



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE HIDALGO.

INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E  
INGENIERÍA.  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

---

DISEÑO DE ACTIVIDADES  
INTERPERSONALES.

# Iglesia católica

PROYECTO EJECUTIVO

---

REALIZADO POR:

GÓMEZ BAUTISTA OSCAR DANIEL  
No. cuenta 413415

# INDICE

---

<b>SECCION</b>	<b>PAG.</b>
<b>CHARLA CON EL CLIENTE.....</b>	<b>3</b>
<b>ECOTECNIAS.....</b>	<b>4</b>
<b>REQUERIMIENTOS.....</b>	<b>5</b>
<b>UBICACION.....</b>	<b>7</b>
<b>EDIFICIOS SIMILARES.....</b>	<b>8</b>
<b>ROCCA.....</b>	<b>14</b>
<b>DCCA.....</b>	<b>70</b>
<b>AFCA.....</b>	<b>81</b>
<b>SINTESIS.....</b>	<b>89</b>

# 1. Charla con el cliente

## Proyecto Iglesia Católica

Se solicita por parte de la localidad en cuestión la intervención para construir una nueva iglesia que de servicio al centro de la comunidad, se requiere una construcción amplia y moderna

- Espacio para coro en planta alta
- Torre de campanario
- Ecotecnias para el cuidado del medio ambiente
- Estilo moderno



## 2. Ecotecnias

### ● Cuidado del Medio ambiente ●

#### 1.- Captacion de agua pluvial:

Consiste en un sistema especifico de bajada de agua desde el techo hasta un lugar de almacenaje para posteriormente utilizar el agua en los jardines.



#### 2.- Paneles solares y focos

**ahorradores:** instalacion especial para recaudacion de energia solar por el dia que debe ser basta para la edificacion durante el periodo nocturno



**3.- W.C. Eficientes:** Pueden reducir el consumo de agua por descarga hasta unos 1.5 litros por descarga.



# 3. Programa de Requerimientos

#	Espacio	Cualitativas	Cuantitativas
1	Acceso	Entrada principal o secundaria para las personas	2 Puertas
2	Nave	Lugar donde se encuentra la gente que escucha misa	20 Bancas
3	Confesionario	Zona para las confesiones de los creyentes con el sacerdote	1 Confesionario
4	Baptisterio	Lugar destinado a la ceremonia del bautismo	1 Pila bautismal
5	Comulgatorio	Area donde los fieles reciben la comunión	1 Balaustrada
6	Coro	Lugar donde se colocan los integrantes del coro durante la misa	12 Atriles
7	Bodega	Almacenamiento	2 Gabinetes 2 Estanterías

## 3. Programa de Requerimientos

#	Espacio	Cualitativas	Cuantitativas
8	Campanario	Torre donde se coloca la campana	1 Campana
9	Oficina	Zona de administracion y atencion	3 Asientos 1 Escritorio 1 Archivero
10	Sacristia	Lugar donde se guardan los ornamentos y ropajes de los sacerdotes	1 Cajonera 1 Armario
11	Presbiterio	Mesa en que se ofrece el sacrificio eucaristico	1 Altar 2 Ambones 5 Asientos
12	Estacionamient	Lugar donde permanecen los autos	Cajones
13	Sanitarios	Zona para sactisfacer necesidades fisiologicas	4 wc 4 lavabos
14	Cuarto de limpieza	Area donde se guarda y se realiza la limpieza	3 Gabinetes 2 Estanterias

# 4. Ubicacion



**Mineral de la Ref. HIDALGO**  
C. 15 de Septiembre y 20 de  
Noviembre, el Saucillo



Terreno con forma de poligono irregular que cuenta con un area de 5,607.44 metros cuadrados de superficie, presenta dos colindancias y dos accesos a calles distintas.



Existen dos arboles en el terreno, los cuales se mantendran y se construira en base a ellos



# Edificios Similares



# Internacional

## **Iglesia del espíritu santo, Georgia**

Resalta su forma moderna y sus acabados lisos además de sus grandes ventanales



## **Iglesia de Stykkisholmur, Islandia**

Destaca la forma que tiene y la composición abstracta en el exterior

## **Iglesia del Jubileo, Roma**

Lo que mas resalta es la forma organica a la vez que el uso de materiales modernos



# Nacional

## **Iglesia de San Josemaria Escriva, Estado de México**

En esta edificación lo más interesante es el color y la altura que tiene y por ende la estructura que la sostiene



## **Parroquia de la Medalla Milagrosa, CD MX**

Esta iglesia tiene como particularidad las formas triangulares que componen cada uno de los elementos

## **Iglesia de la Santa Cruz, San Luis Potosí**

En este caso se puede destacar la forma que tiene al no parecer una iglesia convencional y el uso de cancelería exterior



# Estatal

## **Ex convento de Singuilucan, Hidalgo**

Esta iglesia destaca por la forma tradicional a comparacion de las anteriores, se onserva una cupula y una torre de campanario



## **Conjunto Parroquial, Huichapan**

Me atrae el lugar al rededor a pesar de que el color no resalata mucho y la forma es muy basica

## **Iglesia de San Jose, Tula**

Destaca la zona exterior antes de acceder al edificio, la altura tambien llama la atencion pese a que no tenga una forma muy vistosa



# Local

## Ex Convento de San Francisco

Destaco los materiales con los que esta hecha y los ornamentos que aparecen en algunas partes



## Basilica Menor de Nuestra Señora de Guadalupe

Me llaman la atenciosn los elementos ornamentales, su forma simetrica y la altura que tiene

## Parroquia del Espiritu Santo

Aqui resalta la forma hexagonal que tiene y el uso de losas inclinadas para trazar triangulos aunque no es muy agradable el color



# Imagen Ideal





## 5. ROCCA

# Requerimientos de los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectónico



# Acceso

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Controla el flujo de personas
- 2.- Divide el exterior del interior del edificio
- 3.- Permite el acceso al recinto
- 4.- x

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Puertas
- 2.- Luces
- 3.- Puntos de desinfeccion
- 4.- x

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 2 - 5 min
- 2.- Abastecimiento: 1 - 8 personas
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.- x
- 3.- x
- 4.- x

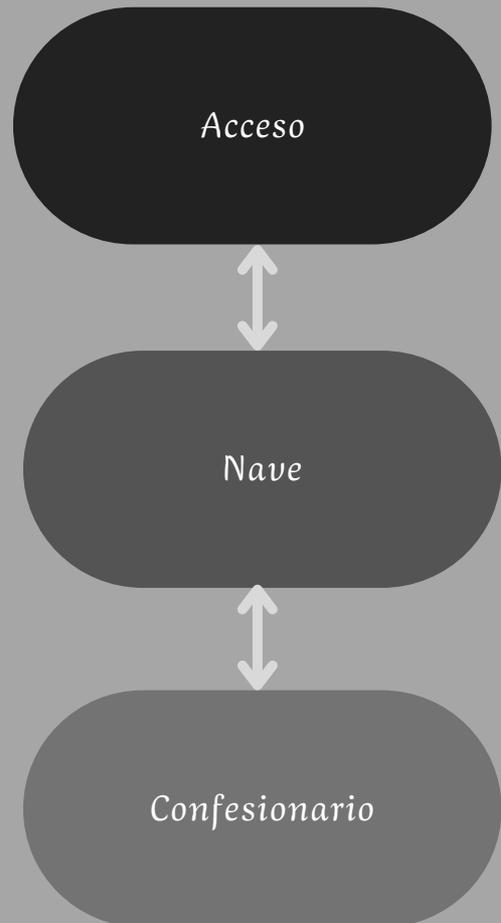
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 1.8 mts minimo segun Plazola
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 200 luxes segun NOM-025-STPS-2008:  
Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural al aire libre
- 6.- Temperatura: 20° en promedio
- 7.- Orientacion: Sin orientacion especifica
- 8.- Ubicacion: De frente a la calle principal
- 9.- Diseño universal: x
- 10.- Proteccion civil: Señalamientos preventivos y de riesgos segun la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de "Señales y avisos para protecci3n civil."
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energia electrica: Porporcionada por CFE:
- 14.- Suministro de agua potable: Proporcionada por CAASIM
- 15.- Alcantarillado: A la toma municipal de CAASIM

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Acceso

Numero: 1

Superficie:

# Acceso

**Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Acceso

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Crear impresion antes de entrar al edificio
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Gran altura
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Hecho para aumentar la expectativa del edificio en su significado propio
- 4.- Otro: x

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio grande para el cumulo de gente
- 2.- Comodo/incomodo: Lugar comodo con ventilacion y luz natural
- 3.-Aceptado/rechazado: Aceptado al ofrecerle al usuario las sensaciones de este ambito de edificio
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y tectura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Nave, Altar, Coro, Confesionario
- 3.-Distribucion en el OA: AL frente del edificio
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Nave
  2. Confesionario

5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		Liso	Tactil
Muro		Liso	Tactil
Techo		Liso	Visual

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso ceramico
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=Cj0KCQiAg\\_KbBhDLARIsANx7wAzsZDsiv4B8IElqGUvaKdQ7GjHlAbyFpMPVUMD4pzHGVAMh2dfDFrkaAl9VEALw\\_wcB&gclsrc=aw.ds](https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=Cj0KCQiAg_KbBhDLARIsANx7wAzsZDsiv4B8IElqGUvaKdQ7GjHlAbyFpMPVUMD4pzHGVAMh2dfDFrkaAl9VEALw_wcB&gclsrc=aw.ds)
- Especificacion constructiva del acabado final: Mosaico ceramico tipo marmol pegado a hueso
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Loseta ceramica color blanca de 20 x 30 cm
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/muro-verona-20x30-blanco-152-m2-126764?gclid=Cj0KCQiAg\\_KbBhDLARIsANx7wAxFuTgpKYBomCx-TXu0VCz8aAuCzEALw\\_wcB&gclsrc=aw.ds](https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/muro-verona-20x30-blanco-152-m2-126764?gclid=Cj0KCQiAg_KbBhDLARIsANx7wAxFuTgpKYBomCx-TXu0VCz8aAuCzEALw_wcB&gclsrc=aw.ds)
- Especificacion constructiva del acabado final:
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial

### 3.-Techo

- Nombre del acabado final:
- Liga del proveedor en la red: <https://www.armstrongceilings.com/residential/es-us/suspended-ceiling-systems/smooth-look-ceiling-tiles/item/280.html>
- Especificacion constructiva del acabado final:
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial

### Datos del espacio en el C.A

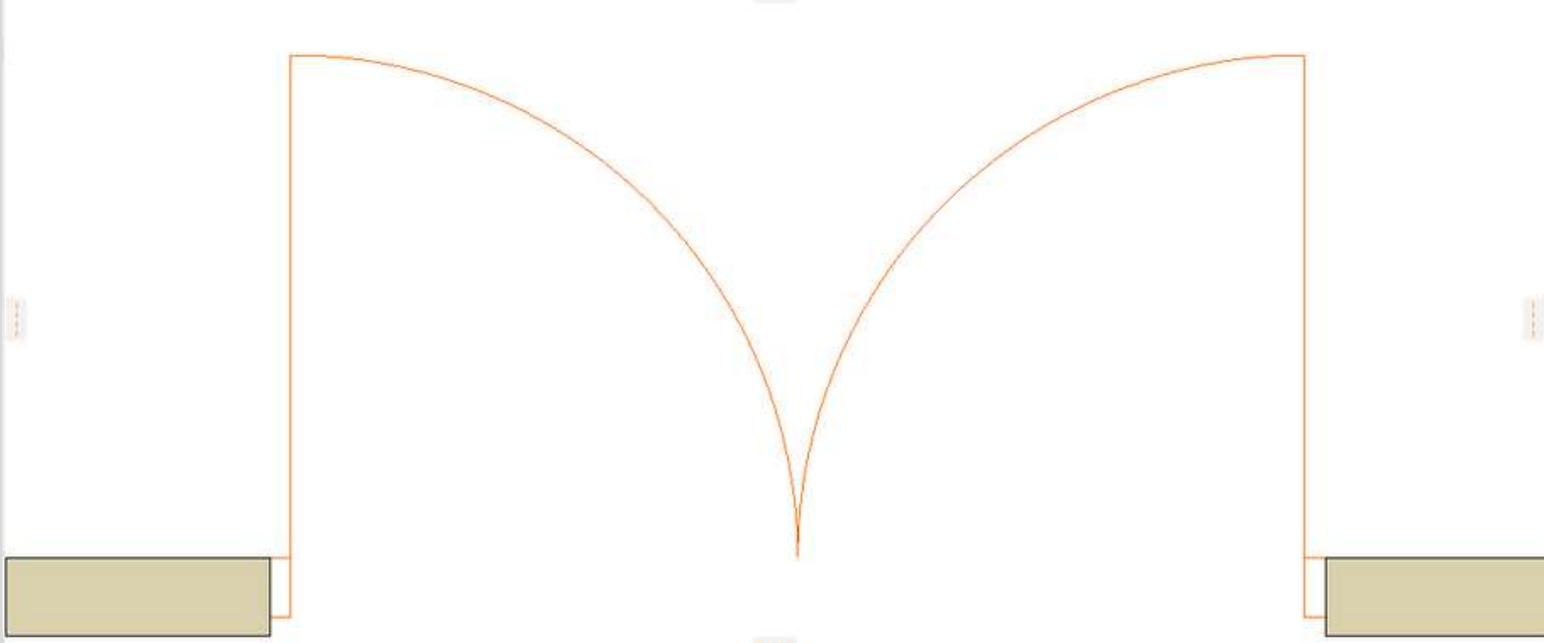
Nombre: Acceso

Numero: 1

Superficie:

# Acceso

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**



**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**



# Acceso

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Acceso

Numero: 1

Superficie:

# Nave

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Protege de la entemperie
- 2.- Alberga personas durante la misa
- 3.- Reproduce el eco para favorecer el ambiente sonoro

4.-  
Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Asientos
- 2.- Andadores
- 3.- Luces
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 1-2 horas
- 2.- Abastecimiento: 1-100 personas
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

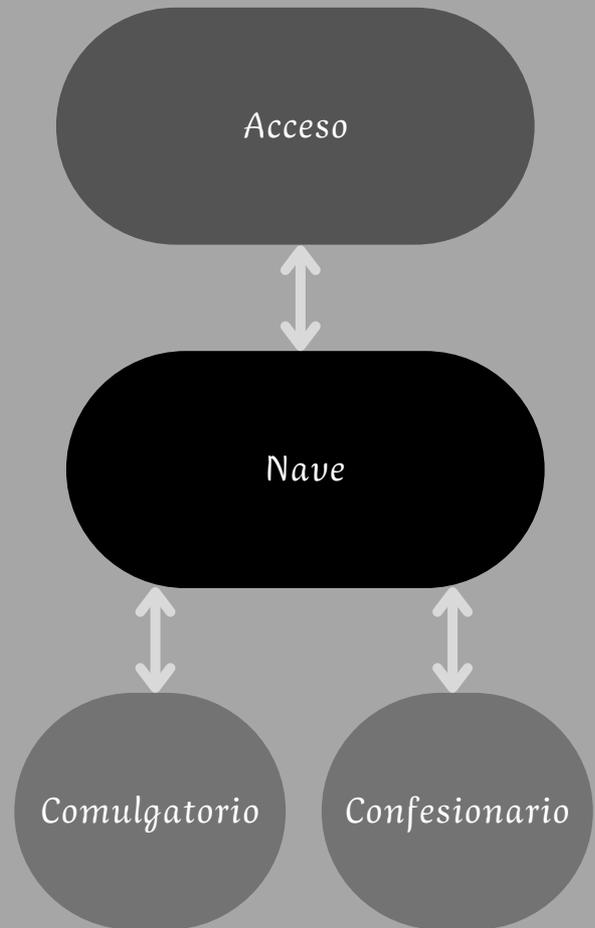
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2.5 mts
- 2.- Ancho: 1.5 mts
- 3.- Alto: 2.8 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 200 luxes segun NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural desde el exterior del edificio
- 6.- Temperatura: 20° - 22°c
- 7.- Orientacion: Noreste
- 8.- Ubicacion: En la esquina donde se cruzan las calles colindantes
- 9.- Diseo universal: Cuenta con rampa inclinada a un 4% segun la Norma t3cnica complementaria para el proyecto arquitect3nico pag.13.
- 10.- Proteccion civil: Señal3ticas de emergencia segun la NORMA Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Nave

Numero: 2

Superficie:

# Nave

**Antropometria singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonometria singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relacion con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Nave

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Impresionar y dar la bienvenida a las personas que ingresan
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Lugar de entrada de las personas al estblecimiento
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Espacio que llama la atencion desde fuera y desde dentro del edificio
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para la facilidad del flujo de personas y la seguridad y comodidad de las mismas
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo con ventilacion e iluminacion natural y con temperatura agradable
- 3.-Aceptado/rechazado: Le da una sensacion convincente del lugar interior al cliente
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y textura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Señaleticas, remates visuales, otros espacios
- 3.-Distribucion en el OA: En la esquina visible del edificio
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Acceso
  2. Vestibulo
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		Liso	Tactil
Muro		Relieve	Tactil
Techo		Liso	Visual

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso Laminado
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-cielo-37x37-blanco-211m2-169418?storeId=10351&storeId=10351&catalogId=10101krypto=bFC10swq5zHBZe7938DyXbBUBAh0Y2SBlzfryBEN%2BjRU%2BSaLdtzmluqDwu6V5%2BV9qKhtQvQyCEjAVxqxqKEabp22hcJumWHJbTGYWKT1P1dXVOCijsWTfCFA2p%2BV76c>
- Especificacion constructiva del acabado final: Laminado
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Estuco negro
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/uniblock-e-con-fibra-40-kg-796687?gclid=Cj0KCQjwuuKXBhCRARIsAC-gMOgx1PyafKt5RhWtXUPd1Yc67qmkkX1onz4IGKRrfn4s5YdpFzBIC2QaAq5rEALw\\_wcB&gclsrc=aw.ds](https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/uniblock-e-con-fibra-40-kg-796687?gclid=Cj0KCQjwuuKXBhCRARIsAC-gMOgx1PyafKt5RhWtXUPd1Yc67qmkkX1onz4IGKRrfn4s5YdpFzBIC2QaAq5rEALw_wcB&gclsrc=aw.ds)
- Especificacion constructiva del acabado final: Pintura negra aplicada a 2 manos con brocha
- Especificacion constructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificacion constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Nave

Numero: 2

Superficie:

# Nave

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Nave

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Nave

Numero: 2

Superficie:

# Confesionario

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Lugar donde se sienta el sacerdote para confesar a las personas
  - 2.- Area donde la gente reside mientras se confiesa
  - 3.-
  - 4.-
- Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mueble confesionario
- 2.- Asiento
- 3.-
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 5-15 min
- 2.- Abastecimiento: 2-3 personas
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

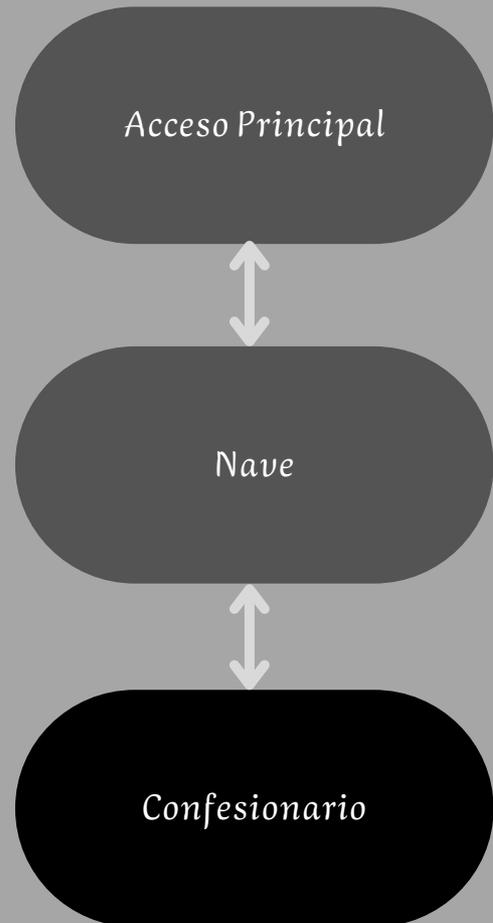
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 6 mts
- 2.- Ancho: 3 mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 200 luxes segun NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural
- 6.- Temperatura: 20.5°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion: Frente al acceso
- 9.- Diseo universal:
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro:

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

Nombre: Confesionario

Numero: 3

Superficie:

# Confesionario

**Antropometria singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonometria singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relacion con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Confesionario

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Genera orden y control de flujo a las personas
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Zona donde las personas determinan hacia donde ir
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Espacio amplio que ayuda a la facil transicion de un lugar determinado y que ademas tiene alto valor estetico
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para la facilidad del flujo de personas y la seguridad y comodidad de las mismas
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo con ventilacion e iluminacion natural y con temperatura agradable
- 3.-Aceptado/rechazado: Le da una sensacion convincente del lugar interior al cliente
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y tectura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular/ circular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Area de exhibicion, mostradores
- 3.-Distribucion en el OA: Frente al acceso principal
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Acceso Principal
  2. Mostradores
  3. Area de exhibicion
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		Liso	Tactil
Muro		Liso	Tactil
Techo		Liso	Visual

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso Laminado
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-cielo-37x37-blanco-211m2-169418?storeId=10351&storeId=10351&catalogId=10101krypto=bFC10swq5zHBZe7938DyXbBUBAh0Y2SBlzfryBEN%2BjRU%2BSaLdtzmluqDwu6V5%2BV9qKhtQvQyCEjAVxqxqKEabp22hcJumWHJbTGYWKT1P1dXVOCijsWTfCFA2p%2BV76c>
- Especificacion constructiva del acabado final: Laminado
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Estuco negro
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/uniblock-e-con-fibra-40-kg-796687?gclid=Cj0KCOjwuuKXBhCRARIsAC-gMOqxiPyafKt5RhWtXUPd1Yc67qmkkX1onz4IGKRrfn4s5YdpFzBIC2QaAq5rEALw\\_wcB&gclsrc=aw.ds](https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/uniblock-e-con-fibra-40-kg-796687?gclid=Cj0KCOjwuuKXBhCRARIsAC-gMOqxiPyafKt5RhWtXUPd1Yc67qmkkX1onz4IGKRrfn4s5YdpFzBIC2QaAq5rEALw_wcB&gclsrc=aw.ds)
- Especificacion constructiva del acabado final: Pintura negra aplicada a 2 manos con brocha
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificacion constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la
- Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Confesionario

Numero: 3

Superficie:

# Confesionario

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Confesionario

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Confesionario

Numero: 3

Superficie:

# Baptisterio

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Area donde se coloca la Pila Bautismal
- 2.- Area donde se lleva a cabo el bautismo
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Pila bautismal
- 2.-
- 3.- Lavabos
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 10 min
- 2.- Abastecimiento: 1 persona
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.- Dispensador de papel
- 3.- Dispensador de jabon
- 4.-

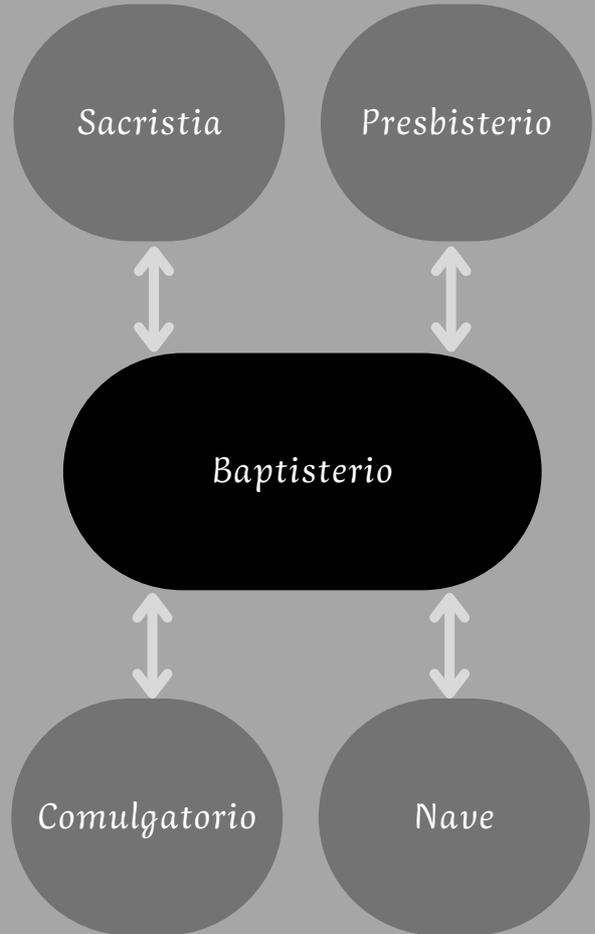
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: 200 luxes según NOM-025-STPS-2008:  
Condiciones de iluminación en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural
- 6.- Temperatura: 20°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion:
- 9.- Diseño universal: Si, para personas con discapacidad se debe considerar un área de 1.70m x 1.70m, con puerta libre de 1m, barras de apoyo horizontales de mínimo 0.60m de longitud y 0.80m de altura en escusado y pisos antiderrapantes, según el SA 04, pag.138 y SA.07, pag.144 del apartado 7.6 Servicios Sanitarios del Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad 2016.
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro:

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

Nombre: Baptisterio

Numero: 4

Superficie:

# Baptisterio

**Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Baptisterio

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Dar sensacion de comodidad, privacidad y limpieza
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Espacio dedicado a las necesidades fisiologicas y de higiene
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Espacio privado y equipado adecuadamente para cumplir las necesidades del cliente
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Pequeño para dar privacidad
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo al ser un espacio fresco, limpio y agradable
- 3.-Aceptado/rechazado: Le da una sensacion confiable del lugar interior al cliente
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y tectura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Espejo
- 3.-Distribucion en el OA: En la esquina visible del edificio
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Moatrador
  2. Area de exhibicion
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso			
Muro			
Techo			

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso cerámico
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-ceramico-tundra-nightfall-black-40-x-60-cm-caja-con-144-m2-168148?gclid=Cj0KCOjw3eeXBhD7ARIsAHjssr9mCyWNtRw1pyOFK2ShL9zidO97HHZ1RgWngesnEB-RzJUZXHGsbqoAaujLEALw\\_wcB](https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-ceramico-tundra-nightfall-black-40-x-60-cm-caja-con-144-m2-168148?gclid=Cj0KCOjw3eeXBhD7ARIsAHjssr9mCyWNtRw1pyOFK2ShL9zidO97HHZ1RgWngesnEB-RzJUZXHGsbqoAaujLEALw_wcB)
- Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico de 40x 60 cm con una junta de 1 cm
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Loseta cerámica
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/muro-verona-20x30-blanco-152-m2-126764?gclid=Cj0KCOjw3eeXBhD7ARIsAHjssr8R72Bf5wy-9PRqmZjHLO25Tq80ZwGeD9DIngSxLAPmLtwxiUyHwV8aAnG-EALw\\_wcB](https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/muro-verona-20x30-blanco-152-m2-126764?gclid=Cj0KCOjw3eeXBhD7ARIsAHjssr8R72Bf5wy-9PRqmZjHLO25Tq80ZwGeD9DIngSxLAPmLtwxiUyHwV8aAnG-EALw_wcB)
- Especificación constructiva del acabado final: Loseta ceramica de 20 x 30 cm colocada con pegazulejo puesta a hueso
- Especificación constructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafón
- Liga del proveedor en la red: <https://www.sodimac.com.mx/sodimac-mx/product/570052/plafon-61-x-122-cm-mercure/570052/>
- Especificación constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios trasversales
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Baptisterio

Numero: 4

Superficie:

# Baptisterio

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Baptisterio

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señalética:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Baptisterio

Numero: 4

Superficie:

# Comulgatorio

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Poner los productos en exhibicion
- 2.- Acomodar prendas, calzado, etc
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Gondola
- 2.- Estanteria
- 3.- Barra/ perchero/ cascada
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 1-2 hrs
- 2.- Abastecimiento: 1-5 personas
- 3.- Desecho: No genera desechos
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

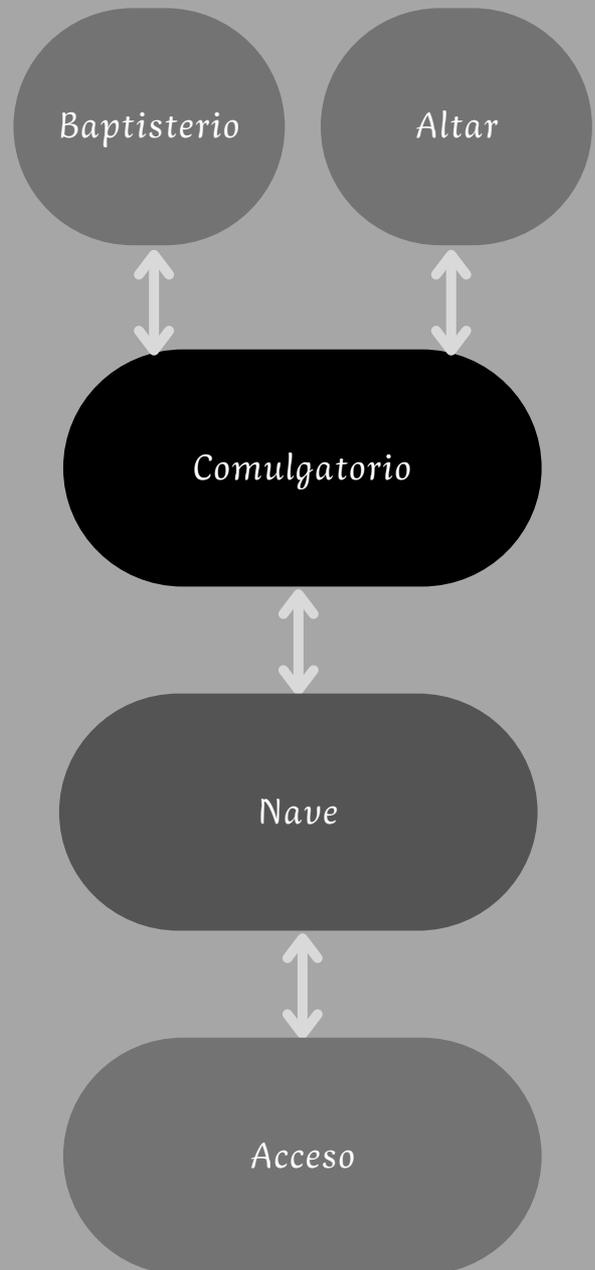
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 200 luxes segun NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural
- 6.- Temperatura: 20.5°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion: Alrededor del area de exhibicion y el punto de venta
- 9.- Diseo universal:
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro:

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

Nombre: Comulgatorio

Numero: 5

Superficie:

# Comulgatorio

**Antropometria singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

# Comulgatorio

**Ergonometria singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relacion con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Comulgatorio

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Da la sencaion de orden en la transicion del espacio
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Zona donde se muestran los productos de la marca
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Espacio largo y amplio para dar comodidad durante el tiempo que los clientes observen y busquen productos
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para la facilidad del flujo de personas y la seguridad y comodidad de las mismas
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo con ventilacion e iluminacion natural y con temperatura agradable
- 3.-Aceptado/rechazado: Le da una sensacion convincente del lugar interior al cliente
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y textura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Area de exhibicion, vestibulo, escaleras
- 3.-Distribucion en el OA: al rededor del area de exhibicion
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Vestibulo
  2. Sanitario
  3. Area de exhibicion
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		Liso	Tactil
Muro		Relieve	Tactil
Techo		Liso	Visual

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso Laminado
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-cielo-37x37-blanco-211m2-169418?storeId=10351&storeId=10351&catalogId=10101krypto=bFC10swq5zHBZe7938DyXbBUBAhOY2SBlzfryBEN%2BjRU%2BSaLdtzmluqDwu6V5%2BV9qKhtQvQyCEjAVxqxqKEabp22hcJumWHJbTGYWKT1P1dXVOCijsWTfCFA2p%2BV76c>
- Especificacion constructiva del acabado final: Laminado
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Panel decorativo
- Liga del proveedor en la red: [https://www.amazon.com.mx/Art3d-Paneles-decorativos-diamantes-paquete/dp/BOOS2JQEME/ref=asc\\_df\\_BOOS2JQEME/?tag=gledskshopmx-20&linkCode=df0&hvadid=360392337832&hvupos=&hvnetw=g&hvrand=12653904640642278617&hvpone=&hvpntwo=&hvpmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=1010067&hvtargid=pla-821978277042&pssc=1](https://www.amazon.com.mx/Art3d-Paneles-decorativos-diamantes-paquete/dp/BOOS2JQEME/ref=asc_df_BOOS2JQEME/?tag=gledskshopmx-20&linkCode=df0&hvadid=360392337832&hvupos=&hvnetw=g&hvrand=12653904640642278617&hvpone=&hvpntwo=&hvpmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=1010067&hvtargid=pla-821978277042&pssc=1)
- Especificacion constructiva del acabado final: Paneles decorativos de 30.5 x 30.5 cm color blanco puestos a hueso
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificacion constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la
- Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Comulgatorio

Numero: 5

Superficie:

# Comulgatorio

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Comulgatorio

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señalética:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Comulgatorio

Numero: 5

Superficie:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

# Coro

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Cantar
- 2.- Estar
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Atril
- 2.- Banco
- 3.-
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 50 min
- 2.- Abastecimiento: 8-20 personas
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

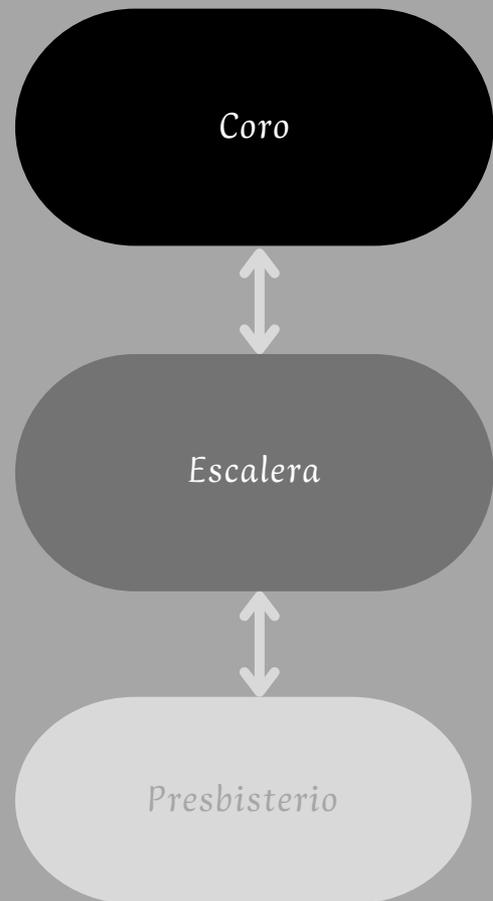
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 200 luxes segun NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natueral
- 6.- Temperatura: 20.5°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion: Detras del area de exhibicion
- 9.- Diseo universal: Si, con espacio suficiente para una buena circulaci3n, as3 como seoalizacion visual, auditiva y t3ctil para la movilidad interna, segun el Manual de Normas T3cnicas de accesibilidad 2016, apartado RA 01, pag.28.
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro:

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Coro

Numero: 6

Superficie:

# Coro

**Antropometria singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomeria singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relacion con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Expresa seguridad, comodidad y agilidad
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Area de cobro y embolsado de productos
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Lugar amplio y eficiente que cumple con la calidad estetica y con las necesidades del cliente al mismo tiempo
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para atender a un gran numero de personas
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo en el ambiente y llamativo esteticamente
- 3.-Aceptado/rechazado: Genera aceptacion al ser un espacio que cumple con su funcion de actividades y que añade otros elementos
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y textura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Mostradores, escalera, probadores
- 3.-Distribucion en el OA: Detras del area de exhibicion
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Mostrador
  2. Area de exhibicion
  3. Escalera
  4. Probadores
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		Liso	Tactil
Muro		Liso	Tactil
Techo		Liso	Visual

