



★ *Modelado Arquitectónico Concurrente* ★

Quetzal



Coffee

ENTREVISTA CON EL CLIENTE

Se realizo la entrevista con los socios mayoritarios de la marca *Quetzal Coffee Co*: Michelle Plascencia y Alondra Vite.

Esta misma se encuentra apuntando a ser competencia directa con marcas internacionales como Starbucks, entre otras, sin embargo, utilizando y promocionando productos absolutamente nacionales mientras brinda como parte de su experiencia retazos de la cultura mexicana.

- ▽ Los clientes buscan gran énfasis en la promoción de las culturas prehispánicas
- ▽ Se busca el uso de materiales y ecotecnias favorables al medio ambiente
- ▽ Acabados modernos
- ▽ Comodidad para clientes y trabajadores
- ▽ Uso de colores típicos de la cultura mexicana
- ▽ Uso de flora nacional (jacarandas, buganvillas, etc.)



ECOTECNIAS

CEMEX VERTUA:

Es una línea de concreto de la marca CEMEX que impulsa la creación de edificios más sostenibles, esta línea permite la disminución del dióxido de carbono sin comprometer su utilidad y característica mecánica-estructural. Puede ser usada en cualquier elemento de la edificación



Concreto CEMEX Aparentia:

Es un producto de la marca CEMEX, que además de cumplir con propiedades estructurales permite alcanzar cualidades estéticas mediante el uso de colores integrales. Sustituye el uso de pinturas y recubrimientos adicionales, evita la generación de residuos por el uso de pinturas, se encuentra disponible para morteros

Focos LED:

Es un producto de la marca CEMEX, que además de cumplir con propiedades estructurales permite alcanzar cualidades estéticas mediante el uso de colores integrales. Sustituye el uso de pinturas y recubrimientos adicionales, evita la generación de residuos por el uso de pinturas, se encuentra disponible para morteros



PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

#	Espacio	Cualitativas	Cuantitativas
1	Administración	Oficina para atención para proveedores donde se encontrará el administrador del establecimiento	1 escritorio en L 3 sillas 2 archiveros de tres cajones 1 librero pequeño 1 caja fuerte oculta
2	Oficina Contable	Oficina para contador, donde se llevará la gestión económica del negocio	1 escritorio en L 3 sillas 1 archivero de tres cajones 1 caja fuerte oculta
3	Caja	Espacio para atención y cobranza a comensales	1 mueble para caja con compartimientos 1 caja
4	Área de bebidas y mostrador	Área de preparación de bebidas de procesos pequeños, muestrario de postres y alimentos y venta de café	1 máquinas para preparación de café rápido 1 exhibidor/refrigerador 1 exhibidor de café 1 cartel 1 mueble largo
5	Comensales Interiores	Área para degustación de los comensales, por lo menos para 30	1 bocinas 4 mesas para 4 comensales 4 mesas para 2 Comensales 6 espacios Individuales (Barra)
6	Espacio de espera	Área para que los comensales transitorios puedan esperar su pedido	7 sillones 1 Mesa pequeña Carteles Informativos



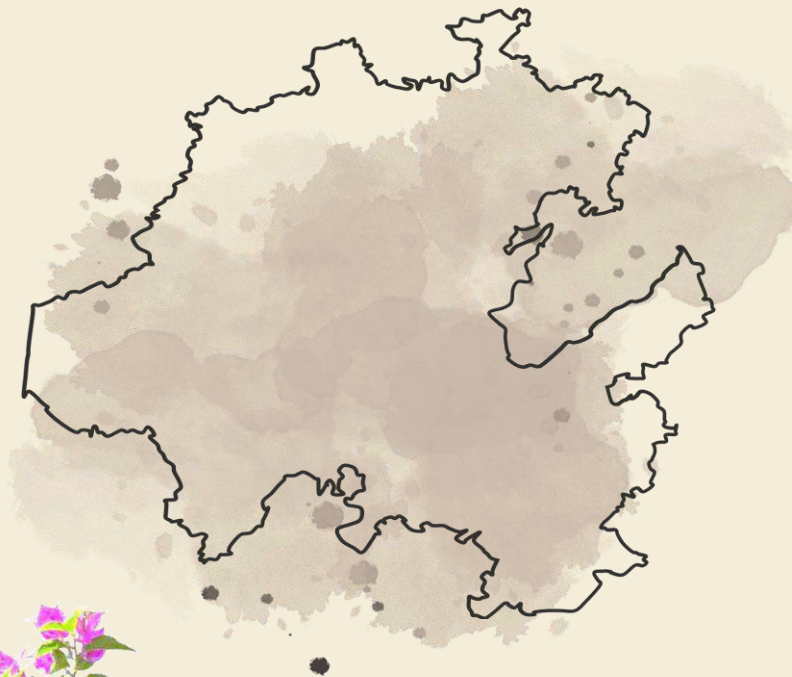

7	Cocina	Espacio para preparación de alimentos y bebidas más elaboradas	1 isla de trabajo 1 espacio de preparación de bebidas 1 espacio de preparación de alimentos fríos 1 espacio preparación alimentos calientes 1 refrigerador 1 espacio de Congelación 1 mueble para vajilla
8	Baños clientes	Área para las necesidades básicas de los comensales separados por género	3 W.C hombres 3 W.C mujeres 6 lavamanos
9	Baños empleados	Área para las necesidades fisiológicas de los empleados	2 W.C hombres 2 W.C mujeres 4 lavamanos
10	Almacén	Área de materiales, cajas, vasos y recursos extra	3 racks 1 Mesa de trabajo y supervisión
11	Vestidores y Descanso	Área para que trabajadores se cambien y guarden sus objetos	15 casilleros 2 cuartos para cambiarse 4 bancas 4 cubículos 2 mesas para 4 personas 2 sillones de 3 plazas 1 checador 1 Mesa de Café
12	Área didáctica	Exhibición de replicas de objetos antiguos mexicanos	4 pedestal 1 replica de espada de obsidiana 1 replica de piedra de Tizoc Murales
13	Comensales exteriores	Espacio para clientes en patio, por lo menos a 30	1 bocinas 4 mesas para 4 comensales 5 mesas para 2 Comensales 4 mesas Individuales



UBICACIÓN

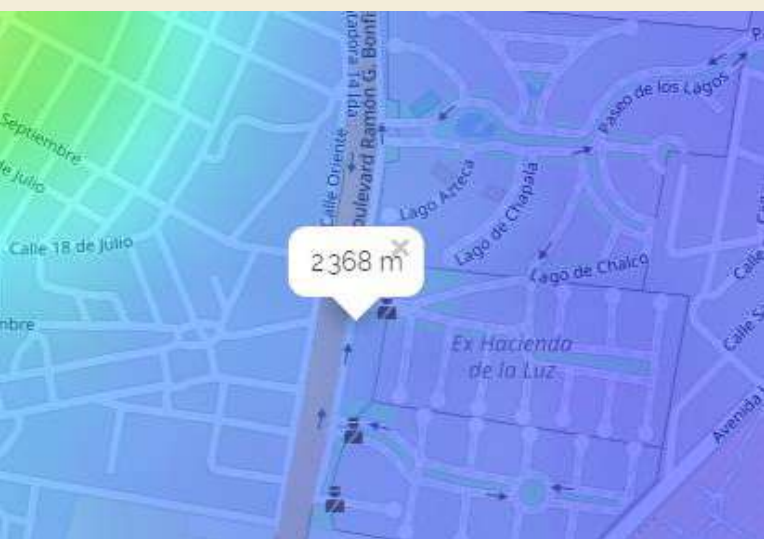
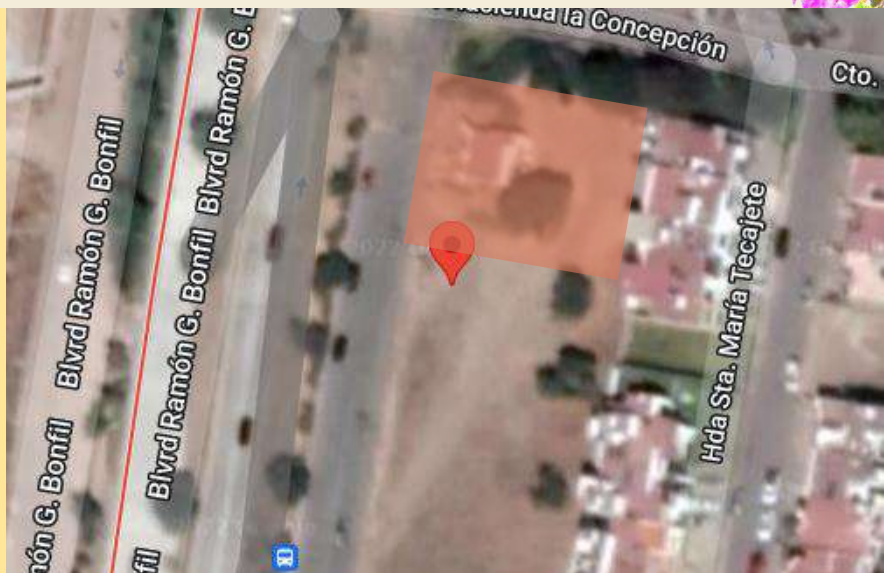
PACHUCA DE SOTO, HIDALGO

- 20°05'03.7"N 98°47'08.8"W
- Latitud: 20.084362
- Longitud: -98.785786
- Altitud: 2 368 m
- Hda San Juan Ixtalmaco, Ex Hacienda de la Luz, 42084 Pachuca de Soto, Hgo.
- El predio seleccionado se encuentra en uno de los bulevares más transitados del municipio dentro de una zona de viviendas de clase media-alta
- Es un terreno de un área de 985 m², es un polígono irregular pero sencillo sus lados son: 35.5 m x 27.95 m x 35.5 m x 28.36 m
- Este predio se encuentra cercano a diversos espacios, de gran afluencia



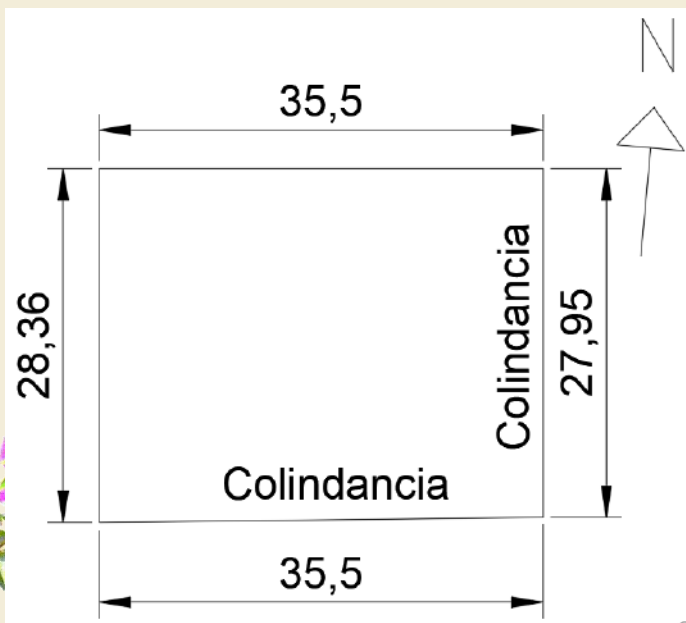
Hda San Juan Ixtalmaco, Ex Hacienda de la Luz, 42084 **Pachuca de Soto, Hgo.**

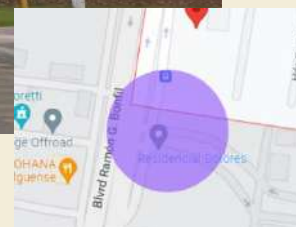
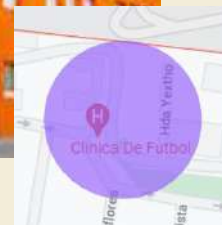
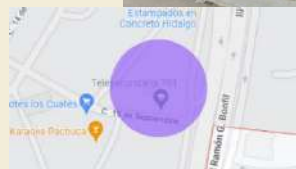
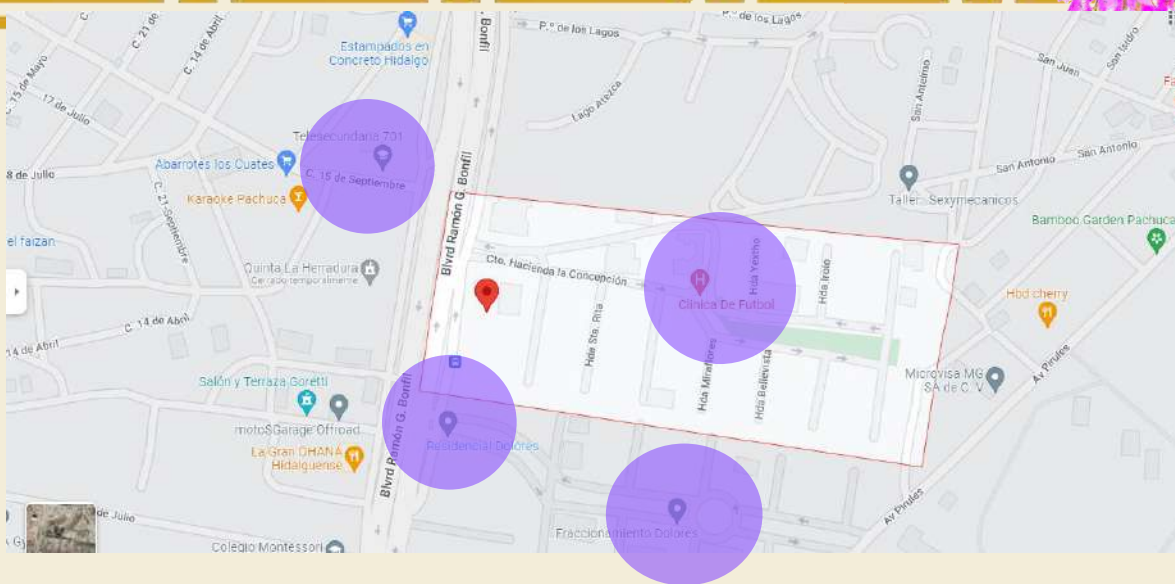
Presenta una colindancia trasera y una posible futura colindancia a su derecha

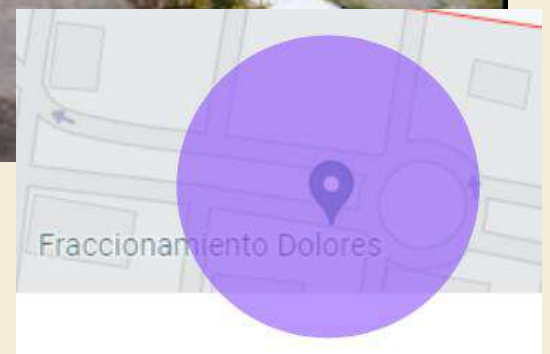
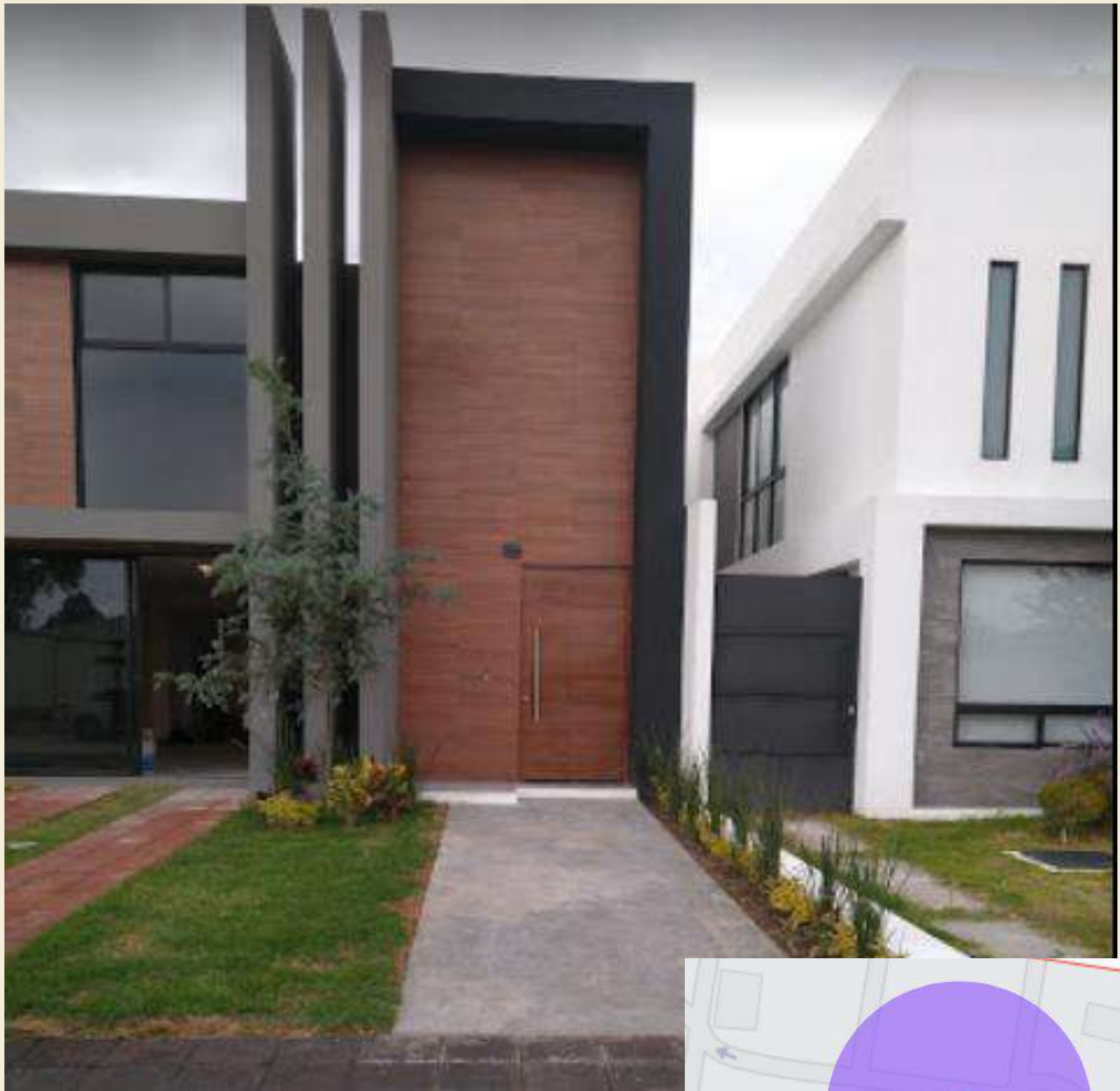


Es un terreno de un área de **985 m²**, es un polígono irregular pero sencillo sus lados son:
35.5 m x 27.95 m x 35.5 m x 28.36 m

Con una altitud de **2,368 m**







Edificios Similares



1.- INTERNACIONAL

2.- NACIONAL

3.- LOCAL

Cafetería Osom.

Madrid, España.

Berd Studio presenta un café combinando el estilo minimalista y sencillo del estudio con el aire ecléctico que buscaban sus clientes. El proyecto consiste en crear un espacio libre de estereotipos, un café de especialidad a cargo de sus dueños, Manuela, chef y Martina, barista. Un lugar de encuentro donde tienen lugar eventos de todo tipo, música, arte, cocina, café, reuniones informales e incluso un espacio de trabajo compartido. Todos son bienvenidos, incluidas las mascotas.



El Molino pastelería y cafetería

Vigo, España.

El proyecto propone la recuperación de la esencia del espacio del taller textil original. La imponente escala de los arcos de piedra, nacida de las necesidades funcionales de un pasado industrial, definen un espacio que se desarrolla con vocación de sobriedad. Eliminando entreplantas y revestimientos inapropiados, se propone un interior completamente neutro, para permitir que los extraordinarios productos de El Molino sean los absolutos protagonistas.

Roveta café

Quito, Ecuador.

Diseñado para que una sola persona pueda realizar todas las acciones en el mismo espacio. Esta pieza, además de ser funcional, da una nueva percepción del espacio, generando ambientes diferenciados entre la planta baja, el altillo y el exterior, una zona tipo terraza, donde se encuentra mobiliario para el servicio de los clientes. Una barra corrida permite el lavado de manos y sirve de apoyo para los baristas.



Cafetería Madcoffee.

Monterrey, México.

Madcoffee es un híbrido entre una cafetería de especialidad y un taller de diseño ubicado en Monterrey, México. Inspirado en el diseño y el gusto por el café, la cafetería redefine el estudio de diseño convencional y es una representación física o showroom donde se pueden observar las habilidades del estudio y las nuevas tendencias de diseño, impulsando a crear espacios que estimulan los sentidos y gradualmente enriquecen la comunidad local.



Bou café.

Ciudad de México, México.

El concepto para el diseño de Bou tiene su fundamento en la interacción de las líneas sencillas y limpias de Daniel Buren con la calidez y las texturas polifónicas de la pintura de Miró. La paleta principal está compuesta de rayas en tono azul marino con blanco y texturas color ocre. Las franjas bicolors remiten a las tradicionales rayas bretonas, típicamente francesas; a su vez, el color ocre terroso tiene la función conceptual de conectarlas con el sitio, aterrizando así la inspiración francesa en México.



Cafetería Rural Comunitaria Tosepan Kajfen.

Ciudad de Cuetzalan, México.

Es un proyecto de la Cooperativa Indígena Tosepan Titataniske, ubicado en la Sierra Norte del Estado de Puebla. La cooperativa está formada por familias campesinas, las cuales se dedican al cultivo del café, por lo que el proyecto se desarrolló en conjunto con la comunidad, mediante el diseño participativo, el cual debería cumplir con distintos objetivos con un presupuesto limitado.



LOCAL

Coffee Park.

Pachuca de Soto, México.

Cafetería de temática vintage-antigua en la ciudad de Pachuca de Soto



Chikita Café.

Pachuca de Soto, México.

Imagina desayunar con la familia en una terraza única, imagina tomar un café aromático y con cuerpo recién molido con las amigas, imagina un atardecer con los amigos acompañado de una excelente botana, imagina una velada romántica con un estupendo postre, imagina estudiar en un ambiente cálido y agradable.



Expresso Central.

Pachuca de Soto, México.

Son un conjunto de empresarios hidalguenses que se dedican con el increíble mundo del café. Disfrutan mucho aprendiendo sobre el aromático y todo lo que gira a su alrededor: gastronomía, música, arquitectura, mercadotecnia, etc...



IMÁGENES IDEALES

CLIENTE



Búsqueda de colores terracota, simulando a técnicas antiguas



Apariencia de estilo moderno con espacios abiertos a los exteriores



Colores que diversos que fungen el papel de llamar la atención del espectador

DISEÑADOR



Muebles de diseño moderno con una amplitud que permite una iluminación clara



Materiales naturales y una integración natural el medio vegetal



Integración de símbolos y arte de las culturas prehispánicas





5.ROCCA:
REQUERIMIENTOS DE LOS
OCUPANTES POR COMPONENTE
DEL CONTINENTE
ARQUITECTÓNICO

ADMINISTRACIÓN

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Atender proveedores
2. Administrar documentos clasificados
3. Realizar llamadas
4. Atender empleados y Clientes

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Escritorio
2. Sillas
3. Archiveros
4. Estantería/Librero

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 15-60 min
2. Abastecimiento: 1-2 personas
3. Desecho: Papeles y basura minima
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Trituradora de papel
3. Impresora
4.

RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 3.15 Mts
2. Ancho: 2.26 Mts
3. Alto: 4.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5°
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado del área de venta y contabilidad
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82 .** Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

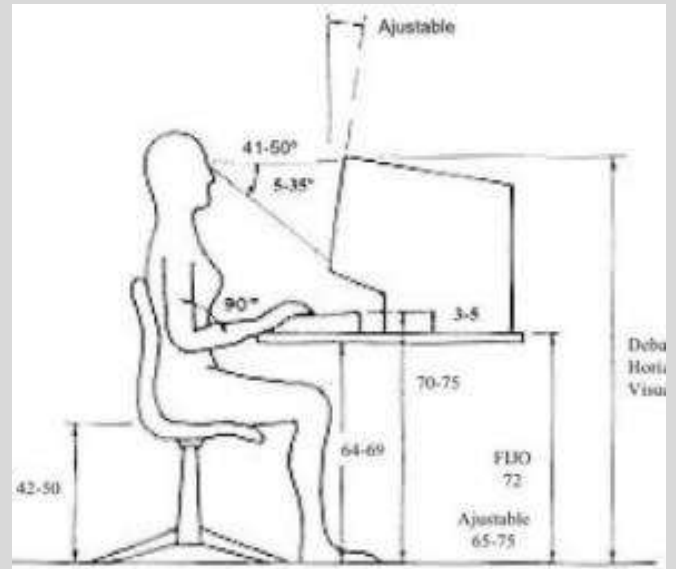
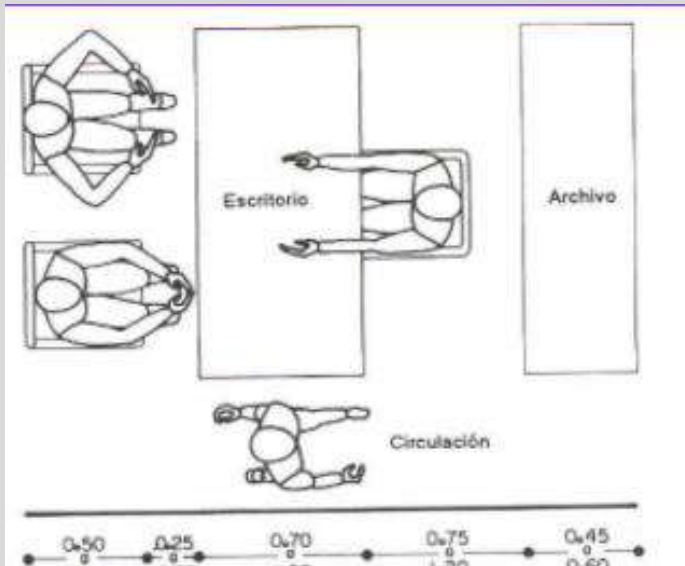
Nombre: **Administración**

Numero: **1**

Superficie: **7.08 Mts**

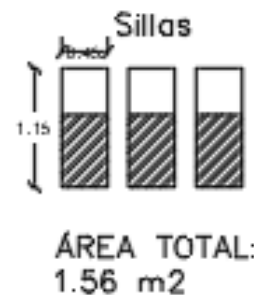
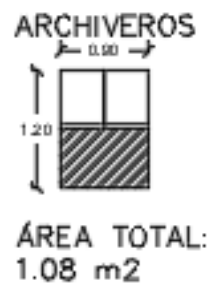
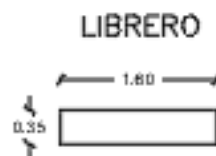
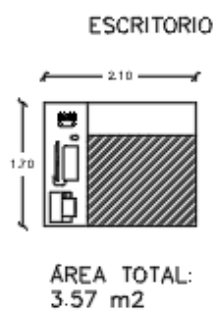
ADMINISTRACIÓN

Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

ADMINISTRACIÓN ---- 6.77 m²



ADMINISTRACIÓN

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de orden y rectitud
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Librero con manuales de la marca
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y jerarquía en muebles
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos para la creación de contraste

RinTang Psicométricos

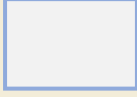
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Pequeño para limitar un tiempo específico para atención
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de seguridad a los visitantes
4. Otro: N/A

RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono Irregular
2. Óptica (Ejes Visuales): Patio Interior, Área de contabilidad
3. Distribución en el OA: Carca del área de trabajadores y de caja
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 2 Oficina Contable
 - 4.2. No. 4 área de bebidas y mostrador
 - 4.3. No 3 Caja
 - 4.4. No 10 Almacén
5. Definición Interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CjwKCAiAmuKbBhA2EiwAxQnt7ZivIXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdayv3cjxMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

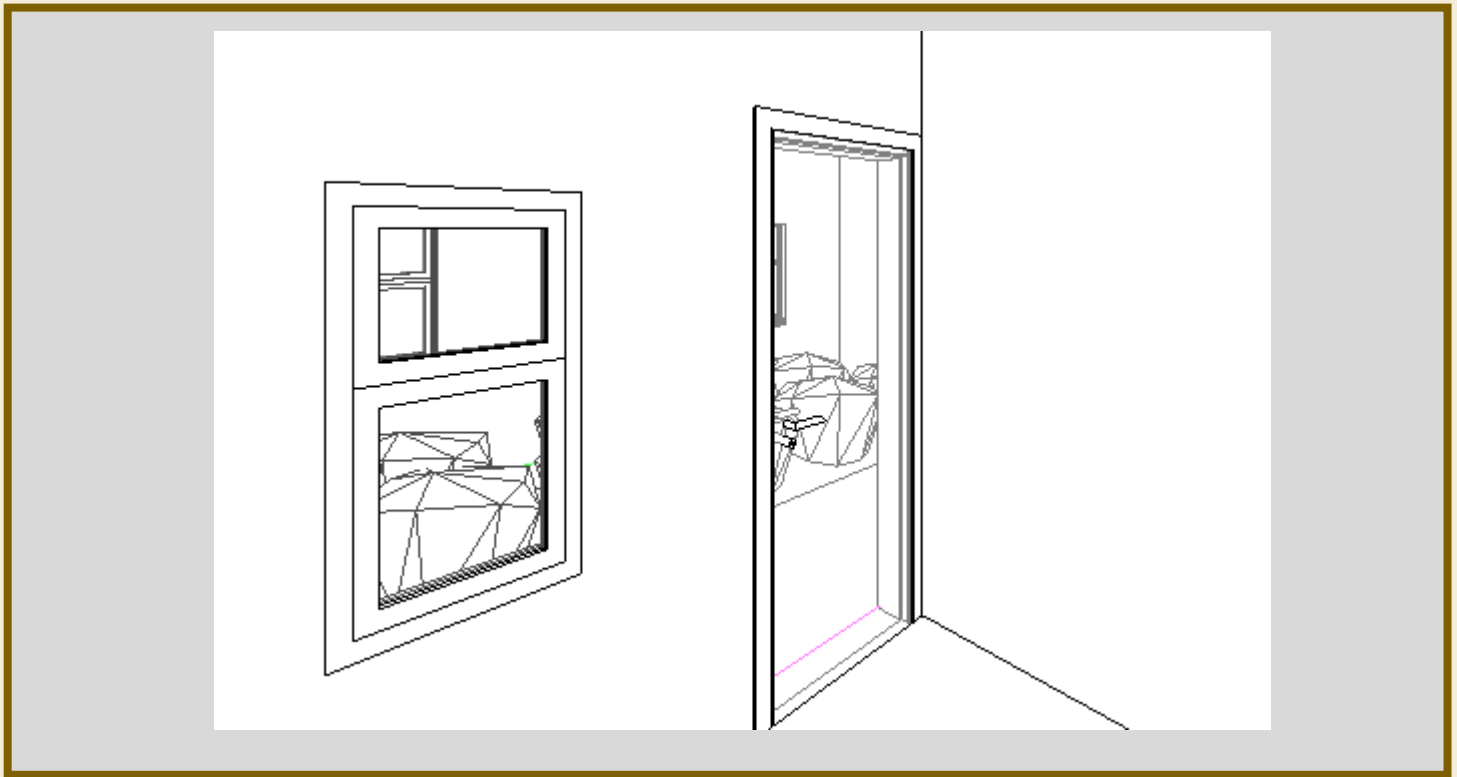
Nombre: **Administración**

Numero: **1**

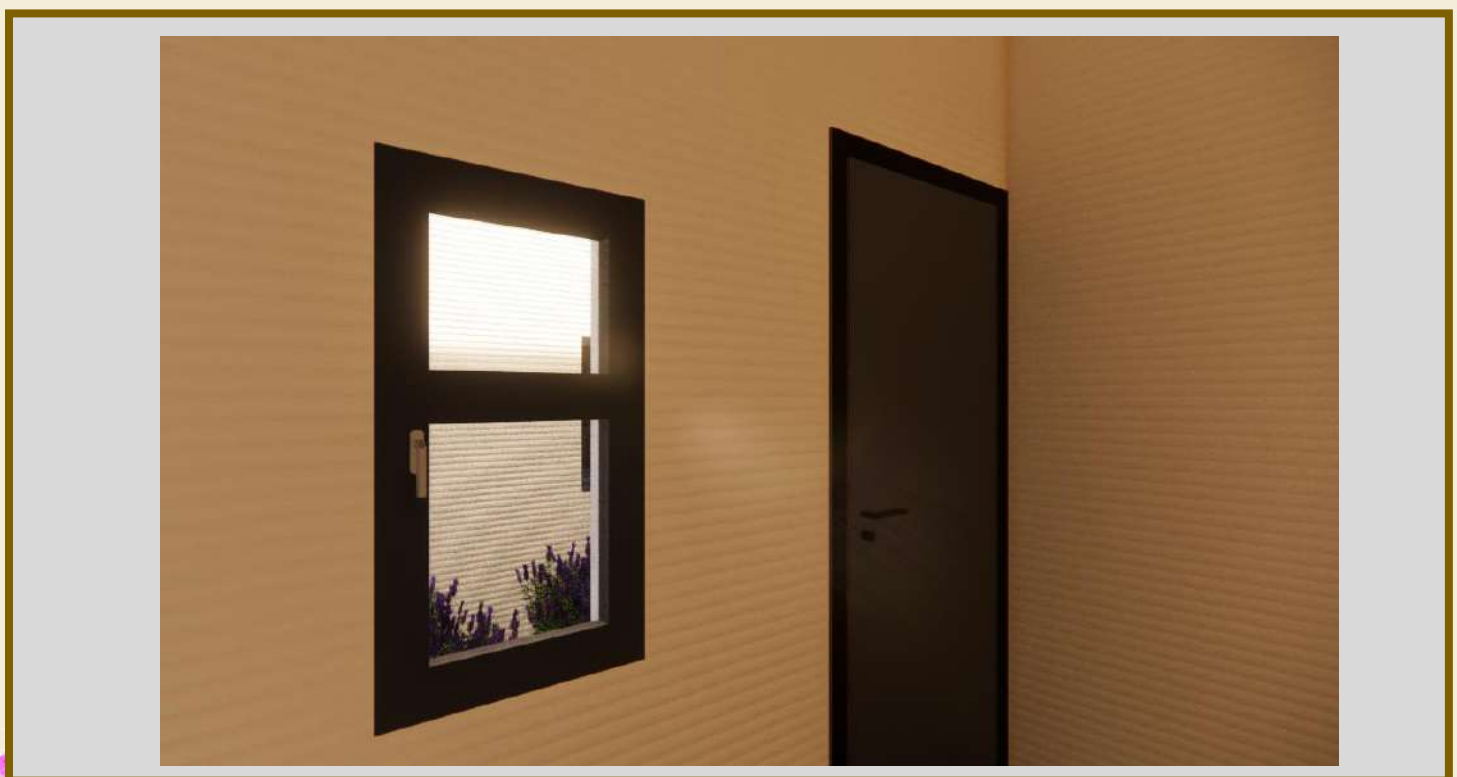
Superficie: **7.08 Mts**

ADMINISTRACIÓN

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Escritorio, sillas, estante y archivero
4. Equipo: computadora, caja fuerte
5. Dimensiones: 3.15 X 2.26
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Administración**

Numero: **1**

Superficie: **7.08 Mts**

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Atender proveedores
2. Administrar dinero del local
3. Realizar llamadas
4. Atender empleados y Clientes

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Escritorio
2. Sillas
3. Archiveros
4. Estantería/Librero

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 15-60 min
2. Abastecimiento: 1-2 personas
3. Desecho: Papeles y basura minima
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Trituradora de papel
3. Impresora
4.

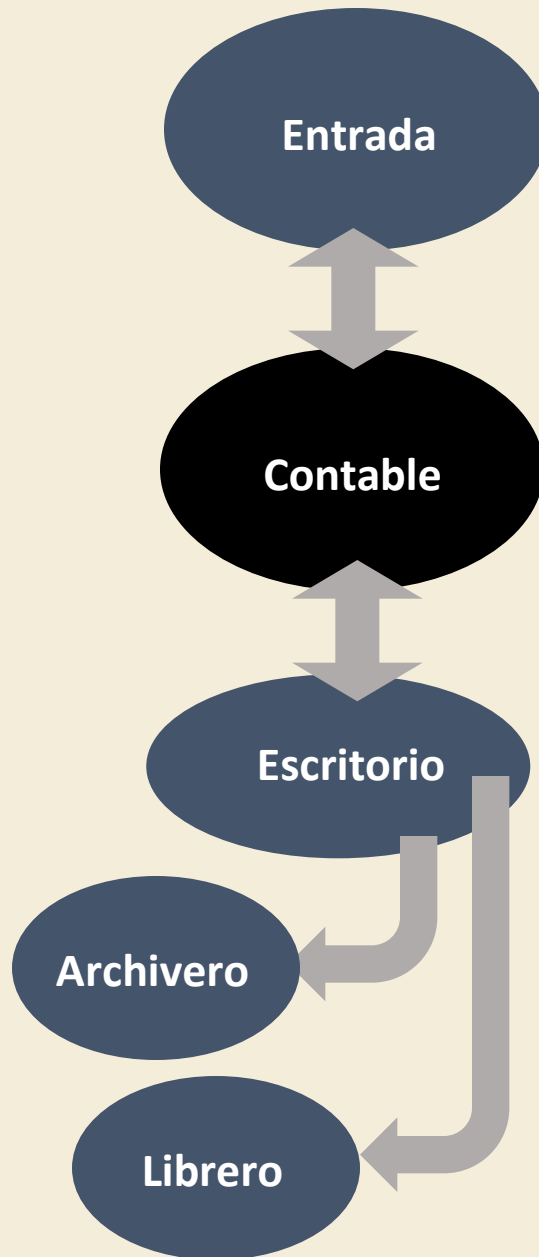
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 2.85 Mts
2. Ancho: 2.23 Mts
3. Alto: 4.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5°
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado del área de venta y administración
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

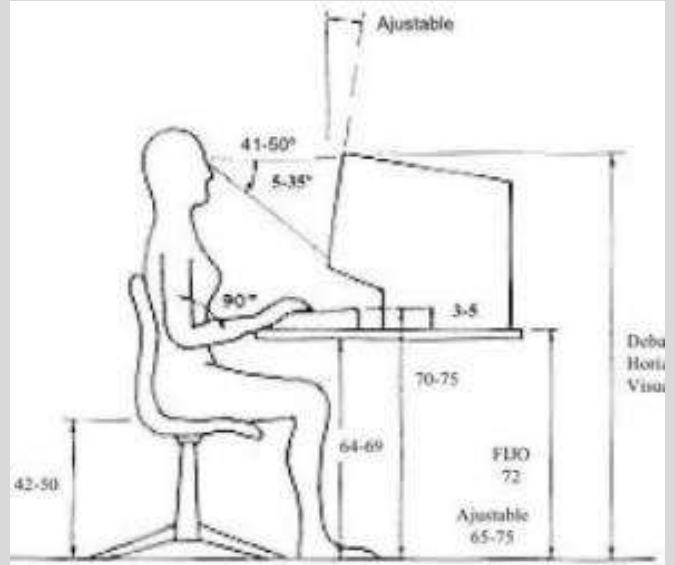
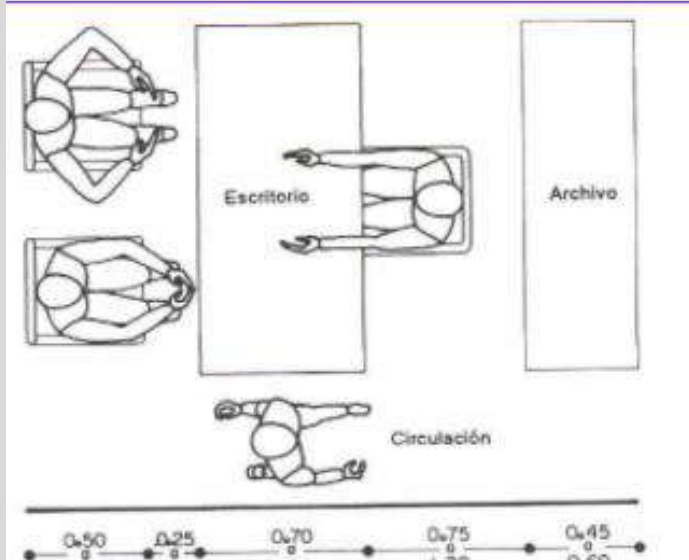


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Oficina Contable**
 Numero: **2**
 Superficie: **6.36 Mts**

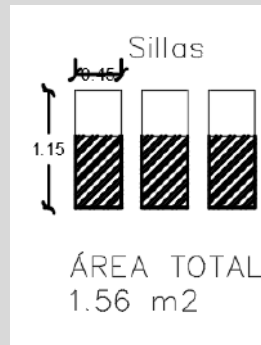
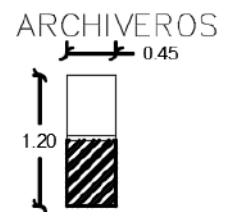
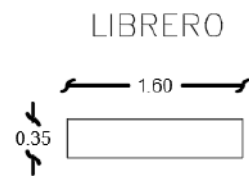
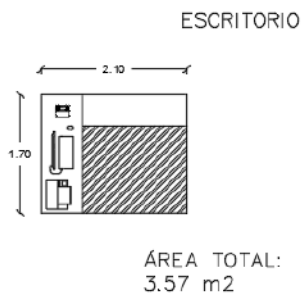
OFICINA CONTABLE

Antropometría Singular: *Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario*



Ergonometría Singular: *Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades*

OFICINA CONTABLE ----- 6.23 m²



Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiología (Expresión de la idea): Da una sensación de orden y rectitud
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Librero con manuales de la marca
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y jerarquía en muebles
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos para la creación de contraste

RinTang Perceptuales

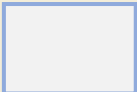
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono Irregular
2. Óptica (Ejes Visuales): Patio Interior, Área de contabilidad
3. Distribución en el OA: Carca del área de trabajadores y de caja
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 1 Administración
 - 4.2. No. 4 área de bebidas y mostrador
 - 4.3. No 3 Caja
 - 4.4. No 10 Almacén
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Pequeño para limitar un tiempo específico para atención
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de seguridad a los visitantes
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CiwKCAIAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdavv3cixMW6qpBggnARoC_HYQAvD_BwE&gclid=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

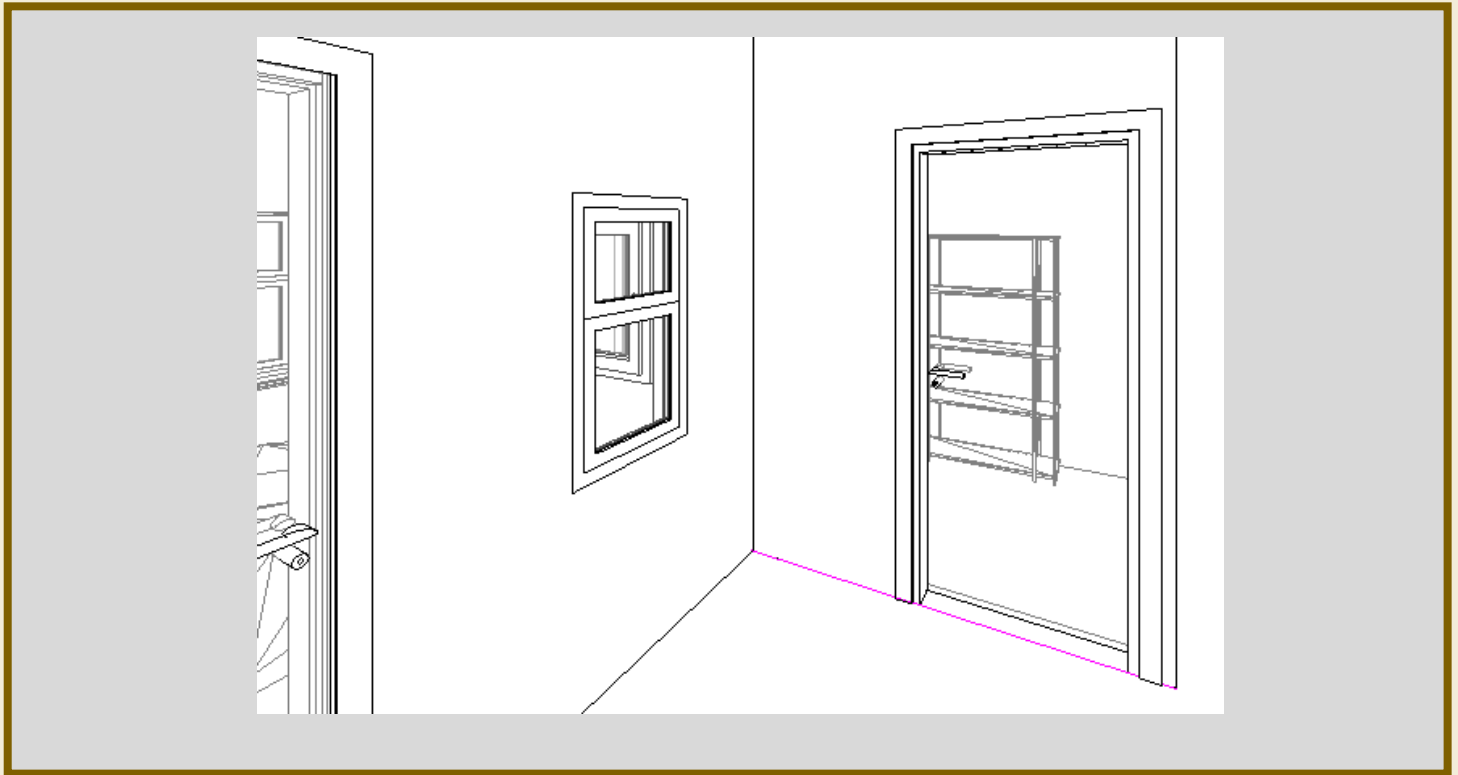
Nombre: **Oficina Contable**

Numero: **2**

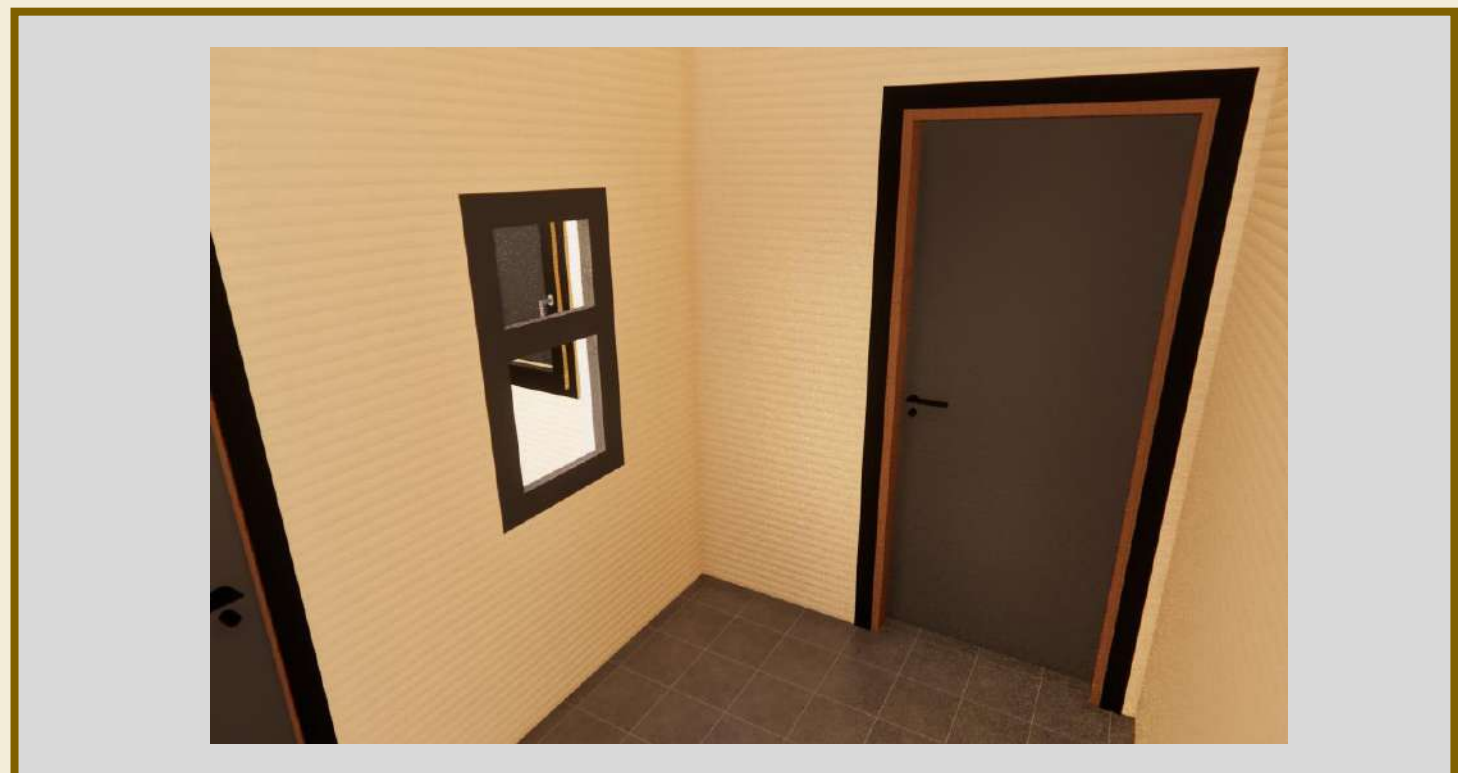
Superficie: **6.36 Mts**

OFICINA CONTABLE

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Escritorio, sillas, estante y archivero
4. Equipo: computadora, caja fuerte
5. Dimensiones: 2.83 X 2.23
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Oficina Contable**

Numero: **2**

Superficie: **6.36 Mts**

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Atender clientes
2. Administrar dinero del momento
3. Recibir llamadas
4. Recibir ordenes

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Zona de caja
2. Caja
3. Zona de papelería
4. -----

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 10-15 min
2. Abastecimiento: 1-2 personas
3. Desecho: Papeles y basura mínima
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Trituradora de papel
3. Impresora
4.

