

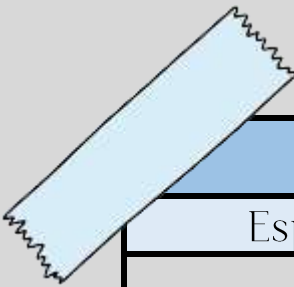
BOUTIQUE

MAREE

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Licenciatura en Arquitectura

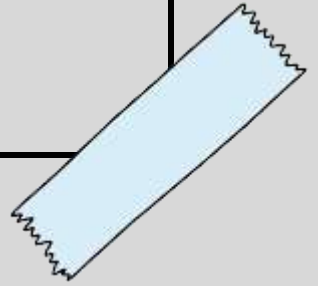
Castelán Rodríguez Jesús Josafat



Programa de Requerimientos

Espacio	Cualitativas	Cuantitativas
Vestidores 5 vestidores por genero	Área para prueba de ropa Pisos de madera Colores tenues Iluminación abundante	2
Caja 4 áreas de pago	Área para realizar pagos Pisos de cerámica Espacios con acrílico	1
Bodega 4 anaqueles	Área de guardado de mercancía Colores tenues	1
Sanitarios para personal 4 sanitarios con wc y lavabos	Áreas para aseo personal Pisos tipo mármol Muros de cerámica	1
Áreas de exhibición 4 maniqués	Exhibición exterior Abundante iluminación Cristales amplios Grandes alturas	2
Estantes 6 estantes para ropa 3 por genero	Exhibición interior Abundante iluminación Pisos de cerámica Espejos grandes	2
Zapateras 4 zapateras	Exhibición de calzado Acabados mates Acabados de madera	4
Sala de espera Área con 3 sillones	Área para descanso Pisos de cerámica Acabados tenues Mobiliario cómodo	1
Paquetería 16 lockers	Área para guardado de pertenencias Pisos de cerámica	1

Site 2 computadoras 1 impresora 2 terminales 1 rack	Área para telecomunicaciones Pisos de cerámica Acabados lisos	1
---	--	---



Entrevista con el Cliente

Cliente: Xavier Rodríguez Sifuentes

Al llevar a cabo la entrevista con cliente, el sr. Xavier, establecimos ciertos parámetros que debían de cumplir con las expectativas de esta inversión franquiciataria.

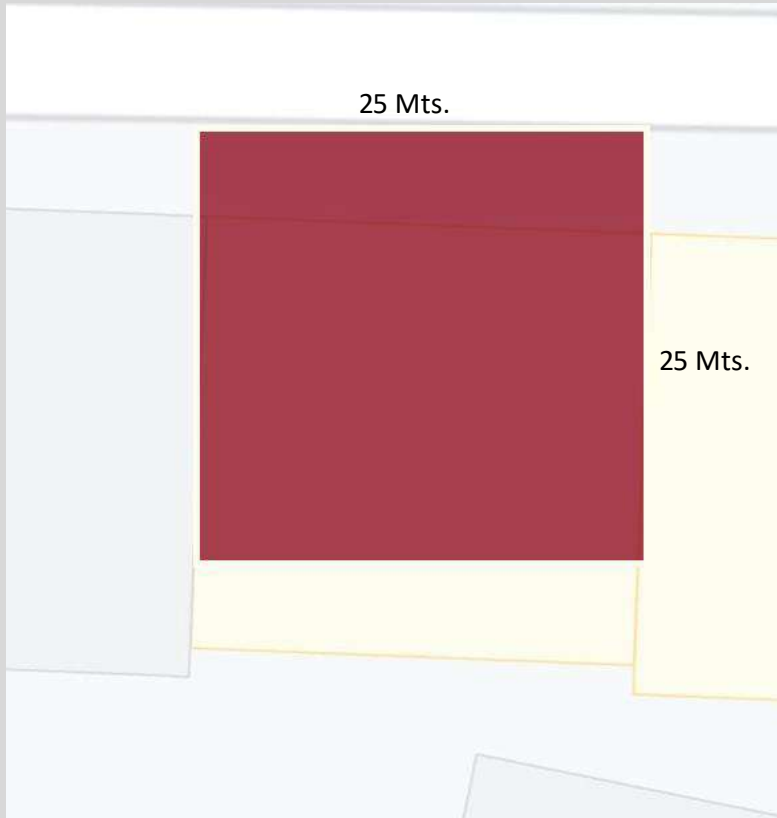
Comentábamos la necesidad de generar espacios agradables a la vista del cliente, por medio de texturas, de la iluminación y sobre todo de los colores propios de la marca.

El cliente nos comentaba que buscaba tener una imagen atractiva y sobre todo moderna, que genere interés en las personas al ver desde el exterior y que el interior permita tener una gran variedad de productos en exhibición.

Una solicitud que surgió por parte del cliente, fue el de anexar una sala de espera, que permita a los acompañantes de los clientes permanecer en un área de descanso sin la necesidad de tener que abandonar el establecimiento o perturbar a otros clientes.

Ubicación del Predio

Profr Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.