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso Laminado
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-cielo-37x37-blanco-211m2-169418?storeId=10351&storeId=10351&catalogId=10101krypto=bFC10swq5zHBZe7938DyXbBUBAhOY2SBlzfryBEN%2BjRU%2BSaLdtzmluqDwu6V5%2BV9qKhtQvQyCEjAVxqxqKEabp22hcJumWHJbTGYWKT1P1dXVOCijsWTfCFA2p%2BV76c>
- Especificacion constructiva del acabado final: Laminado
- Especificacion constructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Panel decorativo
- Liga del proveedor en la red: [https://www.amazon.com.mx/Art3d-Paneles-decorativos-diamantes-paquete/dp/BOOS2JQEME/ref=asc\\_df\\_BOOS2JQEME/?tag=gledskshopmx-20&linkCode=df0&hvadid=360392337832&hvpops=&hvnetw=g&hvrnd=12653904640642278617&hvpone=&hvpotwo=&hvpomt=&hvdev=c&hvdvcmld=&hvlocint=&hvlocphy=1010067&hvtargid=pla-821978277042&psc=1](https://www.amazon.com.mx/Art3d-Paneles-decorativos-diamantes-paquete/dp/BOOS2JQEME/ref=asc_df_BOOS2JQEME/?tag=gledskshopmx-20&linkCode=df0&hvadid=360392337832&hvpops=&hvnetw=g&hvrnd=12653904640642278617&hvpone=&hvpotwo=&hvpomt=&hvdev=c&hvdvcmld=&hvlocint=&hvlocphy=1010067&hvtargid=pla-821978277042&psc=1)
- Especificacion constructiva del acabado final: Paneles decorativos de 30.5 x 30.5 cm color blanco puestos a hueso
- Especificacion constructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificacion constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificacion constructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Coro

Numero: 6

Superficie:

# Coro

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Coro

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Coro

Numero: 6

Superficie:

# Bodega

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Almacenar objetos
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Gabinete
- 2.- Estanteria
- 3.-
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 10 min
- 2.- Abastecimiento: 1 persona
- 3.- Desecho: No genera desechos
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-

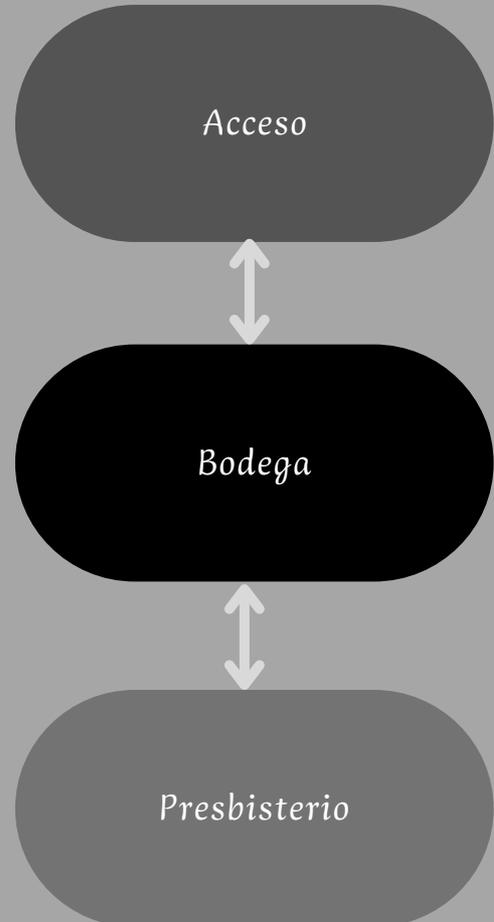
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminación de 200 luxes según NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminación en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion:
- 6.- Temperatura: 20.5°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion:
- 9.- Diseño universal: Si, debe existir por lo menos un vestidor o probador para personas con discapacidad, con acceso libre de obstáculos y fácilmente identificable con el símbolo internacional de accesibilidad, de mínimo 1.70m x 1.80m. La puerta debe abatir hacia el exterior y cumplir con el numeral 4.1.1 de puertas, según el apartado AS 10 del Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, pag.130.
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Bodega

Numero: 7

Superficie:

# Bodega

**Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Bodega

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzaados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Expresa seguridad, comodidad y agilidad
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Area de cobro y embolsado de productos
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Lugar amplio y eficiente que cumple con la calidad estetica y con las necesidades del cliente al mismo tiempo
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzaados

- 1.- Grande/pequeño: Pequeño para hacerlo privado
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo, con espacio y muebles de apoyo suficiente
- 3.-Aceptado/rechazado: Da sencasion de seguridad y privacidad
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y tectura en plantas y alzaados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Mostradores, escalera, probadores
- 3.-Distribucion en el OA: Detras del area de exhibicion
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Mostrador
  2. Area de exhibicion
  3. Escalera
  4. Probadores
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		<input type="text" value="Liso"/>	<input type="text" value="Tactil"/>
Muro		<input type="text" value="Liso"/>	<input type="text" value="Tactil"/>
Techo		<input type="text" value="Liso"/>	<input type="text" value="Visual"/>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Duela
- Liga del proveedor en la red: [https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-783318730-piso-de-bambu-duela-de-bambu-carbonizado-vertical-\\_JM?matt\\_tool=47099237&matt\\_word=&matt\\_source=google&matt\\_campaign\\_id=15700894052&matt\\_ad\\_group\\_id=130350623966&matt\\_match\\_type=&matt\\_network=g&matt\\_device=c&matt\\_creative=571726024518&matt\\_keyword=&matt\\_ad\\_position=&matt\\_ad\\_type=p&la&matt\\_merchant\\_id=239718534&matt\\_product\\_id=MLM783318730&matt\\_product\\_partition\\_id=1427499882874&matt\\_target\\_id=pla-1427499882874&qlid=CjOKCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X31f8hjwu1nNCvAkPnkOTKyVOSkiT5Iw\\_4J7rGbgxhAPbzktVTjTAF8aAm7ZEAw\\_wcB](https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-783318730-piso-de-bambu-duela-de-bambu-carbonizado-vertical-_JM?matt_tool=47099237&matt_word=&matt_source=google&matt_campaign_id=15700894052&matt_ad_group_id=130350623966&matt_match_type=&matt_network=g&matt_device=c&matt_creative=571726024518&matt_keyword=&matt_ad_position=&matt_ad_type=p&la&matt_merchant_id=239718534&matt_product_id=MLM783318730&matt_product_partition_id=1427499882874&matt_target_id=pla-1427499882874&qlid=CjOKCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X31f8hjwu1nNCvAkPnkOTKyVOSkiT5Iw_4J7rGbgxhAPbzktVTjTAF8aAm7ZEAw_wcB)
- Especificacion constructiva del acabado final: Duela de bambu 96 x 9.6 cm
- Especificacion constructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Pintura
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/pinturas/pintura/pintura-de-uso-general/berelinte-negro-1-l-824-711066?qlid=CjOKCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X2-FZvsOye99P2vVSJTpKxOc\\_2pJxhTTMza4uwxHwvVKpnf37k4RCwaAv3qEALw\\_wcB&qclsrc=aw.ds](https://www.homedepot.com.mx/pinturas/pintura/pintura-de-uso-general/berelinte-negro-1-l-824-711066?qlid=CjOKCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X2-FZvsOye99P2vVSJTpKxOc_2pJxhTTMza4uwxHwvVKpnf37k4RCwaAv3qEALw_wcB&qclsrc=aw.ds)
- Especificacion constructiva del acabado final: Pintura vinilica color gris mate aplicada a 2 manos
- Especificacion constructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificacion constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificacion constructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Bodega

Numero: 7

Superficie:

# Bodega

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Bodega

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señalética:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Bodega

Numero: 7

Superficie:

# Campanario

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Tocar la campana
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Campana
- 2.- Soporte
- 3.-
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 1-2 hrs
- 2.- Abastecimiento: 1-3 personas
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro: Polvo

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.- Gel antibacterial
- 3.-
- 4.-

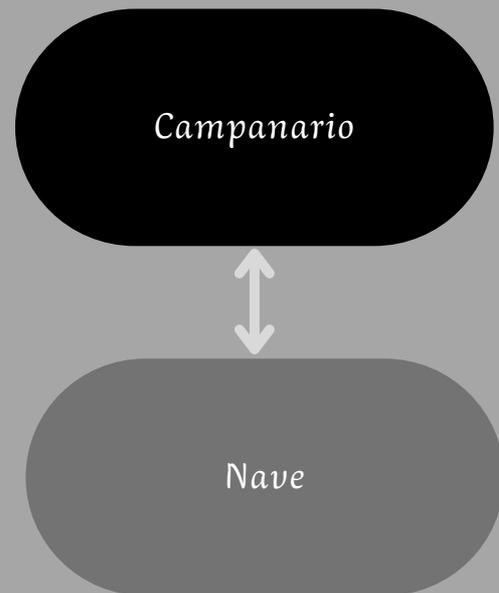
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural por el dia y por la noche con lámparas de 150-2502 luxes según el artículo 90 en la enciclopedia de Plazola.
- 5.- Ventilacion: Natural al aire libre
- 6.- Temperatura: 20.5° en promedio
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion: Detras del establecimiento
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Proteccion civil: Señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003- SEGOB-2011, apartado de "Señales y avisos para protección civil."
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica:
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado: Cuenta con coladeras de estacionamiento conectadas a un contenedor especial destinada a la captacion de agua de lluvia

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Campanario

Numero: 8

Superficie:

# Campanario

**Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Campanario

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Da la sensación de orden en la transición del espacio
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Zona donde se muestran los productos de la marca
- 3.-Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea) Espacio largo y amplio para dar comodidad durante el tiempo que los clientes observen y busquen productos
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para la facilidad del flujo de personas y la seguridad y comodidad de las mismas
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo con ventilación e iluminación natural y con temperatura agradable
- 3.-Aceptado/rechazado: Le da una sensación convincente del lugar interior al cliente
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y textura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Área de exhibición, vestíbulo, escaleras
- 3.-Distribución en el OA: al rededor del área de exhibición
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por nombre y número)
  1. Vestíbulo
  2. Sanitario
  3. Área de exhibición
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Táctil
Muro		Relieve	Táctil
Techo		Liso	Visual

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso Laminado
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-cielo-37x37-blanco-211m2-169418?storeId=10351&storeId=10351&catalogId=10101krypto=bFC10swq5zHBZe7938DyXbBUBAh0Y2SBlzfryBEN%2BjRU%2BSaLdtzmluqDwu6V5%2BV9qKhtQvQyCEjAVxqxqKEabp22hcJumWHJbTGYWKT1P1dXVOCijsWTfCFA2p%2BV76c>
- Especificación constructiva del acabado final: Laminado
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Panel decorativo
- Liga del proveedor en la red: [https://www.amazon.com.mx/Art3d-Paneles-decorativos-diamantes-paquete/dp/BOOS2JQEME/ref=asc\\_df\\_BOOS2JQEME/?tag=gledskshopmx-20&linkCode=df0&hvadid=360392337832&hvpos=&hvnetw=g&hvrand=12653904640642278617&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmld=&hvlocint=&hvlocphy=1010067&hvtargid=pla-821978277042&psc=1](https://www.amazon.com.mx/Art3d-Paneles-decorativos-diamantes-paquete/dp/BOOS2JQEME/ref=asc_df_BOOS2JQEME/?tag=gledskshopmx-20&linkCode=df0&hvadid=360392337832&hvpos=&hvnetw=g&hvrand=12653904640642278617&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmld=&hvlocint=&hvlocphy=1010067&hvtargid=pla-821978277042&psc=1)
- Especificación constructiva del acabado final: Paneles decorativos de 30.5 x 30.5 cm color blanco puestos a hueso
- Especificación constructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificación constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Paquetería

Numero: 8

Superficie:

# Campanario

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

Campanario

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Campanario

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Campanario

Numero: 8

Superficie:

# Presbiterio

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Lectura de biblia
- 2.- Dar misa
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Altar
- 2.- Ambon
- 3.- Asiento
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 min
- 2.- Abastecimiento: 1-2 personas
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

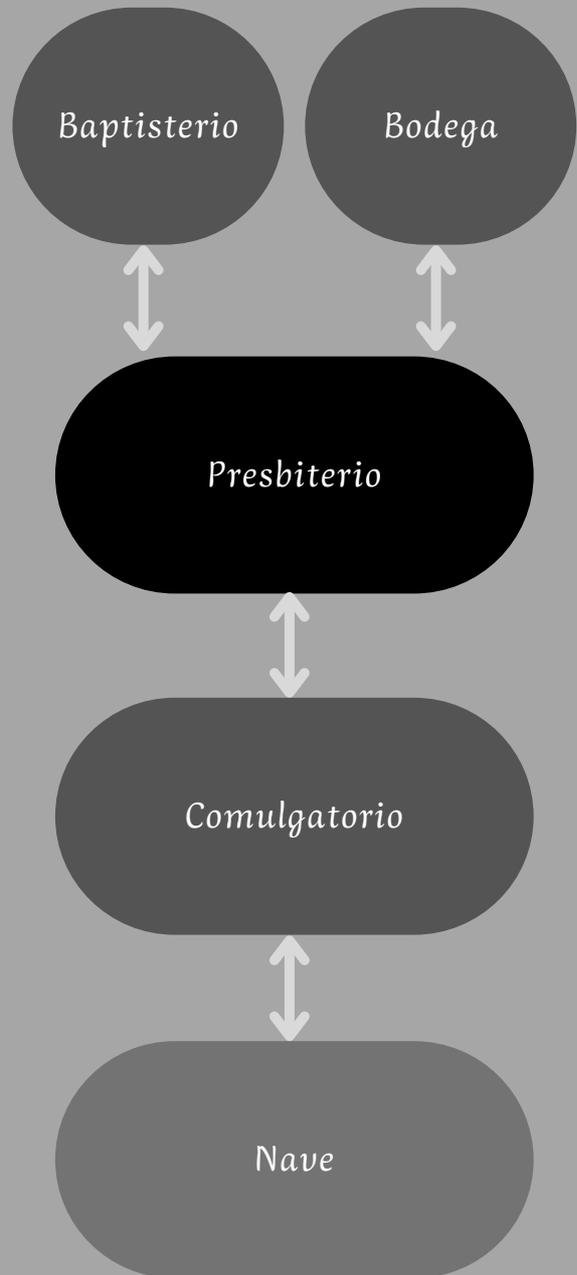
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 200 luxes segun NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural
- 6.- Temperatura: 20.5°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion: En la zona trasera del edificio
- 9.- Diseo universal:
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

Nombre: Presbiterio

Numero: 9

Superficie:

# Presbiterio

**Antropometria singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomeria singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relacion con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Presbiterio

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Da control, orden y movilidad eficiente
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Espacio para el almacenaje de mercancía
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea) Espacio amplio que facilita el acceso y salida de productos y personal de la tienda
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para transicion facil sobre el lugar
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo con ventilacion e iluminacion adecuada para el espacio
- 3.-Aceptado/rechazado: Da el orden y ritmo a la salida y entrada de productos
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y textura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Area de maniobra
- 3.-Distribucion en el OA: En la zona trasera del establecimiento
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Area de Maniobra
  2. Mostrador
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		Liso	Tactil
Muro		Rugoso	Tactil
Techo		Liso	Visual

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso ceramico
- Liga del proveedor en la red: [https://www.rshughes.mx/p/SCS-Blanco-Vinilo-Ceramico-Para-Piso-ESD-Antiestatico-Longitud-12-Pulg-Ancho-12-Pulg-Grosor-1-8-Pulg/054007\\_49285/?gclid=Cj0KCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X3phTyZVJIb8\\_qyPetqp8fHdtTuko8lGdDazAMHsw-bsbxPtXWbq70aAsSWEALw\\_wcB](https://www.rshughes.mx/p/SCS-Blanco-Vinilo-Ceramico-Para-Piso-ESD-Antiestatico-Longitud-12-Pulg-Ancho-12-Pulg-Grosor-1-8-Pulg/054007_49285/?gclid=Cj0KCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X3phTyZVJIb8_qyPetqp8fHdtTuko8lGdDazAMHsw-bsbxPtXWbq70aAsSWEALw_wcB)
- Especificacion constructiva del acabado final: Vinilo ceramico
- Especificacion constructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Estuco negro
- Liga del proveedor en la red: [https://www.walmart.com.mx/muebles/decoracion-tapetes-y-cojines/tapices-y-posters/nexus-negro-con-marmol-de-vena-blanca-12-x-12-pulgadas-azulejo-autoadhesivo-de-vinilo-para-piso-40-achim-importing-co-ftvma40920\\_00046466794775?gclid=Cj0KCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X3phTyZVJIb8\\_qyPetqp8fHdtTuko8lGdDazAMHsw-FVMQt2vYJhA49zas87saAplREALw\\_wcB](https://www.walmart.com.mx/muebles/decoracion-tapetes-y-cojines/tapices-y-posters/nexus-negro-con-marmol-de-vena-blanca-12-x-12-pulgadas-azulejo-autoadhesivo-de-vinilo-para-piso-40-achim-importing-co-ftvma40920_00046466794775?gclid=Cj0KCQjwgO2XBhCaARIsANrW2X3phTyZVJIb8_qyPetqp8fHdtTuko8lGdDazAMHsw-FVMQt2vYJhA49zas87saAplREALw_wcB)
- Especificacion constructiva del acabado final: Pintura negra aplicada a 2 manos con brocha
- Especificacion constructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificacion constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificacion constructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la
- Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Presbiterio

Numero: 9

Superficie:

# Presbiterio

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Presbiterio

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Bodega

Numero: 9

Superficie:

# Sacristia

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Cambiarse
- 2.- Almacenar objetos
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Gabinetes
- 2.- Lavabo
- 3.-
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 1-5 min
- 2.- Abastecimiento: 1 persona
- 3.- Desecho: No genera desechos
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-

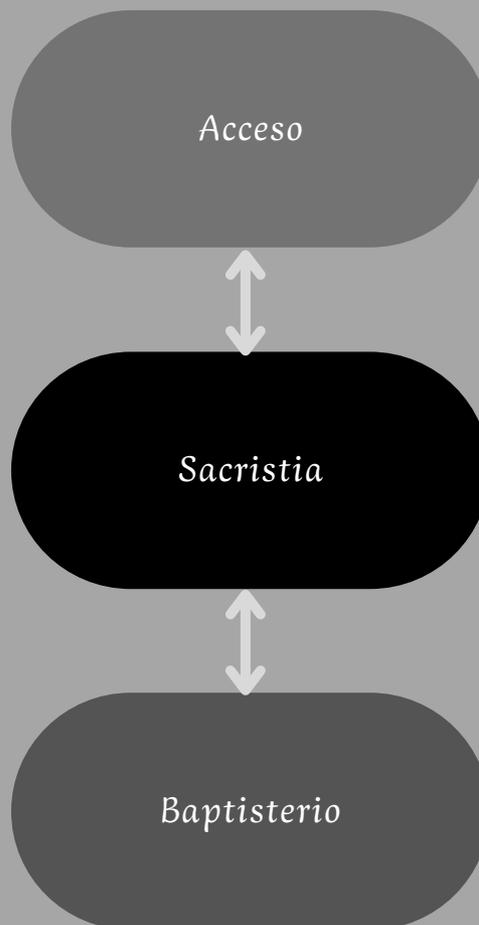
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 100 luxes segun NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural
- 6.- Temperatura: 20.5°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion: Frente al acceso
- 9.- Diseo universal:
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro:

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

Nombre: Sacristia

Numero: 10

Superficie:

# Sacristia

**Antropometria singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomeria singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relacion con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

# Sacristia

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiologicos: (expresion de la idea) Ofrece una pequeña vista de los articulos del interior lo que genera espectacion
- 2.- Semioticos: (signo de la expresion de la idea) Area donde se exhiben articulos hacia fuera del establecimiento
- 3.-Intension trascendental: (o expresion del porque de la idea)Espacio que sirve de comunicacion entre lo de adentro y afuera del edificio
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plant y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Puequeño, es solo una muestra de lo que se puede encontrar dentro
- 2.- Comodo/incomodo: Comodo con iluminacion natural
- 3.-Aceptado/rechazado: Ejerce una muestra de lo que se puede esperar dentro del edificio
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y textura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Optica: (ejes visuales) Acceso principal
- 3.-Distribucion en el OA: Junto al acceso principal
- 4.- Relacion directa con otros espacios: (referirlos por nombre y numero)
  1. Acceso Principal
  2. Vestibulo
- 5.- Definicion interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso		Liso	Tactil
Muro		Rugoso	Tactil
Techo		Liso	Visual

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso Laminado
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-cielo-37x37-blanco-211m2-169418?storeId=10351&storeId=10351&catalogId=10101krypto=bFC10swq5zHBZe7938DyXbBUBAhOY2SBlzfryBEN%2BjRU%2BSaLdtzmluqDwu6V5%2BV9qKhtQvQyCEjAVxqxqKEabp22hcJumWHJbTGYWKT1P1dXVOCijsWTfCFA2p%2BV76c>
- Especificacion constructiva del acabado final: Laminado
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Estuco negro
- Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/uniblock-e-confibra-40-kg-796687?gclid=Cj0KCQjwuuKXBhCRARIsAC-gMOgxiPyafKt5RhWtXUPd1Yc67qmkkX1onz4IGKRrfn4s5YdpFzBIC2QaAq5rEALw\\_wcB&gclid=aw.ds](https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/uniblock-e-confibra-40-kg-796687?gclid=Cj0KCQjwuuKXBhCRARIsAC-gMOgxiPyafKt5RhWtXUPd1Yc67qmkkX1onz4IGKRrfn4s5YdpFzBIC2QaAq5rEALw_wcB&gclid=aw.ds)
- Especificacion constructiva del acabado final: Pintura negra aplicada a 2 manos con brocha
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Muro de block niveldo y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafon
- Liga del proveedor en la red:
- Especificacion constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificacion cosntructiva del acabado intermedio:
- Especificacion constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la
- Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Escaparate

Numero: 10

Superficie:

# Sacristia

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Sacristia

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

**Nombre: Escaparate**

**Numero: 10**

**Superficie:**

# Oficina

## Requerimientos Tangibles del Usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Exhibir los productos
- 2.- Apilar los productos en estanterias
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Maniquis
- 2.- Gondeolas
- 3.- Estanterias
- 4.-

### RTang Biologicos

Actividades y subactividades  
¿Que? Y ¿Como se realizan?

- 1.- Permanencia: 15 min
- 2.- Abastecimiento: 1-5 personas
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

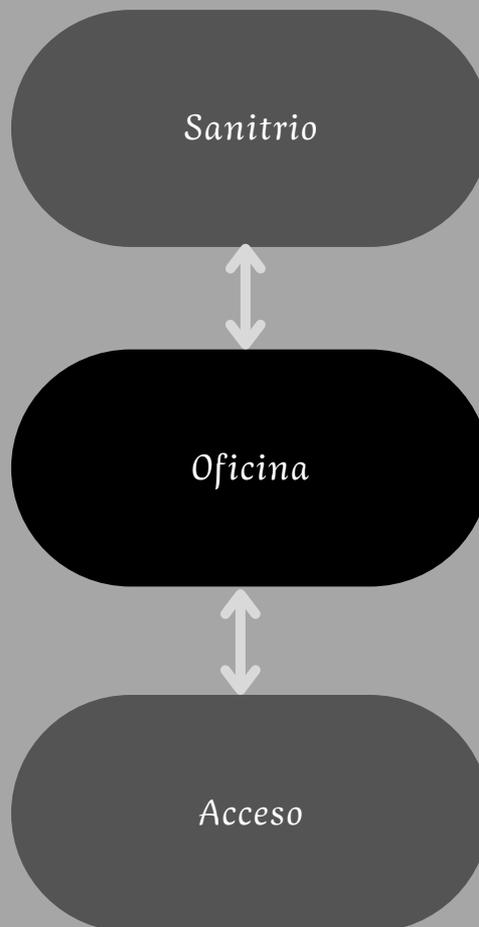
### RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los numeros de los articulos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: mts
- 2.- Ancho: mts
- 3.- Alto: 3.5 mts
- 4.- Iluminacion: Natural durante el dia y por la noche iluminaci3n de 200 luxes segun NOM-025-STPS-2008: Condiciones de iluminaci3n en los centros de trabajo
- 5.- Ventilacion: Natural
- 6.- Temperatura: 20.5°
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicacion: En el area central frente al punto de venta
- 9.- Diseo universal:
- 10.- Proteccion civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia electrica: Si suministrada por CFE
- 14.- Suministro de agua potable: Si suministrada por CEA Jalisco
- 15.- Alcantarillado: Si suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro:

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Oficina

Numero:11

Superficie:

# Oficina

**Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario**

**Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades**

## Requerimientos Intangibles del Usuario

### RinTang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Da la sensación de orden en la transición del espacio
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Zona donde se muestran los productos de la marca
- 3.-Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio largo y amplio para dar comodidad durante el tiempo que los clientes observen y busquen productos
- 4.- Otro:

### RinTang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para llamar la atención del espectador
- 2.- Cómodo/incómodo: Cómodo con ventilación e iluminación natural y con temperatura agradable
- 3.-Aceptado/rechazado: Luce estético y proporciona comodidad y seguridad al cliente
- 4.- Otro:

### RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo y textura en plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular/circular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Mostrador, vestíbulo, escaleras
- 3.-Distribución en el OA: al rededor del área de exhibición
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por nombre y número)
  1. Vestíbulo
  2. Mostrador
  3. Escaleras
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Táctil
Muro		Relieve	Táctil
Techo		Curvo	Visual

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.-Piso

- Nombre del acabado final: Piso Laminado
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-cielo-37x37-blanco-211m2-169418?storeId=10351&storeId=10351&catalogId=10101krypto=bFC10swq5zHBZe7938DyXbBUBAh0Y2SBlzfryBEN%2BjRU%2BSaLdtzmluqDwu6V5%2BV9qKhtQvQyCEjAVxqxqKEabp22hcJumWHJbTGYWKT1P1dXVOCijsWTfCFA2p%2BV76c>
- Especificación constructiva del acabado final: Laminado
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto  $f'c$  250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

#### 2.- Muro

- Nombre del acabado final: Panel decorativo
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/decoracion/decoracion-de-pared/cenefas-34522-5/panel-3d-piramide-negro-50-x-50-cm-caja-con-25-m2-167923?srsltid=AdGWZVQQx5U3NDLSrjHAhhoDcZG3H712fub8dAYRRDe41iujal4lV3RSM>
- Especificación constructiva del acabado final: Paneles 3D de 50 x 50 cm
- Especificación constructiva del acabado intermedio: Repellido con estuco a 2 manos con llana
- Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block nivelado y alineado con una junta de 2 cm

#### 3.-Techo

- Nombre del acabado final: Plafón
- Liga del proveedor en la red:
- Especificación constructiva del acabado final: Suspendido de la losa con ángulos premontados (fijados a la superficie con clavos de 1") de los que se suspende una matriz de alambres galvanizados que sostienen una retícula formada de canaletas de carga separadas entre sí por 1.22 m y una serie de apoyos secundarios tras
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto  $f'c$  250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la
- Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: Oficina

Numero: 11

Superficie:

# Oficina

**Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

**Boceto a 2 puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definicion de textura**

# Altar

## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto Internacional:
- 2.- Contexto Nacional:
- 3.- Contexto Estatal:
- 4.- Contexto Local:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Simetria:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonia:
- 6.- Repeticion:
- 7.- Estilismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradacion:
- 11.- Adicion:

### AForm propios

- 1.- Colores:
- 2.- Señaletica:
- 3.- Mobiliario:
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones:

### RForm preliminares integradores

- 1.- Asimetria:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Substraccion:
- 6.- Movimiento:

### Datos del espacio en el C.A

**Nombre: Oficina**

**Numero: 11**

**Superficie:**



**Modeladores Eventuales: DCCA  
Requerimientos de los  
Determinantes del Contexto en  
el Continente Arquitectónico**

# Determinantes tangibles del contexto natural

## Ubicacion geografica del predio

- 1.- Latitud: 20.075925
- 2.- Longitud: -98.735974
- 3.-Altitud: 2 432 mts sobre el nivel del mar

## DTang Climaticas

Descripcion mensual de maximos y minimos incidentes en el predio

- 1.- Clima: Seco y semiseco
- 2.- Temperatura: La temperatura media anual es de 20 °C
- 3.- Humedad: Entre 51.25 y 82.26%.
- 4.-Precipitacion pluvial: De 185 mm anuales
- 5.- Vientos dominantes: Sureste
- 6.- Asoleamiento: De este a oeste recorrido por el sur

## DTang Geologicas

Tipo de suelo:

- 1.- Resistencia: Rigido
- 2.- Estructura:
- 3.- Composicion:
- 4.- Nivel Freatico:

## DTang Hidrologicas

Correspondencia del predio:

- 1.- Region: RH26 Panuco
- 2.- Cuenca: Rio Moctezuma
- 3.- Desemboque: N/A

## Flora

### Silvestre

Nombre: Cedro  
Descripcion: Son árboles de gran tamaño, de madera olorosa y copa cónica o vertical, muy utilizados para ornamentación de parques



### Domestica

Nombre: Cactus  
Descripcion: La característica identificativa más clara de la familia de los cactus es la areola, una estructura especializada de donde surgen las espinas, los vástagos nuevos y, en ocasiones las flores



### Nociva

Nombre:  
Descripcion:



Nombre: Abeto  
Descripcion: Es una especie arbórea de la familia de las pináceas, originaria de las regiones montañosas de Europa. De porte piramidal, tamaño medio o elevado, entre 20 y 50 metros



Nombre: Orquidea  
Descripcion: Se distinguen por la complejidad de sus flores y por sus interacciones ecológicas con los agentes polinizadores y con los hongos con los que forman micorrizas.



Nombre:  
Descripcion:



## Fauna

### Silvestre

Nombre: Liebre  
Descripcion: Son generalmente herbívoros y de orejas largas, corredores rápidos, y típicamente viven en solitario o en parejas



### Domestica

Nombre: Gato domestico  
Descripcion: Es un mamífero carnívoro de la familia Felidae. Es una subespecie domesticada por la convivencia con el ser humano.



### Nociva

Nombre: Polilla de nopal  
Descripcion: Es un insecto de la familia de los pirálidos nativo de Argentina,



Nombre: Didelphimorphia  
Descripcion: Son un orden de mamíferos marsupiales que agrupa a la mayor parte de los que pueblan en la actualidad el continente americano.