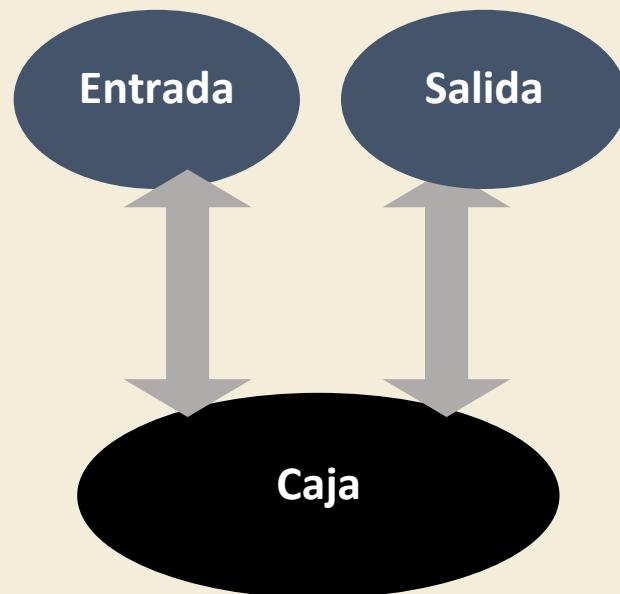
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 2.00 Mts
2. Ancho: 1.29 Mts
3. Alto: 4.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5°
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado del área de preparado de bebidas y área de espera
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

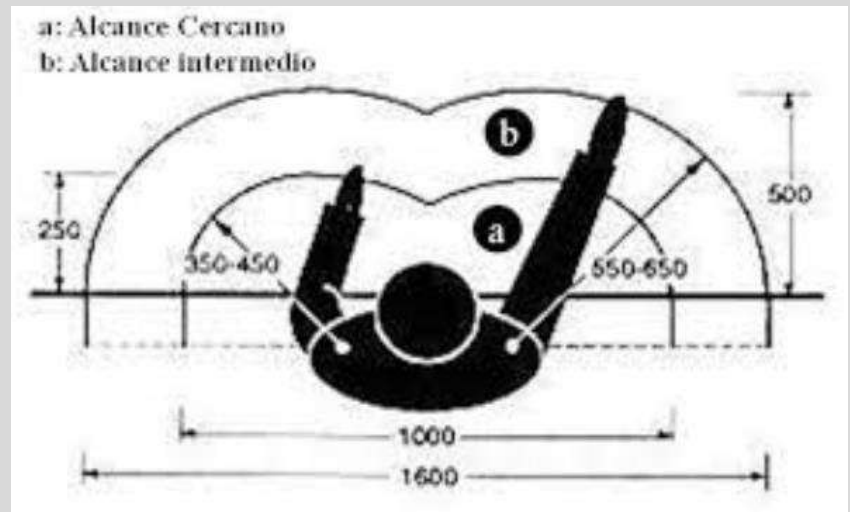
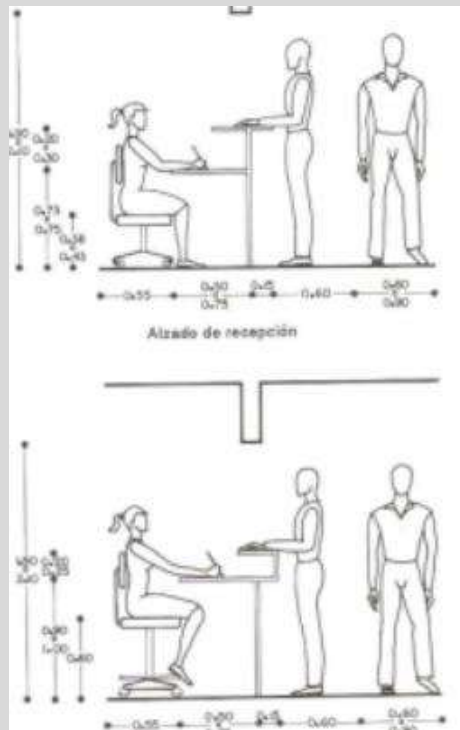


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Caja**
 Numero: **3**
 Superficie: **2.58 Mts**

CAJA

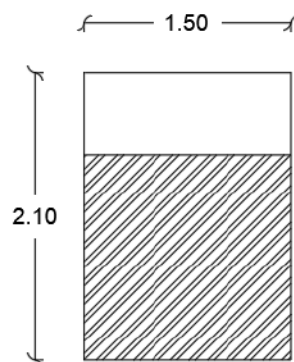
Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

CAJA ----- 3.15 m²

CAJA-MUEBLE



ÁREA TOTAL:
3.15 m²

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de abertura
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales limpios como el hormigon
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y jerarquía en muebles
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos para la creación de contraste

RinTang Perceptuales

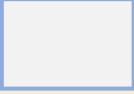
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono Irregular
2. Óptica (Ejes Visuales): Área de espera, Área de bebidas y mostrador
3. Distribución en el OA: Carca del área de trabajadores y de caja
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 1 Administración
 - 4.2. No. 4 área de bebidas y mostrador
 - 4.3. No 6 Área de espera
 - 4.4. Entrada
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Pequeño para limitar un tiempo específico para atención
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de seguridad a los visitantes
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CjwKCAjAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdavv3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

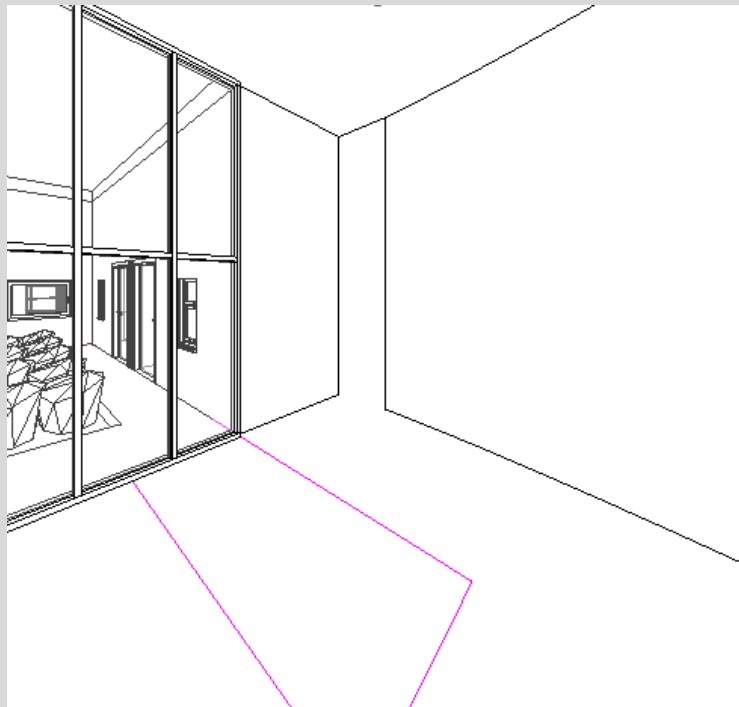
Nombre: **Caja**

Numero: **3**

Superficie: **2.58 Mts**

CAJA

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Mueble para caja registradora
4. Equipo: Caja Registradora
5. Dimensiones: 2.00 X 1.29
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Caja**
Numero: **3**
Superficie: **2.58 Mts**

ÁREA DE BEBIDAS Y MOSTRADOR

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Atender clientes
2. Preparar bebidas
3. Mostrar productos
4. Recibir ordenes

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Zona de maquinas
2. Mostrador
3. Área de preparado
4. -----

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 10-15 min
2. Abastecimiento: 1-2 personas
3. Desecho: Papeles y basura mínima
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Vasos
3. Filtros
4.

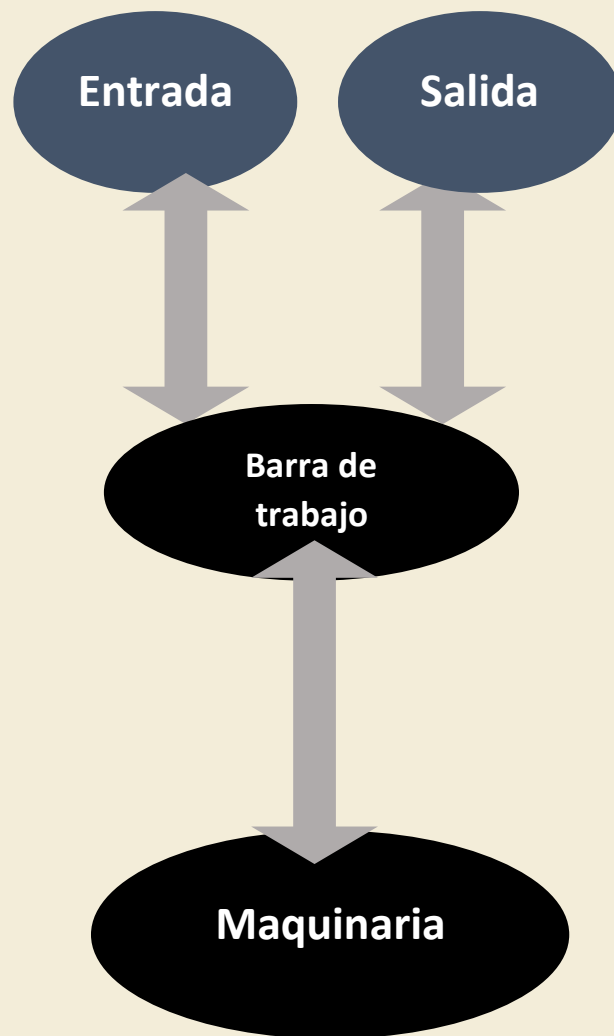
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 7.26 Mts
2. Ancho: 3.55 Mts
3. Alto: 4.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5°
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado de la caja de cobro y área de espera
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

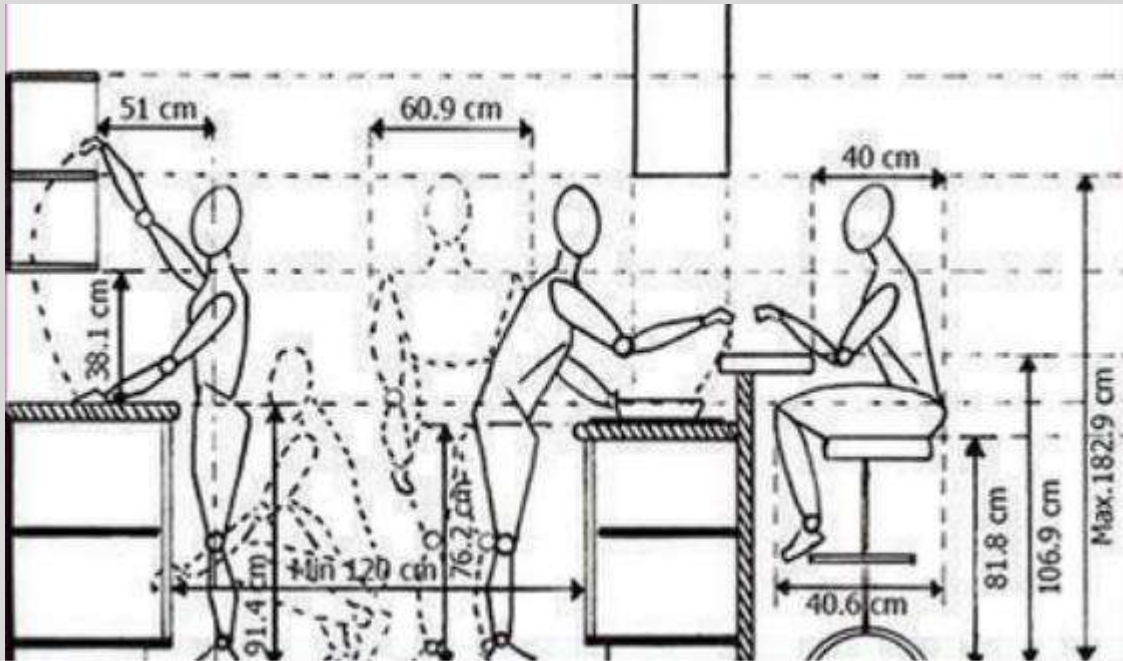


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Área de bebidas y mostrador**
Numero: **4**
Superficie: **19.12 Mts**

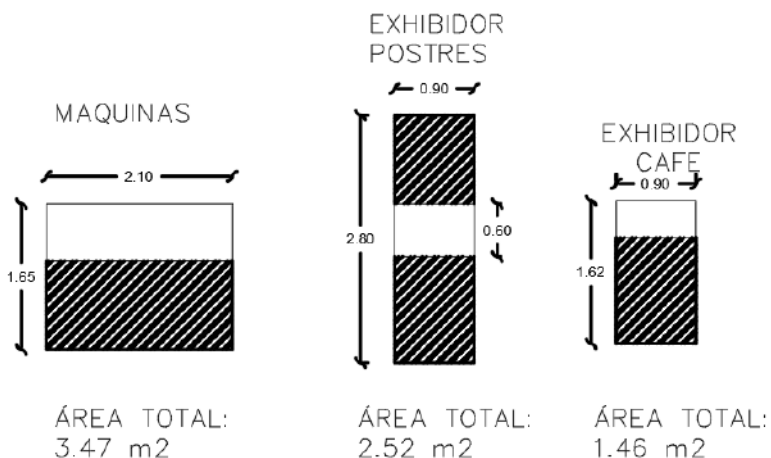
ÁREA DE BEBIDAS Y MOSTRADOR

Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario

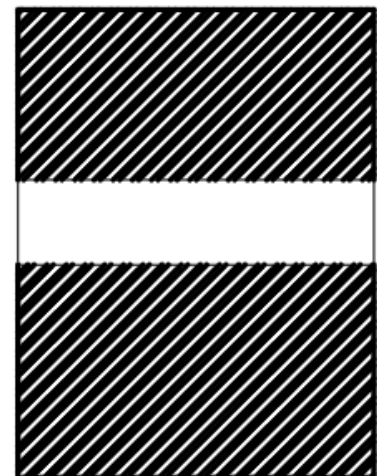


Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

ÁREA DE BEBIDAS ----- 15.7 m²



MUEBLE LARGO



ÁREA TOTAL:
8.25 m²

ÁREA DE BEBIDAS Y MOSTRADOR

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de abertura
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales limpios como el hormigón
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y jerarquía en muebles
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos para la creación de contraste

RinTang Perceptuales

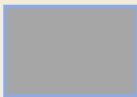
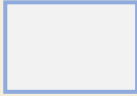
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono Irregular curvo
2. Óptica (Ejes Visuales): Área de espera, Caja
3. Distribución en el OA: Carca del área de trabajadores y de caja
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 1 Administración
 - 4.2. No. 3 Caja
 - 4.3. No 6 Área de espera
 - 4.4. Entrada
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande, para cómodo movimiento
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de seguridad a los visitantes y empleados
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: [https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-1584587?clid=CiwKCAjAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdav3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclid=CiwKCAjAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdav3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE](https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-1584587?clid=CiwKCAjAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdav3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclid=CiwKCAjAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdav3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclid=CiwKCAjAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdav3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE)

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparenta color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparenta color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

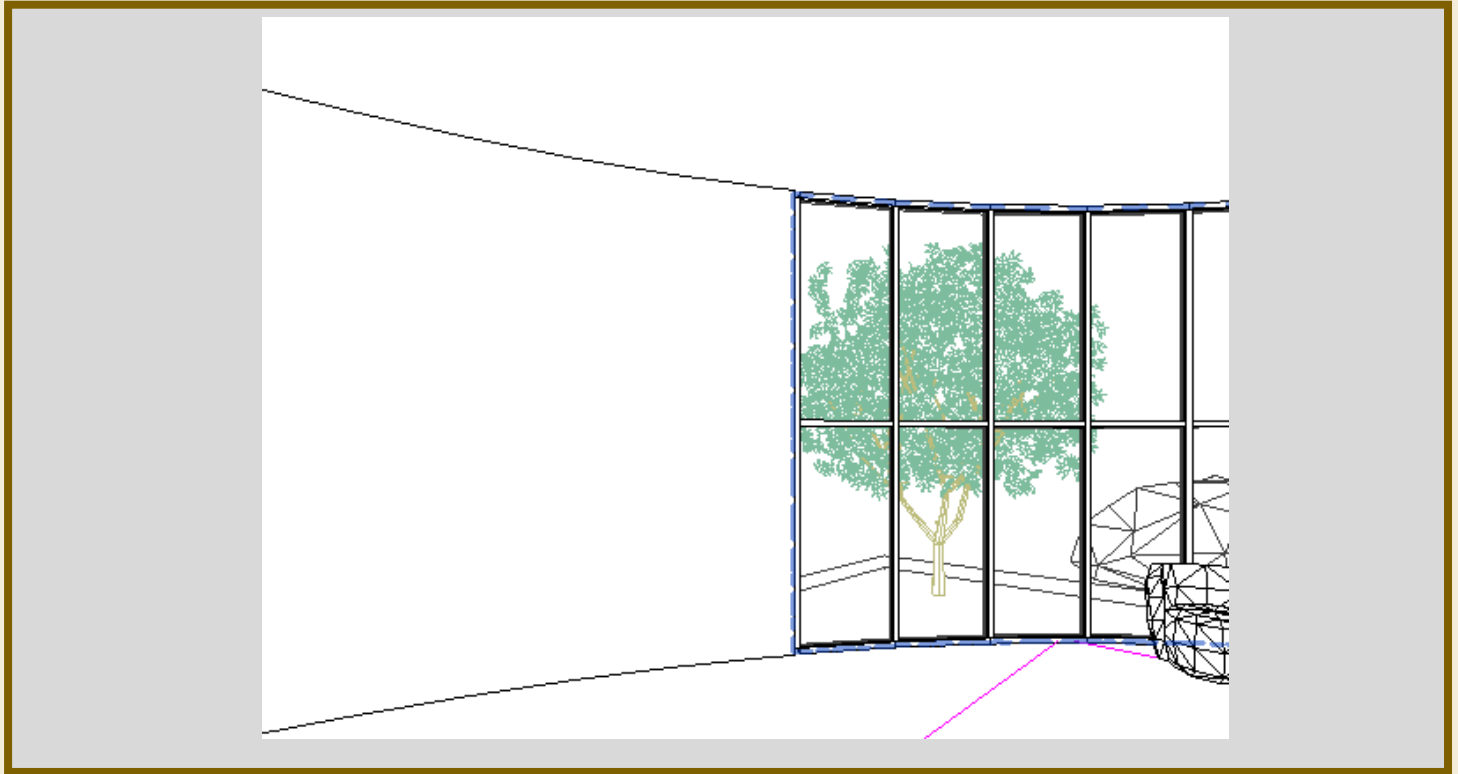
Nombre: **Área de bebidas y mostrador**

Numero: **4**

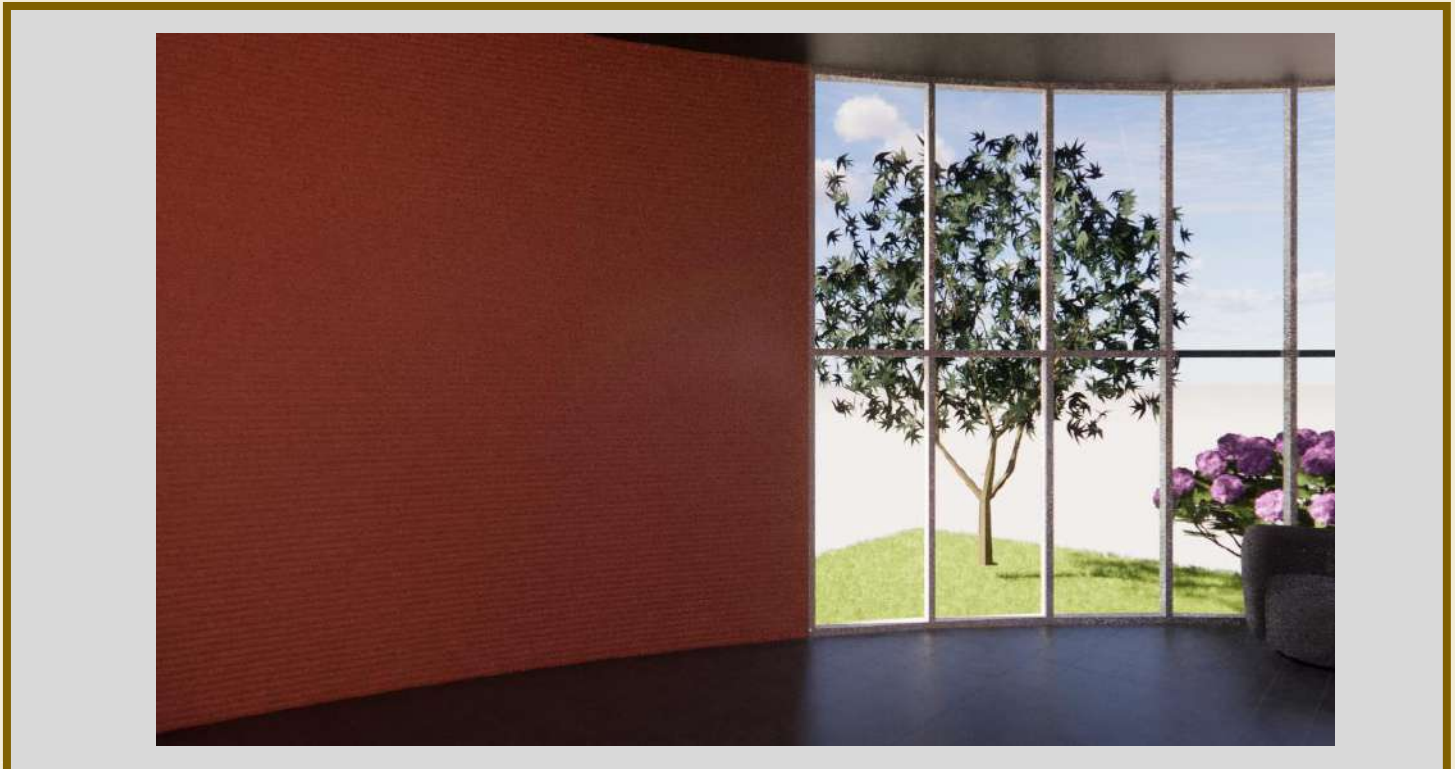
Superficie: **19.12 Mts**

ÁREA DE BEBIDAS Y MOSTRADOR

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



ÁREA DE BEBIDAS Y MOSTRADOR

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Barra de Trabajo
4. Equipo: Maquinaria café, vitrina y vasos
5. Dimensiones: 7.26 X 3.55
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Área de bebidas y mostrador**

Numero: **4**

Superficie: **19.12 Mts**

COMENSALES INTERIORES

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Atender clientes
2. Servir bebidas
3. Ingesta de alimentos
4. Recibir ordenes

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Mesa para 4 y 2 comensales
2. Sillas
3. Barra para comensales
4. -----

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 30-90 min
2. Abastecimiento: 30 personas
3. Desecho: Servilletas y desechos alimenticios
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Servilleteros
3. Azucareros
4.

RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 10.00 Mts
2. Ancho: 14.33 Mts
3. Alto: 5.50 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: A lado del área de cocina, área de comensales exteriores y caja
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82 .** Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

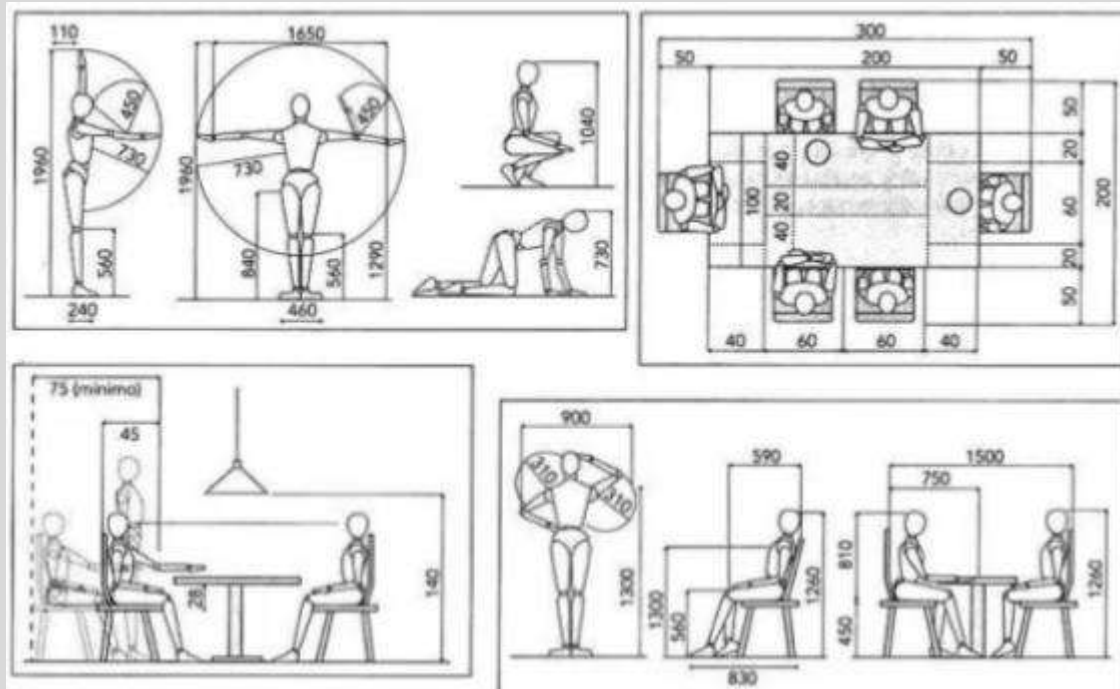
Nombre: **Comensales Interiores**

Numero: **5**

Superficie: **98.19 Mts**

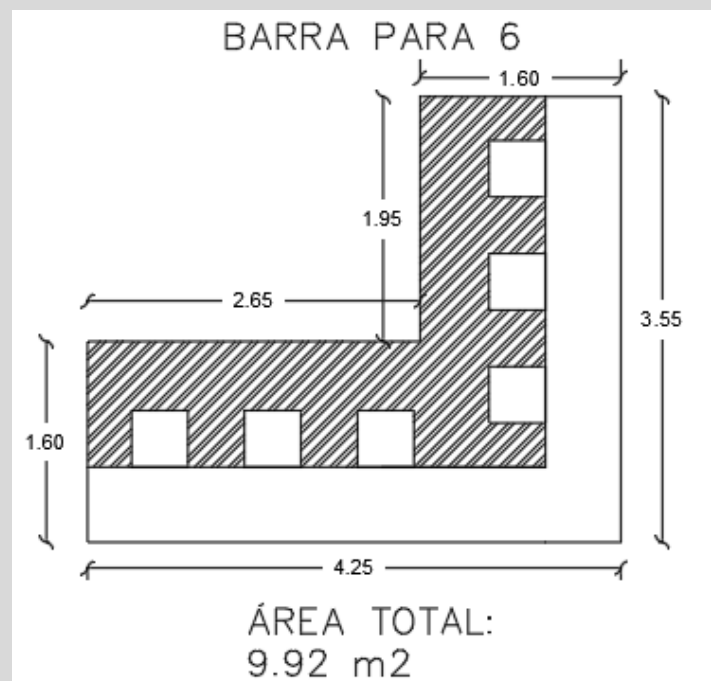
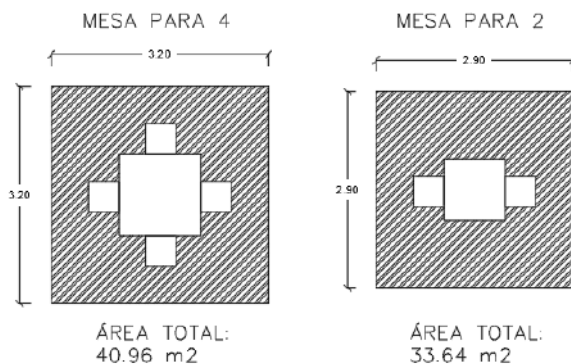
COMENSALES INTERIORES

Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

COMENSALES INTERIOR ----- 84.42 m²



COMENSALES INTERIORES

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de abertura
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales limpios como el acero
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y jerarquía en muebles
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos para la creación de contraste

RinTang Perceptuales

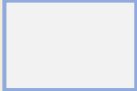
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono Irregular curvo
2. Óptica (Ejes Visuales): Cocina, Área exterior
3. Distribución en el OA: Carca del área de trabajadores y de caja
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 7 Cocina
 - 4.2. No. 3 caja
 - 4.3. No 8 Baños clientes
 - 4.4. S/# Salida a exterior
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande, para cómodo movimiento
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de seguridad a los comensales y empleados
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CiwKCAIAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdavv3cixMW6qpBgnaRoC_HYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Comensales Interior**

Numero: **5**

Superficie: **98.19 Mts**

COMENSALES INTERIORES

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



COMENSALES INTERIOR

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Mesas y sillas
4. Equipo: Servilleteros y Bocinas
5. Dimensiones: 10.00 X 14.33
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Comensales Interior**

Numero: **5**

Superficie: **98.19 Mts**

ESPACIO DE ESPERA

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Descanso clientes
2. Espera de orden o turno
3. Charla casual
4. Espera de lugar

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Sillones
2. Mesa pequeña
3. Carteles informativos
4. Folletos

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 10-15 min
2. Abastecimiento: 7 personas
3. Desecho: Papel o desechos minimos
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Folletos
3. Carteles
4.

RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 6.69 Mts
2. Ancho: 2.73 Mts
3. Alto: 5.50 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado del área de bebidas, área de caja y vestibulo
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

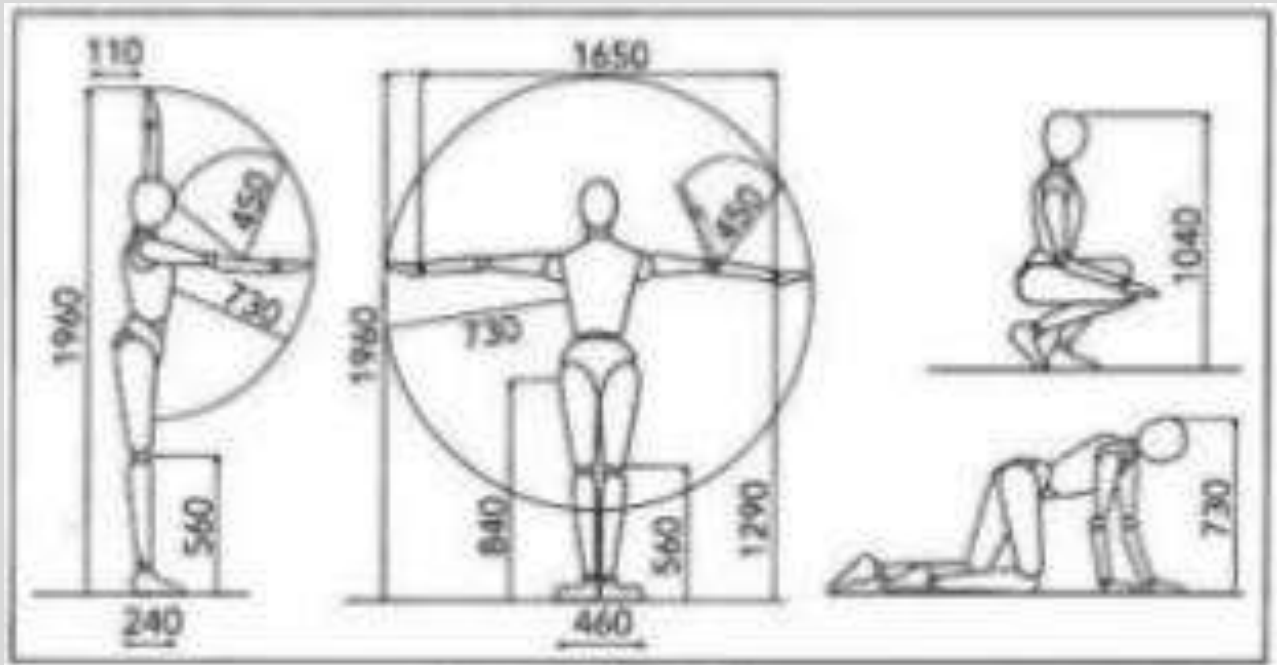
Nombre: **Espacio de espera**

Numero: **6**

Superficie: **12.03 Mts**

ESPACIO DE ESPERA

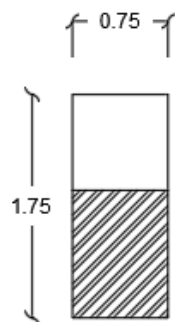
Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

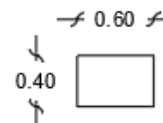
ESPERA ----- 9.41 m2

SOFA MODULAR



ÁREA TOTAL:
9.17 m2

MESA PEQUEÑA



ÁREA TOTAL:
0.24 m2

ESPACIO DE ESPERA

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de suavidad y comodidad
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales suaves
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y jerarquía en muebles
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos y diferentes formas para la creación de contraste

RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono Irregular curvo
2. Óptica (Ejes Visuales): Caja, área de bebidas y vestíbulo
3. Distribución en el OA: Cerca de caja y área de bebidas
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 4 área de bebidas y mostrador
 - 4.2. No. 3 caja
 - 4.3. No 1 Administración
 - 4.4. S/# Salida/entrada
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Pequeño, para limitar tiempo
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de seguridad a los comensales
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CjwKCAjAmuKbBhA2EiwAxOQt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuybdavv3cjxMW6gpBgnARoC_HYOAvD_BwF&gclid=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

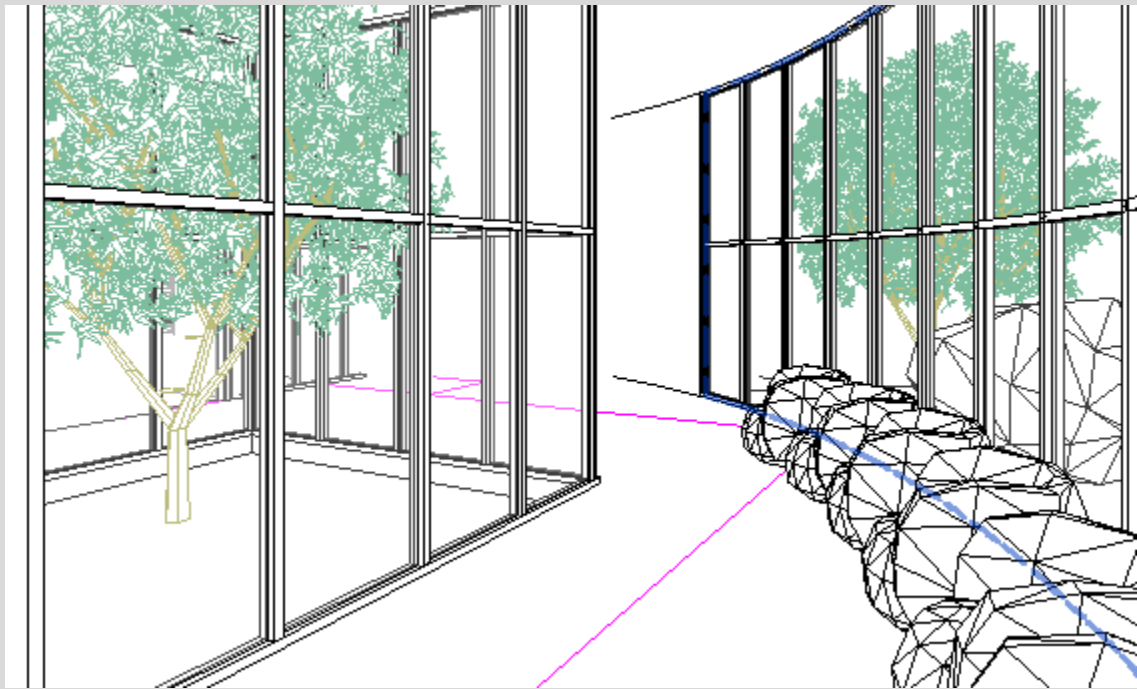
Nombre: **Espacio de espera**

Numero: **6**

Superficie: **12.03 Mts**

ESPACIO DE ESPERA

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



ESPACIO DE ESPERA

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Sillones mesa pequeña
4. Equipo: Carteles y folletos
5. Dimensiones: 6.69 X 2.73
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Espacio de espera**

Numero: **6**

Superficie: **12.03 Mts**

COCINA

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Preparado de bebidas
2. Preparado de comida fría
3. Guardado de alimentos
4. Área de trabajo alimenticio

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Mesa de trabajo
2. Barra de trabajo
3. Refrigerador
4. Mueble para vajilla

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 90-480 min
2. Abastecimiento: 5 personas
3. Desecho: Alimentos y otros desechos
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Vajilla y ollas
3. Utensilios de cocina
4.

RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 6.00 Mts
2. Ancho: 4.00 Mts
3. Alto: 4.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado del área de bebidas, área de caja y vestibulo
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82 .** Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

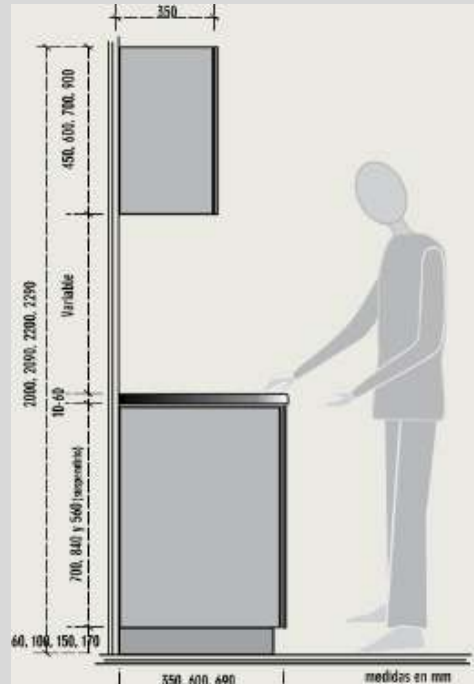
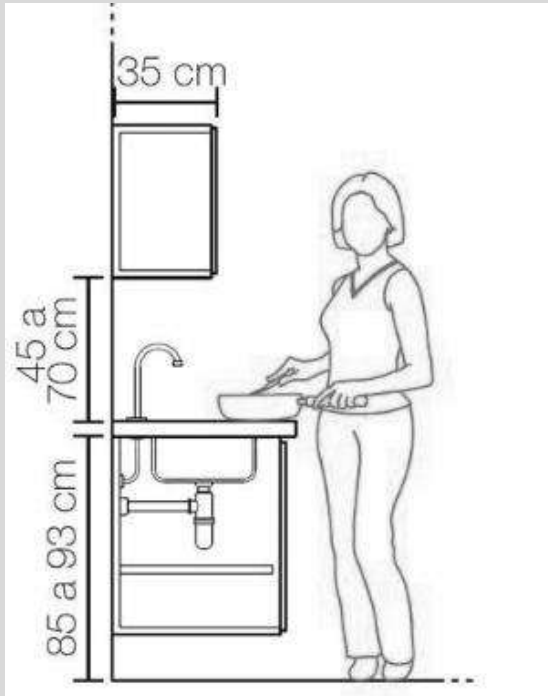


Datos del espacio en el C.A

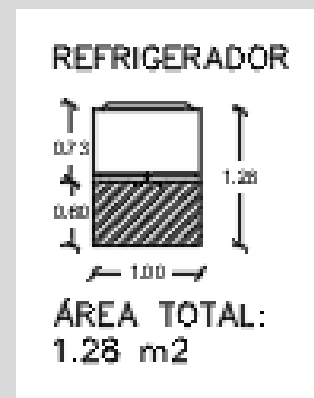
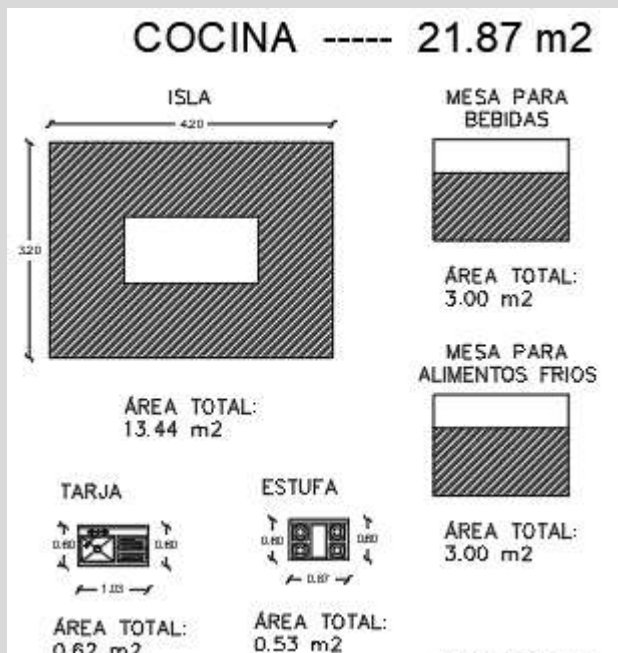
Nombre: **Cocina**
 Numero: **7**
 Superficie: **24.00 Mts**

COCINA

Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de orden y limpieza
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales rígidos y limpios
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y jerarquía en muebles para tener un orden de acción
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos y diferentes formas para la creación de contraste

RinTang Perceptuales

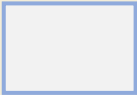
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Rectángulo
2. Óptica (Ejes Visuales): Área de clientes interior y exterior
3. Distribución en el OA: Cerca de áreas de comensales, vestidores y zona de espera
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 5 Comensales interior
 - 4.2. No. 6 espacio de espera
 - 4.3. No 11 vestidores y descanso
 - 4.4. No 13 Comensales exterior
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande, para permitir movimiento de trabajadores
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo evitar la sensación de desorden
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de seguridad a los trabajadores
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Liso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CiwKCAIAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdavv3cixMW6apBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final:

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Cerámico basalto fd gris 25x40 sin juntas

Liga del proveedor en la red: <https://boxito.com/producto/muro-basalto-fd-gris-25x40-1-50mt/>

Especificación constructiva del acabado final: Cerámico basalto fd gris 25x40 sin juntas

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

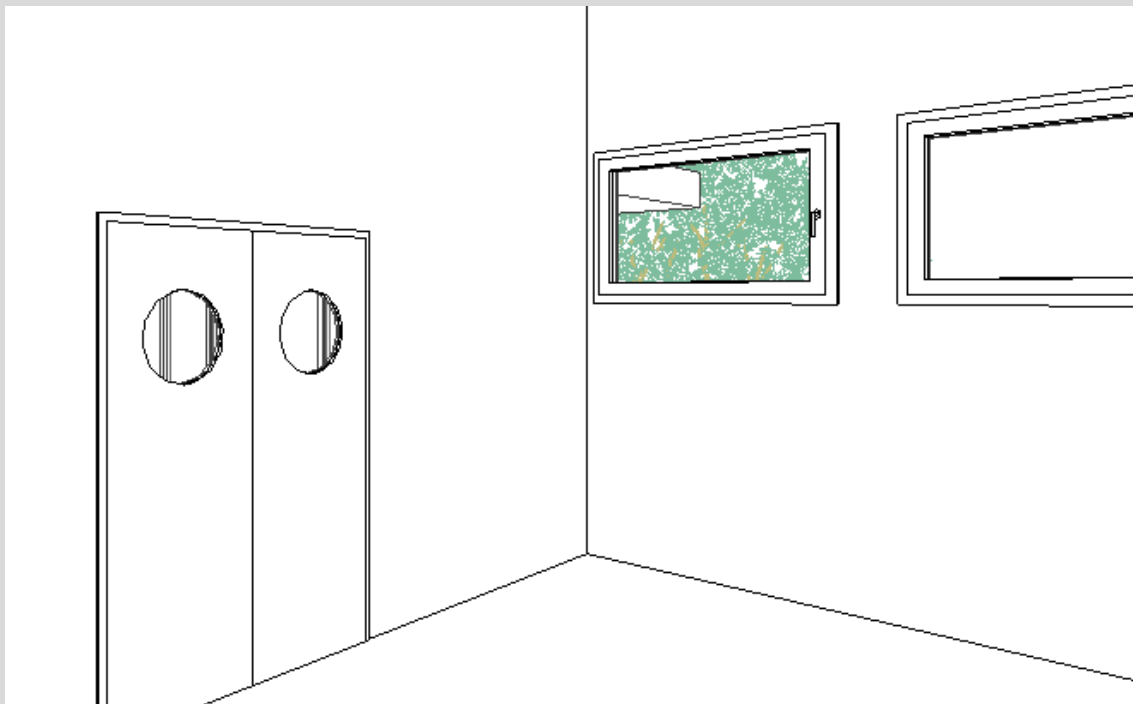
Nombre: **Cocina**

Numero: **7**

Superficie: **24.00 Mts**

COCINA

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Barra de trabajo, estufa, refrigerador y isla
4. Equipo: Utensilios de cocina
5. Dimensiones: 6.00 X 4.00
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Cocina**

Numero: **7**

Superficie: **24.00 Mts**

BAÑOS CLIENTES

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Realizar necesidades basicas
2. Realizar aseo personal
3. Limpieza de manos
4. -----

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Espejo
2. Lavamanos
3. W.C
4. -----

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 10 - 20 min
2. Abastecimiento: 4 personas
3. Desecho: Papel higienico
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Botes de Basura
2. Secadora de manos
3. Mamparas
4.

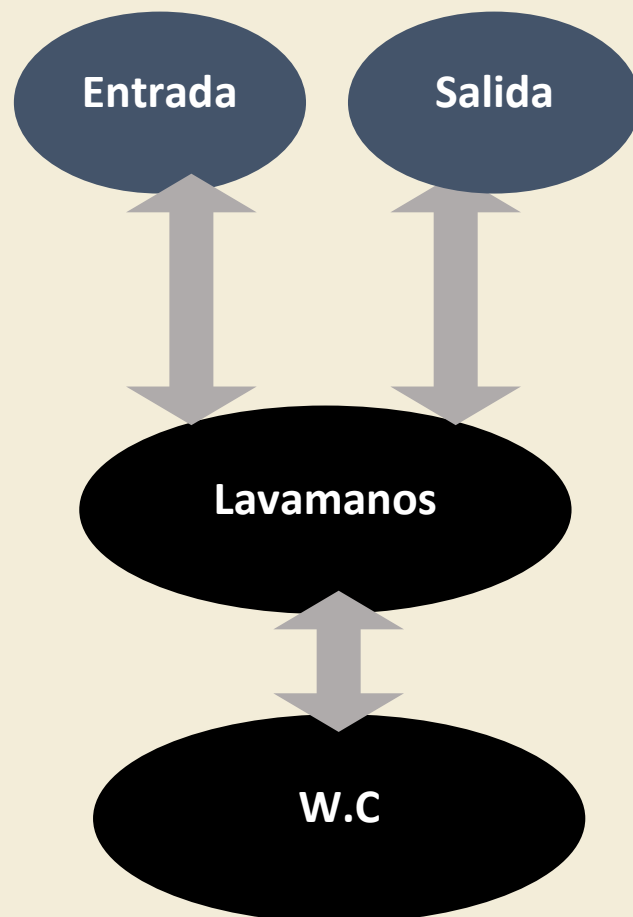
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 5.88 Mts
2. Ancho: 4.00 Mts
3. Alto: 3.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: A lado de zona de comensales y exterior
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

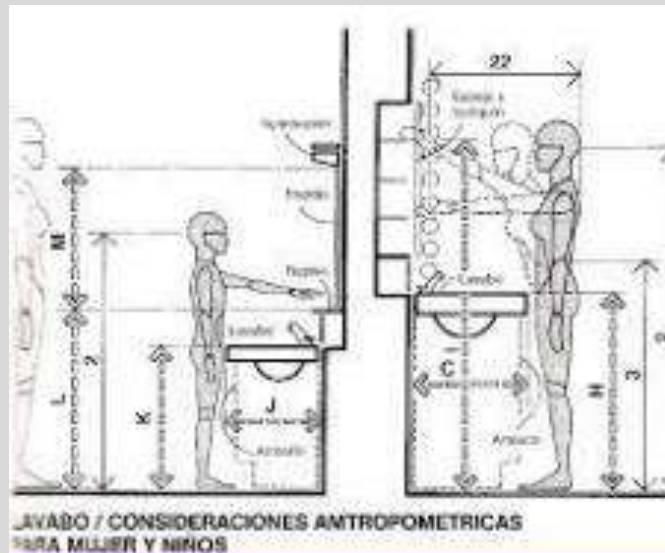
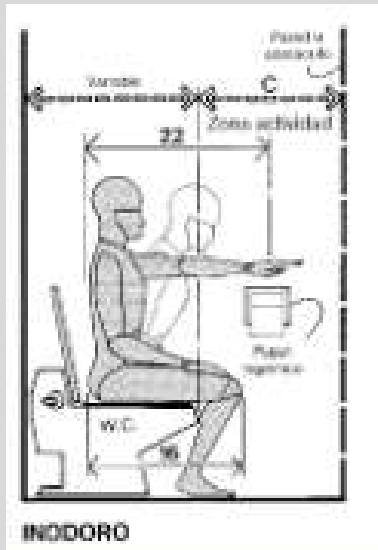


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Baños clientes**
Numero: **8**
Superficie: **23.52 Mts**

BAÑOS CLIENTES

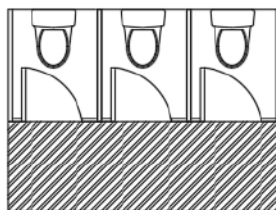
Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

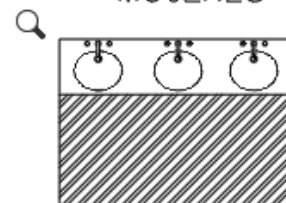
BAÑOS CLIENTES ----- 23.32 m2

W.C. HOMBRES Y MUJERES



ÁREA TOTAL: 8.47 m2 X 2 = 16.94

LAVAMANOS HOMBRES Y MUJERES



ÁREA TOTAL: 3.19 m2 X 2 = 6.38

BAÑOS CLIENTES

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de limpieza
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales cerámicos
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y muebles colocados de una manera adecuada
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos incluyendo cerámicos

RinTang Perceptuales

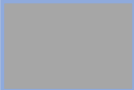
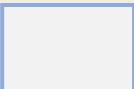
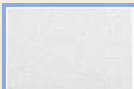
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Rectángulo
2. Óptica (Ejes Visuales): Área de clientes interior y exterior
3. Distribución en el OA: Cerca de áreas de comensales
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 5 Comensales interior
 - 4.2. No. 9 baños empleados
 - 4.3. S/# Exterior
 - 4.4. No 13 Comensales exterior
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande, para permitir movimiento de clientes
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo evitar la sensación de desalojo
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de limpieza
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Liso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CjwKCAiAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdavv3cixMW6gpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Cerámico basalty fd gris 25x40 sin juntas

Liga del proveedor en la red: <https://boxito.com/producto/muro-basalty-fd-gris-25x40-1-50mt/>

Especificación constructiva del acabado final: Cerámico basalty fd gris 25x40 sin juntas

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

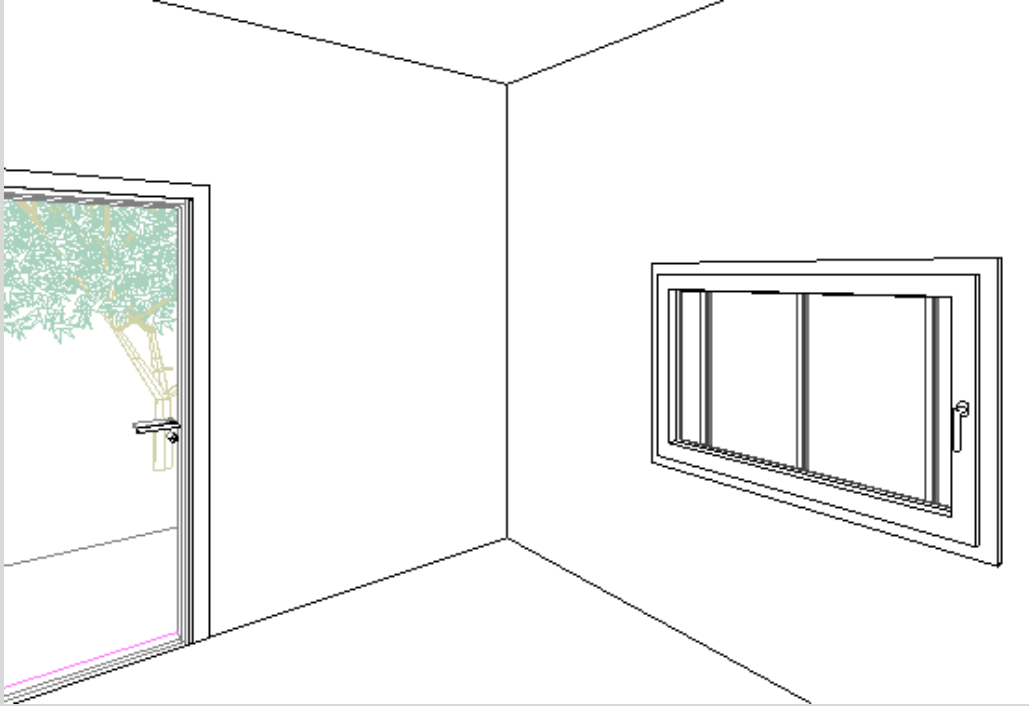
Nombre: **Baños clientes**

Numero: **8**

Superficie: **23.52 Mts**

BAÑOS CLIENTES

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



BAÑOS CLIENTES

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Mamparas y gabinetes
4. Equipo: W.C, lavamanos y espejo
5. Dimensiones: 5.88 X 4.00
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Baños Clientes**

Numero: **8**

Superficie: **23.52 Mts**

BAÑOS EMPLEADOS

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Realizar necesidades basicas
2. Realizar aseo personal
3. Limpieza de manos
4. -----

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Espejo
2. Lavamanos
3. W.C
4. -----

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 10 - 20 min
2. Abastecimiento: 3 personas
3. Desecho: Papel higienico
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Botes de Basura
2. Secadora de manos
3. Mamparas
4.