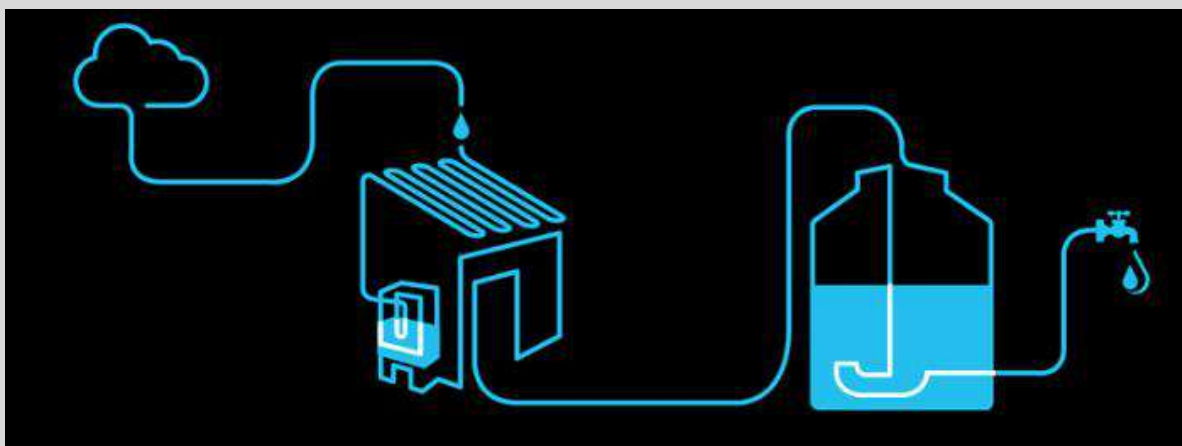
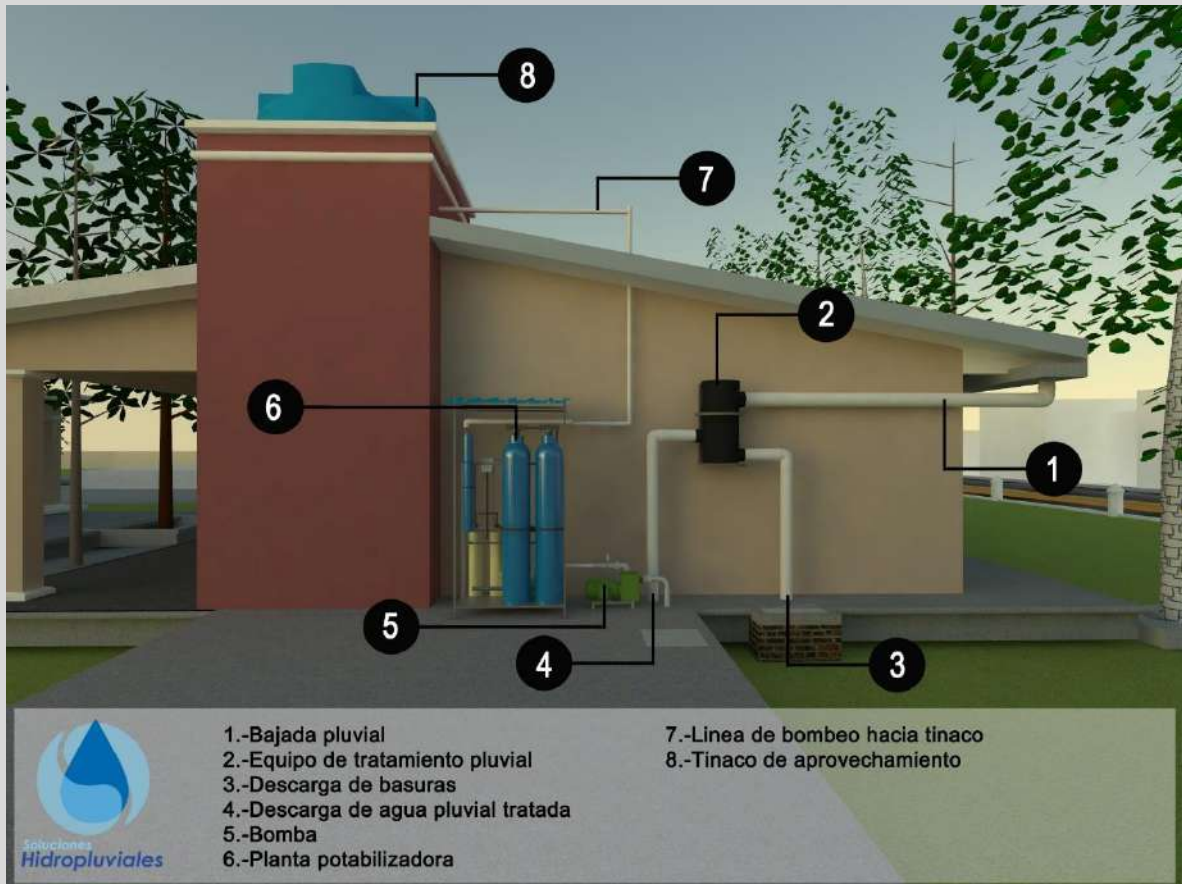
$625 M^2$



Ecotecnias

Captación de Agua de Lluvia

Los Sistemas de Captación de Agua de Lluvia son tecnologías mediante las cuales se habilita un área de captación con el fin de recolectar el agua de lluvia, para posteriormente conducirla a lugares en donde pueda almacenarse y posteriormente darle el tratamiento adecuado para uso y consumo humano.



Investigación de Edificios Similares

Estatat



Establecimientos de diferentes marcas ubicados en el estado. La mayoría bajo un diseño no tan llamativo y con ausencia de detalles.

Nacional



Establecimientos alrededor de la república. La mayoría adopta por una vista con grandes cristales, sin embargo, predomina la falta de detalle o de acabados.

Internacional



Imágenes Ideales

Cliente



Acabados sencillos pero llamativos hacia el público. Mayor enfoque en el uso de grandes cristales para una mejor vista.



Acabados internos sin tanto diseño permitiendo así un mayor enfoque en la mercancía exhibida.



Fachadas con acabados llamativos hacia el exterior mediante materiales, formas, colores y de la iluminación.

Imágenes Ideales

Personal



Acabados exteriores resaltados con una buena iluminación para una mejor vista.



Acabados en pisos tipo madera para una mejor vista y sensación. Uso de una paleta de colores variada con tonos neutros y sobrios. Siempre haciendo uso de una abundante iluminación.

Modeladores Eventuales:

ROCCA

Requerimientos de los Ocupantes por
Componente del Continente
Arquitectónico



Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Probarse la ropa
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Percheros
- 2.-
- 3.- Banca
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 15 minutos aprox.
- 2.- Abastecimiento: Aseo constante
- 3.- Desecho: Cesto de basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

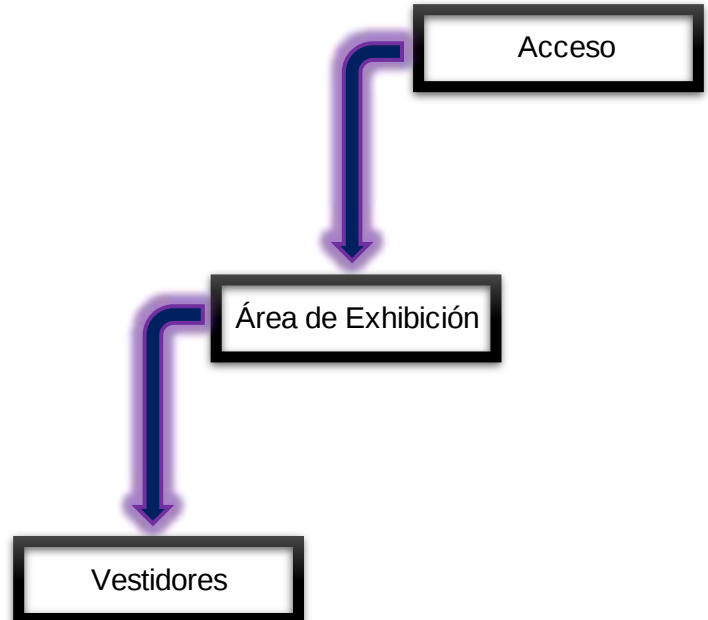
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 6.4 mts.
- 2.- Ancho: 4 mts.
- 3.- Alto: 3.2 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de evacuación
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: SI
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