Nombre: Canis familiaris  
Descripcion: Es un mamífero carnívoro de la familia de los cánidos, que constituye una especie del género Canis



Nombre:  
Descripcion:



# Contexto topografico

## Curvas topograficas del predio

Bocetear las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio



## Corte topografico:

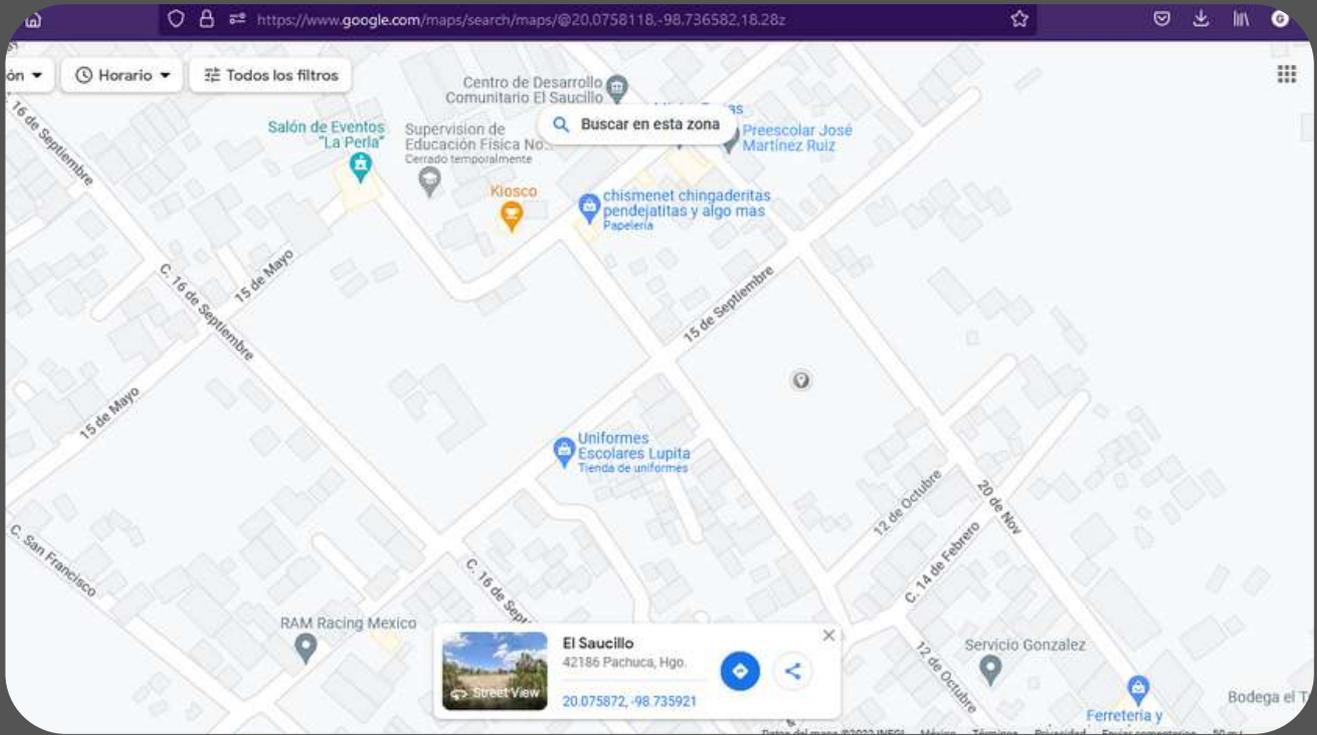
Bocetear las características del predio o terreno en seccion como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio



# Contexto topografico

## Croquis de ubicacion geografica:

Bocetear un croquis



## Corte topografico:

Bocetear las características del predio o terreno en seccion como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio



# Determinantes tangibles del contexto artificial

## Localizacion del predio

### Direccion

- 1.- Calle: 15 de septiembre
- 2.- Numeracion: SN
- 3.- Colonia: El Saucillo
- 4.- Municipio: Mineral de la reforma
- 5.- Estado: Hidalgo
- 6.- Pais: Mexico
- 7.- C.P: 42186
- 8.- Referencia: Junto a un terreno baldio
- 9.- Dimensiones: Largo: 38.5 mts Ancho: 24.5 mts  
Pendiente: Otro:

## DTang de infraestructura

### Informacion relevante relacionada con el predio OA

- 1.- Agua: Si, distribuida por CEA Jalisco
- 2.- Drenaje: Si, distribuida por CEA Jalisco
- 3.- Energia electrica: distribuida por CFE
- 4.- Tipo de vialidad: Calle Pipila vialidad primaria, calle Manuel Acuña vialidad secundaria
- 5.- Vias de comunicacion: Calles
- 6.- Pavimento: En estado regular
- 7.- Sistemas de transporte: Publico
- 8.- Gas: Si, suministrado por camiones y pipas
- 9.- Telegrafo:
- 10.- Correo: Si, correos de Mexico y empresas independientes com Fedex, DHL, etc...
- 11.- Telefono: Si, sistema Telmex, servicio inalámbrico distintas compañías como Telcel, AT&T, Movistar, etc.
- 12.- Radio: Si radiodifusoras cercanas, la más cercana es Radio Fiesta Mexicana.
- 13.- Television: Si, sistema abierto y de paga
- 14.- Periodico: Si, locales como El informador, El diario NTR, la cronica Jalisco, etc., e internacionales.
- 15.- Internet: Si, por cable compañía Telmex o inalámbrico compañías como Total play, Izzi, dish, AT&T, entro otras.
- 16.- Servicios de vigilancia: Policía Estatal y Municipal, así como cámaras de vigilancia las 24 horas ubicadas en puntos estratégicos.
- 17.- Otros servicios

## DTang Urbanas

- 1.- Parques: Jardin botanico, Parque Morelos, Plaza de armas
- 2.- Hospitales: Hospital civil viejo, Instituto Jalisco de oncología, Cruz roja mexicana
- 3.- Centros comerciales: Office Depot, Mercado Juan Alvares
- 4.- Vialidades primarias: Calz. independiente norte
- 5.- Vialidades secundarias: Calle Manuel Acuña, Calle Pipila
- 6.- Tugurios:
- 7.- Centros de trabajo: Golden car wash, partes para calzado, taller multiservicios,
- 8.- Edificios gubernamentales: No existen cercanos
- 9.- Aeropuertos: No existen cercanos
- 10.- Estaciones terrestres de transporte: Sobre Calz. independiente norte
- 11.- Vertederos: No existen cercanos
- 12.- Zona de riesgo: No existen cercanos
- 13.- Abastecedoras de gasolina: Albarran gasolinera, Grupo energetico Navarrol, Pemex
- 14.- Otros:

## DTang Estadísticas

### Informacion posiblemente relevante relacionada con el OA

- 1.- Aspectos geograficos: Se ubica a 20°41' al norte, 25°37' y 103°20' al oeste, el municipio de Guadalajara cuenta con una extensión de 187.9 km<sup>2</sup>
- 2.- Medio ambiente:
- 3.- Poblacion: 8000 hab./km<sup>2</sup> (habitantes por kilómetro cuadrado)
- 4.- Vivienda y urbanizacion: 2'332,218 viviendas particulares habitadas
- 5.- Salud: el 80.1% (6'577,837) de la población esta afiliada a servicios de salud, Al analizar por sexo 82.2% (3'158,920) de los hombres y el 77.8% (3'418,917) de las mujeres
- 6.- Educacion, ciencia y tecnologia: El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más de edad equivale a casi primer año de bachillerato.
- 7.- Cultura y deporte: Museo Regional de Guadalajara, Hospicio Cabañas, Museo de cera, Biblioteca central estatal, Biblioteca Esmeralda
- 8.- Gobierno: Secretaria general de gobierno, jefatura de gabinete, fiscalia del estado, despacho del gobernador, ccontraloria del estado, etc.
- 9.- Seguridad y justicia: Registros de delitos, intervenciones policiacas, accidentes de tránsito, recursos de infraestructura y recursos humanos en instituciones de seguridad pública y justicia
- 10.- Trabajo: Población ocupada de 15 años y más por posición en el trabajo, esta integrada por 74% de subordinados y remunerados, 6.5% empleadores, 16.3% trabajadores por cuenta propia y 3.3% trabajadores no remunerados
- 11.- Informacion economica agregada:
- 12.- Agricultura: Agave tequilero, maíz blanco (en ciclo de temporal), maíz forrajero, chíca, lima, arándano, frambuesa, tamarindo, caña de azúcar (segundo lugar), sandía de exportación
- 13.- Ganaderia: 810 mil cabezas de las cuales 270 son vacas en producción y 230 mil son vaquillas, novillos y terneras de reemplazo.
- 14.- Aprovechamiento forestal: Entre los primeros 5 estados con mayor producción maderable, aportando alrededor del 9% de la producción nacional
- 15.- Pesca: La pesca continental es el principal componente en la producción pesquera
- 16.- Minería: Producción de plata, plomo, zinc, oro y cobre
- 17.- Industria Manufactura: Textil, la joyería o la mueblera
- 18.- Construcción: El valor de la producción de la industria de la construcción en Jalisco ascendió, a 1,405 millones de pesos durante abril de éste 2021
- 19.- Electricidad: Servicio administrado por CFE.
- 20.- Comercio: Cosméticos, aparatos electrónicos, textiles, tabaco, alimentos, bebidas y artículos deportivos
- 21.- Turismo: Jalisco recibió 18 millones de visitantes y una derrama económica turística de 71,224 millones de pesos
- 22.- Transportes y comunicaciones: Son transportadas 17.6 millones de personas por el sistema de transporte urbano de la ciudad,
- 23.- Indicadores financieros: Las ventas internacionales de Guadalajara en 2021 fueron de US\$3,348M, las cuales crecieron un 17.7% respecto al año anterior.
- 24.- Finanzas publicas:
- 25.- Indicadores de los objetivos de desarrollo del milenio:
  - La erradicación de la pobreza y el hambre.
  - El logro de la educación primaria universal.
  - La promoción de la igualdad entre los sexos.
  - La reducción de la mortalidad infantil.
  - El mejoramiento de la salud materna.
  - El combate del VIH/SIDA y otras enfermedades.
  - La sostenibilidad del medioambiente

# Contexto Urbano

## Perfil Urbano Existente

Bocetear el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o proximas al predio



## Volumetria urbana existente:

Bocetear tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o proximas al predio



# Determinantes intangibles del contexto natural

## DIntang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antropicas edificas urbanas o rurales

- 1.- Paisaje relevante: Edificios comerciales, restaurantes, hospitales, iglesias, parques y el jardin botanico
- 2.- Sensacion primigenia: Sefuridad y comodidad, es un area urbana rodeada de otros servicios, establecimientos y lugres publicos
- 3.- Olor predominante: Olor natural, rodeado de locales varios, y con un predominio mayor de hospitales
- 4.- Beneficios sociales: No existen boutiques muy cercanas asi que ofrece servicio central a un cierto radio de persionas
- 5.- Beneficios para el predio: La construccion del edificio aportara a la mancha urbana ademas de ser cuidadosa con el area verde y el uso del agua
- 6.- Beneficios historicos:
- 7.- Beneficios imaginarios: Mejor imagen urbana, distribucion de articulos especiales de la tienda a los consumidores cercanos
- 8.- Beneficios financieros: Aporte economico a la zona, desarrollo de empleo

## DIntang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antropicas edificas urbanas o rurales

- 1.- Riesgo al usuario: Ninguno
- 2.- Riesgo al predio: Sin ningun riesgo

## Boceto Dintang Natural

Referir graficamente el aspecto mas relevante



# Determinantes intangibles del contexto artificial

## Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antropicas edificaciones urbanas o rurales

- 1.- Forma de gobierno: Administrada por el ayuntamiento del municipio de Guadalajara
- 2.- Religiones: Catolicos, cristianos protestantes, anglicanos, ortodoxos, mormones y testigos de Jehová. También cuenta con una comunidad judía establecida
- 3.- Asuntos culturales: Artes, Arquitectura, Bibliotecas, Museos, Monumentos
- 4.- Asuntos historicos:
- 5.- Festividades laicas: Fiesta del Señor de los Rayos, Feria y Fiestas de la Virgen de Guadalupe, Fiestas de La Candelaria
- 6.- Festividades regionales: Fiestas Huicholas, Fiestas del Sol, Feria Nacional de la Caña
- 7.- Predominio deportivo: Futbol, beisbol, basquetbol, atletismo, olimpiadas
- 8.- Emigracion:
- 9.- Predominio politico:

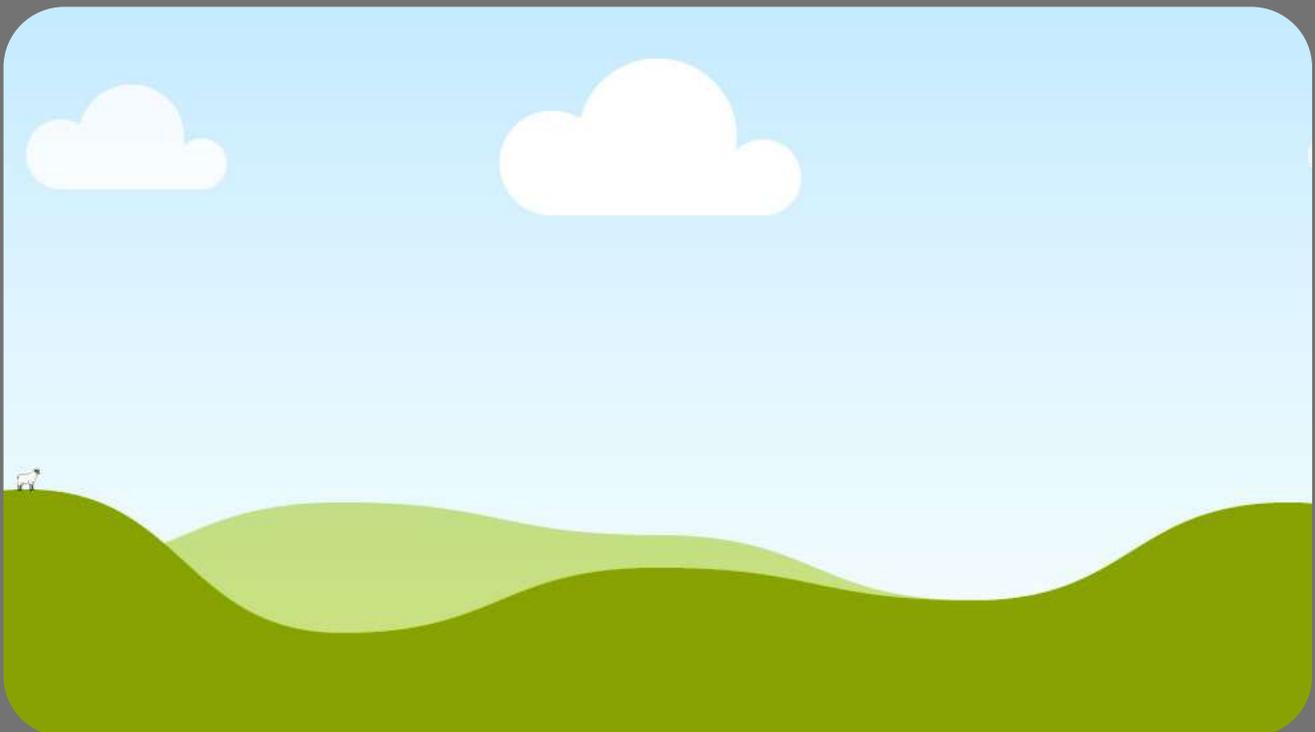
## Dintang Consecuentes indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antropicas edificaciones urbanas o rurales

- 1.- Inmigracion: Entre 2015 y 2020, llegaron a vivir 198,654 personas a Jalisco, procedentes del resto de las entidades del país.
- 2.- Emigracion: Entre 2015 y 2020, salieron de Jalisco 162,721 personas para radicar en otra entidad.
- 3.- Promedio de escolaridad maxima: Equivale a casi primer año de bachillerato en promedio en personas mayores a 15 años
- 4.- Actividad laboral predominante: Servicios inmobiliarios
- 5.- Actividad comercial predominante: Venta de cosmeticos
- 6.- Noticias recientes: Construyen departamentos de 35 metros cuadrados en Guadalajara  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=newssearch&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj3nNi7O9b5AhVEHoQIHc41A58QxfQBKAB6BAgFEAE&url=https%3A%2F%2Fwww.eloccidentel.com.mx%2Flocal%2Fconstruyen-departamentos-de-35-metros-cuadrados-en-guadalajara-8753029.html&usq=AOvVaw3zW2Ub\\_z1JDjHwIjLEUuu-](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=newssearch&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj3nNi7O9b5AhVEHoQIHc41A58QxfQBKAB6BAgFEAE&url=https%3A%2F%2Fwww.eloccidentel.com.mx%2Flocal%2Fconstruyen-departamentos-de-35-metros-cuadrados-en-guadalajara-8753029.html&usq=AOvVaw3zW2Ub_z1JDjHwIjLEUuu-)
- 7.- Otro:

## Boceto Dintang Natural

Referir graficamente el aspecto mas relevante



## Dform integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

- 1.- Simetria: Las calles ejercen simetria
- 2.- Unidad: El edificio de Office Depot al frente representa una sola unidad homogénea
- 3.- Equilibrio: El edificio en la contra esquina genera equilibrio al tener la forma totalmente rectangular
- 4.- Ritmo: Las calles presentan ritmo al ser medianamente similares en forma y tamaño
- 5.- Armonia:
- 6.- Repetición: En las banquetas existe flora puesta a una cierta equidistancia una de otra
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve: Los edificios comerciales presentan puertas traseras relieve
- 9.- Textura:
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

## DForm desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

- 1.- Asimetría: El establecimiento de golden car wash presenta asimetría en su fachada
- 2.- Diversidad: Las viviendas y edificios al rededor son de diferente color
- 3.- Desequilibrio: La casa de frente presenta una forma desequilibrada
- 4.- Arritmia: La avenida cercana rompe con el ritmo de las calles
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

# Contexto Urbano

## Boceto a un punto d fuga

Interior o exterior, a color y con definicion de textura



## Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definicion de textura



## Dform integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

- 1.- Simetria: Las calles ejercen simetria
- 2.- Unidad: El edificio de Office Depot al frente representa una sola unidad homogénea
- 3.- Equilibrio: El edificio en la contra esquina genera equilibrio al tener la forma totalmente rectangular
- 4.- Ritmo: Las calles presentan ritmo al ser medianamente similares en forma y tamaño
- 5.- Armonia:
- 6.- Repetición: En las banquetas existe flora puesta a una cierta equidistancia una de otra
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve: Los edificios comerciales presentan puertas traseras relieve
- 9.- Textura:
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

## DForm desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

- 1.- Asimetría: El establecimiento de golden car wash presenta asimetría en su fachada
- 2.- Diversidad: Las viviendas y edificios al rededor son de diferente color
- 3.- Desequilibrio: La casa de frente presenta una forma desequilibrada
- 4.- Arritmia: La avenida cercana rompe con el ritmo de las calles
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:



**Modeladores Eventuales: AFCA**  
**Atributos**  
**Formales del Continente**  
**Arquitectónico**

# Atributos finales tangibles

## AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto:
- 4.- Iluminación: niveles de iluminación artificial la NOM 025-STPS-2008 para la correcta iluminación de los sitios de trabajo
- 5.- Ventilación: Natural puesto que se prioriza que el edificio se ecológico como lo indica la enciclopedia de Plazola
- 6.- Temperatura: 20.5 °C
- 7.- Orientación: distribución de espacios según lo indica el libro de Xavier Fonseca "Las Medidas de una Casa", pag.89.
- 8.- Ubicación: Dadas por la Enciclopedia de Plazola en el apartado de Centros Comerciales, Generalidades, Ubicación, pág. 319.
- 9.- Diseño Universal: Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad
- 10.- Protección Civil: Equipo contra incendios, Rutas de evacuación
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por CFE, según su reglamento
- 14.- Suministro de Agua Potable: El suministro de agua potable estará a cargo de
- 15.- Alcantarillado: Suministrada por CEA Jalisco
- 16.- Otro

## AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

- 1.- De construcción: Usando materiales que están cerca del predio, generando un diseño que represente la franquicia pero que al mismo tiempo sea innovador, agradable para el público.
- 2.- De imagen: Utilizando los estilos, colores y formas de la franquicia y al mismo tiempo creando innovación
- 3.- De distribución: Cumpliendo con el programa de requerimientos, distribuyendo los espacios de manera que funcione correctamente.

## AFTang Operativos

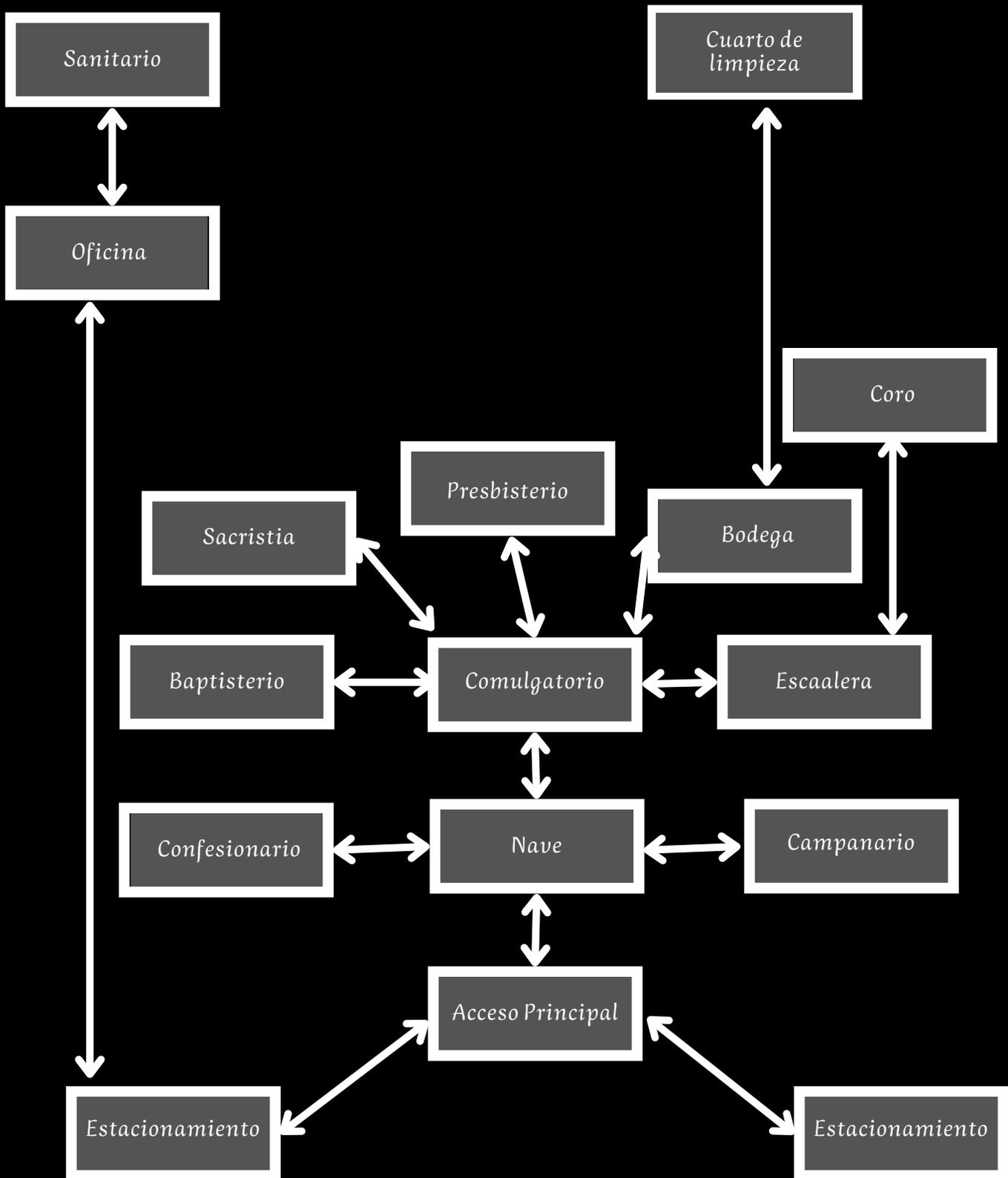
Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

- 1.- Actividades: La actividad principal es la venta de productos de vestimenta, accesorios y calzado.
- 2.- Subactividades: Comercio, atención al cliente, administración de la tienda, almacenamiento de productos, fuente de empleo.
- 3.- Objetos: Local con los requerimientos necesarios para que este funcione adecuadamente.
- 4.- Mobiliario: Diseño de mobiliario de acuerdo al estilo de la franquicia, como lo pueden ser escaparates, sanitarios, mostradores, mesas, racks, vitrinas, etc.

## AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

- 1.- Permanencia: El tiempo completo del horario de la tienda
- 2.- Modo de abastecimiento: Cada 15 días, o como está establecido el proveedor de la franquicia
- 3.- Modo de desecho: Basura y desechos orgánicos
- 4.- Otro:



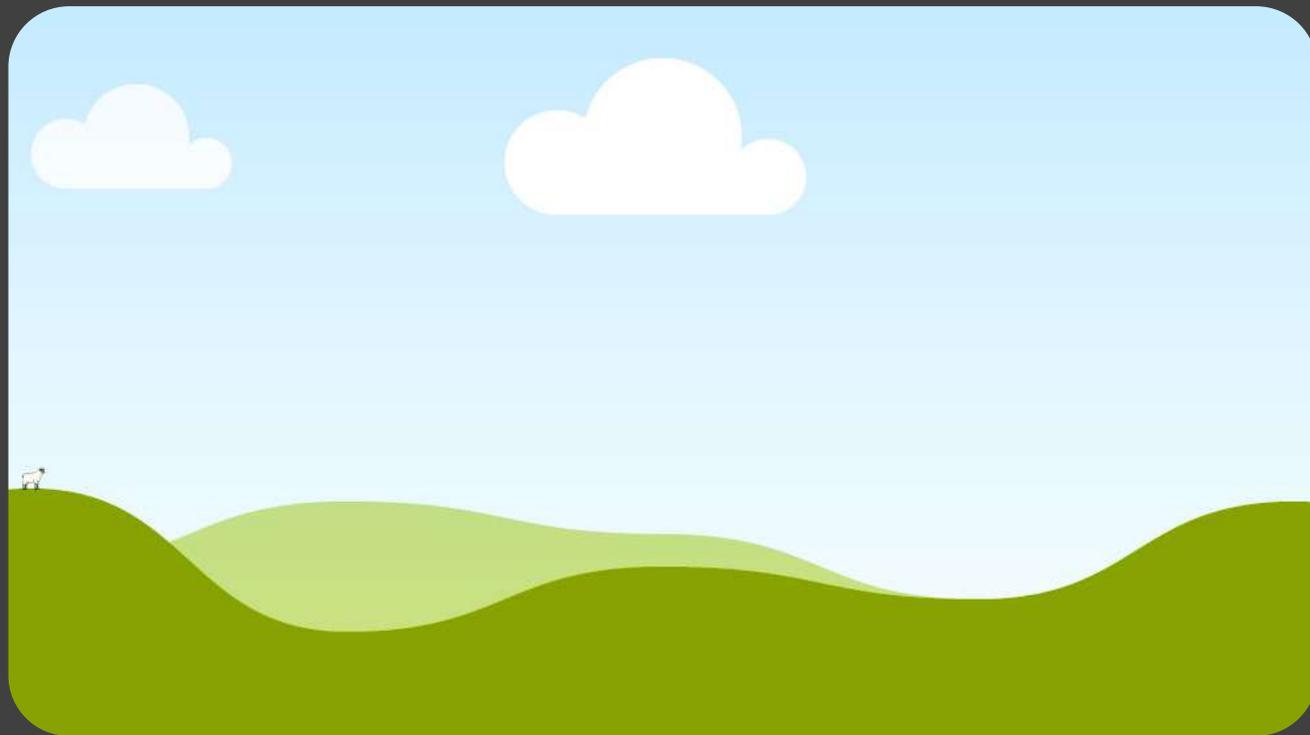
### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

# Atributos finales tangibles

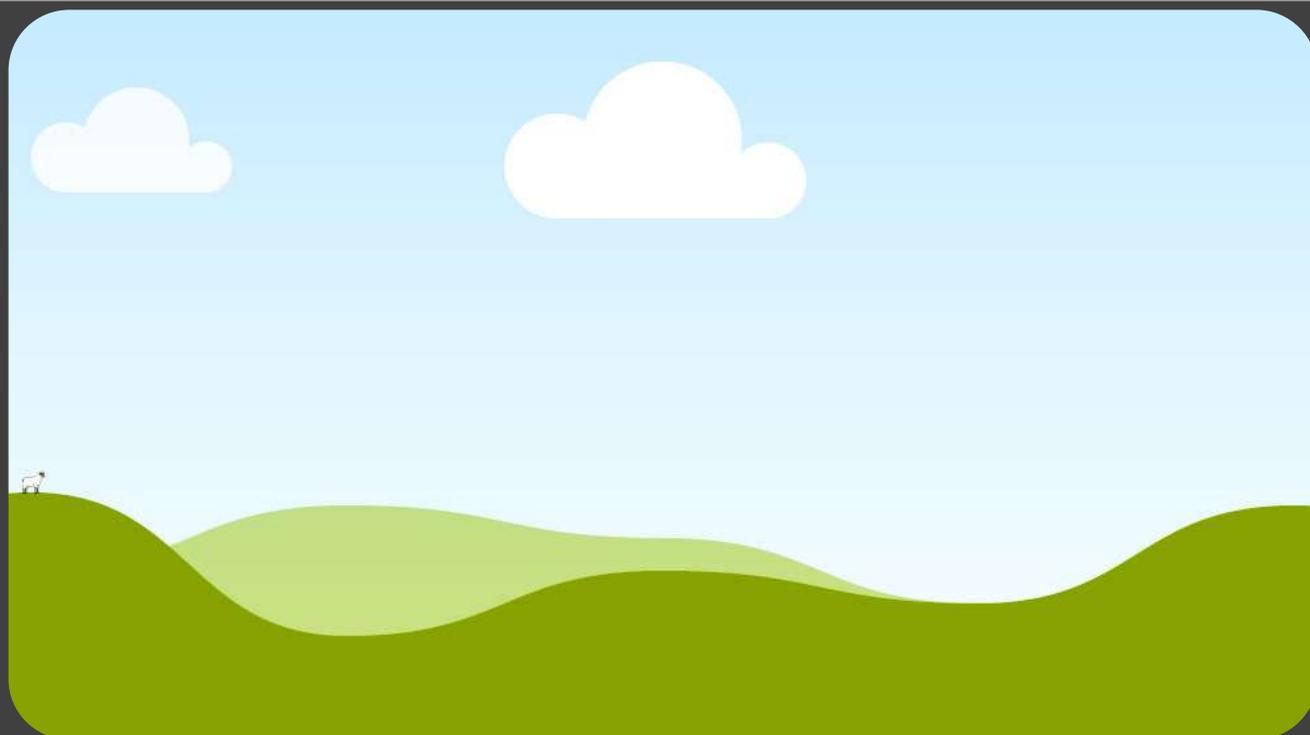
## Boceto a un punto de fuga

*Interior o exterior, a color y con definicion de textura*



## Boceto a dos puntos de fuga

*Interior o exterior, a color y con definicion de textura*



# Atributos finales tangibles

## AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

- 1.- Internacionales: Uso de logotipos y tipografías de la marca así como formas y tamaños, también se destaca la paleta de colores que se utiliza además de algunas implementaciones o remates visuales como luces, áreas verdes, fuentes, cristal, etc.
- 2.- Nacionales: Uso de colores, de formas y volúmenes al igual que en ciertos casos requiere una adaptación con la arquitectura que existe en el lugar donde se ejecuta el proyecto
- 3.- Locales: Mobiliario útil y uso de formas básicas, además de texturas en paredes
- 4.- Otros:

## AFTang Franquicitarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

- 1.- Colores: Escala de grises, blancos, negros y algunos colores que ayuden a resaltar y dar contraste.
- 2.- Señalética: Nombre de la franquicia, publicidad, seguridad, acceso universal y protección civil
- 3.- Mobiliario: Mostrador, repisas, escaparates, racks, maniqués, asientos, cajas, gondolas, mesas,
- 4.- Dimensiones: Lugares amplios son medida específica pero con dimensiones suficientes para la circulación y ocupación de cada espacio y su debida actividad en el
5. Otros:

## AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

### 1ra Propuesta: Concretiva

- 1.- Rícula modular: De un metro cuadrado
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: Tomando de eje operador la calle Manuel Avila
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:
  - Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.
  - Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

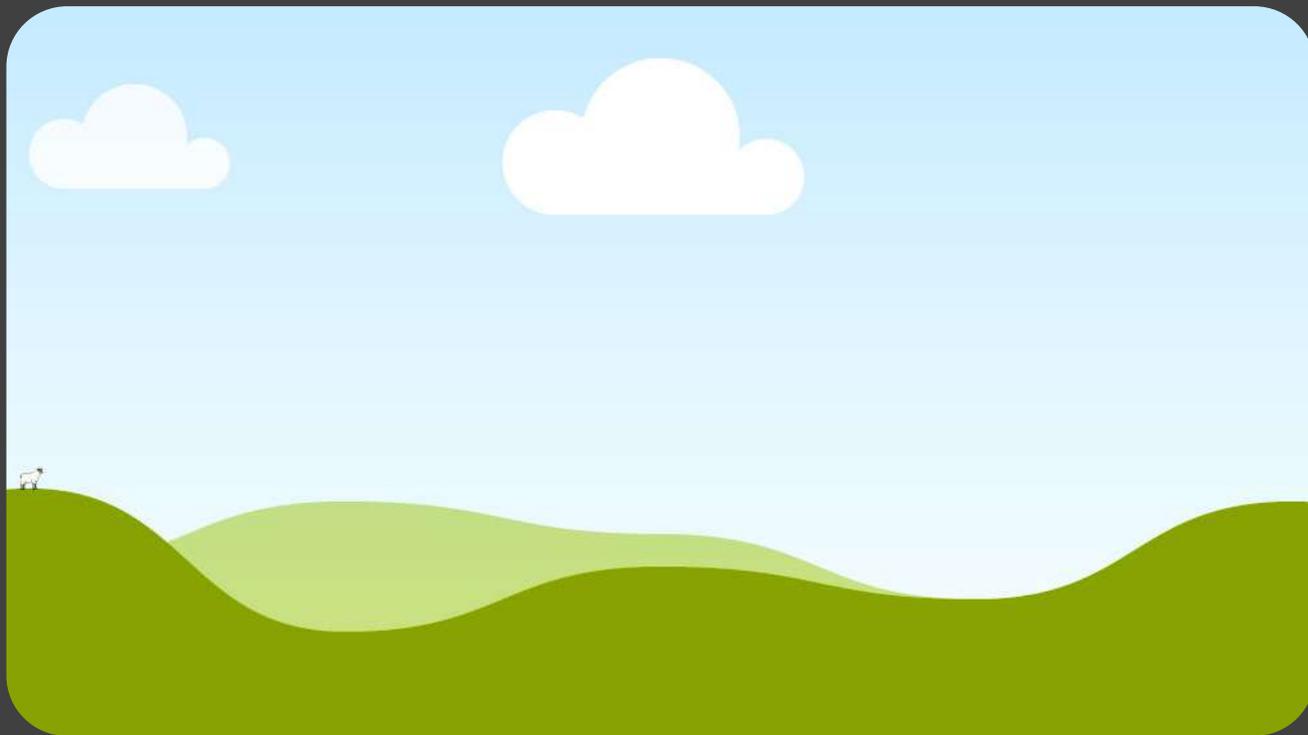
### 2da Propuesta: Abstractiva

- 1.- Rícula áurica:
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:
  - Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos
  - Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante