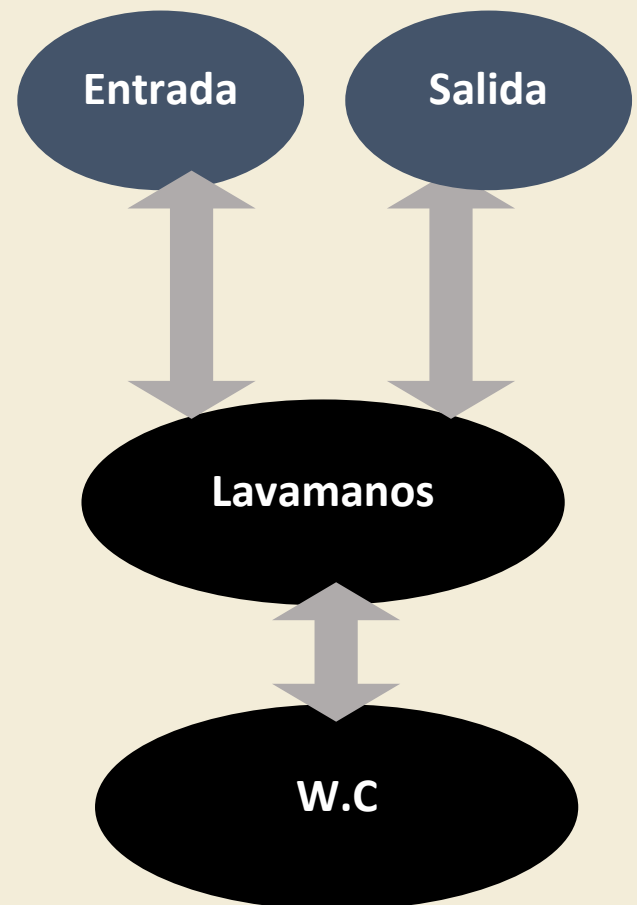
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 4.00 Mts
2. Ancho: 4.00 Mts
3. Alto: 3.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: A lado de zona de comensales y exterior
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82 .** Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

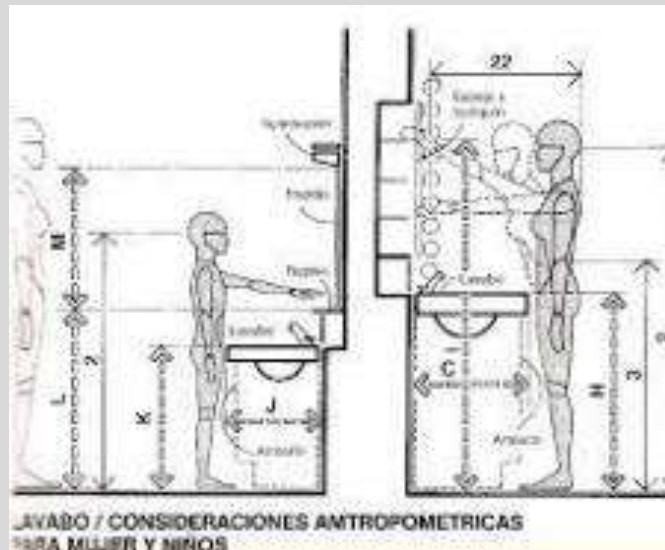


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Baños empleados**
Numero: **9**
Superficie: **16.00 Mts**

BAÑOS EMPLEADOS

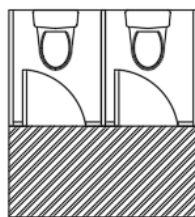
Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

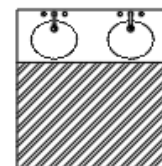
BAÑOS EMPLEADOS --- 15.7 m²

W.C. HOMBRES Y MUJERES



ÁREA TOTAL: 5.69 m² X 2
5.69 m² = 11.38

LAVAMANOS HOMBRES Y MUJERES



ÁREA TOTAL: 2.16 m² X 2
2.16 m² = 4.32

BAÑOS EMPLEADOS

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de limpieza
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales cerámicos
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Espacio con iluminación amplia, y muebles colocados de una manera adecuada
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), muebles con materiales modernos incluyendo cerámicos

RinTang Perceptuales

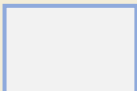
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Cuadrado
2. Óptica (Ejes Visuales): Área de clientes interior y exterior
3. Distribución en el OA: Cerca de áreas de comensales
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 5 Comensales interior
 - 4.2. No 8 baños clientes
 - 4.3. S/# exterior
 - 4.4. No 13 Comensales exterior
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande, para permitir movimiento de clientes
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo evitar la sensación de desalojo
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de limpieza
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Liso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CiwKCAiAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdav3cixMW6gpBgnARoC_HYQAvD_BwF&gclid=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Cerámico basaltv fd gris 25x40 sin juntas

Liga del proveedor en la red: <https://boxito.com/producto/muro-basaltv-fd-gris-25x40-1-50mt/>

Especificación constructiva del acabado final: Cerámico basaltv fd gris 25x40 sin juntas

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

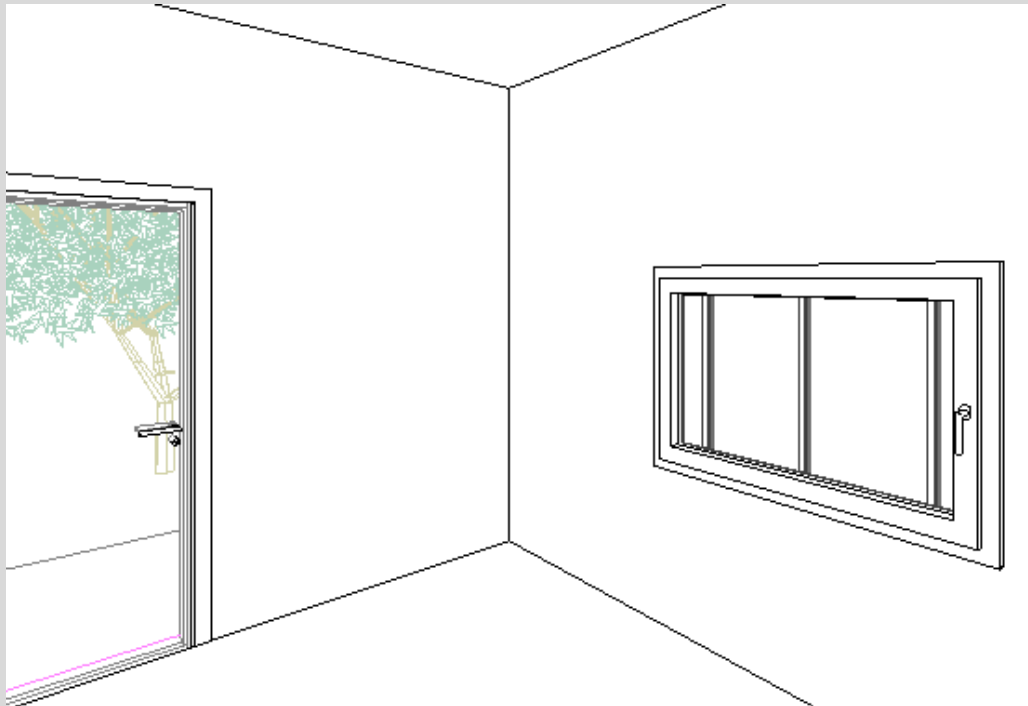
Nombre: **Baños empleados**

Numero: **9**

Superficie: **16.00 Mts**

BAÑOS CLIENTES

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



BAÑOS EMPLEADOS

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Mamparas y gabinetes
4. Equipo: W.C, lavamanos y espejo
5. Dimensiones: 4.00 X 4.00
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Baños Empleados**

Numero: **9**

Superficie: **16.00 Mts**

ALMACÉN

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Guardado de material
2. Acomodo de objetos
3. Equipo necesario para el funcionamiento del café
4. Realizar inventario

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Racks
2. Pizarrón de recibos
3. Registro Inventario
4. -----

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 30-60 min
2. Abastecimiento: 2 personas
3. Desecho: Papel
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Botes de Basura
2. Pizarrón
3. Piza papeles
4.

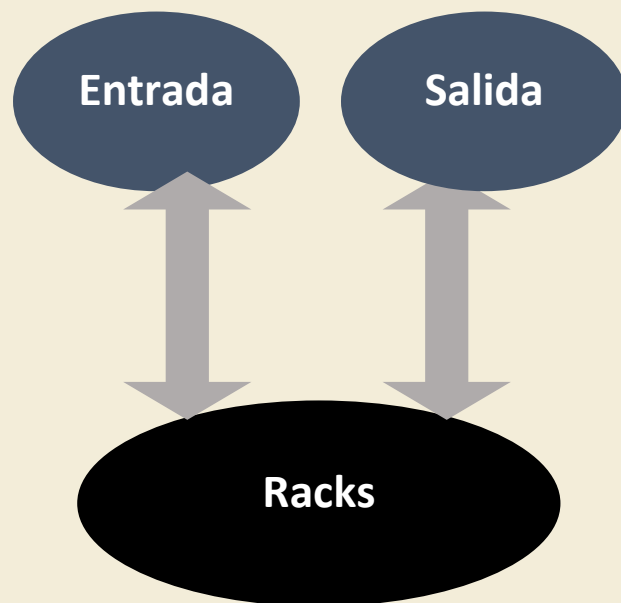
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 4.77 Mts
2. Ancho: 1.99 Mts
3. Alto: 3.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado de vestidores y área contable
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

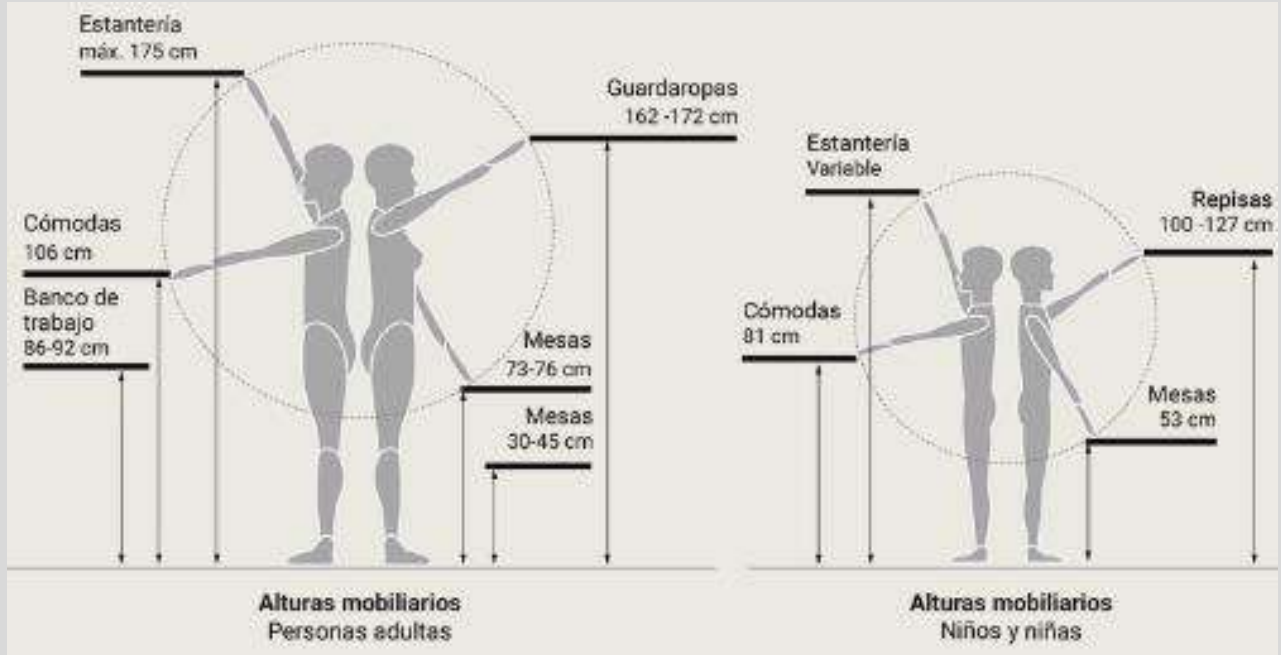


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Almacén**
Numero: **10**
Superficie: **9.56 Mts**

ALMACÉN

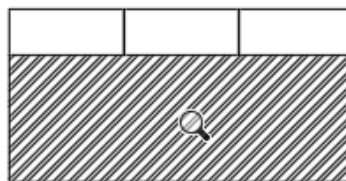
Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

ALMACEN ----- 13.5 m²

3 RACKS



ÁREA TOTAL:
13.5 m²

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de comodidad y orden
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales claros pero fuertes
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Se busca que los trabajadores se encuentren cómodos realizando inventario
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), Racks de acero inoxidable y una celosía para amplia iluminación

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de comodidad y orden
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales claros pero fuertes
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Se busca que los trabajadores se encuentren cómodos realizando inventario
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso), Racks de acero inoxidable y una celosía para ampliar iluminación

RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono Irregular
2. Óptica (Ejes Visuales): Vestidores y descanso, área administrativa y de comensales exteriores
3. Distribución en el OA: Cerca área de descanso y de comensales
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 2 Oficina Contable
 - 4.2. No 11 Vestidores y descanso
 - 4.3. No 13 Comensales exterior
 - 4.4. S/# Area exterior
5. Definición Interior:

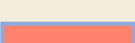
1. Forma definitiva: Polígono Irregular
2. Óptica (Ejes Visuales): Vestidores y descanso, área administrativa y de comensales exteriores
3. Distribución en el OA: Cerca área de descanso y de comensales
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 2 Oficina Contable
 - 4.2. No 11 Vestidores y descanso
 - 4.3. No 13 Comensales exterior
 - 4.4. S/# Area exterior
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Pequeño, para limitar tiempo de estadia
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de integridad
4. Otro: N/A

1. Grande/Pequeño: Pequeño, para limitar tiempo de estadía
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo con amplia iluminación
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de integridad
4. Otro: N/A

Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CiwKCAIAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPp7HoGvahcDptmuvbdavv3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico PROVENZA 60 X 60 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor
Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo $f'c=250$ kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo $f'c=250$ kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparente color rojizo $f'c=250$ kg/cm

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto $f_c = 250 \text{ kg/cm}$ armado

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Almacén**

Numero: **10**

Superficie: **9.56 Mts**

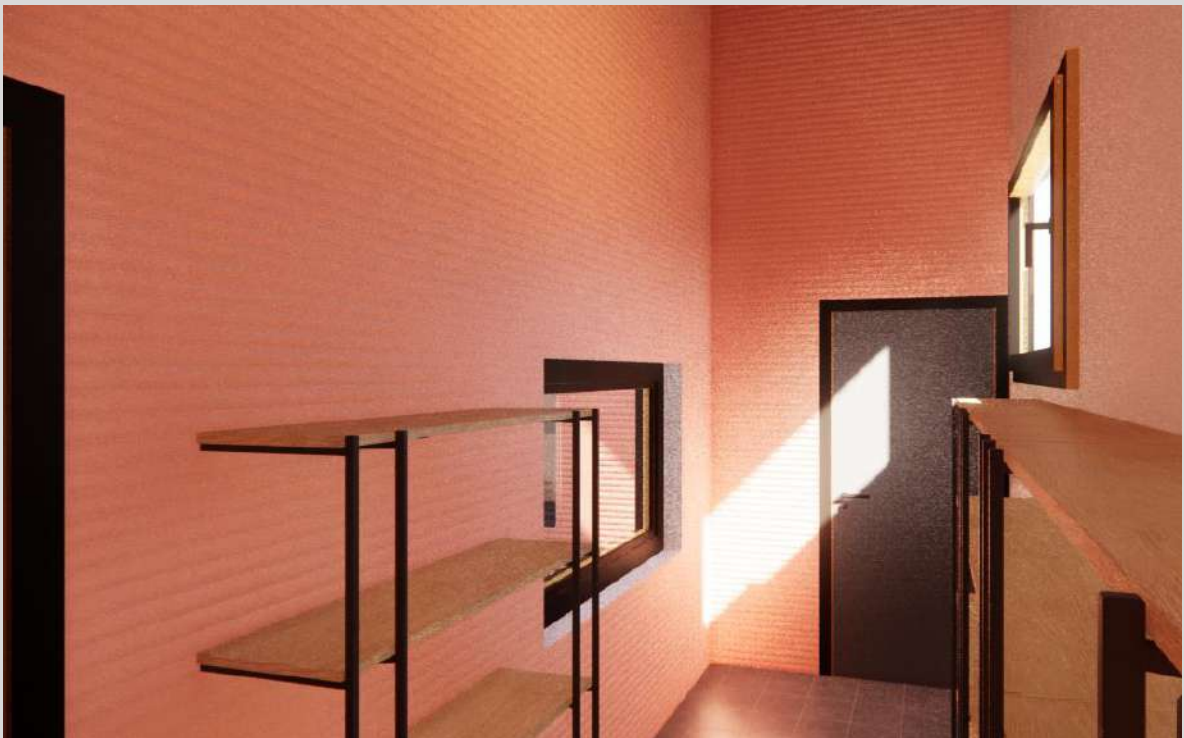
Superficie: 9.56 Mts

ALMACÉN

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Racks
4. Equipo: Pizarrón y bitácora de inventario
5. Dimensiones: 4.77 X 1.99
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Almacén**

Numero: **10**

Superficie: **9.56 Mts**

VESTIDORES Y DESCANSO

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Espacio para cambiarse
2. Guardado de cosas personales
3. Area para descansar
4. Espacio de charla

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Casilleros
2. Sillones
3. Mesas
4. Checador

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 30-60 min
2. Abastecimiento: 10 personas
3. Desecho: Papel y envolturas
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Botes de Basura
2. Checador
3. Muro divisorio
4.

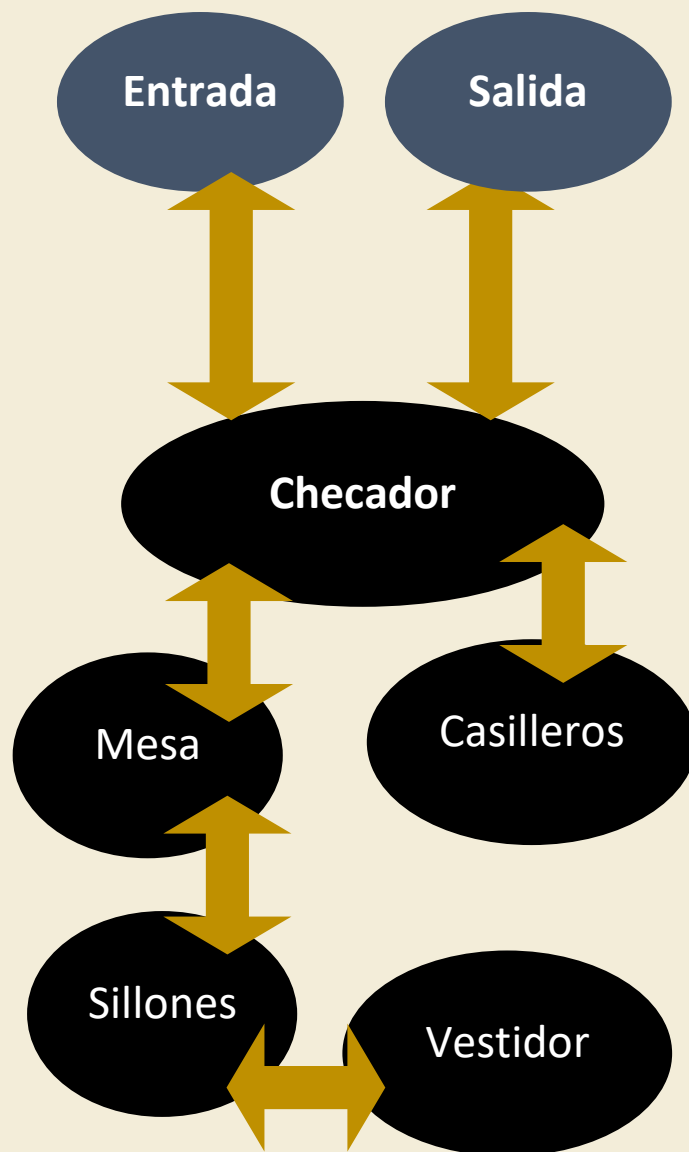
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 8.00 Mts
2. Ancho: 3.38 Mts
3. Alto: 4.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Sur
8. Ubicación: A lado de cocina, almacén, área administrativa
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82 .** Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

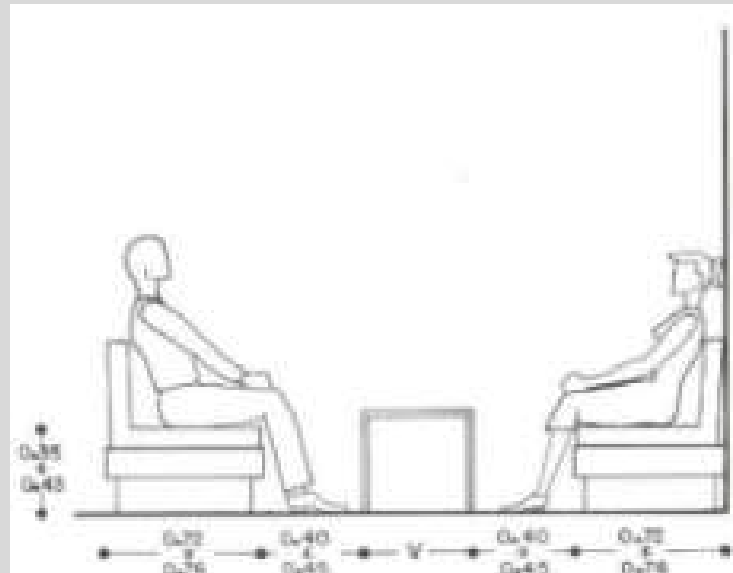
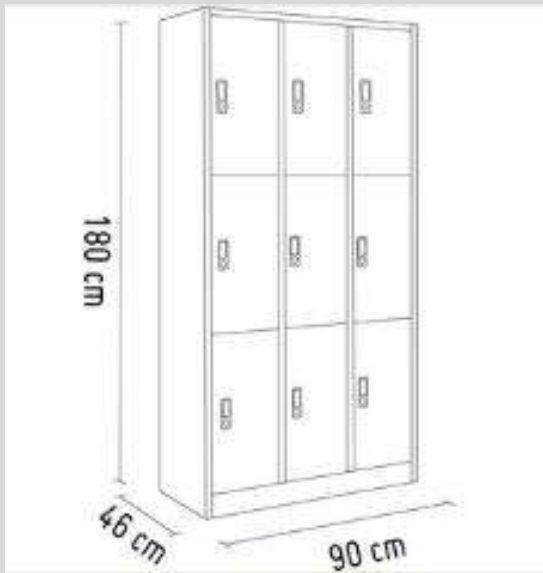


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Vestidores y Descanso**
Numero: **11**
Superficie: **27.04 Mts**

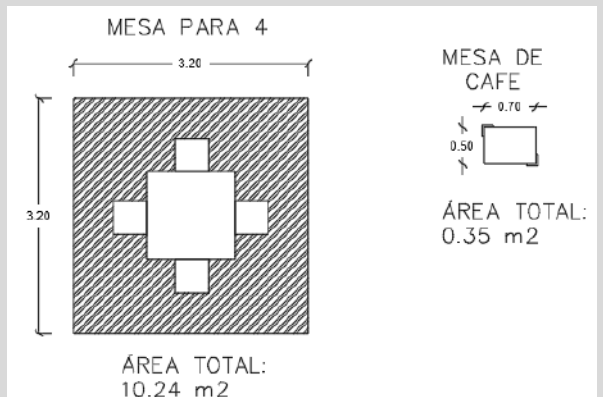
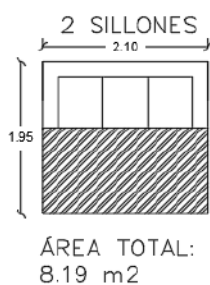
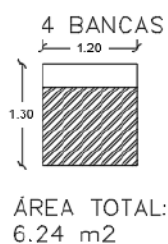
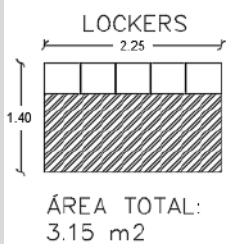
VESTIDORES Y DESCANSO

Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

VESTIDORES ----- 28.17 m²



VESTIDORES Y DESCANSO

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de comodidad y orden
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales claros y endémicos
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Se busca que los trabajadores se encuentren cómodos
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso)

RinTang Perceptuales

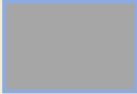
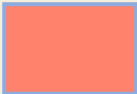
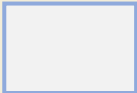
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Rectángulo
2. Óptica (Ejes Visuales): Cocina, Almacén y Área Administrativa
3. Distribución en el OA: Cerca de cocina, almacén y entrada
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 7 Cocina
 - 4.2. No 10 Almacén
 - 4.3. No 13 Comensales exterior
 - 4.4. S/# Área exterior
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande para dar relajación
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo para descanso de trabajadores
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de integridad
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CiwKCAIAmuKbBhA2EiwAxQnt7ziviXN4M8k41gdG9-nPo7HoGvahcDptmuvbdavv3cixMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwE&gclid=aw_dw

Especificación constructiva del acabado final: Piso Cerámico Provenza 60x60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Liga del proveedor en la red: <https://plaforama.com/plafones-y-suspension/82-ultima-modelo-1911-armstrong-61cm-x-61cm.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafón ultima 1911 armstrong 61 cm x 61 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pintura Comex blanca

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de entrepiso de concreto f'c= 250 kg/cm armado

Datos del espacio en el C.A

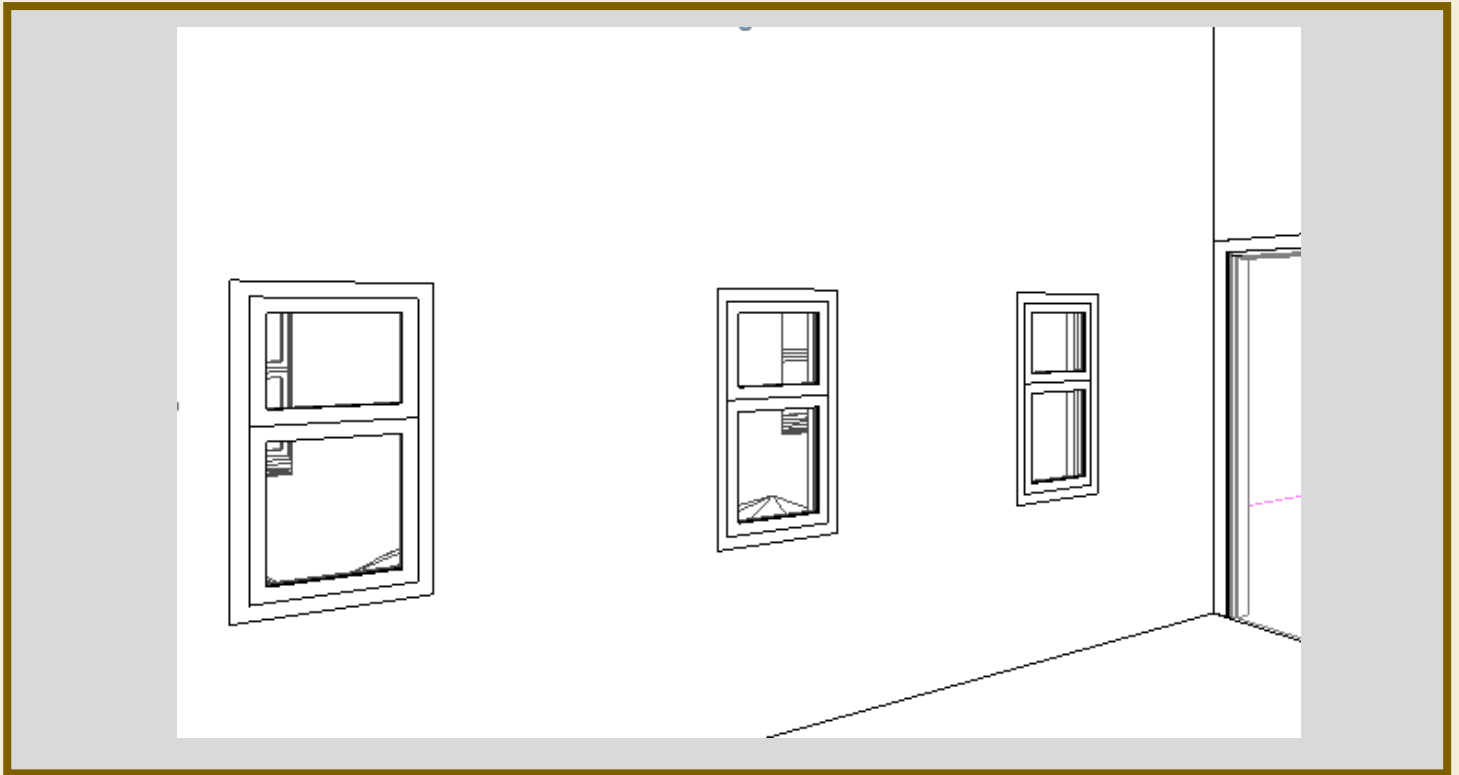
Nombre: **Vestidores y Descanso**

Numero: **11**

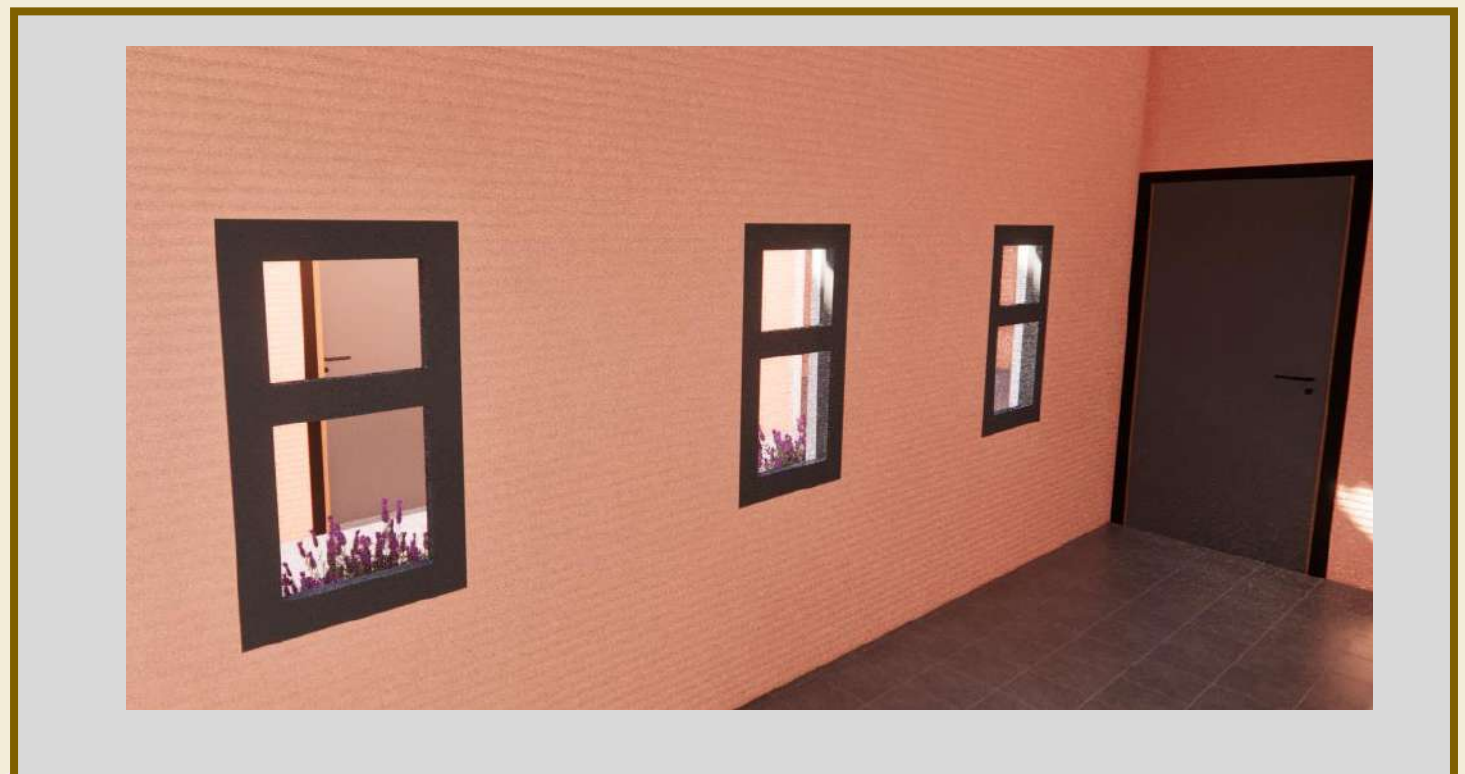
Superficie: **27.04 Mts**

VESTIDORES Y DESCANSO

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



VESTIDORES Y DESCANSO

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Casilleros, Sillones, Mesa, Sillas, Mesa de café, Bancos
4. Equipo: Checador, cojines, muro divisorio
5. Dimensiones: 8.00 X 3.38
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Vestidores y Descanso**

Numero: **11**

Superficie: **27.04 Mts**

ÁREA DIDÁCTICA

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Apreciación
2. Entretenimiento a usuario
3. Exhibición de replicas
4. Espacio para fotografías

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Pedestal
2. Esculturas (imitación)
3. Piedra de tizoc
4. Vegetación frondosa

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 15-30 min
2. Abastecimiento: 5 personas
3. Desecho: Papel y envolturas
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Pedestal
2. vegetación
3. Señalamientos
4.

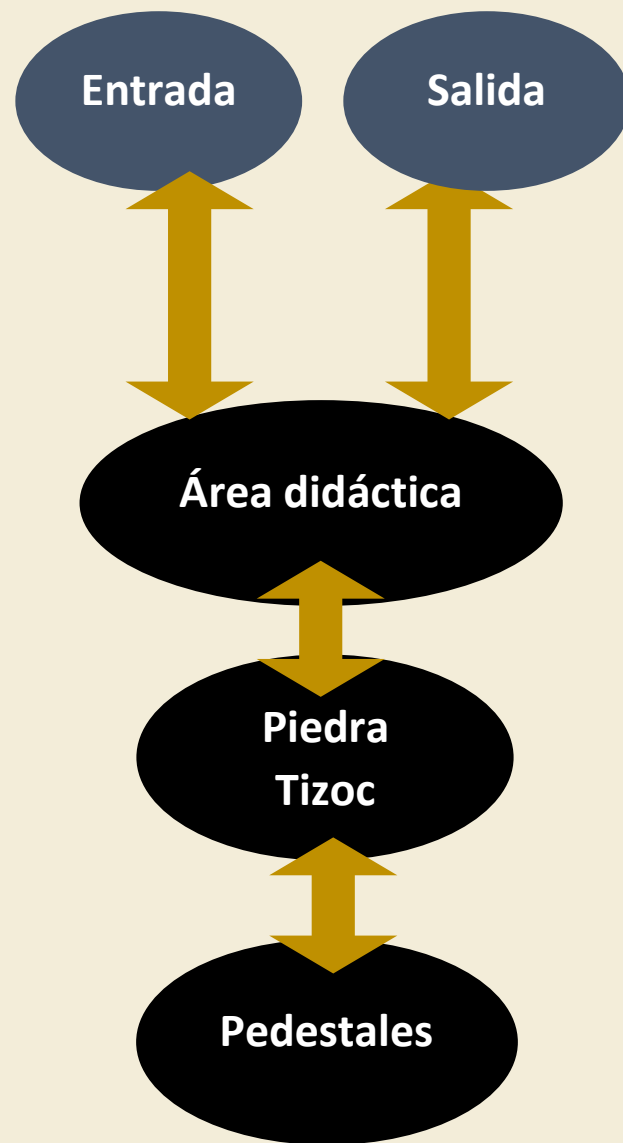
RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 10.51 Mts
2. Ancho: 5.95 Mts
3. Alto: Exterior (No hay limite)
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Suroeste
8. Ubicación: En Exterior a un lado de comensales exteriores
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82 .** Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

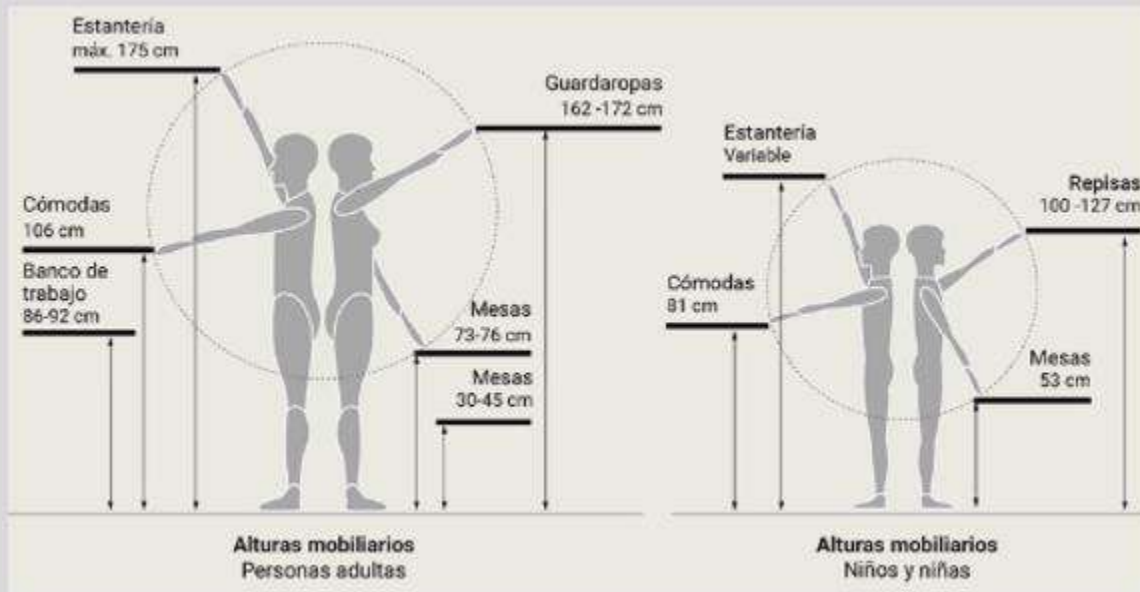


Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Área didáctica**
Numero: **12**
Superficie: **49.60 Mts**

ÁREA DIDÁCTICA

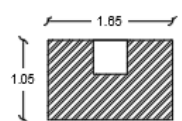
Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



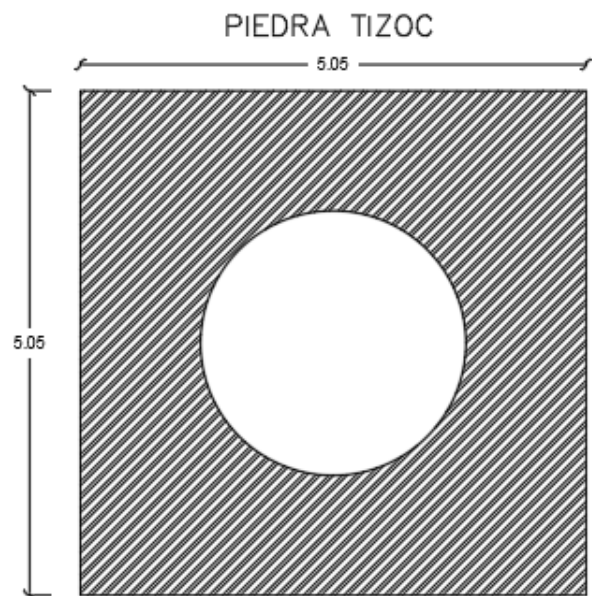
Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

DIDACTICA ----- 32.43 m²

4 PEDESTAL



ÁREA TOTAL:
6.93 m²



ÁREA TOTAL:
25.50 m²

ÁREA DIDÁCTICA

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de comodidad
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales endémicos y alusivos a la temática del café
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Se busca que los clientes puedan apreciar las culturas antiguas mexicanas
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso)

RinTang Perceptuales

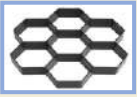
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono irregular curvo
2. Óptica (Ejes Visuales): Área comensales exterior, edificio principal y jardín
3. Distribución en el OA: A un lado de los comensales exterior
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 13 Comensales exterior
 - 4.2. S/# Jardín
 - 4.3. -----
 - 4.4. -----
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande para dar relajación
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de integridad
4. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Rugoso
Muro			Rugoso
Techo			N/A

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: Hormigón f'c= 250 kg/cm acabado con molde de pavimentación hexagonal

Liga del proveedor en la red: https://articulo.mercadolibre.com.mx/MILM-1335554231-molde-de-pavimentacion-de-calzada-estilo-3-_JM?matt_tool=14198525&matt_word=&matt_source=google&matt_campaign_id=15698047609&matt_ad_group_id=13459956643&matt_match_type=&matt_network=&matt_device=&matt_creative=571866623489&matt_keyword=&matt_ad_position=&matt_ad_type=&matt_merchant_id=430286078&matt_product_id=MILM1335554231&matt_product_partition_id=1403986139949&matt_target_id=pla-1403986139949&gclid=Cj0KCQIA0yBhCgARisAicfr9kDuhDn9EYwGh6eT4U22KEmvqMs600kudG_TuF4K0Qnb5pHBYaAclw_wcB

Especificación constructiva del acabado final: Hormigón f'c= 250 kg/cm acabado con molde de pavimentación hexagonal

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: N/A

Liga del proveedor en la red: N/A

Especificación constructiva del acabado final: N/A

Especificación constructiva del acabado intermedio: N/A

Especificación constructiva del acabado inicial: N/A

Datos del espacio en el C.A

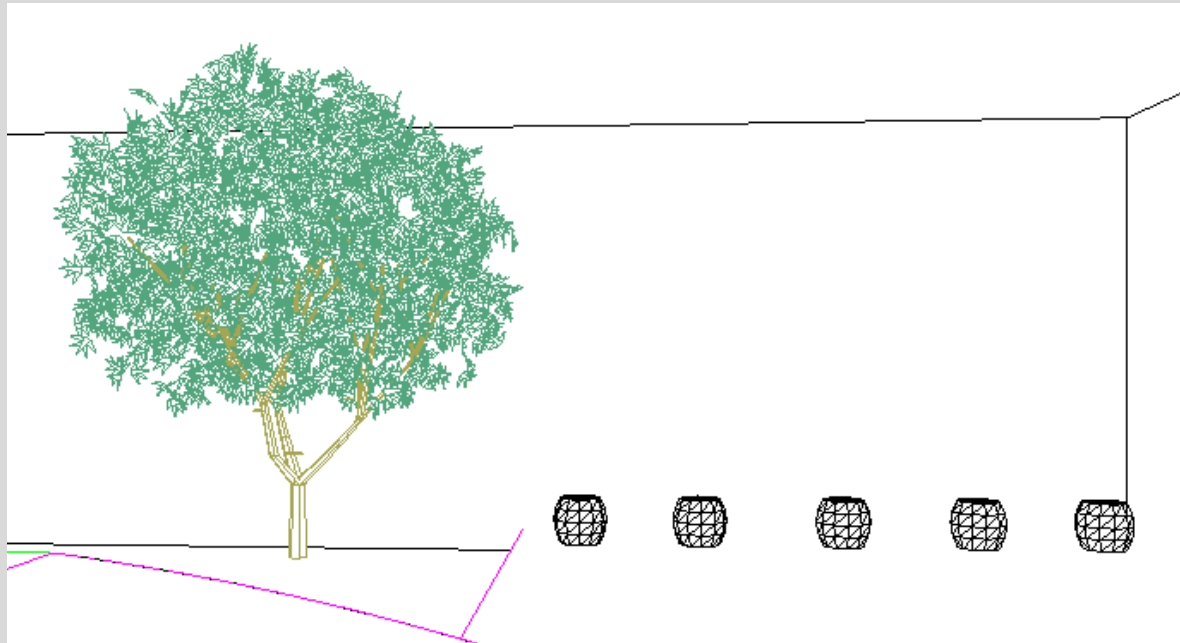
Nombre: **Área didáctica**

Numero: **12**

Superficie: **49.60 Mts**

ÁREA DIDÁCTICA

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



ÁREA DIDÁCTICA

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

5. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
6. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
7. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
8. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

7. Colores: Terracotas y beige
8. Señalética: Protección civil y para extintores
9. Mobiliario: Piedra de Tizoc (replica), Pedestales
10. Equipo: Esculturas (Replica)
11. Dimensiones: 10.51 X 5.95
12. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

12. Simetría: Si
13. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
14. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
15. Ritmo: si
16. Armonía: Si con colores
17. Repetición: No
18. Estatismo: Si
19. Relieve: No
20. Textura: Si, hormigón aparente
21. Gradación: No
22. Adición: No

Desintegradores

8. Asimetría: No
9. Diversidad: No
10. Desequilibrio: No
11. Arritmia: No
12. Sustracción: No
13. Movimiento: No
14. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Área didáctica**

Numero: **12**

Superficie: **49.60 Mts**

COMENSALES EXTERIOR

RTang Operativos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Atender clientes
2. Servir bebidas
3. Ingesta de alimentos
4. Recibir ordenes

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Mesa para 4 y 2 comensales
2. Sillas
3. -----
4. -----

RTang Biologicos

*Actividades y Subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?*

1. Permanencia: 30-90 min
2. Abastecimiento: 26 personas
3. Desecho: Servilletas y desechos alimenticios
4. Otros: N/A

Objetos necesarios para Realizar las actividades

1. Bote de Basura
2. Servilleteros
3. Azucareros
4.

RTang Fisiologicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 15.07 Mts
2. Ancho: 8.00 Mts
3. Alto: Espacio en exterior
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Suroeste
8. Ubicación: A lado del área de cocina, área didáctica
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A