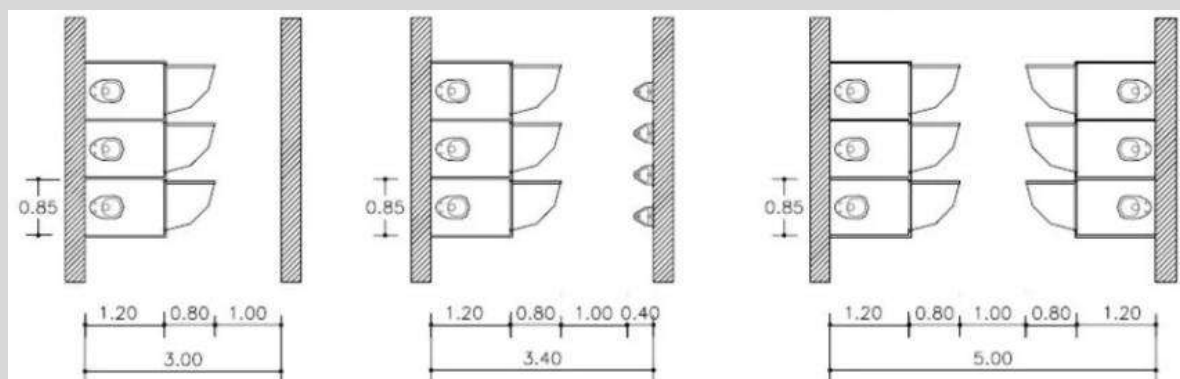
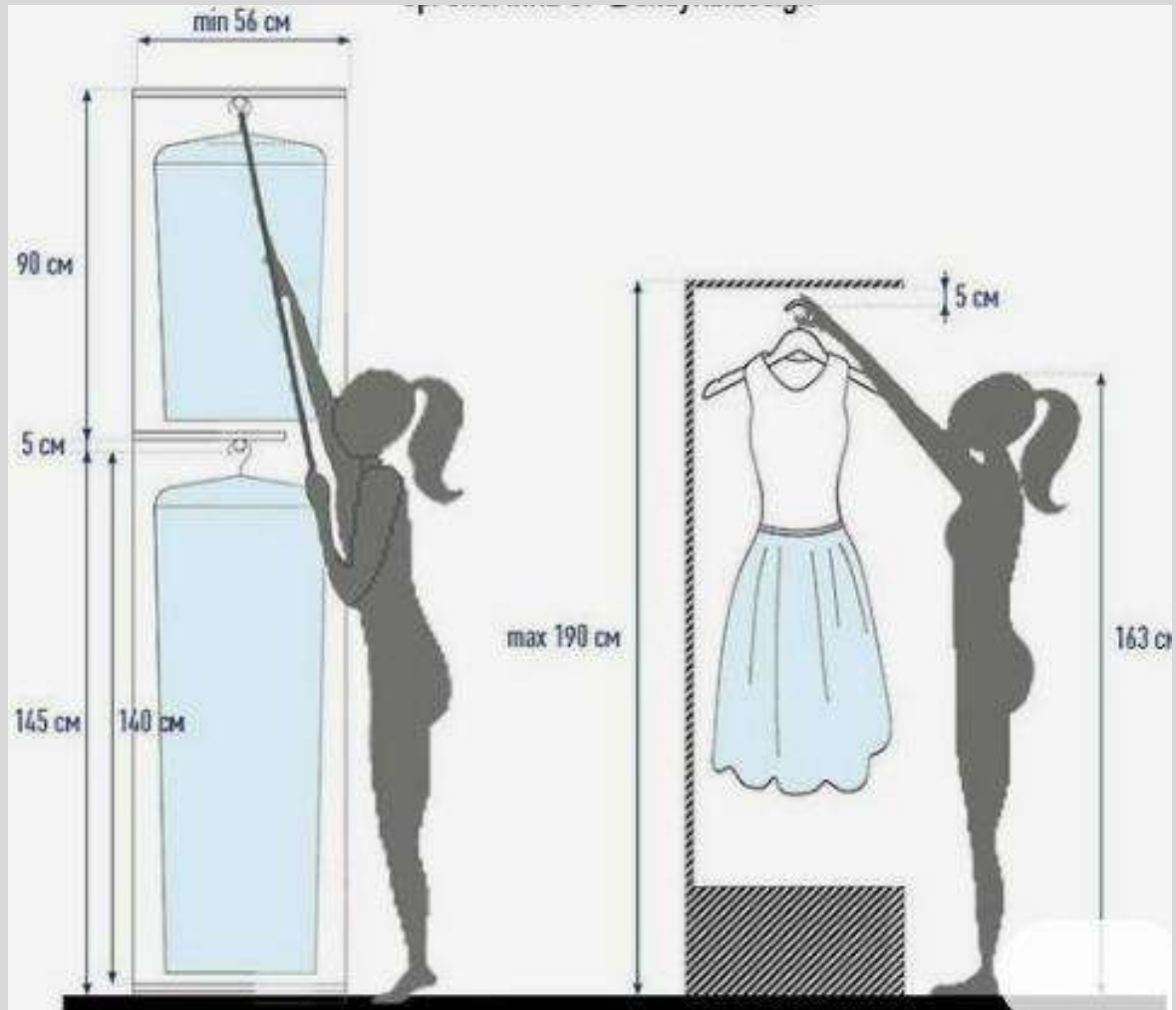
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Vestidores

Número: 1

Superficie: 25.6 mts.

Antropometría Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacios con buena iluminación, amplios y con mobiliario cómodo
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos con colores tenues
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar satisfacción y comodidad al probarse la mercancía del establecimiento
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes y ejes) Enfoque en los acabados
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Estantes - 6
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Café		Liso
Muro	Negro		Texturizado
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico wood brown 15 x 50 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Panel de pvc negro
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Panel 3D cuerdas negro 50x50 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de yeso

