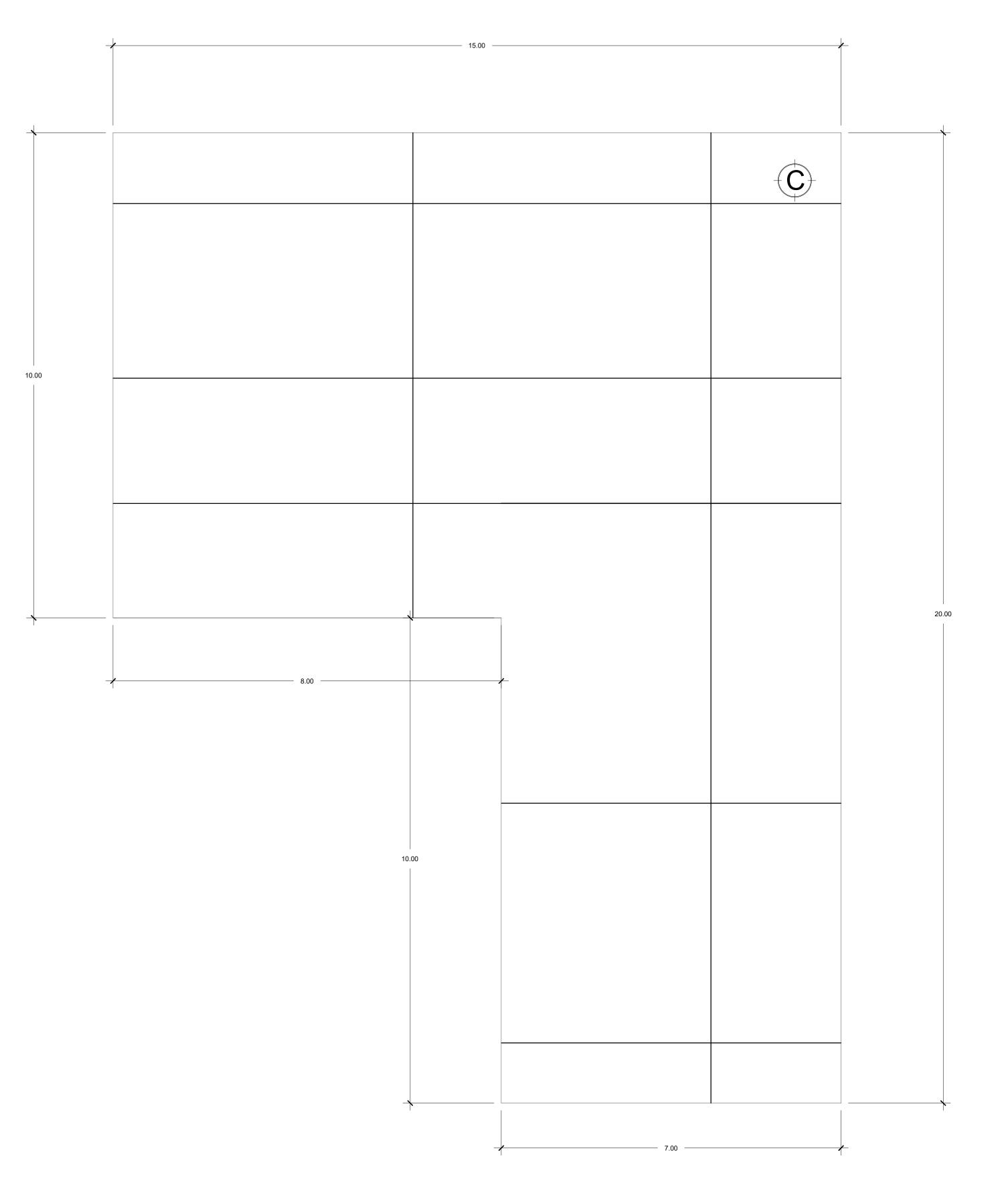


C:\Users\Jordana\Desktop\CASA MONZALVO\REPENTINA.dwg, 07/11/2022 01:03

Planos arquitectónicos

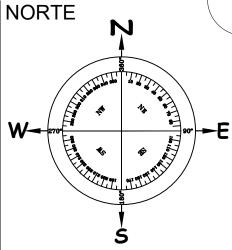
Representan la disposición definitiva de los espacios requeridos. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacios, vidrios y texturas	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	
Dos fachadas	
Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	<u> </u>
Automóviles	<u> </u>
Nubes	-
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidaes, sombras, etc.	\rightarrow
Cortes longitudinal y transversal Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Cortes longitudinal y transversal Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior	——————————————————————————————————————
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	**************************************
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte	**************************************
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios.	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios.	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo Escala gráfica	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo Escala gráfica Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo Escala gráfica Datos de la institución, materia, semestre y grupo Datos del predio	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo Escala gráfica Datos de la institución, materia, semestre y grupo Datos del predio Datos del propietario Datos del diseñador	
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte Mobiliario y accesorios. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo Escala gráfica Datos de la institución, materia, semestre y grupo Datos del predio Datos del propietario	



RETICULA UTILIZADA







Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

SUPERFICIE DEL TERRENO:

364.00 M2 100.00 %

137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

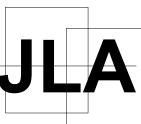
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

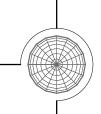
Contenido:

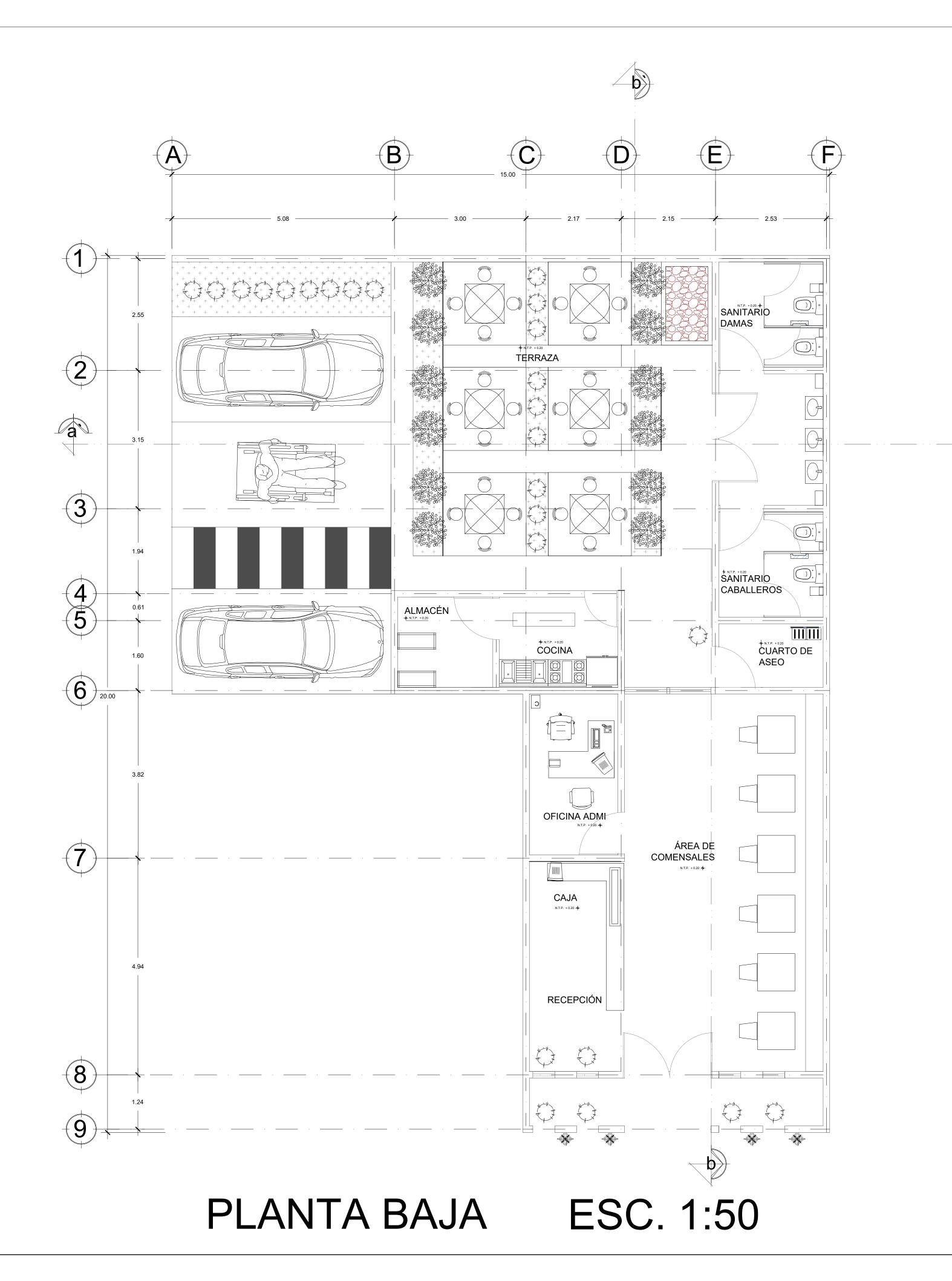
ARQUITECTONICOS

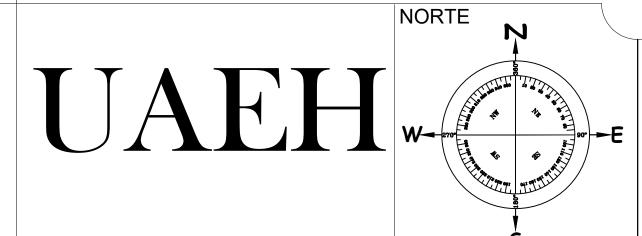
Clave: ARQ-00

Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

Escala Gràfica:







Croquis de Localización

Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

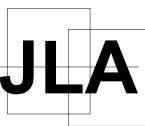
Ubicaciòn:

Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035 Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

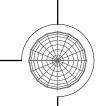
Contenido:

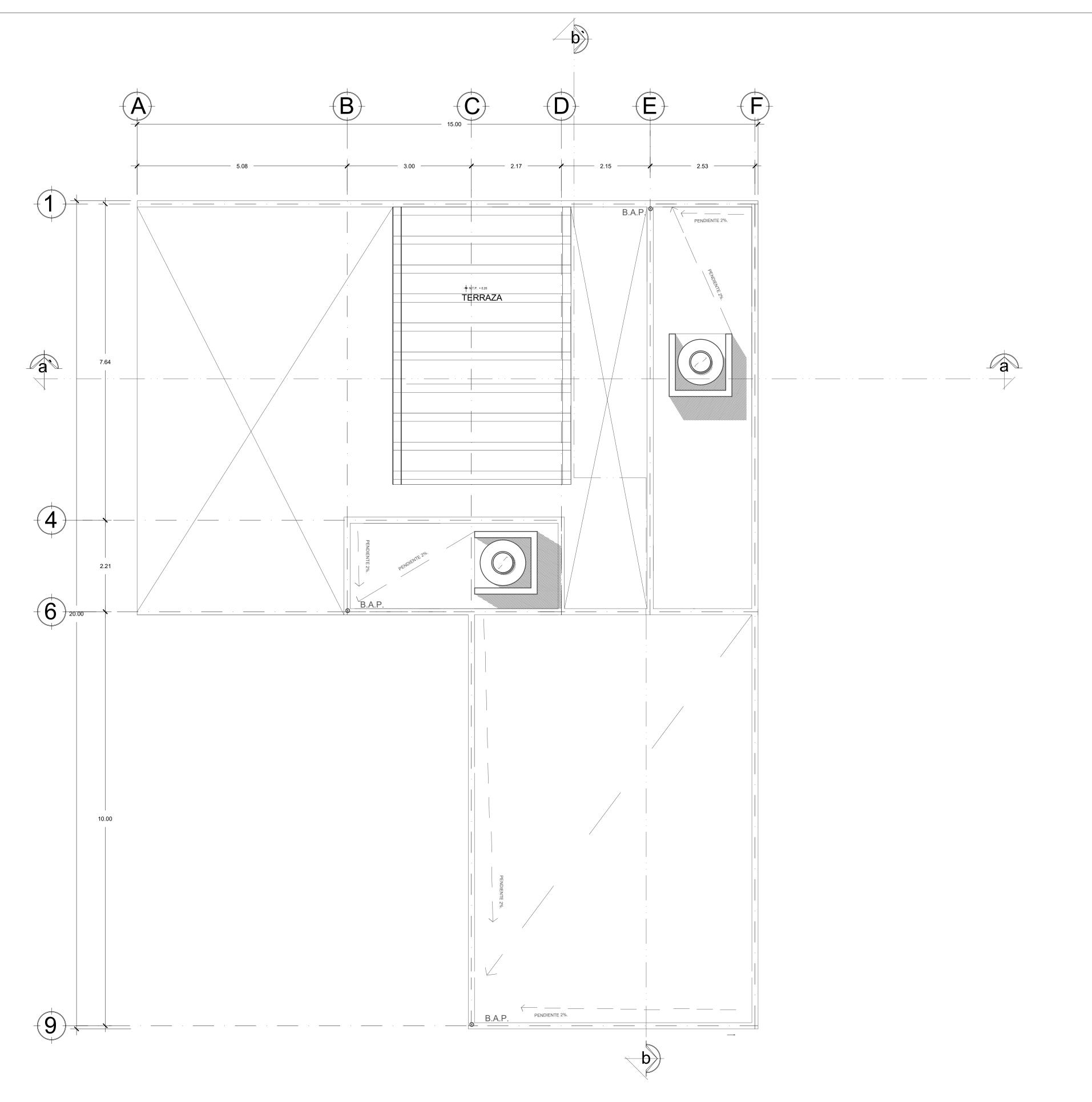
ARQUITECTONICOS

Clave: ARQ-01

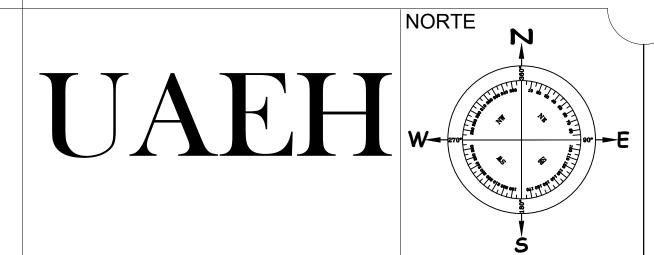
Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

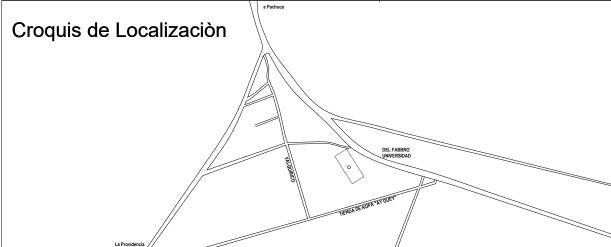
Escala Gràfica





PLANTA DE AZOTEA ESC. 1:50





Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

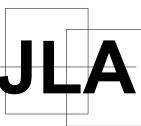
364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

FAMILIA LORA

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

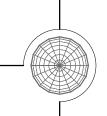
Contenido:

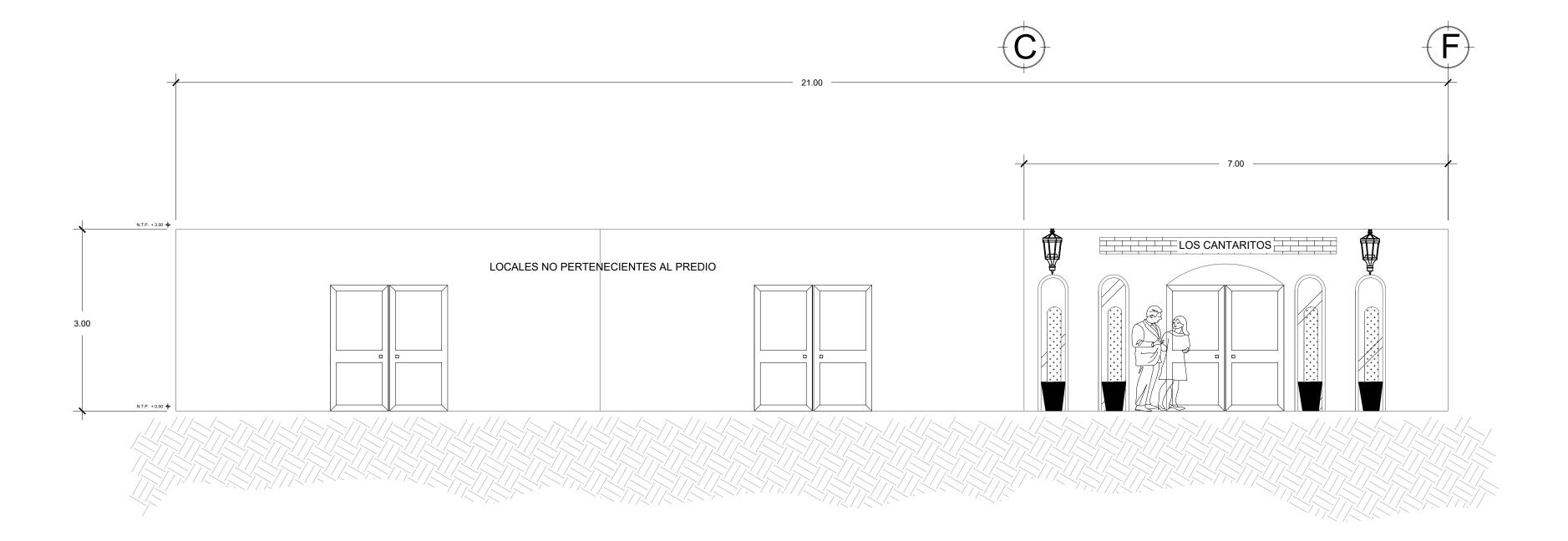
ARQUITECTONICOS

Clave: ARQ-02

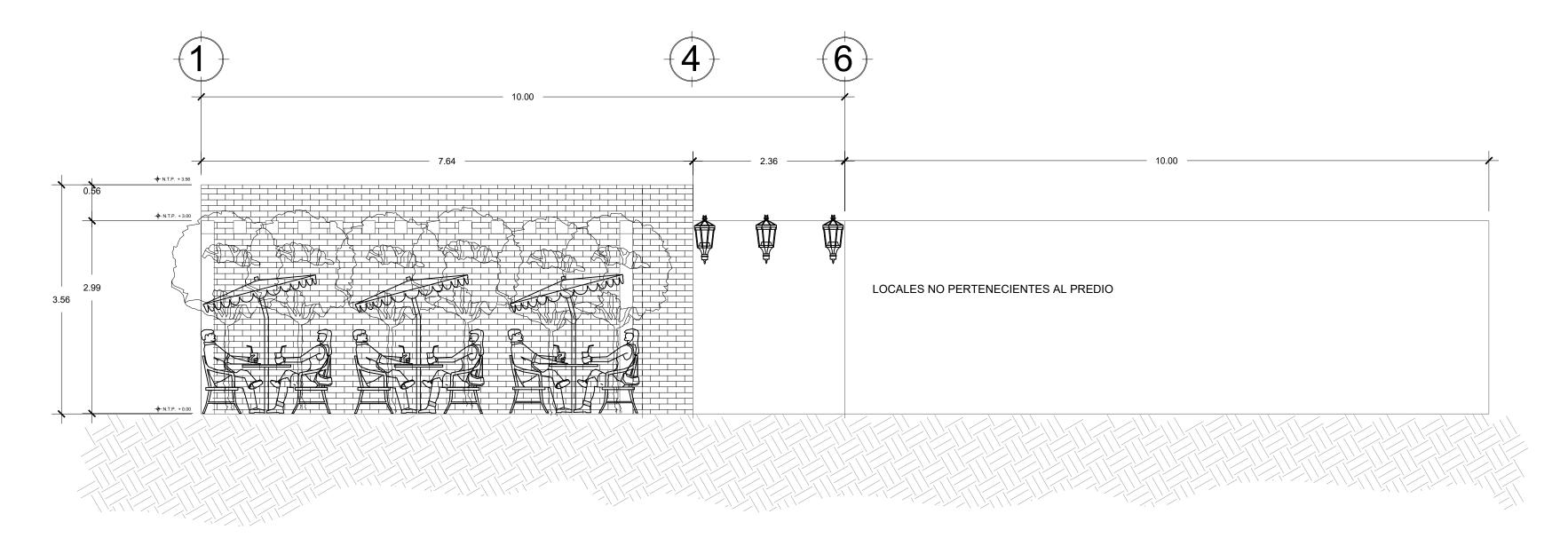
Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

Escala Gràfica:



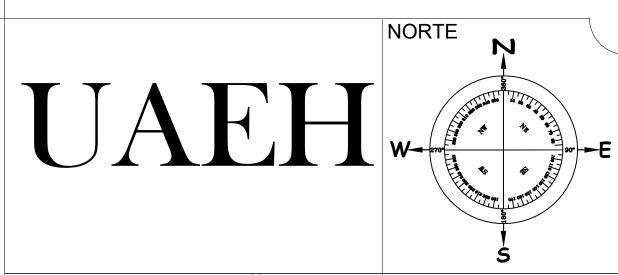


Fachada Principal



Fachada Lateral

FACHADAS ESC. 1:50





Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

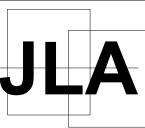
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