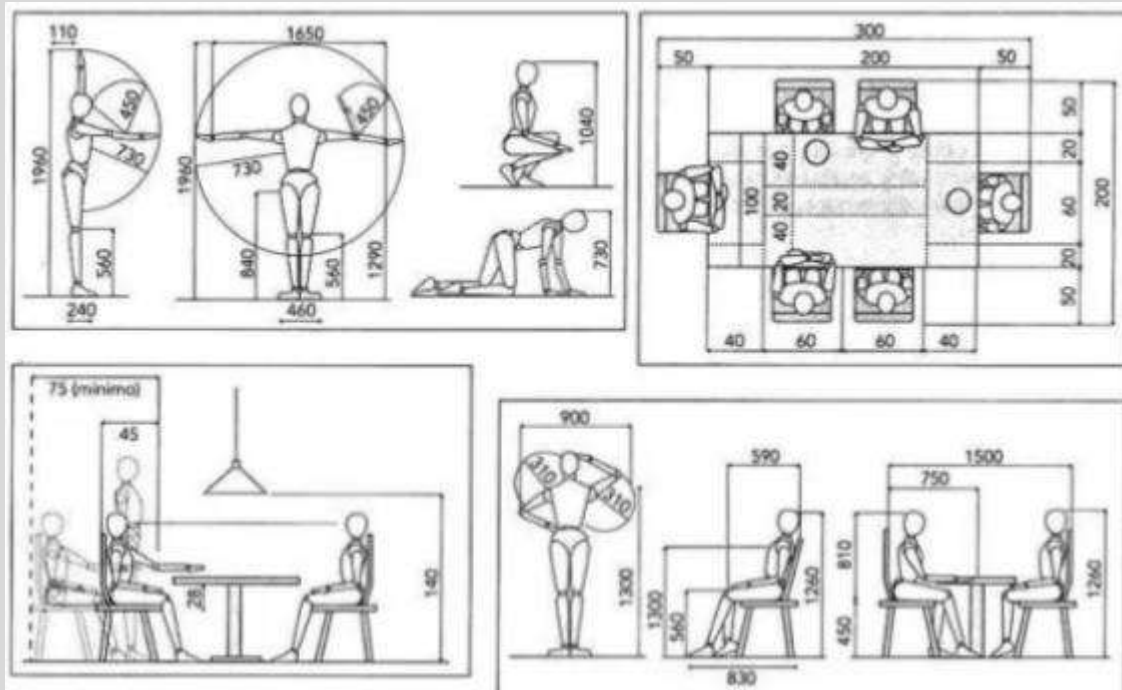
Nombre: **Comensales Exterior**

Numero: **13**

Superficie: **99.04 Mts**

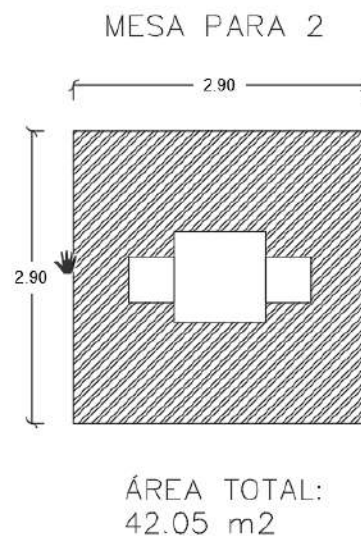
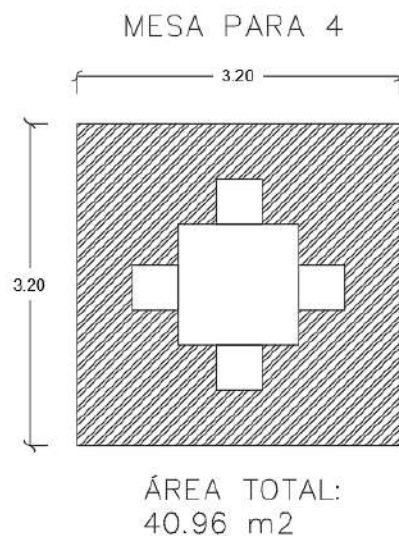
COMENSALES EXTERIOR

Antropometría Singular: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



Ergonometría Singular: Estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades

COMENSALES EXTERIOR --- 83.01 m²



COMENSALES EXTERIOR

Requerimientos Intangibles del Usuario

RinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

1. Semiología (Expresión de la idea): Da una sensación de comodidad
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales endémicos y alusivos a la temática del café
3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Se busca que los clientes se sientan cómodos
4. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso)

RinTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

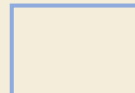
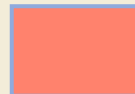
1. Forma definitiva: Polígono irregular curvo
2. Óptica (Ejes Visuales): Área comensales exterior, edificio principal y jardín
3. Distribución en el OA: A un lado de los comensales exterior
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. No 12 Área didáctica
 - 4.2. No 10 Almacén
 - 4.3. No 11 Vestidores y descanso
 - 4.4. -----
5. Definición Interior:

RinTang Psicométricos

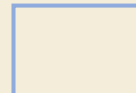
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Grande/Pequeño: Grande para dar relajación
2. Cómodo/Incomodo: Cómodo
3. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de integridad
4. Otro: N/A

Color



Textura



Háptica

Liso

Rugoso

N/A

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: Duela deck de cumarú para exteriores

Liga del proveedor en la red: <http://www.pisosdemaderasfinas.com/deck-de-cumaru.html>

Especificación constructiva del acabado final: Duela deck de cumarú para exteriores

Especificación constructiva del acabado intermedio: Colocación rejilla para piso deck en sustrato de 3 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: N/A

Liga del proveedor en la red: [N/A](#)

Especificación constructiva del acabado final: N/A

Especificación constructiva del acabado intermedio: N/A

Especificación constructiva del acabado inicial: N/A

Datos del espacio en el C.A

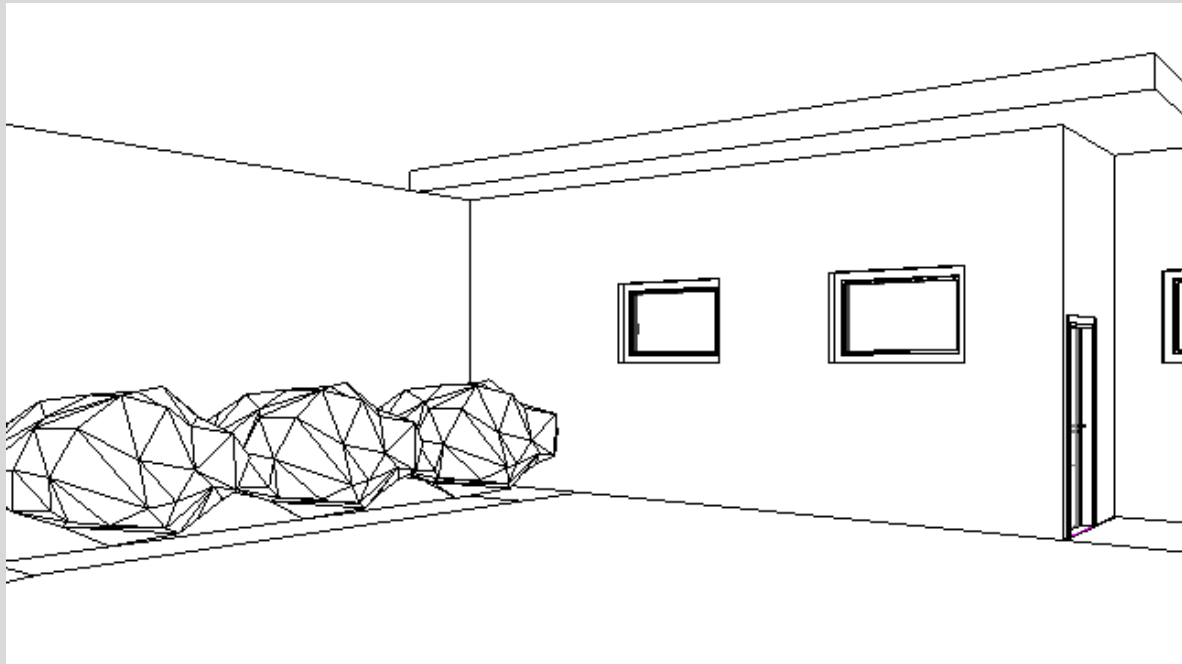
Nombre: **Comensales exterior**

Numero: **13**

Superficie: **99.04 Mts**

COMENSALES EXTERIOR

Boceto a un punto de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



Boceto a dos puntos de fuga: Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)



COMENSALES EXTERIOR

Atributos y Requerimientos Formales

Interior o exterior, a color y con definición de textura (Individual)

AForm ajenos

1. Contexto Internacional: Espacio con seguimiento a las normas
2. Contexto Nacional: Seguimiento a la identidad de la franquicia
3. Contexto Estatal: Seguimiento a reglamento estatal
4. Contexto Local: Seguimiento a reglamento local

AForm propios

1. Colores: Terracotas y beige
2. Señalética: Protección civil y para extintores
3. Mobiliario: Mesa para comensales, Sillas
4. Equipo: Servilleteros, Utensilios para ingesta de alimentos
5. Dimensiones: 15.70 X
6. Otro: -----

RForm Preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si, respecto a espacios contiguos
3. Equilibrio: Si dentro del mismo espacio
4. Ritmo: si
5. Armonía: Si con colores
6. Repetición: No
7. Estatismo: Si
8. Relieve: No
9. Textura: Si, hormigón aparente
10. Gradación: No
11. Adición: No

Desintegradores

1. Asimetría: No
2. Diversidad: No
3. Desequilibrio: No
4. Arritmia: No
5. Sustracción: No
6. Movimiento: No
7. Relieve: NO

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Comensales Exterior**

Numero: **13**

Superficie: **99.04 Mts**

The background of the slide is an aerial photograph of a city at dusk or dawn. The city lights are visible, and the sky is a mix of blue and purple. A light blue diagonal banner runs from the bottom left towards the top right, containing the text.

Modeladores Eventuales: DCCA

Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico

DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Ubicación geográfica del predio

1. Latitud: 20.084362
2. Longitud: -98.785786
3. Altitud: 2, 368 m

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

1. Clima: 17.9 °C el mes más caluroso del año con un promedio de 21.5 °C de mayo a 14.3 °C en enero
2. Temperatura: 17.9 °C el mes más caluroso del año con un promedio de 21.5 °C de mayo a 14.3 °C en enero
3. Humedad: Bochornoso igual al 0%
4. Precipitación pluvial: 690 mm aprox en el mes mas seco. Su pico máximo es de 14 mm
5. Vientos Dominantes: Este a Oeste y Oeste a Norte
6. Asoleamiento: Noreste a Sureste

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

1. Resistencia: Suelo fértil y rico en materia orgánica
2. Estructura: Textura media
3. Composición: Chernozem
4. Nivel freático: Inestable

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

1. Región: N/A
2. Cuenca: N/A
3. Desemboque: N/A

Flora

Silvestre

Nombre: Ocotillo

Descripción: Apariencia de un arbusto con hojas pequeñas y ovaladas



Nombre: Capulincillo

Descripción: Cerezo negro americano, de hoja caduca con flores en racimos



Domestica

Nombre: Lechuguilla

Descripción: Especie suculenta de la familia de las agaváceas



Nombre: Garambullo

Descripción: Planta arbolada perenne carnosa con espinas y frutos comestibles



Nociva

Nombre: Anacahuitle

Descripción: Con hojas perennes, corteza fina y con fruto comestibles



Nombre: Abeto

Descripción: Especie pináceas madera usada en construcción y carpintería



Fauna

Silvestre

Nombre: Tuza

Descripción: Roedor castorimorfos



Nombre: Tlacuache

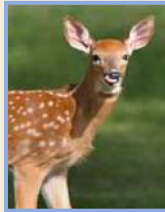
Descripción: Marsupial dentro del orden didelphimorfia



Domestica

Nombre: Venado cola blanca

Descripción: Mamífero artiodáctilo de la familia de los cervidos



Nombre: Pájaro Carpintero

Descripción: Ave piciforme



Nociva

Nombre: Ardilla

Descripción: Roedor esciuromorfos



Nombre: Zorrillo

Descripción: Spilogalepygmafa, animal con fuerte olor

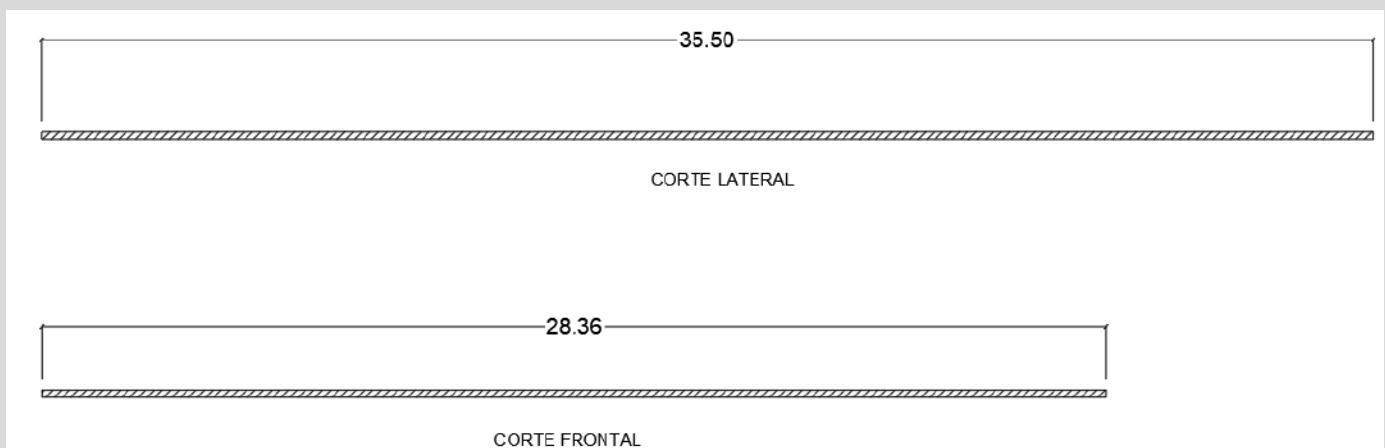


CONTEXTO TOPOGRAFICO

Curvas topográficas del predio: El terreno esta preparado y por lo tanto no tiene curvas significativas

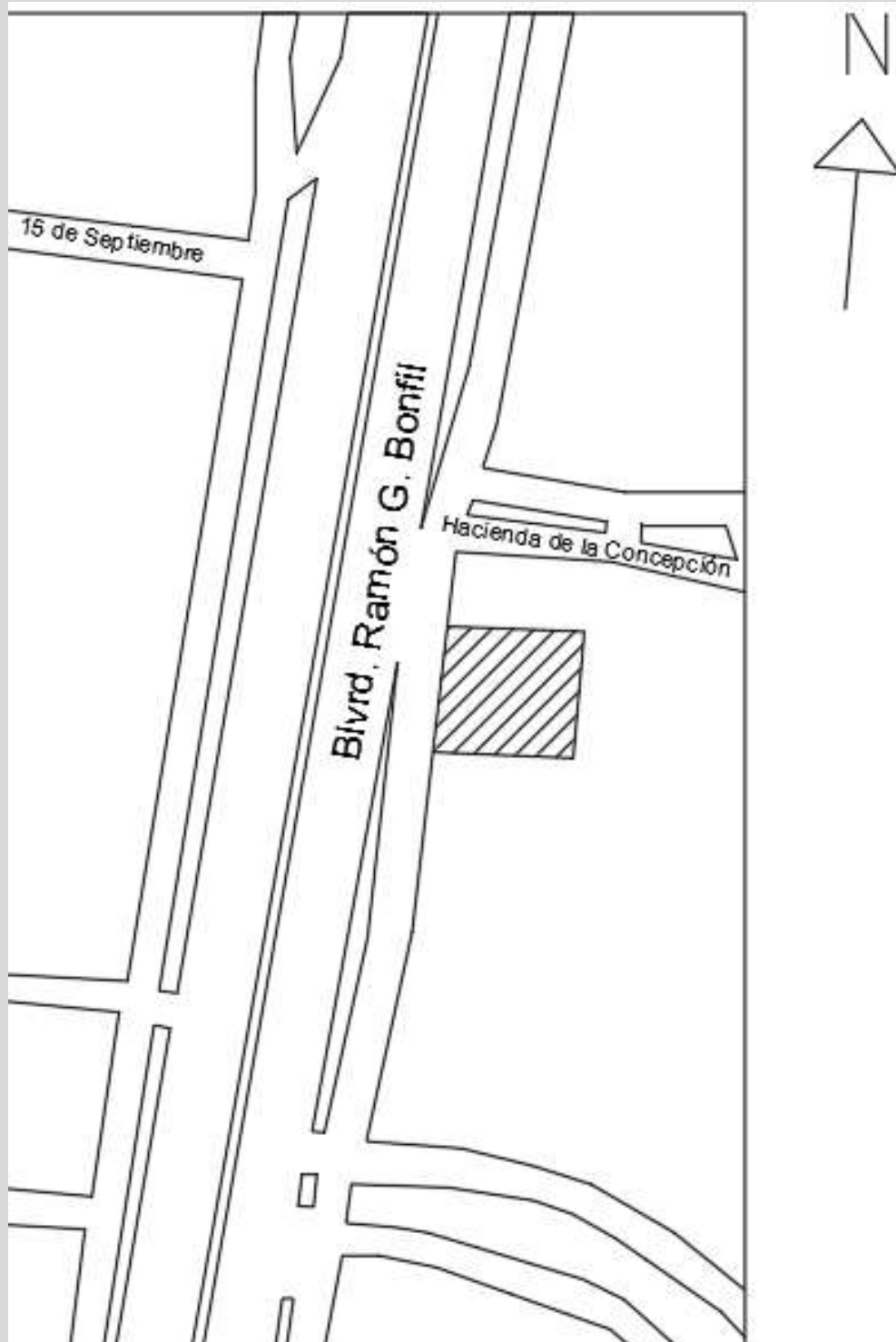


Corte Topografico



CONTEXTO TOPOGRÁFICO

Croquis de ubicación geográfica: Bocetar croquis



DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Localización del predio

Dirección

1. Calle: Hda San Juan Ixtalmaco
2. Numeración: Sin numero
3. Colonia: Ex Hacienda de la Luz
4. Municipio: Pachuca de Soto
5. Estado: Hidalgo
6. Pais: México
7. C.P: 42084
8. Referencia: A lado de Residencial Dolores
9. Dimensiones:
Largo: 35.5 m Ancho: 27.95 m
Pendiente: 0% Otro: área de 985 m2

DTang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA

1. Agua: CAASIM (Publico)
2. Drenaje: CAASIM
3. Energía eléctrica: CFE
4. Tipo de vialidad: PRIMARIA
5. Vías de comunicación: BULEVARD RAMON G. BONFIL
6. Pavimento: CAASIM
7. Sistema de transporte: SI, DE DIFERENTES CATEGORIAS
8. Gas: SI, PRIVADO
9. Telégrafo: NO
10. Correo: SI
11. Teléfono: SI
12. Radio: SI
13. Televisión: SI PRIVADO
14. Periódico: SI
15. Internet: SI
16. Servicio de vigilancia: SI
17. Otros servicios: X

DTang Urbanas

1. Parques: SI
2. Hospitales: SI
3. Centros comerciales: SI
4. Vialidades primarias: RAMON G BONFIL
5. Vialidades secundarias: EX HACIENDA DE LA LUZ
6. Tugurios: SI
7. Centros de trabajo: SI
8. Edificios gubernamentales: SI
9. Aeropuertos: SI
10. Estaciones terrestres de transporte: TUZOBUS
11. Vertederos: SI
12. Zona de riesgo: NO
13. Abastecedoras de gasolina: NO
14. Otros: X

DTang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA

1. Aspectos geográficos: Zona plana
2. Medio ambiente: Grandes plazas y jardines
3. Población: 168,369 (2020)
4. Vivienda y urbanización: Losa de concreto y vigueta y bovedilla
5. Salud: IMSS, ISSTE, Privados
6. Educación, ciencia y tecnología: Educación en todos los grados, parque de ciencia y tecnología
7. Cultura y deporte: Casa de cultura Ricardo Garibaldi, Escuela de Artes
8. Gobierno: presidente Julio Menchaca
9. Seguridad y justicia: Los ciudadanos dicen que perciben 26.2 % de seguridad (2021)
10. Trabajo: Ciudadanos económicamente activos son 66,937
11. Información económica agregada: 11 tianguis y 4 mercados públicos
12. Agricultura: Maíz, cebada en grano, frijol
13. Ganadería: Bovina, ovina, porcina y caprina
14. Aprovechamiento forestal: NO HAY DESARROLLO DE ESTE TIPO
15. Pesca: NO HAY
16. Minería: En municipios a cercanos a la capital, hay minería tanto legal como ilegal
17. Industria manufacturera: Cervecerías
18. Construcción: Diversas empresas
19. Electricidad: CFE
20. Comercio: Básico, bebidas y alimentos
21. Turismo: 59,455 a áreas recreativas del municipio
22. Transportes y comunicaciones: SI, tuzobus y transportes diversos
23. Indicadores financieros: N/A
24. Finanzas públicas: N/A
25. Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del milenio: Falta un análisis mas oportuno ya que por la pandemia el desarrollo se detuvo y apenas se está reactivando

CONTEXTO URBANO

PERFIL URBANO EXISTENTE: Bocetear el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio



VOLUMETRIA URBANA EXISTENTE: Bocetear tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio



DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Dintang Beneficiales

Se refiere a os aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervención antrópicas edilicias urbanas o rurales

1. Paisaje relevante: Edificios frontales
2. Sensación primigenia: Zona residencial y de altos recursos
3. Olor predominante: Materiales residenciales
4. Beneficios sociales: Zona altamente transitada
5. Beneficios para el predio: Atraerá clientes de una manera simple y fácil
6. Beneficios históricos: Se plasmará la nostalgia dentro de nuestro edificio
7. Beneficios imaginarios: Se busca una nueva edificación en honor a las culturas pasadas mexicanas
8. Beneficios Financieros: Clientela de la zona residencial y de los diversos servicios colocados dentro del área de estudio

Dintang Perjudiciales

Se refiere a os aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervención antrópicas edilicias urbanas o rurales

1. Riesgos al usuario: No existe riesgos que mencionar
2. Riesgos al predio: Urbanización mal planeada

Boceto Dintang Natural: Referir gráficamente el aspecto más relevante



DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

DIntang Consecuentes Directas

Se refiere a os aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervención antrópicas edilicias urbanas o rurales

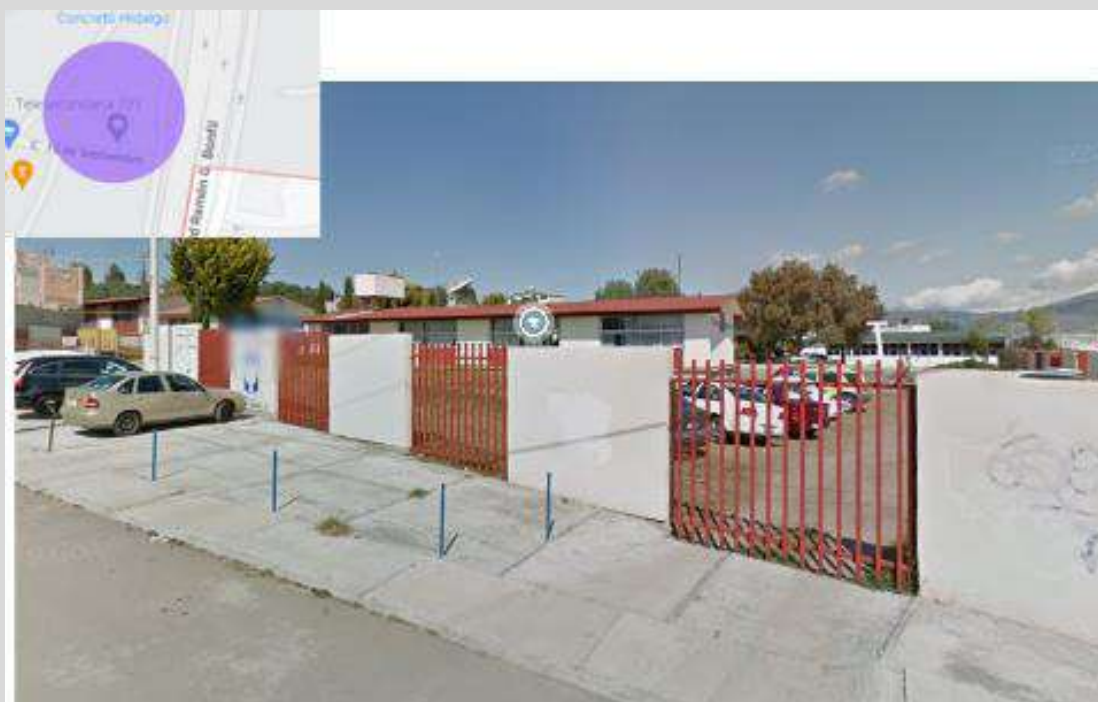
1. Forma de gobierno: Presidencia municipal de Pachuca de Soto
2. Religiones: católica y Cristina, principalmente
3. Asuntos culturales: presentaciones musicales y artísticas
4. Asuntos históricos: fiestas patrias, semana santa, navidad
5. Festividades laicas: día de muertos
6. Festividades regionales: en diversas capillas con diferentes motivos
7. Predominio deportivo: soccer, el club Pachuca
8. Emigración: Poca
9. Predominio político: PRI y MORENISTAS

DIntang Consecuentes Indirectas

Se refiere a os aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervención antrópicas edilicias urbanas o rurales

1. Inmigración: Poca
2. Emigración: Poca
3. Promedio de escolaridad máxima: Educación superior
4. Actividad laboral predominante: Comercio
5. Actividad comercial predominate: Venta de artículos y alimentos
6. Noticias recientes: Mujer cae del tercer piso en centro comercial Galerías
7. Otro: N/A

Boceto DIntang Artificial: Referir gráficamente el aspecto más relevante



DETERMINANTES FORMALES DE OPERATIVIDAD GEOMÉTRICA DEL CONTEXTO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

DForm Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

1. Simetría: Calles y casa cercanas
2. Unidad: Casa cercanas del fraccionamiento
3. Equilibrio: Edificios en fraccionamiento
4. Ritmo: Fraccionamiento
5. Armonía: Fraccionamiento
6. Repetición: Fraccionamiento
7. Estatismo: N/A
8. Relieve: Edificios frontales al predio
9. Textura: Muro de colindancia y material que se usara en el diseño
10. Gradación: N/A
11. Adición: N/A

DForm Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

1. Asimetría: Escuela secundaria cercana al predio
2. Diversidad: Clínica de fútbol
3. Desequilibrio: Clínica de fútbol
4. Arritmia: Todo tiene ritmo
5. Sustracción: En fachadas de casas
6. Movimiento: Peatonal y automóvil
7. Relieve: Las alturas de los edificios



Modeladores Eventuales: AFCA

*Atributos Formales del
Continente Arquitectónico*

ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 28.17 Mts
2. Ancho: 33.69 Mts
3. Alto: 4.00, 5.00 Mts
4. Iluminación: **Art. 87.** La iluminación natural y la artificial para todas las edificaciones deben cumplir con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas
5. Ventilación: **Art. 88.** Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguren la provisión de aire exterior, en los términos que en las Normas
6. Temperatura: 20.5° - 21
7. Orientación: Zona sur del municipio
8. Ubicación: Ex hacienda de la Luz
9. Diseño Universal: Circulación de 1.00 m para personas de todo tipo según norma
10. Protección Civil: **Art 109.** Las edificaciones deben contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.
11. INAH: N/A
12. IMBA: N/A
13. Energía Eléctrica: Suministrada por CFE y siguiendo reglamento
14. Suministro de agua potable: **Art 82** . Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y ...
15. Alcantarillado: Suministrado a vía Pública bajo normas
16. Otro: N/A

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

1. De Construcción: Se buscan materiales aparentes y endémicos de la zona que permitan una estabilidad
2. De Imagen: Edificio con materiales sobrios, pero de aspecto moderno
3. De Distribución: Se basará en el programa de requerimientos y las necesidades del mismo espacio y actividades a realizar

AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

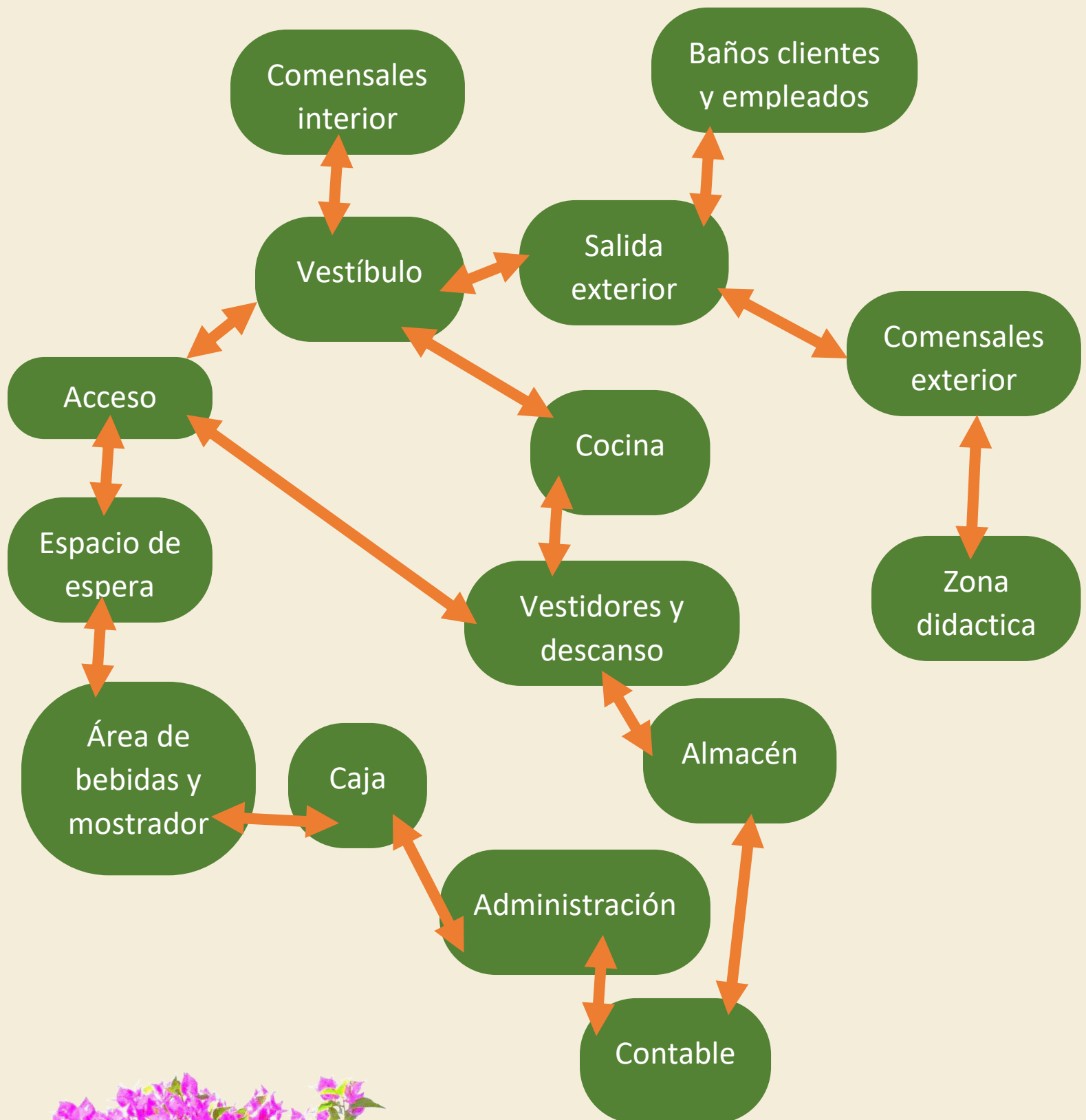
1. Actividades: Atención a clientes brindando un ambiente confortable
2. Subactividades: Comercio, Administración del local
3. Objetos: Local, con los requerimientos básicos necesarios
4. Mobiliario: Muebles acorde a las necesidades anteriormente mostradas

AFTang Biologicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

4. Permanencia: 60-120 min
5. Modo de Abastecimiento: Por pequeñas unidades de proveedores durante las noches
6. Modo de Desecho: Utilizando el servicio de recolección
7. Otros: N/A

ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES



ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

1. Internacionales: Diseños con materiales claros y acabados transparentes
2. Nacionales: Uso de materiales como maderas y acero
3. Municipales: Uso de madera y diferentes texturas, alta iluminación
4. Locales: Uso de madera y diferentes texturas, alta iluminación
5. Otros: N/A

AFTang Franquisitarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

1. Colores: Colores claros y terracota a beige
2. Señalética: letreros de la franquicia, señalética de protección civil
3. Mobiliario: Mobiliario personalizado con materiales actuales
4. Dimensiones: Depende del edificio, hay algunos bastantes amplios y otros demasiado pequeños
5. Otros: N/A

AFTang de Orden

1ra Propuesta: **Concretiva**

1. Retícula modular: Cuadrados y Hexagonales
2. Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: Cuadros 2 m x 2m y hexágono 2 m de base
3. Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño

Integradores:

unida, equilibrio, ritmo, relieve, textura, adición

Desintegradores:

Asimetría, Diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve

2da Propuesta: **Abstractiva**

1. Retícula áurica: Sección aurea en espejo sobre el terreno
2. Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: a partir del largo y ancho del terreno
3. Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:

Intelectual:

Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos

Cabeza de quetzal y Grano de café

Formal:

Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante

Rectángulos, curvaturas y polígonos irregulares

ATRIBUTOS FINALES INTANGIBLES

AFinTang Psicológicos

Sensación intangible del espacio propiciadas por la forma, signo y textura de sus plantas y alzados

5. Semiológicos (Expresión de la idea): Da una sensación de comodidad y orden
6. Semióticos (signo de la expresión de la idea): Materiales claros y endémicos
7. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Se busca que los trabajadores y clientes se encuentren cómodos
8. Otro: colores terracota de aspecto claro (no intenso)

AFRiTang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

1. Forma definitiva: Polígono irregular con curvas
2. Óptica (Ejes Visuales): Recibidor, área de espera y caja
3. Distribución en el OA: Se muestra en diagrama de flujo
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por nombre y número):
 - 4.1. S/# Área exterior
 - 4.2. S/# Vía pública
 - 4.3. S/# Fraccionamiento
5. Definición Interior:

RiTang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura en planta y alzados

5. Grande/Pequeño: Grande para dar relajación
6. Cómodo/Incomodo: Cómodo para descanso de trabajadores
7. Aceptado/Rechazado: Aceptado, para dar una sensación de integridad
8. Otro: N/A

	Color	Textura	Háptica
Piso			Liso
Muro			Rugoso
Techo			Rugoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Pisos

Nombre del acabado final: PISO CERÁMICO PROVENZA 60 X 60 CM

Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-provenza-60-x-60-r-gris-180-m2-158458?gclid=CjwKCAiAmuKbBhA2EiwAxQt7ziviXN4M8k41edG9-nPp7HoGyahcDptmuvbdav3cjxMW6qpBgnARoC_HYQAvD_BwF&gclid=aw.ds

Especificación constructiva del acabado final: Piso Cerámico Provenza 60x60 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Terreno compactado manualmente con pisón

2.- Muro

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color rojizo f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

3.- Techo

Nombre del acabado final: Concreto aparentia color negro f'c=250 kg/cm

Liga del proveedor en la red: <https://www.cemexmexico.com/productos/concreto/aparentia>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado concreto aparentia color negro f'c=250 kg/cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: Limpieza de superficie

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block hueco

Datos del espacio en el C.A

Nombre: **Cafetería Quetzal Coffee**

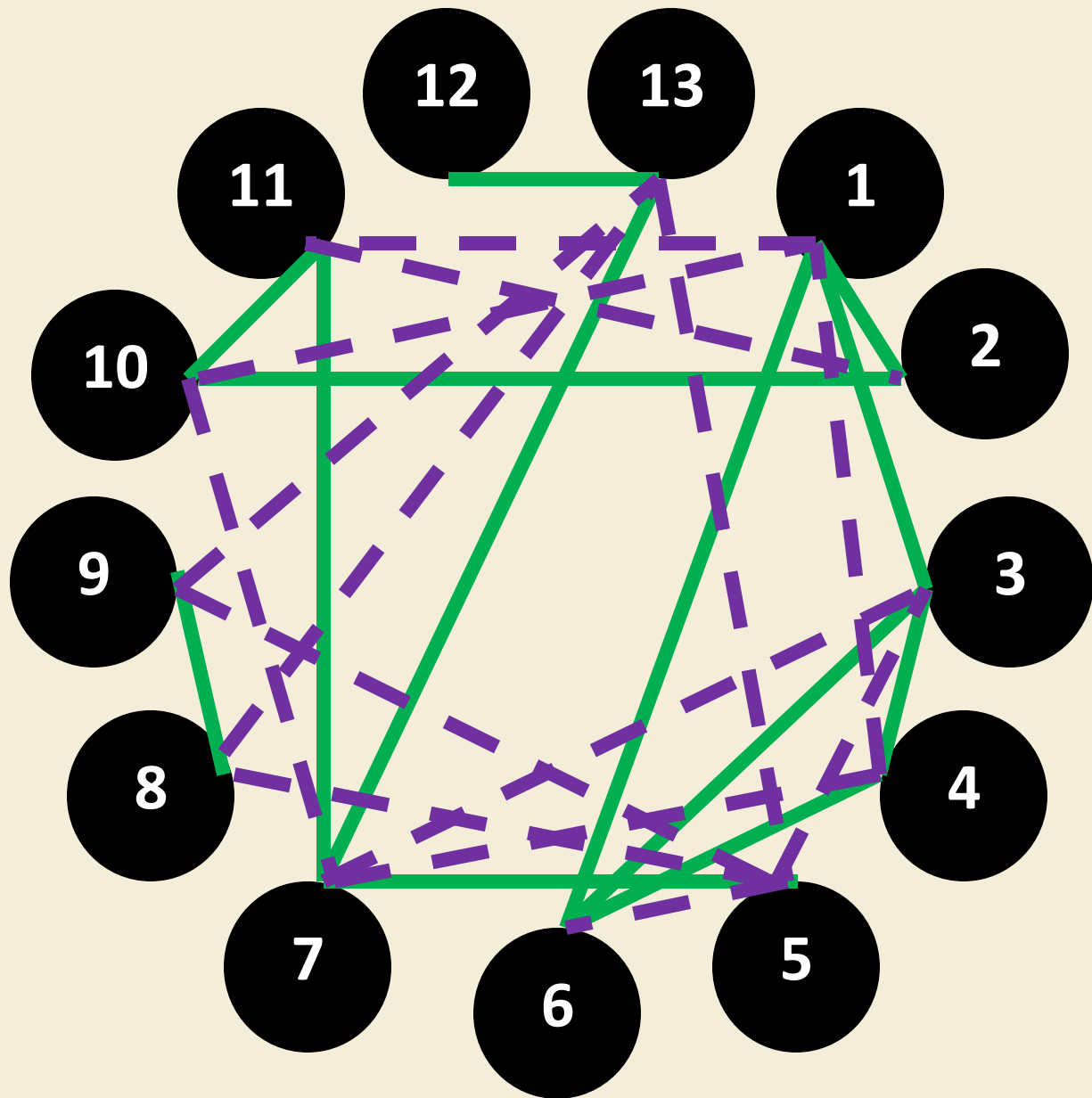
The background image shows a modern architectural scene. On the left, there is a large, leafy green tree. In the center and right, a white building features a prominent facade with a grid of circular perforations. Some of these openings are filled with small, colorful glass or ceramic pieces in shades of yellow, orange, and red. In the foreground, there is a low, rectangular water feature with a cascading effect, surrounded by green plants and a paved area.

Sintesis

ORIENTACIÓN CARDINAL



INTERRELACIÓN DE LOS COMPONENTES



Simbología:

Relación Directa



Relación Indirecta:



Relación Nula

ZONIFICACIÓN JERÁRQUICA

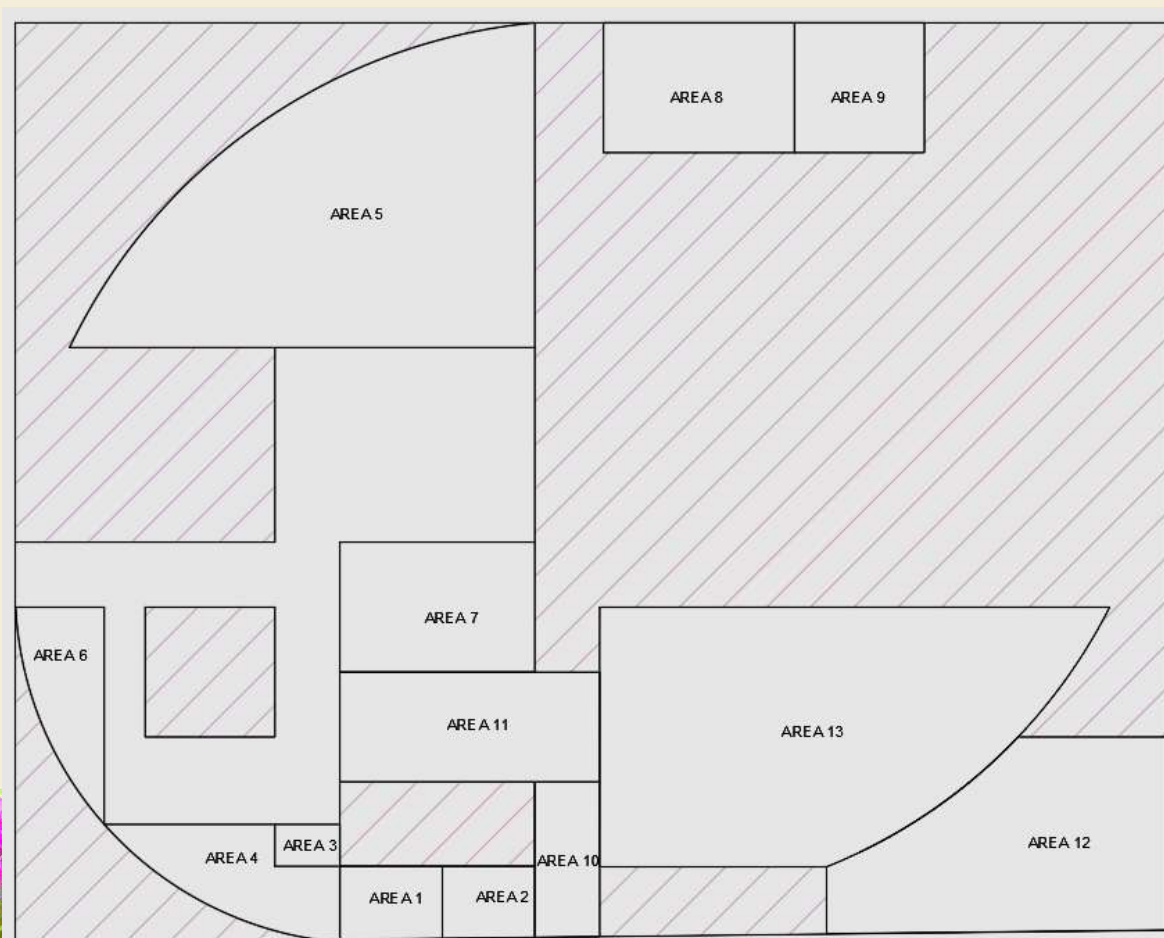
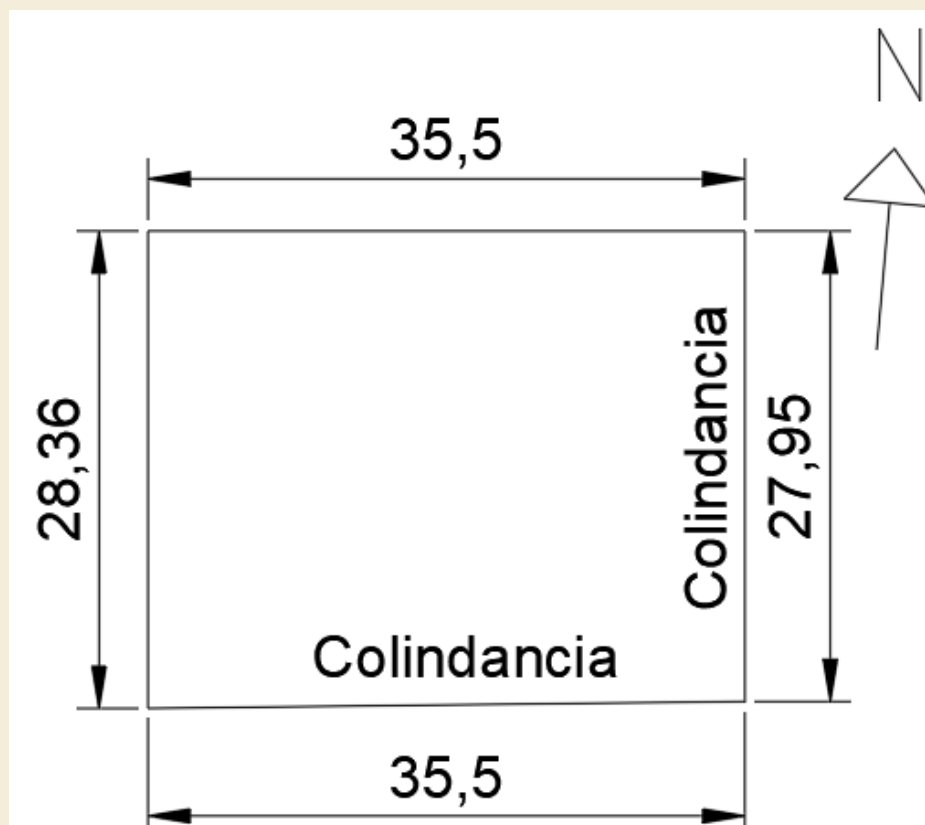
ZONA	# ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
Área clientes Zona Pública	5	Comensales interior
	6	Espacio de espera
	12	Área didáctica
	13	Comensales exterior
Área Trabajadores Zona Privada	3	Caja
	4	Área de bebidas y mostrador
	7	Cocina
	11	Vestidores y Descanso
Área administrativa Zona privada	1	Administración
	2	Oficina Contable
	10	Almacén
Área servicios Zona Semipública	8	Baños clientes
	9	Baños empleados



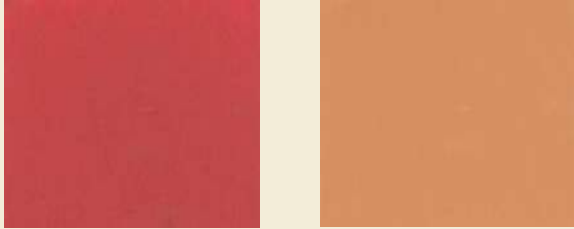
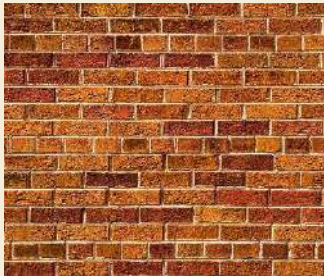
CUANTIFICACIÓN DE SUPERFICIES

Zona	# Espacio	Nombre del espacio	Superficie de espacio	Superficie de la zona
Área clientes / Zona Pública	5	Comensales interior	98.19	258.86
	6	Espacio de espera	12.03	
	12	Área didáctica	49.60	
	13	Comensales exterior	99.04	
Área Trabajadores / Zona Privada	3	Caja	2.58	72.74
	4	Área de bebidas y mostrador	19.12	
	7	Cocina	24.00	
	11	Vestidores y descanso	27.04	
Área administrativa / Zona Privada	1	Administración	7.08	29.44
	2	Oficina contable	6.36	
	10	Almacén	16.00	
Área servicios / Zona Semipública	8	Baños clientes	23.52	33.08
	9	Baños empleados	9.56	
				394.12

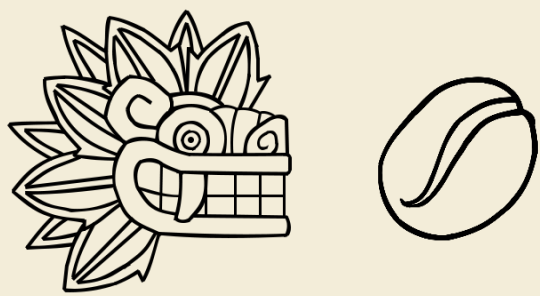
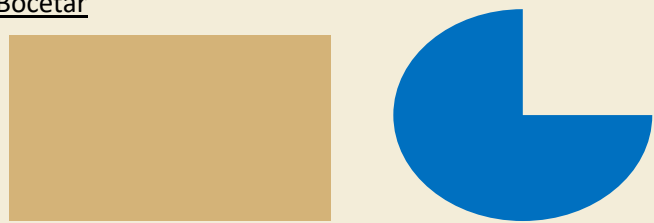
COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES



DETONANTE GRAFICO

#	Preguntas: Preconfiguración	Figuras Codificadas: afr
2	¿Se tiene preferencia por algún color? <i>Rojizos y beige</i>	<u>Colocar tono</u> 
3	¿Se tiene preferencia por alguna textura? <i>Hormigón y cristal</i>	<u>Bocetar</u> 
10	¿Se tiene preferencia por algunos materiales constructivos tradicionales? <i>Tabique rojo</i>	<u>Bocetar</u> 
11	¿Se tiene preferencia por algunos materiales constructivos innovadores? <i>Cristal, acero y concreto</i>	<u>Bocetar</u> 