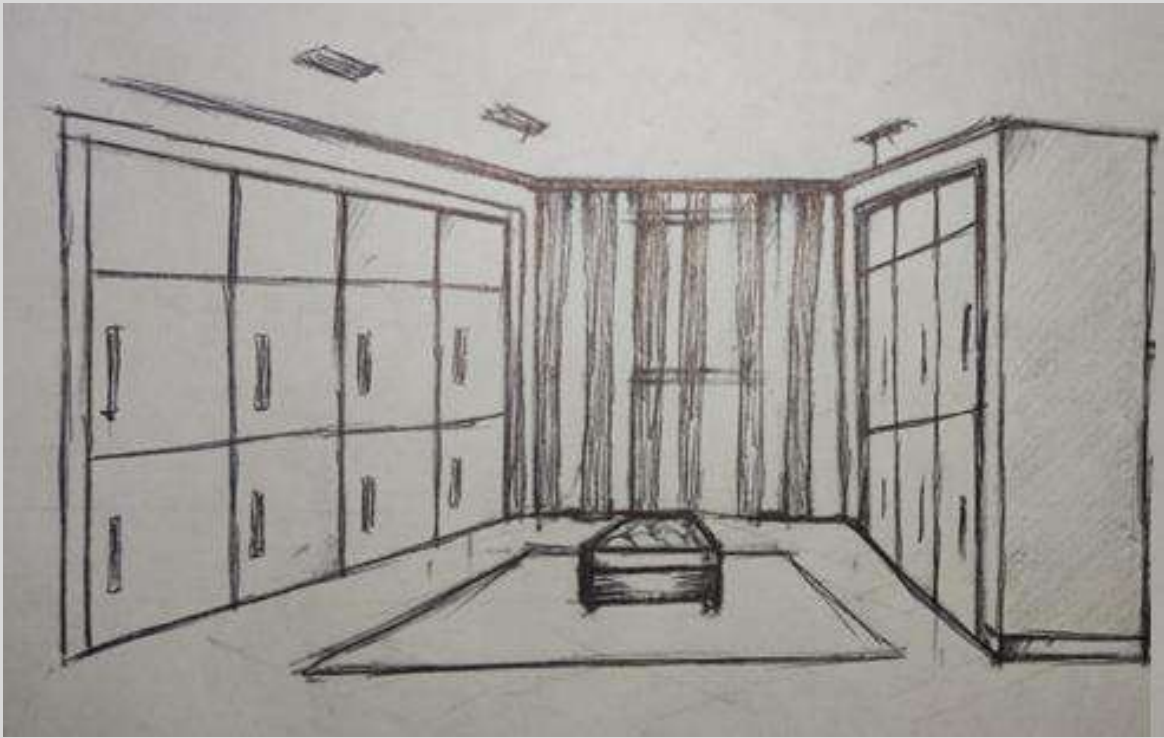
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Vestidores

Número: 1

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Únicamente negro

- 2.- Señalética: Señalética propia de la marca con logotipo y tipología

- 3.- Mobiliario: N/A

- 4.- Equipo: N/A

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: SI

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: SI

- 9.- Textura: SI

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: VESTIDORES

Número: 1

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Realizar pagos
- 2.- Realizar cambio de mercancía
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Computadora
- 2.- Caja registradora
- 3.- Terminal
- 4.- Impresora

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 10 minutos max.
- 2.- Abastecimiento: Aseo constante, abastecimiento de materia prima
- 3.- Desecho: Cesto de basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.- Papel para ticket
- 3.- Engrapadora
- 4.-

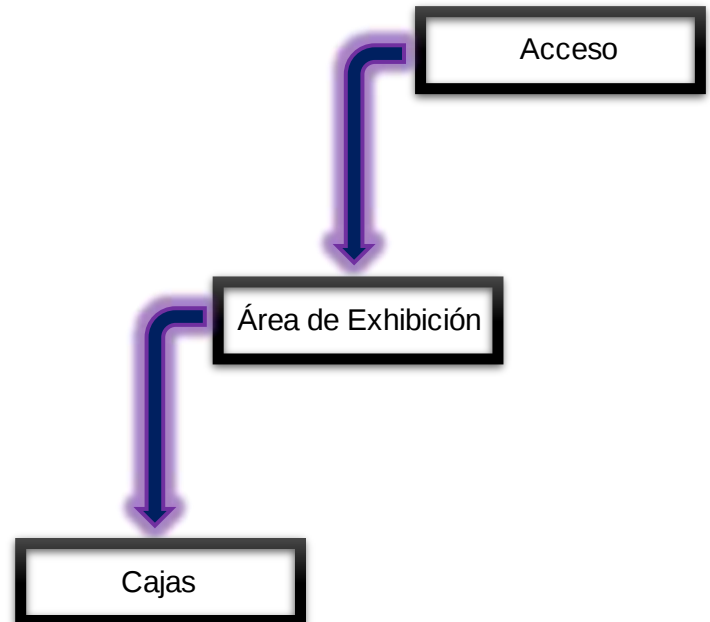
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 3 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de evacuación y área de cobro
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: SI
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



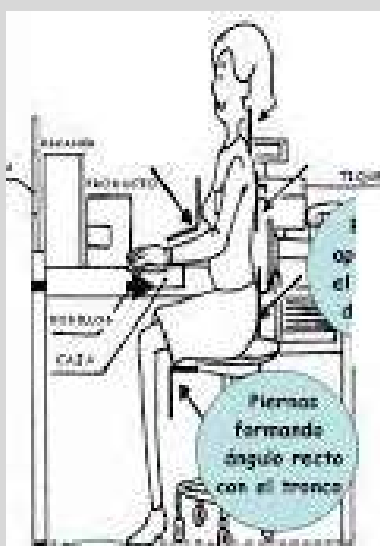
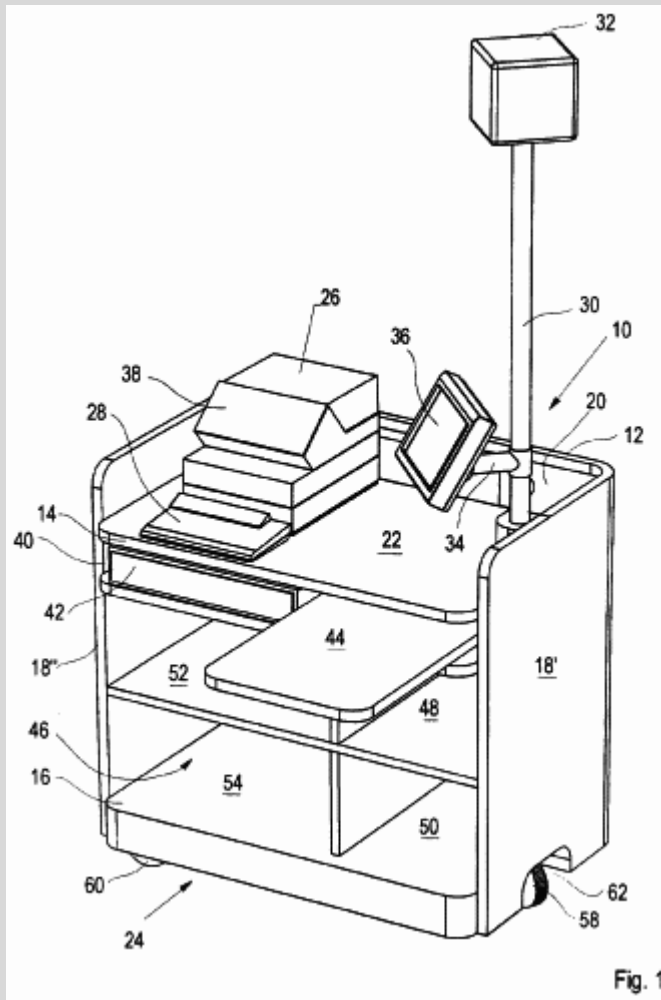
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cajas

Número: 2

Superficie: mts.