# Atributos finales tangibles

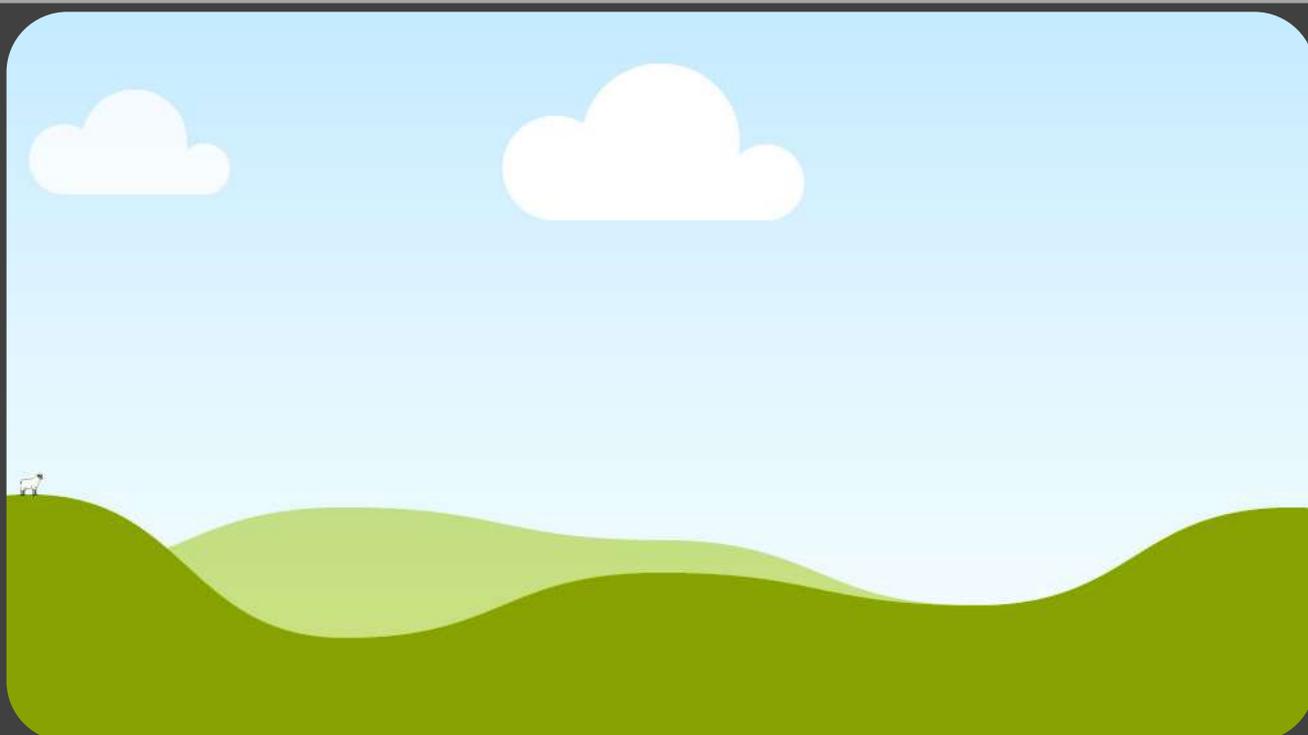
## Boceto a un punto d fuga

*Interior o exterior, a color y con definicion de textura*



## Boceto a dos puntos de fuga

*Interior o exterior, a color y con definicion de textura*

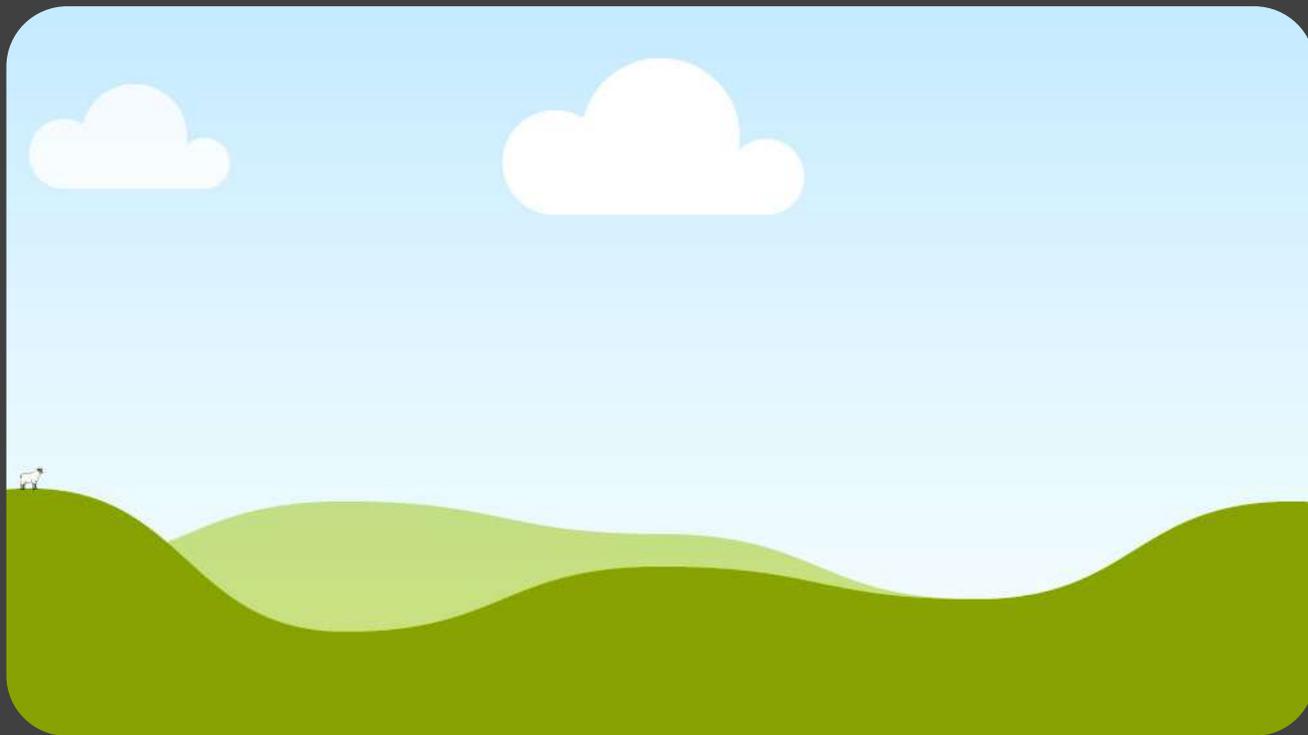




# Atributos finales tangibles

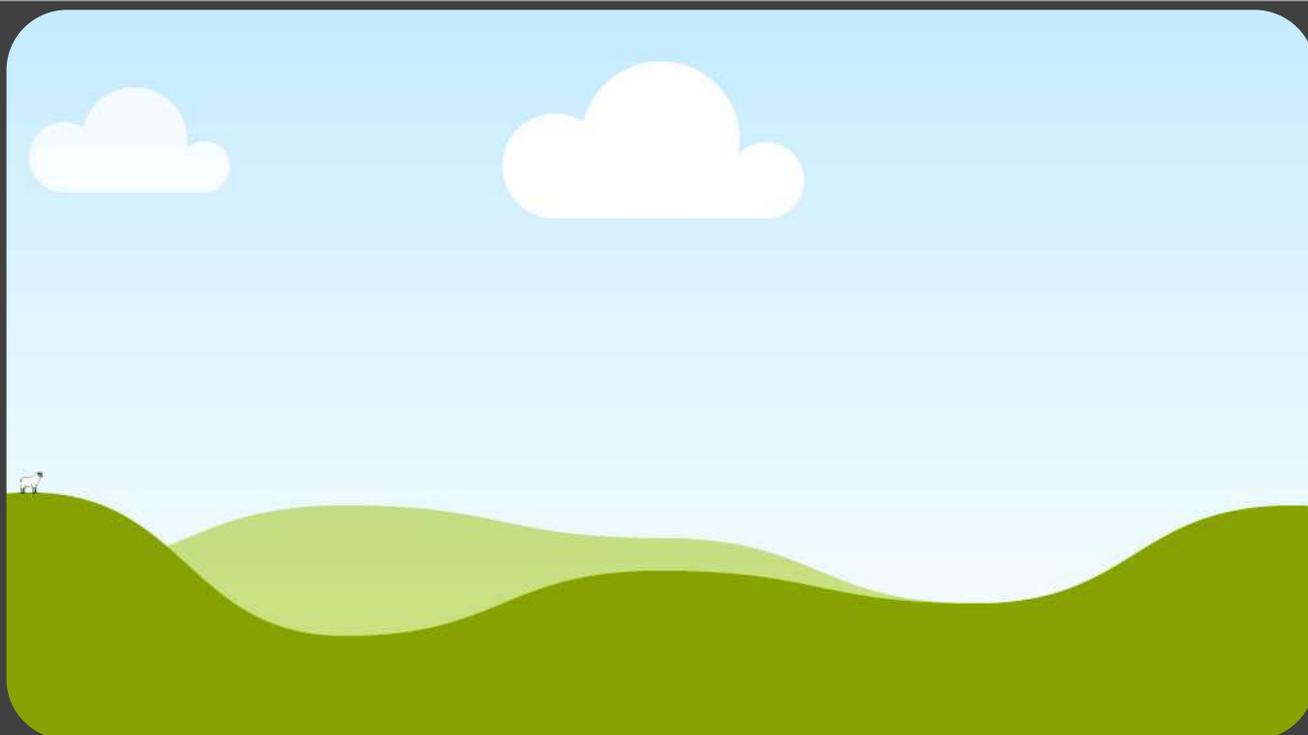
## Boceto a un punto d fuga

*Interior o exterior, a color y con definicion de textura*



## Boceto a dos puntos de fuga

*Interior o exterior, a color y con definicion de textura*



# Sintesis

# Orientacion Cardinal

Sanitario

Cuarto de  
limpieza

Oficina

Sacristia

Bodega

Baptisterio

Presbiterio

Escaalera

Coro

Comulgatorio

Nave

Confesionario

Acceso Principal

Campanario

Estacionamiento

Estacionamiento

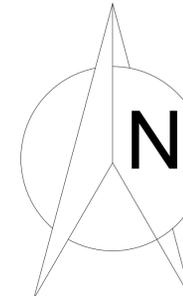


# Cuantificación de Superficies

Zona	No.	Nombre	Superficie	Total Zona
1.- Publica	1	Acceso P.	0	m2
	2	Nave	0	
	3	Confesionario	0	
	4	Baptisterio	0	
	5	Comulgatorio	0	
	11	Altar	0	
	12	Estacionamiento	0	
2.- Servicio	9	Oficina	0	m2
	13	Sanitario	0	
	14	Cto limpieza	0	
3.- Privada	6	Coro	0	m2
	7	Bodega	0	
	8	Campanario	0	
	10	Sacristia	0	

**Total**

**m2**



UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

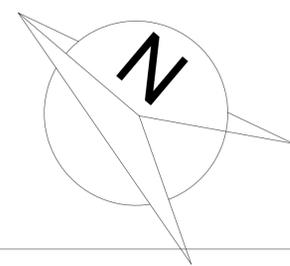
ESPECIFICACIONES

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

SIMBOLOGÍA

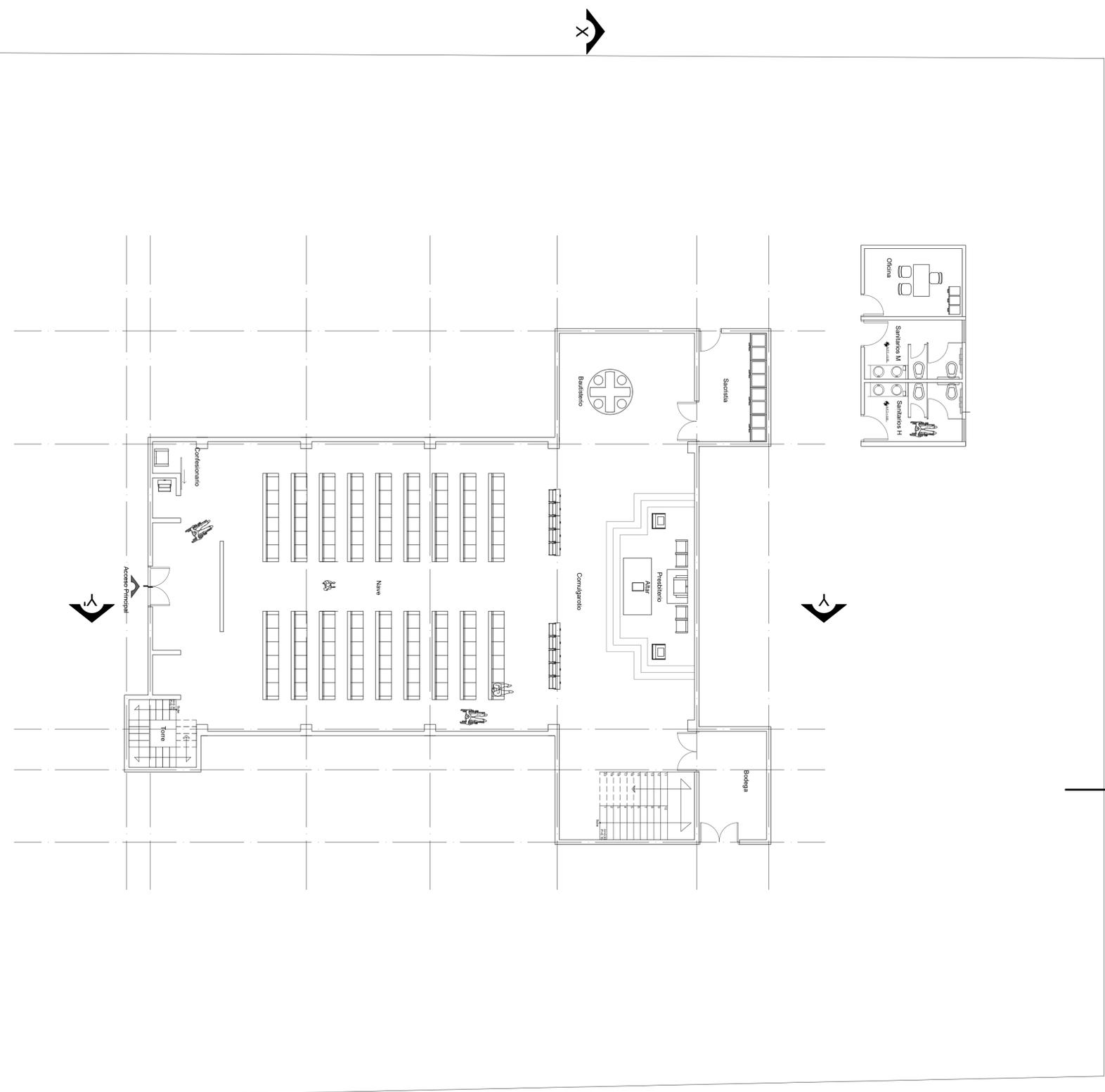
- MURO DE CARGA
  - VENTANA
  - PUERTA
  - LINEA DE EJE
  - BOYA
  - ACOTACION
  - VEGETACIÓN
  - ACCESO PRINCIPAL
  - CAMBIO DE NIVEL
  - CORTE
  - DIRECCION ESCALERA
  - PUERTA CORREDIZA
  - BOYA DE NIVEL
  - FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



COLINDANCIA

PLANTA BAJA



COLINDANCIA



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:100

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
661.61

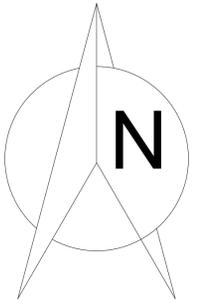
SUPERFICIE EN %  
70% DE  
CONSTRUCCIÓN

**NEO-01**



# PLANTA ALTA

**SUPERFICIE:**  
**MTS2**



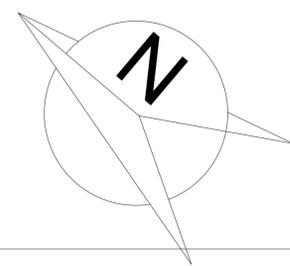
**UBICACION**

**ESPECIFICACIONES**

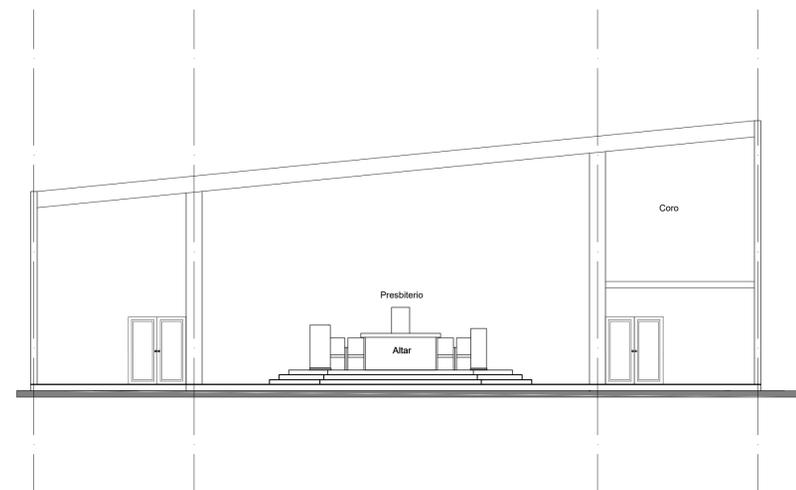
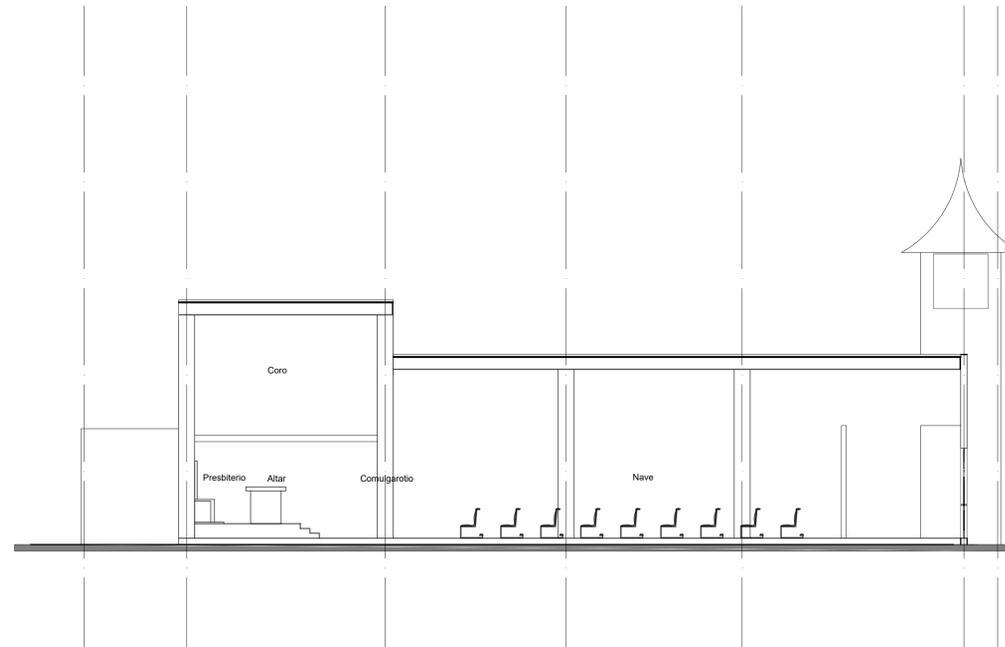
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

**SIMBOLOGÍA**

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE

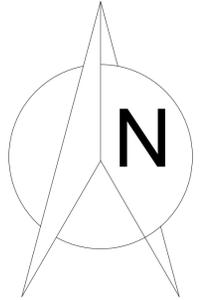


**NEO-02**



# CORTES

**SUPERFICIE:**  
**MTS2**



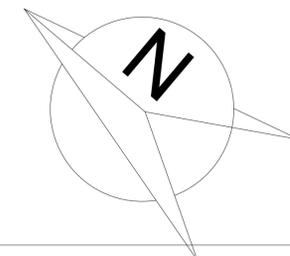
## UBICACION

## ESPECIFICACIONES

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

## SIMBOLOGÍA

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE



**NEO-03**



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:100

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

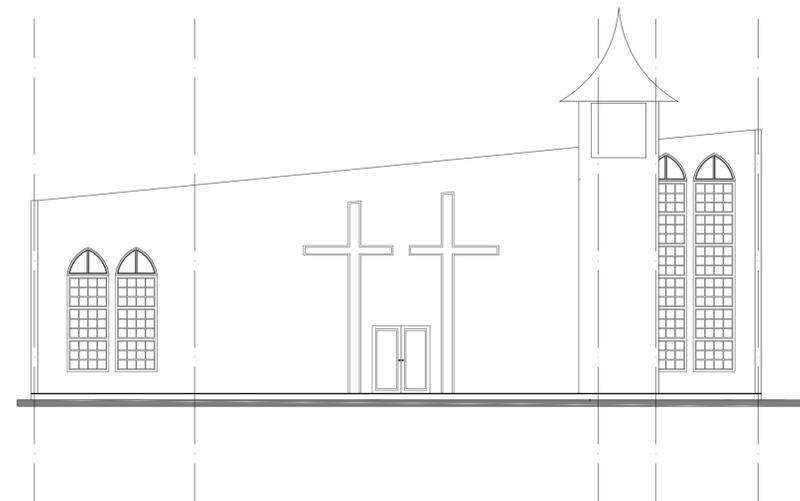
FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

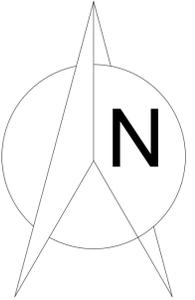
FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
661.61

SUPERFICIE EN %  
70% DE  
CONSTRUCCIÓN



# FACHADAS



## UBICACION

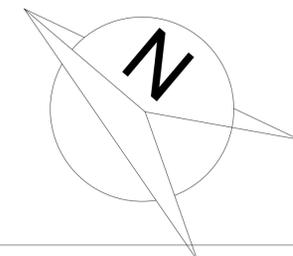
CALLE PIPILA # 175 EL RETIRO 4428  
GUADALAJARA, JALISCO.

## ESPECIFICACIONES

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

## SIMBOLOGÍA

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE



NEO-04



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
661.61

SUPERFICIE EN %  
70% DE  
CONSTRUCCIÓN

# Planos arquitectonicos

Representan la *disposici6n definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de piano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## **Plantas**

Una por cada nivel	0
Planta de azotea	0
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y numeros, respectivamente	0
Calidad de lineas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacios, vidrios y texturas	0
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	0
Rotulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	0
Figura humana, vegetaci6n, mobiliario y automoviles	0
Rotulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	0
Lineas de corte longitudinal y transversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	0

## **Dos fachadas**

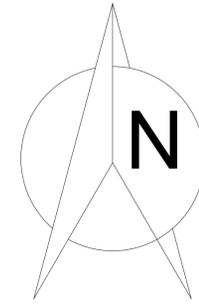
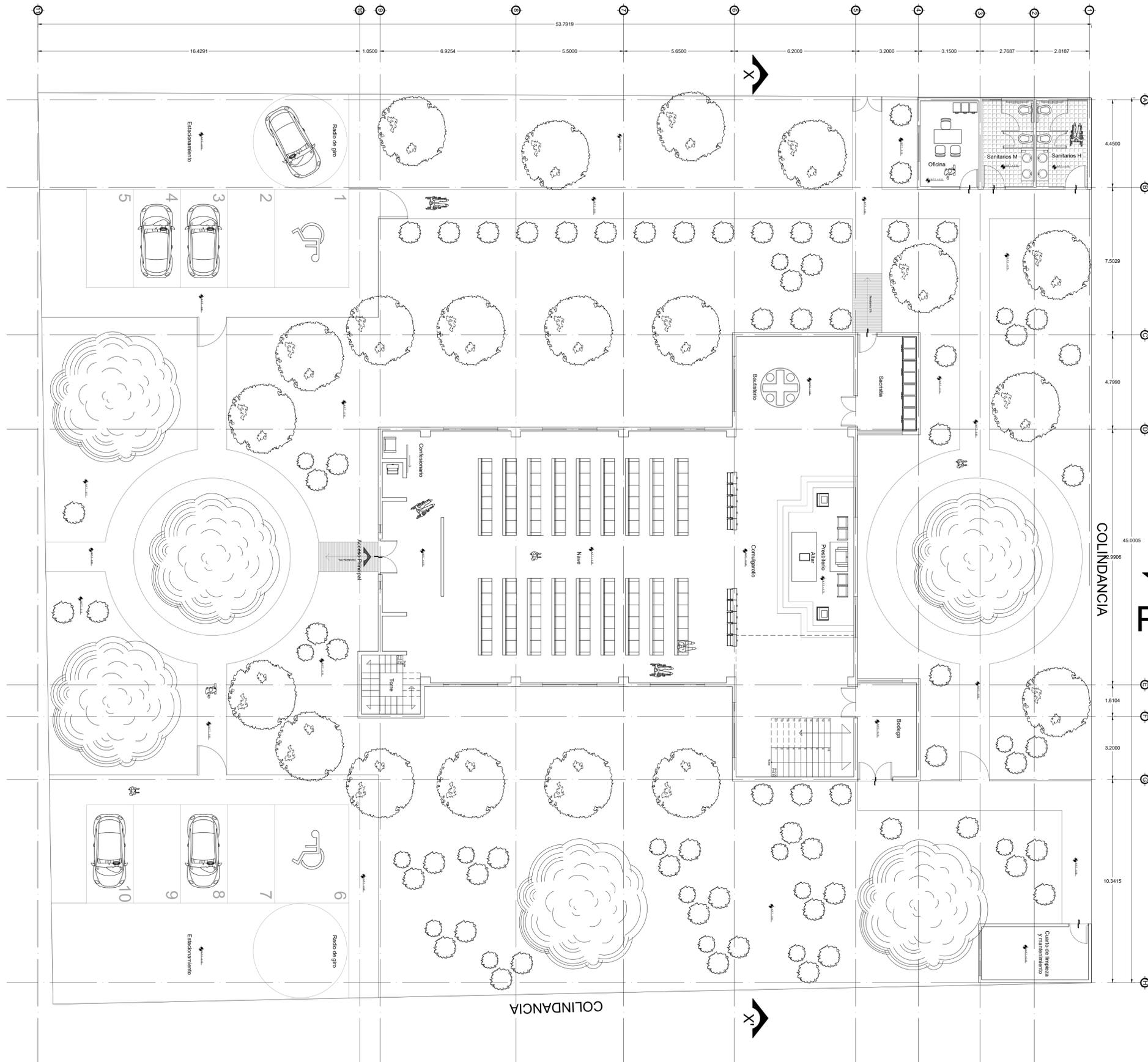
Linea de tierra	0
Figura humana	0
Vegetaci6n	0
Automoviles	0
Nubes	0
Calidad de linea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	0

## **Cortes longitudinal y transversal**

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rotulos de cada corte signados con la clave de su linea correspondiente	0
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	0
Calidad de lineas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	0
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	0
Mobiliario y accesorios.	0

## **Pie de piano**

Croquis de localizacion con norte	0
Cuadro para colocar simbologia	0
Cuadro para colocar especificaciones	0
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	0
Logotipo	0
Escala grafica	0
Datos de la instituci6n, materia, semestre y grupo	0
Datos del predio	0
Datos del propietario	0
Datos del diseñador	0
Clave y numero del piano	0
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	0
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	0



**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

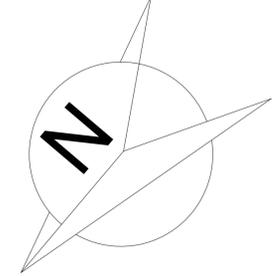
**ESPECIFICACIONES**

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

- SIMBOLOGÍA**
- MURO DE CARGA
  - VENTANA
  - PUERTA
  - LINEA DE EJE
  - BOYA
  - ACOTACION
  - VEGETACIÓN
  - ACCESO PRINCIPAL
  - CAMBIO DE NIVEL
  - CORTE
  - DIRECCION ESCALERA
  - PUERTA CORREDIZA
  - BOYA DE NIVEL
  - FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO

# PLANTA BAJA

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:100

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

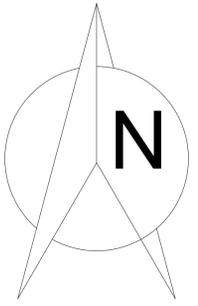
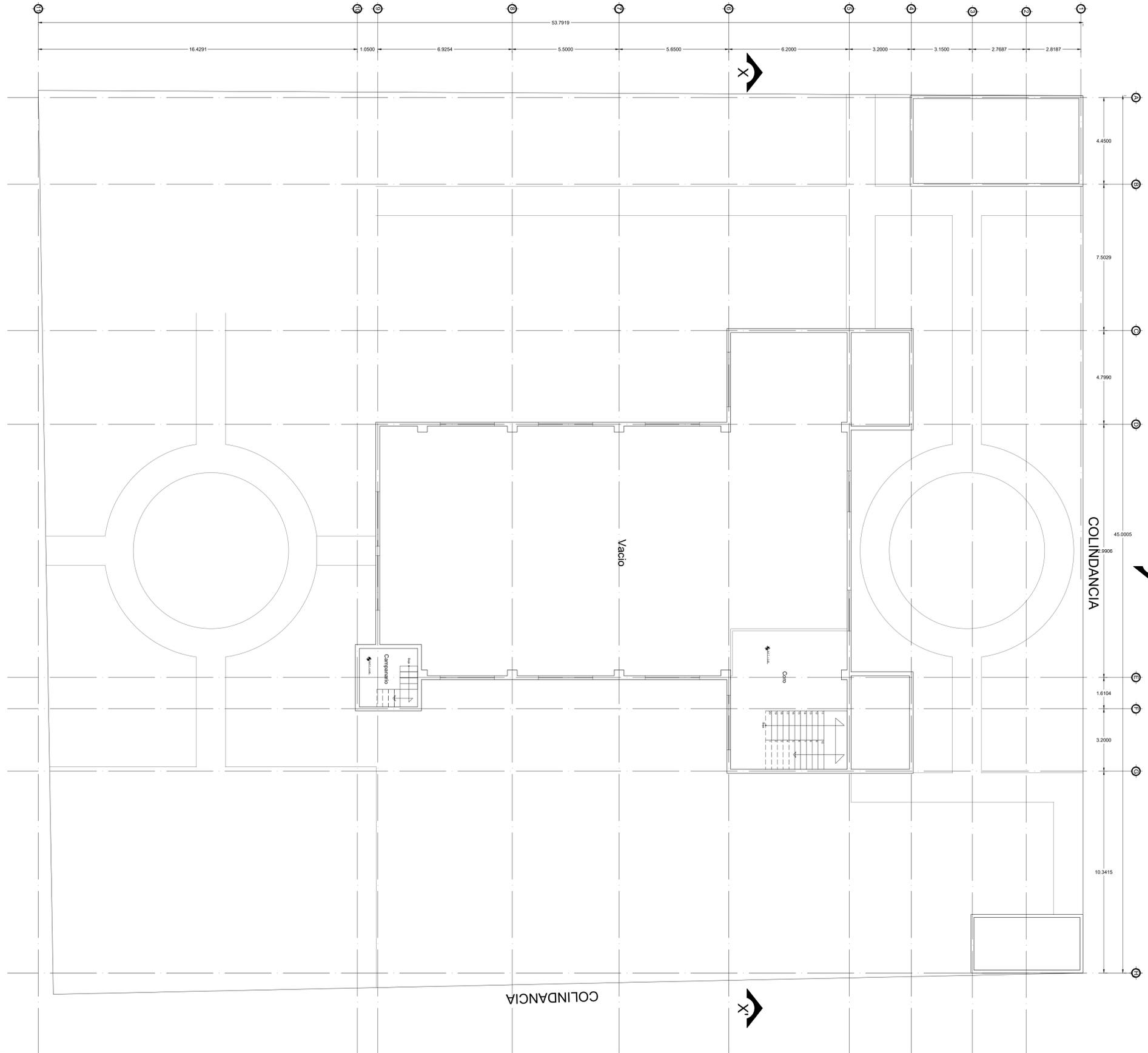
OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

**ARQ-01**



**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

**ESPECIFICACIONES**

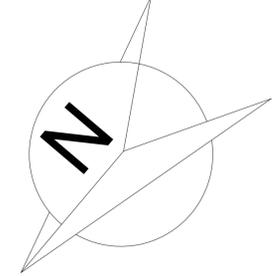
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

**SIMBOLOGÍA**

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE

**PLANTA ALTA**

**SUPERFICIE:  
483.72 MTS<sup>2</sup>**



**ARQ-02**



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:100

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

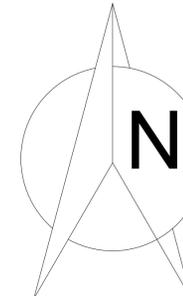
FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN



UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO. MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

ESPECIFICACIONES

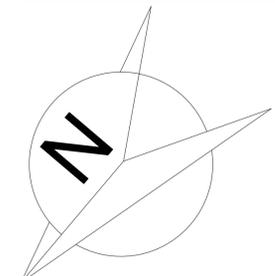
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

SIMBOLOGÍA

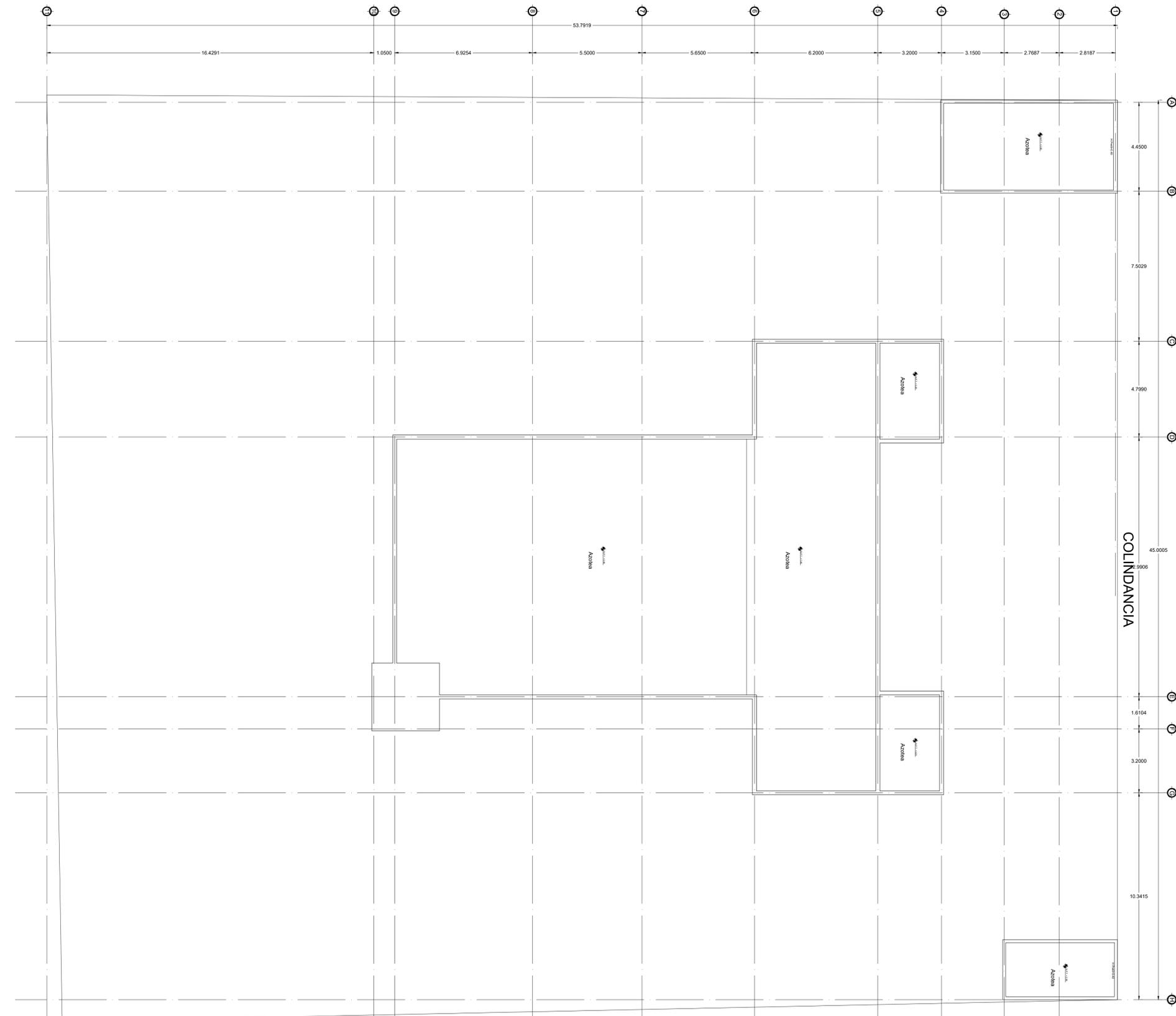
- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE

# PLANTA AZOTEA

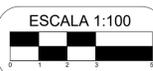
**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



**ARQ-03**



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

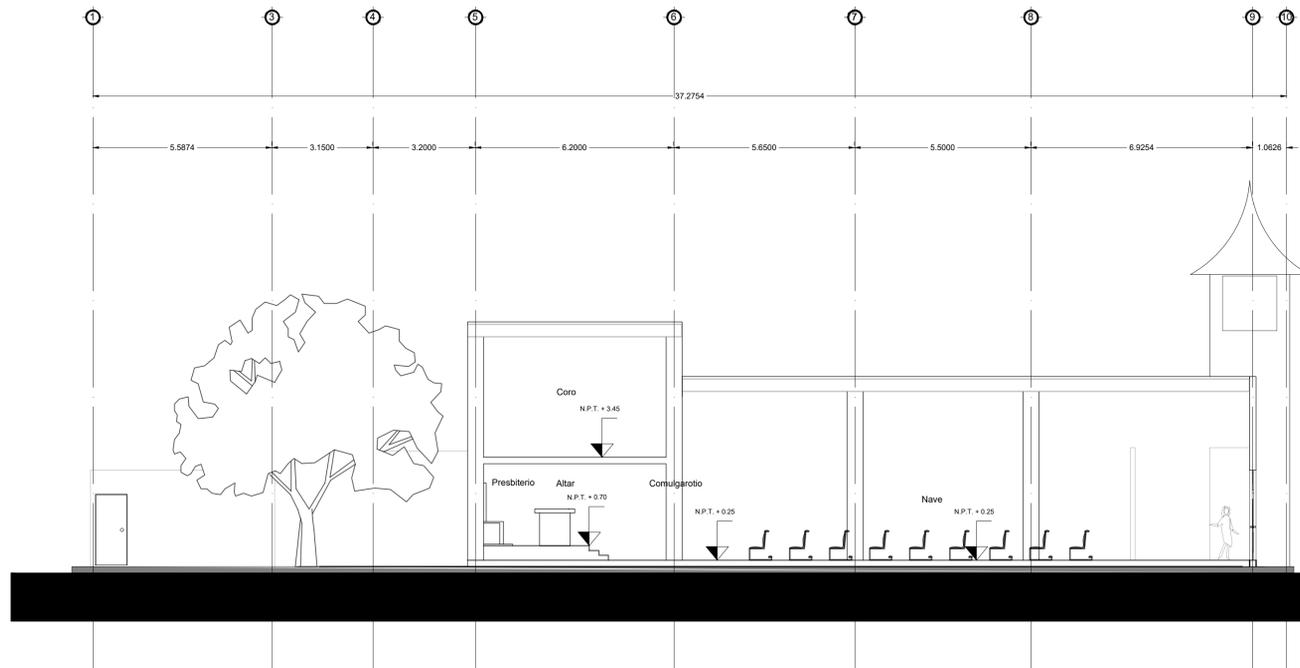
FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