13	¿Se tiene preferencia por alguna línea? <i>Línea curva</i>	<u>Bocetar</u> 
14	¿Se tiene preferencia por algún tipo de forma? <i>Icono grano de café y quetzal</i>	<u>Bocetar</u> 
15	¿Se tiene preferencia por alguna figura geométrica? <i>Rectángulo y polígonos irregulares</i>	<u>Bocetar</u> 
16	¿Se tiene preferencia por alguna característica del predio? <i>Zona amplia y libre</i>	<u>Bocetar característica</u> 

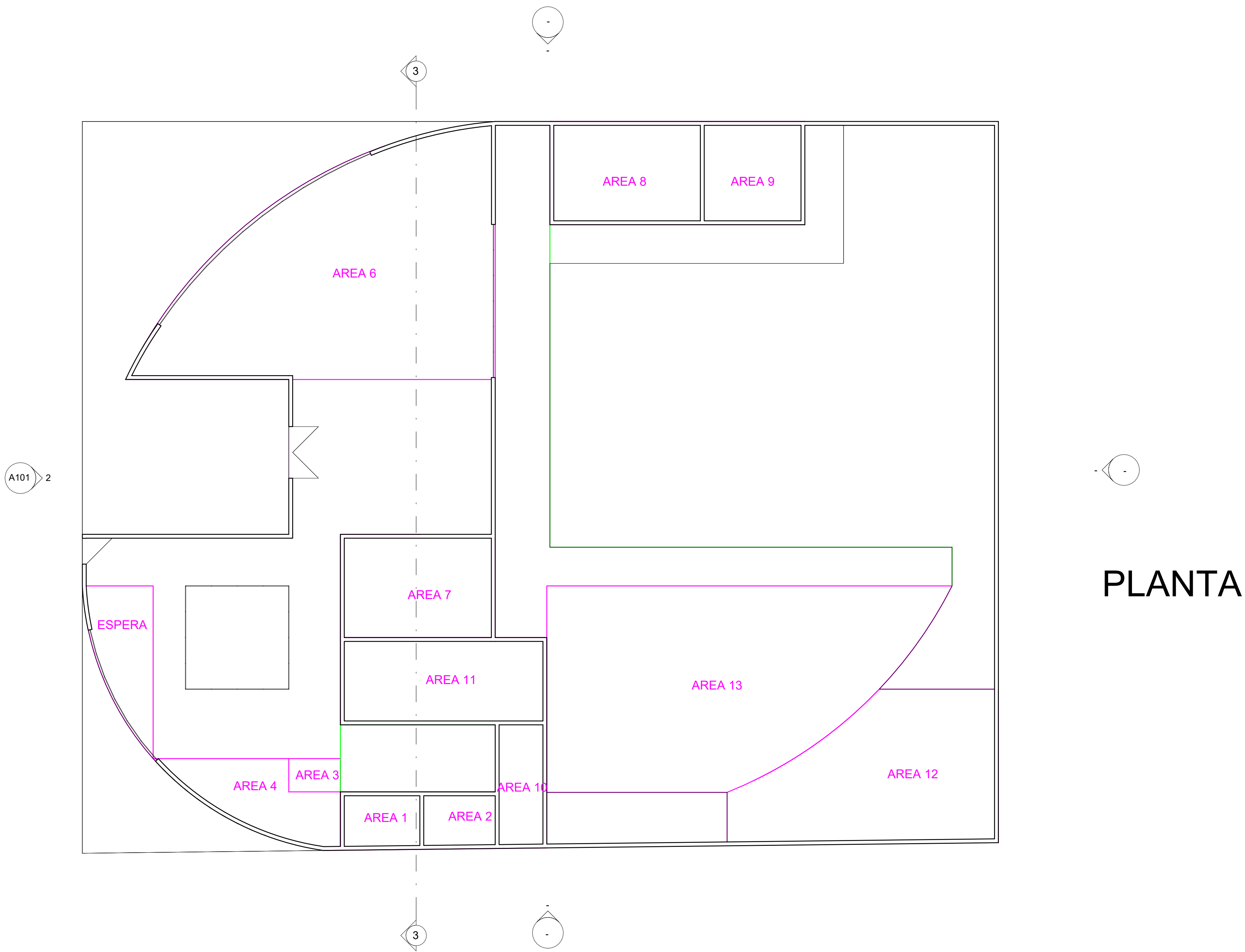
Alondra
Vite
Ramirez

NEOREPENTINA

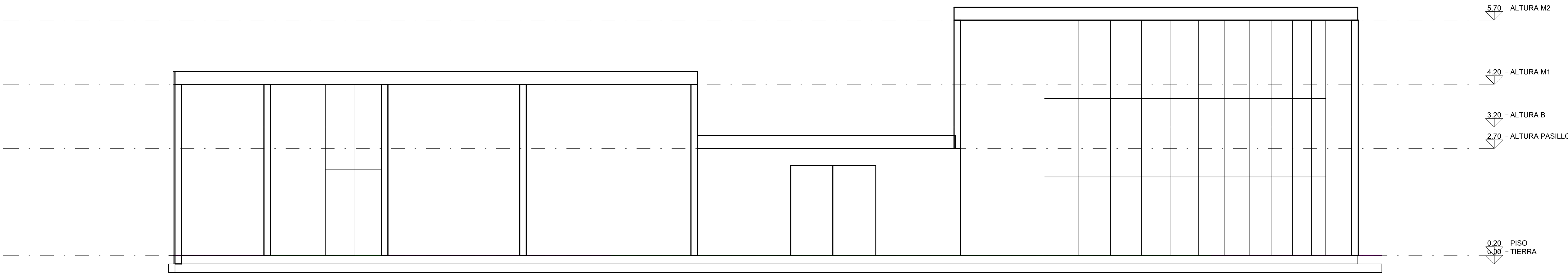
Propietario

Sin nombre

Como se indica

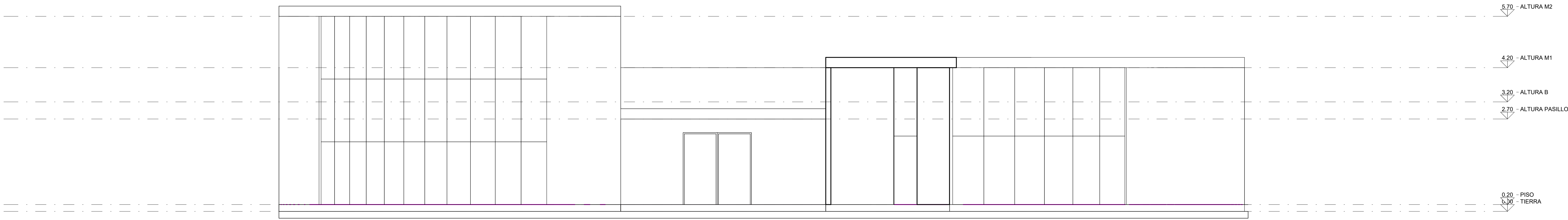


1 PISO
A101 1:100



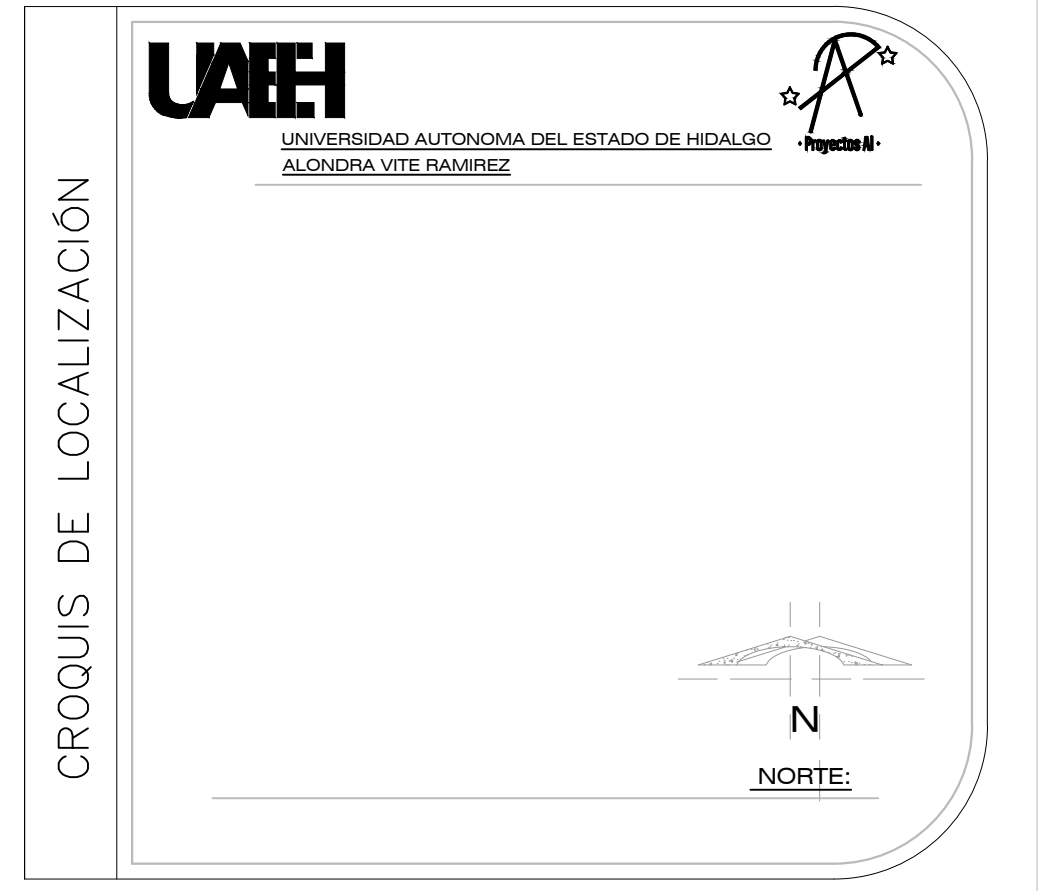
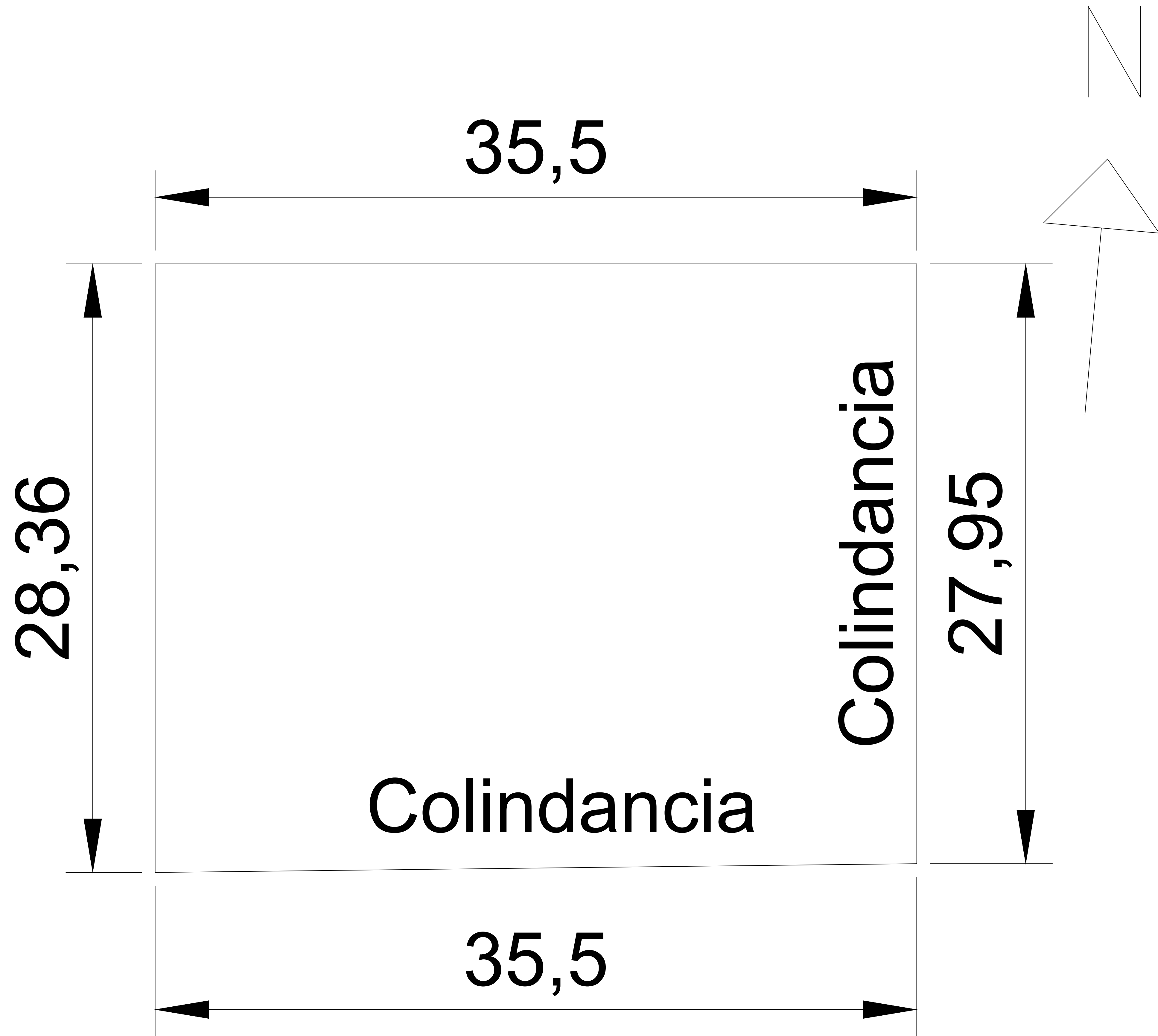
3 Sección 1
A101 1:50

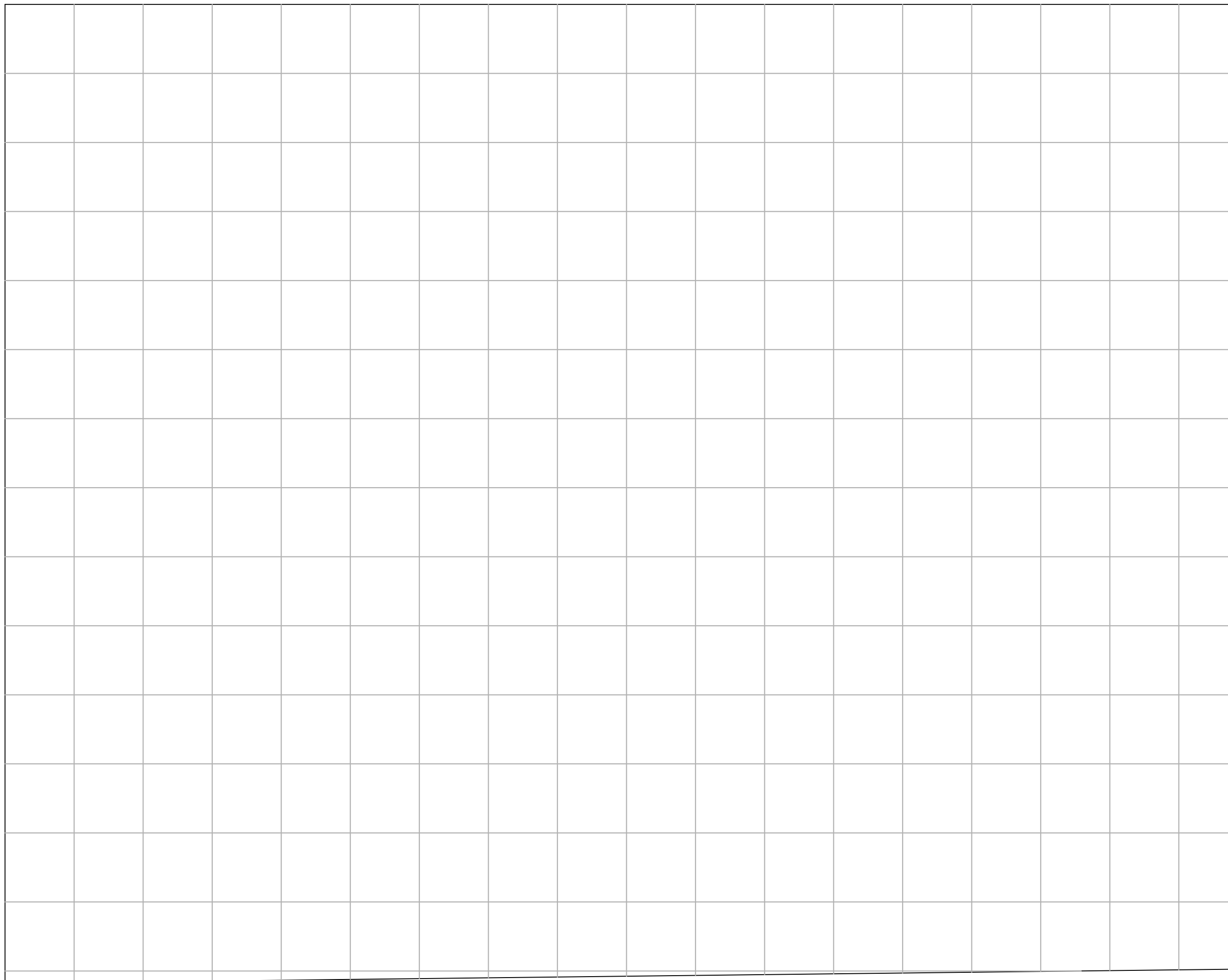
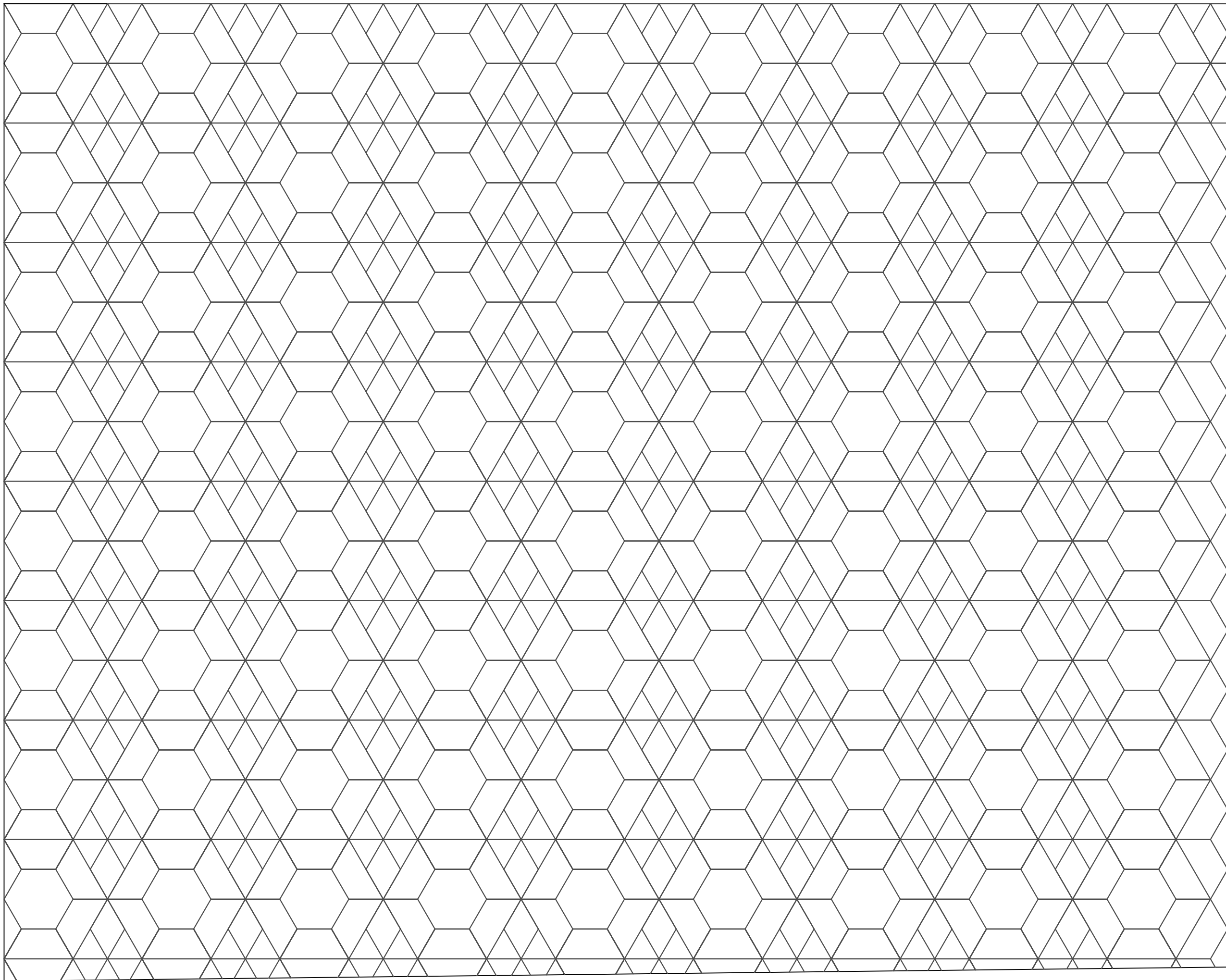
CORTE 1



2 Oeste
A101 1:50

FACHADA



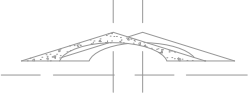


REJILLA Y SECCIÓN AUREA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

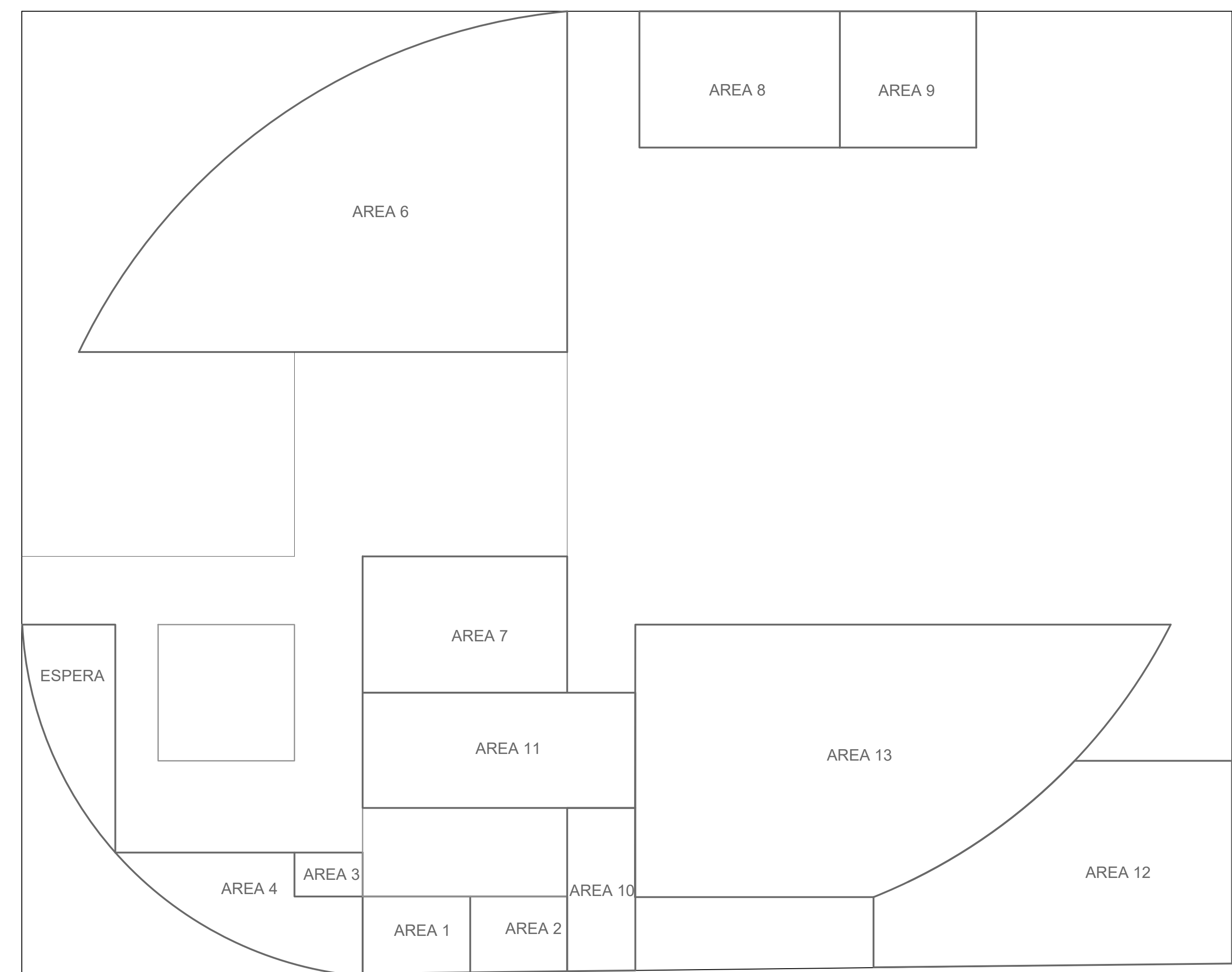
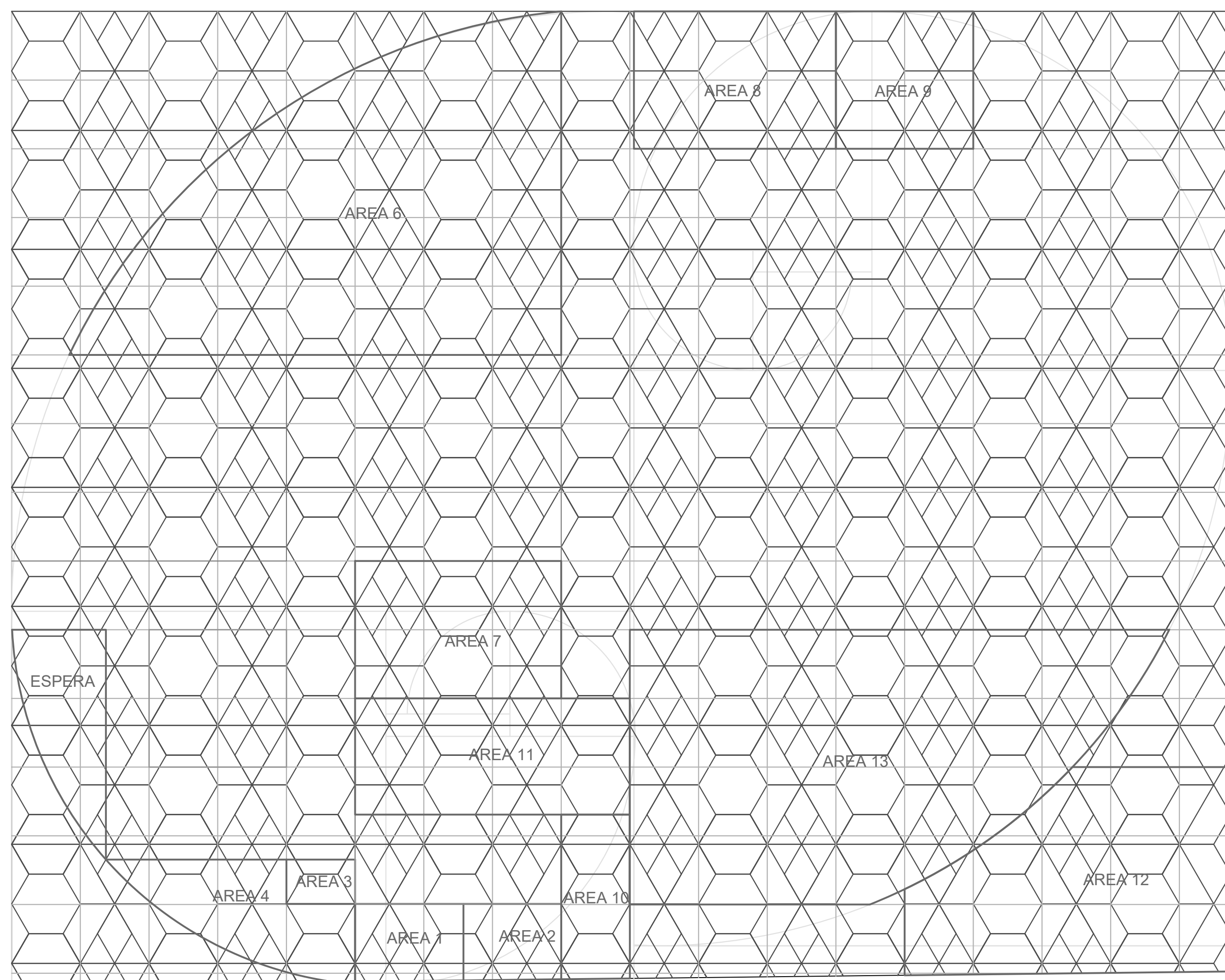
UAEH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ALONDRA VITE RAMÍREZ


Proyecto

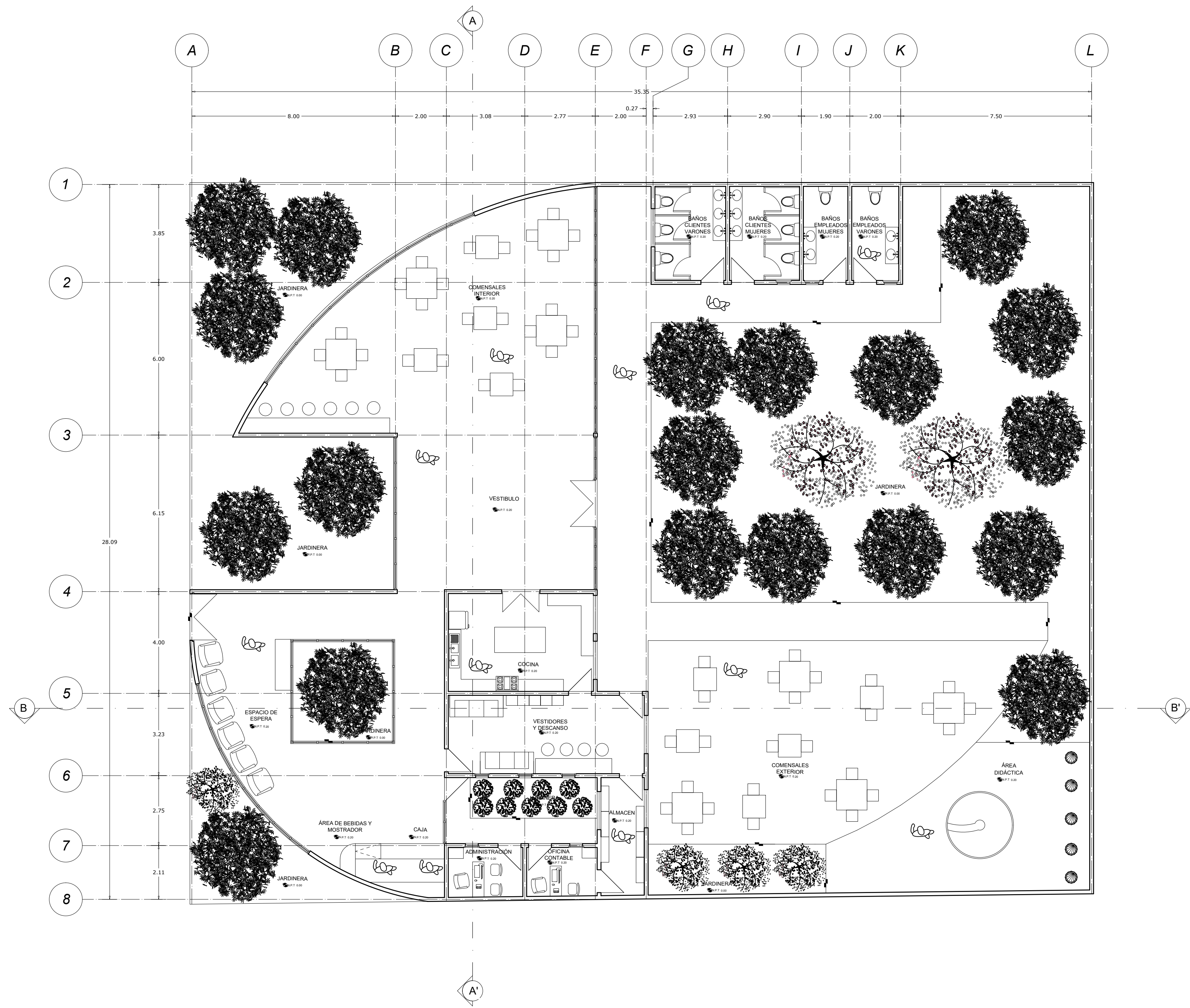

N
NORTE



REJILLA Y SECCIÓN AUREA

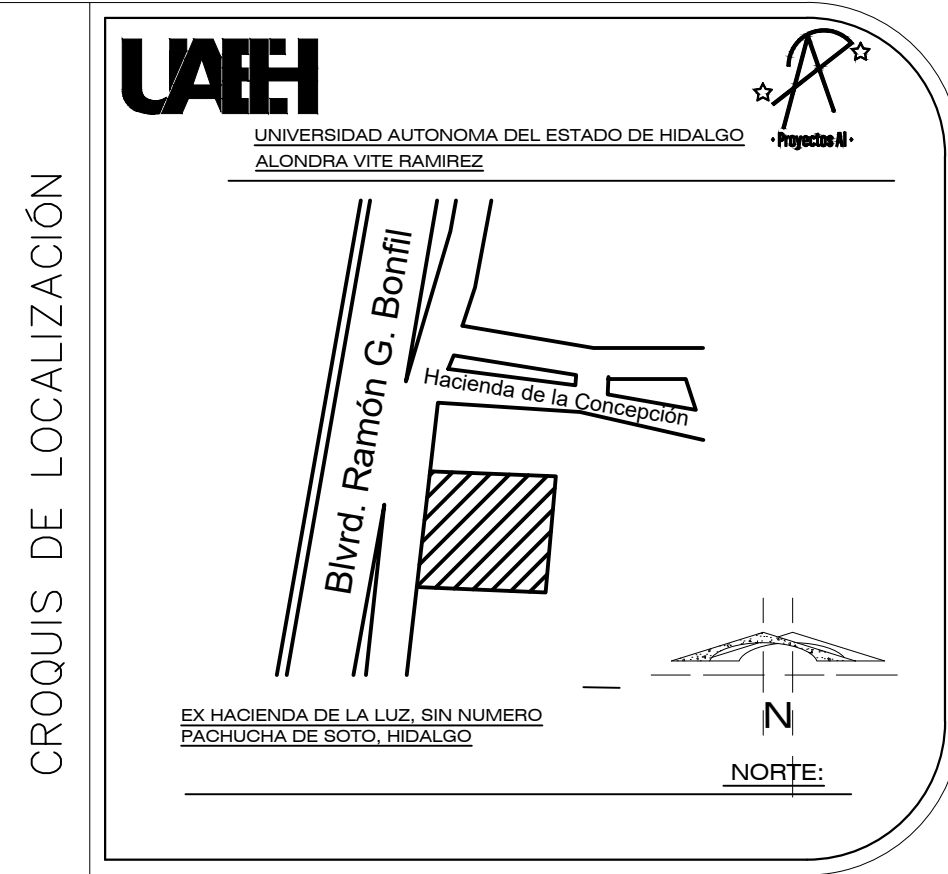


REJILLA Y SECCIÓN AUREA



Planta Arquitectonica

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Línea constructiva.
- - - Línea arquitectónica.
- - - Proyecciones Superiores.
- - - Cortes arquitectónicos.
- - - Sentido de la pendiente en azotea.
- - - Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- ↑ Sube por escaleras.
- ↓ Baje por escaleras.
- ✂ Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

- Altura de nivel.
- azotea
- Superficie del elemento.
- Altura de nivel.
- Señala un elemento.
- Significado del corte.
- Nombre del corte.
- Nivel 0.00
- Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ASQ-1 Planta 1er Nivel
- ASQ-2 Planta de azotea y planta de conjunto.
- ASQ-3 Fachadas.
- ASQ-4 Cortes.

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS:

PROPIETARIO:
MICHELLE PLASCENCIA

PROYECTO:
ARQ.ALONDRA VITE RAMIREZ

DISEÑO:
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

PERITO RESPONSABLE:
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ
D.R.O. 525 CATEGORIA "A" No DE PERITO MPAL 405
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

UBICACIÓN:
EX HACIENDA DE LA CONCEPCIÓN, SIN NUMERO PACHUCHA DE SOTO, HIDALGO

PLANO:
ARQUITECTONICO

ACOTACIÓN:
METROS

ESCALA GRÁFICA:
0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m

ESCALA:
1 : 100

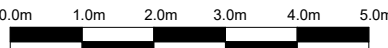
FECHA:
NOVIEMBRE 2022

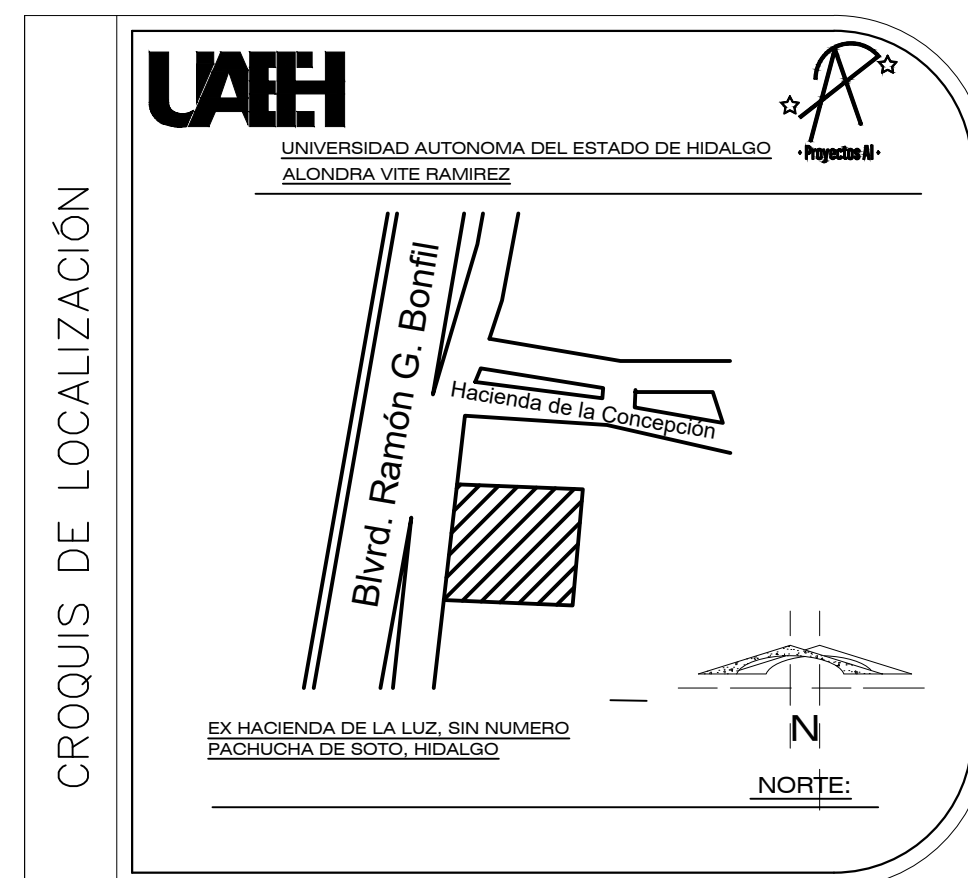
OBSERVACIONES:

CLAVE:
ARQ-01



Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2

PROPIETARIO: MICHELLE PLASCENCIA	
PROYECTO: ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ	
DISEÑO: ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ	
PERITO RESPONSABLE: M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ D.R.O. 525 CATEGORIA "A" No de PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05	
UBICACIÓN: EX HACIENDA DE LA CONCEPCIÓN, SIN NUMERO PACHUCA DE SOTO, HIDALGO	
PLANO: ARQUITECTONICO	ACOTACIÓN: METROS
ESCALA GRÁFICA: 	ESCALA: 1 : 100
FECHA: NOVIEMBRE 2022	
Observaciones: ARQ-02	



LINEAS DE DIBUJO:	INDICACIONES DEL PROYECTO:
Ejes constructivos 	 Nivel de piso terminado.
Línea arquitectónica.	 Nivel de algún elemento en fachada
Proyecciones Superiores.	 Nivel de algún elemento en corte.
Cortes arquitectónicos.	 Dirección de la vista en el corte.
Sentido de la pendiente en azotea.	 Baja por escaleras.
Línea del Inicio o fin de una cota.	 Sube por escaleras.
	 Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Alfilería de nivel

Alfiler de nivel

Nombre del elemento

Alfilería de nivel

Alfiler de nivel

Nombre del elemento

Alfilería de nivel

Alfiler de nivel

Nombre del elemento

$N=0.05$

Alfilería de nivel

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido al por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.O. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ARQ-1 Planta 1er Nivel
- ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjuntos
- ARQ-3 Fachadas.
- ARQ-4 Cortes.

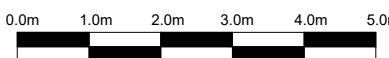
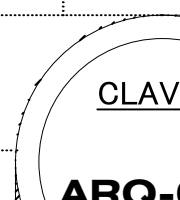
SELLOS:

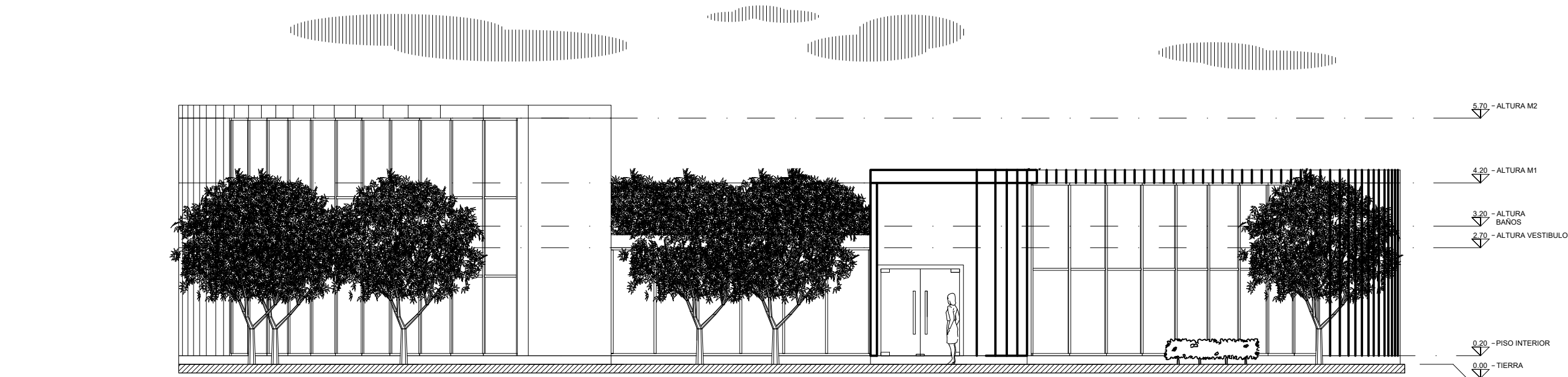
.....

FIRMAS:

.....

CUADRO DE ÁREAS:

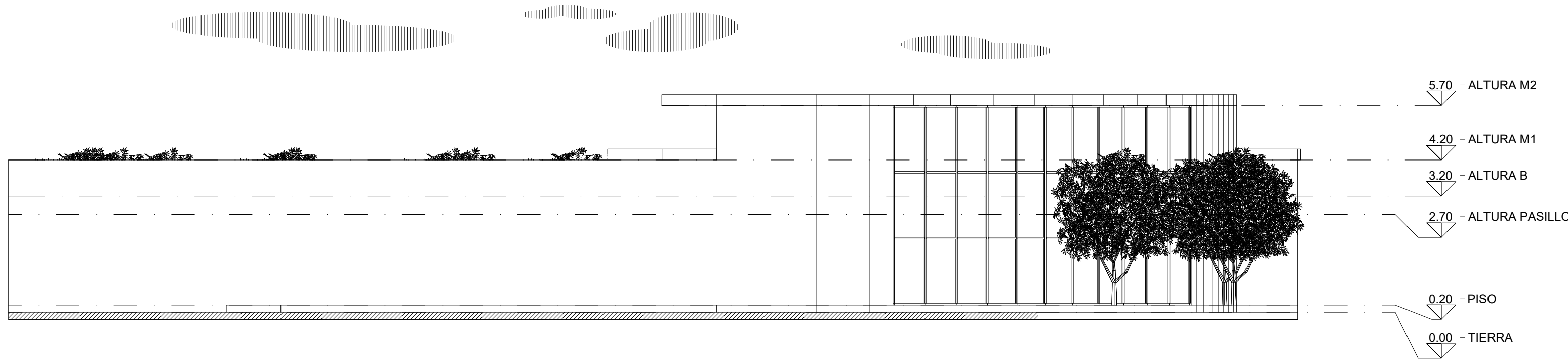
PROPIETARIO: MICHELLE PLASCENCIA	
PROYECTO: ARQ.ALONDRA VITE RAMIREZ	
DISEÑO: ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ	
PERITO RESPONSABLE: M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMIN D.R.O. 525 CATEGORIA "A" No DE PERITO MPAL. Perito ante SSH: SSH 215/10/05	
UBICACIÓN: EX HACIENDA DE LA CONCEPCIÓN, SIN NUMERO PACHUCA DE SOTO, HIDALGO	
PLANO: ARQUITECTONICO	ACOTACIÓN: METRO
ESCALA GRÁFICA: 	ESCALA: 1 :
FECHA: NOVIEMBRE 2022	CLAVE: 
OBSERVACIONES:	



Fachada Principal

Esc. 1:100 mts

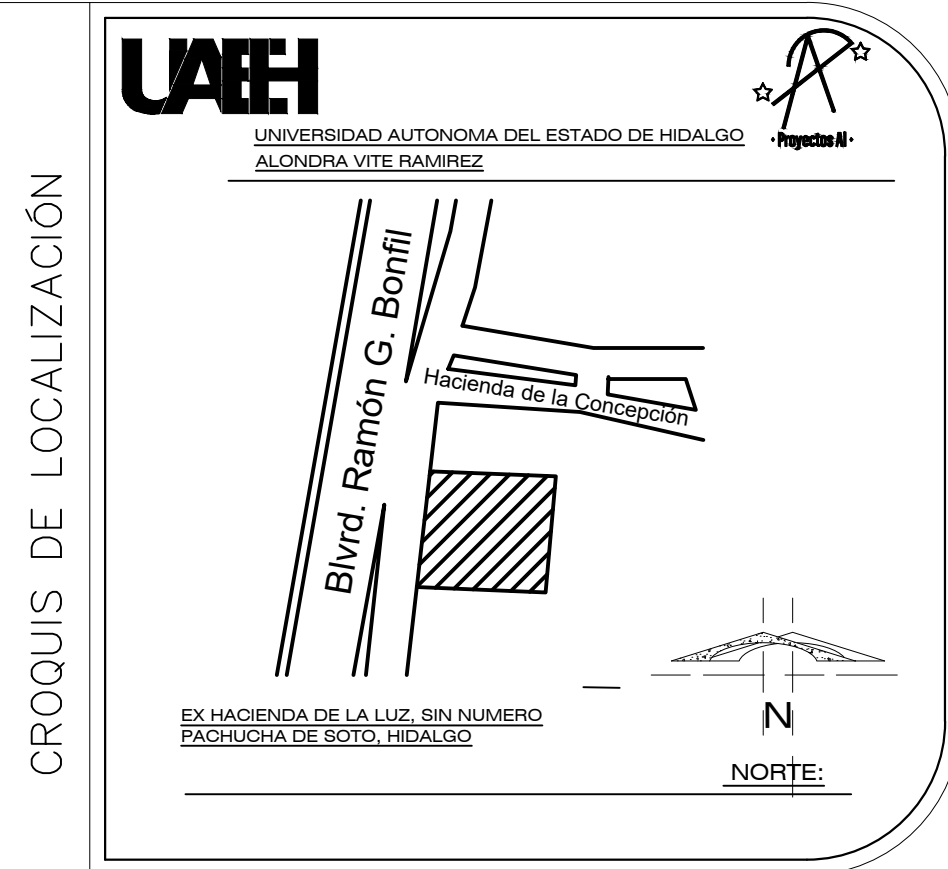
Superficie 394.12 m2



Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts

Superficie 394.12 m2



LÍNEAS DE DIBUJO:	INDICACIONES DEL PROYECTO:
— — — — — Línea constructiva.	— — — — — Nivel de piso terminado.
— — — — — Línea arquitectónica.	— — — — — Nivel de algún elemento en fachada.
— — — — — Proyecciones Superiores.	— — — — — Nivel de algún elemento en corte.
— — — — — Cortes arquitectónicos.	— — — — — Dirección de la vista en el corte.
— — — — — Sentido de la pendiente en azoteas.	— — — — — Sube por escaleras.
— — — — — Línea del inicio o fin de una cota.	— — — — — Baja por escaleras.
	— — — — — Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:	NOTAS GENERALES:
— — — — — Altura de nivel.	1.- Acotaciones y niveles en metros.
— — — — — Señala un elemento.	2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
— — — — — Señala un elemento.	3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
— — — — — Señala un elemento.	4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
— — — — — Señala un elemento.	5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
— — — — — Señala un elemento.	6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
ARQ-1 Planta 1er Nivel
ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
ARQ-3 Fachadas.
ARQ-4 Cortes.