Antropometría Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacios con buena iluminación, amplios y bien equipados
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos, con apariencia tipo madera
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar satisfacción al cliente por brindarle un buen y rápido servicio
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Enfoque en los acabados y decoración propia de la marca
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Estantes - 6
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Gris Negro		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm2
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura gris Oxford y negro obsidiana en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de vigueta

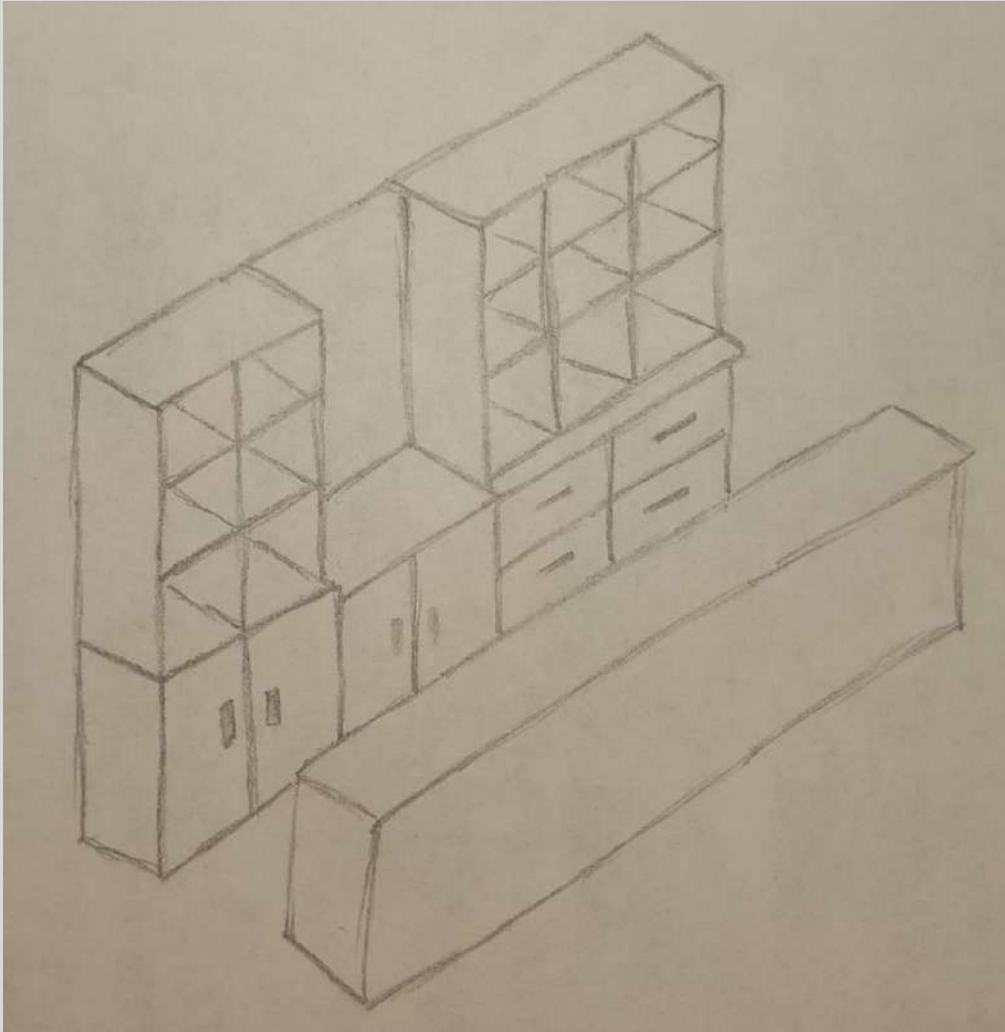
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cajas

Número: 2

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores oscuros y sobrios

- 2.- Señalética: Señalética propia de la marca con logotipo y tipología

- 3.- Mobiliario: Estantes

- 4.- Equipo: Computadoras, terminales de cobro

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: NO

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: SI

- 9.- Textura: SI

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CAJAS
Número: 2
Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Almacenar mercancía
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Estantes
- 2.- Cajones
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Indefinida
- 2.- Abastecimiento: Aseo habitual, ingresos constantes
- 3.- Desecho: Cesto de basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.- Equipo de limpieza
- 3.-
- 4.-

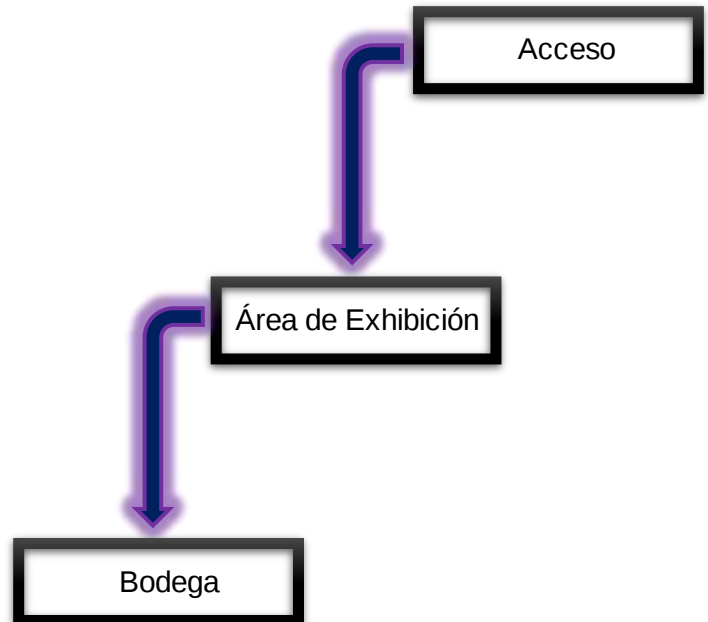
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 3 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de evacuación
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