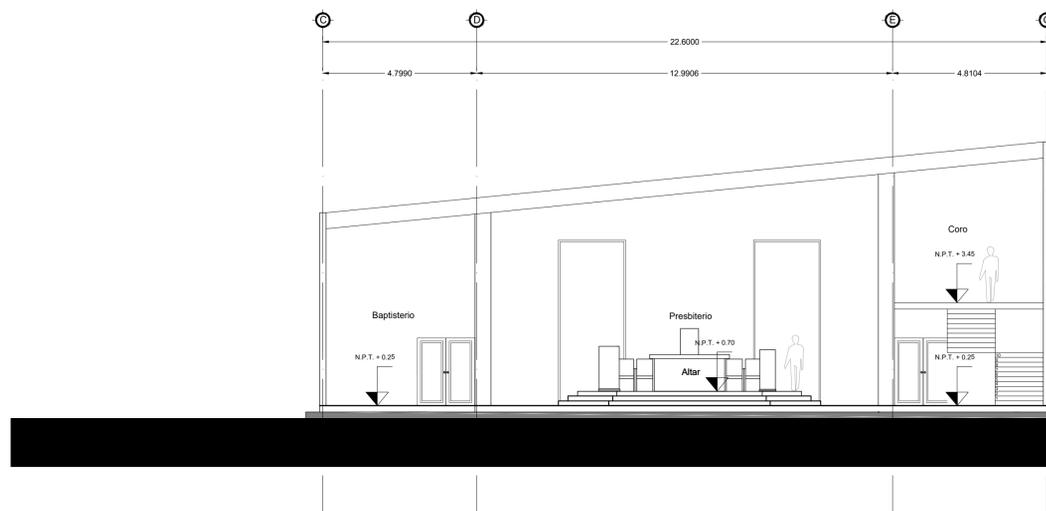
FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

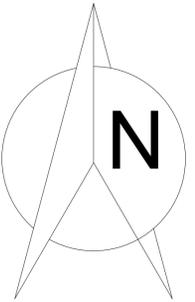


## CORTE LONGITUDINAL



## CORTE TRANSVERSAL

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



### UBICACION

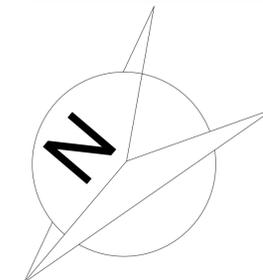
CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

### ESPECIFICACIONES

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

### SIMBOLOGÍA

- MURO DE CARGA
  - VENTANA
  - PUERTA
  - LINEA DE EJE
  - BOYA
  - ACOTACION
  - VEGETACIÓN
  - ACCESO PRINCIPAL
  - CAMBIO DE NIVEL
  - CORTE
  - DIRECCION ESCALERA
  - PUERTA CORREDIZA
  - BOYA DE NIVEL
  - FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:100

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

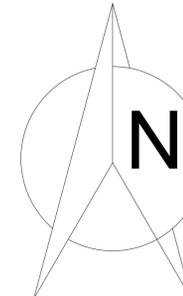
OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE  
CONSTRUCCIÓN

**ARQ-04**



UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

ESPECIFICACIONES

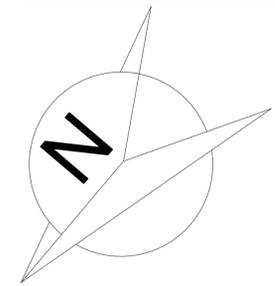
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

SIMBOLOGÍA

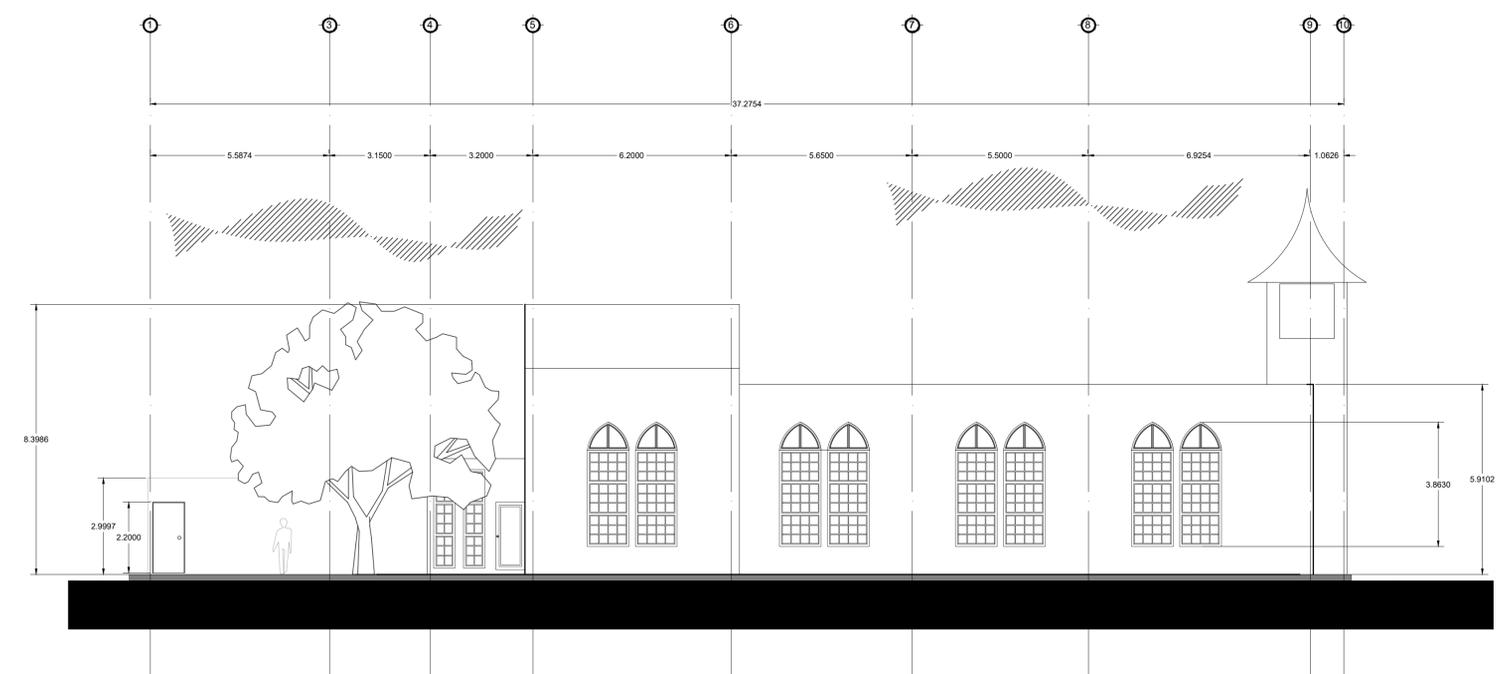
- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE

ARQ-05

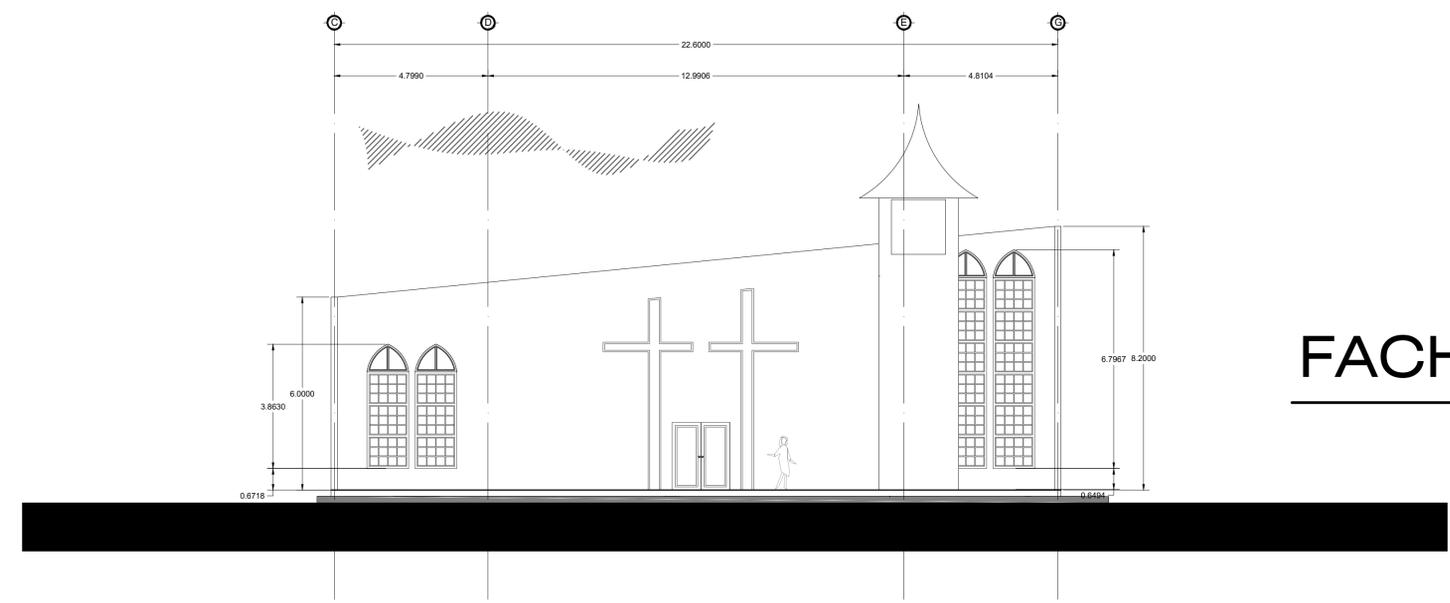
**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS<sup>2</sup>**



# FACHADA ESTE



# FACHADA NORTE



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:100

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

# Pianos de acabados.

Contiene la informaci6n relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitect6nico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de piano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## **Plantas**

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del <b>OA</b> .	<b>0</b>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y numeros, respectivamente	<b>0</b>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<b>0</b>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<b>0</b>
Rotulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	<b>0</b>

## **Dos fachadas**

Línea de tierra	<b>0</b>
Figura humana	<b>0</b>
Vegetacion	<b>0</b>
Automoviles	<b>0</b>
Nubes	<b>0</b>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<b>0</b>

## **Cuadros**

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representaci6n de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	<b>0</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>0</b>
Cuadro para colocar notas	<b>0</b>

## **Corte de acabados**

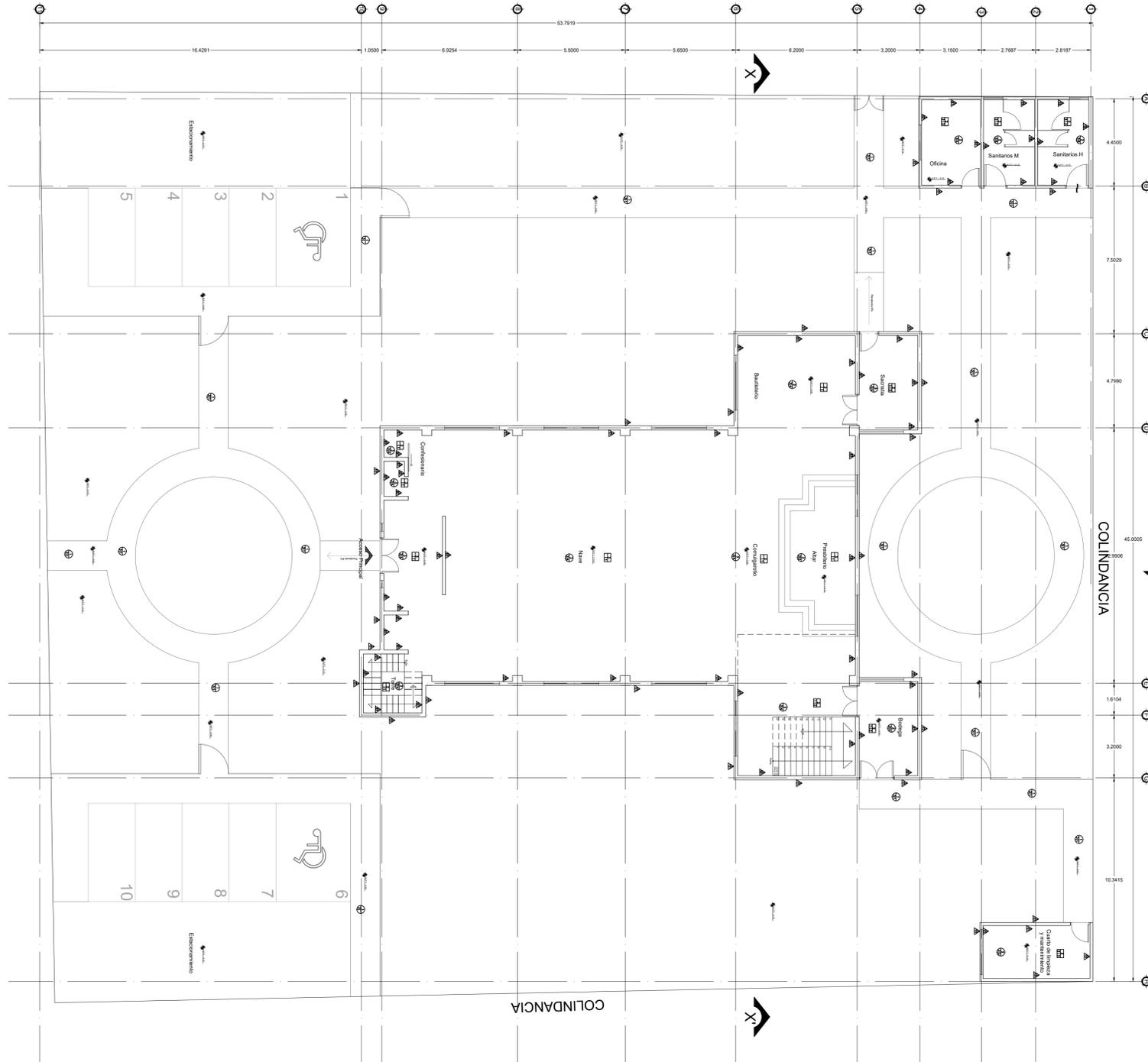
Es la representacion en seccion de la disposicion de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

## **Detalle de acabdos**

Es la representacion de alguna especificaci6n superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

## **Pie de piano**

Croquis de localizacion con norte	<b>0</b>
Cuadro para colocar simbología	<b>0</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>0</b>
Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<b>0</b>
Logotipo	<b>0</b>
Escala grafica	<b>0</b>
Datos de la instituci6n, materia, semestre y grupo	<b>0</b>
Datos del predio	<b>0</b>
Datos del propietario	<b>0</b>
Datos del diseñador	<b>0</b>
Clave y numero del piano	<b>0</b>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<b>0</b>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<b>0</b>



MUROS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ARM-001 Block hueco de 15x20x40. Mezcla cortada, asentado con mortero prop. 1:1:5  
 2.- ARM-002 concreto hecho en obra f'c=250 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ARM-003 Tabique gris asentado con mortero cemento arena.

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARM-001 Aplomado con mortero prop. 1:2:5 aplicado con llana  
 2.- ARM-002 Revocado fino cemento cal arena porporcion 1:3:5

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- ARM-001 Pintura acrílica base agua  
 2.- ARM-002 Azulejo  
 4.- ARM-004 Acabado de pasta  
 5.- ARM-005 Estuco  
 6.- ARM-006 Piedra de mármol  
 7.- ARM-007 Duela de madera



AZOTEA

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABA-001 Losa nervada con caseton  
 2.- ABA-002 Estructura de acero y lamina

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARB-001 Aplicación primaria

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFA-001 Impermeabilizante



PISOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABP-001 concreto hecho en obra f'c=100 kg/m<sup>2</sup>  
 2.- ABP-002 concreto hecho en obra f'c=150 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ABP-003 concreto hecho en obra f'c=200 kg/m<sup>2</sup>  
 4.- ABP-004 capa compactada de gravilla

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- AFP-001 capa de arena  
 2.- ARM-002 acabado pulido fino  
 3.- ARM-003 firme de concreto

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFP-001 Aboquín pétreo artificial  
 2.- AFP-002 Piso laminado tipo madera  
 3.- AFP-003 Loseta de cerámica  
 4.- AFP-004 Piso pulido  
 5.- AFP-005 Piso antirresistente

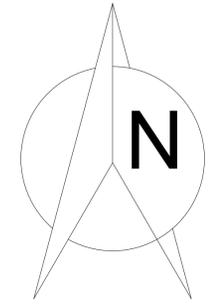


TECHOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABTE-001 Losa a base nervada con caseton  
 2.- ABTE-002 Losa de concreto  
 3.- ABTE-003 Estructura metalica

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARTE-001 Mortero  
 2.- ARTE-002 Yeso

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- ABTE-001 Falso plafon  
 2.- ABTE-002 Estructura de policarbonato  
 3.- ABTE-003 Pintura acrílica



**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

**ESPECIFICACIONES**

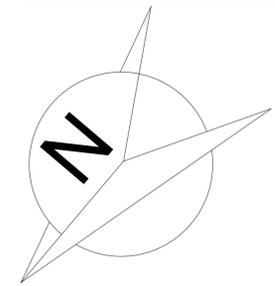
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

**SIMBOLOGÍA**

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

**PLANTA BAJA**

**SUPERFICIE:  
483.72 MTS<sup>2</sup>**



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
 4° 5

ESCALA 1:125

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
 DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
 NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

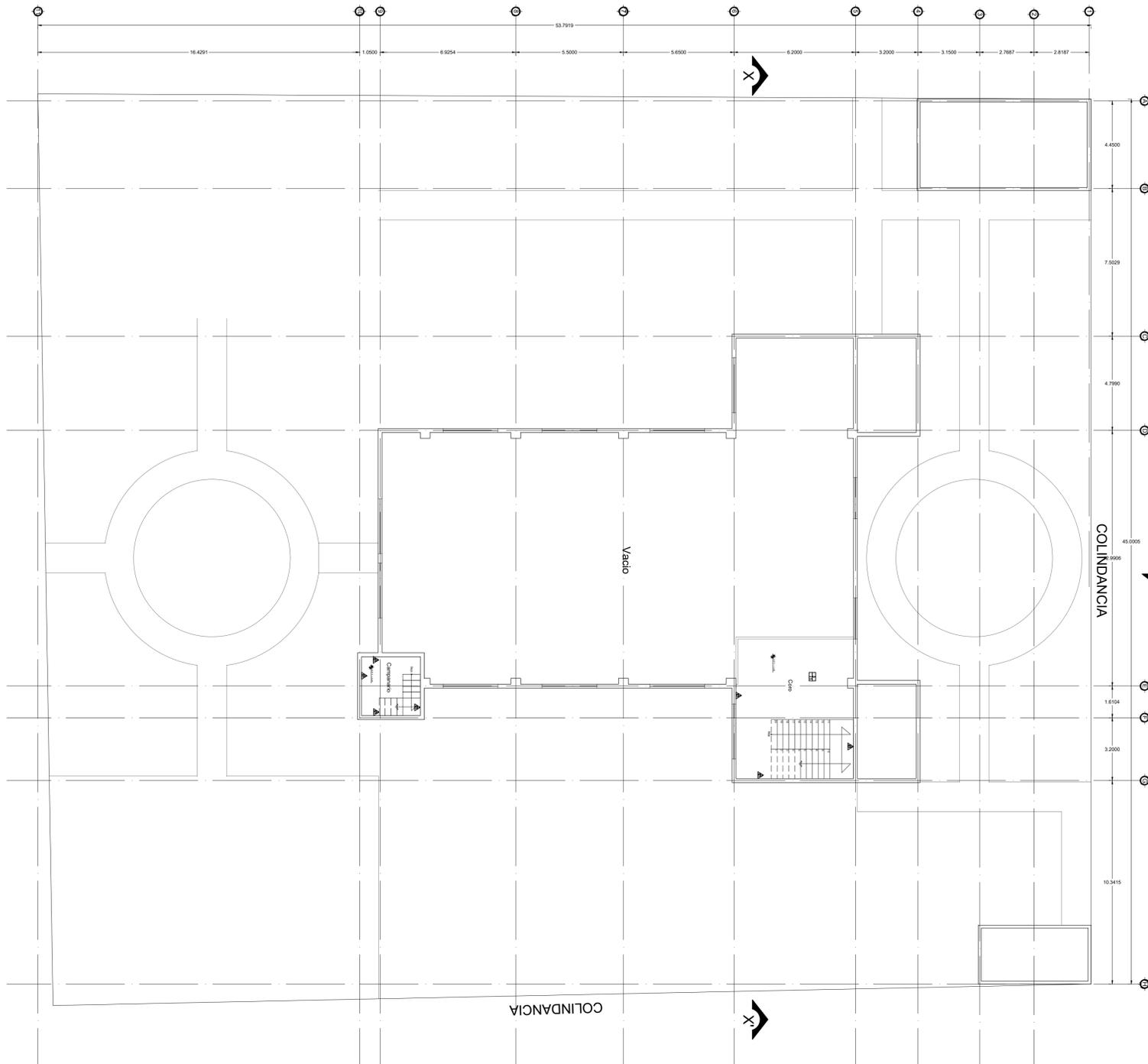
OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

**ACA-01**



MUROS

- A=ACABADOS BASE**
- 1.- ABM-001 Block hueco de 15x20x40. Mezcla cortada, asentado con mortero prop. 1:1:5
  - 2.- ABM-002 concreto hecho en obra f'c=250 kg/m<sup>2</sup>
  - 3.- ABM-003 Tabique gris asentado con mortero cemento arena.

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**
- 1.- ARM-001 Aplomado con mortero prop. 1:2:5 aplicado con llana
  - 2.- ARM-002 Revocado fino cemento cal arena porporcion 1:3:5

- C=ACABADO FINAL**
- 1.- AM-001 Pintura acrílica base agua
  - 2.- AM-002 Azulejo
  - 4.- AM-004 Acabado de pasta
  - 5.- AM-005 Estuco
  - 6.- AM-006 Piedra de mármol
  - 7.- AM-007 Duela de madera



AZOTEA

- A=ACABADOS BASE**
- 1.- ABA-001 Losa nervada con caseton
  - 2.- ABA-002 Estructura de acero y lamina

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**
- 1.- ARB-001 Aplicación primaria

- C=ACABADO FINAL**
- 1.- AFA-001 Impermeabilizante



PISOS

- A=ACABADOS BASE**
- 1.- ABP-001 concreto hecho en obra f'c=100 kg/m<sup>2</sup>
  - 2.- ABP-002 concreto hecho en obra f'c=150 kg/m<sup>2</sup>
  - 3.- ABP-003 concreto hecho en obra f'c=200 kg/m<sup>2</sup>
  - 4.- ABP-004 capa compactada de gravilla

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**
- 1.- AFP-001 capa de arena
  - 2.- ARM-002 acabado pulido fino
  - 3.- ARM-003 firme de concreto

- C=ACABADO FINAL**
- 1.- AFP-001 Aboquín pétreo artificial
  - 2.- AFP-002 Piso laminado tipo madera
  - 3.- AFP-003 Loseta de cerámica
  - 4.- AFP-004 Piso pulido
  - 5.- AFP-005 Piso antirresqueante

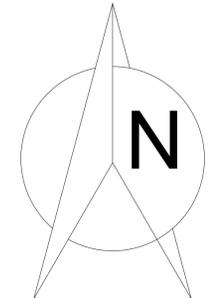


TECHOS

- A=ACABADOS BASE**
- 1.- ABTE-001 Losa a base nervada con caseton
  - 2.- ABTE-002 Losa de concreto
  - 3.- ABTE-003 Estructura metalica

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**
- 1.- ARTE-001 Mortero
  - 2.- ARTE-002 Yeso

- C=ACABADO FINAL**
- 1.- ABTE-001 Falso plafon
  - 2.- ABTE-002 Estructura de policarbonato
  - 3.- ABTE-003 Pintura acrílica



**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

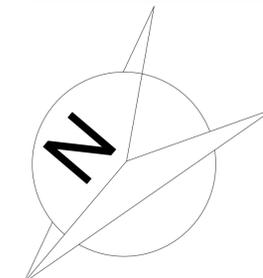
**ESPECIFICACIONES**

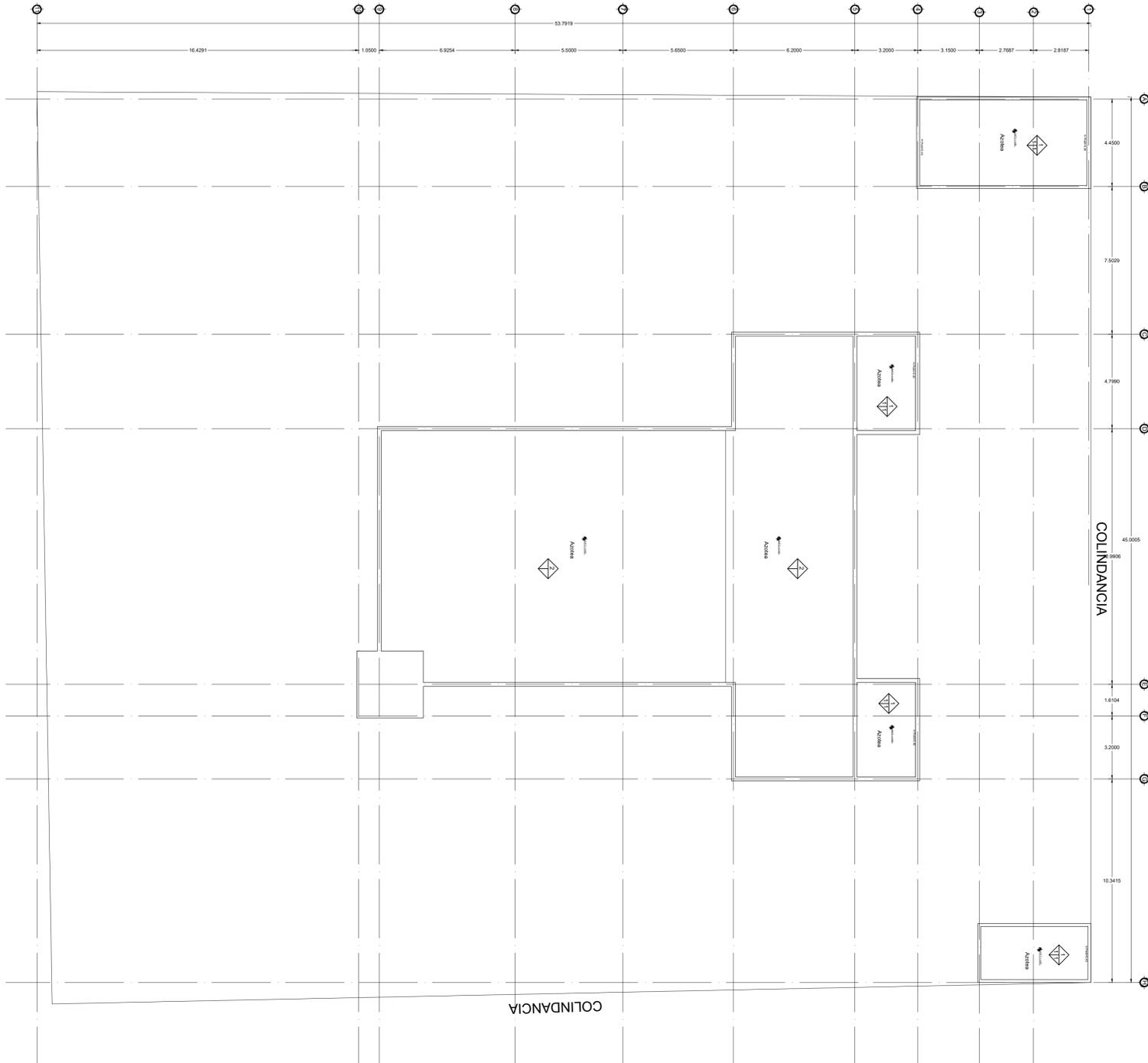
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

- SIMBOLOGÍA**
- MURO DE CARGA
  - VENTANA
  - PUERTA
  - LINEA DE EJE
  - BOYA
  - ACOTACION
  - VEGETACIÓN
  - ACCESO PRINCIPAL
  - CAMBIO DE NIVEL
  - CORTE
  - DIRECCION ESCALERA
  - PUERTA CORREDIZA
  - BOYA DE NIVEL
  - N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
  - FLECHA DE NIVEL EN CORTE
  - ACABADO EN PISOS
  - ACABADO EN MUROS
  - ACABADO EN PLAFONES
  - ACABADO EN AZOTEA

# PLANTA ALTA

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS<sup>2</sup>**





MUROS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABM-001 Block hueco de 15x20x40. Mezcla cortada, asentado con mortero prop. 1:1:5  
 2.- ABM-002 concreto hecho en obra f'c=250 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ABM-003 Tabique gris asentado con mortero cemento arena.

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARM-001 Aplomado con mortero prop. 1:2:5 aplicado con lona  
 2.- ARM-002 Revocado fino cemento cal arena porporcion 1:3:5

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AM-001 Pintura acrílica base agua  
 2.- AM-002 Azulejo  
 4.- AM-004 Acabado de pasta  
 5.- AM-005 Estuco  
 6.- AM-006 Piedra de mármol  
 7.- AM-007 Duela de madera



AZOTEA

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABA-001 Losa nervada con caseton  
 2.- ABA-002 Estructura de acero y lamina

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARB-001 Aplicación primaria

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFA-001 Impermeabilizante



PISOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABP-001 concreto hecho en obra f'c=100 kg/m<sup>2</sup>  
 2.- ABP-002 concreto hecho en obra f'c=150 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ABP-003 concreto hecho en obra f'c=200 kg/m<sup>2</sup>  
 4.- ABP-004 capa compactada de gravilla

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- AFP-001 capa de arena  
 2.- ARM-002 acabado pulido fino  
 3.- ARM-003 firme de concreto

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFP-001 Aboquín pétreo artificial  
 2.- AFP-002 Piso laminado tipo madera  
 3.- AFP-003 Loseta de cerámica  
 4.- AFP-004 Piso pulido  
 5.- AFP-005 Piso antirresistente

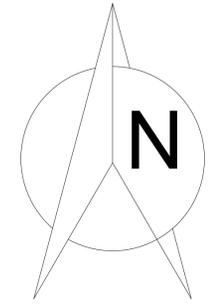


TECHOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABTE-001 Losa a base nervada con caseton  
 2.- ABTE-002 Losa de concreto  
 3.- ABTE-003 Estructura metalica

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARTE-001 Mortero  
 2.- ARTE-002 Yeso

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- ABTE-001 Falso plafon  
 2.- ABTE-002 Estructura de policarbonato  
 3.- ABTE-003 Pintura acrílica



**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

**ESPECIFICACIONES**

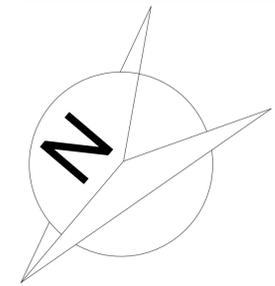
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

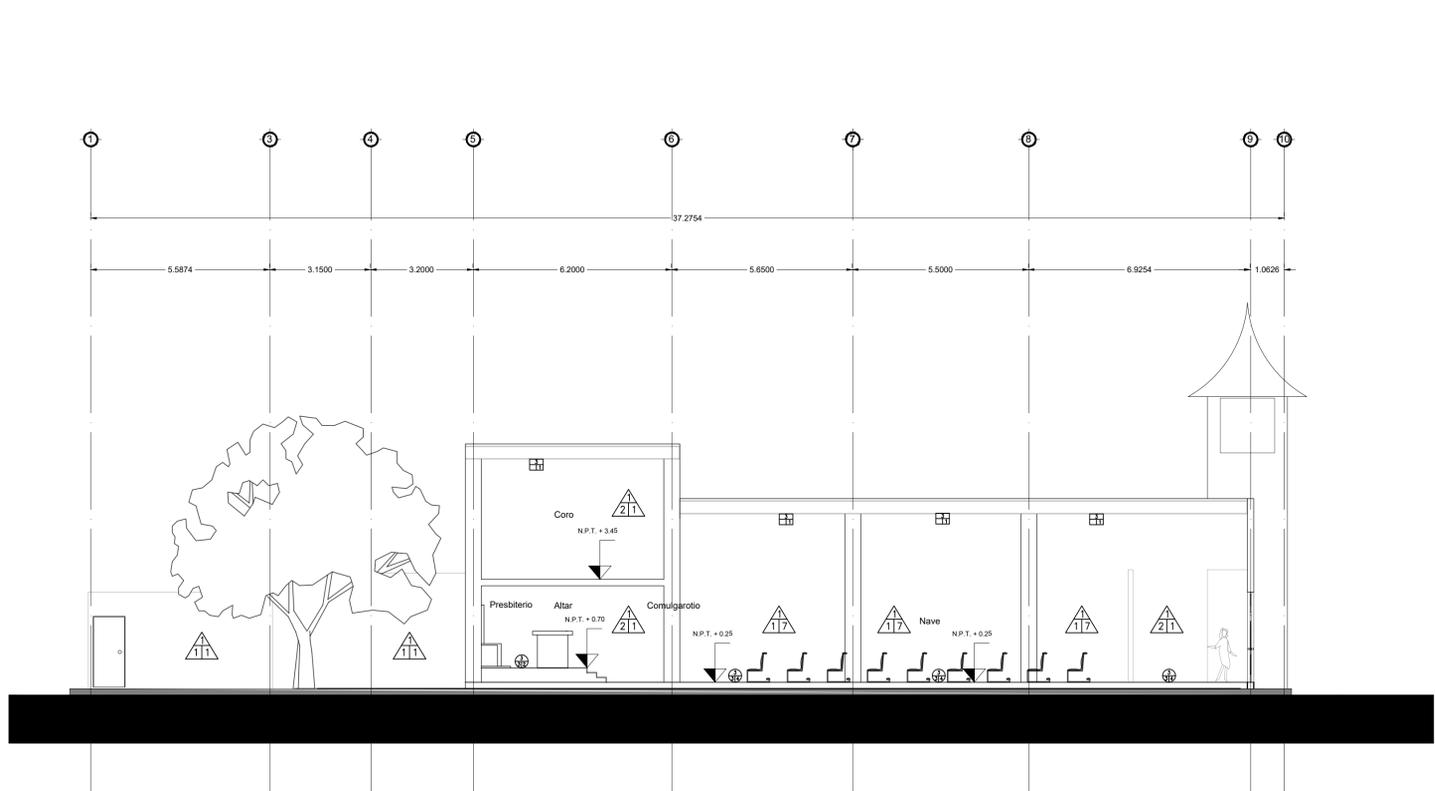
**SIMBOLOGÍA**

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

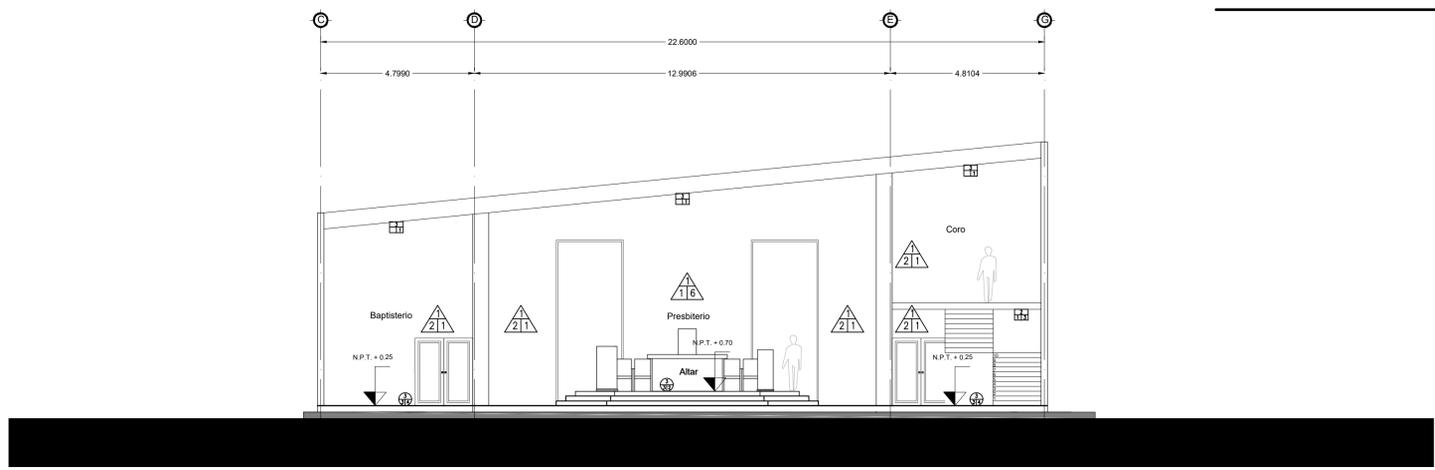
**PLANTA AZOTEA**

**SUPERFICIE:  
483.72 MTS<sup>2</sup>**





# CORTE LONGITUDINAL



# CORTE TRANSVERSAL



MUROS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABM-001 Block hueco de 15x20x40. Mezcla cortada, asentado con mortero prop. 1:1:5  
 2.- ABM-002 concreto hecho en obra f'c=250 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ABM-003 Tabique gris asentado con mortero cemento arena.