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS:

PROPIETARIO:
MICHELLE PLASCENCIA

PROYECTO:
ARQ.ALONDRA VITE RAMIREZ

DISEÑO:
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

PERITO RESPONSABLE:
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ
D.R.O. 525 CATEGORIA "A" No DE PERITO MPAL 405
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

UBICACIÓN:
EX HACIENDA DE LA CONCEPCIÓN, SIN NUMERO
PACHUCA DE SOTO, HIDALGO

PLANO:
ARQUITECTONICO

ACOTACIÓN:
METROS

ESCALA GRÁFICA:
0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m

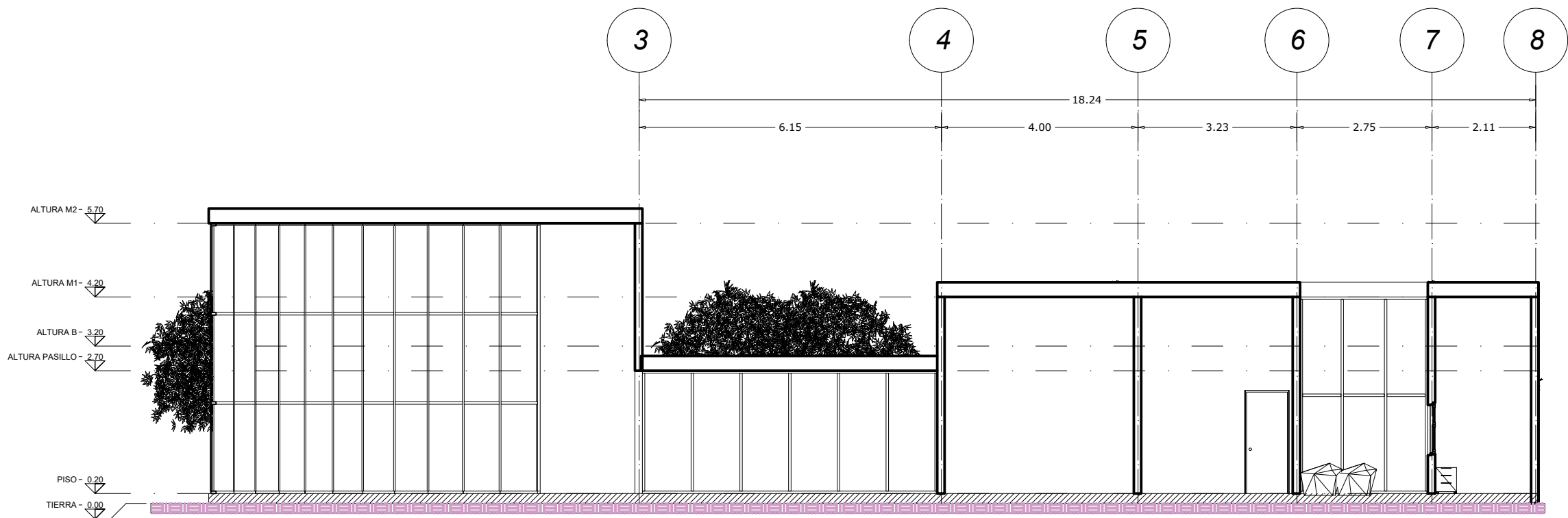
ESCALA:
1 : 100

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

CLAVE:

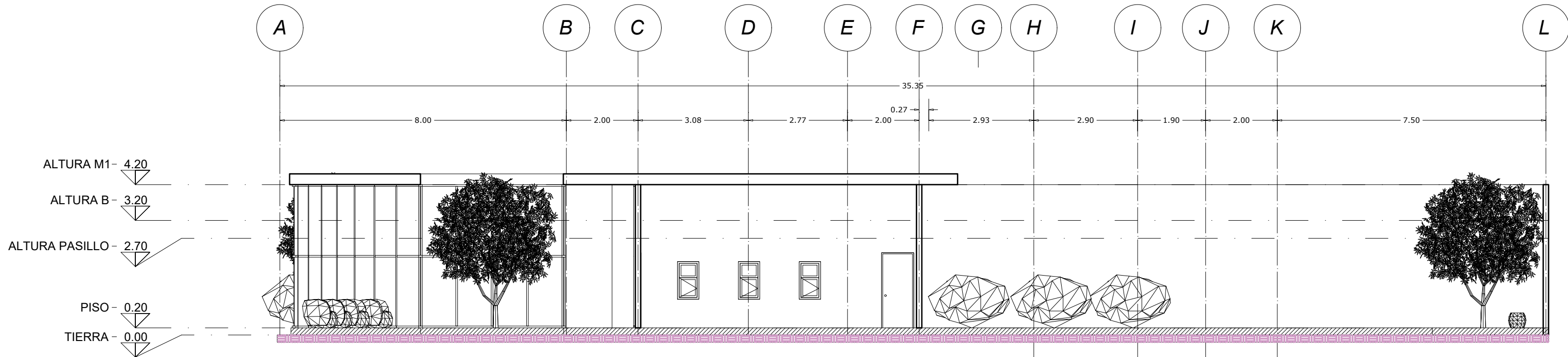
OBSERVACIONES:

ARQ-03



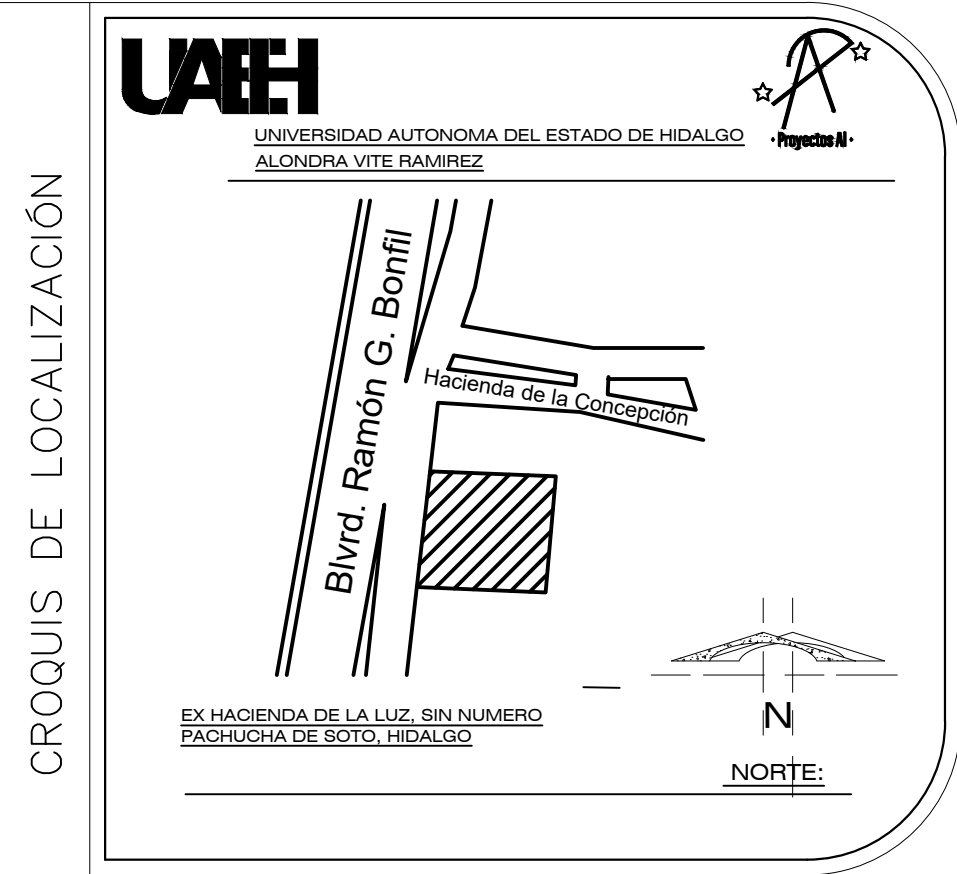
Corte A - A'

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



Corte B - B'

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



LÍNEAS DE DIBUJO:	INDICACIONES DEL PROYECTO:
— — — — — Línea constructiva.	— — — — — Nivel de piso terminado.
— — — — — Línea arquitectónica.	— — — — — Nivel de algún elemento en fachada.
— — — — — Proyecciones Superiores.	— — — — — Nivel de algún elemento en corte.
— — — — — Cortes arquitectónicos.	— — — — — Dirección de la vista en el corte.
— — — — — Sentido de la pendiente en azoteas.	— — — — — Sube por escaleras.
— — — — — Línea del inicio o fin de una cota.	— — — — — Baja por escaleras.
	— — — — — Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:	NOTAS GENERALES:
— — — — — Altura de nivel.	1.- Acotaciones y niveles en metros.
— — — — — Señala un elemento.	2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
— — — — — Señala un elemento.	3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
— — — — — Señala un elemento.	4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
— — — — — Señala un elemento.	5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
— — — — — Señala un elemento.	6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
ARQ-1 Planta 1er Nivel
ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
ARQ-3 Fachadas.
ARQ-4 Cortes.

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS:

PROPIETARIO:
MICHELLE PLASCENCIA

PROYECTÓ:
ARQ.ALONDRA VITE RAMIREZ

DISEÑÓ:
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

PERITO RESPONSABLE:
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ
D.R.O. 525 CATEGORIA "A" No DE PERITO MPAL 405
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

UBICACIÓN:
EX HACIENDA DE LA CONCEPCIÓN, SIN NUMERO
PACHUCA DE SOTO, HIDALGO

PLANO:
ARQUITECTONICO

ACOTACIÓN:
METROS

ESCALA GRÁFICA:
0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m

ESCALA:
1 : 100

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

CLAVE:

OBSERVACIONES:

ARQ-04

Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² .	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

Dos fachadas

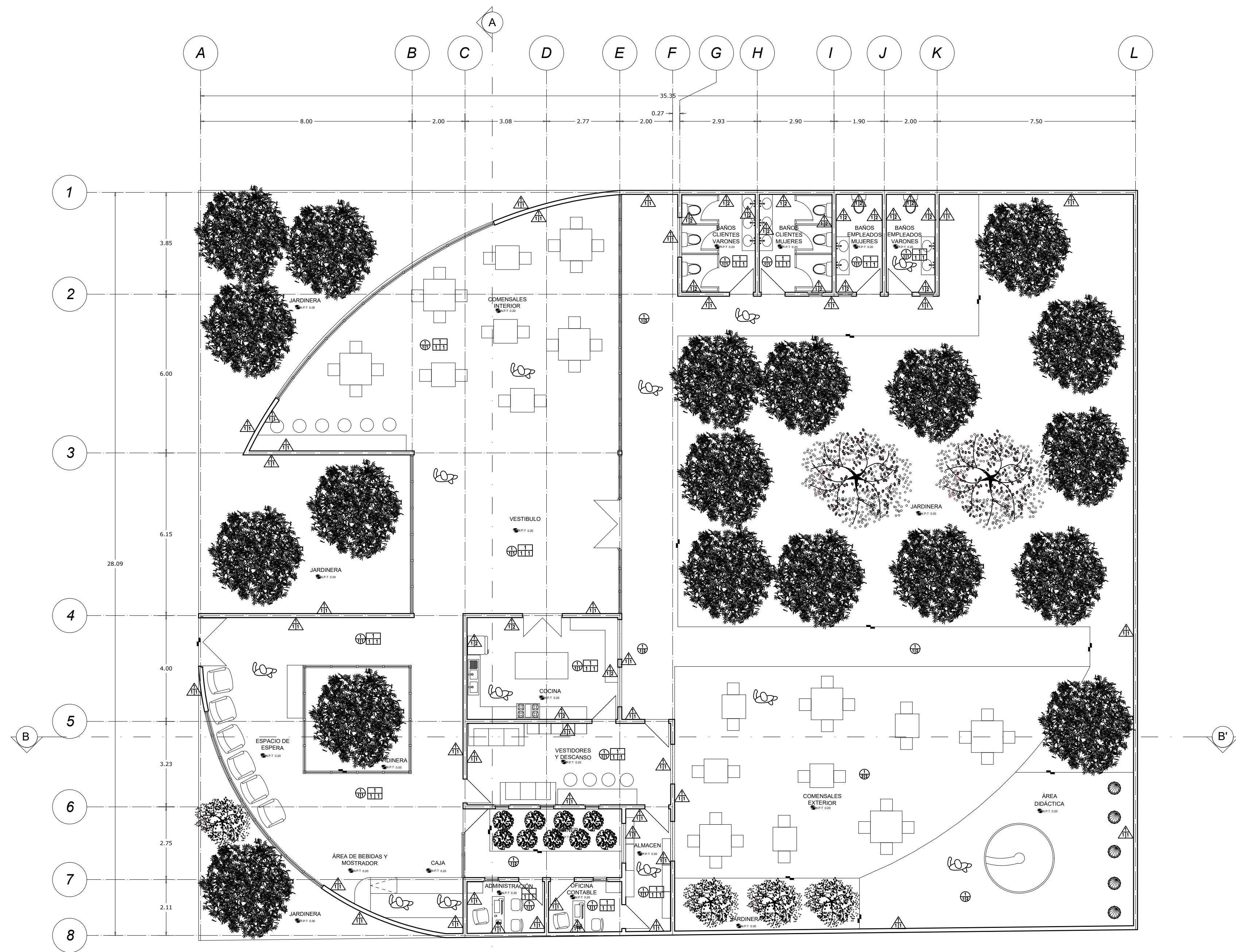
Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Caudro para colocar la fecha y observaciones	



Planta Arquitectonica

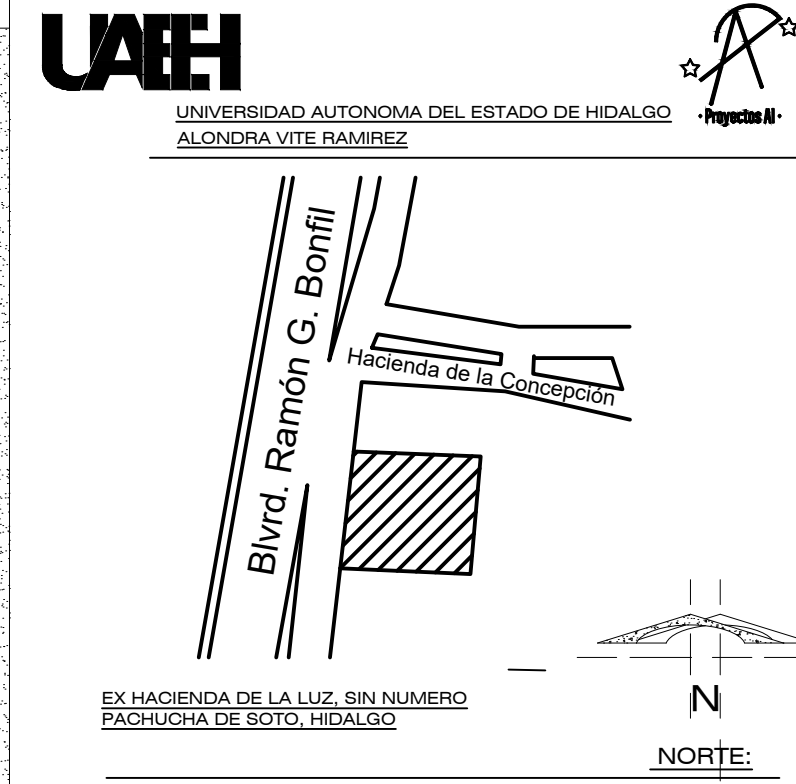
Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2

Especificaciones

- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas
- Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.
- En el catalogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

MUROS	ACABADOS BASE 1.- Mortar base 2.- Mortar de acabado	ACABADOS BASE 1.- Mortar base 2.- Mortar de acabado
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Mortar de acabado	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Mortar de acabado
AZOTEA	ACABADOS BASE 1.- Mortar base 2.- Mortar de acabado	ACABADOS BASE 1.- Mortar base 2.- Mortar de acabado
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Mortar de acabado	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Mortar de acabado



Lineas de Dibujo:

- Ejes constructivos.
- Lineas arquitectónicas.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Linea del inicio o fin de una cota.

Indicaciones de nivel:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Sube por escaleras.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

Notas específicas:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ACA-1: Planta 1er Nivel
- ACA-2: Planta de azotea y planta de conjunto.
- ACA-3: Fachadas.
- ACA-4: Cortes.

Notas Generales:

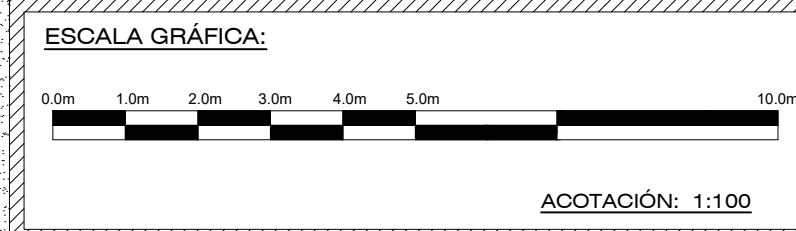
- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de la calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

INTERPRETACIONES:	INTERPRETACIONES:
Altura de nivel.	Sentido del corte.
Nombre del elemento.	Nombre del elemento.
Altura de nivel.	Altura de nivel.
Nombre del elemento.	Nombre del elemento.

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS:

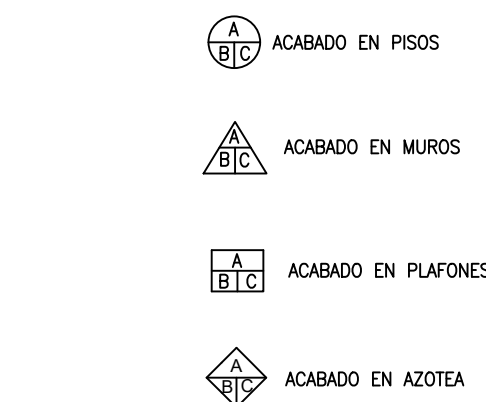


OBRA:	
QUETZAL COFFEE	
PROPIETARIO:	
MICHELLE PLASCENCIA	
PROYECTO:	DISEÑO:
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ	ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ
DEDULA:	ESCALA:
-	1:100
UBICACIÓN:	FECHA:
CALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 181 MONTERREY, NUEVO LEON.	NOVIEMBRE-2022
PERITO RESPONSABLE:	
M. EN A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.	

PLANO DE ACABADO

ACA-1

CLAVE DE PLANO:



MUROS

A-AZOTEABOS BASE

- 1- Ladrillo macizo con mortero cemento

B-AZOTEABOS REQUERIMIENTO

- 1- Espuma de poliuretano

C-AZOTEABOS FINAL

- 1- Alfombra sintética impermeable con rejilla
- 2- Cerámica blanca 30 x 30 cm y 20 x 20 cm juntas

PISOS

A-AZOTEABOS BASE

- 1- Capa compactada de Grava y relleno

B-AZOTEABOS REQUERIMIENTO

- 1- Capoteo hecho en obra 15-20 cm y 10-15 cm
- 1- Mollejo para unir con los muros de 10 cm

C-AZOTEABOS FINAL

- 1- Pavimento Porcelanado 60 x 60 cm
- 1- Ladrillo para juntas 10 x 10 cm
- 1- Ladrillo para juntas 10 x 10 cm

AZOTEA

A-AZOTEABOS BASE

- 1- Lasa armada de hormigón

B-AZOTEABOS REQUERIMIENTO

- 1- Aplicación primario

C-AZOTEABOS FINAL

- 1- Impermeabilizante

TECHOS

A-AZOTEABOS BASE

- 1- Lasa armada de hormigón

B-AZOTEABOS REQUERIMIENTO

- 1- Pintura COMEX blanca

C-AZOTEABOS FINAL

- 1- Pladur 61 cm x 61 cm

Planta Azotea

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2

[illegible]

INTERPRETACIONES:

INTERPRETACIONES:

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS

ESCALA GRÁFICA:



0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m 10.0m

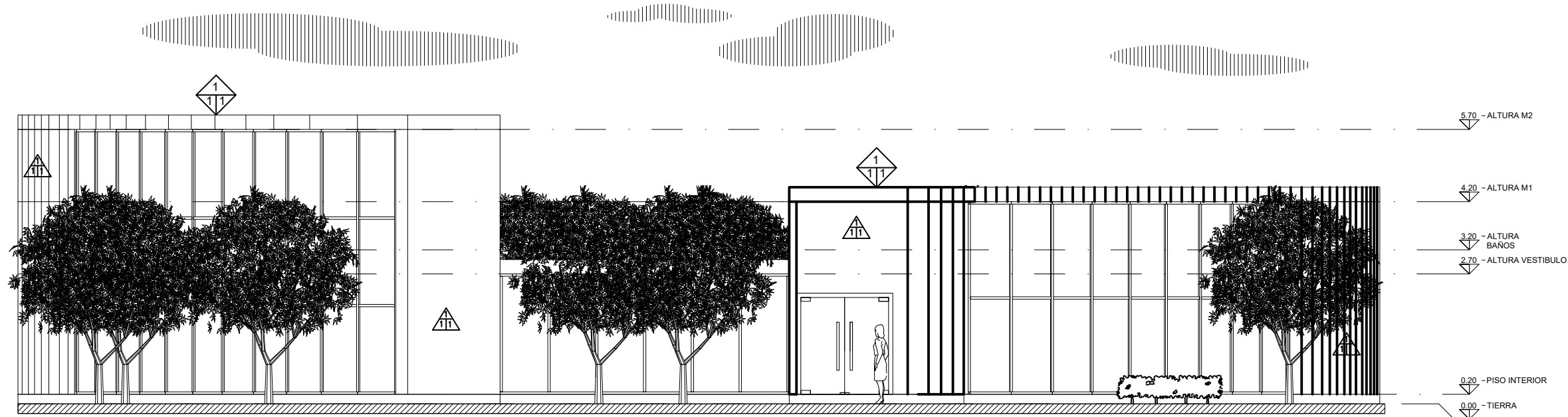
ACOTACIÓN: 1:100

OBRA:		
QUETZAL COFFEE		
PROPIETARIO:		
MICHELLE PLASCENCIA		
PROYECTO:	DISEÑO:	
ARG. ALONDR A VITE RAMIREZ	ARG. ALONDR A VITE RAMIREZ	
CEDULA:	R. ESTATAL:	ESCALA:
-	-	1:100
UBICACION:		FECHA:
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 151 MONTERREY, NUEVO LEON.		NOVIEMBRE-2022
PERTO RESPONSABLE:		
M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ.		

PLANO DE ACABADO

ACA-2

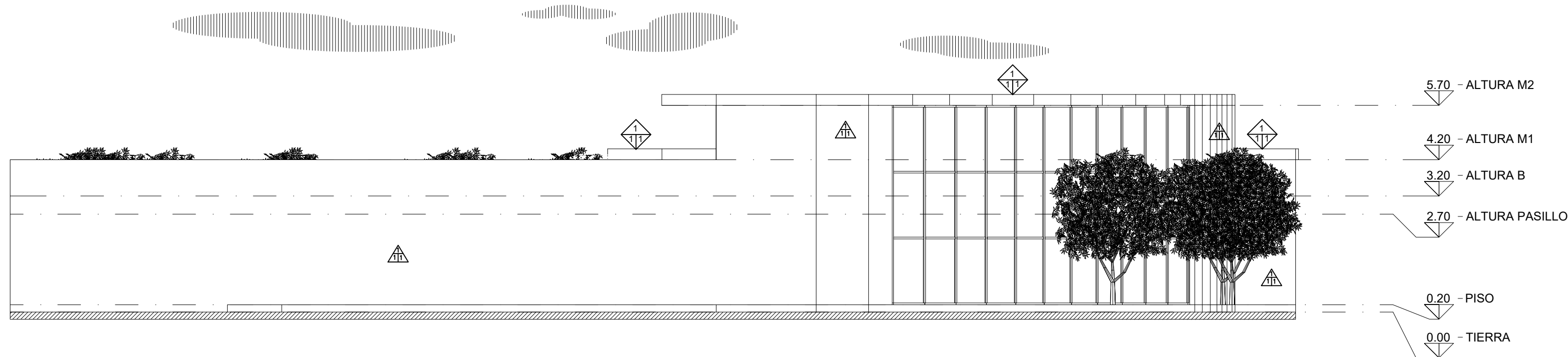
CLAVE DE PLANO:



Fachada Principal

Esc. 1:100 mts

Superficie 394.12 m2



Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts

Superficie 394.12 m2

ACABADO EN PISOS

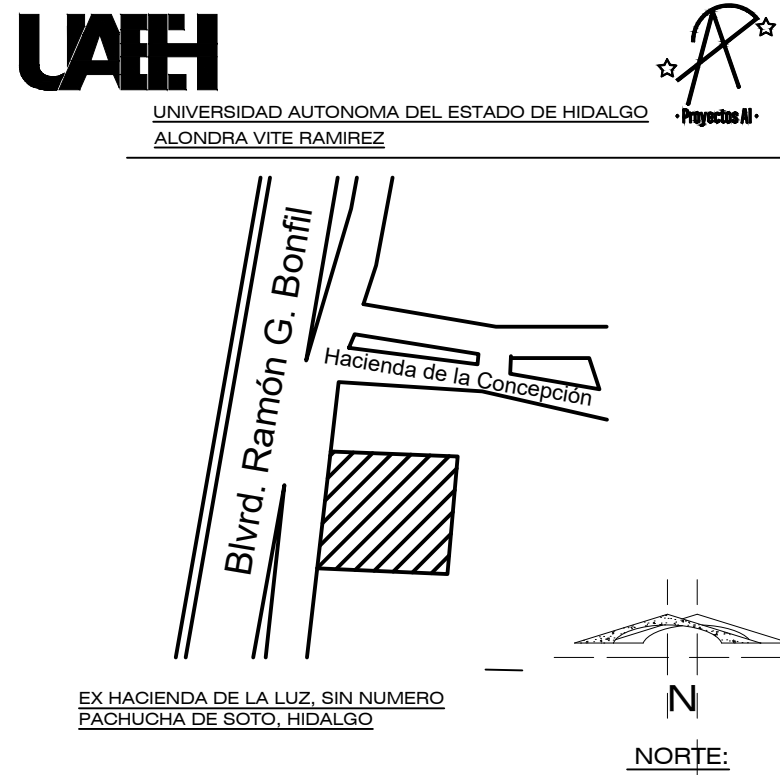
ACABADO EN MUROS

ACABADO EN PLAFONES

ACABADO EN AZOTEA

MUROS	ACABADOS BASE 1.- Colar base acabado con mortero 2.- Colar base acabado con mortero	ACABADOS BASE 1.- Colar base acabado con mortero
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación de mortero	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación de mortero
AZOTEA	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero
	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero
PISOS	ACABADOS BASE 1.- Colar base acabado con mortero	ACABADOS BASE 1.- Colar base acabado con mortero
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación de mortero	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación de mortero
TECHOS	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero
	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero	ACABADO FINAL 1.- Colar base acabado con mortero

- Especificaciones
- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas
 - Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.
 - En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final



Lineas de Dibujo:

- Ejes constructivos.
- Lineas arquitectónicas.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azotea.
- Linea del inicio o fin de una cota.

Indicaciones de nivel:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- Sube por escaleras.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

Notas específicas:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos.

Notas Generales:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

INTERPRETACIONES:	INTERPRETACIONES:

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS:

ESCALA GRÁFICA:

0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m 10.0m

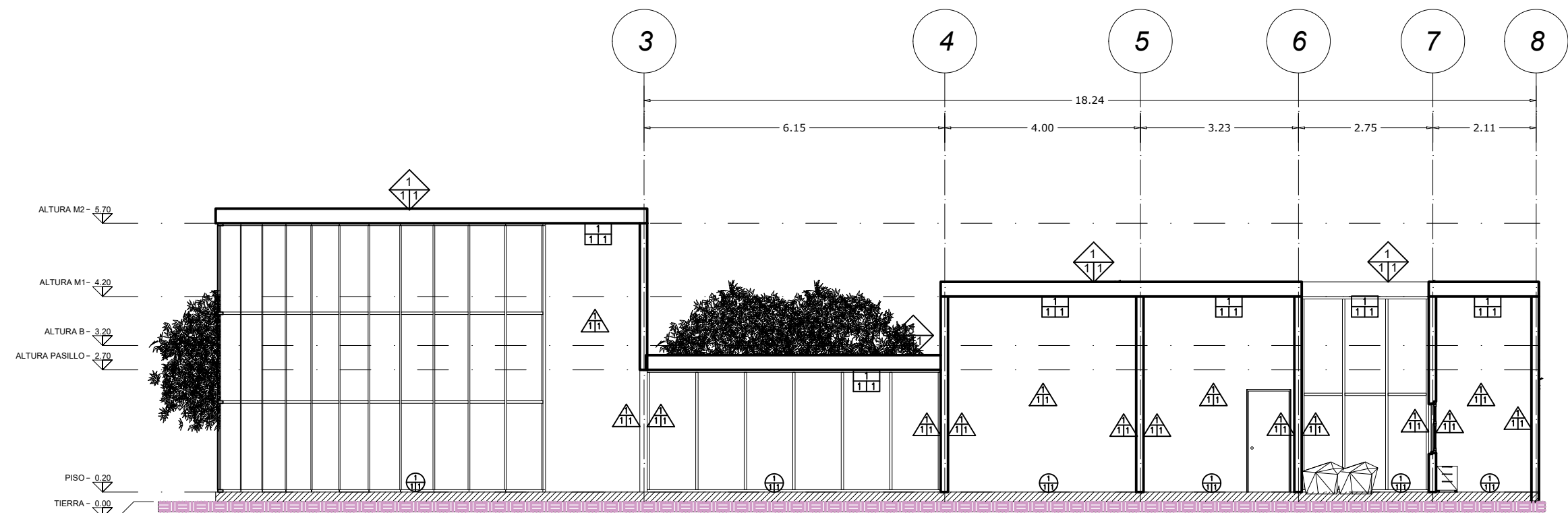
ACOTACIÓN: 1:100

OBRA:		
QUETZAL COFFEE		
PROPIETARIO:		
MICHELLE PLASCENCIA		
PROYECTO:		
ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ		
DIBUJO:		
ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ		
FECHA:		
NOVIEMBRE-2022		
PERITO RESPONSABLE:		
M. EN A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.		

PLANO DE ACABADO

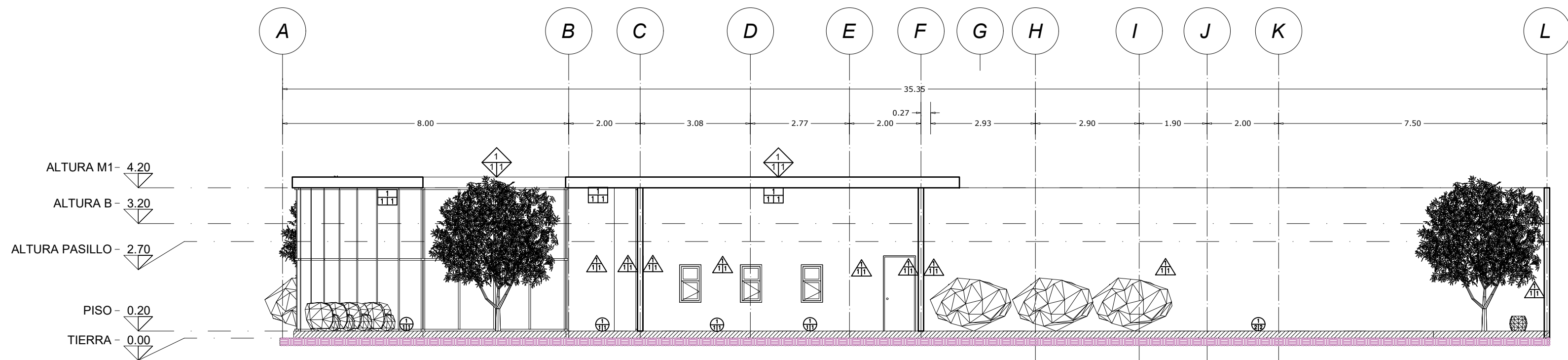
ACA-3

CLAVE DE PLANO:



Corte A - A'

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



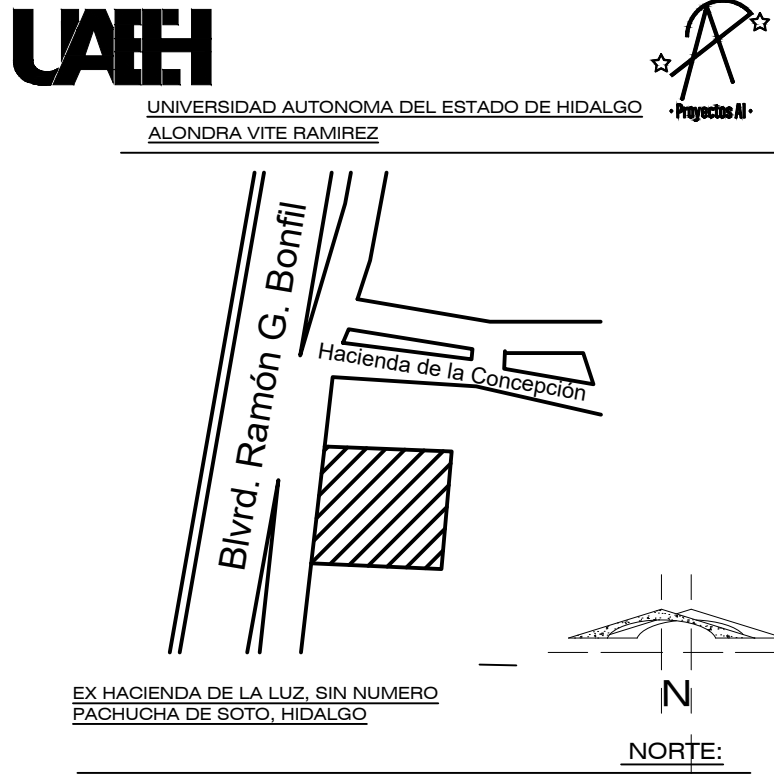
Corte B - B'

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

MUROS	ACABADOS BASE 1.- Tapa base, acabado con mortero 2.- Acabado final	ACABADOS BASE 1.- Opc. compuesta de base y relleno
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Limpieza de superficie 2.- Acabado final 3.- Acabado final	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Limpieza de superficie 2.- Acabado final 3.- Acabado final
AZOTEA	ACABADOS BASE 1.- Losa armada de hormigón 2.- Acabado final	ACABADOS BASE 1.- Losa armada de hormigón 2.- Acabado final
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación primario 2.- Acabado final	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación primario 2.- Acabado final
PISOS	ACABADOS BASE 1.- Opc. compuesta de base y relleno	ACABADOS BASE 1.- Opc. compuesta de base y relleno
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Limpieza de superficie 2.- Acabado final 3.- Acabado final	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Limpieza de superficie 2.- Acabado final 3.- Acabado final
TECHOS	ACABADOS BASE 1.- Losa armada de hormigón 2.- Acabado final	ACABADOS BASE 1.- Losa armada de hormigón 2.- Acabado final
	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación primario 2.- Acabado final	ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación primario 2.- Acabado final

- Especificaciones
- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas
 - Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.
 - En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final



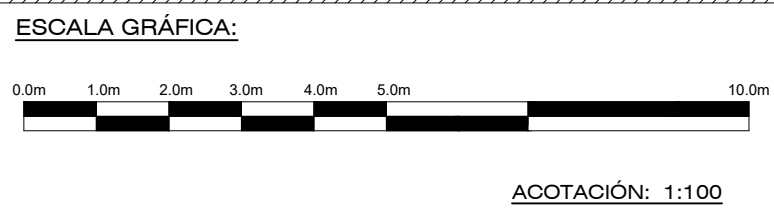
- Lineas de Dibujo:
- Ejes constructivos.
 - Lineas arquitectónicas.
 - Proyecciones Superiores.
 - Cortes arquitectónicos.
 - Sentido de la pendiente en azotea.
 - Linea del inicio o fin de una cota.
- Indicaciones de nivel:
- Nivel de piso terminado.
 - Nivel de algún elemento en corte.
 - Sube por escaleras.
 - Baja por escaleras.
 - Corte en algún elemento.
- Notas específicas:
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos.
- Notas Generales:
- Acotaciones y niveles en metros.
 - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
 - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

- INTERPRETACIONES:
- Altura de nivel.
 - Sentido del corte.
 - Nombre del corte.
- INTERPRETACIONES:
- Altura de nivel.
 - Nombre del elemento.

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS:



OBRA:		
QUETZAL COFFEE		
PROPIETARIO:		
MICHELLE PLASCENCIA		
PROYECTO:		
ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ		
DIBUJO:		
ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ		
ESCALA:		
1:100		
FECHA:		
NOVIEMBRE-2022		
PERITO RESPONSABLE:		
M. EN A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.		

PLANO DE ACABADO

ACA-4

CLAVE DE PLANO:

Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA .	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	

Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

Corte de acabados

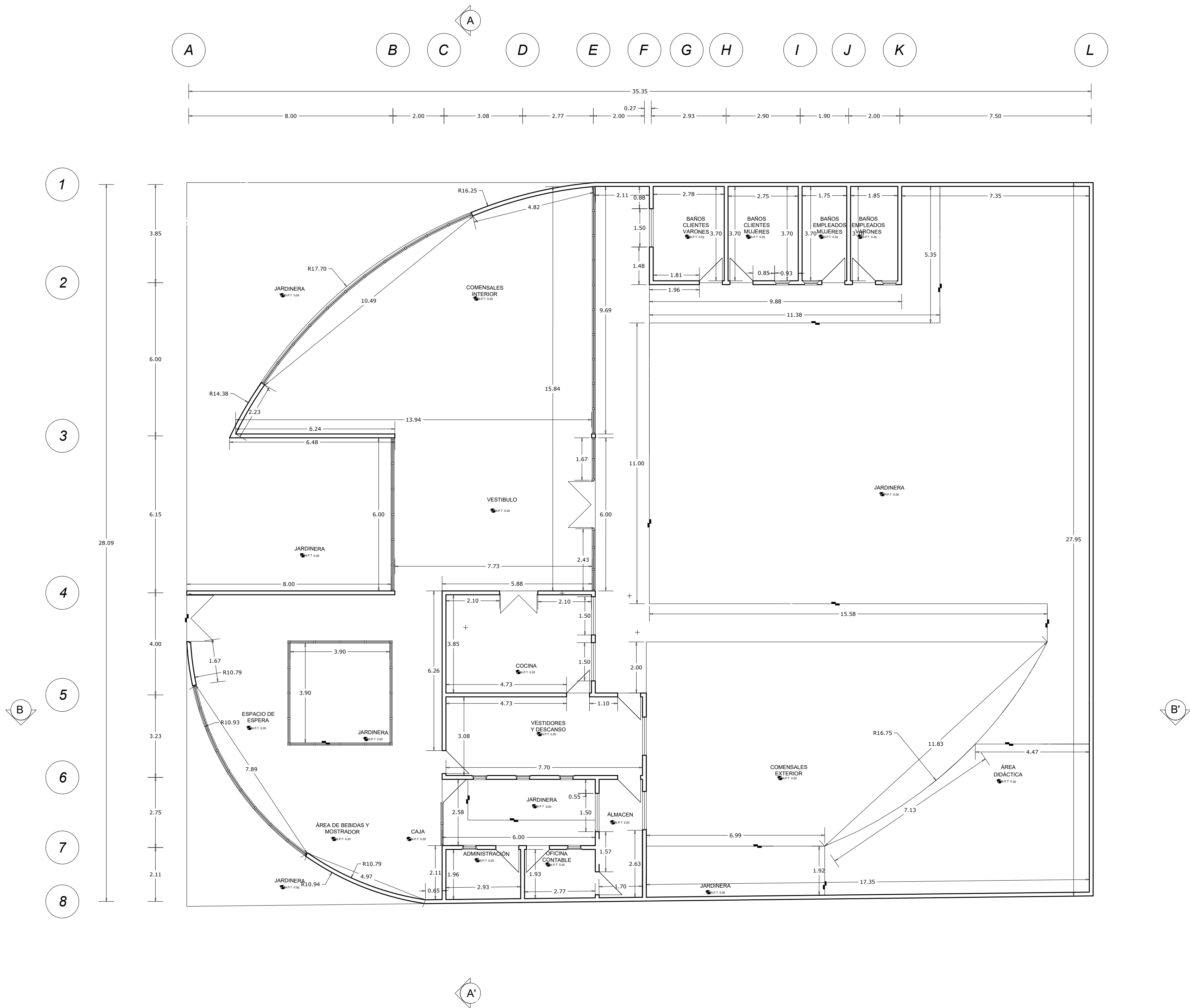
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

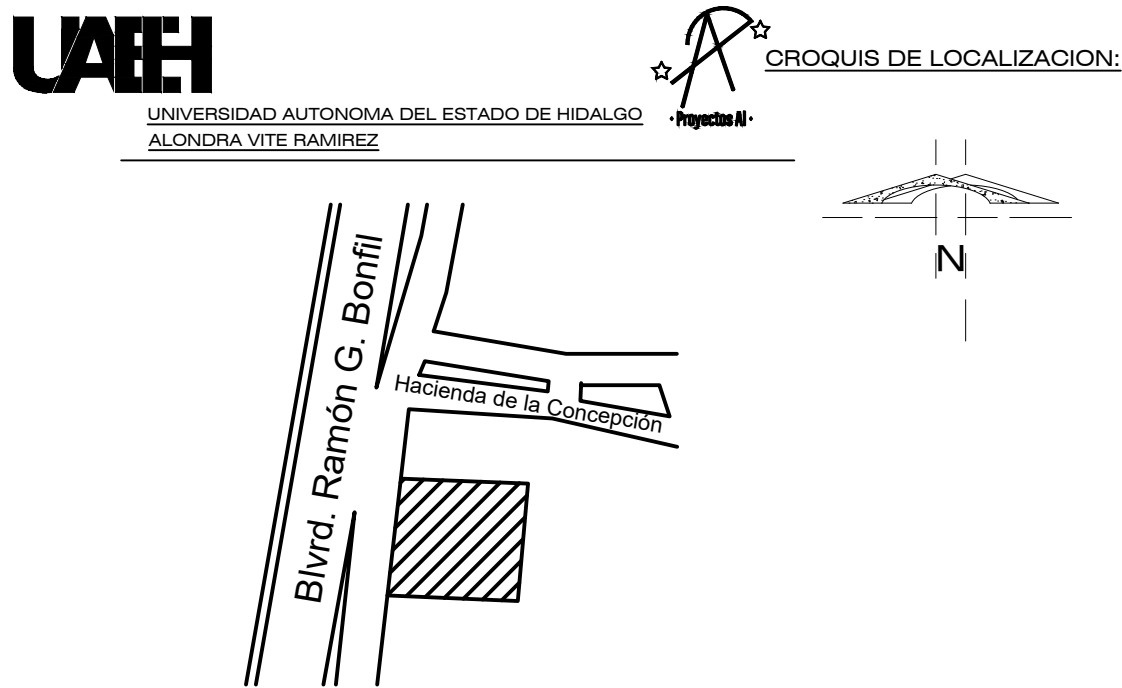
Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



Planta Arquitectonica

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



Lineas de dibujo:
- Ejes constructivos: ---
- Línea arquitectónica: ---
- Proyecciones Superiores: ---
- Cortes arquitectónicos: ---
- Sentido de la pendiente en azotea: ---
- Línea del inicio o fin de una cota: ---

Notas específicas:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
AL-1 Planta Ter Nivel
AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
AL-3 Fachadas.
AL-4 Cortes.

Inocaciones de nivel:
N.P.T. Nivel de piso terminado.
Nivel de algún elemento en fachada.
Dirección de la vista en el corte.
Sube por escaleras.
Baja por escaleras.
Corte en algún elemento.

Interpretaciones:
Altura de nivel.
azotea
Nombre del elemento.
Altura de nivel.
Señala un elemento.

Notas generales:
1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

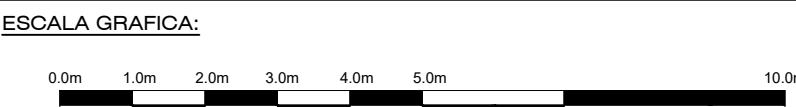
Sentido del corte.
Nombre del corte.
N+0.05
Altura de nivel.

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

M2 DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2



ACOTACIÓN: 1:100

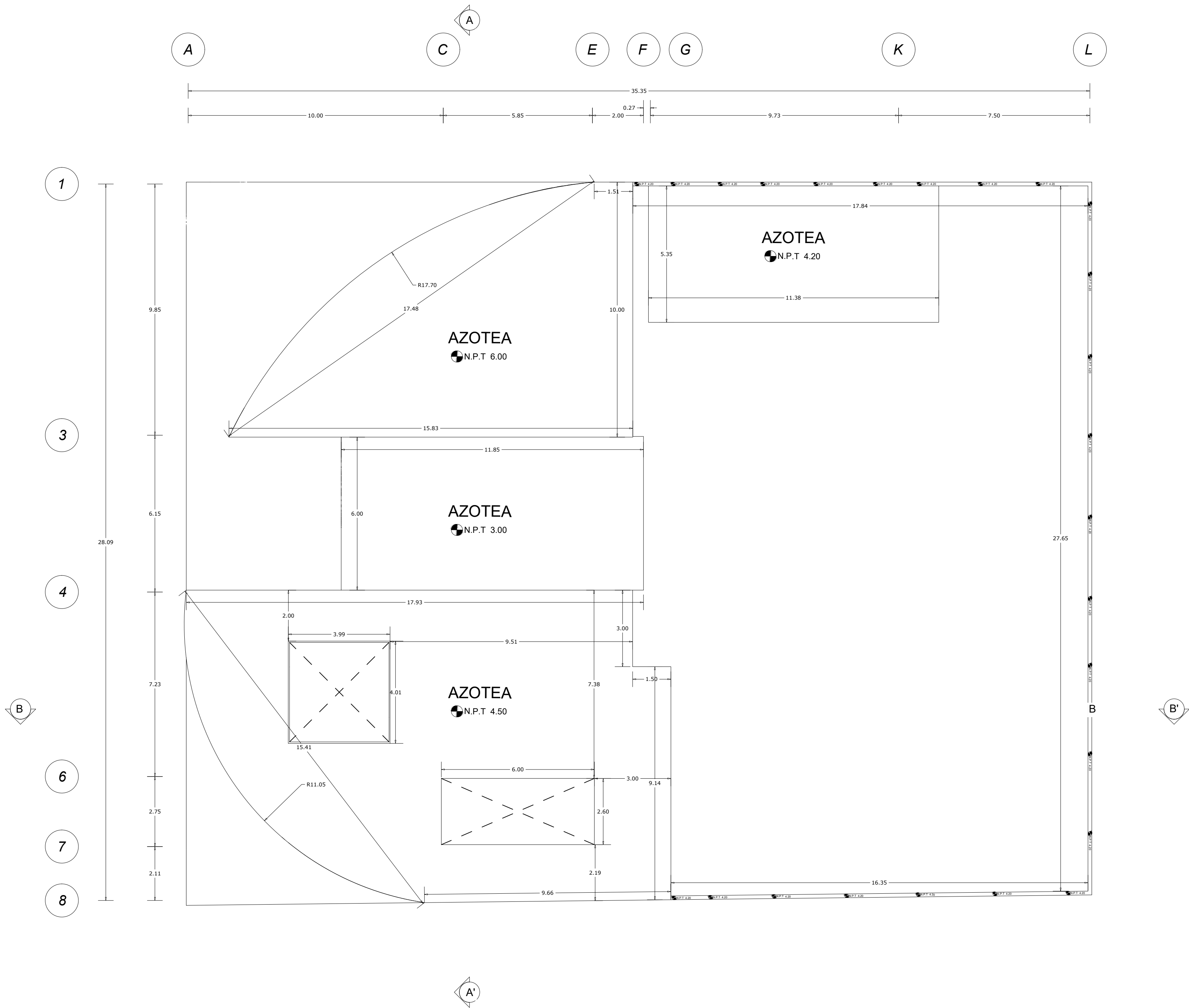
PROYECTO:	QUETZAL COFFEE
PROPIETARIO :	Michelle Plascencia
PROYECTO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
ESCALA:	1:50
ACOTACIÓN:	metros
DIBUJO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
UBICACIÓN:	C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON.
FECHA:	NOVIEMBRE-2022
PERITO RESPONSABLE:	M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

CLAVE:

AL-1

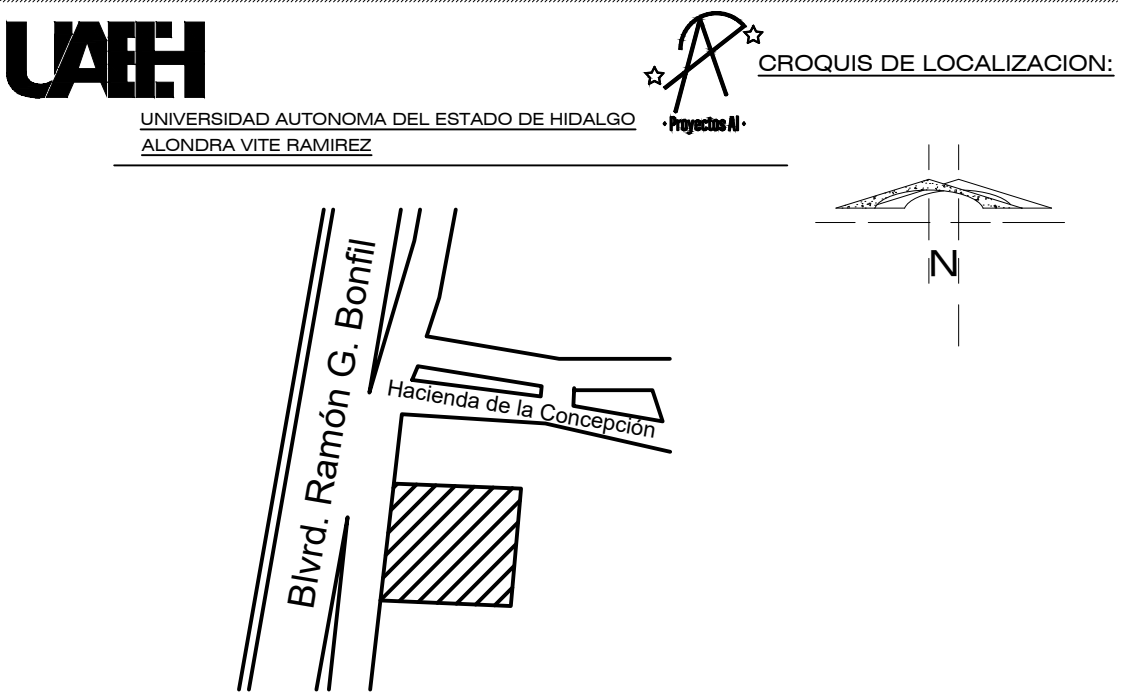
PLANOS ALBAÑILERIA

OBSERVACIONES:



Planta Azotea

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
 - Línea arquitectónica.
 - Proyecciones Superiores.
 - Cortes arquitectónicos.
 - Sentido de la pendiente en azotea.
 - Línea del inicio o fin de una cota.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- AL-1 Planta Ter Nivel
 - AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
 - AL-3 Fachadas.
 - AL-4 Cortes.

- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
 - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
 - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

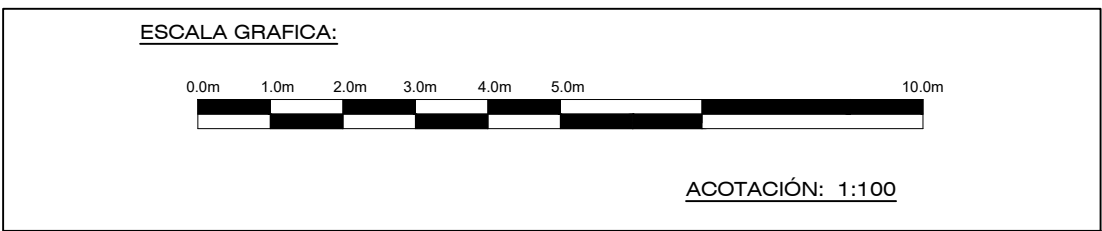
Interpretaciones:	Sentido del corte.
Altura de nivel.	Nombre del corte.
Nombre del elemento.	Altura de nivel.
Señala un elemento.	Altura de nivel.

SELLOS :

FIRMAS :

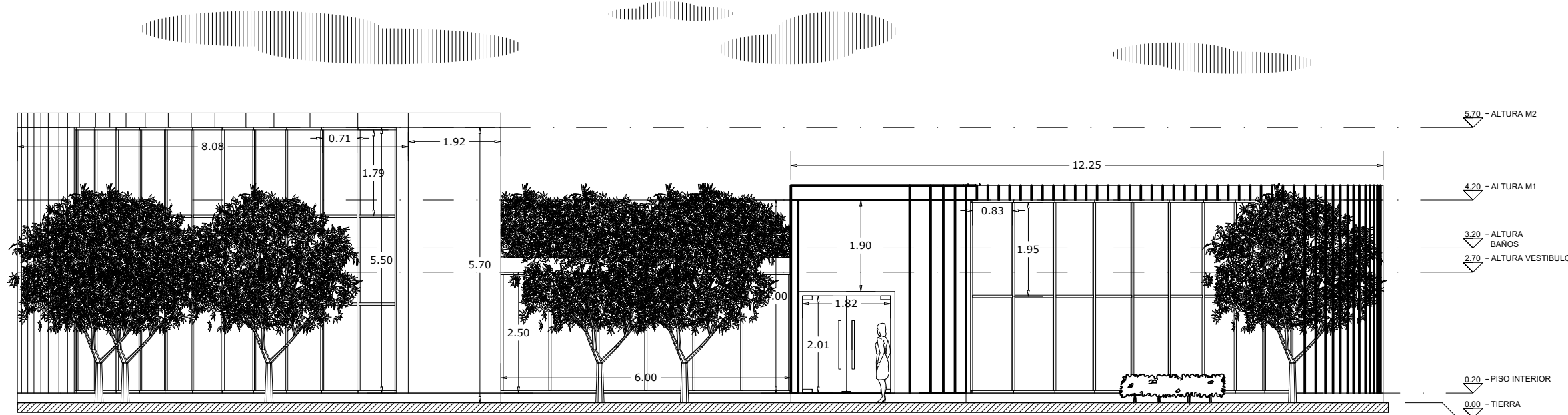
CUADRO DE AREAS :

M2 DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2



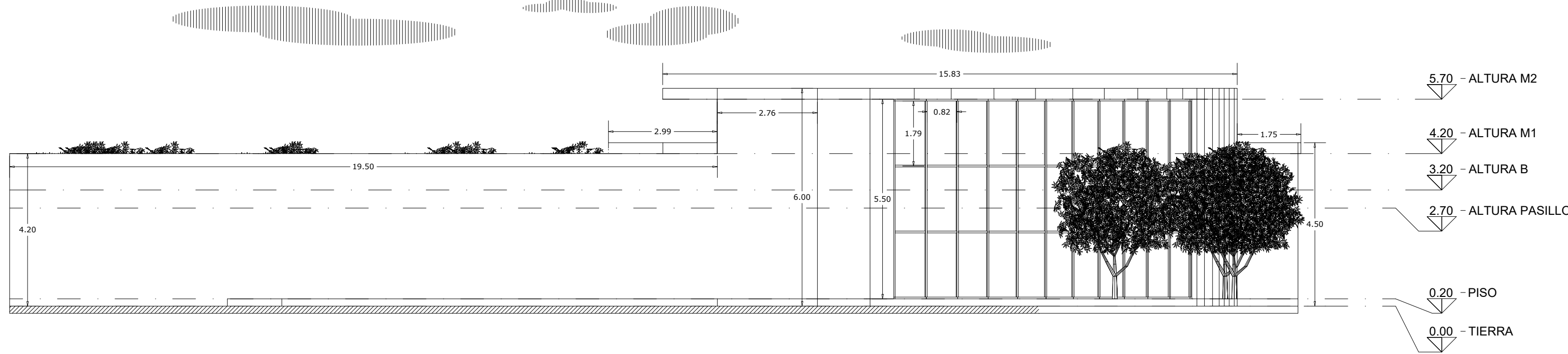
PROYECTO: QUETZAL COFFEE	
PROPIETARIO: Michelle Plascencia	
PROYECTO: ALONDRA VITE RAMIREZ	CÉDULA: REGISTRO ESTATAL:
ESCALA: 1:50	ACOTACIÓN: metros
DIBUJO: ALONDRA VITE RAMIREZ	
UBICACIÓN: C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN.	
FECHA: NOVIEMBRE-2022	
PERITO RESPONSABLE: M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.	
D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05	

CLAVE: AL-2 PLANOS ALBAÑILERIA	OBSERVACIONES:
---------------------------------------	----------------



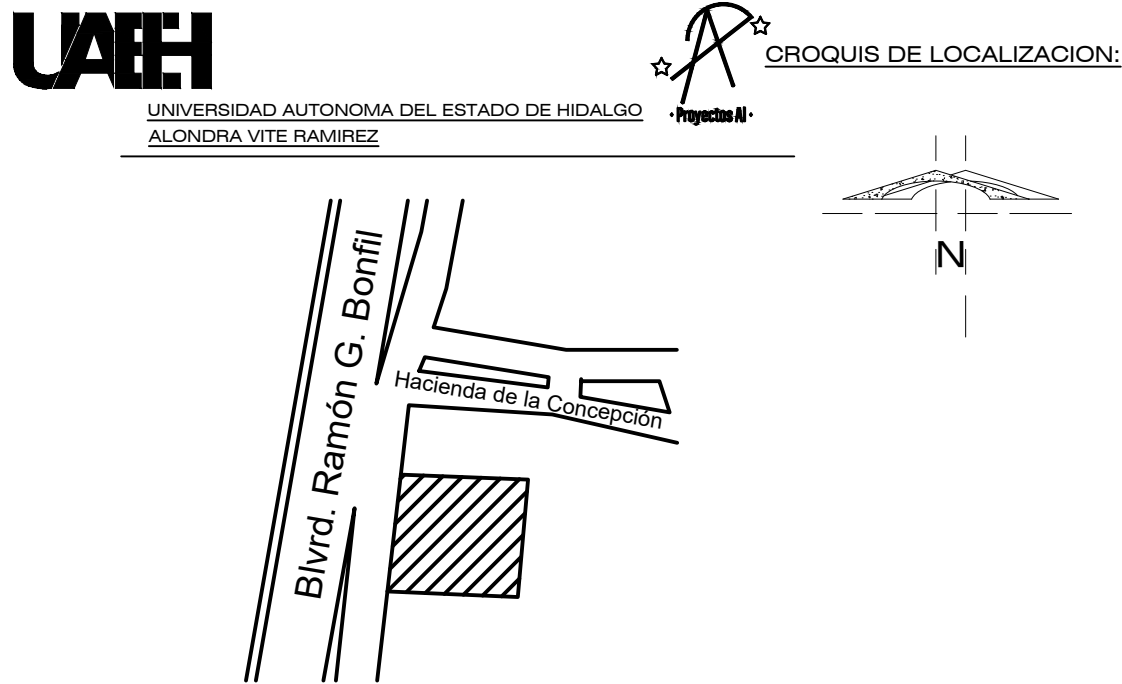
Fachada Principal

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
 - Línea arquitectónica.
 - Proyecciones Superiores.
 - Cortes arquitectónicos.
 - Sentido de la pendiente en azotea.
 - Línea del inicio o fin de una cota.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- AL-1 Planta Ter Nivel
 - AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
 - AL-3 Fachadas.
 - AL-4 Cortes.

- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
 - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
 - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

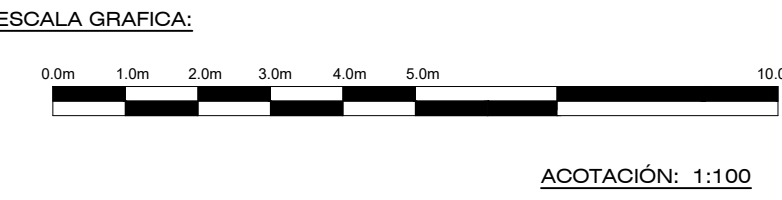
Interpretaciones:	Sentido del corte.
Altura de nivel.	Sentido del corte.
azotea	Nombre del elemento.
Nombre del elemento.	Nombre del corte.
Altura de nivel.	N+0.05
Señala un elemento.	Altura de nivel.

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

M2 DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2



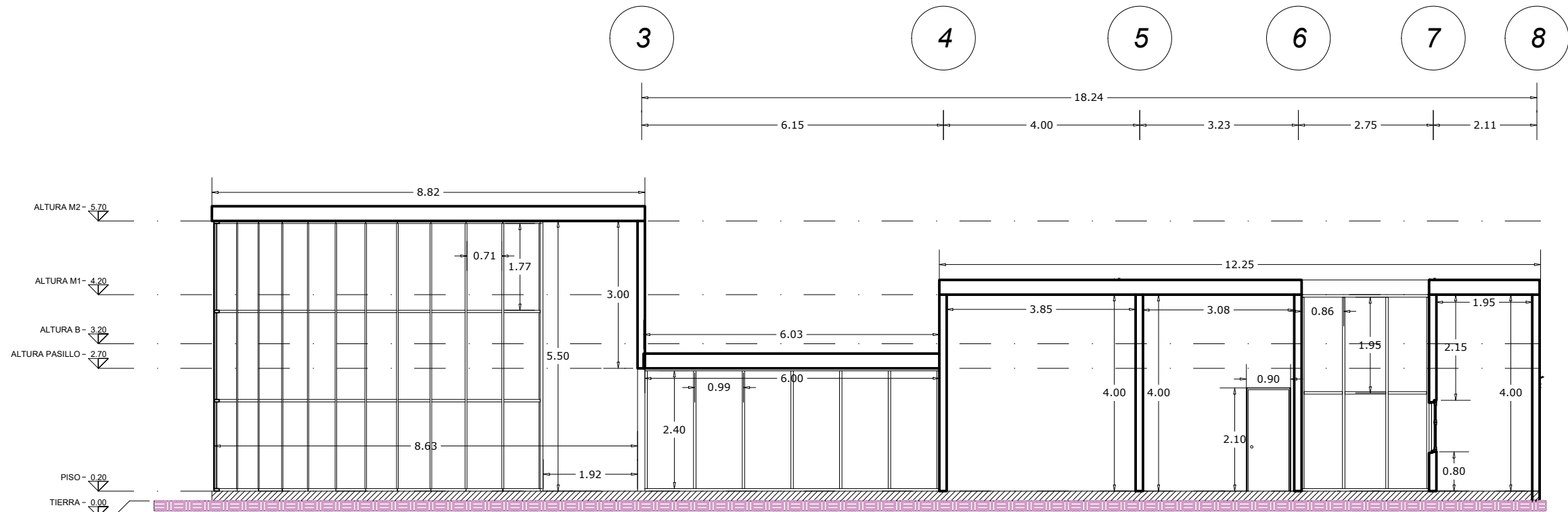
PROYECTO:		QUETZAL COFFEE	
PROPIETARIO :		Michelle Plascencia	
PROYECTO:	ALONDRA VITE RAMIREZ	CÉDULA:	REGISTRO ESTATAL:
ESCALA:	1:50	ACOTACIÓN:	metros
UBICACIÓN:		FECHA:	
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN.		NOVIEMBRE-2022	
PERITO RESPONSABLE:			
M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.			
D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05			

CLAVE:

AL-3

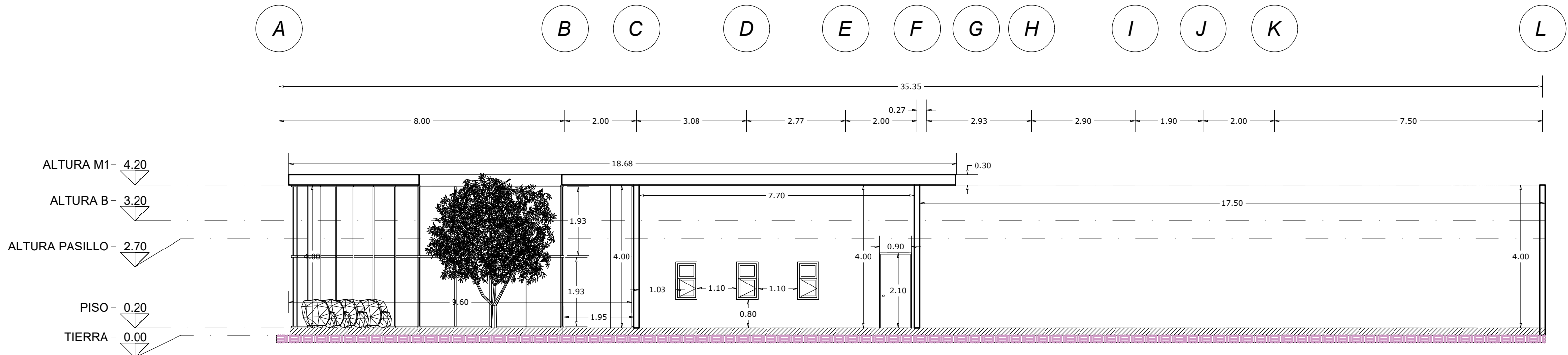
PLANOS ALBAÑILERIA

OBSERVACIONES:



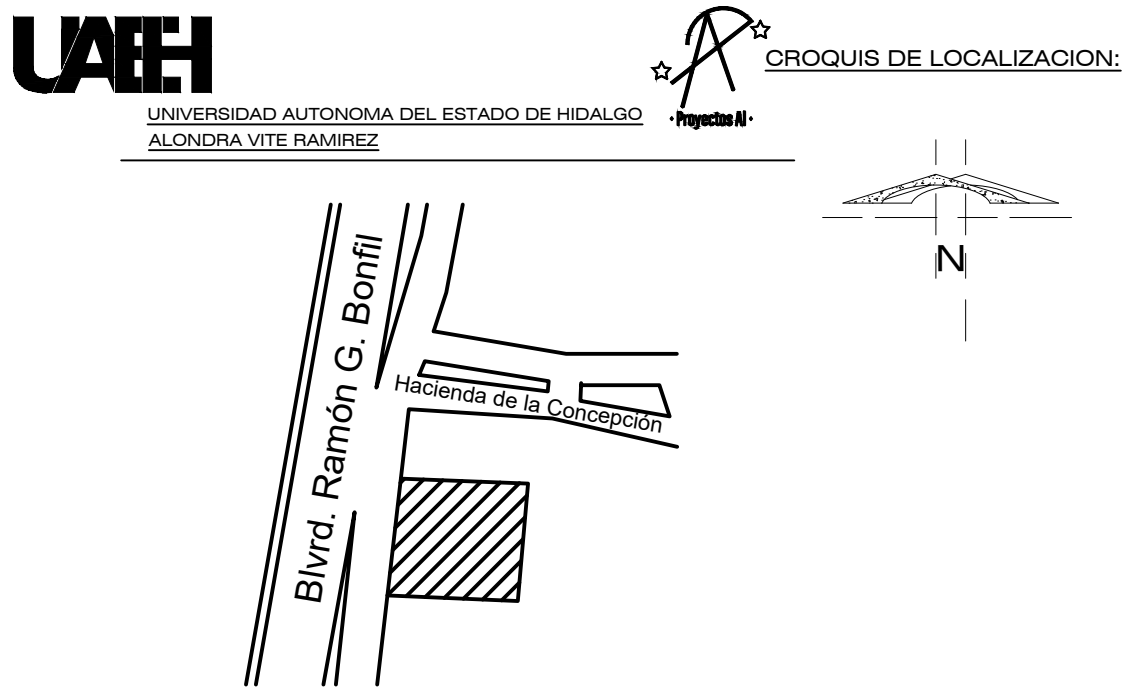
Corte A - A'

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



Corte B - B'

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



Lineas de dibujo:

- Ejes constructivos.
- Línea arquitectónica.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azotea.
- Línea del inicio o fin de una cota.

Inclaciones de nivel:

- N.P.T. Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- Sube por escaleras.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

Interpretaciones:

- Altura de nivel.
- azotea
- Nombre del elemento.
- Altura de nivel.
- Señala un elemento.

Notas específicas:

- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- AL-1 Planta Ter Nivel
 - AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
 - AL-3 Fachadas.
 - AL-4 Cortes.

Notas generales:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

- Sentido del corte.
- Nombre del corte.
- N+0.05
- Altura de nivel.

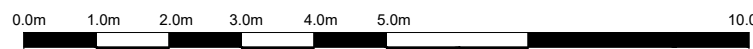
SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

M2 DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2

ESCALA GRAFICA:



ACOTACIÓN: 1:100

PROYECTO:	QUETZAL COFFEE
PROPIETARIO :	Michelle Plascencia
PROYECTO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
ESCALA:	1:50
ACOTACIÓN:	metros
DIBUJO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
UBICACIÓN:	C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON.
FECHA:	NOVIEMBRE-2022
PERITO RESPONSABLE:	M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

CLAVE:

AL-4

PLANOS ALBAÑILERIA

OBSERVACIONES:

Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	

Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del OA .	

Cortes

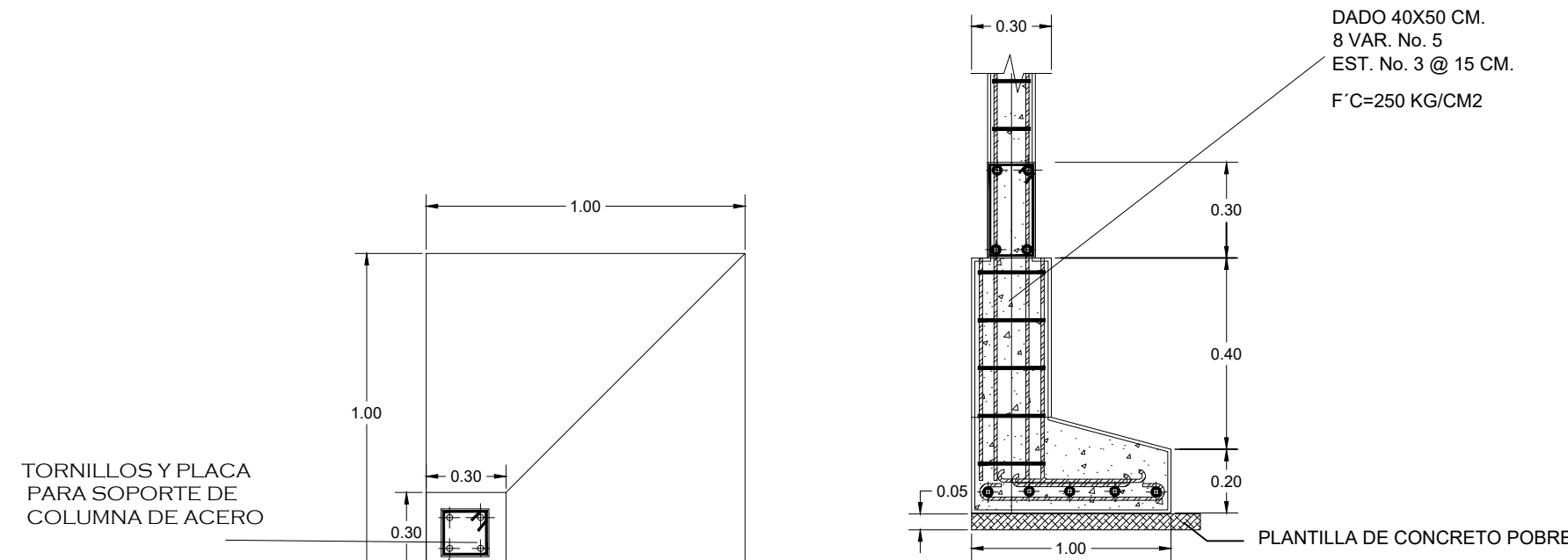
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

Detalle de acabdos

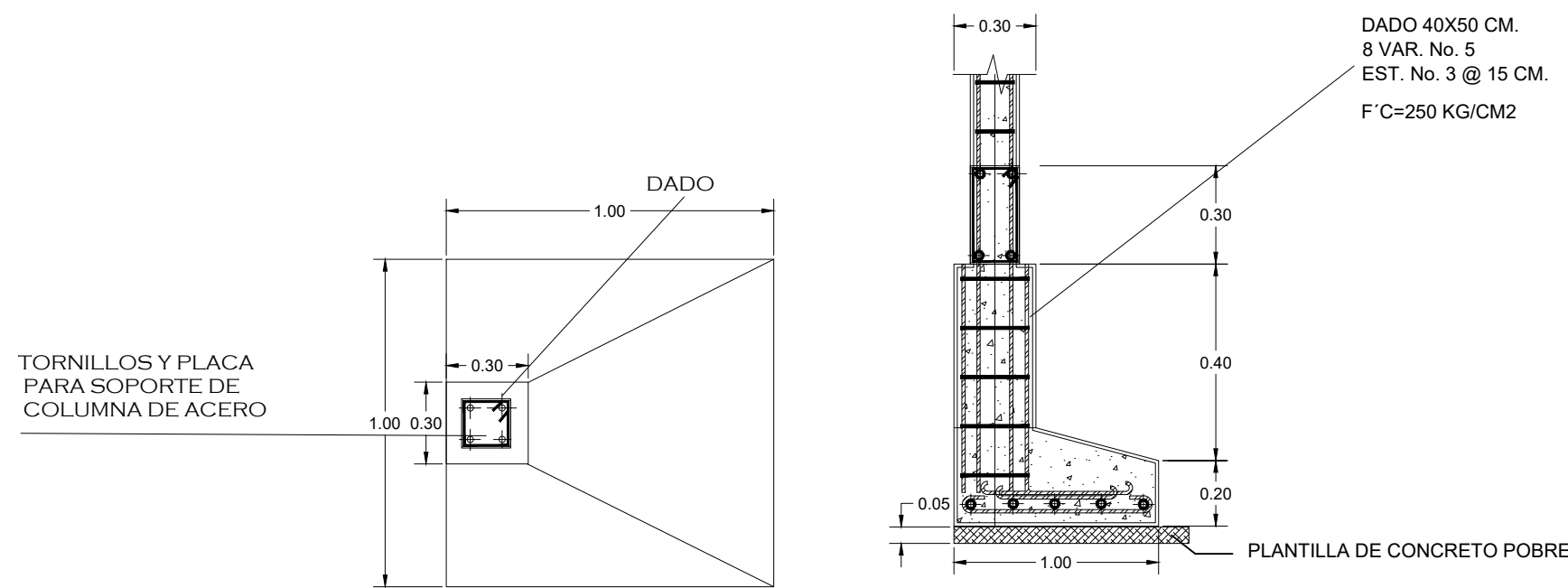
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

Pie de plano

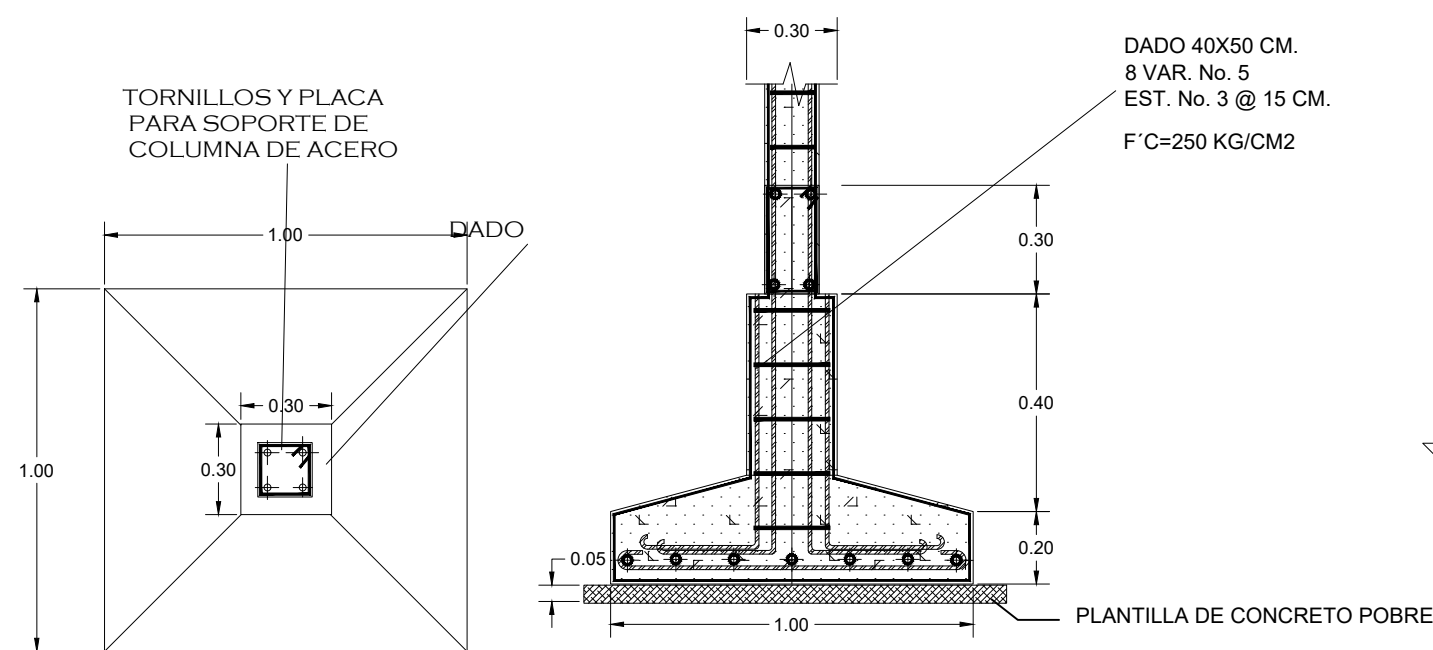
Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Caudro para colocar la fecha y observaciones	



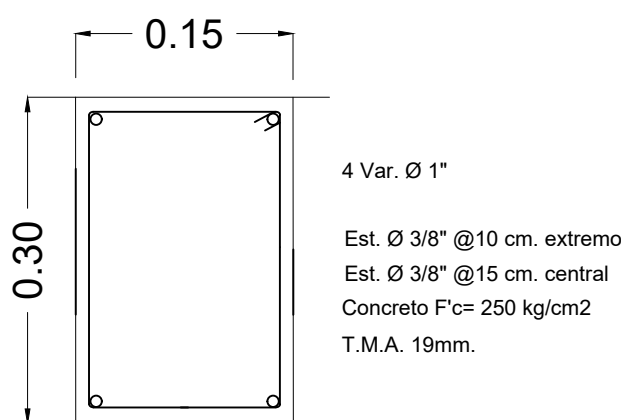
DETALLE DE ZAPATA Z-1



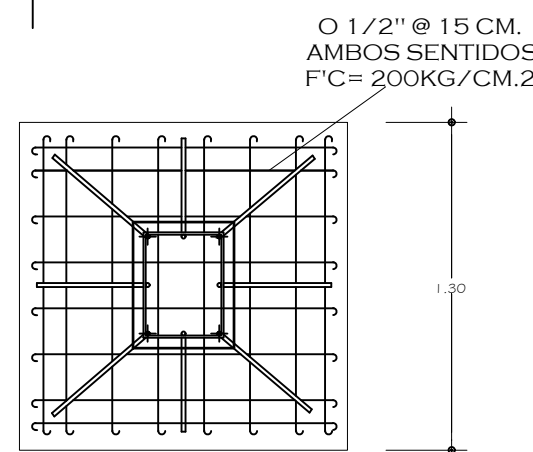
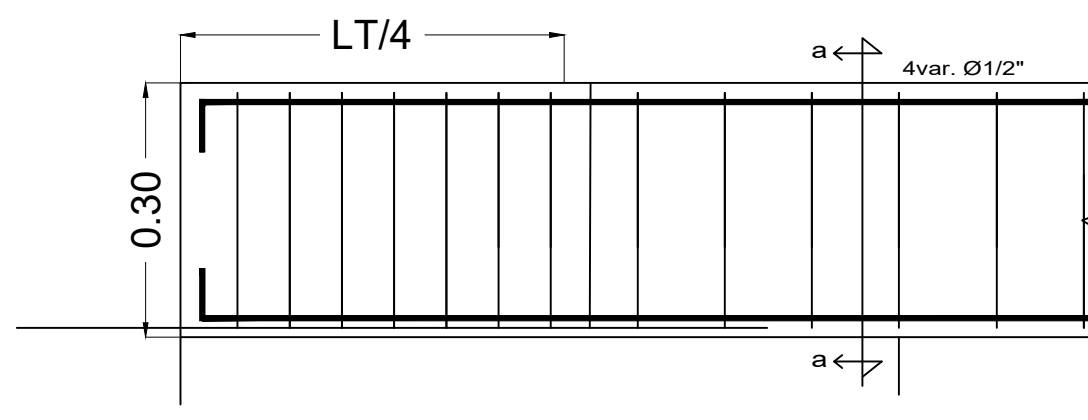
DETALLE DE ZAPATA Z-2



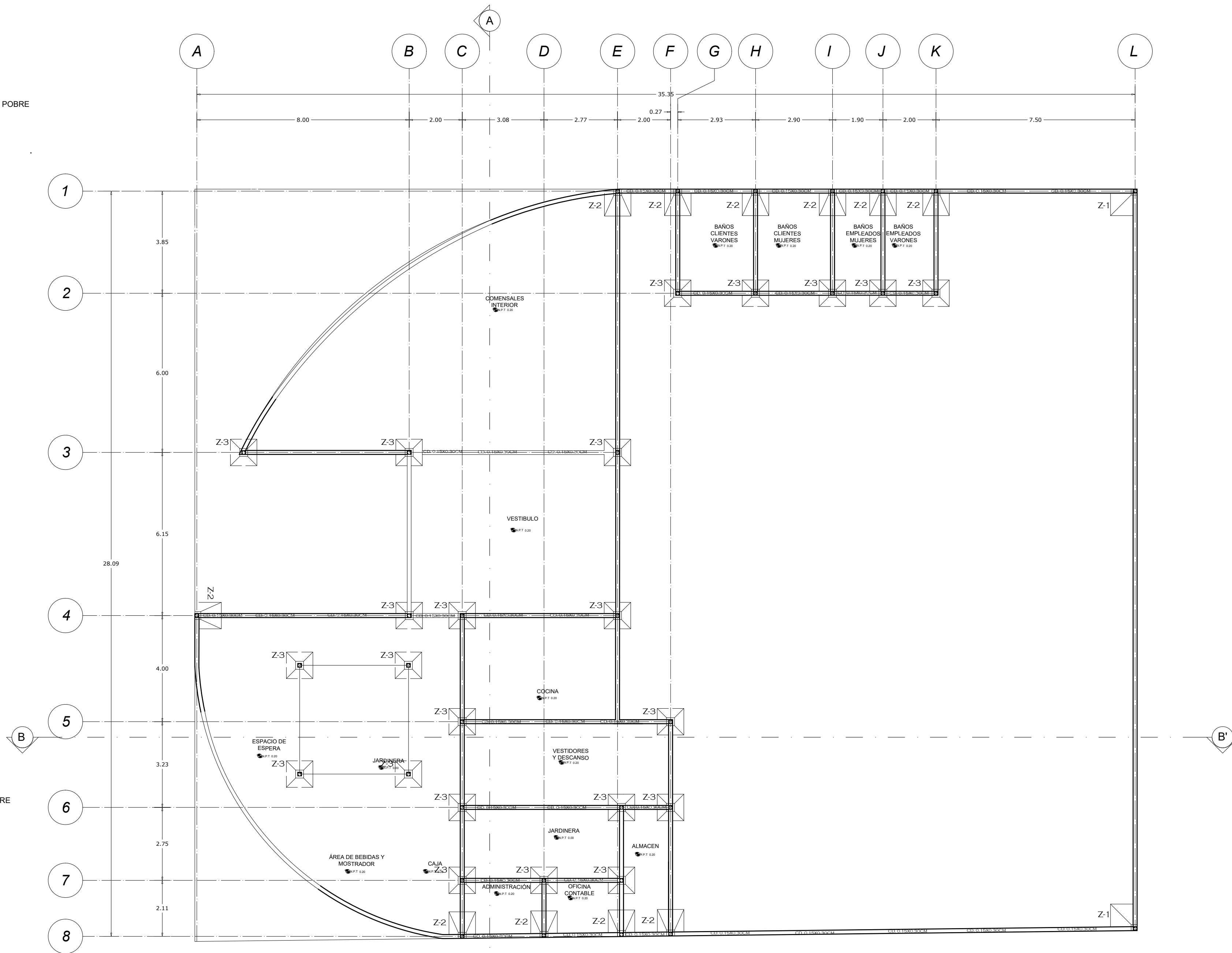
DETALLE DE ZAPATA Z-3



CADENA DE LIGAMENTO

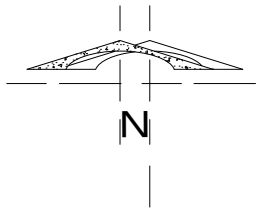
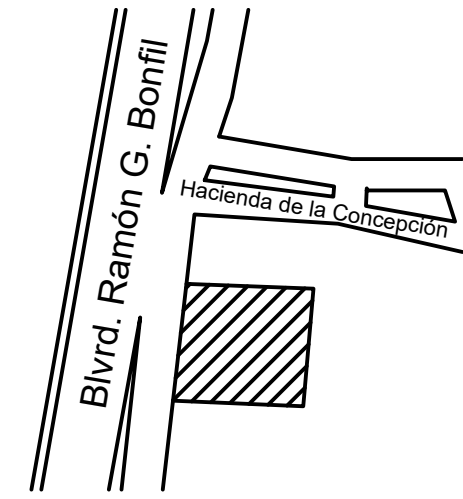


ARMADO DE ZAPATA



CIMENTACIÓN

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



Lineas de dibujo:
Ejes constructivos.
Línea arquitectónica.
Proyecciones Superiores.
Cortes arquitectónicos.
Sentido de la pendiente en azotea.
Línea del inicio o fin de una cota.

Inclinaciones de nivel:
N.P.T. Nivel de piso terminado.
Nivel de algún elemento en fachada.
Nivel de algún elemento en corte.
Dirección de la vista en el corte.
Sube por escaleras.
Baja por escaleras.
Corte en algún elemento.

Interpretaciones:
Altura de nivel.
Azotea.
Nombre del elemento.
Altura de nivel.
Señala un elemento.

Notas específicas:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
ES-1 Orientación
ES-2 Cuestitis y Columnas
ES-3 Losa

Notas generales:
1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

Interpretaciones:
Sentido del corte.
Nombre del corte.
N+0.05
Altura de nivel.

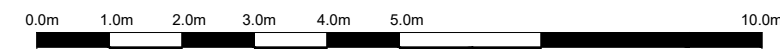
SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

M2 DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2

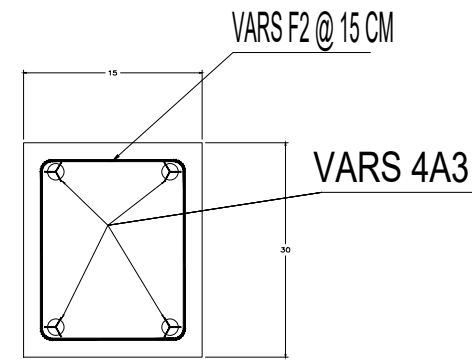
ESCALA GRAFICA:



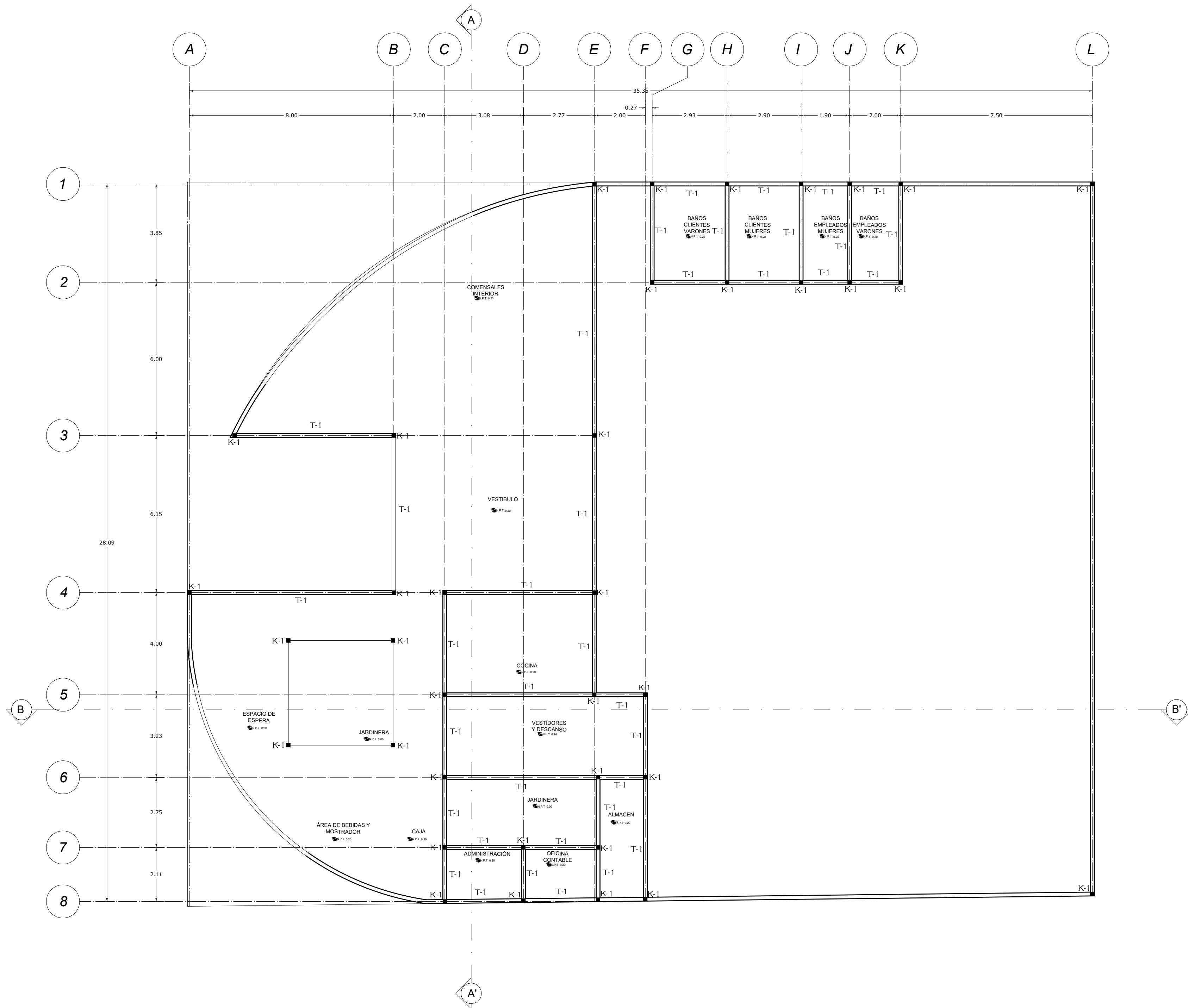
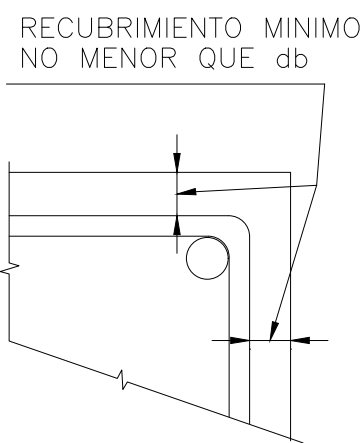
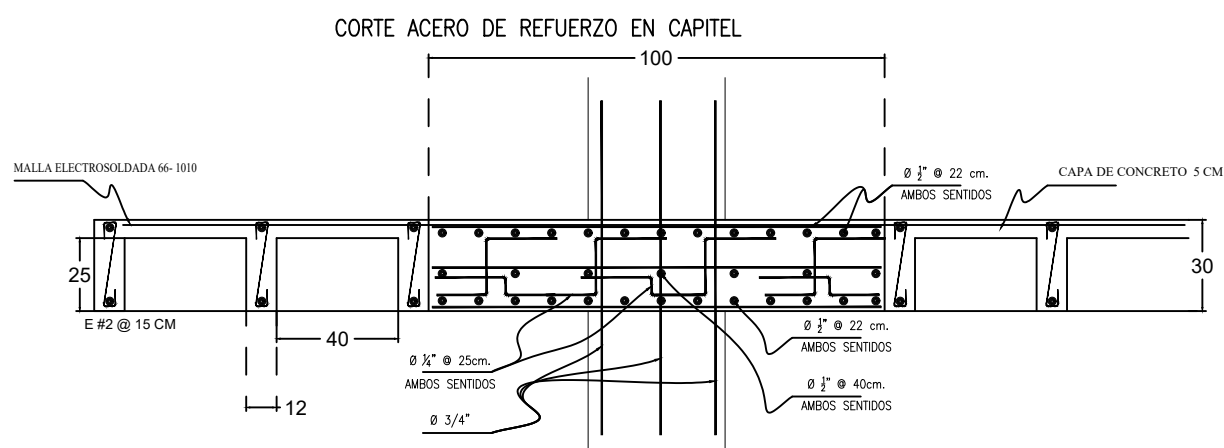
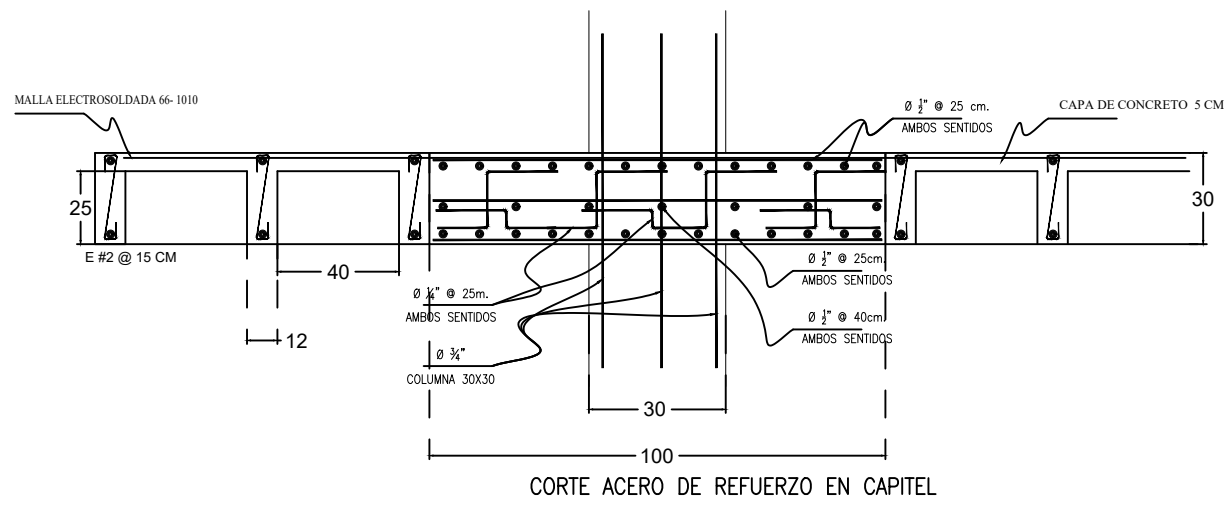
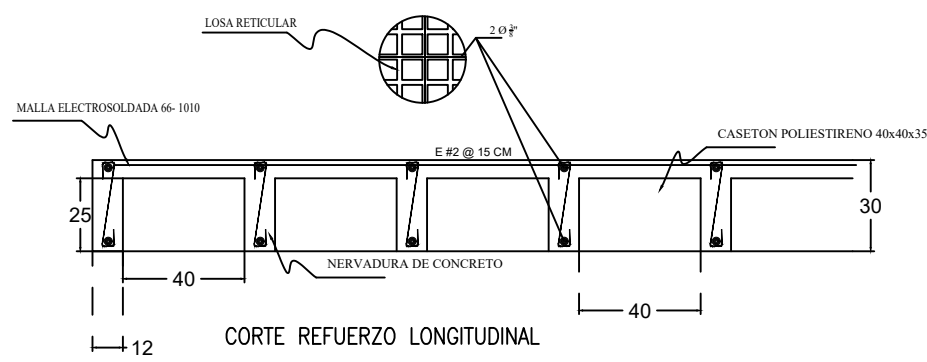
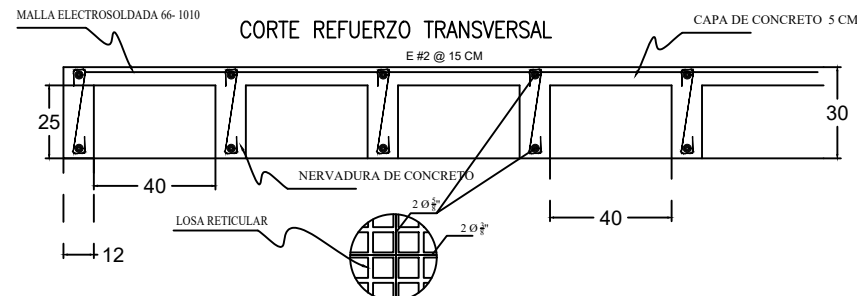
ACOTACIÓN: 1:100

PROYECTO:	QUETZAL COFFEE
PROPIETARIO:	Michelle Plascencia
PROYECTO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
ESCALA:	1:50
ACOTACIÓN:	metros
DIBUJO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
UBICACIÓN:	CALIBO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON.
FECHA:	NOVIEMBRE-2022
PERITO RESPONSABLE:	M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

CLAVE:	OBSERVACIONES:
ES-1	
PLANOS ESTRUCTURALES	

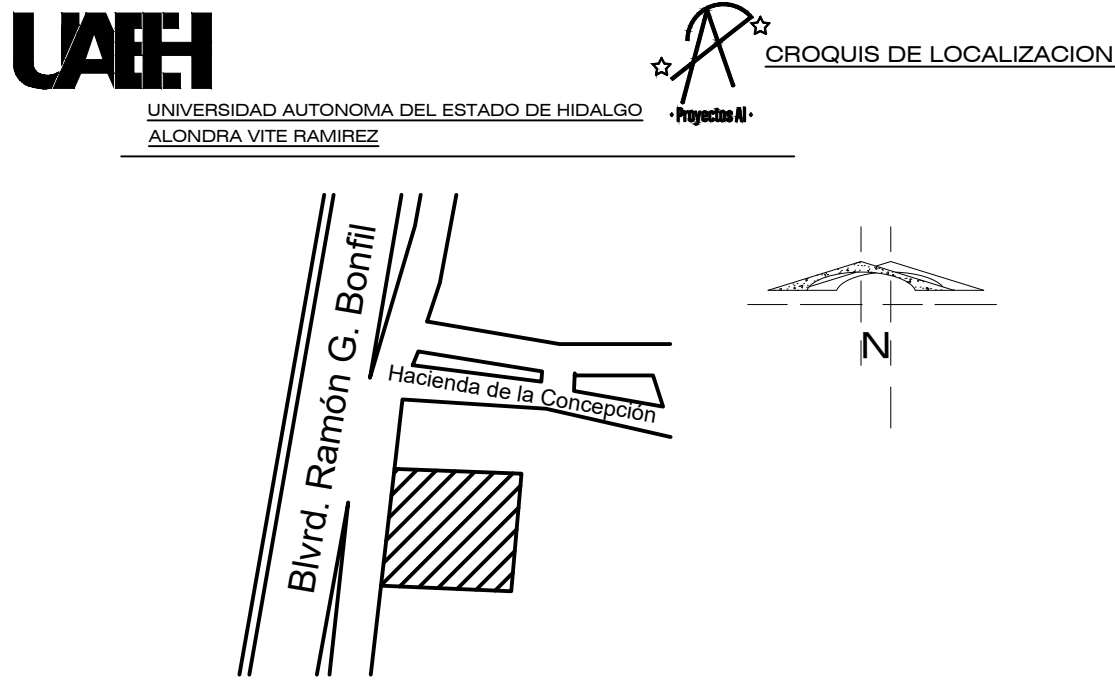


T-1



CASTILLOS Y TRABES

Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2



Lineas de dibujo:

- Ejes constructivos.
- Línea arquitectónica.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azotea.
- Línea del inicio o fin de una cota.

Inocaciones de nivel:

- N.P.T. Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- Sube por escaleras.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

Interpretaciones:

- Altura de nivel.
- azotea
- Nombre del elemento.
- Altura de nivel.
- Señala un elemento.