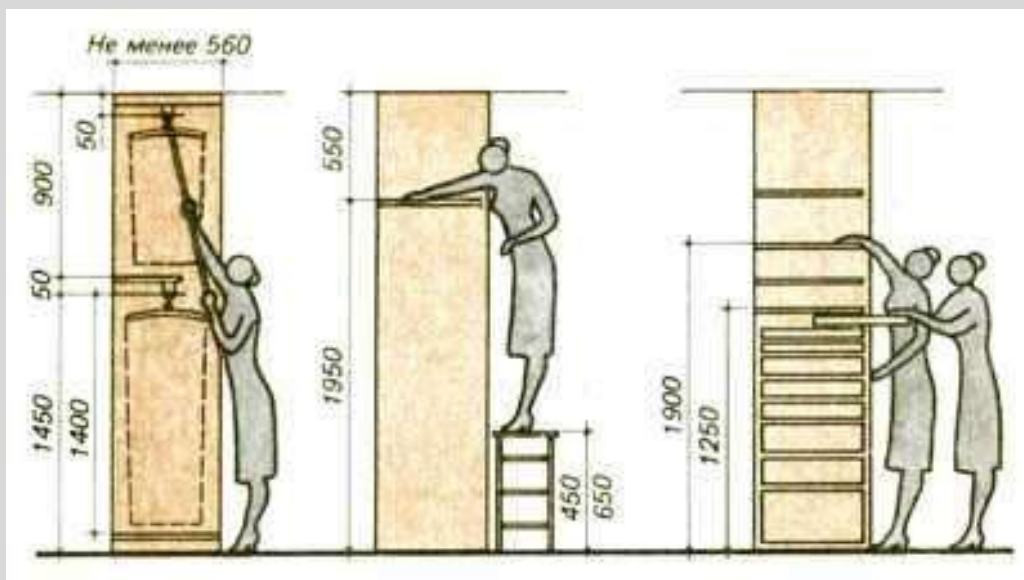
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega

Número: 3

Superficie: mts.

Антропометрия Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio con buena iluminación, amplios y bien equipados
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos sin tanto enfoque
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio amplio que permita el correcto almacenamiento de mercancías
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes y ejes) _____
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Estantes - 6
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo concreto
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico Dover Grey Tipo Piedra 60x60
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm2
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de yeso

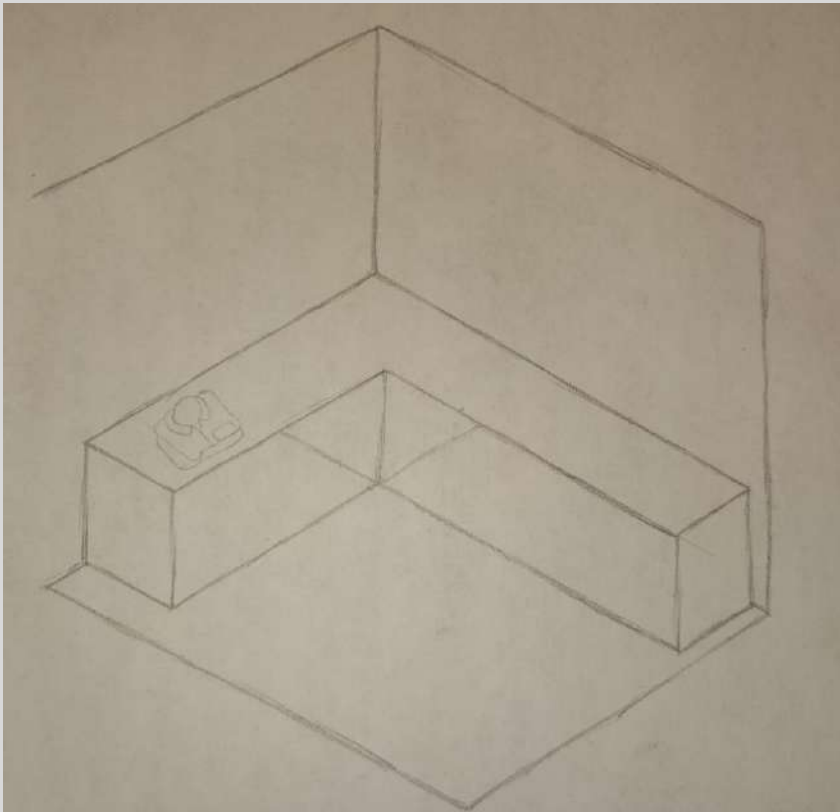
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega

Número: 3

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

1.- Contexto internacional: N/A

2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

1.- Colores: Uso de colores sobrios

2.- Señalética: Señalética propia de la marca con logotipo y tipología

3.- Mobiliario: Estantes, cajoneras y anaqueles

4.- Equipo: N/A

5.- Dimensiones:

6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

1.- Simetría: SI

2.- Unidad: NO

3.- Equilibrio: SI

4.- Ritmo: NO

5.- Armonía: SI

6.- Repetición: NO

7.- Estatismo: NO

8.- Relieve: NO

9.- Textura: NO

10.- Gradación: NO

11.- Adición: NO

Desintegradores

1.- Asimetría:

2.- Diversidad:

3.- Desequilibrio:

4.- Arritmia:

5.- Sustracción:

6.- Movimiento:

7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega

Número: 3

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Aseo personal
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Inodoro
- 2.- Lavabo
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 25 mts.
- 2.- Abastecimiento: Aseo constante, colocación de papel higiénico
- 3.- Desecho: Cesto de basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.- Equipo de limpieza
- 3.-
- 4.-

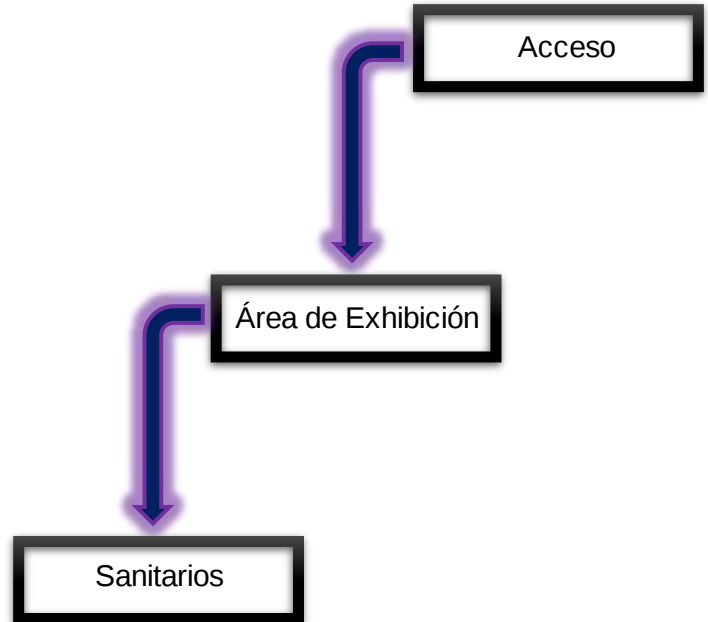
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 2.4 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de Evacuación y solo personal
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: SI
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