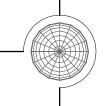
Contenido:

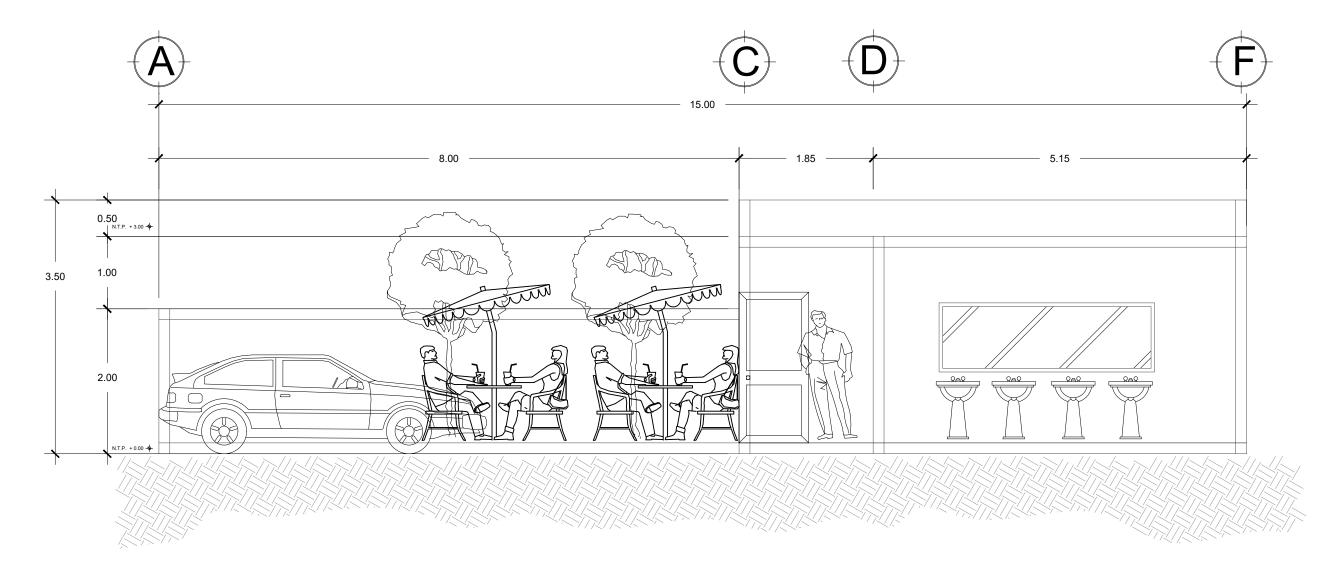
ARQUITECTONICOS

Clave: ARQ-03

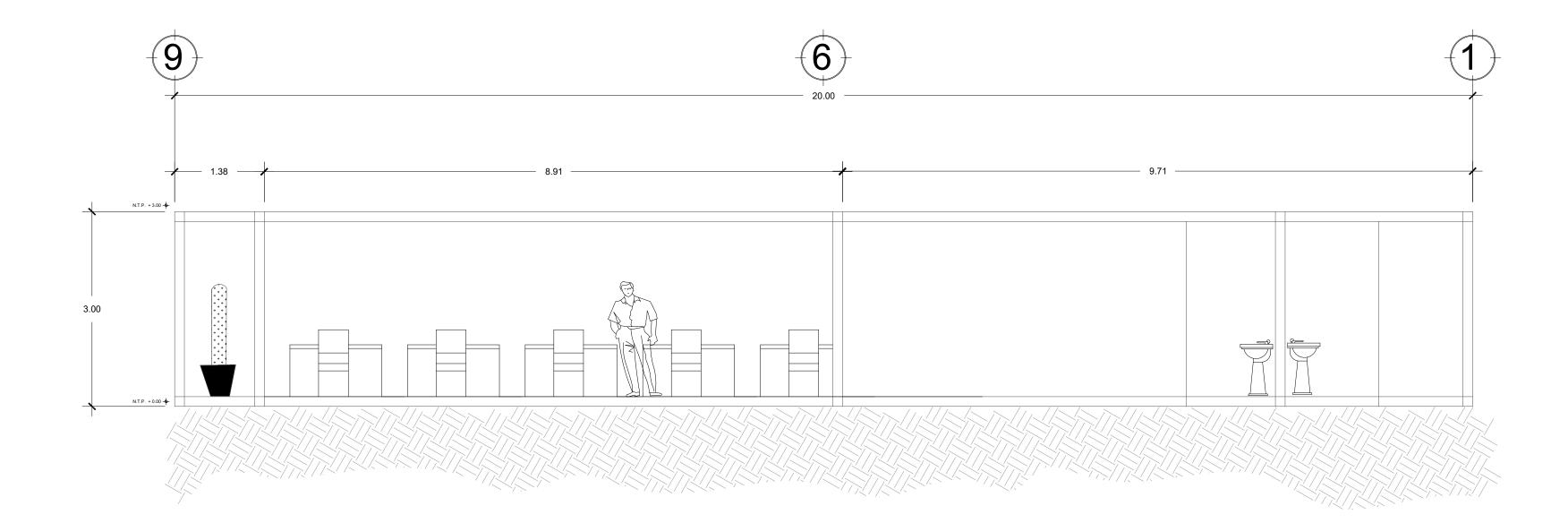
Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

Escala Gràfica



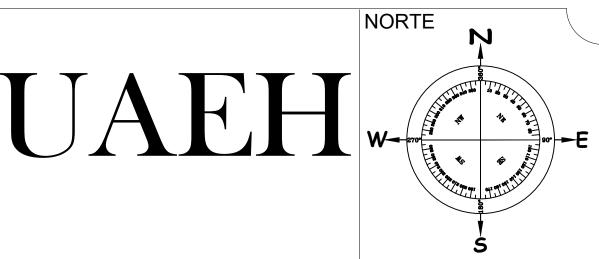


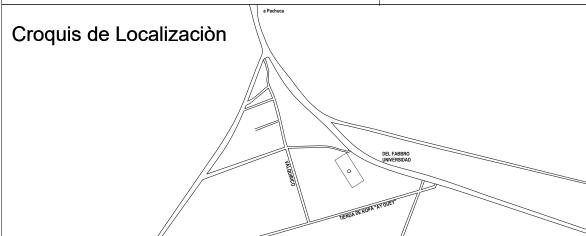
Corte a.a'



CORTES ESC. 1:50

Corte b-b'





Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

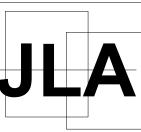
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

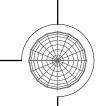
Contenido:

ARQUITECTONICOS

Clave: ARQ-04

Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

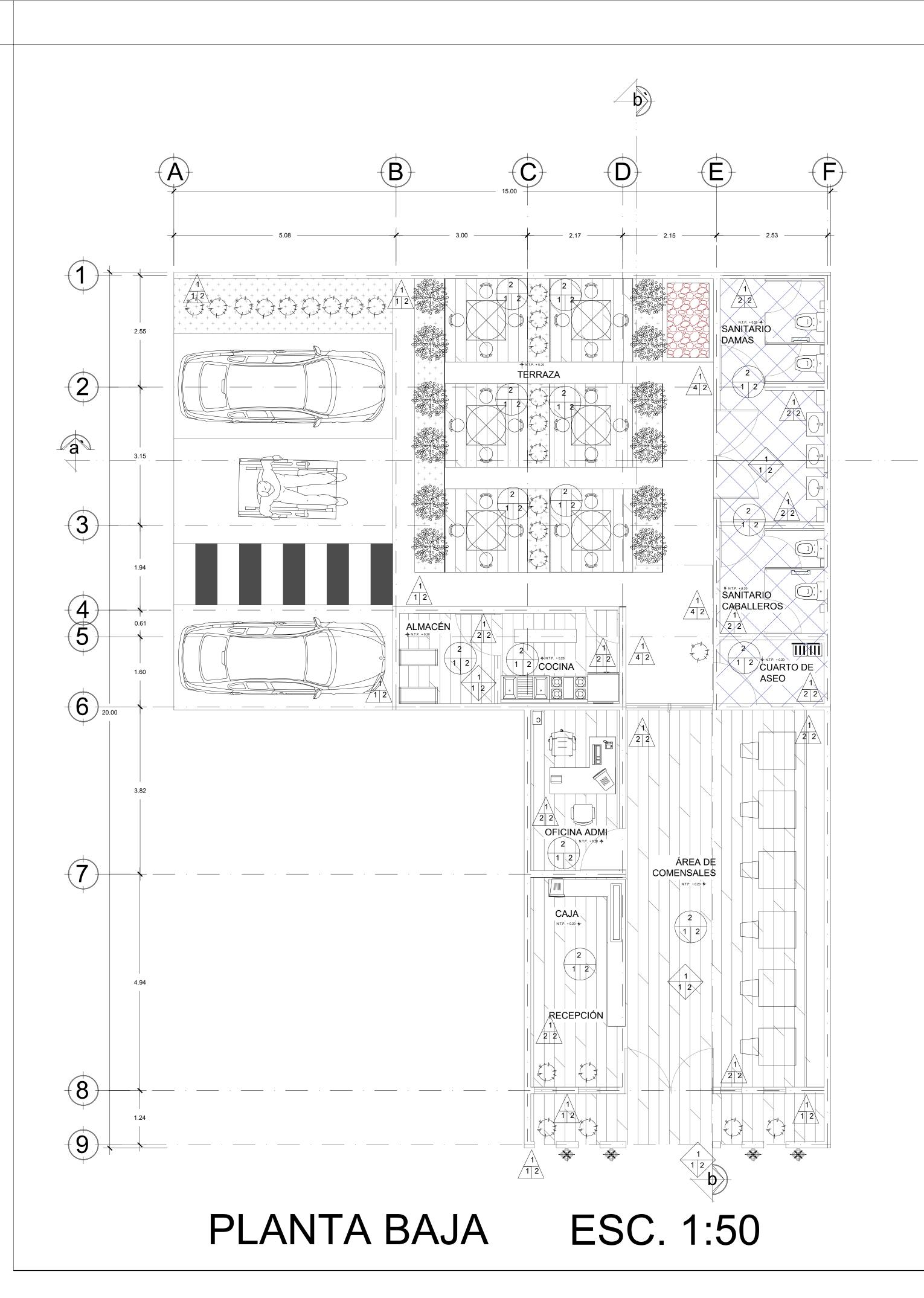
Escala Gràfica

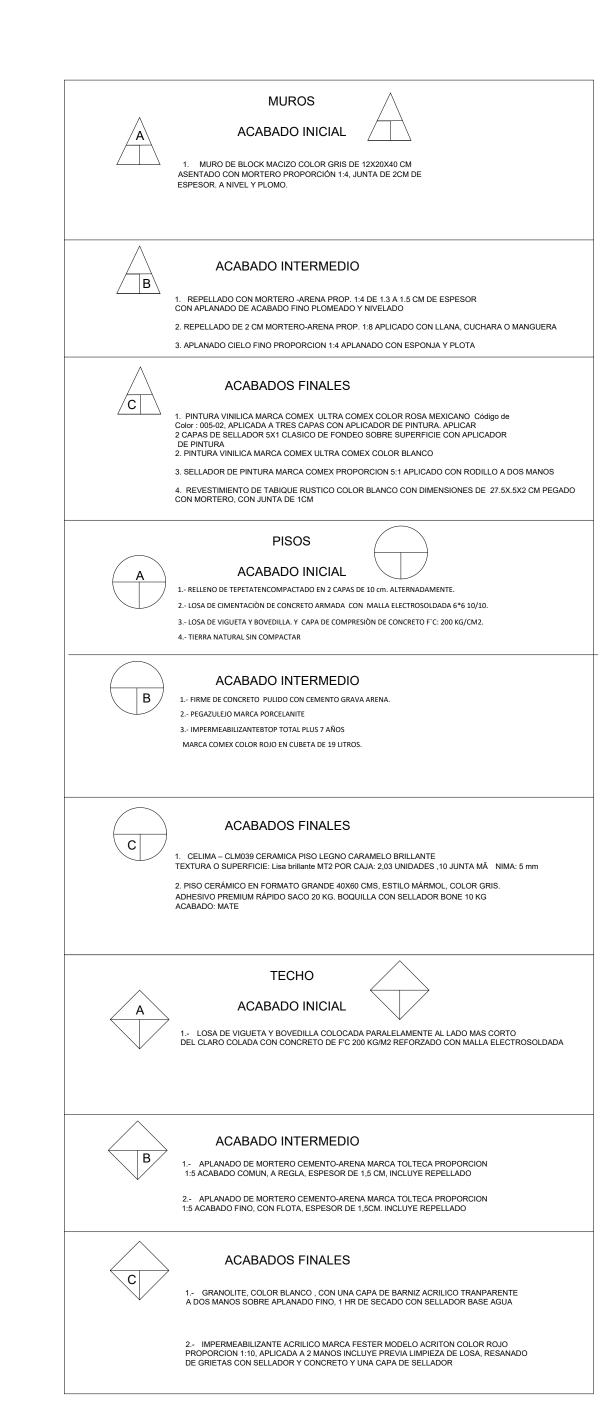


Planos de acabados.

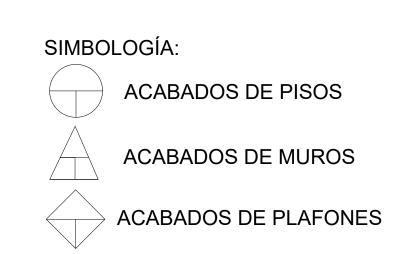
Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el objeto arquitectónico. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente

Plantas	esquema registrable:	
Una por cada del OA .	nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos	-
Ejes verticale	s y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	+
Calidad de lín	neas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	Ť
Cotas logitud	inal, transversal y entre ejes.	┪
	blos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los OA, para definir sus peculiaridades.	
Dos fachadas		
Línea de tierra	a	
Figura human	ia	T.
Vegetación		ľ
Automóviles		ľ
Nubes		T
Calidad de lín	ea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidaes, sombras, etc.	
Cuadros		_
	colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos	7
	e: incial, intermedio y final	ľ
	colocar especificaciones	_[
Caudro para	colocar notas	
Corte de acaba	ados	
	ntación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficieales: incial,	T
intermedio y f		ł
	înal	
intermedio y f	înal	
intermedio y f Detalle de acal Es la represe Pie de plano	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
Detalle de acal Es la represei Pie de plano Croquis de lo	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte	
intermedio y f Detalle de acal Es la represei Pie de plano Croquis de lo Caudro para de	calización con norte colocar simbología	
Detalle de acal Es la represei Pie de plano Croquis de lo Caudro para	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones	
Detalle de acal Es la represer Pie de plano Croquis de lo Caudro para Cuadro para Caudro para	calización con norte colocar simbología	
intermedio y f Detalle de acal Es la represei Pie de plano Croquis de lo Caudro para Cuadro para Caudro para Logotipo	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Detalle de acal Es la represer Pie de plano Croquis de lo Caudro para Cuadro para Caudro para	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
intermedio y f Detalle de acal Es la represei Pie de plano Croquis de lo Caudro para a Cuadro para a Caudro para a Logotipo Escala gráfica Datos de la in	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % a stitución, materia, semestre y grupo	
intermedio y f Detalle de acal Es la represer Pie de plano Croquis de lo Caudro para c Cuadro para c Caudro para l Logotipo Escala gráfica	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % a stitución, materia, semestre y grupo	
intermedio y f Detalle de acal Es la represei Pie de plano Croquis de lo Caudro para a Cuadro para a Caudro para a Logotipo Escala gráfica Datos de la in	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % a stitución, materia, semestre y grupo dio	
intermedio y f Detalle de acal Es la represei Pie de plano Croquis de lo Caudro para a Caudro para a Caudro para a Logotipo Escala gráfica Datos de la in Datos del pre	inal bodos Intación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % a sistitución, materia, semestre y grupo dio pietario	
Pie de plano Croquis de lo Caudro para de Caudro pa	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % a sistitución, materia, semestre y grupo dio pietario eñador	
Pie de plano Croquis de lo Caudro para Caudro para Caudro para Logotipo Escala gráfica Datos del pro Datos del pro Datos del dise Clave y núme	inal bdos ntación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos. calización con norte colocar simbología colocar especificaciones colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % a sistitución, materia, semestre y grupo dio pietario eñador	





a





Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

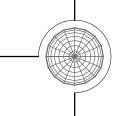
Contenido:

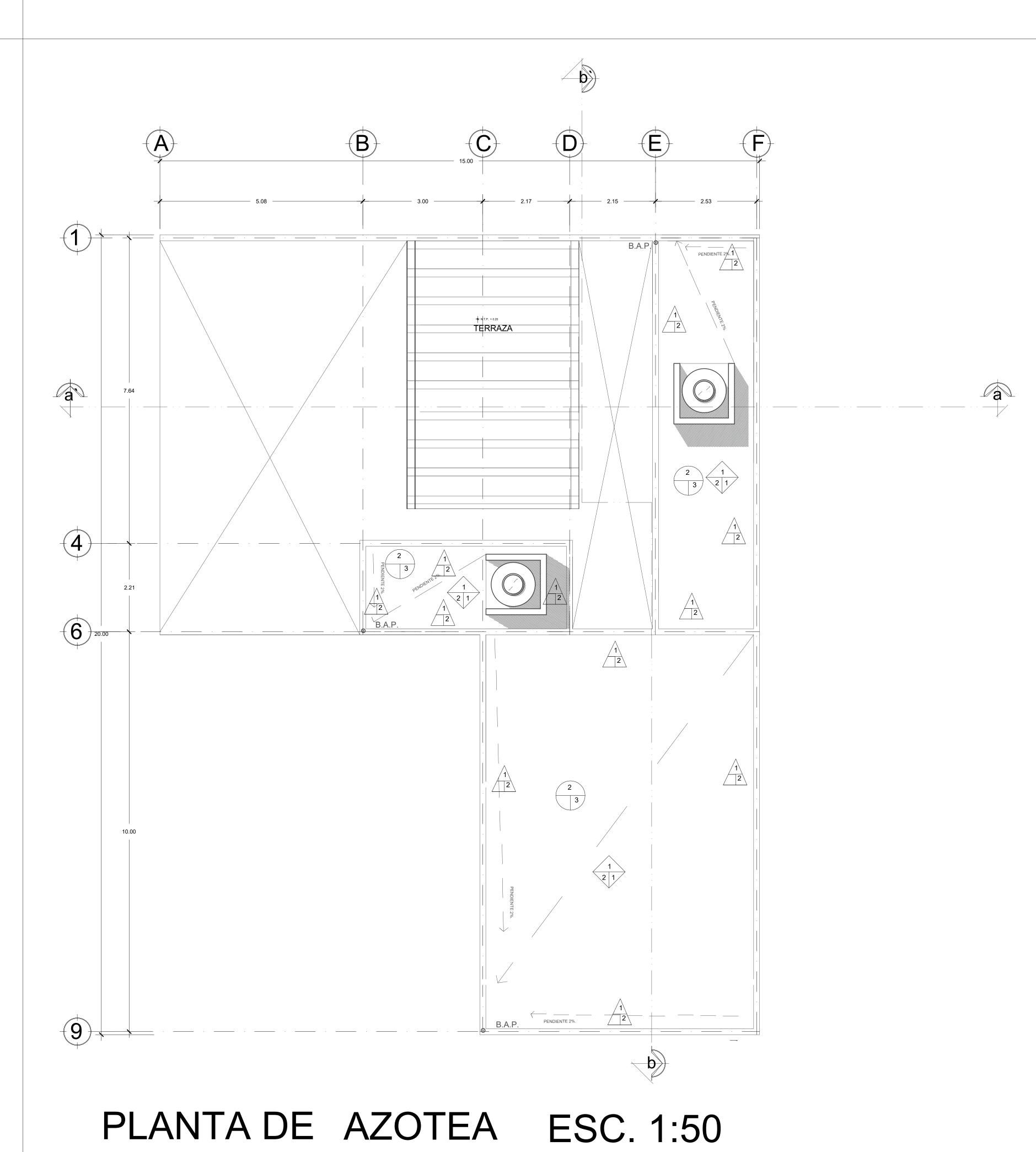
ACABADOS

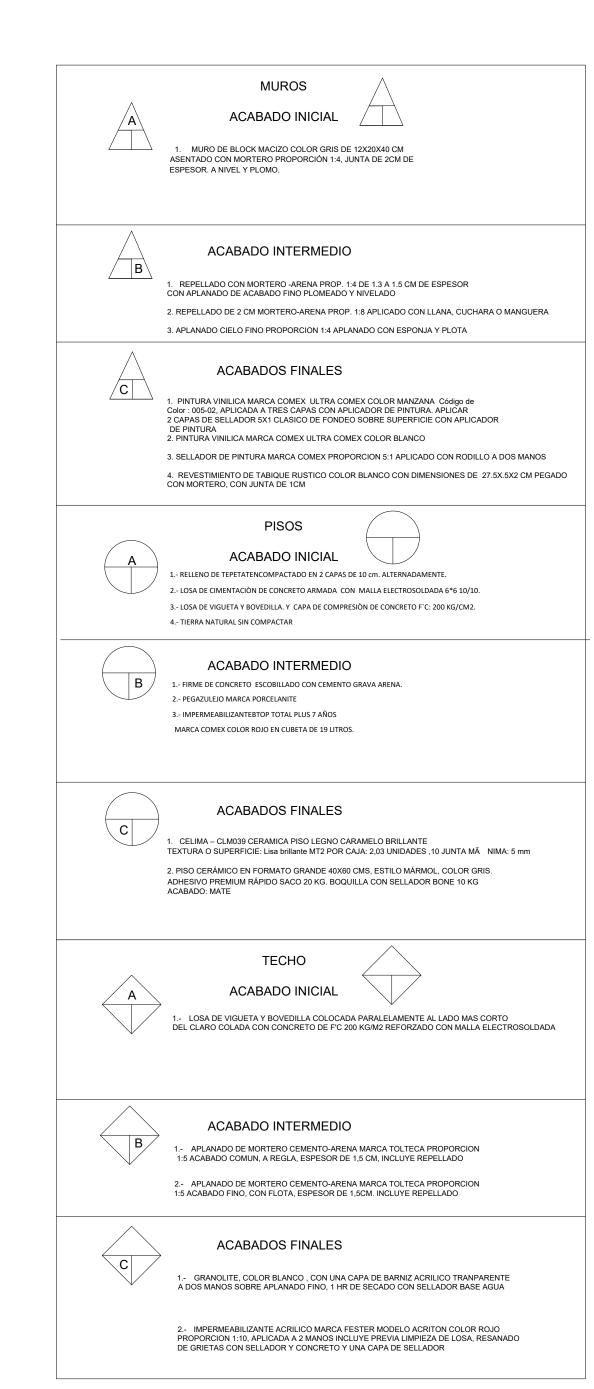
Clave: ACA-01

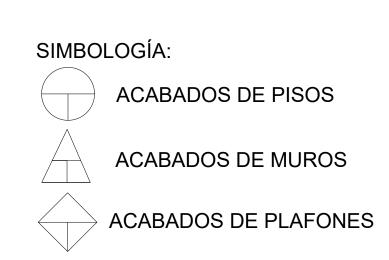
Escala: Acotaciòn: 1:50 Noviembre/ 2022

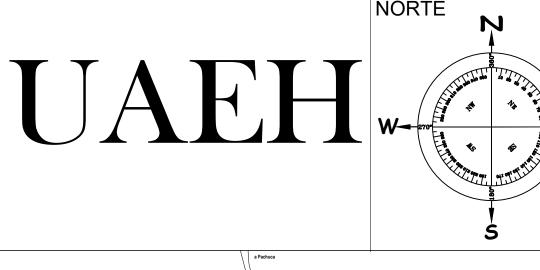
Escala Gràfica:













Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

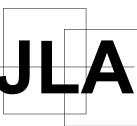
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Provectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara UAEH Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

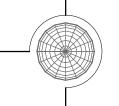
ACABADOS

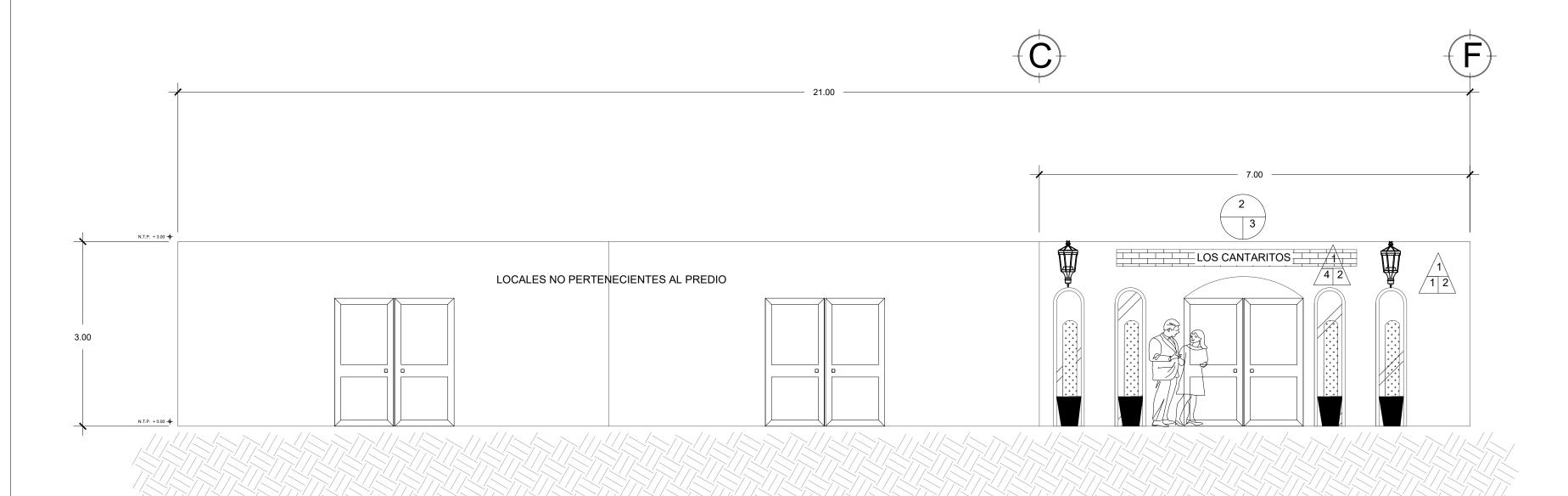
Clave: ACA-02

Acotación:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

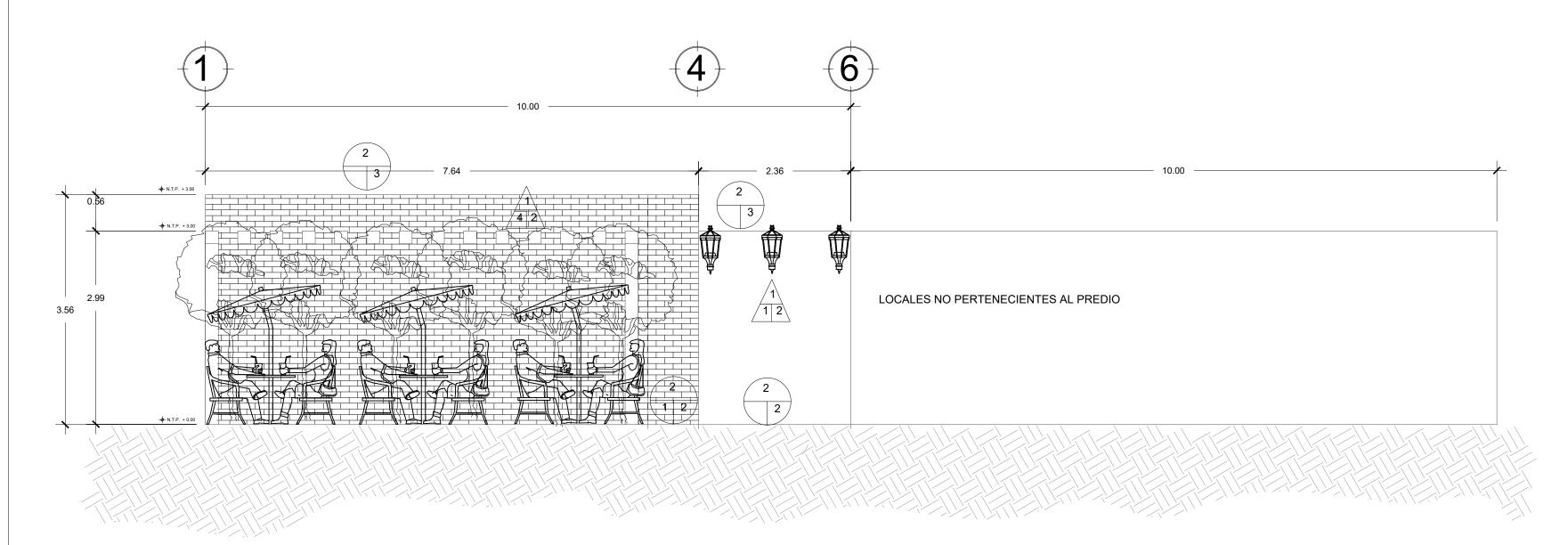
Escala Gràfica

0.00 0.50 1.00 2.00 3.00 5. m e t r o s





Fachada Principal



Fachada Lateral

FACHADAS ESC. 1:50



3. SELLADOR DE PINTURA MARCA COMEX PROPORCION 5:1 APLICADO CON RODILLO A DOS MANOS 4. REVESTIMIENTO DE TABIQUE RUSTICO COLOR BLANCO CON DIMENSIONES DE 27.5X.5X2 CM PEGADO CON MORTERO, CON JUNTA DE 1CM

ACABADO INICIAL

1.- RELLENO DE TEPETATENCOMPACTADO EN 2 CAPAS DE 10 cm. ALTERNADAMENTE 2.- LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6*6 10/10. 3.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA. Y CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO F`C: 200 KG/CM2.

2. PINTURA VINILICA MARCA COMEX ULTRA COMEX COLOR BLANCO



ACABADO INTERMEDIO 1.- FIRME DE CONCRETO ESCOBILLADO CON CEMENTO GRAVA ARENA. 2.- PEGAZULEJO MARCA PORCELANITE

3.- IMPERMEABILIZANTEBTOP TOTAL PLUS 7 AÑOS MARCA COMEX COLOR ROJO EN CUBETA DE 19 LITROS.

4.- TIERRA NATURAL SIN COMPACTAR



ACABADOS FINALES

1. CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES ,10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm 2. PISO CERÁMICO EN FORMATO GRANDE 40X60 CMS, ESTILO MÁRMOL, COLOR GRIS. ADHESIVO PREMIUM RÁPIDO SACO 20 KG. BOQUILLA CON SELLADOR BONE 10 KG ACABADO: MATE



TECHO ACABADO INICIAL

1.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA COLOCADA PARALELAMENTE AL LADO MAS CORTO DEL CLARO COLADA CON CONCRETO DE F'C 200 KG/M2 REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA



ACABADO INTERMEDIO

- APLANADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA MARCA TOLTECA PROPORCION :5 ACABADO COMUN, A REGLA, ESPESOR DE 1,5 CM, INCLUYE REPELLADO 2.- APLANADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA MARCA TOLTECA PROPORCION 1:5 ACABADO FINO, CON FLOTA, ESPESOR DE 1,5CM. INCLUYE REPELLADO



ACABADOS FINALES

I.- GRANOLITE, COLOR BLANCO , CON UNA CAPA DE BARNIZ ACRILICO TRANPARENTE A DOS MANOS SOBRE APLANADO FINO, 1 HR DE SECADO CON SELLADOR BASE AGUA

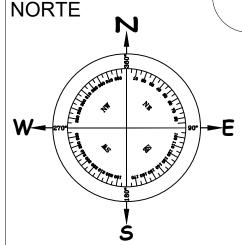
2.- IMPERMEABILIZANTE ACRILICO MARCA FESTER MODELO ACRITON COLOR ROJO PROPORCION 1:10, APLICADA A 2 MANOS INCLUYE PREVIA LIMPIEZA DE LOSA, RESANADO DE GRIETAS CON SELLADOR Y CONCRETO Y UNA CAPA DE SELLADOR

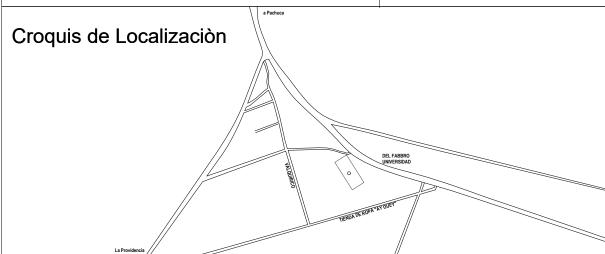


ACABADOS DE PISOS

ACABADOS DE MUROS

ACABADOS DE PLAFONES





Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

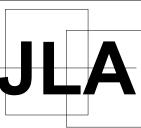
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

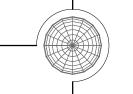
ACABADOS

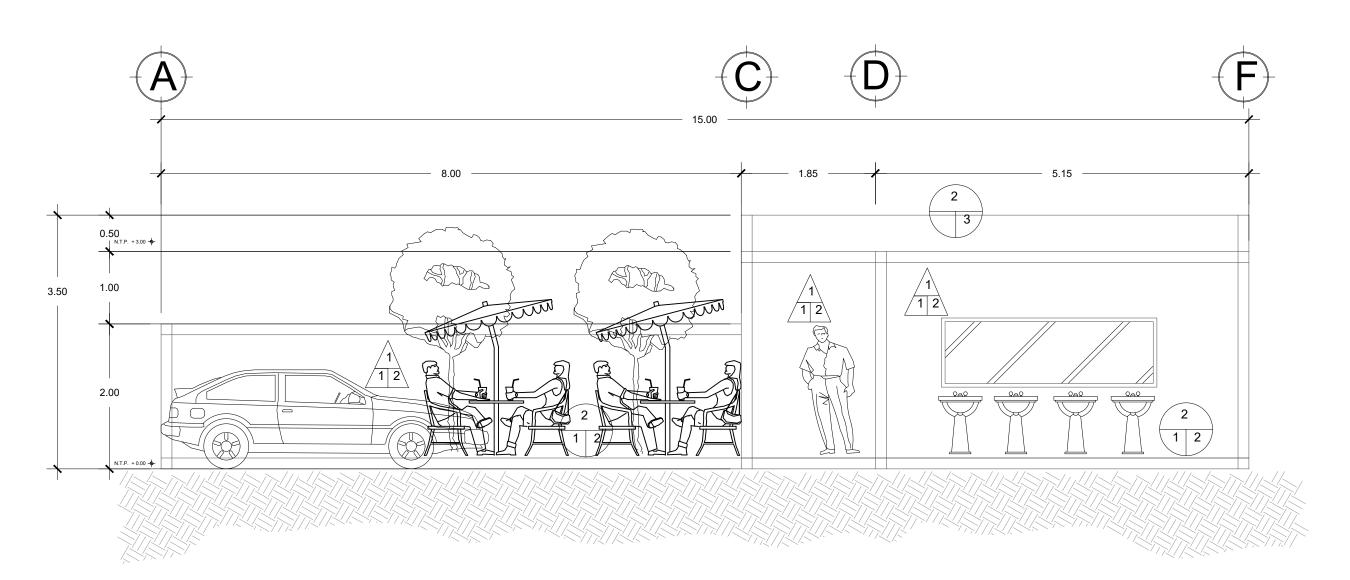
Clave:

ACA-03

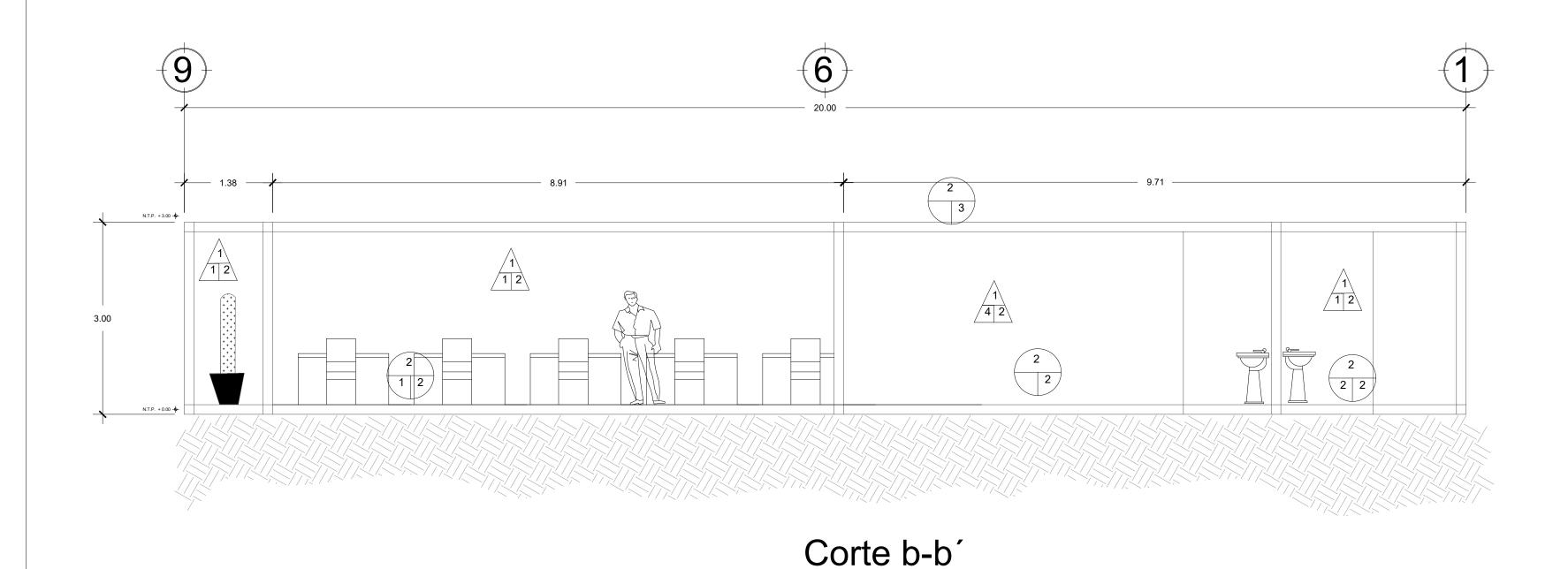
Escala: Acotaciòn: Fecha: 1:50 Noviembre/ 2022

Escala Gràfica:

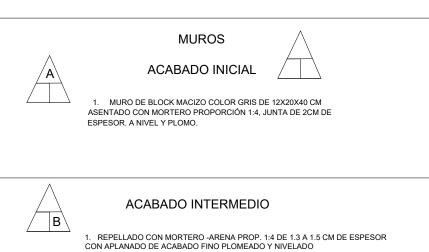




Corte a.a'



CORTES ESC. 1:50



2. REPELLADO DE 2 CM MORTERO-ARENA PROP. 1:8 APLICADO CON LLANA, CUCHARA O MANGUERA 3. APLANADO CIELO FINO PROPORCION 1:4 APLANADO CON ESPONJA Y PLOTA

ACABADOS FINALES

1. PINTURA VINILICA MARCA COMEX ULTRA COMEX COLOR MANZANA Código de Color : 005-02, APLICADA A TRES CAPAS CON APLICADOR DE PINTURA. APLICAR 2 CAPAS DE SELLADOR 5X1 CLASICO DE FONDEO SOBRE SUPERFICIE CON APLICADOR

2. PINTURA VINILICA MARCA COMEX ULTRA COMEX COLOR BLANCO 3. SELLADOR DE PINTURA MARCA COMEX PROPORCION 5:1 APLICADO CON RODILLO A DOS MANOS 4. REVESTIMIENTO DE TABIQUE RUSTICO COLOR BLANCO CON DIMENSIONES DE 27.5X.5X2 CM PEGADO CON MORTERO, CON JUNTA DE 1CM

ACABADO INICIAL 1.- RELLENO DE TEPETATENCOMPACTADO EN 2 CAPAS DE 10 cm. ALTERNADAMENTE 2.- LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6*6 10/10.

3.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA. Y CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO F`C: 200 KG/CM2. 4.- TIERRA NATURAL SIN COMPACTAR

ACABADO INTERMEDIO 1.- FIRME DE CONCRETO ESCOBILLADO CON CEMENTO GRAVA ARENA. 2.- PEGAZULEJO MARCA PORCELANITE

3.- IMPERMEABILIZANTEBTOP TOTAL PLUS 7 AÑOS MARCA COMEX COLOR ROJO EN CUBETA DE 19 LITROS.