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARM-001 Aplomado con mortero prop. 1:2:5 aplicado con llana  
 2.- ARM-002 Revocado fino cemento cal arena porporcion 1:3:5

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AM-001 Pintura acrílica base agua  
 2.- AM-002 Azulejo  
 4.- AM-004 Acabado de pasta  
 5.- AM-005 Estuco  
 6.- AM-006 Piedra de mármol  
 7.- AM-007 Duela de madera



AZOTEA

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABA-001 Losa nervada con caseton  
 2.- ABA-002 Estructura de acero y lamina

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARB-001 Aplicación primaria

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFA-001 Impermeabilizante



PISOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABP-001 concreto hecho en obra f'c=100 kg/m<sup>2</sup>  
 2.- ABP-002 concreto hecho en obra f'c=150 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ABP-003 concreto hecho en obra f'c=200 kg/m<sup>2</sup>  
 4.- ABP-004 capa compactada de gravilla

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- AFP-001 capa de arena  
 2.- ARM-002 acabado pulido fino  
 3.- ARM-003 firme de concreto

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFP-001 Aboquín pétreo artificial  
 2.- AFP-002 Piso laminado tipo madera  
 3.- AFP-003 Loseta de cerámica  
 4.- AFP-004 Piso pulido  
 5.- AFP-005 Piso antirresqueante

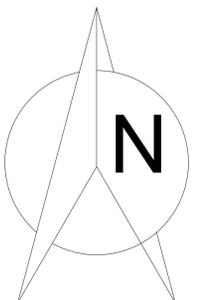


TECHOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABTE-001 Losa a base nervada con caseton  
 2.- ABTE-002 Losa de concreto  
 3.- ABTE-003 Estructura metálica

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARTE-001 Mortero  
 2.- ARTE-002 Yeso

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- ABTE-001 Falso plafon  
 2.- ABTE-002 Estructura de policarbonato  
 3.- ABTE-003 Pintura acrílica



**UBICACION**  
 CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

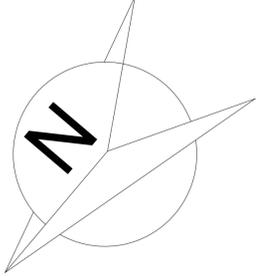
**ESPECIFICACIONES**

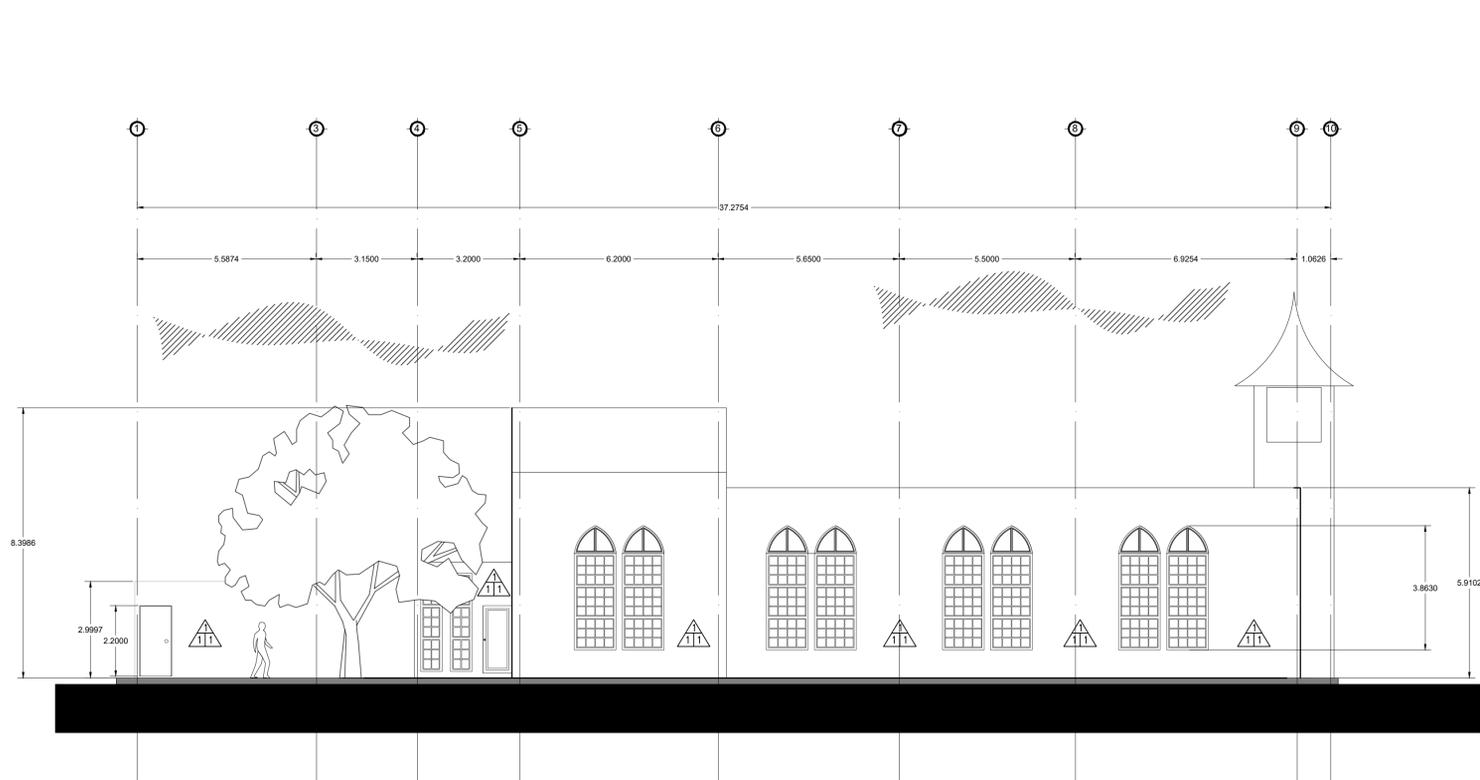
- TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
- COTAS A EJES
- COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
- NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

**SIMBOLOGÍA**

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS<sup>2</sup>**





**CORTE LONGITUDINAL**



MUROS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABM-001 Block hueco de 15x20x40.Mezcla cortada, asentado con mortero prop. 1:1:5  
 2.- ABM-002 concreto hecho en obra f'c=250 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ABM-003 Tabique gris asentado con mortero cemento arena.

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARM-001 Aplomado con mortero prop. 1:2:5 aplicado con llana  
 2.- ARM-002 Revocado fino cemento cal arena porporcion 1:3:5

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AM-001 Pintura acrílica base agua  
 2.- AM-002 Azulejo  
 4.- AM-004 Acabado de pasta  
 5.- AM-005 Estuco  
 6.- AM-006 Piedra de mármol  
 7.- AM-007 Duela de madera



AZOTEA

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABA-001 Losa nervada con caseton  
 2.- ABA-002 Estructura de acero y lamina

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARB-001 Aplicación primaria

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFA-001 Impermeabilizante



PISOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABP-001 concreto hecho en obra f'c=100 kg/m<sup>2</sup>  
 2.- ABP-002 concreto hecho en obra f'c=150 kg/m<sup>2</sup>  
 3.- ABP-003 concreto hecho en obra f'c=200 kg/m<sup>2</sup>  
 4.- ABP-004 capa compactada de gravilla

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- AFP-001 capa de arena  
 2.- ARM-002 acabado pulido fino  
 3.- ARM-003 firme de concreto

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- AFP-001 Aboquín pétreo artificial  
 2.- AFP-002 Piso laminado tipo madera  
 3.- AFP-003 Loseta de cerámica  
 4.- AFP-004 Piso pulido  
 5.- AFP-005 Piso antirrespatante

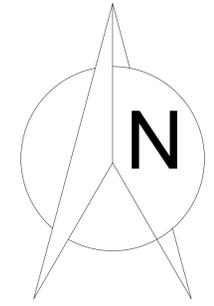


TECHOS

- A=ACABADOS BASE**  
 1.- ABTE-001 Losa a base nervada con caseton  
 2.- ABTE-002 Losa de concreto  
 3.- ABTE-003 Estructura metalica

- B=ACABADO RECUBRIMIENTO**  
 1.- ARTE-001 Mortero  
 2.- ARTE-002 Yeso

- C=ACABADO FINAL**  
 1.- ABTE-001 Falso plafon  
 2.- ABTE-002 Estructura de policarbonato  
 3.- ABTE-003 Pintura acrílica



**UBICACION**

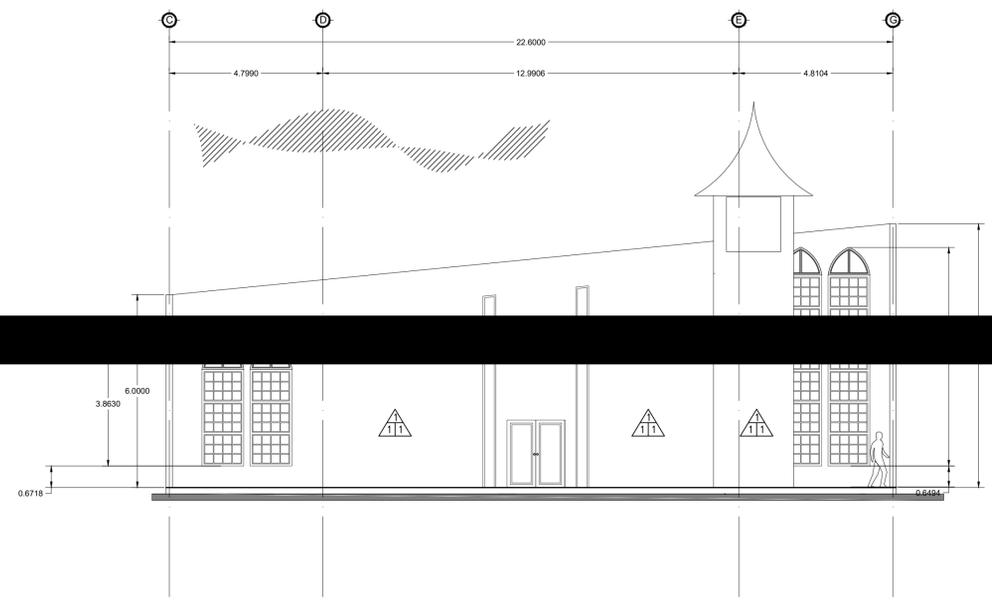
CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

**ESPECIFICACIONES**

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

**SIMBOLOGÍA**

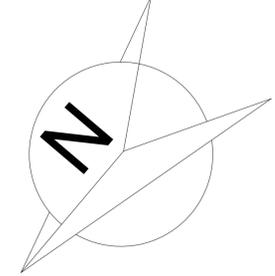
- MURO DE CARGA
- VENTANA
- PUERTA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- VEGETACIÓN
- ACCESO PRINCIPAL
- CAMBIO DE NIVEL
- CORTE
- DIRECCION ESCALERA
- PUERTA CORREDIZA
- BOYA DE NIVEL
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA



**CORTE TRANSVERSAL**

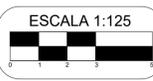
**PLANTA BAJA**

**SUPERFICIE: 483.72 MTS<sup>2</sup>**



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
 4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
 DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
 NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
 483.72

SUPERFICIE EN %  
 70% DE CONSTRUCCIÓN

**ACA-05**

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como moquetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## **Plantas**

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	

## **Dos fachadas**

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	

## **Cortes**

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	
---	--

## **Detalle de acabdos**

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

## **Pie de plano**

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar timas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Caudro para colocar la fecha y observaciones	

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del OA, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## **Plantas**

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc., según sea el caso.	<b>0</b>
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	<b>0</b>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<b>0</b>
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	<b>0</b>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<b>0</b>
Rétulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	<b>0</b>
Rétulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<b>0</b>

## **Cuadros**

Cuadro para colocar simbología	<b>0</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>0</b>
Cuadro para colocar notas	<b>0</b>
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	<b>0</b>
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	<b>0</b>
Mobiliario y accesorios.	

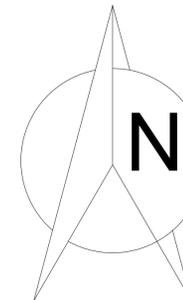
## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	<b>0</b>
Especificaciones para las columnas	<b>0</b>
Especificaciones para las losas	<b>0</b>
Especificaciones para las traveses	<b>0</b>

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<b>0</b>
Cuadro para colocar simbología	<b>0</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>0</b>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<b>0</b>
Logotipo	<b>0</b>
Escala gráfica	<b>0</b>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<b>0</b>
Datos del predio	<b>0</b>
Datos del propietario	<b>0</b>
Datos del diseñador	<b>0</b>
Clave y número del plano	<b>0</b>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<b>0</b>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<b>0</b>





**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

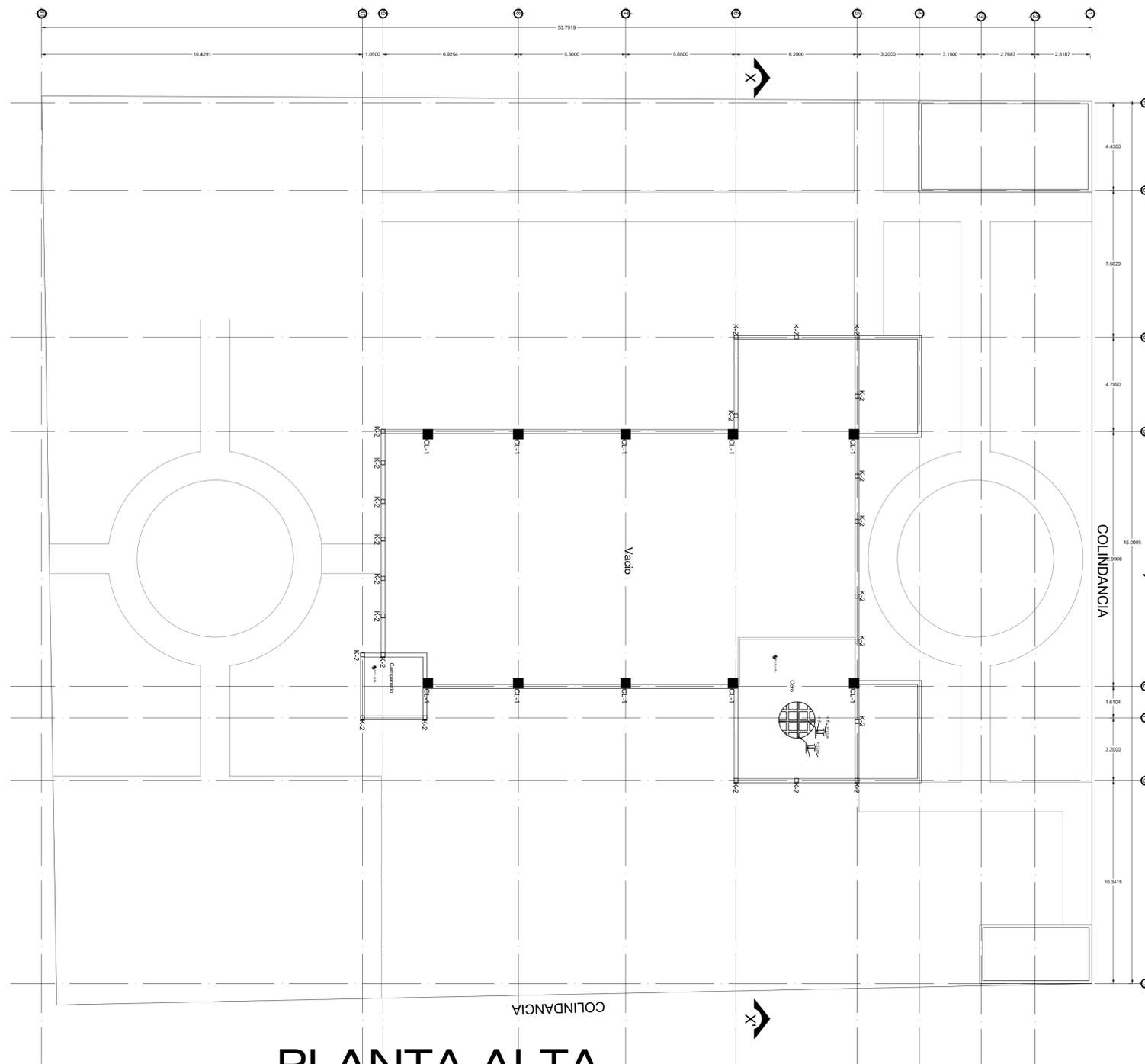
**ESPECIFICACIONES**

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

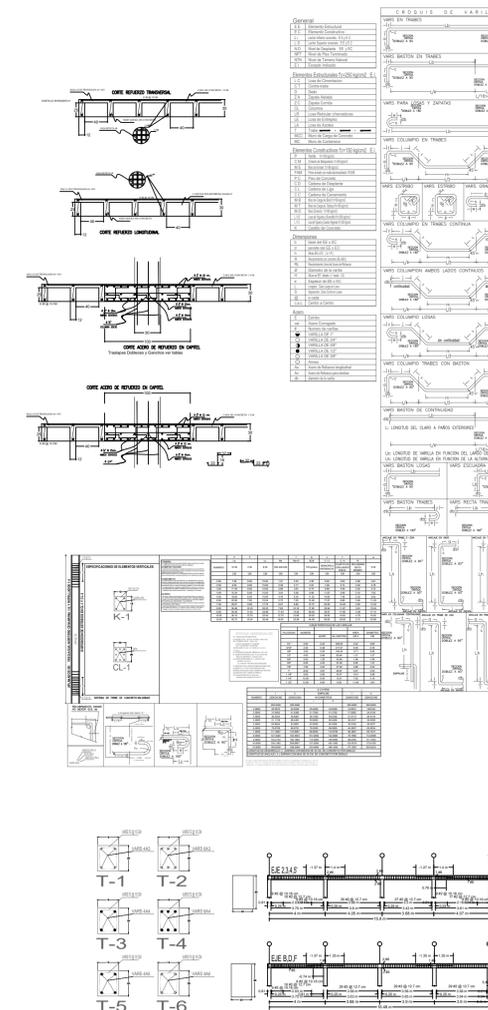
**SIMBOLOGÍA**

- MURO DE CARGA
- VENTANA
- CL- COLUMNA
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- K- CASTILLO
- ZC- ZAPATA
- CT- CONTRA TRABE
- CORTE
- TIPO DE LOSA
- LINEA CONTRA TRABE
- DESPLANTE DE ZAPATA
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE

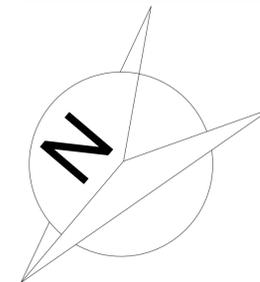
**EST-02**

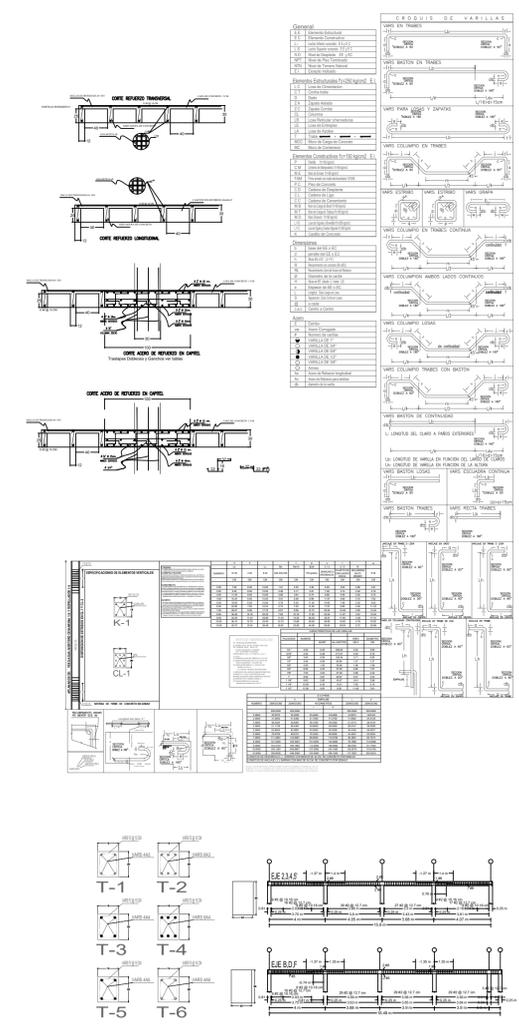
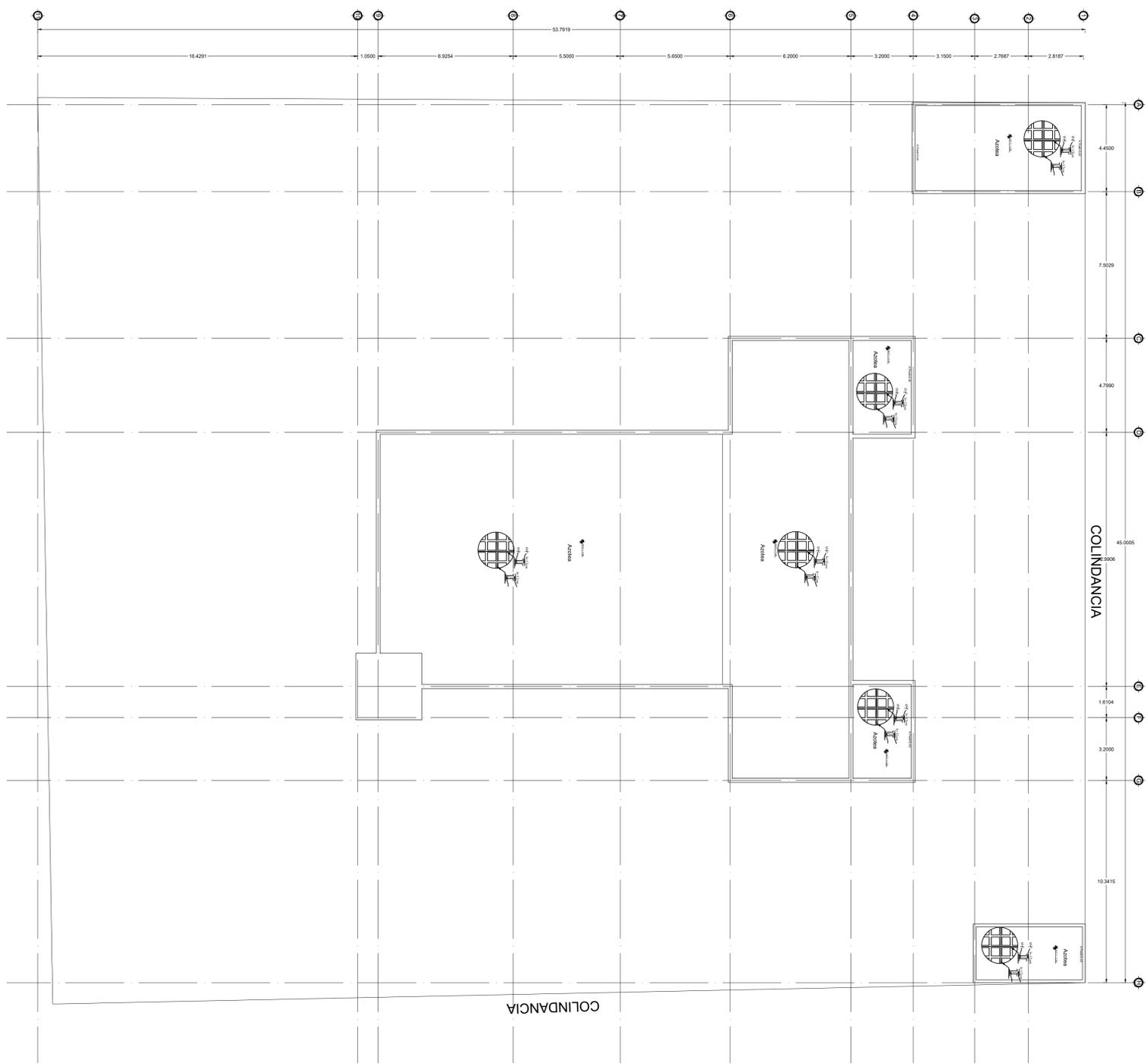
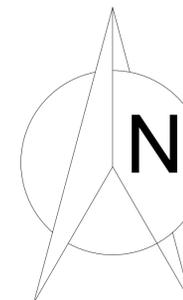


**PLANTA ALTA**



**SUPERFICIE:  
483.72 MTS2**





ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	ACERO L-40x40x6	1.20	M2
2	ACERO L-40x40x8	1.20	M2
3	ACERO L-40x40x10	1.20	M2
4	ACERO L-40x40x12	1.20	M2
5	ACERO L-40x40x14	1.20	M2
6	ACERO L-40x40x16	1.20	M2
7	ACERO L-40x40x18	1.20	M2
8	ACERO L-40x40x20	1.20	M2
9	ACERO L-40x40x22	1.20	M2
10	ACERO L-40x40x24	1.20	M2
11	ACERO L-40x40x26	1.20	M2
12	ACERO L-40x40x28	1.20	M2
13	ACERO L-40x40x30	1.20	M2
14	ACERO L-40x40x32	1.20	M2
15	ACERO L-40x40x34	1.20	M2
16	ACERO L-40x40x36	1.20	M2
17	ACERO L-40x40x38	1.20	M2
18	ACERO L-40x40x40	1.20	M2
19	ACERO L-40x40x42	1.20	M2
20	ACERO L-40x40x44	1.20	M2
21	ACERO L-40x40x46	1.20	M2
22	ACERO L-40x40x48	1.20	M2
23	ACERO L-40x40x50	1.20	M2
24	ACERO L-40x40x52	1.20	M2
25	ACERO L-40x40x54	1.20	M2
26	ACERO L-40x40x56	1.20	M2
27	ACERO L-40x40x58	1.20	M2
28	ACERO L-40x40x60	1.20	M2
29	ACERO L-40x40x62	1.20	M2
30	ACERO L-40x40x64	1.20	M2
31	ACERO L-40x40x66	1.20	M2
32	ACERO L-40x40x68	1.20	M2
33	ACERO L-40x40x70	1.20	M2
34	ACERO L-40x40x72	1.20	M2
35	ACERO L-40x40x74	1.20	M2
36	ACERO L-40x40x76	1.20	M2
37	ACERO L-40x40x78	1.20	M2
38	ACERO L-40x40x80	1.20	M2
39	ACERO L-40x40x82	1.20	M2
40	ACERO L-40x40x84	1.20	M2
41	ACERO L-40x40x86	1.20	M2
42	ACERO L-40x40x88	1.20	M2
43	ACERO L-40x40x90	1.20	M2
44	ACERO L-40x40x92	1.20	M2
45	ACERO L-40x40x94	1.20	M2
46	ACERO L-40x40x96	1.20	M2
47	ACERO L-40x40x98	1.20	M2
48	ACERO L-40x40x100	1.20	M2

**UBICACION**

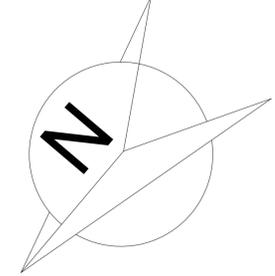
CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

**ESPECIFICACIONES**

1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

- SIMBOLOGÍA**
- MURO DE CARGA
  - VENTANA
  - CL- COLUMNA
  - LINEA DE EJE
  - BOYA
  - ACOTACION
  - K- CASTILLO
  - ZC- ZAPATA
  - CT- CONTRA TRABE
  - CORTE
  - TIPO DE LOSA
  - LINEA CONTRA TRABE
  - DESPLANTE DE ZAPATA
  - N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
  - FLECHA DE NIVEL EN CORTE

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



# PLANTA AZOTEA



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

**EST-03**

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## **Plantas**

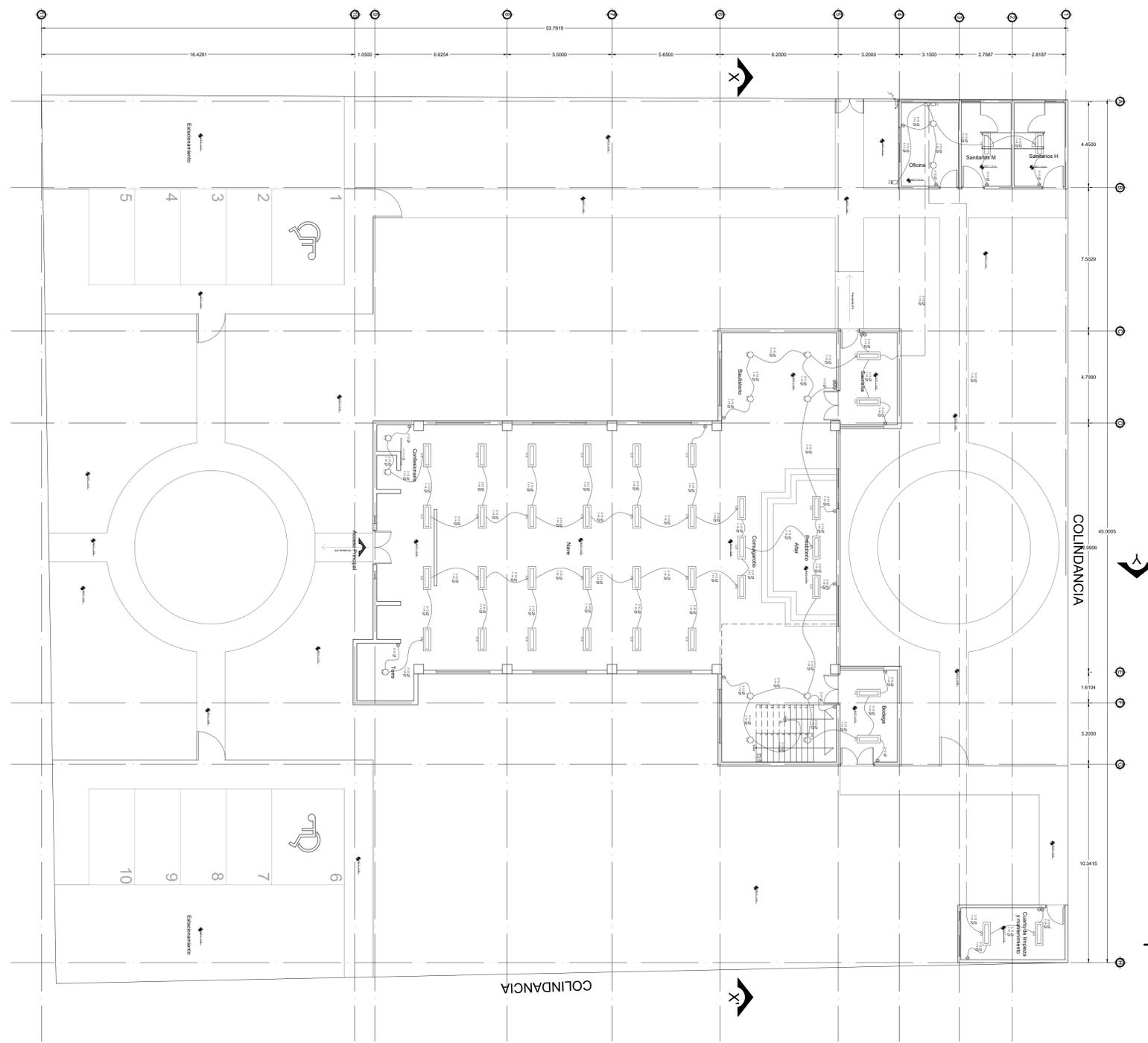
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarias, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	<b>O</b>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<b>O</b>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<b>O</b>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<b>O</b>
Rétulos para colocar una clave en los alimentadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	<b>O</b>
Rétulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<b>O</b>

## **Cuadros**

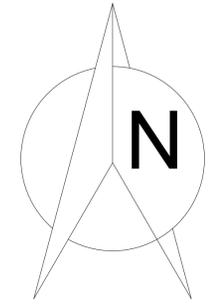
Cuadro para colocar simbología	<b>O</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>O</b>
Cuadro para colocar notas	<b>O</b>
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarias y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	<b>O</b>
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	<b>O</b>

## **Pie de plano**

Croquis de localización con norte	<b>O</b>
Cuadro para colocar simbología	<b>O</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>O</b>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<b>O</b>
Logotipo	<b>O</b>
Escala gráfica	<b>O</b>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<b>O</b>
Datos del predio	<b>O</b>
Datos del propietario	<b>O</b>
Datos del diseñador	<b>O</b>
Clave y número del plano	<b>O</b>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<b>O</b>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<b>O</b>



- ESPECIFICACIONES**
1. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEBERAN ESTAR DE ACUERDO CON LA NORMA OFICIALMEXICANA NOM-001-SEDE-2012
  2. LOS EMPALMES Y DERIVACIONES SOLO SE HARAN EN LAS CAJAS DE CONEXION
  3. LOS CONDUCTORES PARA ALUMBRADO SERAN CABLES MONOPOLARES DE COBRE CALIBRE #12 AWG COMO MINIMO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA
  4. EL TABLERO DISTRIBUIRA LOS CIRCUITOS DERIVADOS HASTA LAS CARGAS INSTALADAS
  5. TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES QUE SE INSTALEN EMBEBIDA EN LA LOSA DEBERAN SER DE LAMINA GALVANIZADA
  6. TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA
  7. ALTURA DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA DE 1.60 METROS DEL N.P.T.
  8. LA ALTURA DE LAS ARBOTANTES SERA DE 2 METROS DEL N.P.T.
  9. LAS SALIDAS PARA TOMACORRIENTES DEBEN INSTALARSE A UNA ALTURA DE 30 A 40 CM DEL PISO
  10. LA SALIDAS PARA INTERRUPTORES DEBEN INSTALARSE A UNA ALTURA DE 1.20 A 1.40 METROS DEL PISO
  11. LAS SALIDAS PARA INTERRUPTORES DEBEN INSTALARSE CUIDANDO QUE NO SEAN OBSTRUIDAS POR EL ABATIMIENTO DE LAS PUERTAS O POR ALGUN MUEBLE GRANDE
  12. EL CENTRO DE CAGA PUEDE UBICARSE CERCA DEL INTERRUPTOR DE SEGURIDAD O DENTRO DE LA CASA HABITACION, EN ESTE CASO DEBE EVITARSE LAS HABITACIONES HUMEDAS O MUROS EN LOS QUE SE ALOJEN TUBERIAS DE AGUA O GAS
  13. LAS SALIDAS PARA ILUMINACION DEBEN ESTAR DISPUESTAS DE MANERA QUE LAS PERSONAS QUE CAMBIAN LAS LAMPARAS O HAGAN REPARACIONES EN EL SISTEMA DE ALUMBRADO, NO CORRAN PELIGRO POR LAS PARTES VIVAS U OTROS APARATOS
  14. DEBE RESPETARSE EL CODIGO DE COLORES DE LOS CONDUCTORES ELECTRICOS COMO LO INDICA LA NOM-001-2012 (UTILIZACION), FASE (NEGRO), NEUTRO (BLANCO), TIERRA (DESNUDO)
  15. EL TIPO DE CANALIZACION A UTILIZAR PARA LA DISTRIBUCION DE LOS CIRCUITOS ELECTRICOS DE ALUMBRADO Y ENCHUFES, SERA T.P.R TIPO CONDUIT PVC COLOR NARANJA PARA TODOS LOS DIAMETRS INDICADOS.
  16. EN LOS CUARTOS DE BAÑO SE DEBE INSTALAR POR LO MENOS UN CONTACTO A NO MAS DE 90 CM DEL BORDE EXTERIOR DEL LAVABO
  17. LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA DEBEN IR DE 1.10 A 1.20 DE ALTURA DE PISO A TECHO
  18. PARA LA ACOMETIDA POR SEGUIMIENTO DE NORMAS MEXICANAS SE VERA FORZADA A UTILIZAR CONDUCTOR DE CALIBRE #8 QUE IRA DESDE LA MUFA DEL MEDIDOR HASTA EL INTERRUPTOR
  19. PARA REFERENCIA APOYARSE DE LA ESCALA EN EL PIE DE PLANO
  20. LAS COTAS RIGEN AL PLANO
  21. SE UTILIZARA TUBO CONDUIT MARCA POLYDUCT O SIMILAR
  22. CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS MARCA OMEGA O SIMILAR
  23. CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO TIPO TW MARCA CONDULAC O SIMILAR
  24. TABLERO DE DISTRIBUCION E INTERRUPTOR DE SEGURIDAD MARCA IUSA O SIMILAR