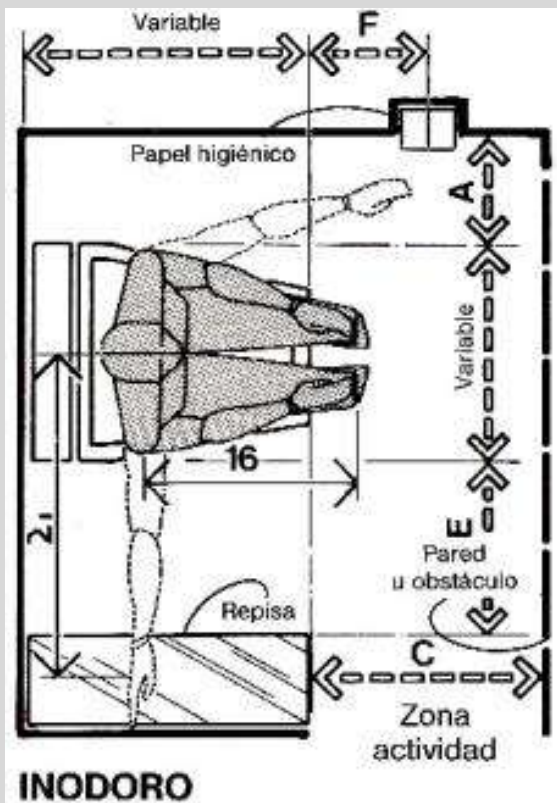
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 4

Superficie: mts.

Antropometría Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio con buena iluminación y cómodos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos sin tanto enfoque
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio que le permita al personal el aseo personal
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes y ángulos) _____
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Estantes - 6
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de yeso

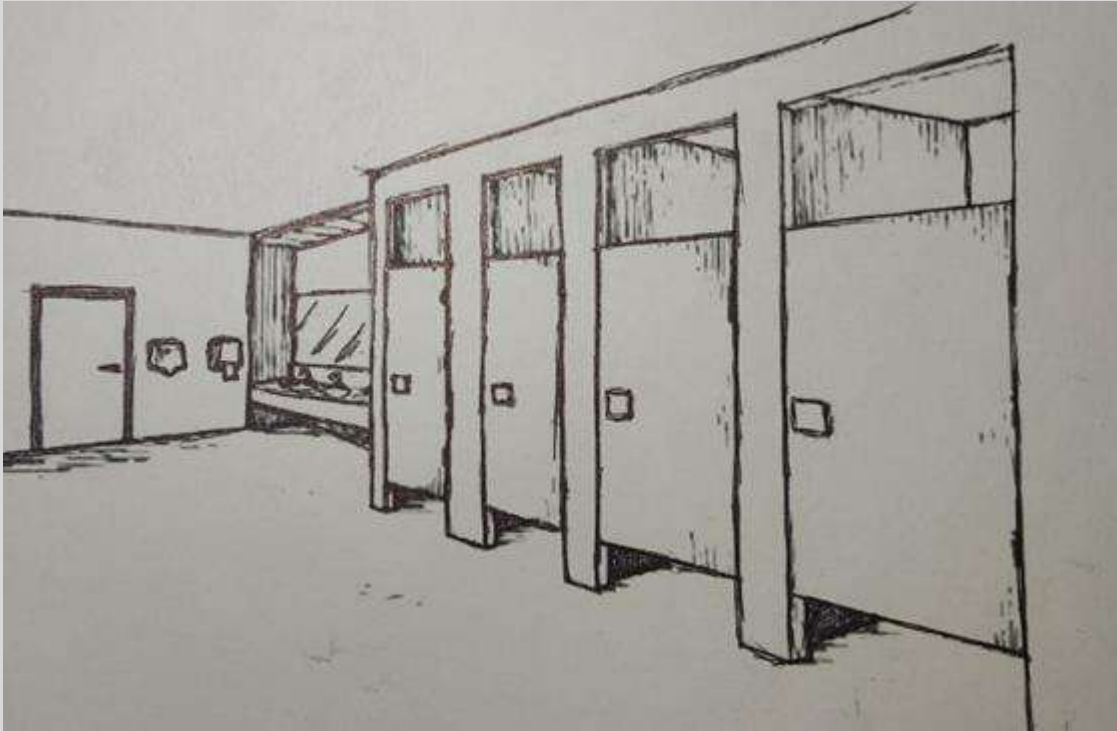
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitario

Número: 4

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores sobrios

- 2.- Señalética: Señalética propia de la marca con logotipo y tipología

- 3.- Mobiliario: Inodoros, portarrollos

- 4.- Equipo: Cesto de desechos

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: NO

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: NO

- 9.- Textura: NO

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Sanitarios

Nombre: _____

Número: 4

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Exhibir mercancía completa
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Maniqués
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

A. De Exhibición

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: N/A
- 2.- Abastecimiento: Colocación de mercancía
- 3.- Desecho: N/A
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Maniqués
- 2.-
- 3.-
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 7 mts
- 2.- Ancho: 1.5 mts
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Parte frontal del predio
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: N/A
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

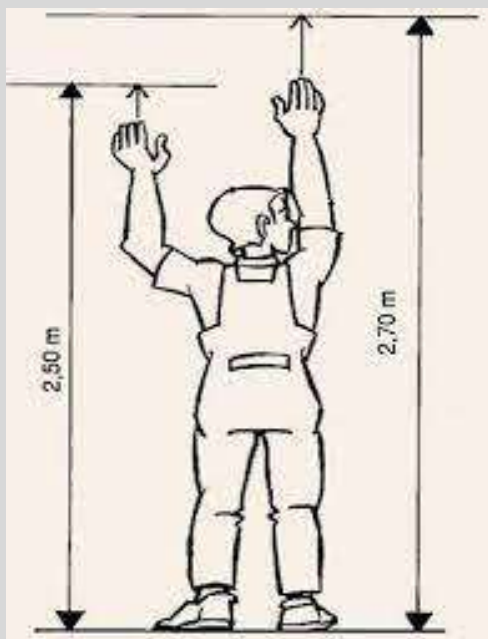
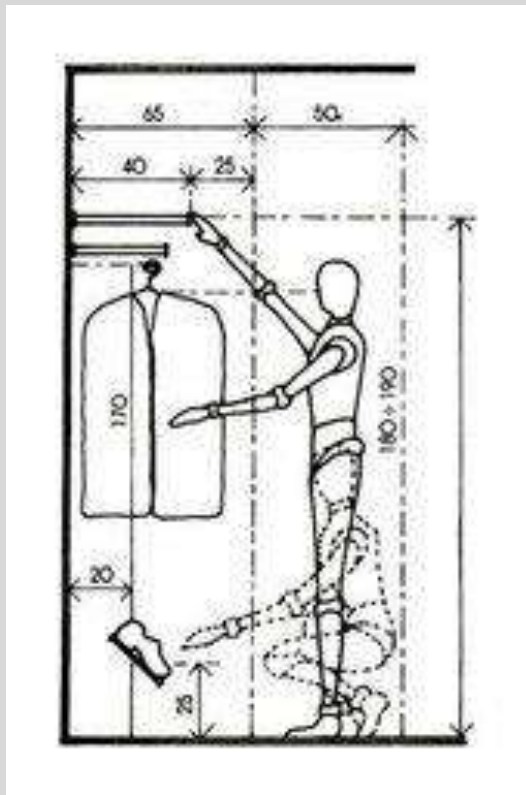
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: A. de Exhibición

Número: 5

Superficie: mts.