ACABADOS FINALES

1. CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES ,10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm 2. PISO CERÁMICO EN FORMATO GRANDE 40X60 CMS, ESTILO MÁRMOL, COLOR GRIS. ADHESIVO PREMIUM RÁPIDO SACO 20 KG. BOQUILLA CON SELLADOR BONE 10 KG ACABADO: MATE



TECHO ACABADO INICIAL

1.- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA COLOCADA PARALELAMENTE AL LADO MAS CORTO DEL CLARO COLADA CON CONCRETO DE F'C 200 KG/M2 REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA



ACABADO INTERMEDIO

- APLANADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA MARCA TOLTECA PROPORCION 1:5 ACABADO COMUN, A REGLA, ESPESOR DE 1,5 CM, INCLUYE REPELLADO 2.- APLANADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA MARCA TOLTECA PROPORCION 1:5 ACABADO FINO, CON FLOTA, ESPESOR DE 1,5CM. INCLUYE REPELLADO



ACABADOS FINALES

1.- GRANOLITE, COLOR BLANCO , CON UNA CAPA DE BARNIZ ACRILICO TRANPARENTE A DOS MANOS SOBRE APLANADO FINO, 1 HR DE SECADO CON SELLADOR BASE AGUA

2.- IMPERMEABILIZANTE ACRILICO MARCA FESTER MODELO ACRITON COLOR ROJO PROPORCION 1:10, APLICADA A 2 MANOS INCLUYE PREVIA LIMPIEZA DE LOSA, RESANADO DE GRIETAS CON SELLADOR Y CONCRETO Y UNA CAPA DE SELLADOR

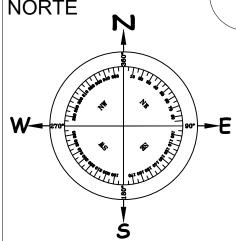
SIMBOLOGÍA:

ACABADOS DE PISOS

ACABADOS DE MUROS

ACABADOS DE PLAFONES







Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

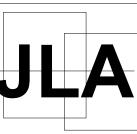
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

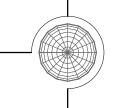
ACABADOS

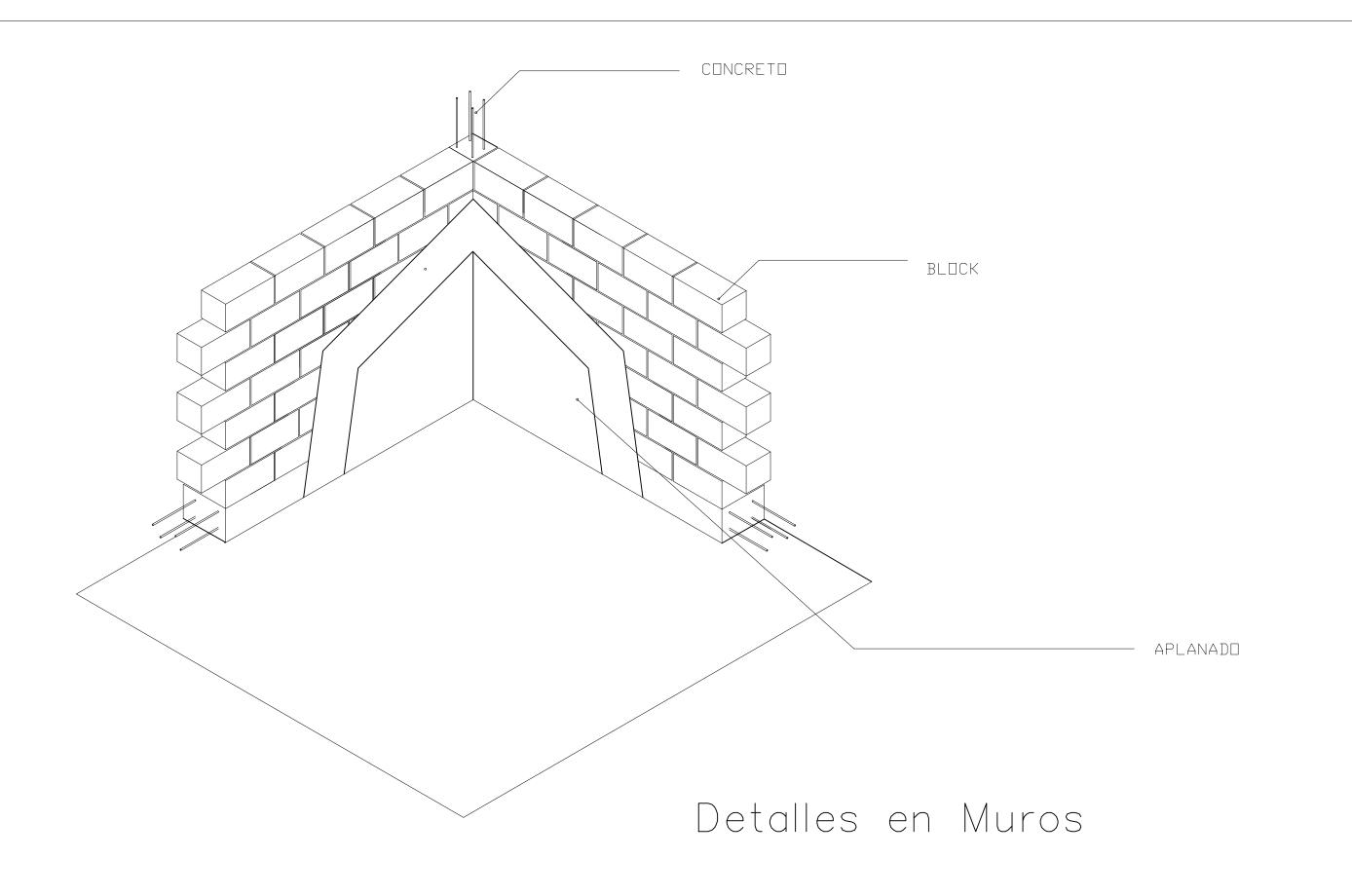
Clave:

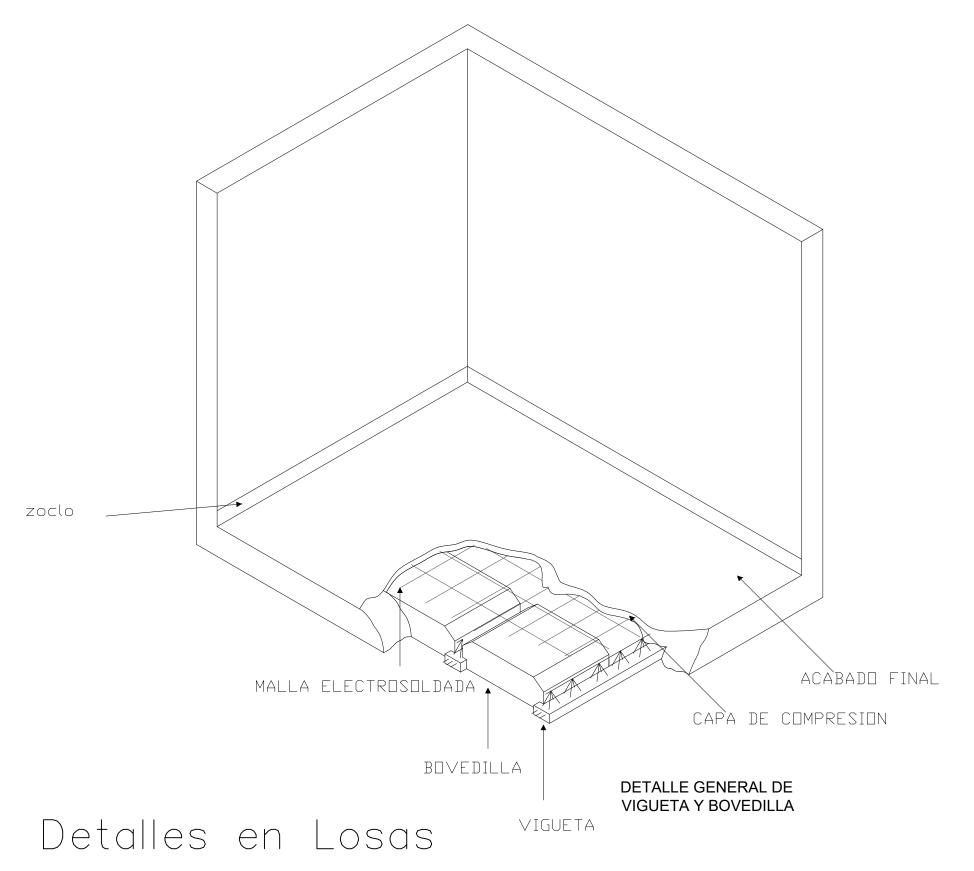
ACA-04

Escala: Acotaciòn: Fecha: Noviembre/ 2022 1:50

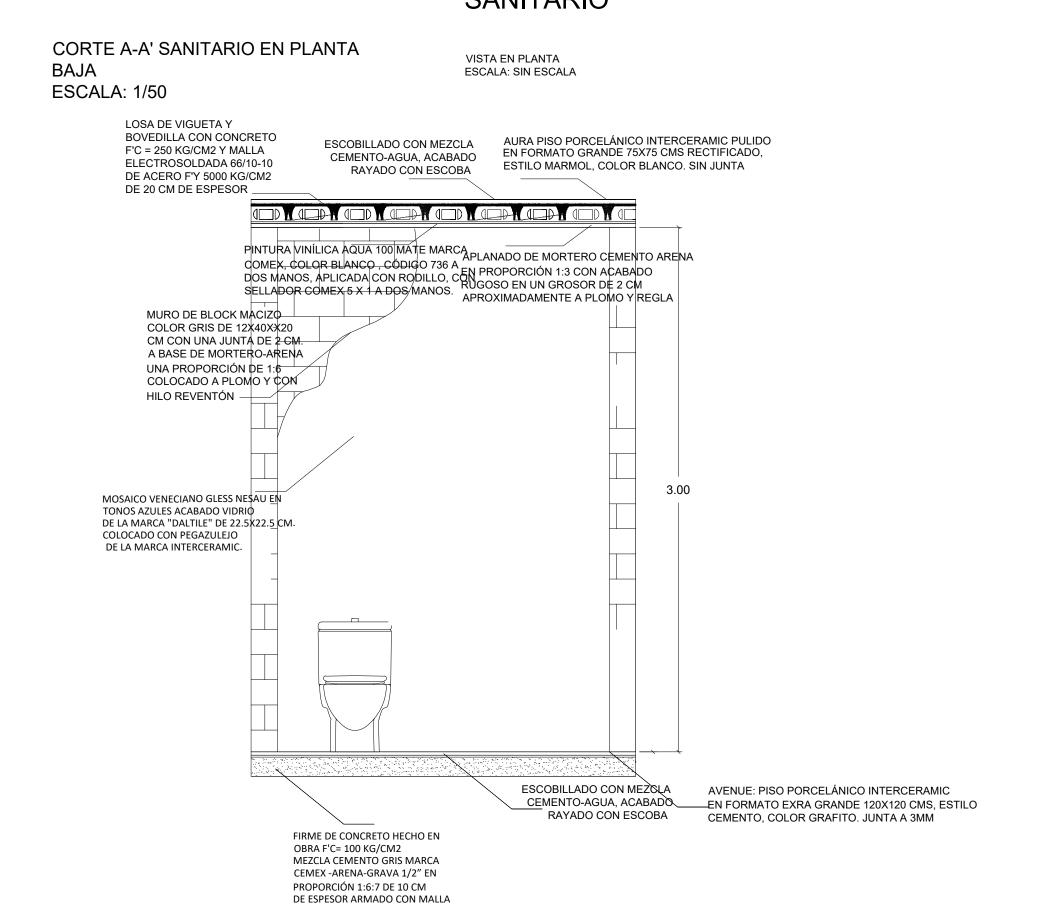
Escala Gràfica:



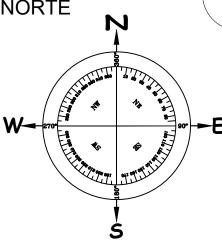




SANITARIO









Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

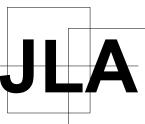
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

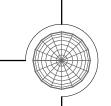
ACABADOS

Clave:

ACA-05

Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

Escala Gràfica:



Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de energía eléctrica. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como lumnarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinate para los protectores contra sobre corriente

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de condutores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores

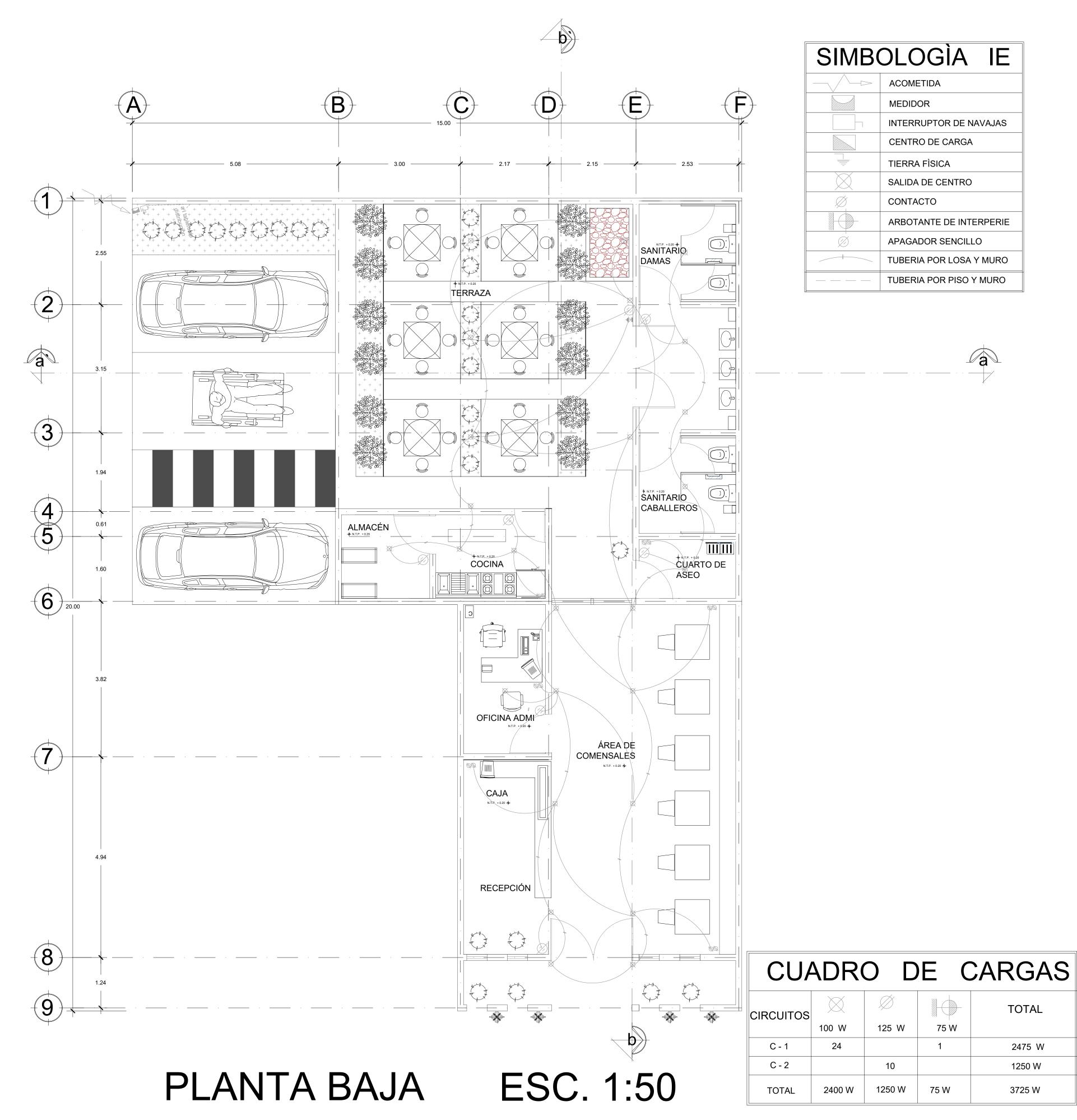
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).

Cuadros

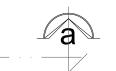
Cuadro para colocar simbología	\bowtie
Cuadro para colocar especificaciones	\square
Caudro para colocar notas	
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumiarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	

Pie de plano

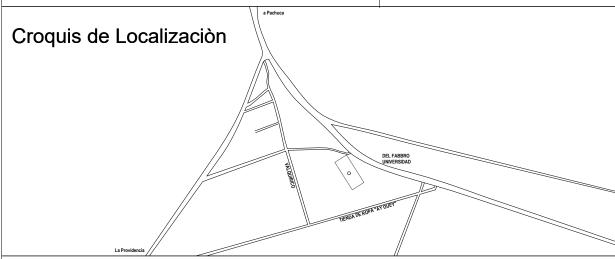
Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Caudro para colocar la fecha y observaciones	ſ











Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

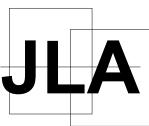
Ubicaciòn:

Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035 Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

TOTAL

2475 W

1250 W

3725 W

125 W

1250 W

2400 W

75 W

75 W

ARQUITECTONICOS

Clave: ARQ-01

Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

Escala Gràfica:

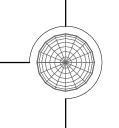
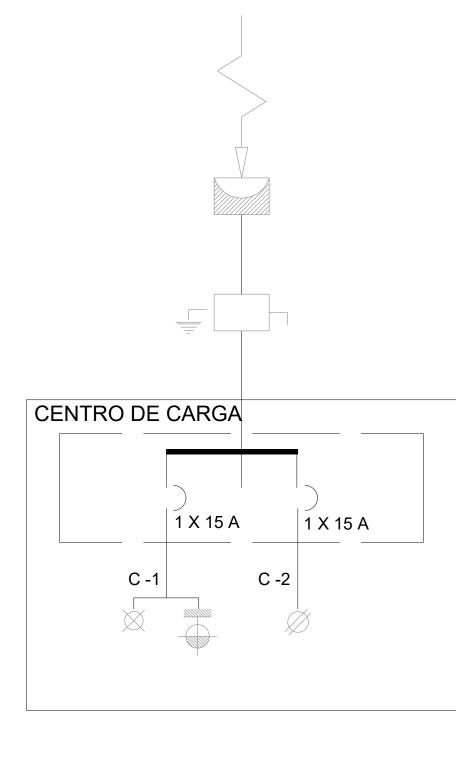
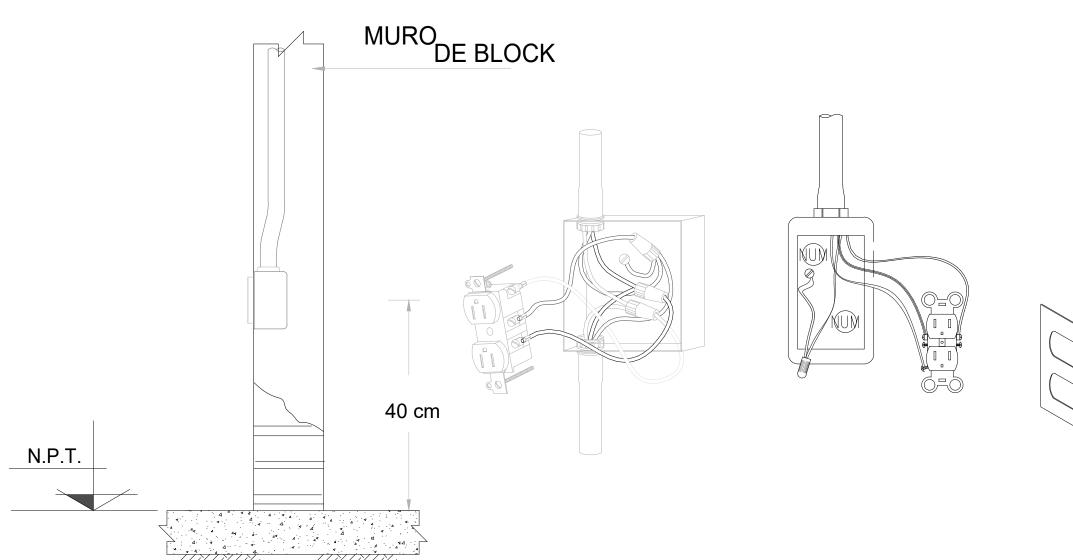


DIAGRAMA UNIFILAR







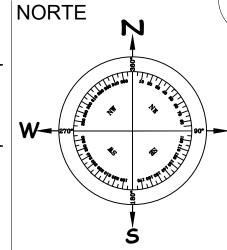
Tomacorrientes doble

(S/E)

Notas tècnicas y Especificaciones

- LA TUBERÌA QUE VA DEL MEDIDOR AL TABLERO SERA DE POLIDUCTO NARANJA DE Æ 25 mm.
- TODA LA TUBERIA DEL QUE VA DEL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN A LAS SALIDAS DE CENTRO, APAGADORES
- Y CONTACTOS SERA DE POLIDUCTO NARANJA DE Æ 19 mm.
- TODOS LOS CONTACTOS DEBERAN IR COLOCADOS A 45 CM. DE ALTURA A PARTIR DEL N.P.T. (VER DETALLE DE SALIDAS)
- TODOS LOS APAGADORES DEBERAN SER COLOCADOS A 1.25 CM. DE ALTURA A PARTIR DEL N.P.T. (VER
- DETALLE DE SALIDAS) CAJAS DE CONEXION GALVANIZADA MARCA OMEGA REG. S.C.-D.G.E. No. 698 O SIMILAR
- CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO TIPO TW MARCA CONDUCTORES MONTEREY REG. S.C.-D.G.E No. 3503 O SIMILAR, CALIBRE 12 Y 14 EXCEPTO DEL INTERRUPTOR DE CUCHILLAS AL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN QUE SERA CALIBRE 10.
- DISPOSITIVOS INTERCAMBIABLES MARCA ROYER REG. S.C.-D.G.E. No. 2393 O SIMILAR
- INTERUPTOR DE SEGURIDAD Y TABLERO DE DISTRIUCIÓN MARCA SQUARED REG.S.C.-D.G.E. No. 4364 O
- LAS CAJAS DE CONEXÌON O REGISTROS INTERIORES SERAN CUADRADOS DE 75 X 75 mm. DE LAMINA GALVANIZADA PÀRA TUBERÌA DE 19 mm.
- LAS CAJAS DE CONEXIÓN TIPO CHALUPA SERAN DE LAMINA GALVANIZADA CON PERFORACIÓN PARA TUBERÌA DE 19 mm.
- LA RANURACIÓN PARA ALOJAR TUBERÍA DE POLIDUCTO, DEBERÀ HACERSE VERTICALMENTE PARA NO DAÑAR SOLIDEZ DE MUROS.
- PREVIA COLOCACIÓN DE LOS CONDUCTORES SE DEBERÀ LIMPIAR, SECAR Y SONDEAR LAS TUBERÌAS