**UBICACION**

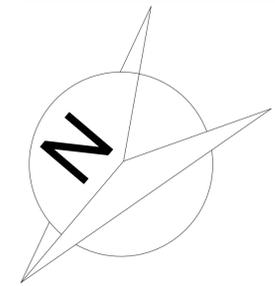
CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

- ESPECIFICACIONES**
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
  2. COTAS A EJES
  3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
  4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
  5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

- SIMBOLOGÍA**
- ACOMETIDA
  - MEDIDOR
  - CONEXION A TIERRA
  - INTERRUPTOR
  - LINEA POR MURO Y LOSA
  - TABLERO GENERAL
  - SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
  - ARBOTANTE INCANDESCENTE
  - ARBOTANTE INCANDESCENTE INTEMPERIE
  - APAGADOR SENCILLO
  - APAGADOR DE 3 VIAS
  - APAGADOR DE 4 VIAS
  - DIMMER
  - CONTACTO SENCILLO POLARIZADO
  - CONTACTO DOBLE POLARIZADO
  - TIMBRE
  - TOMA DE TV
  - LINEA DE TELEFONO
  - BOMBA HIDRAULICA
  - TOMACORRIENTE GFCI
  - DIAMETRO CANALIZACION
  - ZUMBADOR
  - REGISTRO ELECTRICO

# PLANTA BAJA

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:125

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

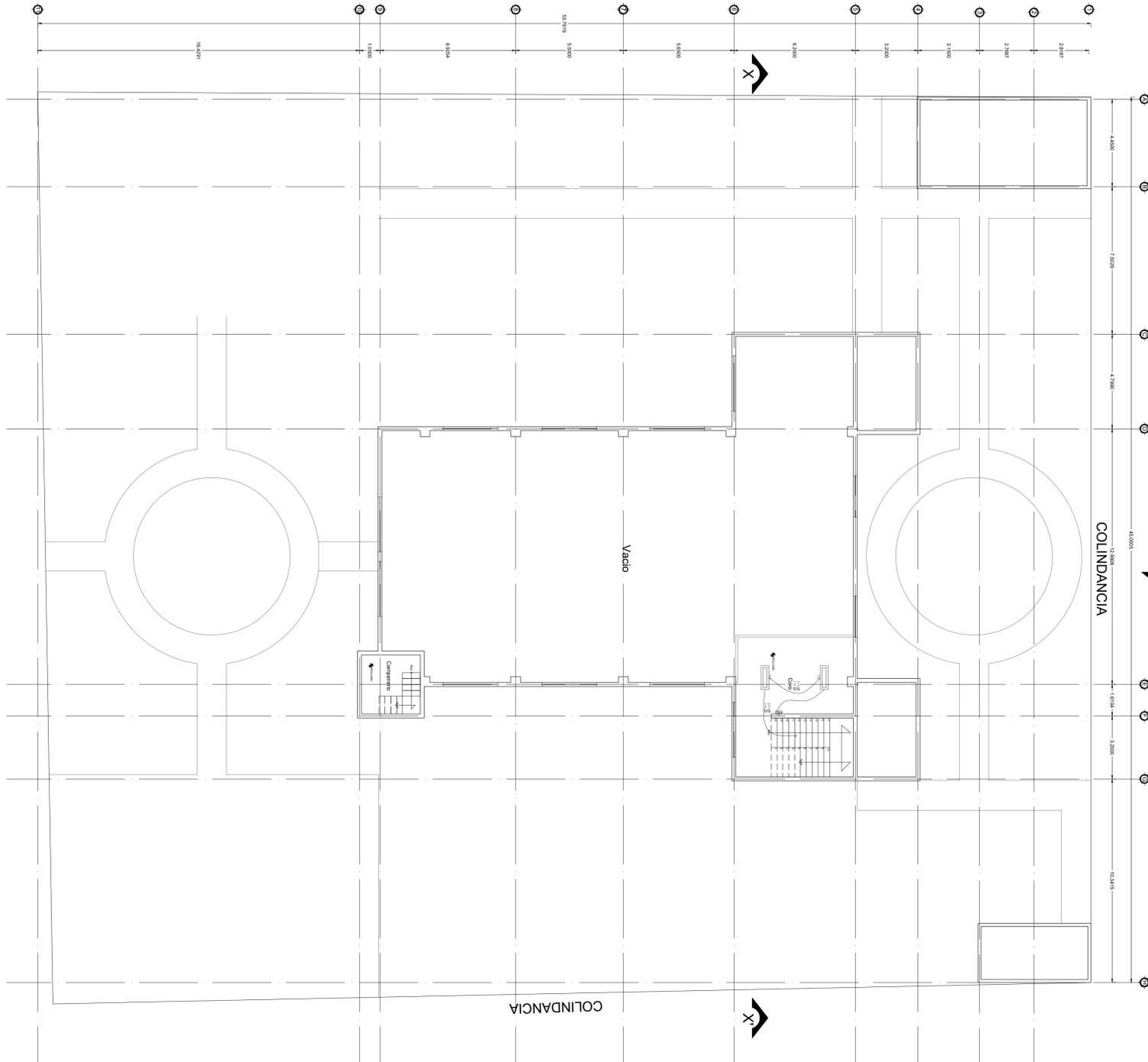
OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

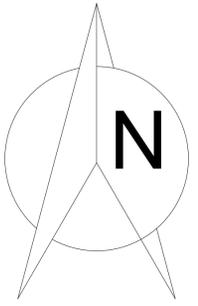
SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

**ELEC-01**



**ESPECIFICACIONES**

1. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEBERAN ESTAR DE ACUERDO CON LA NORMA OFICIALMEXICANA NOM-001-SEDE-2012
2. LOS EMPALMES Y DERIVACIONES SOLO SE HARAN EN LAS CAJAS DE CONEXION
3. LOS CONDUCTORES PARA ALUMBRADO SERAN CABLES MONOPOLARES DE COBRE CALIBRE #12 AWG COMO MINIMO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA
4. EL TABLERO DISTRIBUIRA LOS CIRCUITOS DERIVADOS HASTA LAS CARGAS INSTALADAS
5. TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES QUE SE INSTALEN EMBEBIDA EN LA LOSA DEBERAN SER DE LAMINA GALVANIZADA
6. TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA
7. ALTURA DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA DE 1.60 METROS DEL N.P.T.
8. LA ALTURA DE LAS ARBOTANTES SERA DE 2 METROS DEL N.P.T.
9. LAS SALIDAS PARA TOMACORRIENTES DEBEN INSTALARSE A UNA ALTURA DE 30 A 40 CM DEL PISO
10. LA SALIDAS PARA INTERRUPTORES DEBEN INSTALARSE A UNA ALTURA DE 1.20 A 1.40 METROS DEL PISO
11. LAS SALIDAS PARA INTERRUPTORES DEBEN INSTALARSE CUIDANDO QUE NO SEAN OBSTRUIDAS POR EL ABATIMIENTO DE LAS PUERTAS O POR ALGUN MUEBLE GRANDE
12. EL CENTRO DE CAGA PUEDE UBICARSE CERCA DEL INTERRUPTOR DE SEGURIDAD O DENTRO DE LA CASA HABITACION, EN ESTE CASO DEBE EVITARSE LAS HABITACIONES HUMEDAS O MUROS EN LOS QUE SE ALOJEN TUBERIAS DE AGUA O GAS
13. LAS SALIDAS PARA ILUMINACION DEBEN ESTAR DISPUESTAS DE MANERA QUE LAS PERSONAS QUE CAMBIAN LAS LAMPARAS O HAGAN REPARACIONES EN EL SISTEMA DE ALUMBRADO, NO CORRAN PELIGRO POR LAS PARTES VIVAS U OTROS APARATOS
14. DEBE RESPETARSE EL CODIGO DE COLORES DE LOS CONDUCTORES ELECTRICOS COMO LO INDICA LA NOM-001-2012 (UTILIZACION), FASE (NEGRO), NEUTRO (BLANCO), TIERRA (DESNUDO)
15. EL TIPO DE CANALIZACION A UTILIZAR PARA LA DISTRIBUCION DE LOS CIRCUITOS ELECTRICOS DE ALUMBRADO Y ENCHUFES, SERA T.P.R TIPO CONDUIT PVC COLOR NARANJA PARA TODOS LOS DIAMETRS INDICADOS.
16. EN LOS CUARTOS DE BAÑO SE DEBE INSTALAR POR LO MENOS UN CONTACTO A NO MAS DE 90 CM DEL BORDE EXTERIOR DEL LAVABO
17. LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA DEBEN IR DE 1.10 A 1.20 DE ALTURA DE PISO A TECHO
18. PARA LA ACOMETIDA POR SEGUIMIENTO DE NORMAS MEXICANAS SE VERA FORZADA A UTILIZAR CONDUCTOR DE CALIBRE #8 QUE IRA DESDE LA MUFA DEL MEDIDOR HASTA EL INTERRUPTOR
19. PARA REFERENCIA APOYARSE DE LA ESCALA EN EL PIE DE PLANO
20. LAS COTAS RIGEN AL PLANO
21. SE UTILIZARA TUBO CONDUIT MARCA POLYDUCT O SIMILAR
22. CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS MARCA OMEGA O SIMILAR
23. CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO TIPO TW MARCA CONDULAC O SIMILAR
24. TABLERO DE DISTRIBUCION E INTERRUPTOR DE SEGURIDAD MARCA IUSA O SIMILAR



**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

**ESPECIFICACIONES**

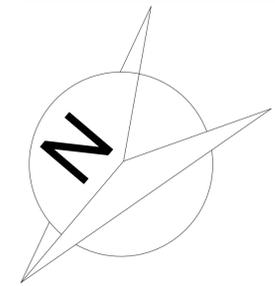
1. TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
2. COTAS A EJES
3. COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
4. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
5. NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

**SIMBOLOGÍA**

- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- CONEXION A TIERRA
- INTERRUPTOR
- LINEA POR MURO Y LOSA
- TABLERO GENERAL
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
- ARBOTANTE INCANDESCENTE
- ARBOTANTE INCANDESCENTE INTEMPERIE
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE 3 VIAS
- APAGADOR DE 4 VIAS
- DIMMER
- CONTACTO SENCILLO POLARIZADO
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- TIMBRE
- TOMA DE TV
- LINEA DE TELEFONO
- BOMBA HIDRAULICA
- TOMACORRIENTE GFCI
- DIAMETRO CANALIZACION
- ZUMBADOR
- REGISTRO ELECTRICO

# PLANTA BAJA

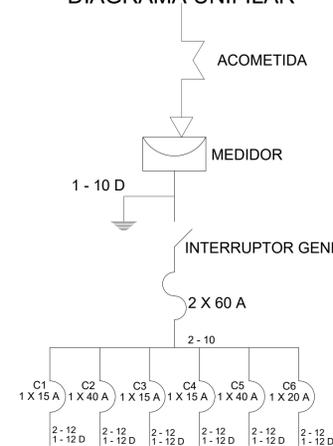
**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



CUADRO DE CARGAS CASA - HABITACION

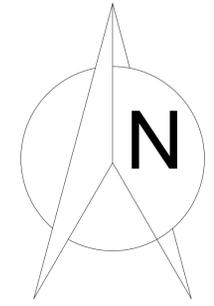
CIRCUITO	LAMPARAS				TOMAS ESPECIALES	POTENCIA TOTAL	TENSION	CORRIENTE	CALIBRE CONDUCTOR AWG	POTENCIA POR FASE		CALCULO CORRIENTE	BREAKER
	60 W	120 W	75 W	180w						F1	F2		
C1	2	2	2		750	127	5.90	12	750		7.37	1X15	
C2	7	8	12		3600	127	28.34	12	3600		35.42	1X40	
C3	2		3		780	127	6.14	12		780	7.67	1X15	
C4				1	375	127	2.95	12		375	3.68	1X15	
C5	27	3			3465	127	27.28	12		3465	34.1	1X40	
C6					0	127	0	12			0		
T (W)	4560	975	3060	375	8972								

DIAGRAMA UNIFILAR



ESPECIFICACIONES

- EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEBERAN ESTAR DE ACUERDO CON LA NORMA OFICIALMEXICANA NOM-001-SEDE-2012
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES SOLO SE HARAN EN LAS CAJAS DE CONEXION
- LOS CONDUCTORES PARA ALUMBRADO SERAN CABLES MONOPOLARES DE COBRE CALIBRE #12 AWG COMO MINIMO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA
- EL TABLERO DISTRIBUIRA LOS CIRCUITOS DERIVADOS HASTA LAS CARGAS INSTALADAS
- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES QUE SE INSTALEN EMBEBIDA EN LA LOSA DEBERAN SER DE LAMINA GALVANIZADA
- TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA
- ALTURA DEL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA DE 1.60 METROS DEL N.P.T.
- LA ALTURA DE LAS ARBOTANTES SERA DE 2 METROS DEL N.P.T.
- LAS SALIDAS PARA TOMACORRIENTES DEBEN INSTALARSE A UNA ALTURA DE 30 A 40 CM DEL PISO
- LAS SALIDAS PARA INTERRUPTORES DEBEN INSTALARSE A UNA ALTURA DE 1.20 A 1.40 METROS DEL PISO
- LAS SALIDAS PARA INTERRUPTORES DEBEN INSTALARSE CUIDANDO QUE NO SEAN OBSTRUIDAS POR EL ABATIMIENTO DE LAS PUERTAS O POR ALGUN MUEBLE GRANDE
- EL CENTRO DE CAGA PUEDE UBICARSE CERCA DEL INTERRUPTOR DE SEGURIDAD O DENTRO DE LA CASA HABITACION, EN ESTE CASO DEBE EVITARSE LAS HABITACIONES HUMEDAS O MUROS EN LOS QUE SE ALOJEN TUBERIAS DE AGUA O GAS
- LAS SALIDAS PARA ILUMINACION DEBEN ESTAR DISPUESTAS DE MANERA QUE LAS PERSONAS QUE CAMBIAN LAS LAMPARAS O HAGAN REPARACIONES EN EL SISTEMA DE ALUMBRADO, NO CORRAN PELIGRO POR LAS PARTES VIVAS U OTROS APARATOS
- DEBE RESPETARSE EL CODIGO DE COLORES DE LOS CONDUCTORES ELECTRICOS COMO LO INDICA LA NOM-001-2012 (UTILIZACION). FASE (NEGRO), NEUTRO (BLANCO), TIERRA (DESNUDO)
- EL TIPO DE CANALIZACION A UTILIZAR PARA LA DISTRIBUCION DE LOS CIRCUITOS ELECTRICOS DE ALUMBRADO Y ENCHUFES, SERA T.P.R TIPO CONDUIT PVC COLOR NARANJA PARA TODOS LOS DIAMETRS INDICADOS.
- EN LOS CUARTOS DE BAÑO SE DEBE INSTALAR POR LO MENOS UN CONTACTO A NO MAS DE 90 CM DEL BORDE EXTERIOR DEL LAVABO
- LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA DEBEN IR DE 1.10 A 1.20 DE ALTURA DE PISO A TECHO
- PARA LA ACOMETIDA POR SEGUIMIENTO DE NORMAS MEXICANAS SE VERA FORZADA A UTILIZAR CONDUCTOR DE CALIBRE #8 QUE IRA DESDE LA MUFA DEL MEDIDOR HASTA EL INTERRUPTOR
- PARA REFERENCIA APOYARSE DE LA ESCALA EN EL PIE DE PLANO
- LAS COTAS RIGEN AL PLANO
- SE UTILIZARA TUBO CONDUIT MARCA POLYDUCT O SIMILAR
- CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS MARCA OMEGA O SIMILAR
- CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO TIPO TW MARCA CONDULAC O SIMILAR
- TABLERO DE DISTRIBUCION E INTERRUPTOR DE SEGURIDAD MARCA IUSA O SIMILAR



UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO. MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

ESPECIFICACIONES

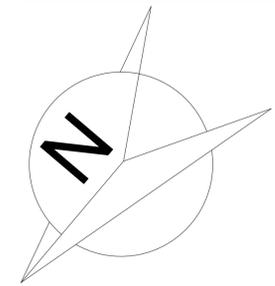
- TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN EN METROS A MENOS QUE EL PLANO ESPECIFIQUE LO CONTRARIO
- COTAS A EJES
- COTA GENERAL DEL TOTAL DEL TERRENO
- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE LOS CORRESPONDIENTES DE INSTALACIONES Y ESTRUCTURAL
- NIVEL 0.00 CORRESPONDE A LA BANQUETA DEFINIDO ASI EN EL PROYECTO

SIMBOLOGÍA

- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- CONEXION A TIERRA
- INTERRUPTOR
- LINEA POR MURO Y LOSA
- TABLERO GENERAL
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
- ARBOTANTE INCANDESCENTE
- ARBOTANTE INCANDESCENTE INTEMPERIE
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE 3 VIAS
- APAGADOR DE 4 VIAS
- DIMMER
- CONTACTO SENCILLO POLARIZADO
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- TIMBRE
- TOMA DE TV
- LINEA DE TELEFONO
- BOMBA HIDRAULICA
- TOMACORRIENTE GFCI
- DIAMETRO CANALIZACION
- ZUMBADOR
- REGISTRO ELECTRICO

PLANTA BAJA

SUPERFICIE:  
483.72 MTS<sup>2</sup>



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

DESIGNO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES 4° 5

ESCALA 1:125

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

ELEC-03

# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## **Plantas**

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastos, inodoros, duchas y llaves interiores y exteriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	<b>0</b>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<b>0</b>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<b>0</b>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<b>0</b>
Rétulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	<b>0</b>
Rétulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<b>0</b>

## **Cuadros**

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<b>0</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>0</b>
Cuadro para colocar notas	<b>0</b>

## **Detalle hidráulico**

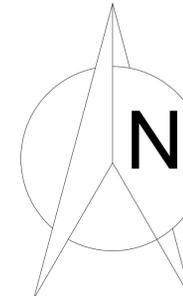
Es la representación de una especiación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	<b>0</b>
--	----------

## **Isométrico hidráulico**

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	<b>0</b>
---	----------

## **Pie de plano**

Croquis de localización con norte	<b>0</b>
Cuadro para colocar simbología	<b>0</b>
Cuadro para colocar especificaciones	<b>0</b>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<b>0</b>
Logotipo	<b>0</b>
Escala gráfica	<b>0</b>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<b>0</b>
Datos del predio	<b>0</b>
Datos del propietario	<b>0</b>
Datos del diseñador	<b>0</b>
Clave y número del plano	<b>0</b>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<b>0</b>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<b>0</b>



UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

ESPECIFICACIONES

1. LOS DIAMETROS DE LAS TUBERIAS ESTAN INDICADOS EN MM
2. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y AGUA FRIA SON DE PLASTICO TIPO TUBO PLUS
3. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y AGUA FRIA TIENEN SU RECORRIDO A UNA ALTURA DE 25 CM ARRIBA DEL N.P.T
4. LA TUBERIA QUE PASA POR ELEMENTOS ESTRUCTURALES SE AHOGARA PREVIAMENTE AL COLADO DEL ELEMENTO
5. LOS JARROS DE AIRE O CAMARAS DE AIRE REVASAN 25 CM DE LA LINEA DE LLENADO DE CADA MUEBLE
6. LA BOMBA CENTRIFUGA TENDRA CAPACIDAD DE 0.5 HP

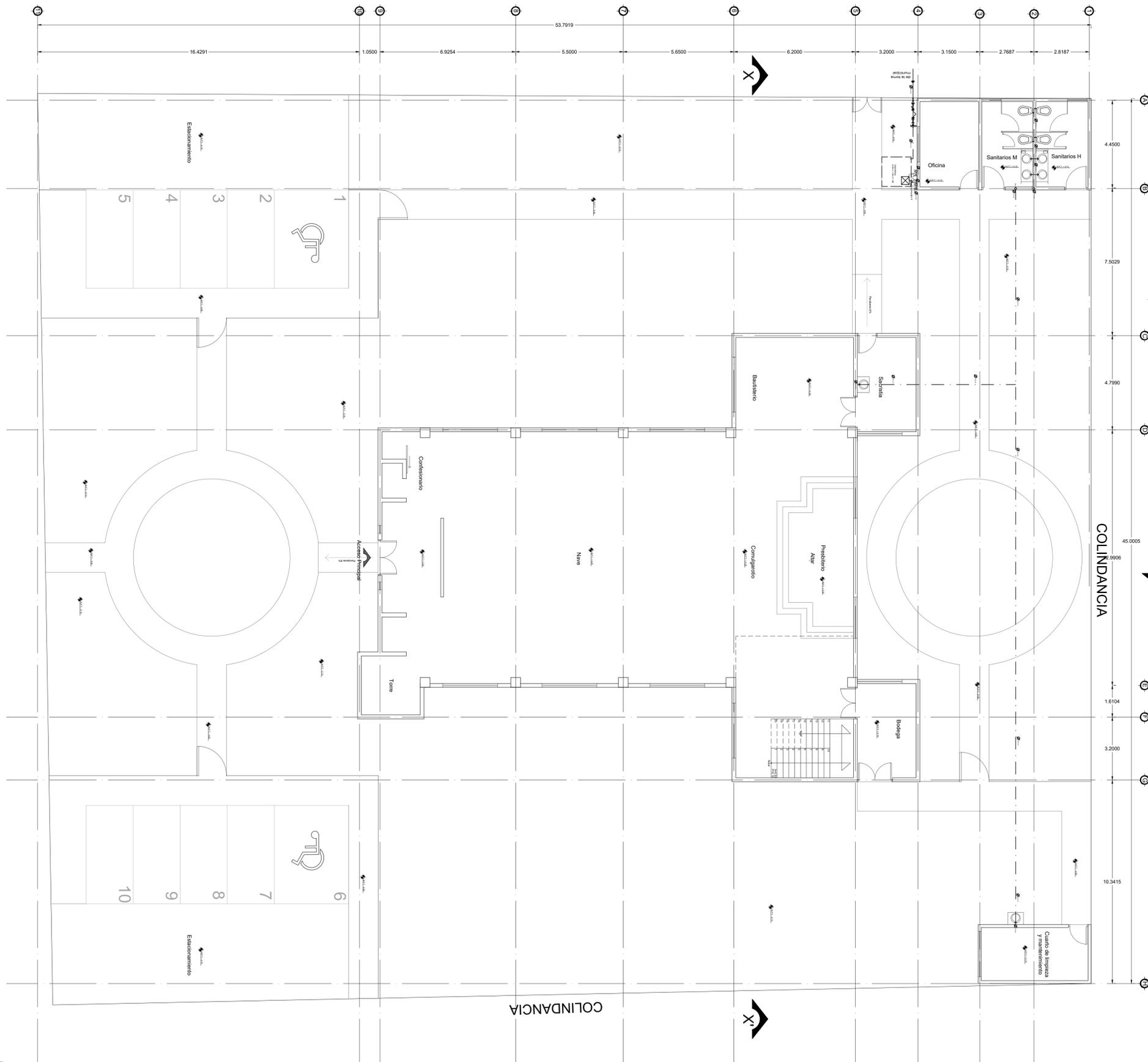
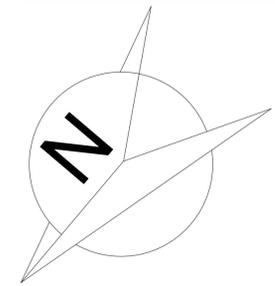
SIMBOLOGIA

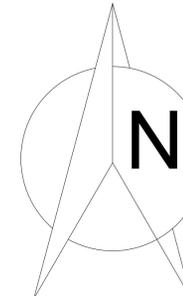
- MURO DE CARGA
- VENTANA
- DIAMETRO
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- LINEA DE AGUA FRIA
- LINEA DE AGUA CALIENTE
- CALENTADOR
- CORTE
- TINACO
- BOMBA HIDRAULICA
- DESPLANTE DE ZAPATA
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- CONEXION A RED MUNICIPAL
- Valvula Globo
- Tuerca unión
- Llave de paso
- Codo de 90°
- Tee de 90°
- Valvula Chek

HID-01

# PLANTA BAJA

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**





UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO. MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

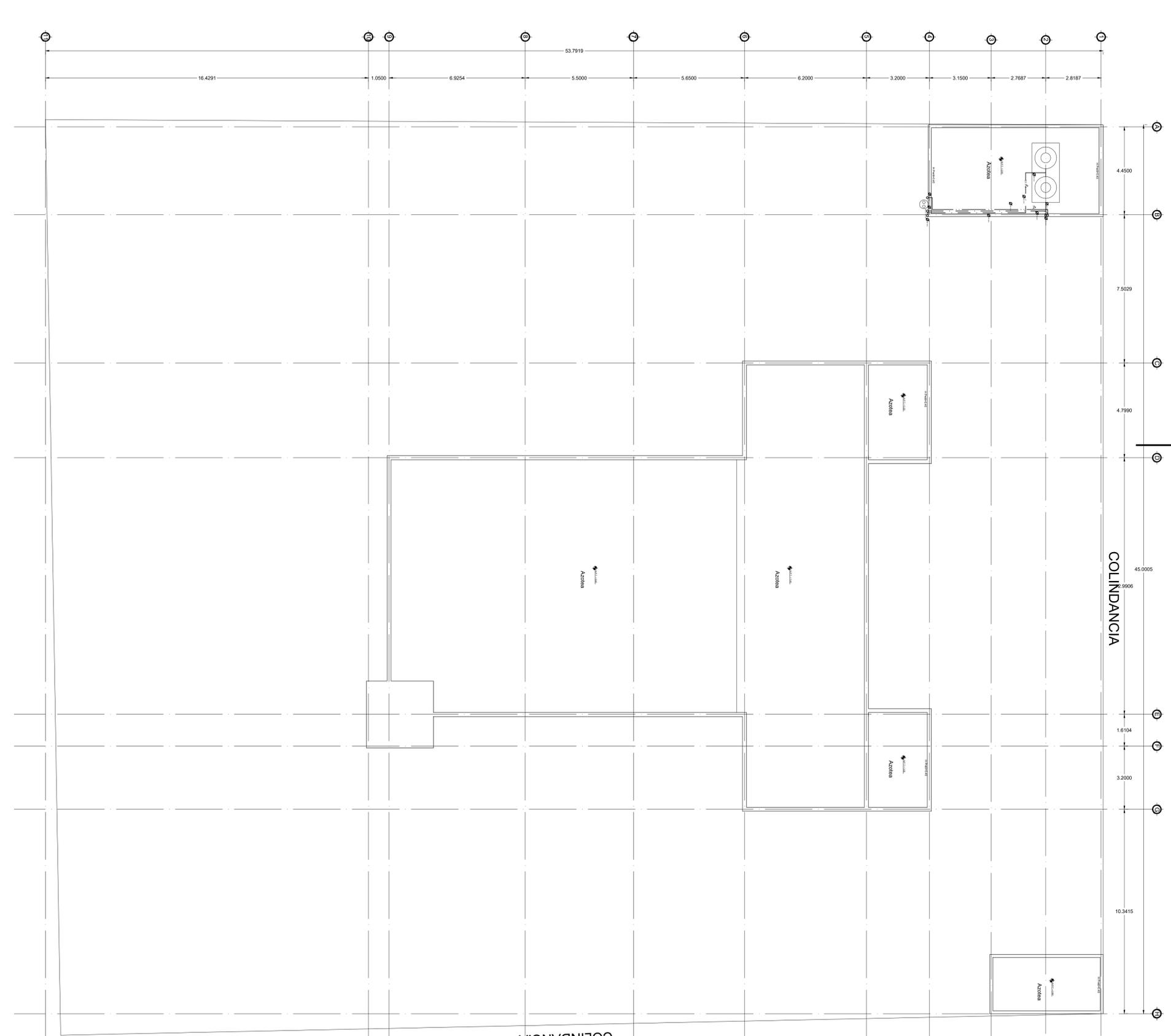
ESPECIFICACIONES

1. LOS DIAMETROS DE LAS TUBERIAS ESTAN INDICADOS EN MM
2. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y AGUA FRIA SON DE PLASTICO TIPO TUBO PLUS
3. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y AGUA FIRA TIENEN SU RECORRIDO A UNA ALTURA DE 25 CM ARRIBA DEL N.P.T
4. LA TUBERIA QUE PASA POR ELEMENTOS ESTRUCTURALES SE AHOGARA PREVIAMENTE AL COLADO DEL ELEMENTO
5. LOS JARROS DE AIRE O CAMARAS DE AIRE REVASAN 25 CM DE LA LINEA DE LLENADO DE CADA MUEBLE
6. LA BOMBA CENTRIFUGA TENDRA CAPACIDAD DE 0.5 HP

SIMBOLOGÍA

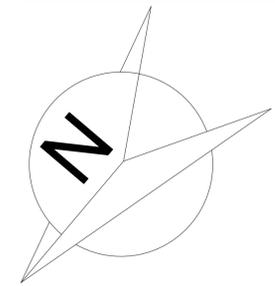
- MURO DE CARGA
- VENTANA
- DIAMETRO
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- LINEA DE AGUA FRIA
- LINEA DE AGUA CALIENTE
- CALENTADOR
- CORTE
- TINACO
- S.A.F SUBE AGUA FRIA
- B.A.F BAJA AGUA FRIA
- S.A.C SUBE AGUA CALIENTE
- FLECHA DE NIVEL EN CORTE
- CONEXIÓN A RED MUNICIPAL
- Valvula Globo
- Tuerca unión
- Llave de paso
- Codo de 90°
- Tee de 90°
- Valvula Chek

# PLANTA AZOTEA



COLINDANCIA

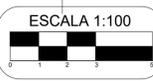
**SUPERFICIE:  
483.72 MTS2**



**HID-03**



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE  
CONSTRUCCIÓN

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.	O
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	O
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	O
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes	O
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	O
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario)	O

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	O
Cuadro para colocar especificaciones	O
Cuadro para colocar notas	O

## Detalle sanitario

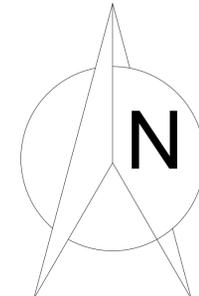
Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	
--	--

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	O
---	---

## Pie de plano

Groquis de localización con norte	O
Cuadro para colocar simbología	O
Cuadro para colocar especificaciones	O
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	O
Logotipo	O
Escala gráfica	O
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	O
Datos del predio	O
Datos del propietario	O
Datos del diseñador	O
Clave y número del plano	O
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	O
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	O



UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

ESPECIFICACIONES

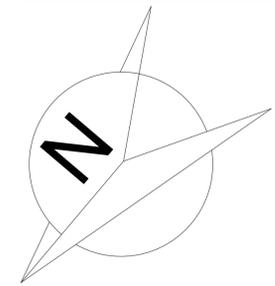
1. LOS DIAMETROS DE LAS TUBERIAS ESTAN INDICADOS EN PULGADAS
2. LA SEPARACION MAXIMA ENTRE REGISTROS SERA DE 10 MTS CON DIAMETRO DE 4"
3. TODAS LAS CONEXIONES SERAN A 45 GRADOS
4. LA TUBERIA QUE PASE POR ELEMENTOS ESTRUCTURALES SERA AHOGADA PREVIAMENTE AL COLADO DEL CONCRETO
5. PARA EL CONECTOR GENERAL SE UTILIZARA TUBERIA TIPO PVC
6. LAS CONEXIONES INTERIORES SERAN DE TUBO TIPO PVC

SIMBOLOGIA

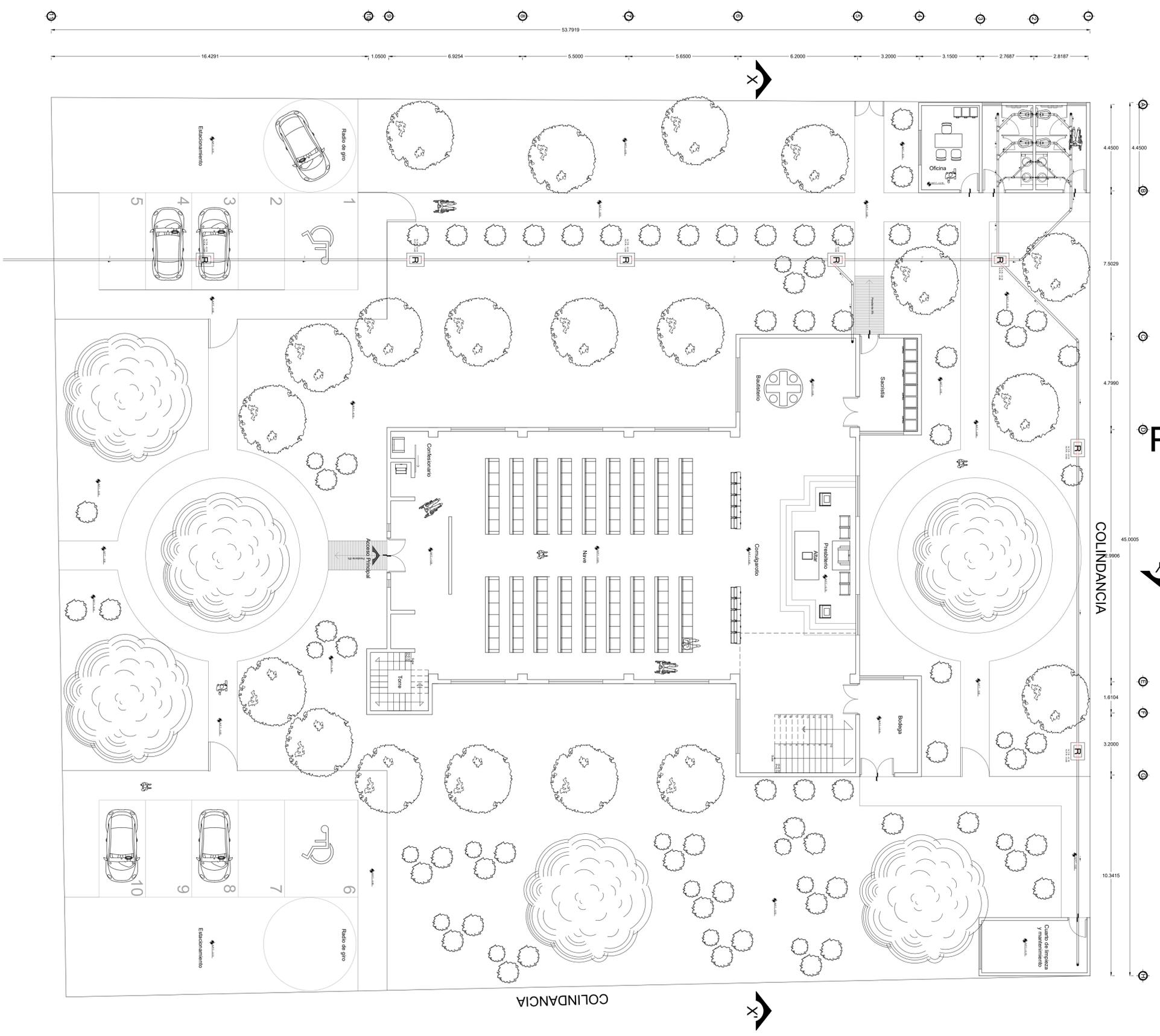
- MURO DE CARGA
- VENTANA
- DIAMETRO
- LINEA DE EJE
- BOYA
- ACOTACION
- B.A.N BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- REGISTRO COLADERA
- CALENTADOR
- CORTE
- PENDIENTE
- CODO A 45° DE PVC
- "Y" DE PVC
- N.F.R NIVEL FINAL DE REGISTRO
- TUBO DE VENTILACION
- REDUCTOR DE DIAMETRO
- REGISTRO EN ALZADO