Notas específicas:

- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- ES-1 Orientación
- ES-2 Castillos y Columnas
- ES-3 Losa

Notas generales:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

- Sentido del corte.
- Nombre del corte.
- N+0.05
- Altura de nivel.

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

MZ DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2

ESCALA GRAFICA:

0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m 10.0m

ACOTACIÓN: 1:100

PROYECTO:

QUETZAL COFFEE

PROPIETARIO :

Michelle Plascencia

PROYECTO:

ALONDRA VITE RAMIREZ

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

ESCALA:

1:50

ACOTACIÓN:

metros

DIBUJO:

ALONDRA VITE RAMIREZ

UBICACIÓN:

C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN.

FECHA:

NOVIEMBRE-2022

PERITO RESPONSABLE:

M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.

D.R.O. 525 CATEGORIA 'A'

No DE PERITO MPAL. 405

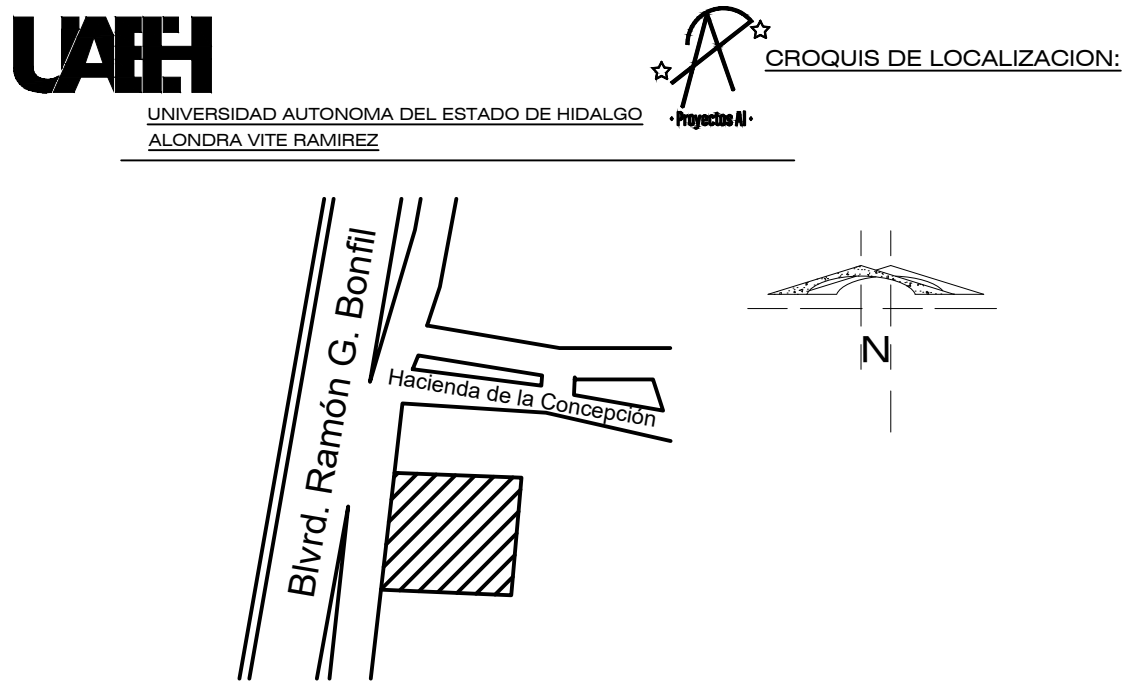
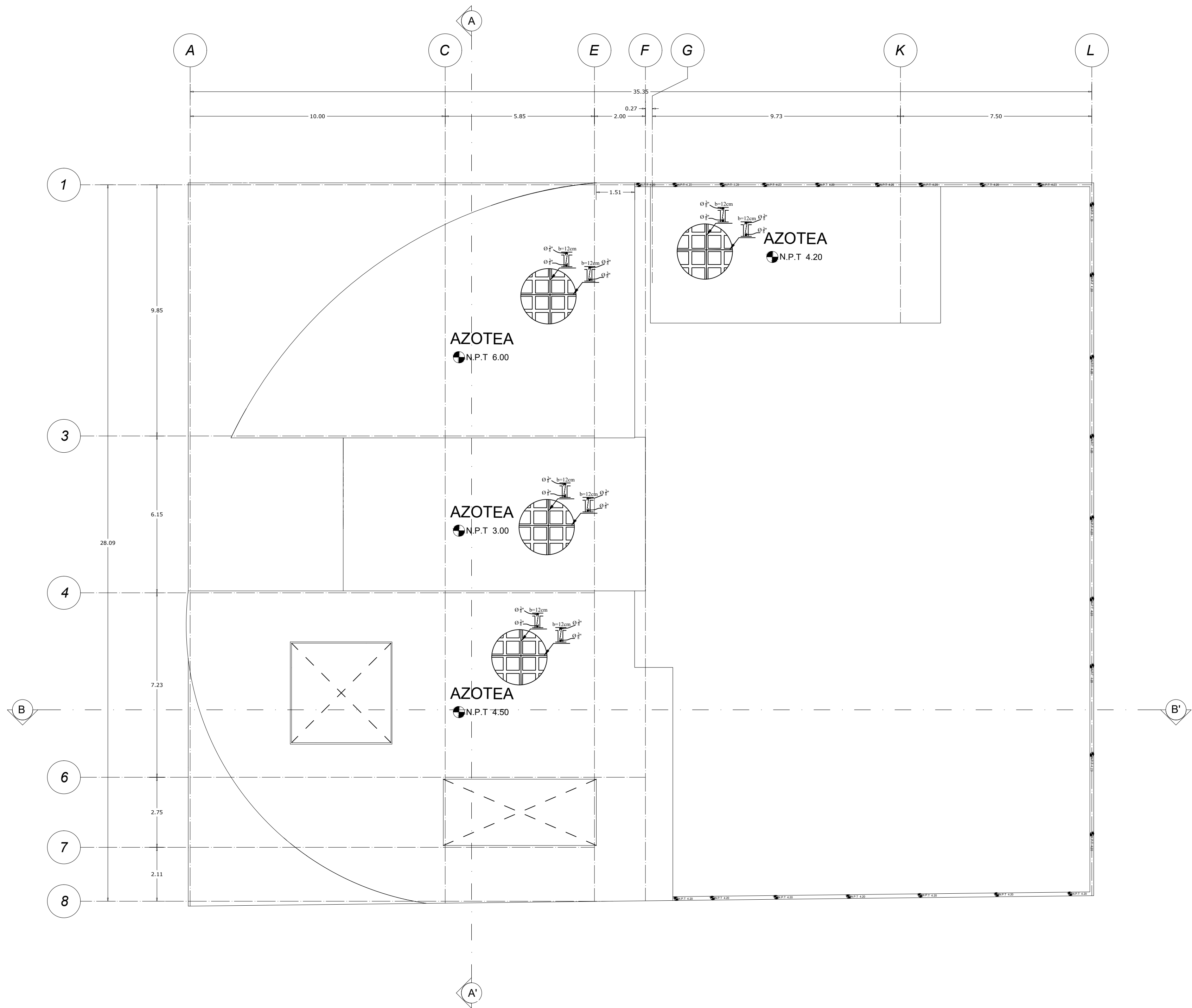
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

CLAVE:

ES-2

PLANOS ESTRUCTURALES

OBSERVACIONES:



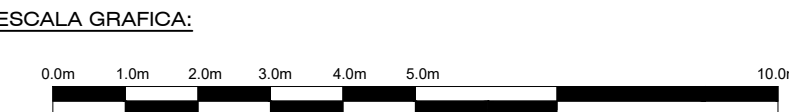
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
 - Línea arquitectónica.
 - Proyecciones Superiores.
 - Cortes arquitectónicos.
 - Sentido de la pendiente en azotea.
 - Línea del inicio o fin de una cota.
- Inocaciones de nivel:**
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
 - Nivel de algún elemento en fachada.
 - Nivel de algún elemento en corte.
 - Dirección de la vista en el corte.
 - Sube por escaleras.
 - Baja por escaleras.
 - Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- Altura de nivel.
- Nombre del elemento.
- Altura de nivel.
- Señala un elemento.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- ES-1 Orientación
 - ES-2 Cuestillo y Columnas
 - ES-3 Losa
- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
 - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
 - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.
- Sentido del corte.
- Nombre del corte.
- N+0.05
- Altura de nivel.

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

MZ DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2



ACOTACIÓN: 1:100

PROYECTO:		QUETZAL COFFEE	
PROPIETARIO :		Michelle Plascencia	
PROYECTO:	ALONDRA VITE RAMIREZ	CÉDULA:	REGISTRO ESTATAL:
ESCALA:	1:50	ACOTACIÓN:	metros
UBICACIÓN:		FECHA:	
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN.		NOVIEMBRE-2022	
PERITO RESPONSABLE:			
M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.			
D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05			

CLAVE:

ES-3

PLANOS ESTRUCTURALES

OBSERVACIONES:

Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	

Cuadros

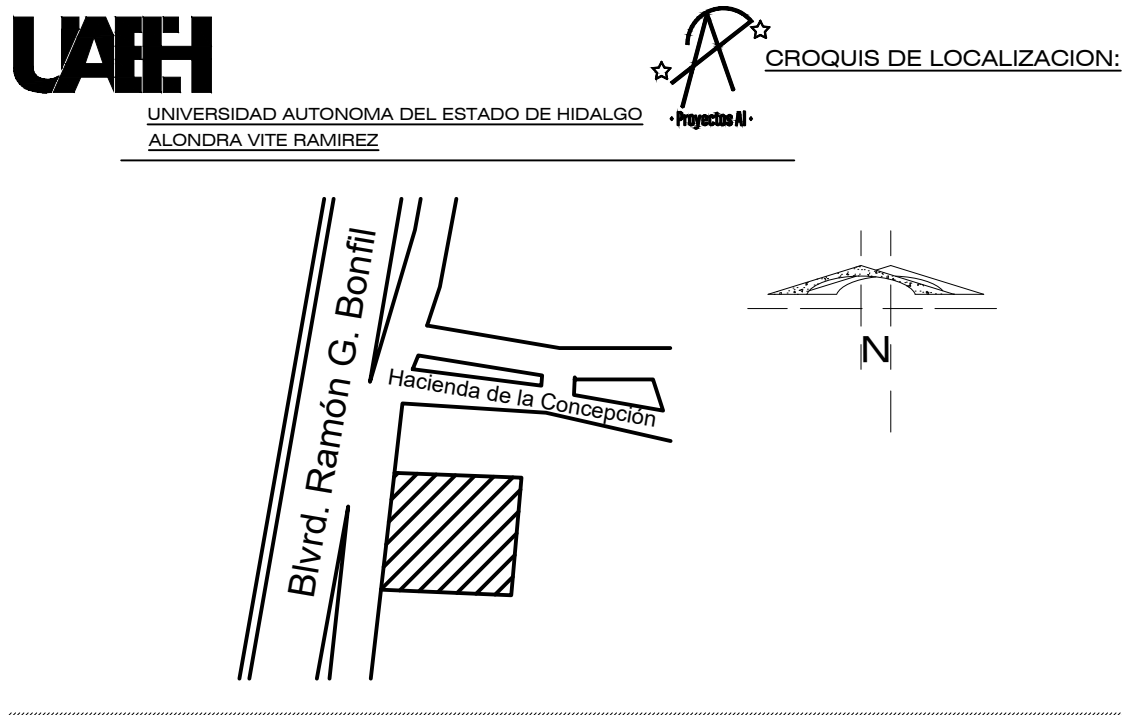
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	
Especificaciones para las columnas	
Especificaciones para las losas	
Especificaciones para las trabes	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



Lineas de dibujo:

- Ejes constructivos.
- Linea arquitectónica.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azotea.
- Linea del inicio o fin de una cota.

Inclinaciones de nivel:

- N.P.T. Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- Sube por escaleras.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

Interpretaciones:

Altura de nivel.

N+3.30 azotea

Nombre del elemento.

Altura de nivel.

N+3.50

Señala un elemento.

Notas específicas:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

Notas generales:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

Sentido del corte.

Nombre del corte.

N+0.05

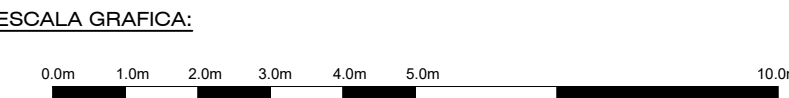
Altura de nivel.

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE ÁREAS :

MZ DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2



ACOTACIÓN: 1:100

PROYECTO: QUETZAL COFFEE	
PROPIETARIO : Michelle Plascencia	
PROYECTO: ALONDRA VITE RAMIREZ	CÉDULA: REGISTRO ESTATAL: -
ESCALA: 1:50	ACOTACIÓN: metros
DIBUJO: ALONDRA VITE RAMIREZ	
UBICACIÓN: CALIBO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN.	
FECHA: NOVIEMBRE-2022	
PERITO RESPONSABLE: M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.R.O. 525 CATEGORÍA 'A' No DE PERITO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05	

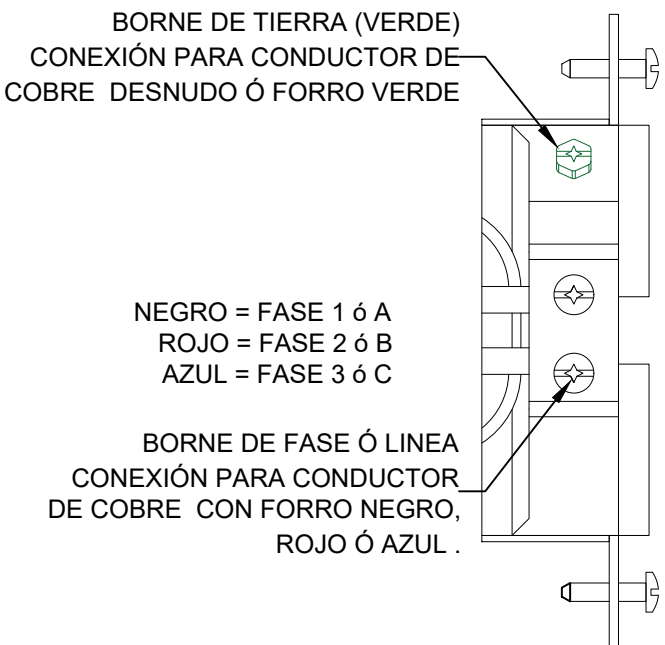
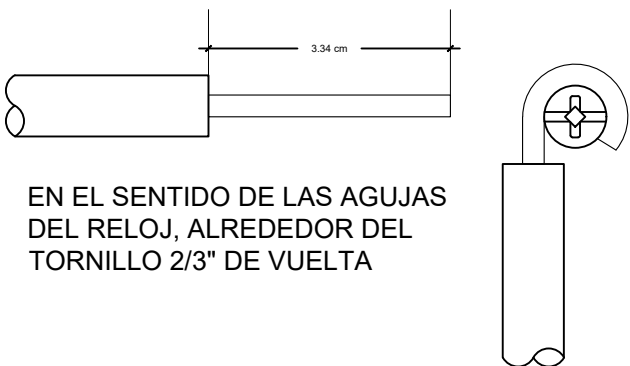
CLAVE:

EL-2

PLANOS ELECTRICOS

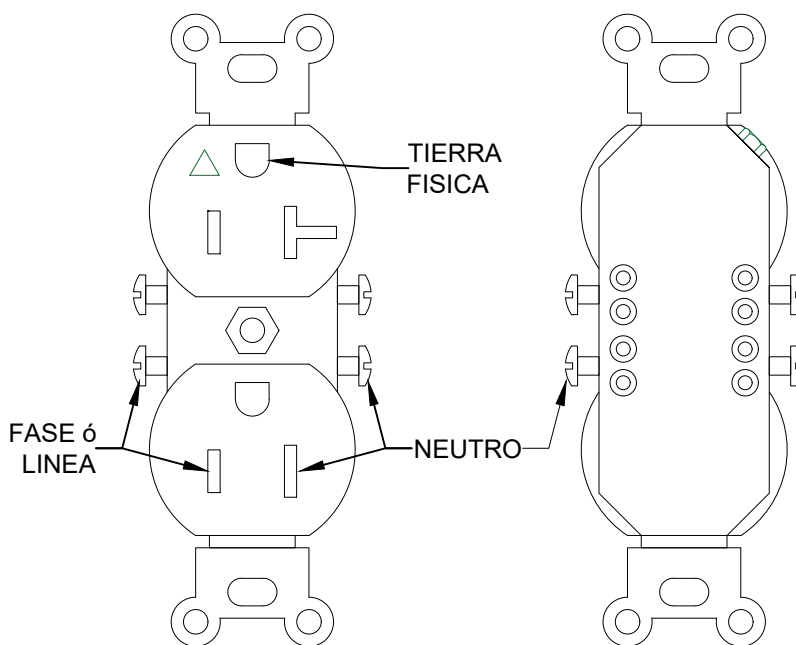
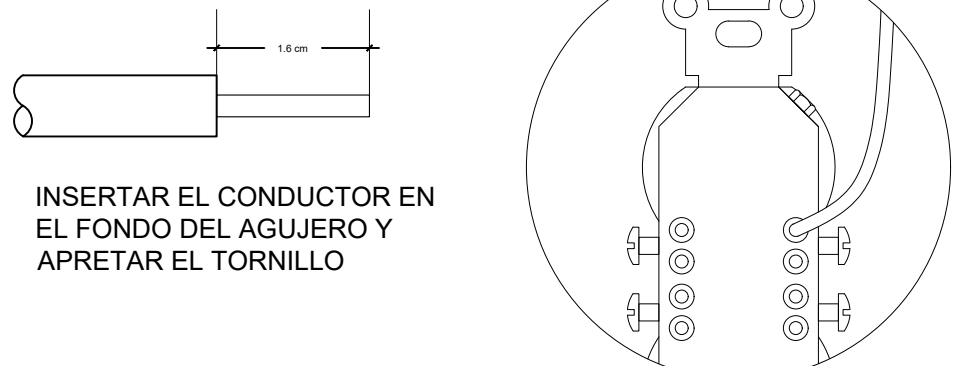
OBSERVACIONES:

CABLEADO LATERAL



VISTA LATERAL

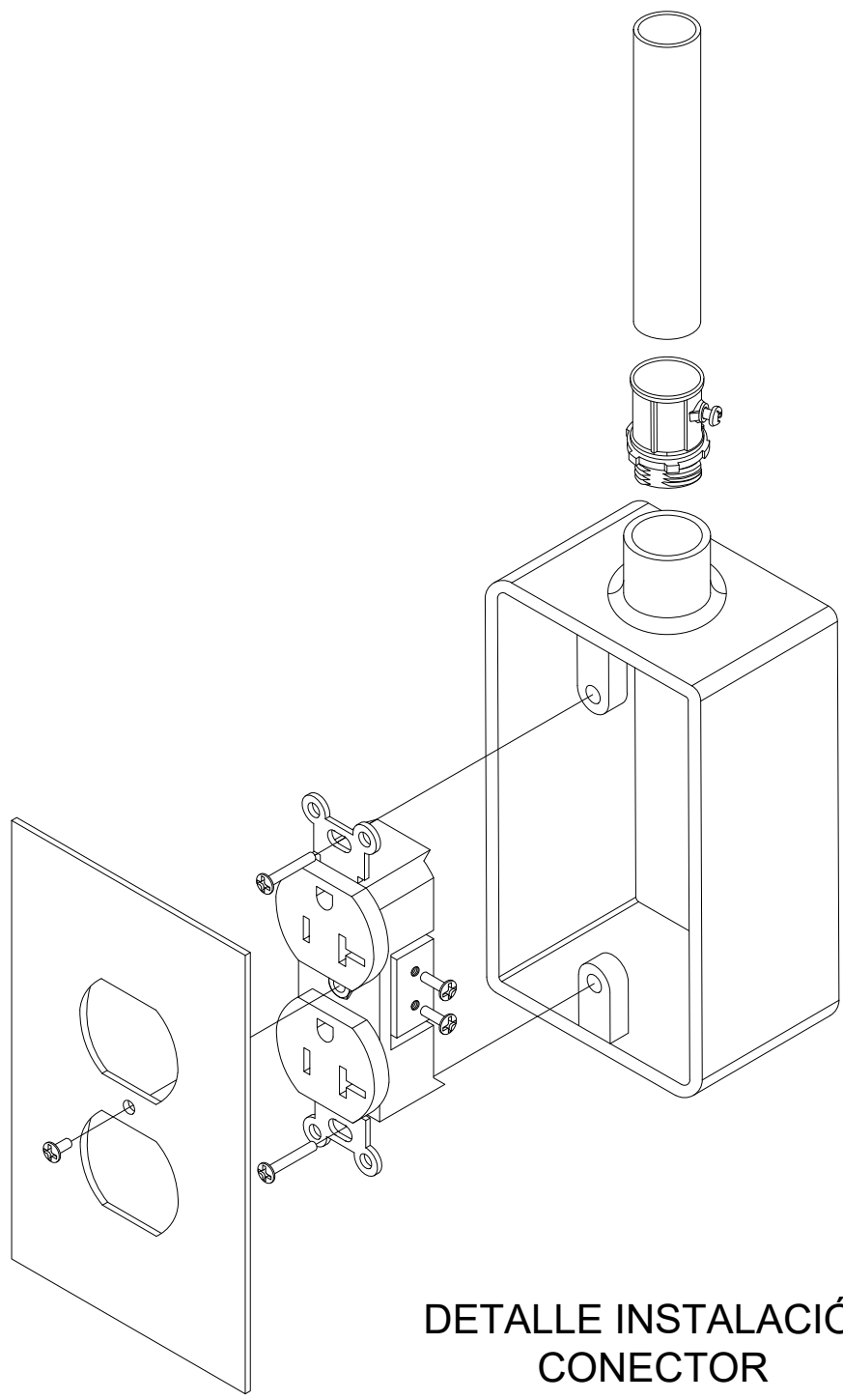
CABLEADO POSTERIOR



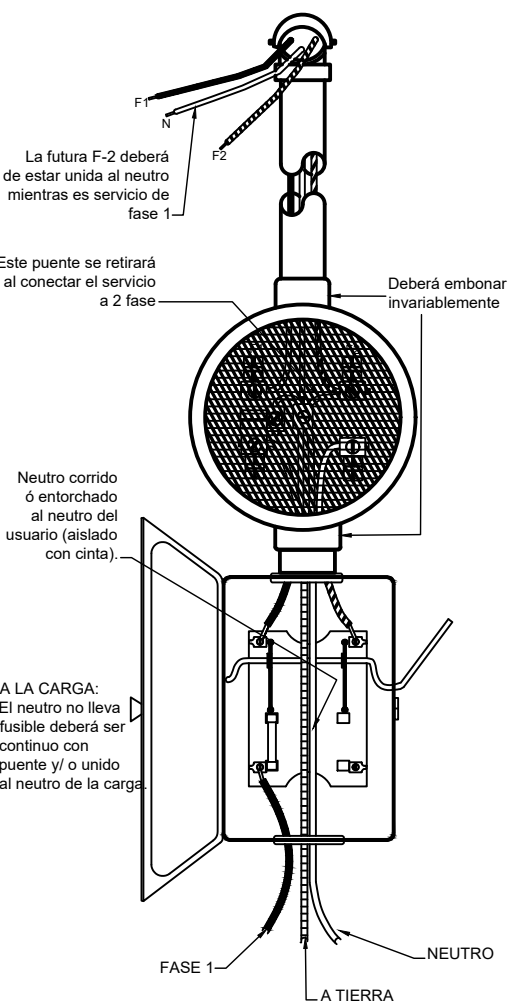
VISTA FRONTAL

VISTA POSTERIOR

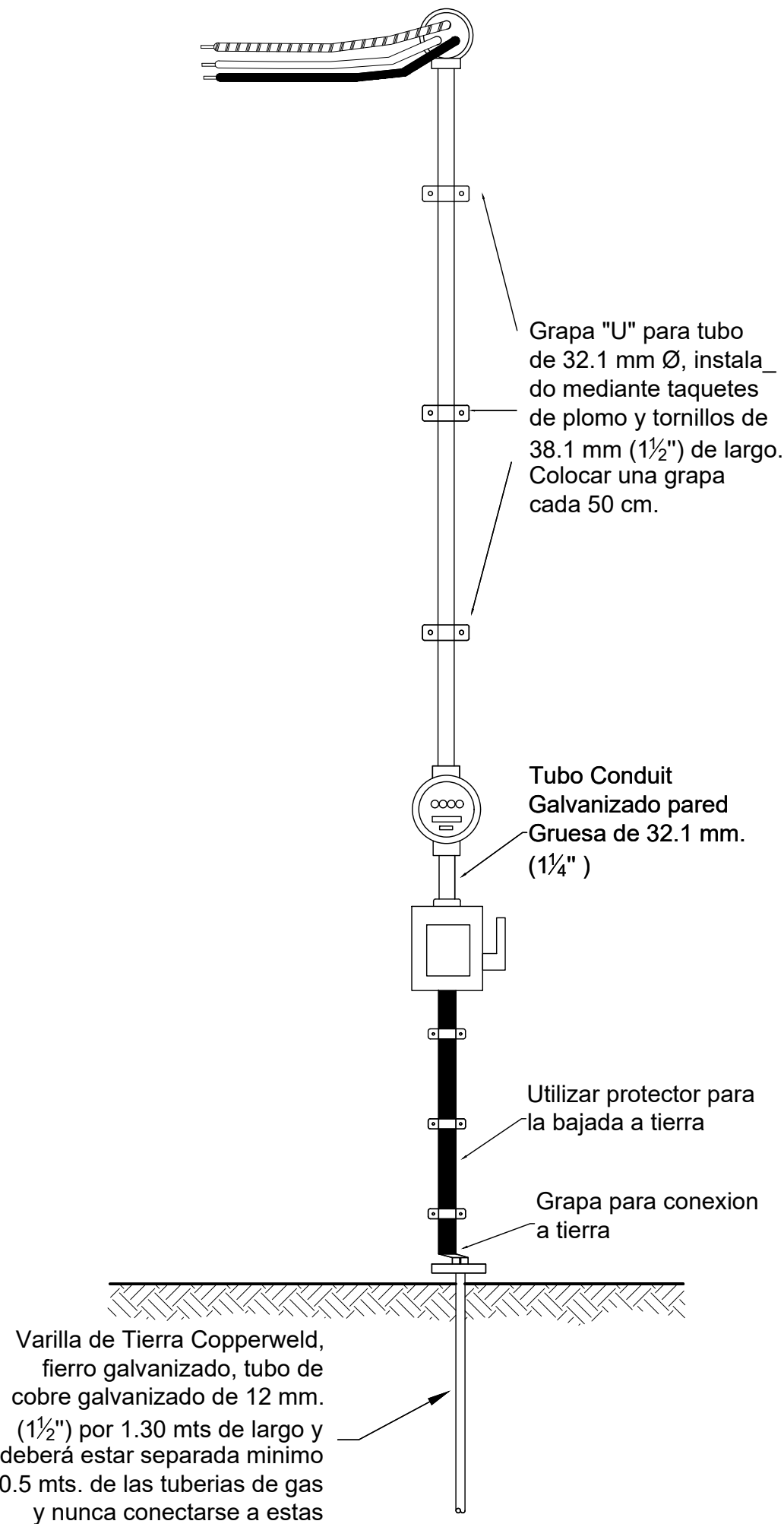
DETALLE CONECTOR



DETALLE INSTALACIÓN CONECTOR



DETALLE CABLEADO DE ACOMETIDA



DETALLE INSTALACIÓN DE ACOMETIDA

SIMBOLOGIA:

- LUMINARIO TIPO SPOT DE 120/277 V. 30-40 W. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 205 W. AHORRADORA O SIMILAR.
- LUMINARIA TIPO ARBOTANTE PARA INTERIOR DE 120/277 V. 30-40 W. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 20 W. PARAS AHORRADORAS O SIMILAR.
- APAGADOR BENCILLO INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A. 120/277 V. DE UN SOLO POLO. 3 VÍAS (ESCALERA) O SIMILAR.
- APAGADOR INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A. 120/277 V. DE UN SOLO POLO. 3 VÍAS (ESCALERA) O SIMILAR.
- CAJA REGISTRO CUADRADA GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 4" DIMENSION EN MURO Y/O LOSA. CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
- CAJA REGISTRO RECTANGULAR (CHALUPA) GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 2" EMBEBIDA EN MURO Y/O LOSA. CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
- TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX POR MURO Y LOSA.
- CENTRO DE CARGA "N". TIPO AMERICANO "ODT" DE ZAPATAS PAALES PARA EMPALMES MARCA SQUARET O SIMILAR.
- SUBE TUBERIA.
- BAJA TUBERIA.

NOMENCLATURA

2-12, 14-14, 194

LINEA DE LA TIERRA CONDUIT EN MZ. CONDUCTOR DE TIERRA TIERRA CABLE DE TIERRA CANTIDAD DE CONDUCTORES

C-1-A

NOVA SERVICIO ALUMBRADO (A) O CONTACTOS (C) NUMERO DE CIRCUITO

CÓDIGO DE COLORES

FASE = COLOR ROJO

NEUTRO = COLOR BLANCO

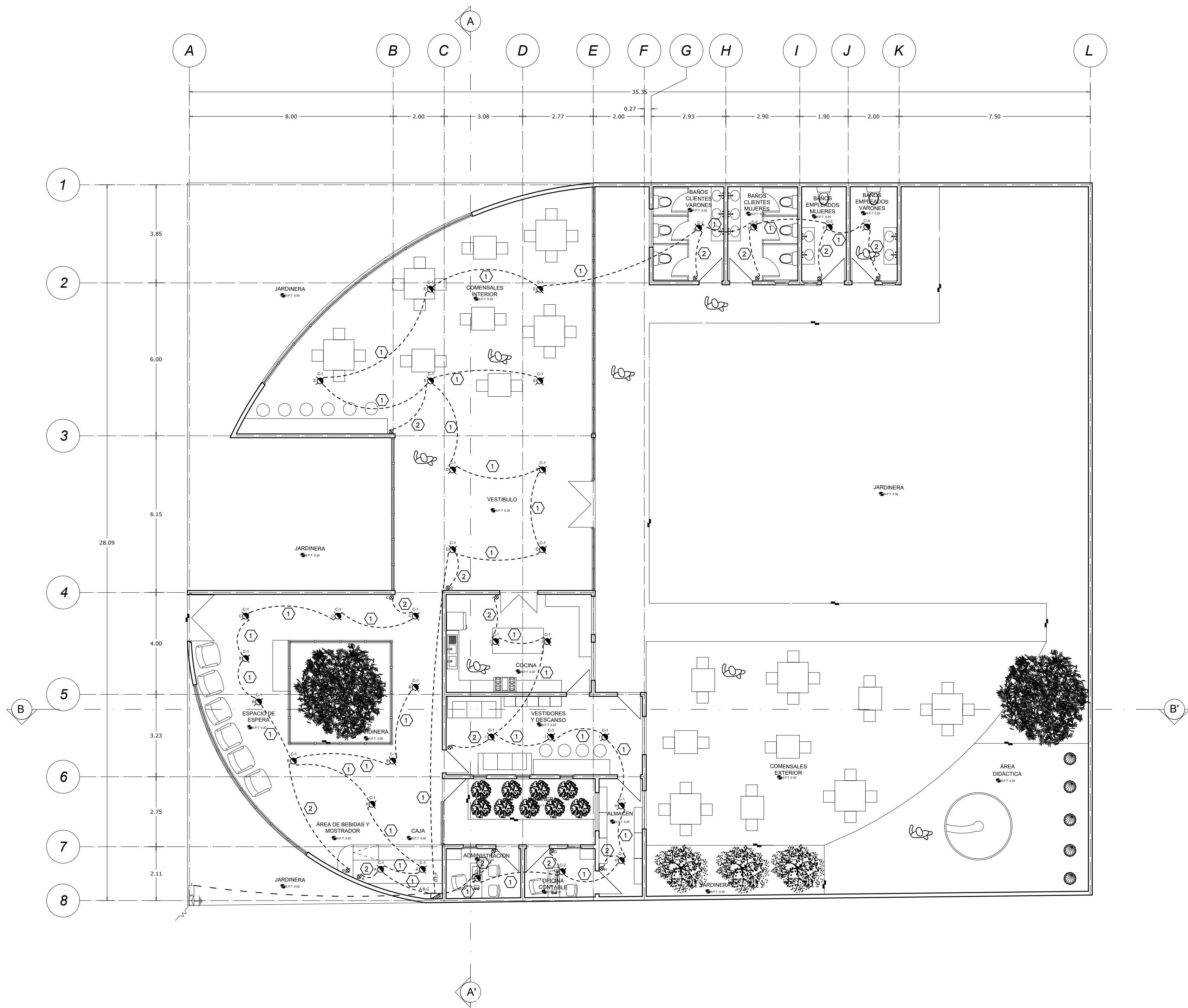
TIERRA = COLOR VERDE

CEDULA DE CABLE

CLAVE	CABLEADO	TUBERIA
1	2-12 AWG; 14-14 AWG	T-21 mmØ
2	2-12 AWG	T-21 mmØ
3	4-12 AWG; 14-14 AWG	T-21 mmØ
4	3-12 AWG; 14-14 AWG	T-21 mmØ
5	7-12 AWG; 14-14 AWG	T-21 mmØ
6	5-12 AWG; 14-14 AWG	T-21 mmØ

NOTAS ESPECIFICAS:

- EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEBERAN ESTAR DE ACUERDO CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2005. (ULTIMA EDICION).
- LA TUBERIA DEBERÁ SER DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX PARA TODAS LAS INSTALACIONES.
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES SOLO SE HARAN EN CAJAS DE CONEXIONES.
- LOS CONDUCTORES PARA ALUMBRADO SERÁN CABLES MONOPOLARES DE COBRE 600 V. CALIBRE No. 12 AWG COMO MINIMO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
- EL TABLERO DISTRIBUIRA LOS CIRCUITOS DERIVADOS HASTA LAS CARGAS INSTALADAS.
- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES QUE SE INSTALAN EMBEBIDA EN LA LOSA DEBERAN SER DE LAMINA GALVANIZADA.
- EL TAMAÑO NOMINAL DE LA CANALIZACIÓN Y DE LOS CONDUCTORES SON LAS INDICADAS EN LA CEDULA DE CABLEADO.
- TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
- LA INSTALACION Y DISTRIBUCION DE LOS EQUIPOS Y DISPOSITIVOS ESTARA SUJETA A CAMBIOS, DEBIDO A LAS CONDICIONES DE CAMPO PROPIAS DE LA CONSTRUCCION.
- TODAS LAS PARTES METALICAS NO CONDUCTORAS DE CORRIENTE SERÁN CONECTADAS A TIERRA.
- LA ALTURA DEL TABLERO DE DIST. SERÁ DE 1.60 MTS. DEL N.P.T.
- LA ALTURA DE LOS CANDILES SERÁ DE 2.50 MTS. DEL N.P.T.
- LA ALTURA DE LOS ARBOTANTES SERÁ DE 2.00 MTS. DEL N.P.T.
- PARA REFERENCIA APOYARSE DE LA ESCALA EN PIE DE PLANO.
- TRABAJAR ESTE PLANO EN CONJUNTO CON LOS DEMAS PLANOS.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.



Planta Arquitectonica

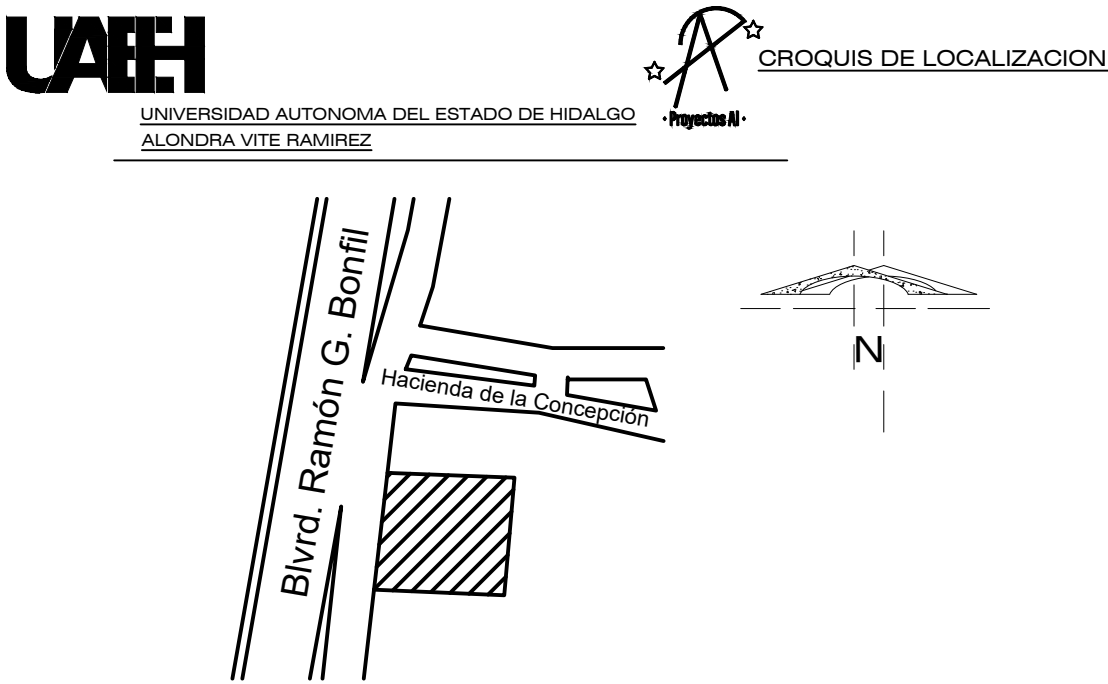
Esc. 1:100 mts Superficie 394.12 m2

SIMBOLOGIA:	
	LUMINARIO TIPO SPOT DE 150/27 V. 3048 Hg. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 205 W. AJORNADORADA O SIMILAR.
	LUMINARIA TIPO ARBOTANTE PARA INTERIOR DE 150/27 V. 5040 Hg. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 30 W. PARALELO AJORNADORADA O SIMILAR.
	APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A. 150/27 V. DE UN SOLO POLO. 3 VÍAS (ESCALERA) O SIMILAR.
	APAGADOR INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A. 150/27 V. DE UN SOLO POLO. 3 VÍAS (ESCALERA) O SIMILAR.
	CAJA REGISTRO CUADRADA GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 4" DIMENSION EN MURO Y/O LOSA. CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
	CAJA REGISTRO RECTANGULAR (CHALUPA) GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 2" EMBEBIDA EN MURO Y/O LOSA. CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
	TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX POR MURO Y LOSA.
	CENTRO DE CARGA "N". TIPO AMERICANO "ODOT" DE ZAPATAS PAALES PARA EMPOTRAR MARCA SQUARET O SIMILAR.
	SUJE TUBERIA.
	SUJE TUBERIA.

NOMENCLATURA	
	LÍNEA DE LA TUBERIA CONDUIT EN MALLA. CONDUCTOR DE PLASTICA. TIPOA. CALIBRE DEL CONDUCTOR. CANTIDAD DE CONDUCTORES.
	LÍNEA DE LA TUBERIA CONDUIT EN MALLA. CONDUCTOR DE PLASTICA. TIPOA. CALIBRE DEL CONDUCTOR. CANTIDAD DE CONDUCTORES.
CÓDIGO DE COLORES	
FASE	= COLOR ROJO
NEUTRO	= COLOR BLANCO
TERRA	= COLOR VERDE

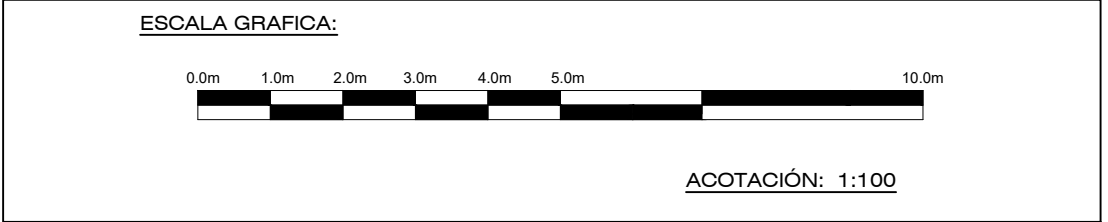
CEDULA DE CABLE		
CLAVE	CABLEADO	TUBERIA
①	2-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
②	2-12 AWG	T-21 mmØ
③	4-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
④	3-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
⑤	7-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
⑥	5-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ

- ### NOTAS ESPECIFICAS:
- EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEBERAN ESTAR DE ACUERDO CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2005. (ULTIMA EDICION).
 - LA TUBERIA DEBERÁ SER DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX PARA TODAS LAS INSTALACIONES.
 - LOS EMPALMES Y DERIVACIONES SOLO SE HARAN EN CAJAS DE CONEXIONES.
 - LOS CONDUCTORES PARA ALUMBRADO SERÁN CABLES MONOPOLARES DE COBRE 600 V. CALIBRE No. 12 AWG COMO MINIMO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
 - EL TABLERO DISTRIBUIRA LOS CIRCUITOS DERIVADOS HASTA LAS CARGAS INSTALADAS.
 - TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES QUE SE INSTALEN EMBEBIDA EN LA LOSA DEBERIAN SER DE LAMINA GALVANIZADA.
 - EL TAMARO NOMINAL DE LA CANALIZACION Y DE LOS CONDUCTORES SON LAS INDICADAS EN LA CEDULA DE CABLEADO.
 - TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
 - LA INSTALACION Y DISTRIBUCION DE LOS EQUIPOS Y DISPOSITIVOS ESTARA SUJETA A CAMBIOS, DEBIDO A LAS CONDICIONES DE CAMPO PROPIAS DE LA CONSTRUCCION.
 - TODAS LAS PARTES METALICAS NO CONDUCTORAS DE CORRIENTE SERÁN CONECTADAS A TIERRA.
 - LA ALTURA DEL TABLERO DE DIST. SERÁ DE 1.60 MTS. DEL N.P.T.
 - LA ALTURA DE LOS CANDILES SERÁ DE 2.50 MTS. DEL N.P.T.
 - LA ALTURA DE LOS ARBOTANTES SERÁ DE 2.00 MTS. DEL N.P.T.
 - PARA REFERENCIA APOYARSE DE LA ESCALA EN PIE DE PLANO.
 - TRABAJAR ESTE PLANO EN CONJUNTO CON LOS DEMAS PLANOS.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.



- ### Lineas de dibujo:
- Ejes constructivos.
 - Línea arquitectónica.
 - Proyecciones Superiores.
 - Cortes arquitectónicos.
 - Sentido de la pendiente en azotea.
 - Línea del inicio o fin de una cota.
- ### Inclinaciones de nivel:
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
 - Nivel de algún elemento en fachada.
 - Nivel de algún elemento en corte.
 - Dirección de la vista en el corte.
 - Sube por escaleras.
 - Baja por escaleras.
 - Corte en algún elemento.
- ### Interpretaciones:
- Altura de nivel.
 - azotea
 - Nombre del elemento.
 - Altura de nivel.
 - Señala un elemento.
- ### Notas específicas:
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- ### Notas generales:
- Acotaciones y niveles en metros.
 - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
 - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.
- ### Sentido del corte.
- Nombre del corte.
- N+0.05 Altura de nivel.

SELLOS :	
FIRMAS :	
CUADRO DE AREAS :	
MZ DE TERRENO	985.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	394.12 M2



PROYECTO:	QUETZAL COFFEE
PROPIETARIO:	Michelle Plascencia
PROYECTO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
CÉDULA:	REGISTRO ESTATAL:
ESCALA:	1:50
ACOTACIÓN:	metros
DIBUJO:	ALONDRA VITE RAMIREZ
UBICACIÓN:	FECHA:
CALIBRO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161. MONTERREY, NUEVO LEÓN.	NOVIEMBRE-2022
PERITO RESPONSABLE:	
M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.	
D.R.O. 525 CATEGORIA 'A'	
No DE PERITO MPAL. 405	
Perito ante SSH: SSH 215/10/05	

CLAVE:	OBSERVACIONES:
EL-1	
PLANOS ELECTRICOS	

Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar notas	
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumiaros y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Caudro para colocar la fecha y observaciones	

PRESUPUESTO



Proyectos Al

Arq. Alondra Vite Ramirez

Av. Solidaridad #270, Col. Parque de Poblamiento
C.P 42032, Pachuca de Soto, Hidalgo.
771 382 4262

Noviembre 2022
Pachuca de Soto, Hidalgo.

Michelle Plascencia
Socio principal de Quetzal Coffee
PRESENTE

Asunto: Cotización proyecto
ejecutivo

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 394.12 m cuadrados, considerando: Caja, zona administrativa, comensales interior y exterior, baños de clientes y baños de trabajadores

Costo Directo: \$ 5,714,740.00

ATENTAMENTE

Arq. Alondra Vite Ramirez

vi335509@uaeh.edu.mx

PRESUPUESTO



Proyectos Al

Arq. Alondra Vite Ramirez

Av. Solidaridad #270, Col. Parque de Poblamiento
C.P 42032, Pachuca de Soto, Hidalgo.
771 382 4262

Noviembre 2022
Pachuca de Soto, Hidalgo.

Michelle Plascencia
Socio principal de Quetzal Coffee
PRESENTE

Asunto: Aranceles de honorario
profesionales por servicios de
arquitectura FCARM

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

El partido arquitectonico consta de 394.12 m2 distribuidos en:

- Administración
- Oficina Contable
- Caja
- Área de bebidas y mostrador
- Comensales interior
- Espacio de espera
- Cocina
- Baños clientes
- Baños empleados
- Almacén
- Vestidores y descanso
- Área didáctica
- Comensales exterior

Total Honorarios: \$ 462,058.58

ATENTAMENTE

Arq. Alondra Vite Ramirez
vi335509@uaeh.edu.mx

PRESUPUESTO



Proyectos Al
Arq. Alondra Vite Ramirez

Av. Solidaridad #270, Col. Parque de Poblamiento
C.P 42032, Pachuca de Soto, Hidalgo.
771 382 4262

Noviembre 2022
Pachuca de Soto, Hidalgo.

Michelle Plascencia
Socio principal de Quetzal Coffee
PRESENTE

Asunto: Cotización proyecto ejecutivo

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 394.12 m cuadrados, considerando: 15 espacios

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Etapas Conceptual	50,826.44
Anteproyecto	92,411.72
Proyecto arquitectónico.	161,720.50
Proyecto estructural.	55,447.03
Proyecto eléctrico.	46,205.86
Proyecto hidro-sanit.	36,964.69
Instalación de Gas	18,482.34
Total	\$462,058.58

ATENTAMENTE

Arq. Alondra Vite Ramirez

vi335509@uaeh.edu.mx

Presupuesto de construcción a Costo Directo del anteproyecto arquitectónico

Es el instrumento dispuesto para destacar el *costo financiero de construcción del anteproyecto arquitectónico*, su determinación proviene de las formulas y los porcentajes establecidos en el **arancel** del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C." Se debe presentar impreso bajo el siguiente esquema registrable:

Presupuesto del anteproyecto

Caratula: Hoja de tamaño carta que debe contener los datos del cliente; lugar y fecha; asunto, descripción del motivo del presupuesto y la relación tabular del costo; describiendo los subcostos diferentes implicados, y la atenta referencia de su firma, nombre y cargo.	
Descripción: Hoja de tamaño carta dispuesta para mostrar los costos por honorarios.	
Dirección	
Teléfono	

Encabezado de las hojas

Logotipo del diseñador	
Nombre del diseñador	
Lema (opcional)	

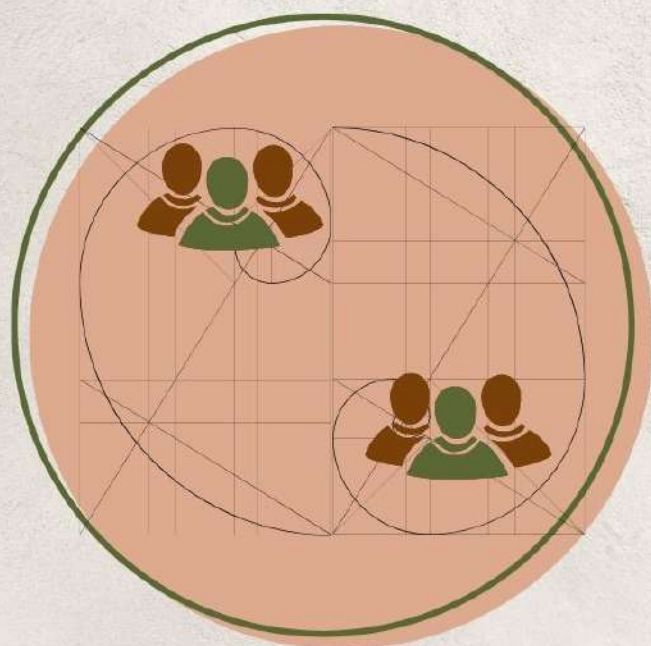
Pie de las hojas

Cuenta de correo electrónico	



Se busco el guiar la forma del edificio hacia una semilla de café.

Esto se logro usando dos secciones áureas donde las comensales fungen su espacio en las zonas mas importantes que la sección aurea nos explica



*Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo
Diseño de Actividades Interpersonales
4to semestre
Alondra Vite Ramirez*



Cartel

Es el instrumento dispuesto para presentar conceptualmente la *propuesta arquitectónica*, en su contenido se puede componer por medio imágenes de las *etapas de diseño*, *diagramas*, *matrices*, *planos*, *bocetos*, *fotografías de la maqueta de diseño*, *fotografías de edificios similares*, *etc.* Es recomendable elaborarla en *Power Ponit*. Se debe presentar impresa en 90x60cms a manera de cartel, bajo el siguiente esquema registrable:

Concepto arquitectónico

Revela los motivos y abstracciones del diseñador para optar por la forma presentada.	
Formato libre	

Datos de la lámina conceptual

Logotipo	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del diseñador	