Proyecto: RESTAURANTE "LOS **CANTARITOS**"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

137.30 M2 37.71 %

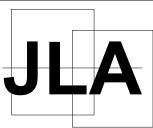
Ubicaciòn: Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

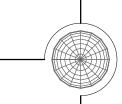
Contenido: ARQUITECTONICOS

Clave:

ARQ-02

Escala: Acotaciòn: Fecha: 1:50 Noviembre/ 2022 metros

Escala Gràfica:



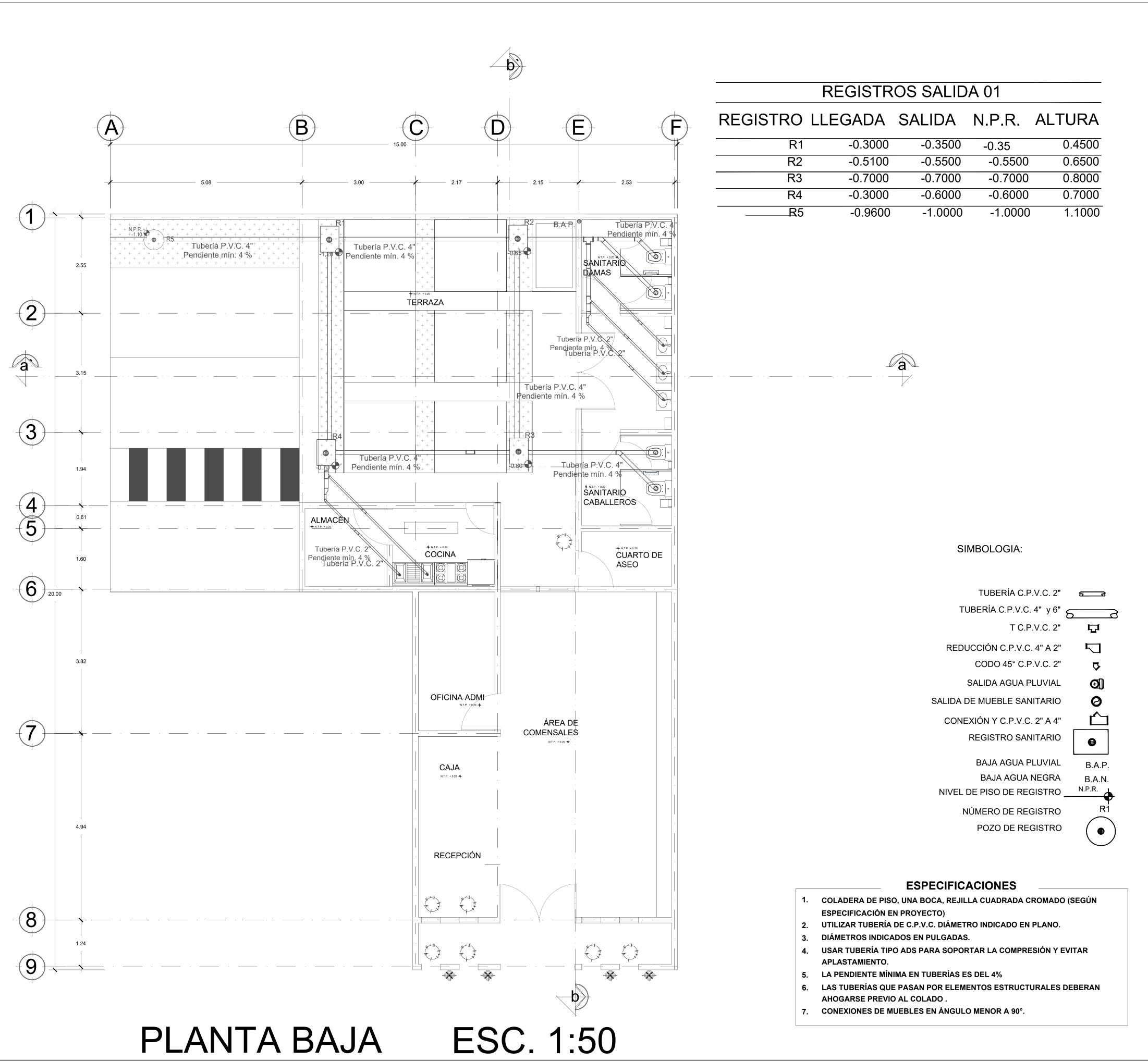
Planos sanitarios

Datos del predio Datos del propietario Datos del diseñador Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades Caudro para colocar la fecha y observaciones

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las aguas servidas. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc. Cotas logitudinal, transversal y entre ejes. Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario). Cuadros Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta. Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar notas Es la representación de algna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el camabio de tuberías en los registros Corte sanitario longitudinal Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos. Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo Escala gráfica Datos de la institución, materia, semestre y grupo







CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÒN:

364.

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

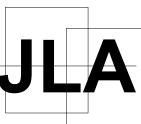
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara UAEH

Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

SANITARIOS

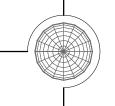
SAN-01

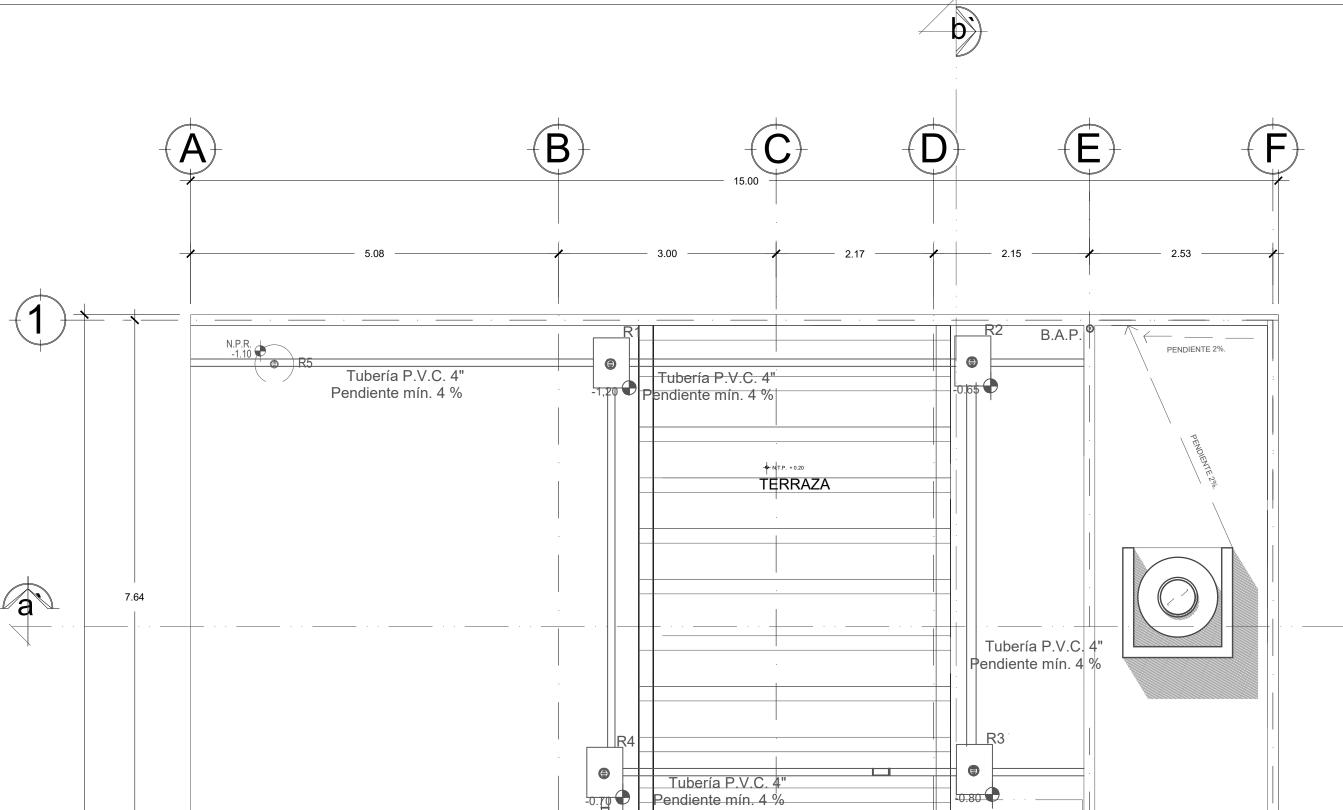
Clave:

Acotaciòn: Escala: Fecha: netros 1:50 Noviembre/ 2022

Escala Gràfica

0.00 0.50 1.00 2.00 3.00 m e t r o s





REGISTROS SALIDA 01

REGISTRO LLEGADA SALIDA N.P.R. ALTURA

R1	-0.3000	-0.3500	-0.35	0.4500
R2	-0.5100	-0.5500	-0.5500	0.6500
R3	-0.7000	-0.7000	-0.7000	0.8000
R4	-0.3000	-0.6000	-0.6000	0.7000
R5	-0.9600	-1.0000	-1.0000	1.1000

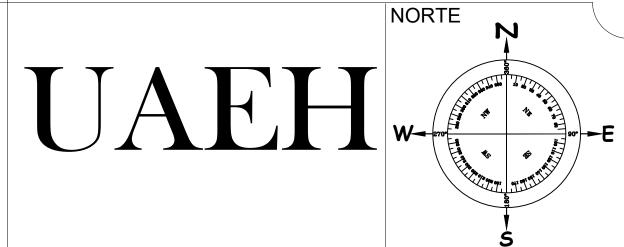


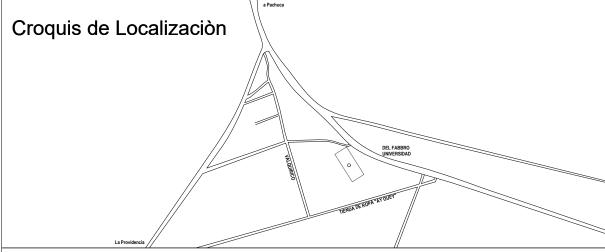
SIMBOLOGIA:

TUBERÍA C.P.V.C. 2"	63
TUBERÍA C.P.V.C. 4" y 6"	5
T C.P.V.C. 2"	묘
REDUCCIÓN C.P.V.C. 4" A 2"	abla
CODO 45° C.P.V.C. 2"	❖
SALIDA AGUA PLUVIAL	⊙]]
SALIDA DE MUEBLE SANITARIO	0
CONEXIÓN Y C.P.V.C. 2" A 4"	
REGISTRO SANITARIO	•
BAJA AGUA PLUVIAL	B.A.P.
BAJA AGUA NEGRA	B.A.N.
NIVEL DE PISO DE REGISTRO	N.P.R.
NÚMERO DE REGISTRO	R1
POZO DE REGISTRO	

ESPECIFICACIONES

- 1. COLADERA DE PISO, UNA BOCA, REJILLA CUADRADA CROMADO (SEGÚN ESPECIFICACIÓN EN PROYECTO)
- 2. UTILIZAR TUBERÍA DE C.P.V.C. DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
- 3. DIÁMETROS INDICADOS EN PULGADAS.
- 4. USAR TUBERÍA TIPO ADS PARA SOPORTAR LA COMPRESIÓN Y EVITAR APLASTAMIENTO.
- 5. LA PENDIENTE MÍNIMA EN TUBERÍAS ES DEL 4%
- 6. LAS TUBERÍAS QUE PASAN POR ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEBERAN **AHOGARSE PREVIO AL COLADO.**
- 7. CONEXIONES DE MUEBLES EN ÁNGULO MENOR A 90°.





Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

137.30 M2

100.00 % 37.71 %

Ubicaciòn:

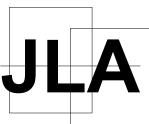
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

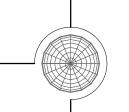
Contenido:

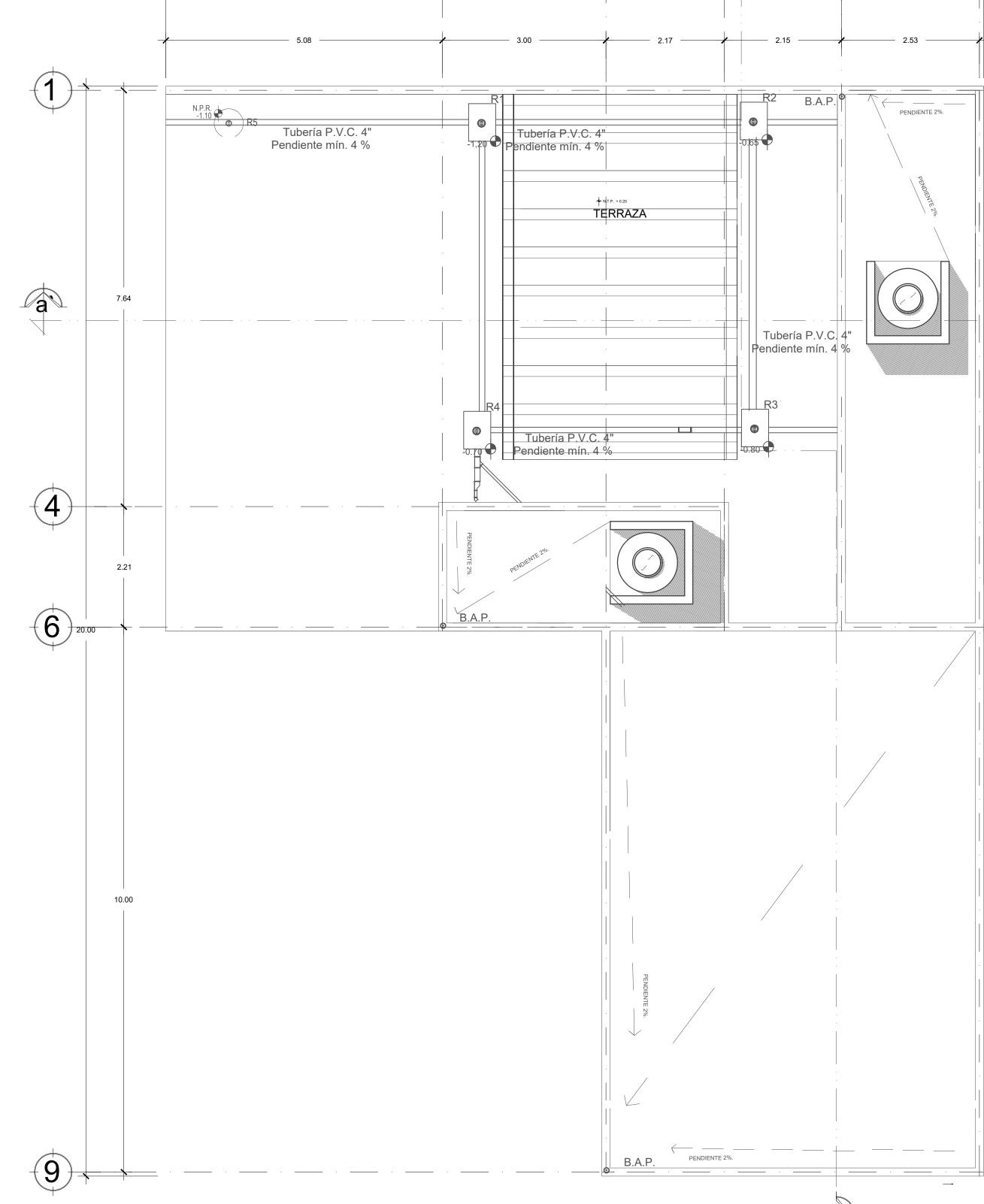
SANITARIOS

Clave: SAN-02

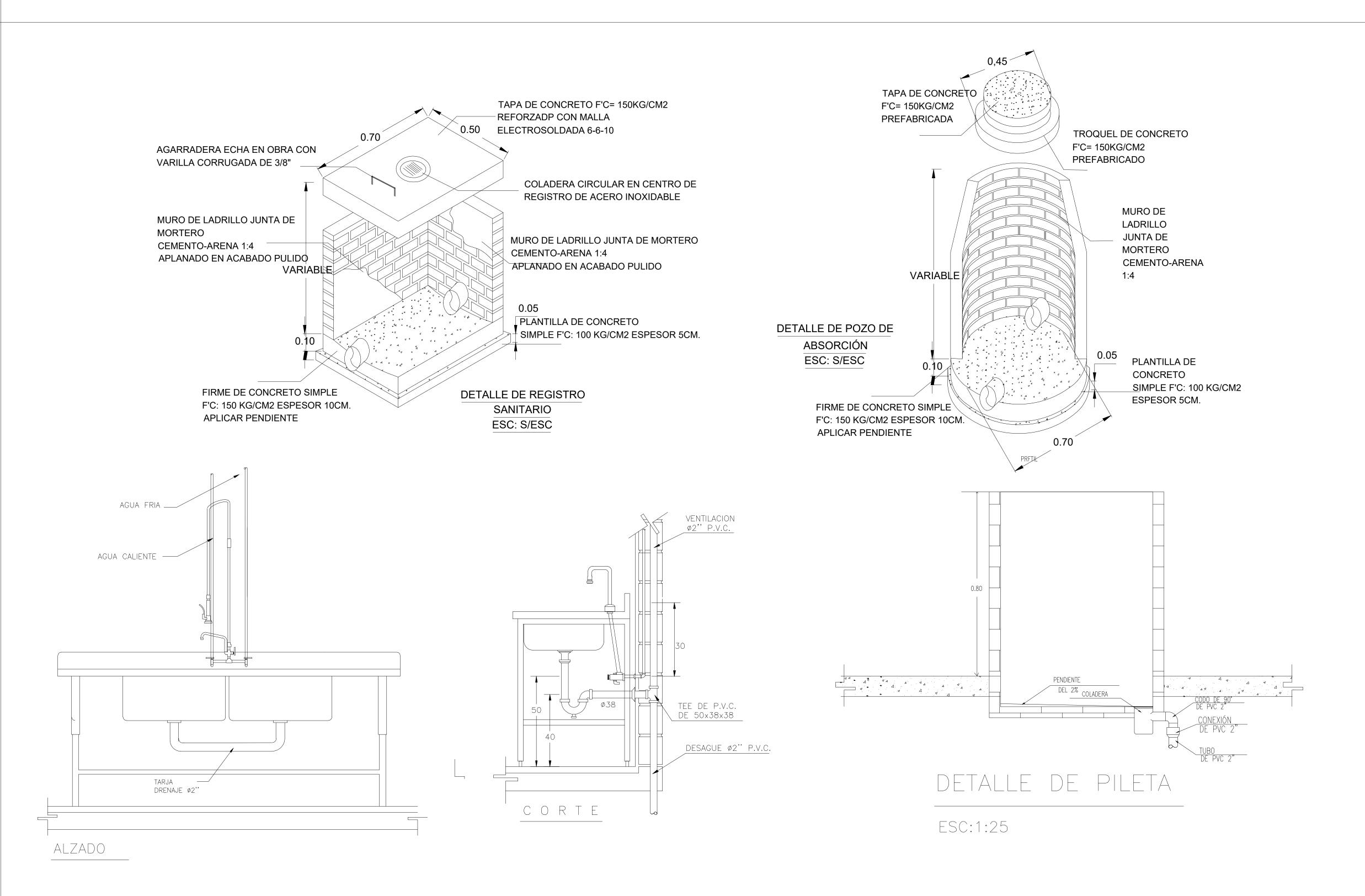
Acotaciòn: Escala: Noviembre/ 2022 1:50

Escala Gràfica:





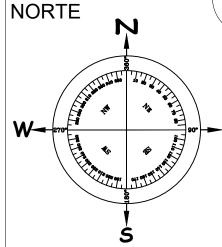
PLANTA DE AZOTEA ESC. 1:50

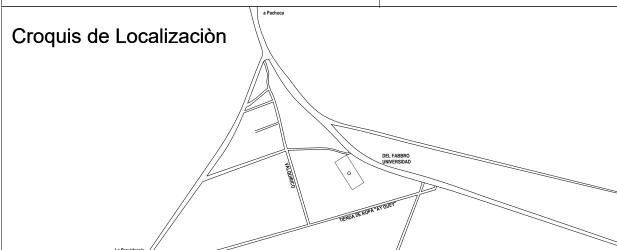


ESPECIFICACIONES

- 1. COLADERA DE PISO, UNA BOCA, REJILLA CUADRADA CROMADO (SEGÚN ESPECIFICACIÓN EN PROYECTO)
- 2. UTILIZAR TUBERÍA DE C.P.V.C. DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
- 3. DIÁMETROS INDICADOS EN PULGADAS.
- 4. USAR TUBERÍA TIPO ADS PARA SOPORTAR LA COMPRESIÓN Y EVITAR APLASTAMIENTO.
- 5. LA PENDIENTE MÍNIMA EN TUBERÍAS ES DEL 4%
- 6. LAS TUBERÍAS QUE PASAN POR ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEBERAN **AHOGARSE PREVIO AL COLADO.**
- 7. CONEXIONES DE MUEBLES EN ÁNGULO MENOR A 90°.