SAN-01

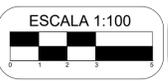
**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



# PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

# Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	O
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	O
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	O
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes	O
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías	O
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario)	O

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	O
Cuadro para colocar especificaciones	O
Cuadro para colocar notas	O

## Detalle de gas

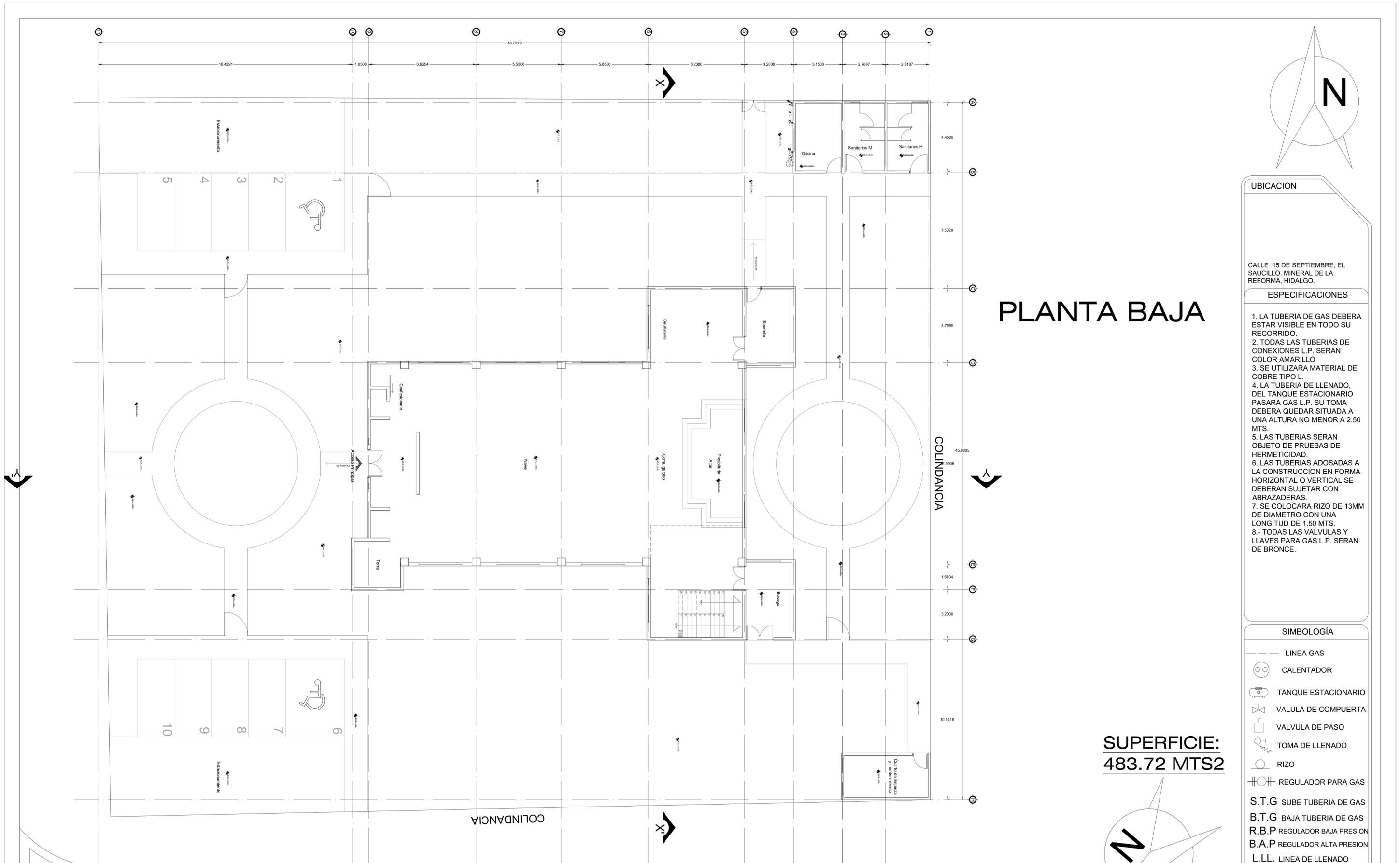
Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado	O
--	---

## Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	O
---	---

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	O
Cuadro para colocar simbología	O
Cuadro para colocar especificaciones	O
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	O
Logotipo	O
Escala gráfica	O
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	O
Datos del predio	O
Datos del propietario	O
Datos del diseñador	O
Clave y número del plano	O
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	O
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	O



# PLANTA BAJA

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS<sup>2</sup>**

### UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

### ESPECIFICACIONES

1. LA TUBERIA DE GAS DEBERA ESTAR VISIBLE EN TODO SU RECORRIDO.
2. TODAS LAS TUBERIAS DE CONEXIONES L.P. SERAN COLOR AMARILLO
3. SE UTILIZARA MATERIAL DE COBRE TIPO L.
4. LA TUBERIA DE LLENADO, DEL TANQUE ESTACIONARIO PASARA GAS L.P. SU TOMA DEBERA QUEDAR SITUADA A UNA ALTURA NO MENOR A 2.50 MTS.
5. LAS TUBERIAS SERAN OBJETO DE PRUEBAS DE HERMETICIDAD.
6. LAS TUBERIAS ADOSADAS A LA CONSTRUCCION EN FORMA HORIZONTAL O VERTICAL SE DEBERAN SUJETAR CON ABRAZADERAS.
7. SE COLOCARA RIZO DE 13MM DE DIAMETRO CON UNA LONGITUD DE 1.50 MTS.
- 8.- TODAS LAS VALVULAS Y LLAVES PARA GAS L.P. SERAN DE BRONCE.

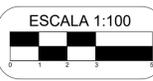
### SIMBOLOGIA

- LINEA GAS
- ☉ CALENTADOR
- 🛢️ TANQUE ESTACIONARIO
- ⌘ VALVULA DE COMPUERTA
- ⌘ VALVULA DE PASO
- 🔌 TOMA DE LLENADO
- RIZO
- ⌘ REGULADOR PARA GAS
- S.T.G SUBE TUBERIA DE GAS
- B.T.G BAJA TUBERIA DE GAS
- R.B.P REGULADOR BAJA PRESION
- B.A.P REGULADOR ALTA PRESION
- L.L. LINEA DE LLENADO
- L.S. LINEA DE SERVICIO

## GAS-01



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

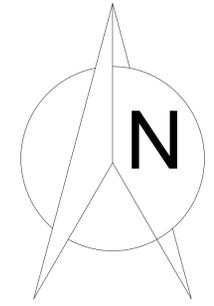
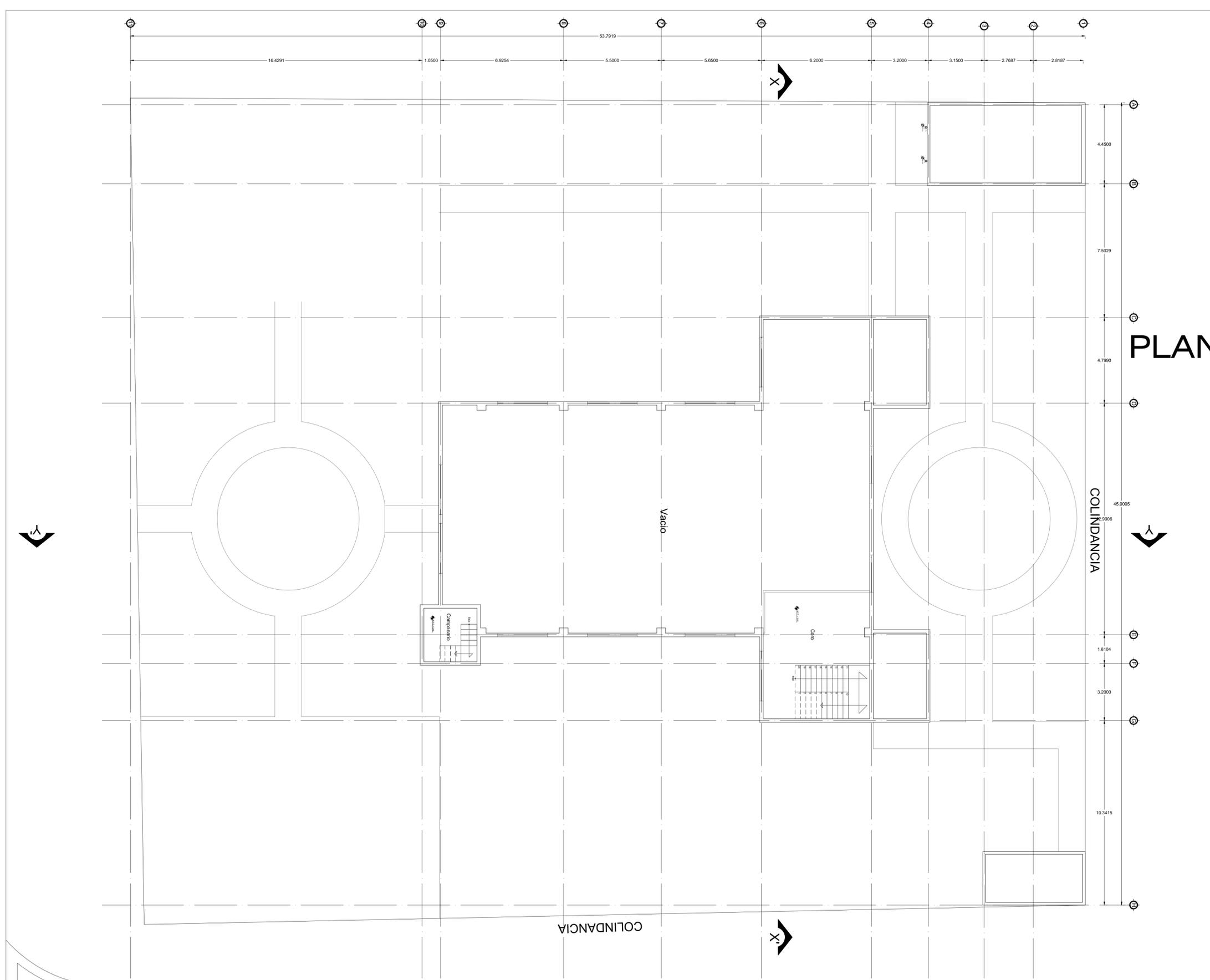
FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN



**UBICACION**

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO. MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

**ESPECIFICACIONES**

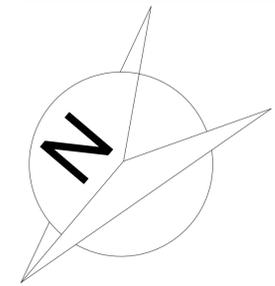
1. LA TUBERIA DE GAS DEBERA ESTAR VISIBLE EN TODO SU RECORRIDO.
2. TODAS LAS TUBERIAS DE CONEXIONES L.P. SERAN COLOR AMARILLO
3. SE UTILIZARA MATERIAL DE COBRE TIPO L.
4. LA TUBERIA DE LLENADO, DEL TANQUE ESTACIONARIO PASARA GAS L.P. SU TOMA DEBERA QUEDAR SITUADA A UNA ALTURA NO MENOR A 2.50 MTS.
5. LAS TUBERIAS SERAN OBJETO DE PRUEBAS DE HERMETICIDAD.
6. LAS TUBERIAS ADOSADAS A LA CONSTRUCCION EN FORMA HORIZONTAL O VERTICAL SE DEBERAN SUJETAR CON ABRAZADERAS.
7. SE COLOCARA RIZO DE 13MM DE DIAMETRO CON UNA LONGITUD DE 1.50 MTS.
- 8.- TODAS LAS VALVULAS Y LLAVES PARA GAS L.P. SERAN DE BRONCE.

# PLANTA ALTA

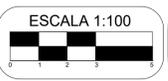
**SIMBOLOGIA**

- LINEA GAS
- ☉ CALENTADOR
- ☉ TANQUE ESTACIONARIO
- ⊗ VALVULA DE COMPUERTA
- ⊞ VALVULA DE PASO
- ☉ TOMA DE LLENADO
- RIZO
- ⊞ REGULADOR PARA GAS
- S.T.G SUBE TUBERIA DE GAS
- B.T.G BAJA TUBERIA DE GAS
- R.B.P REGULADOR BAJA PRESION
- B.A.P REGULADOR ALTA PRESION
- L.L. LINEA DE LLENADO
- L.S. LINEA DE SERVICIO

**SUPERFICIE:  
483.72 MTS<sup>2</sup>**



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

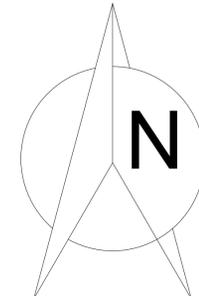
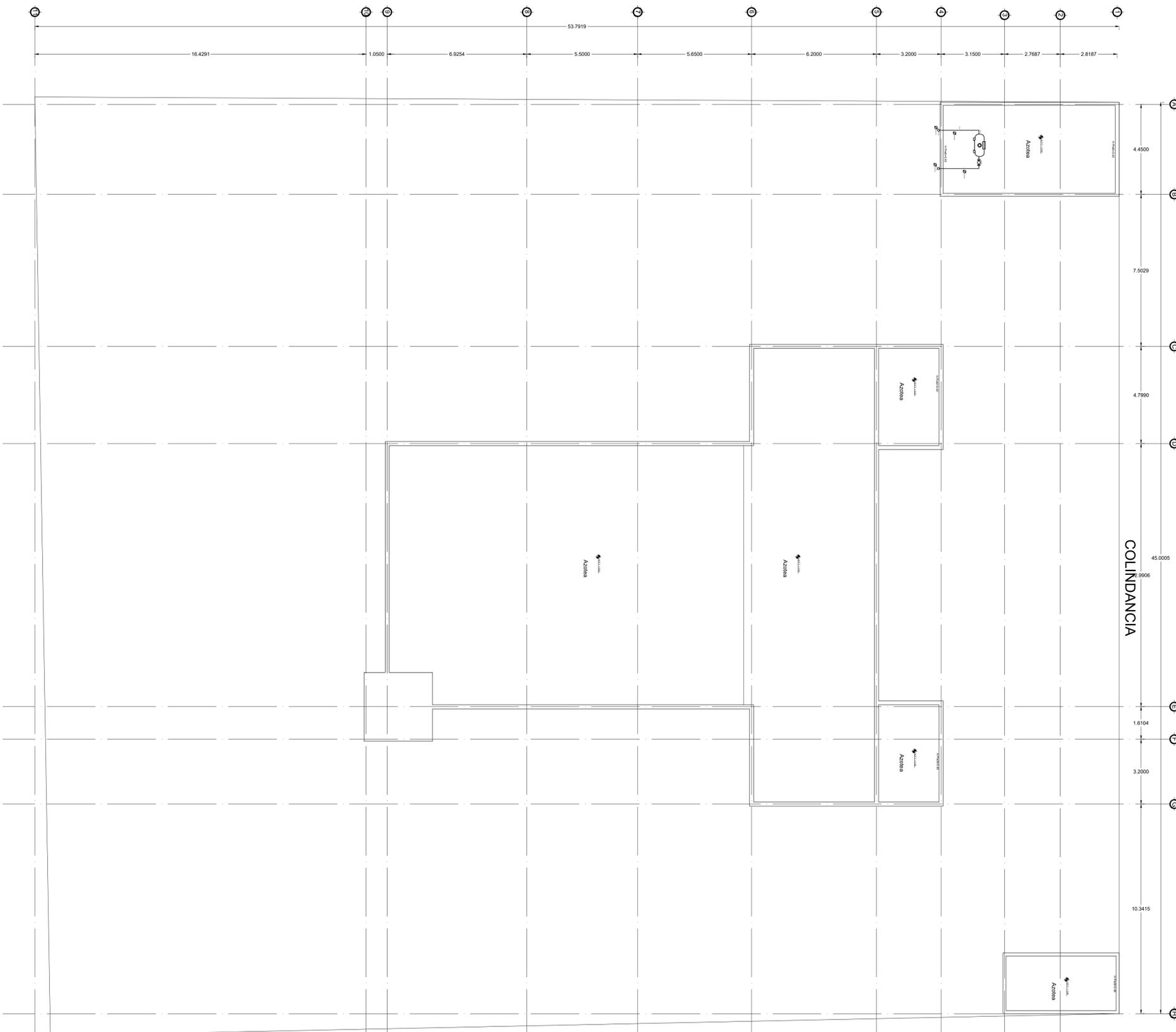
OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE CONSTRUCCIÓN

**GAS-02**



# PLANTA AZOTEA

## UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

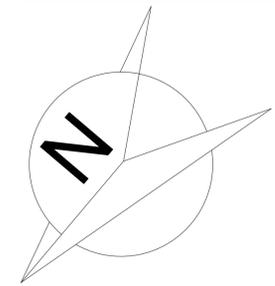
## ESPECIFICACIONES

1. LA TUBERIA DE GAS DEBERA ESTAR VISIBLE EN TODO SU RECORRIDO.
2. TODAS LAS TUBERIAS DE CONEXIONES L.P. SERAN COLOR AMARILLO
3. SE UTILIZARA MATERIAL DE COBRE TIPO L.
4. LA TUBERIA DE LLENADO, DEL TANQUE ESTACIONARIO PASARA GAS L.P. SU TOMA DEBERA QUEDAR SITUADA A UNA ALTURA NO MENOR A 2.50 MTS.
5. LAS TUBERIAS SERAN OBJETO DE PRUEBAS DE HERMETICIDAD.
6. LAS TUBERIAS ADOSADAS A LA CONSTRUCCION EN FORMA HORIZONTAL O VERTICAL SE DEBERAN SUJETAR CON ABRAZADERAS.
7. SE COLOCARA RIZO DE 13MM DE DIAMETRO CON UNA LONGITUD DE 1.50 MTS.
- 8.- TODAS LAS VALVULAS Y LLAVES PARA GAS L.P. SERAN DE BRONCE.

## SIMBOLOGIA

- LINEA GAS
- ⊙ CALENTADOR
- ⊕ TANQUE ESTACIONARIO
- ⊗ VALVULA DE COMPUERTA
- ⊔ VALVULA DE PASO
- ⊕ TOMA DE LLENADO
- ⊙ RIZO
- ⊕ REGULADOR PARA GAS
- S.T.G SUBE TUBERIA DE GAS
- B.T.G BAJA TUBERIA DE GAS
- R.B.P REGULADOR BAJA PRESION
- B.A.P REGULADOR ALTA PRESION
- L.L. LINEA DE LLENADO
- L.S. LINEA DE SERVICIO

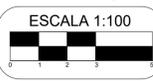
**SUPERFICIE:  
483.72 MTS<sup>2</sup>**



COLINDANCIA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5



NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

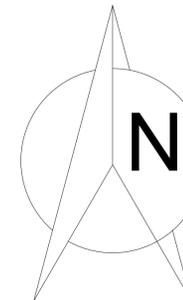
OBSERVACIONES

FIRMAS

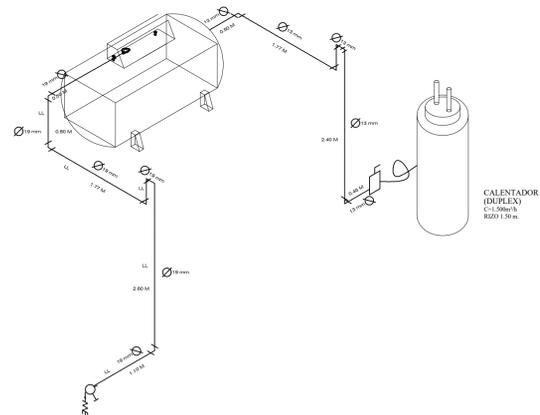
SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE  
CONSTRUCCIÓN

**GAS-03**



Recipiente Estacionario  
500 lt



## ISOMETRICO

# DETALLES CONSTRUCTIVOS

Conexion y Regulador en  
Recipiente Estacionario.



Conexion a Calentador

### UBICACION

CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO. MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

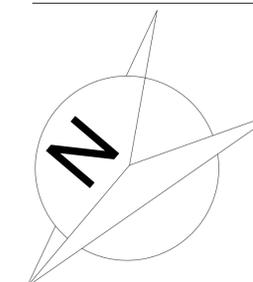
### ESPECIFICACIONES

1. LA TUBERIA DE GAS DEBERA ESTAR VISIBLE EN TODO SU RECORRIDO.
2. TODAS LAS TUBERIAS DE CONEXIONES L.P. SERAN COLOR AMARILLO
3. SE UTILIZARA MATERIAL DE COBRE TIPO L.
4. LA TUBERIA DE LLENADO, DEL TANQUE ESTACIONARIO PASARA GAS L.P. SU TOMA DEBERA QUEDAR SITUADA A UNA ALTURA NO MENOR A 2.50 MTS.
5. LAS TUBERIAS SERAN OBJETO DE PRUEBAS DE HERMETICIDAD.
6. LAS TUBERIAS ADOSADAS A LA CONSTRUCCION EN FORMA HORIZONTAL O VERTICAL SE DEBERAN SUJETAR CON ABRAZADERAS.
7. SE COLOCARA RIZO DE 13MM DE DIAMETRO CON UNA LONGITUD DE 1.50 MTS.
- 8.- TODAS LAS VALVULAS Y LLAVES PARA GAS L.P. SERAN DE BRONCE.

### SIMBOLOGIA

- LINEA GAS
- ☉ CALENTADOR
- ☼ TANQUE ESTACIONARIO
- ⊗ VALVULA DE COMPUERTA
- ⊞ VALVULA DE PASO
- ☉ TOMA DE LLENADO
- RIZO
- ⊞ REGULATOR PARA GAS
- S.T.G SUBE TUBERIA DE GAS
- B.T.G BAJA TUBERIA DE GAS
- R.B.P REGULADOR BAJA PRESION
- B.A.P REGULADOR ALTA PRESION
- L.LL. LINEA DE LLENADO
- L.S. LINEA DE SERVICIO

**SUPERFICIE:**  
**483.72 MTS2**



**UAEH**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES  
4° 5

ESCALA 1:50

NOM. PROPIETARIO: CARLOS DANIEL ORTEGA  
DISEÑO: ARQ. OSCAR DANIEL GÓMEZ BAUTISTA  
NO. CUENTA 413415

FECHA 17/10/2022

OBSERVACIONES

FIRMAS

SUPERFICIE EN M2  
483.72

SUPERFICIE EN %  
70% DE  
CONSTRUCCIÓN

**GAS-04**

# Estudio DanGB

**Carlos Daniel Ortega**

Propietario del Proyecto

Boutique "Nike"

**PRESENTE**



**Asunto:**

Presupuesto a Costo Directo

El Estudio de Arquitectos DanGB agradece su preferencia y al mismo tiempo le hace dar a conocer el costo directo estimado para realizar el proyecto en cuestion, de acuerdo a la cantidad de metros cuadrados que se construiran y en relacion directa a lo establecido por el Arancel del Colegio de Arquitectos

El partido arquitectonico consta de 483 M2 distribuida en 2 plantas , donde se incluye una nave, baptisterio, sacristia, bodega, altar y elementos aledaños como una oficina, sanitarios y area de limpieza

**Costo Directo**

\$ 566,276.42 MXN

# Estudio DanGB

**Carlos Daniel Ortega**

Propietario del Proyecto

Boutique "Nike"

**PRESENTE**



## **Asunto:**

Arancel de Honorarios Profesionales por Servicios de Arquitectura de la FCARM.

El Estudio de Arquitectos DanGB agradece su preferencia y de igual manera le hace dar a conocer el costo del proyecto a realizar en función de los metros cuadrados a construir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos Hidalgo A.C. El partido arquitectónico consta de 483 M2 distribuida en:

### **Plana Baja**

- Nave
- Baptisterio
- Altar
- Comulgatorio
- Presbiterio
- Sacristia
- Bodega
- Oficina
- Sanitario
- Cuarto de limpieza

### **Plana Alta**

- Campanario
- Coro

### **Total de Honorarios por Servicios Profesionales**

\$ 818, 065.06 MXN (más I.V.A.)



**Estudio DanGB**

### Datos del Proyecto

Superficie: 661 m2    Tipo de Edificacion: Comercios y Oficinas    Colegio de Arquitectos de Jalisco A.C.  
 Genero: B-13 Tiendas de Departamentos

### Informacion Base de Calculo

$Co = S \times CBM \times FC$      $S = 483 \text{ m}^2$      $H = CO \times FS \times FR / 100$      $CO = 6,821,892.00$   
 El costo estimado     $CBM = 8,025.00$      $FS = 15 - (2.5 \times \text{LOG } S)$      $FS = 8.2901321731$   
 de la obra es     $FC = 1.76$     Servicios profesionales     $FR = 0.95$   
 \$ 6,821,892.00 MXN    integrales \$537,266.67

### Alcances

Alcance	Porcentaje	Costo
<b>I.1. Diseño Conceptual</b>	<b>11%</b>	<b>\$ 59,099.33</b>
<b>I.2. Anteproyecto</b>	<b>20%</b>	<b>\$ 107,453.33</b>
<b>I.3. Diseño Ejecutivo</b>	<b>35%</b>	<b>\$ 188,043.33</b>
<b>I.4. Estructura</b>	<b>12%</b>	<b>\$ 64,472.00</b>
<b>I.5. Instalacion Electrica</b>	<b>10%</b>	<b>\$ 53,726.67</b>
<b>I.6. Instalacion Hidrosanitaria</b>	<b>8%</b>	<b>\$ 42,981.33</b>
<b>I.7. Instalacion de Gas</b>	<b>4%</b>	<b>\$ 21,490.66</b>

### Total de Honorarios por Servicios Profesionales

\$ 818,065.06 MXN (mas I.V.A).

# Estudio DanGB

**Carlos Daniel Ortega**

Propietario del Proyecto

Boutique "Nike"

**PRESENTE**



## **Asunto:**

Presupuesto del  
Anteproyecto Ejecutivo

El Estudio de Arquitectos DanGB agradece su preferencia y al mismo tiempo le hace dar a conocer el costo en cuestion a cada aspecto del Anteproyecto Arquitectonico Ejecutivo en funcion de metros construidos y de acuerdo por el Arancel del Colegio de Arquitectos Hidalgo A.C.

El partido arquitectonico consta de 483 M2 distribuida en 2 plantas , con area de bodega, intendencia, oficina y de ambito religioso

<b>Etapas</b>	<b>Producto de Anteproyecto</b>
1	Memoria Descriptiva del proyecto
2	Plantas Cortes y Fachadas a escala
3	Apuntes en perspectiva
4	Criterio estructural
5	Criterios de instalaciones
6	Especificaciones generales
7	Estimado de costo a nivel de partidas
8	Dictamen del INAH (en su caso)

## **Costo de Anteproyecto**

Memoria

# IGLESIA CATOLICA

GOMEZ BAUTISTA OSCAR DANIEL 413415

**UBICACIÓN:**  
CALLE 15 DE SEPTIEMBRE, EL SAUCILLO. MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.



## PROGRAMA ARQUITECTONICO

### AREA PUBLICA

- Acceso Principal
- Nave
- Confesionario
- Baptisterio
- Comulgatorio
- Altar
- Estacionamiento

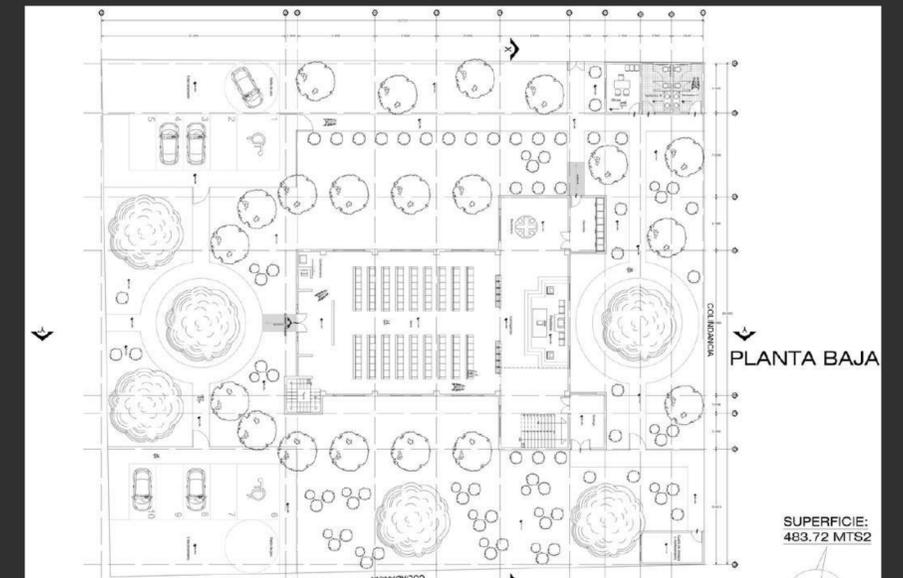
### SERVICIO

- Oficina
- Sanitario
- Cuarto de limpieza

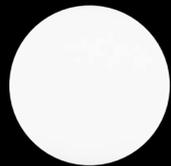
### AREA PRIVADA

- Coro
- Bodega
- Campanario
- Sacristia

## PLANTA ARQUITECTONICA



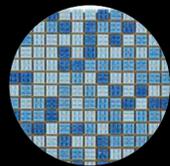
## MATERIALES PROPUESTOS



PINTURA BLANCA



PAVIMENTO ASFALTICO



AZULEJO



ADOQUIN



FIRME DE CONCRETO

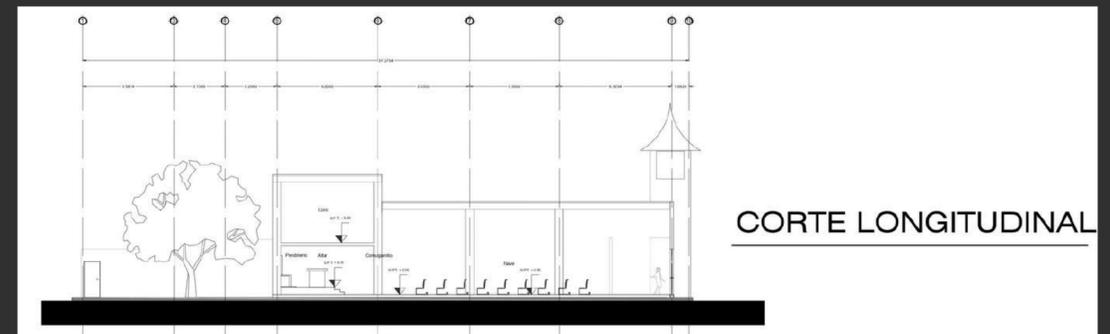


MADERA

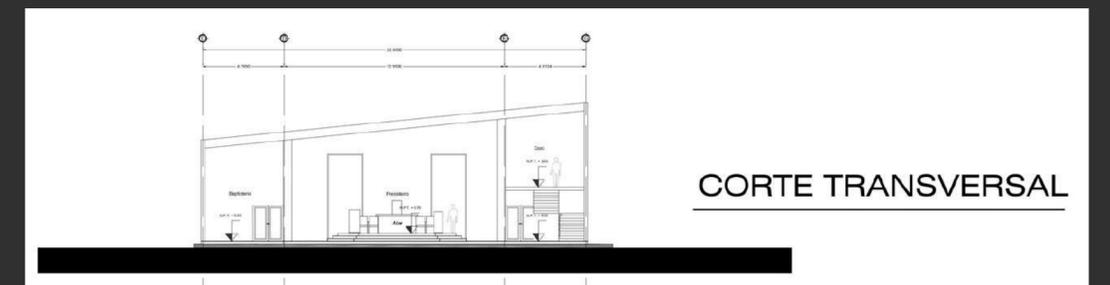


MARMOL

## CORTES

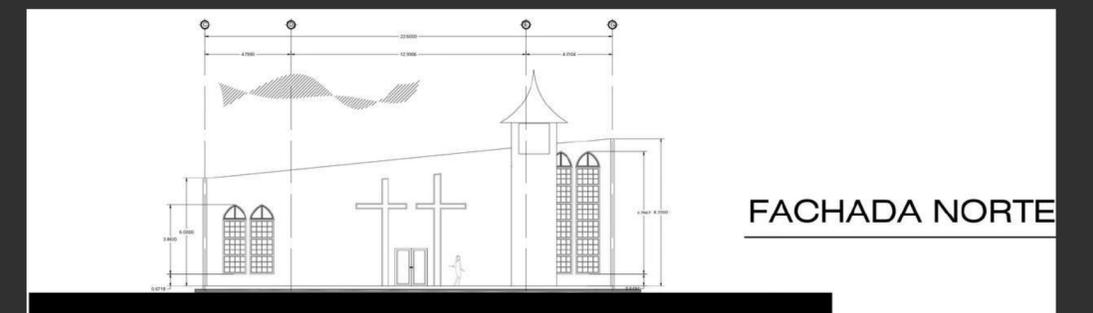


CORTE LONGITUDINAL

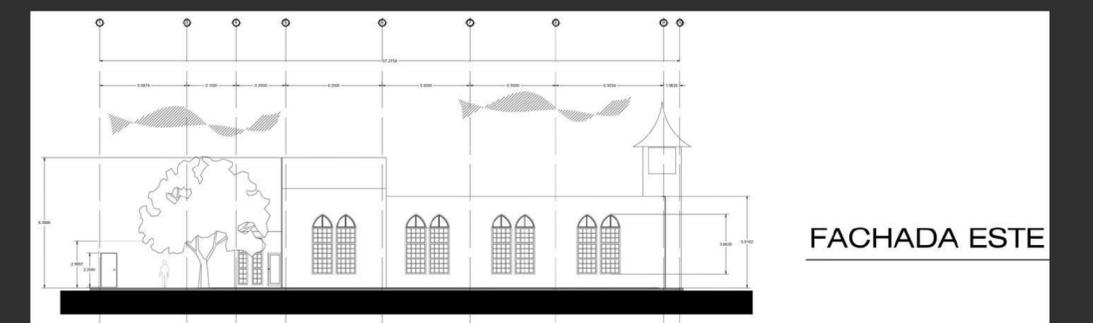


CORTE TRANSVERSAL

## FACHADAS



FACHADA NORTE



FACHADA ESTE

## PALETA VEGETAL



ENCINO



ABETO



ENEBRO



EBANO



DAMIANA



MANZANO