Proyecto: RESTAURANTE "LOS **CANTARITOS**"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2

37.71 %

Ubicaciòn:

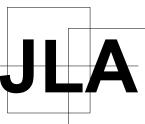
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

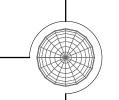
Contenido:

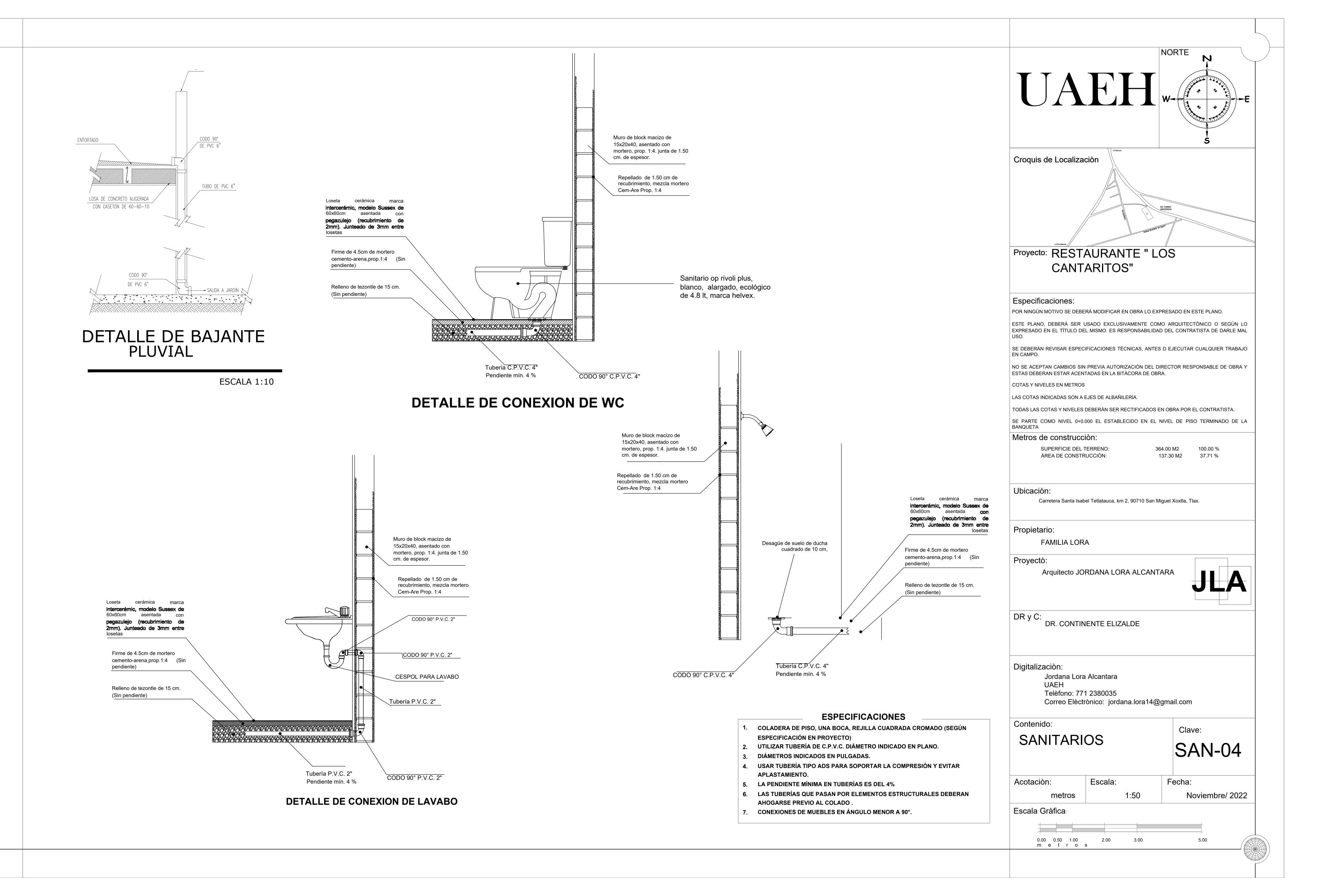
SANITARIOS

Clave: SAN-03

Escala: Acotaciòn: Fecha: 1:50 Noviembre/ 2022 metros

Escala Gràfica:





REGISTROS SALIDA 01				
REGISTRO	LLEGADA	SALIDA	N.P.R.	ALTURA
R1	-0.3000	-0.3500	-0.35	0.4500
R2	-0.5100	-0.5500	-0.5500	0.6500
R3	-0.7000	-0.7000	-0.7000	0.8000
R4	-0.3000	-0.6000	-0.6000	0.7000
R5	-0.9600	-1.0000	-1.0000	1.1000

LISTA DE MATERIALES	3
Descripción	No. PIEZAS
Codo de 90° P.V.C. 4"	9
Codo de 90° P.V.C. 2"	11
Codo de 45° P.V.C. 4"	2
Codo de 45° P.V.C. 2"	4
Yee P.V.C. 4" x 2"	7
Yee P.V.C. 4"	1
Yee P.V.C. 2"	1
Tee P.V.C. 4"	1
Reduccion P.V.C. 4" x 2"	1
Codo rincon 3 vias P.V.C. 2"	1
Coladera cespol para regadera	3
Rejilla de azotea Helvex	3
Cople 6"	4
Cople 4"	2
Cespol para lavabo	4
Coladera exterior	4
	1

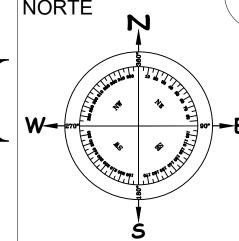
SIMBOLOGIA:

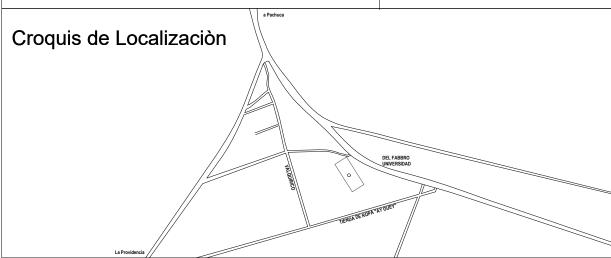
TUBERÍA C.P.V.C. 2"	53
TUBERÍA C.P.V.C. 4" y 6"	5
T C.P.V.C. 2"	딮
REDUCCIÓN C.P.V.C. 4" A 2"	abla
CODO 45° C.P.V.C. 2"	ightharpoons
SALIDA AGUA PLUVIAL	①
SALIDA DE MUEBLE SANITARIO	0
CONEXIÓN Y C.P.V.C. 2" A 4"	
REGISTRO SANITARIO	•
BAJA AGUA PLUVIAL	B.A.P.
BAJA AGUA NEGRA	B.A.N.
NIVEL DE PISO DE REGISTRO	N.P.R.
NÚMERO DE REGISTRO	R1
POZO DE REGISTRO	

ESPECIFICACIONES

- 1. COLADERA DE PISO, UNA BOCA, REJILLA CUADRADA CROMADO (SEGÚN ESPECIFICACIÓN EN PROYECTO)
- 2. UTILIZAR TUBERÍA DE C.P.V.C. DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
- 3. DIÁMETROS INDICADOS EN PULGADAS.
- 4. USAR TUBERÍA TIPO ADS PARA SOPORTAR LA COMPRESIÓN Y EVITAR APLASTAMIENTO.
- 5. LA PENDIENTE MÍNIMA EN TUBERÍAS ES DEL 4%
- 6. LAS TUBERÍAS QUE PASAN POR ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEBERAN AHOGARSE PREVIO AL COLADO .
- 7. CONEXIONES DE MUEBLES EN ÁNGULO MENOR A 90°.







Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

137.30 M2 37.71 %

100.00 %

364.00 M2

Ubicaciòn:

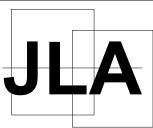
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

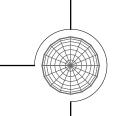
SANITARIOS

Clave: SAN-06

Acotaciòn: Escala: Fecha: 1:50 Noviembre/ 2022

Escala Gràfica:

0.00 0.50 1.00 m e t r o s





REGISTRO DE SALIDA 01

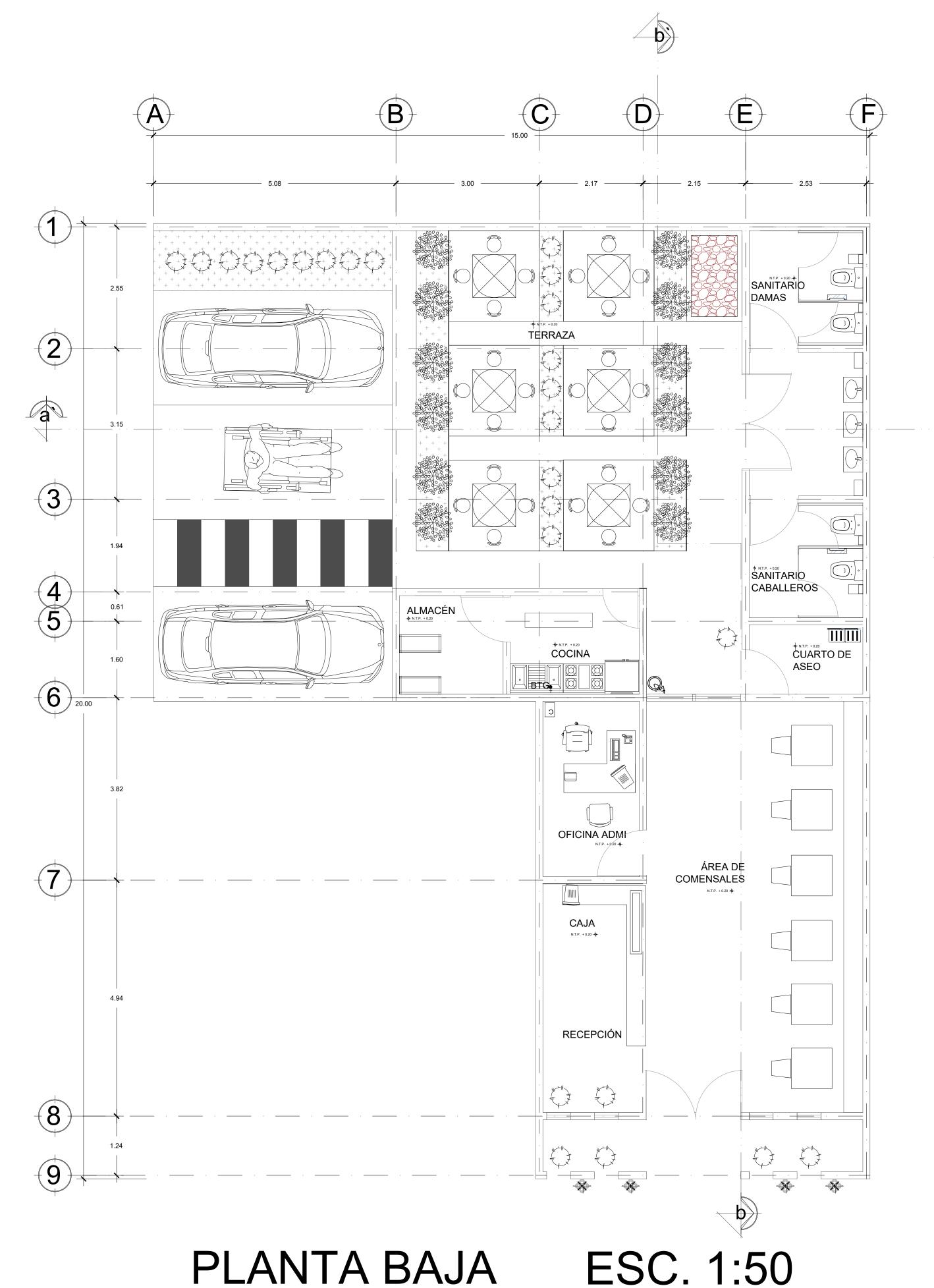
Planos de gas

Datos del diseñador Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades Caudro para colocar la fecha y observaciones

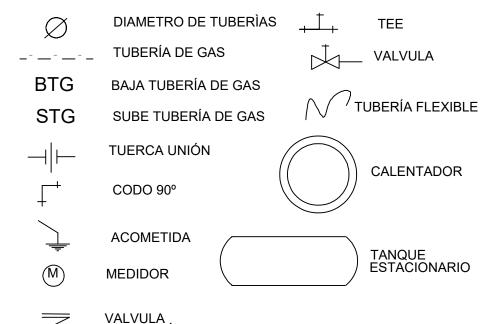
Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente

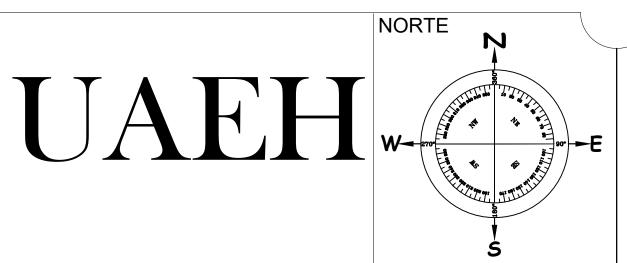
Plantas Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc. Cotas logitudinal, transversal y entre ejes. Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías. Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario). Cuadros Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta. Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar notas Detalle de gas Es la representación de algna especificación como la conexión con algún elemento suministrado. Isométrico para la red de gas Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros Pie de plano Croquis de localización con norte Caudro para colocar simbología Cuadro para colocar especificaciones Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % Logotipo Escala gráfica Datos de la institución, materia, semestre y grupo Datos del predio Datos del propietario





SIMBOLOGIA:







Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

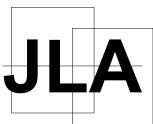
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035 Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

GAS

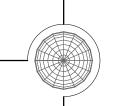
Contenido:

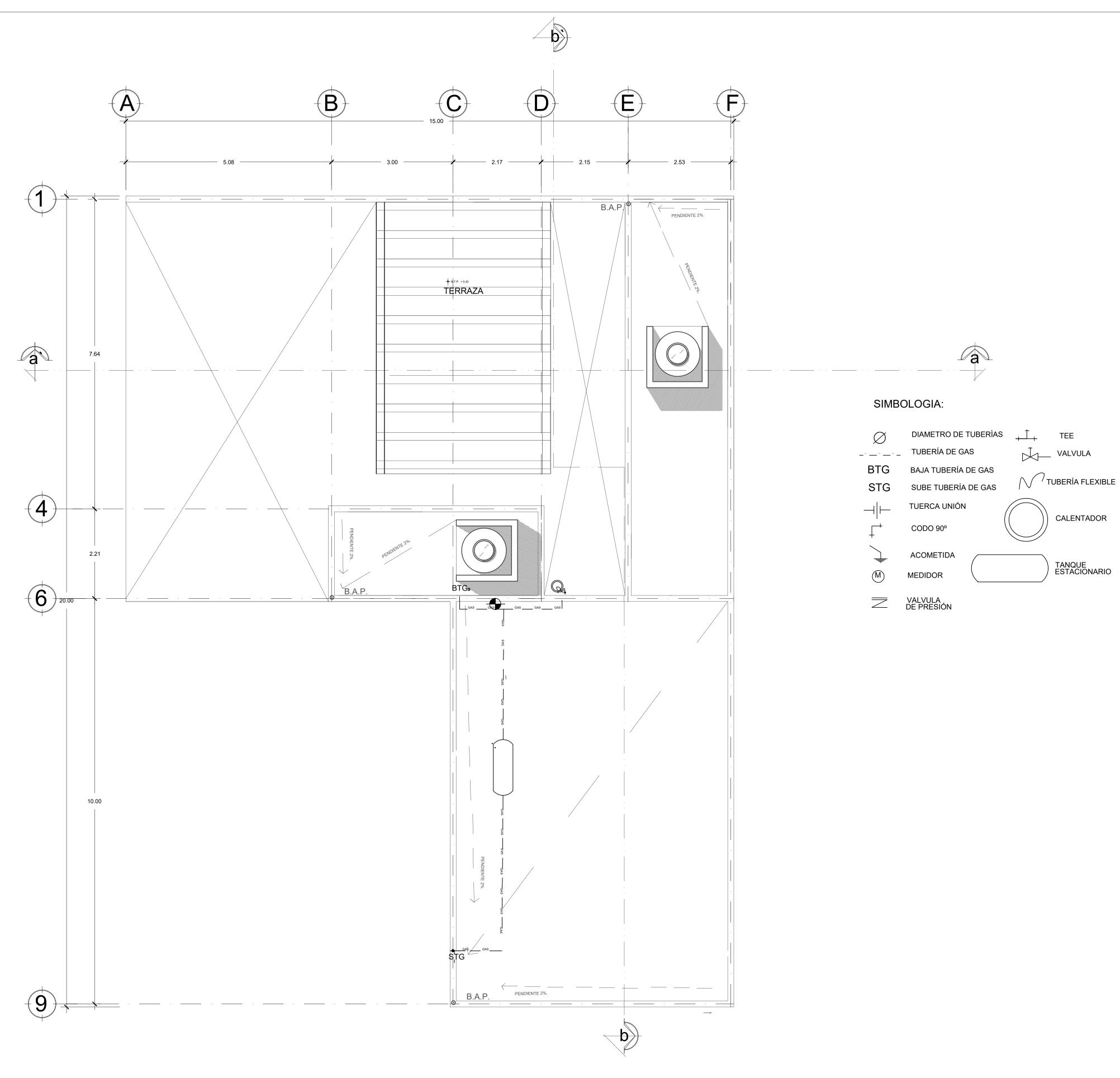
Clave:

GAS-01

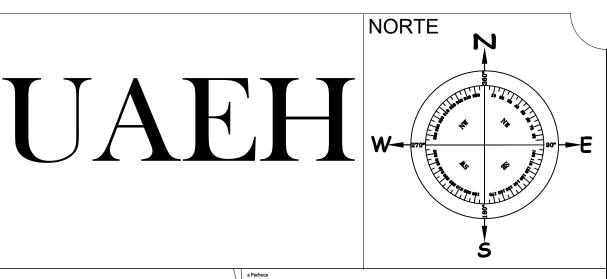
Escala: Acotaciòn: 1:50 Noviembre/ 2022

Escala Gràfica





PLANTA DE AZOTEA ESC. 1:50





Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

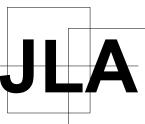
364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

FAMILIA LORA

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

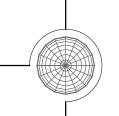
GAS

GAS-02

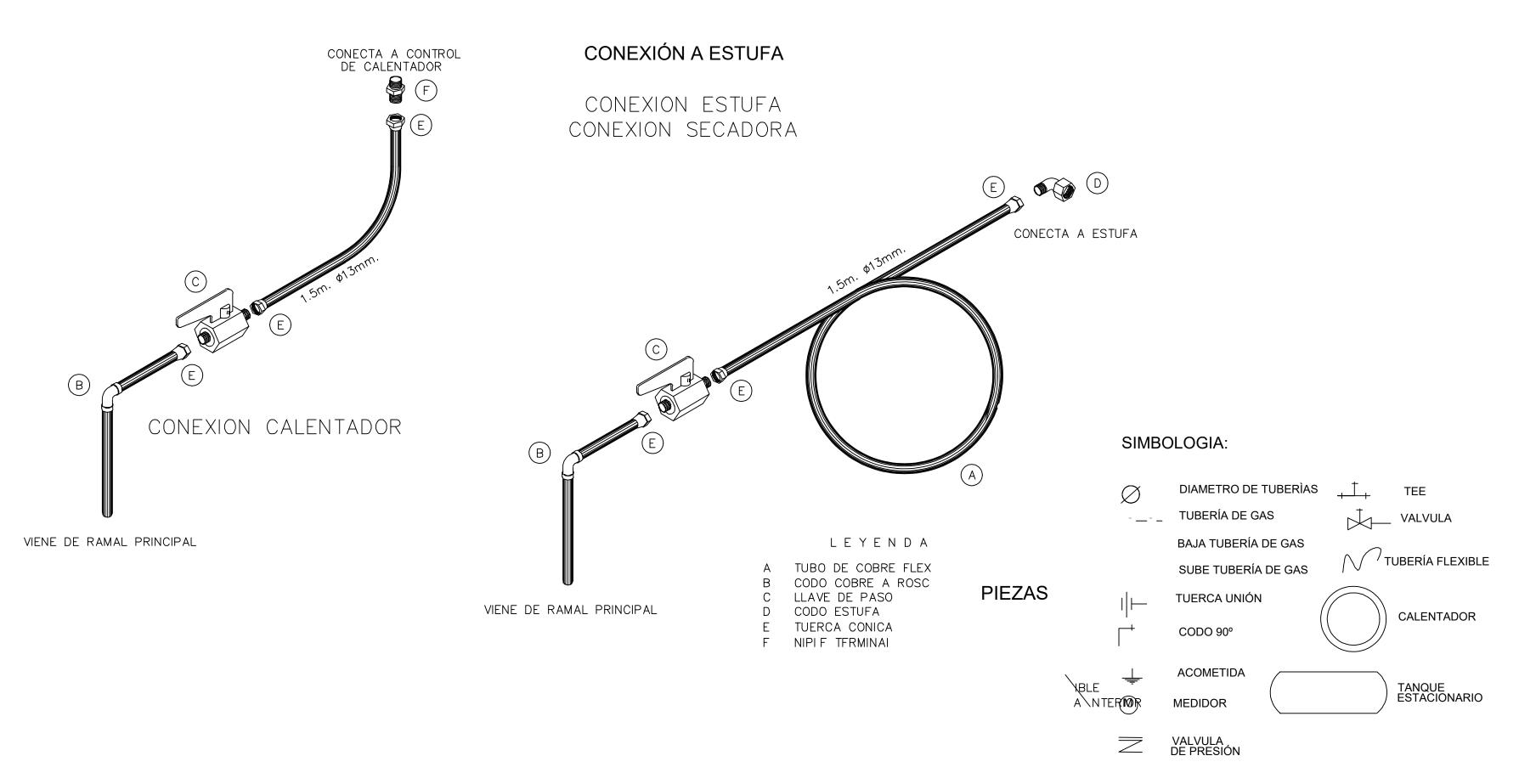
Clave:

Escala: Acotaciòn: 1:50 Noviembre/ 2022

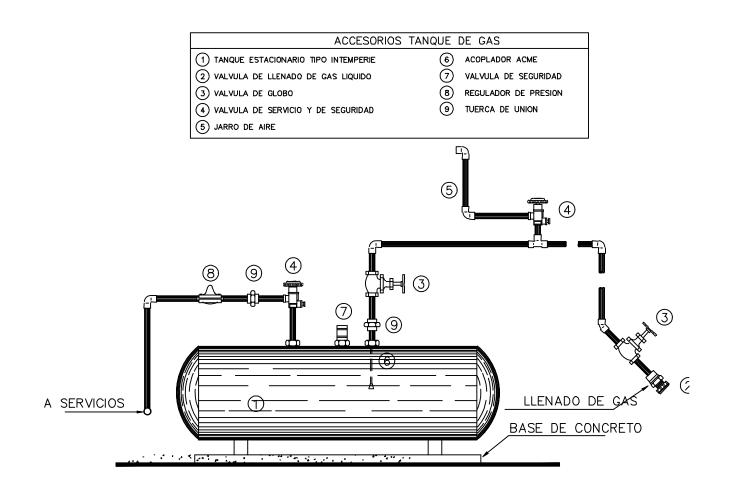
Escala Gràfica:



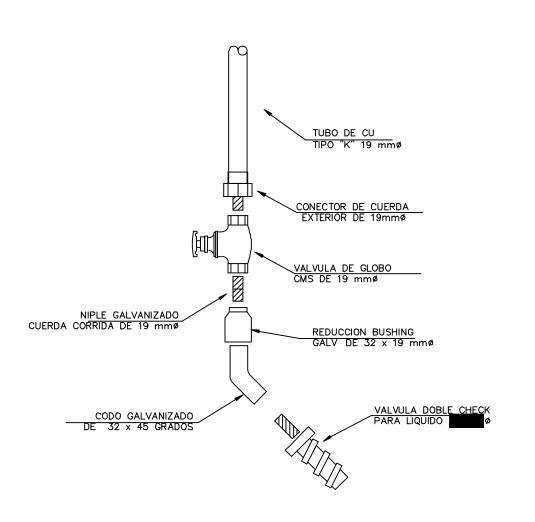
ESC: S/ESC CONEXIÓN A MUEBLES DE CONSUMO



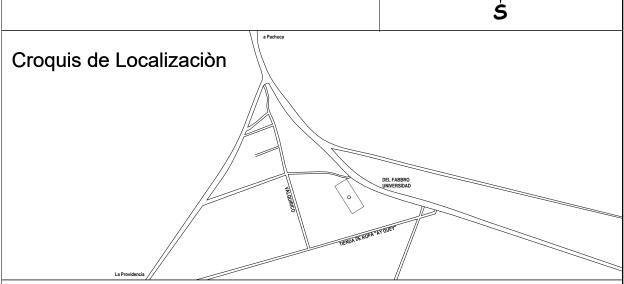
ESC: S/ESC CONEXIÓN A TANQUE DE ALMACENAMIENTO



ESC: S/ESC ACOMETIDA DE SUMINISTRO







Proyecto: RESTAURANTE "LOS **CANTARITOS**"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

BANQUETA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO: ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 100.00 % 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

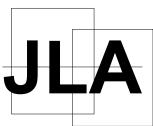
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

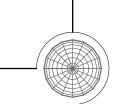
GAS

Clave:

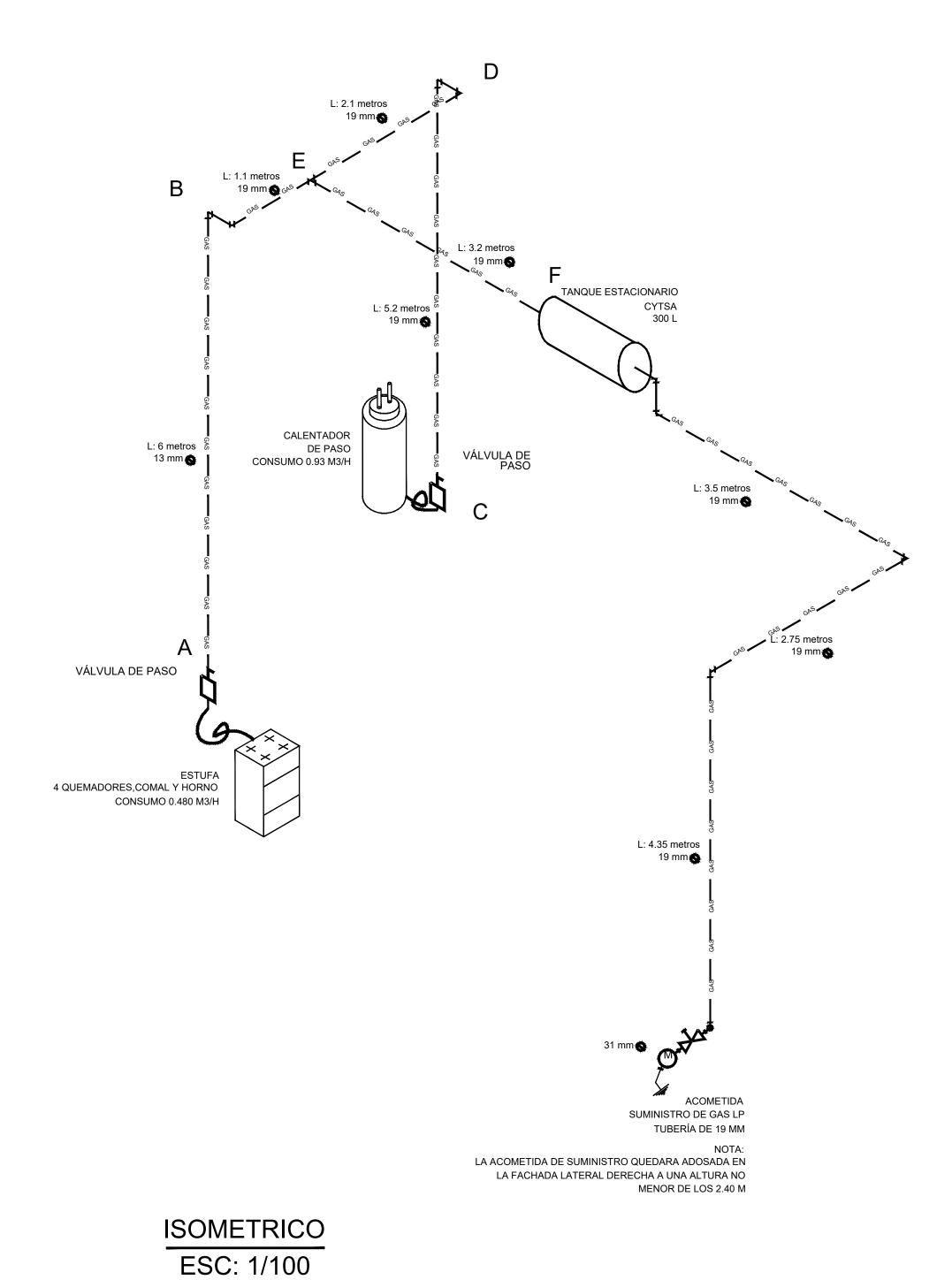
GAS-03

Acotaciòn:	Escala:	Fecha:
metros	1:50	Noviembre/ 2022

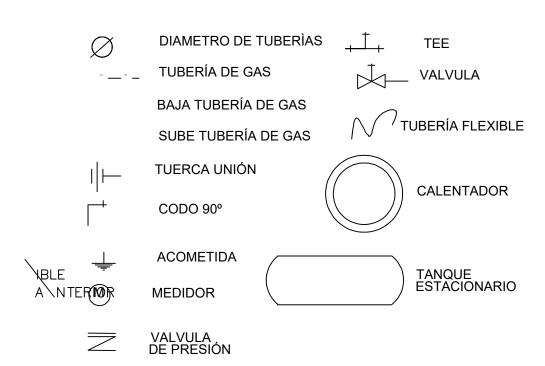
Escala Gràfica:



ESC: 1/100 ISOMETRICO



SIMBOLOGIA:







Proyecto: RESTAURANTE "LOS CANTARITOS"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

BANQUETA

Metros de construcción:

100.00 % SUPERFICIE DEL TERRENO: 364.00 M2 ÀREA DE CONSTRUCCIÓN: 137.30 M2 37.71 %

Ubicaciòn:

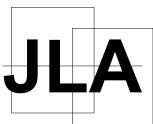
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

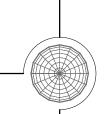
Contenido: GAS

Clave:

GAS-04

Acotaciòn: Escala: Fecha: 1:50 Noviembre/ 2022

Escala Gràfica:



Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para soportar las cargas del OA, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; basicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según s el caso.	ea
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	$ \bowtie$
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacios, vidrios y texturas	$ \bowtie$
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	$ \bowtie$
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	$\neg x$

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).

Cuadros

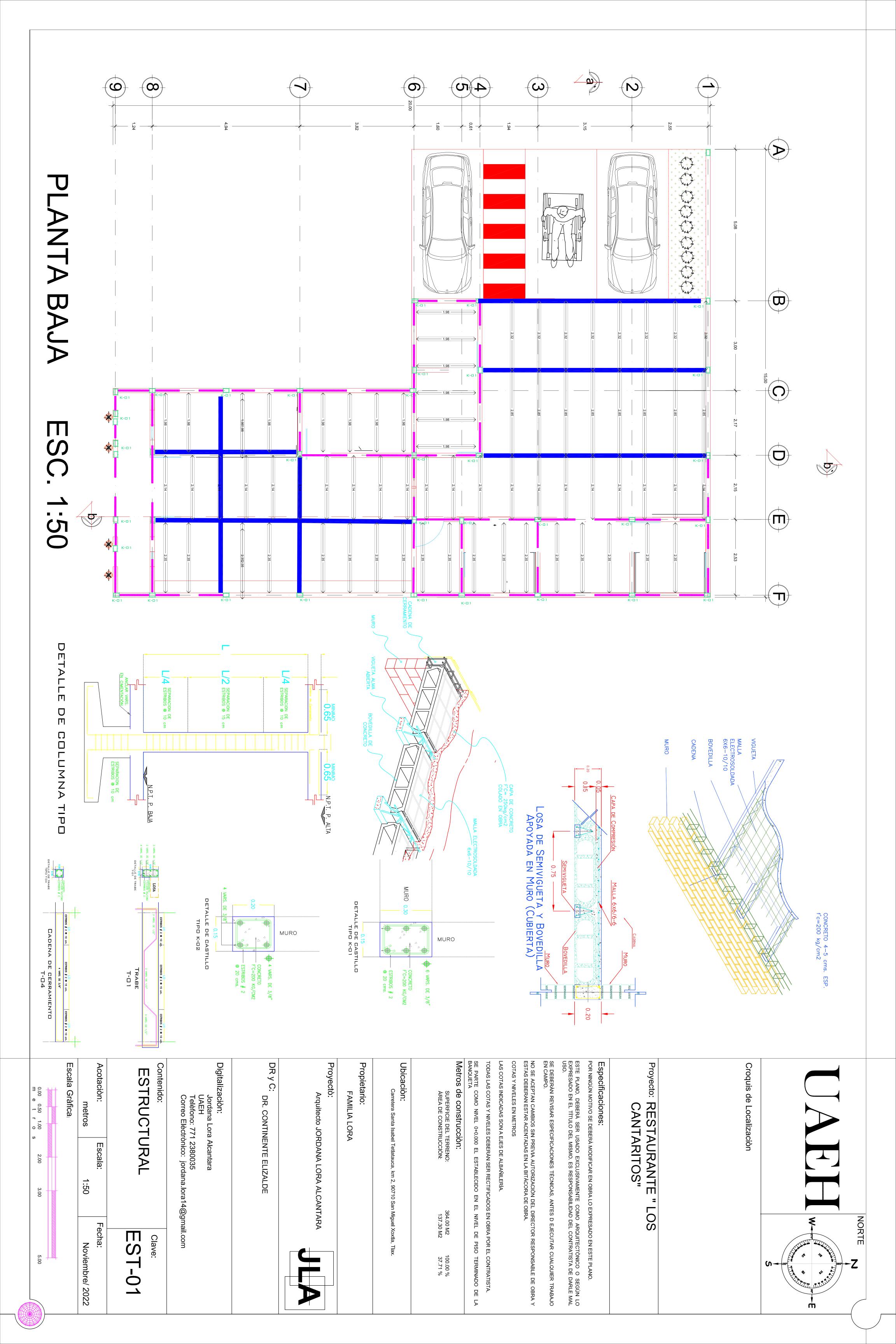
Cuadro para colocar simbología	$-\times$
Cuadro para colocar especificaciones	$\overline{}$
Caudro para colocar notas	$\overline{}$
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y caracterísitcas de las varillas	$\overline{}$
Cotas verticales al lado izquiedo de cada corte	$\overline{}$
Mobiliario y accesorios.	

Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	\square X
Especificaciones para las columnas	\square X
Especificaciones para las losas	\top
Especificaciones para las trabes	\top

Pie de plano

Croquis de localización con norte	$\overline{}$
Caudro para colocar simbología	\sim
Cuadro para colocar especificaciones	$\overline{}$
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	$\overline{}$
Escala gráfica	$\overline{}$
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	$\overline{}$
Datos del propietario	$\overline{}$
Datos del diseñador	$\overline{}$
Clave y número del plano	$\overline{}$
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	$\overline{}$
Caudro para colocar la fecha y observaciones	$\overline{}$



Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de de agua apta para consumo humano. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fria y de agua caliente.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.(en caso necesario).	

Cuadros	
Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar notas	

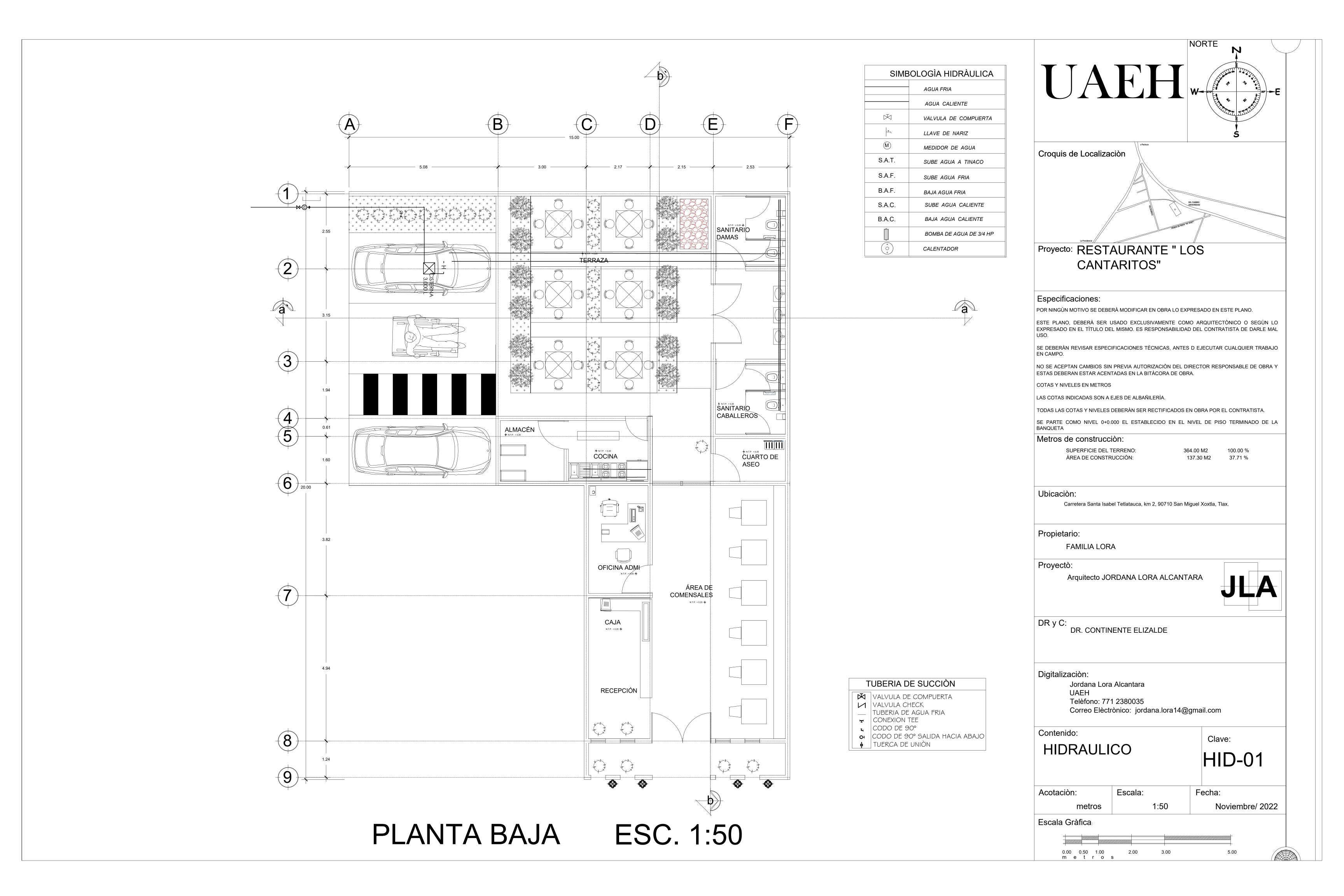
Detalle hidraúlico

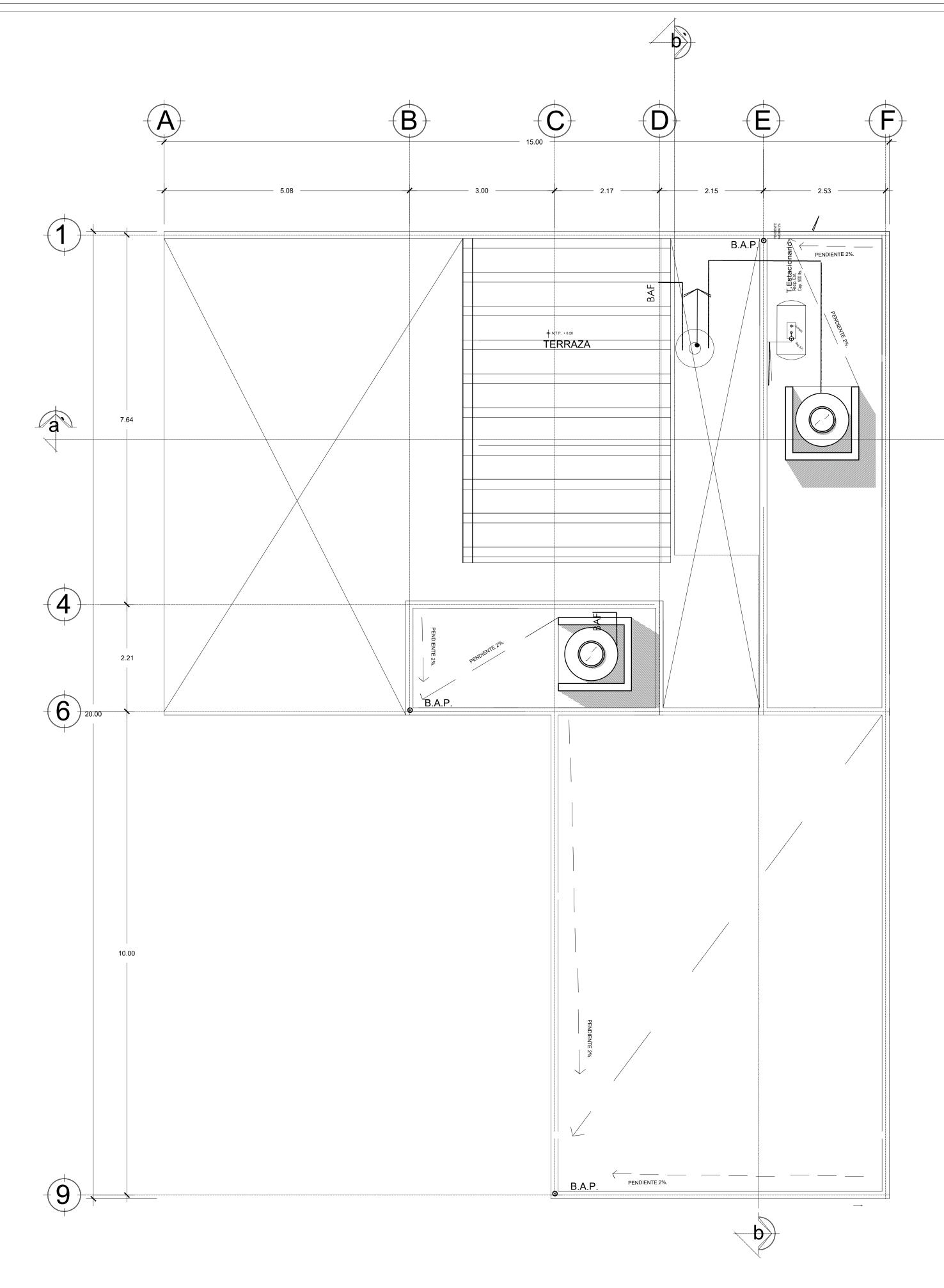
Es la representación de una especicación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de lo muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.

Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.

Pie de plano









TUBERIA DE SUCCIÒN

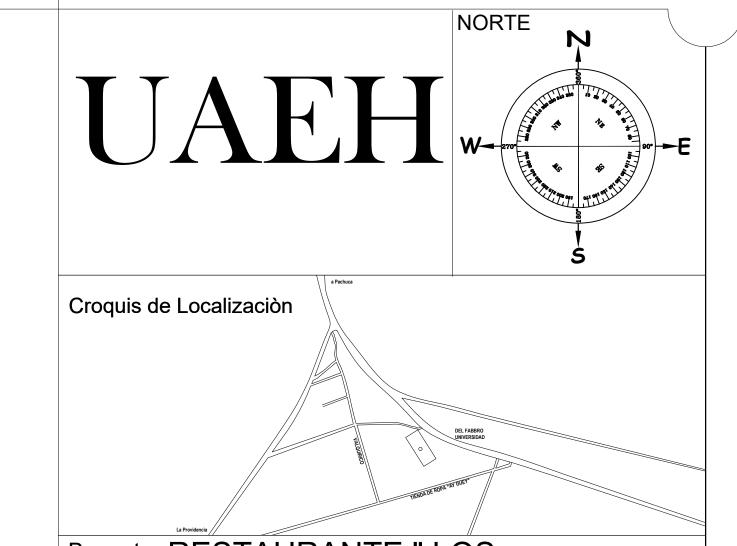
CODO DE 90°
CODO DE 90° SALIDA HACIA ABAJO

VALVULA DE COMPUERTA

TUBERIA DE AGUA FRIA CONEXION TEE

♠ TUERCA DE UNIÒN

✓ VALVULA CHECK



Proyecto: RESTAURANTE "LOS **CANTARITOS**"

Especificaciones:

POR NINGÙN MOTIVO SE DEBERÀ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO, DEBERÀ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÒNICO O SEGÙN LO EXPRESADO EN EL TÌTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL

SE DEBERÀN REVISAR ESPECIFICACIONES TÈCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO

NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÀCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÌA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÀN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:

ÀREA DE CONSTRUCCIÓN:

364.00 M2 137.30 M2

Ubicaciòn:

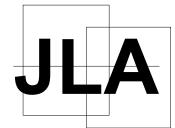
Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectò:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalizaciòn:

Jordana Lora Alcantara

Telèfono: 771 2380035

Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

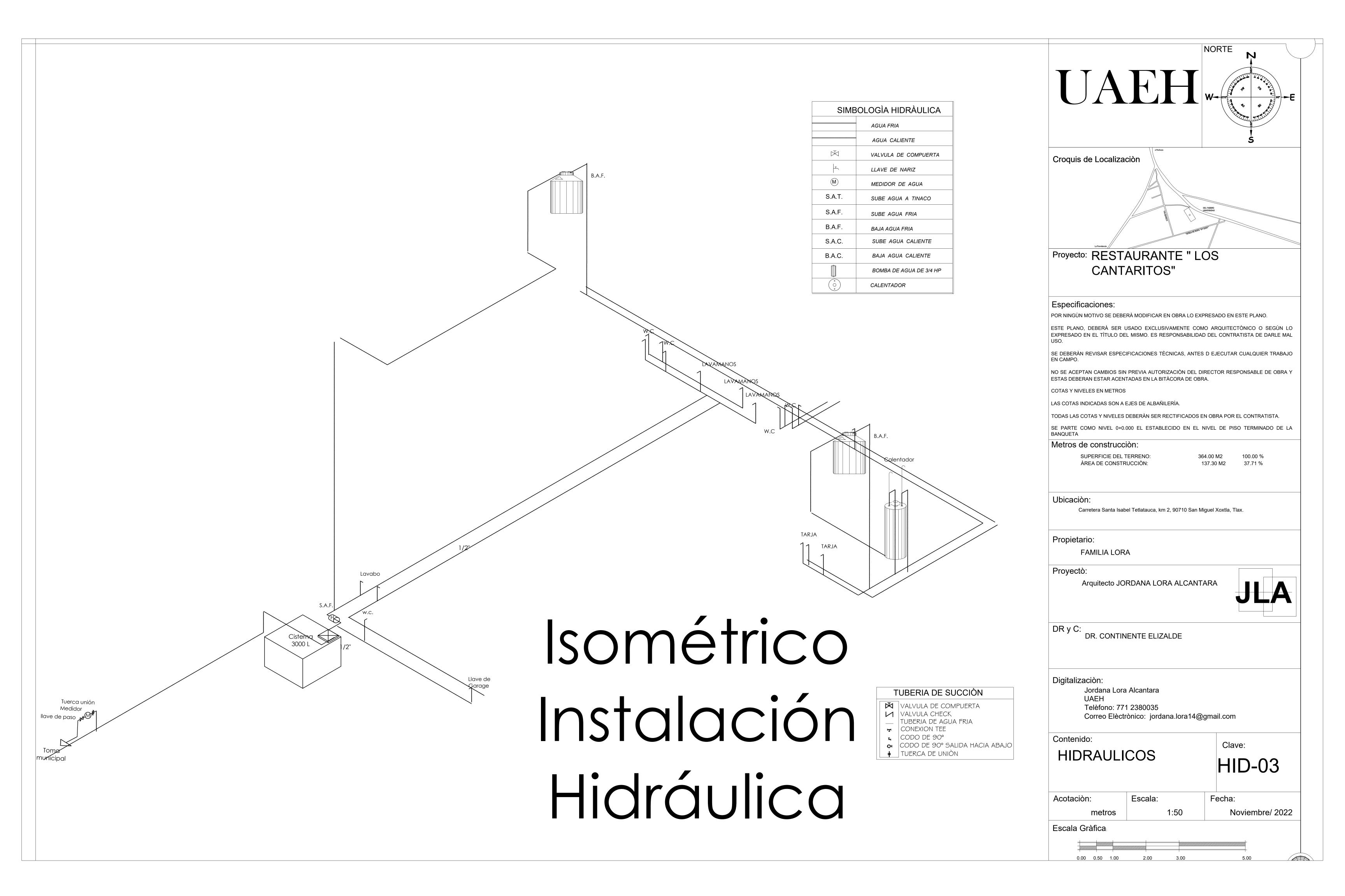
HIDRAULICOS

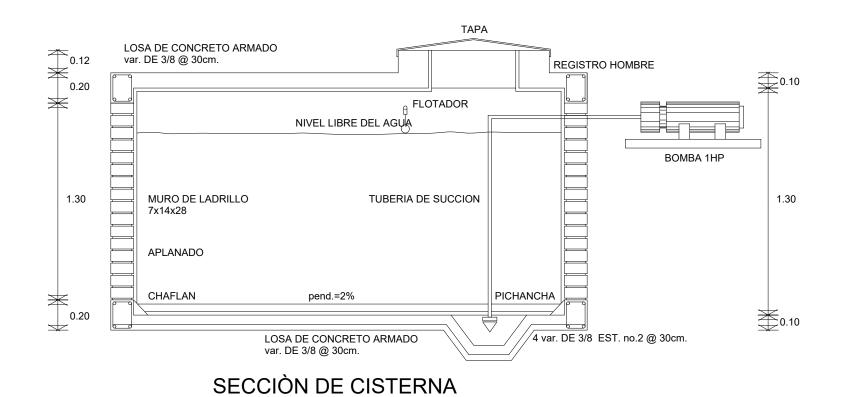
Clave: HID-02

Escala: Acotaciòn: Fecha: 1:50 Noviembre/ 2022 metros

Escala Gràfica:

PLANTA DE AZOTEA ESC. 1:50





1.- Conector de $\frac{1}{2}$ " CPVC. 2.- Tubo de $\frac{1}{2}$ " CPVC. 3.- Conector de 3/4" a tubo de $\frac{1}{2}$ ", CPVC. 5.- Llave de globo o compuerta de $\frac{1}{2}$ ", 6.- Codo de ½ " X 90°, CPVC. 7.- Coneccion de 1 $\frac{1}{2}$ " intercambiable. 8.- Jarro de aire. LOSA DE ENTREPISO MATERIALES: 1.-TINACO ROTOPLAS DE 750 Lts.

2.-JARRO DE AIRE

3.-SALIDA PARA LIMPIEZA

9.-TUBO DE CPVC DE 3/4"

12.-TUBO DE CPVC DE 1/2"

15.-FLOTADOR

4.-REDUCCIÒN DE 1 1/2" A 3/4"

5.-CUERDA CORRIDA DE 3/4"X2" 6.-TUERCA UNION DE 3/4" 7.-LLAVE COMPUERTA DE 3/4"

10.-CODO DE CPVC DE 3/4"X90° 11.-CODO DE CPVC DE 1/2"X90°

14.-LLAVE DE FLOTADOR DE 1/2"

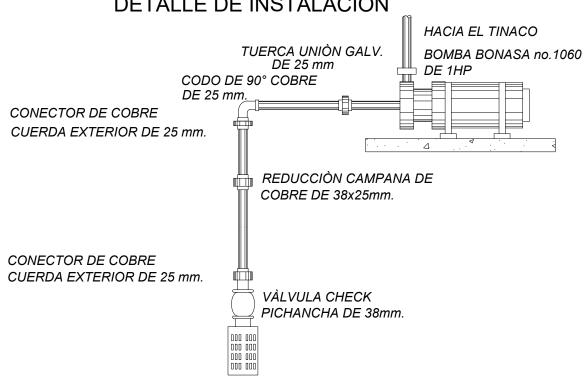
8.-CONECTOR CUERDA EXTERIOR DE CPVC DE 3/4"

13.-CONECTOR CUERDA INTERIOR DE CPVC DE 1/2"

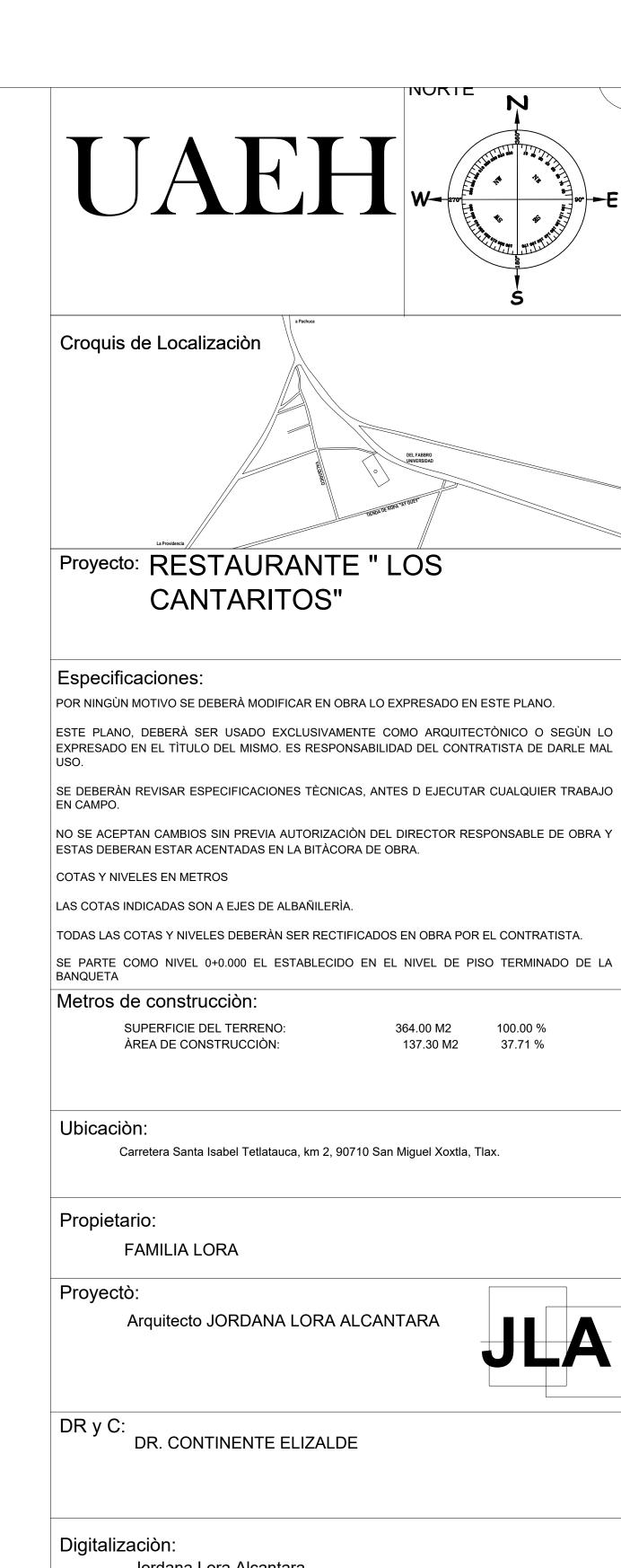
ROTOPLAS 750L

DETALLE DE EQUIPO DE BOMBEO

DETALLE DE INSTALACIÓN



SIMBOLOGÌA HIDRÀULICA		
	AGUA FRIA	
	AGUA CALIENTE	
\bowtie	VALVULA DE COMPUERTA	
Τ.	LLAVE DE NARIZ	
M	MEDIDOR DE AGUA	
S.A.T.	SUBE AGUA A TINACO	
S.A.F.	SUBE AGUA FRIA	
B.A.F.	BAJA AGUA FRIA	
S.A.C.	SUBE AGUA CALIENTE	
B.A.C.	BAJA AGUA CALIENTE	
	BOMBA DE AGUA DE 3/4 HP	
\bigcirc	CALENTADOR	



Jordana Lora Alcantara UAEH

Telèfono: 771 2380035 Correo Elèctrònico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

HIDRAULICOS

Clave: HID-04

Escala: Fecha: Acotaciòn: 1:50 Noviembre/ 2022 metros

Escala Gràfica:

0.00 0.50 1.00 m e t r o s 2.00



VALVULA DE COMPUERTA

✓ VALVULA CHECK

___ TUBERIA DE AGUA FRIA

CONEXION TEE L, CODO DE 90°

CODO DE 90° SALIDA HACIA ABAJO

◆ TUERCA DE UNIÒN

Presupuesto de cosntrucción a Costo Directo del anteproyecto arquitectónico

Es el instrumento dispuesto para destacar el costo finaciero de construcción del anteproyecto arquitectónico, su determinación proviene de las formulas y los porcentajes establecidos en el arancel del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C." Se debe presentar impreso bajo el siguiente esquema registrable:

Presupuesto del anteproyecto	
Caratula: Hoja de tamaño carta que debe contener los datos del cliente; lugar y fecha; asunto, descripci del motivo del presupuesto y la relación tabular del costo; describiendo los subcostos diferentes implicados, y la atenta referencia de su firma, nombre y cargo.	5n
Descripción: Hoja de tamaño carta dispuesta para mostrar los costos por honorarios.	\rightarrow
Teléfono	
Encabezado de las hojas	
Logotipo del diseñador Nombre del diseñador	+
Lema (opcional)	
Pie de las hojas	
	+
Cuenta de correo electrónico	\top

Cartel

Es el instrumento dispuesto para presentar conceptualmente la propuesta arquitectónica, en su contenido se puede componer por medio imágenes de las etapas de diseño, diagramas, matrices, planos, bocetos, fotografías de la maqueta de diseño, fotografías de edificios similares, etc. Es recomendable elaborarla en Power Ponit. Se debe presentar impresa en 90x60cms a manera de cartel, bajo el siguiente esquema registrable:

Concepto arquitectónico	
Revela los motivos y abstracciones del diseñador para optar por la forma presentada.	
Formato libre	
Datos de la lámina conceptual	
Logotipo	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ESTADO DE HIDALGO RESTAURANTE

-"LOS CANTARITOS"

JORDANA LORA ALCANTARA

CONCEPTO: LA LUZ

DEFINICIÓN DE LUZ

FORMA DE ENERGIA QUE ILUMINA LAS COSAS, LAS HACE VISIBLES Y SE PROPAGA MEDIANTE PARTICULAS LLAMADAS FOTONES,

DEFINICIÓN DE LUZ CÓMO CONCEPTO

LA LUZ ES EL PILAR EN UN DISEÑO, NOS PERMITE VER LO QUE NOS RODEA, PERCIBIR LOS DETALLES QUE SE ELIGEN RESALTAR.. LA LUZ ES ALGO NO TANGIBLE QUE PODEMOS DOSIFICAR PARA PROVOCAR

DIVERSAS SENSACIONES DE ACUERDO A SU CANTIDAD. EN LA ARQUITECTURA ES DE SUMA IMPORTANCIA.

CONCEPTOS ABSTRACTOS

PRINCIPIOS ORDENADORES

-PAZ
-ENERGÍA
-CELESTIALIDAD
-EQUILIBRIO

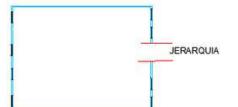
-SIMETRIA -RITMO -JERARQUIA -ESCALA

MORFOGÉNESIS

LA JERARQUIA SE PRESENTA EN LAS DIFERENTES ALTURAS DE LOS VOLUMENES



FORMA INICIAL



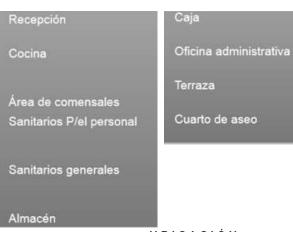
PALETA DE COLORES



MATERIALES PROPUESTOS



PROGRAMA ARQUITECTONICO



UBICACIÓN:

EPAZOYUCAN, HIDALGO

GUERRERO 7, CENTRO, 43580 CENTRO, HGO.

COORDENADAS: 20°01′03″N 98°38′11″O / 20.0175,

-98.636388888888 E



FACHADA PRINCIPAL

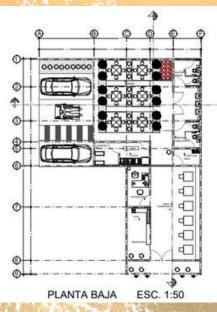
CUENTA CON UNA FACHADA DE TABIQUE BLANCO EN EL LETRERO Y COLOR ROSA EN LOS MUROS, CON VENTANAS GRANDES.

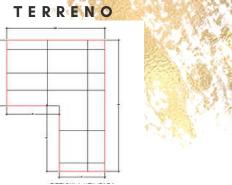


IMAGENES IDEALES



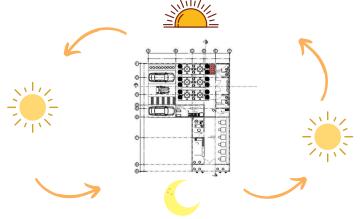






EL ACCESO PRINCIPAL SE ENCONTRARAORIENTADA AL NORTE POR LA ACCESIBILIDADDE LAS CALLES, PORLO TANTO SE PODRA APROVECHAR LA LUZ DURANTE EL DIA PERO NO SIGUIENDO SU RECCORRIDOMAS INTENSO

ASOLEAMIENTO



VIENTOS DOMINANTES

LOS VIENTOS DOMINANTES VIENEN DE OESTE A NORTE, POR LO QUE DONDE LLEGARAN CON MAYOR FUERZA SERA EN LA PARTE TRASERA DEL CON JUNTO