Antropometría Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio con buena iluminación y una gran vista
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos para enfocar todo en la exhibición
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio que le permita al público apreciar un avance de la tienda
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Enfoque total en la exhibición
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Estantes - 6
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- Acceso
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Blanco		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica Berel blanca en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de 60x60 cm

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: A. de Exhibición

Número: 5

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: N/A

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores tenues

- 2.- Señalética: Señalética acorde a exhibición

- 3.- Mobiliario: N/A

- 4.- Equipo: Maniquies

- 5.- Dimensiones: 7 x 1.5 mts

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: SI

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: NO

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: NO

- 9.- Textura: NO

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: A. de Exhibición

Número: 5

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Exhibición de mercancía
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Estantes
- 2.-
- 3.- Áreas de colgado
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 40 mts. Aprox.
- 2.- Abastecimiento: Aseo habitual, colocación de nueva mercancía
- 3.- Desecho:
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Ganchos, Zapateras
- 2.- Equipo de limpieza
- 3.-
- 4.-

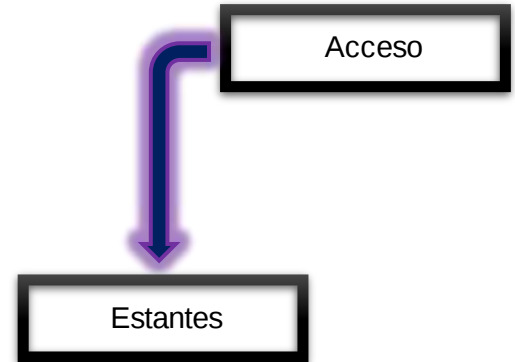
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 2.4 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de Evacuación y propia de la marca
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



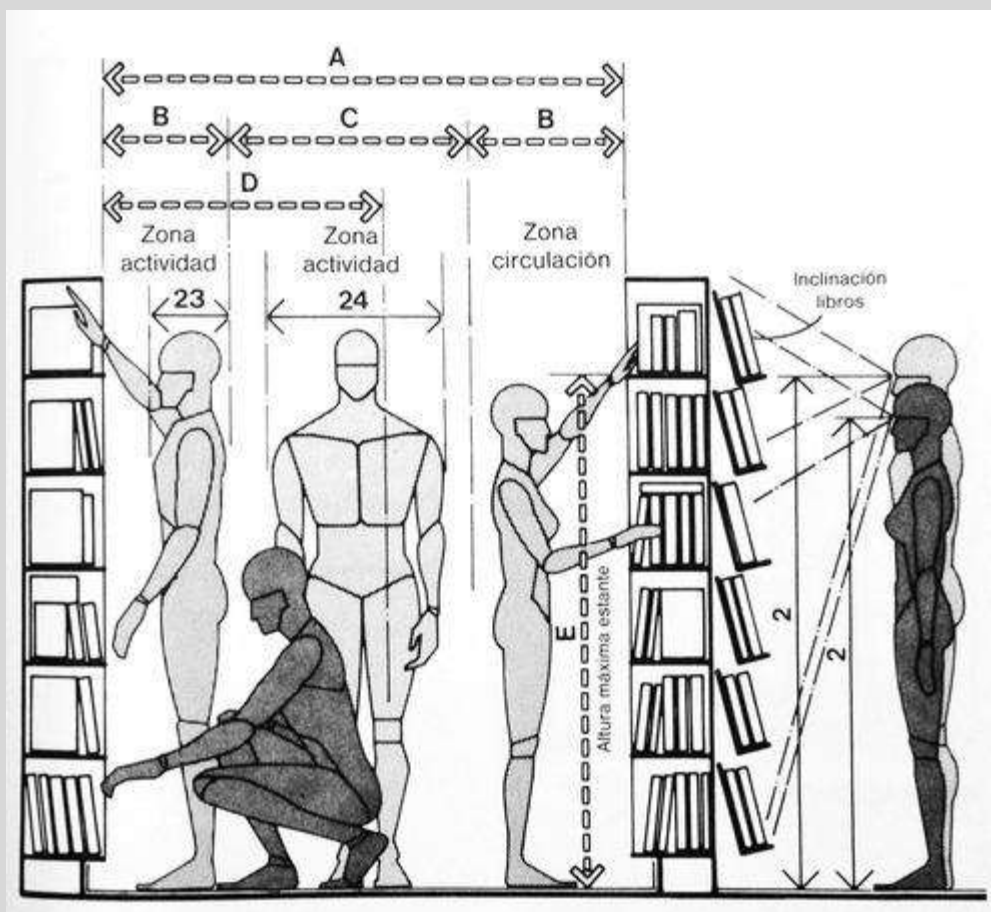
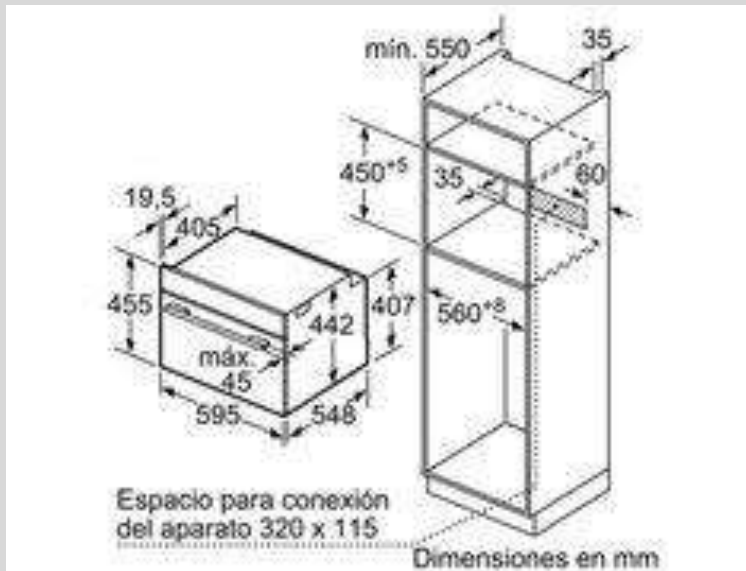
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estantes

Número: 6

Superficie: mts.

Antropometría Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio con buena iluminación y cómodos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos para un mayor enfoque en las exhibiciones
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio que le permita exhibir la mercancía
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Acabados mates en tonos sobrios
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Exhibición - 5
 - 4.2.- Cajas - 2
 - 4.3.- Zapateras - 7
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de yeso

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estantes

Número: 6

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores sobrios

- 2.- Señalética: Señalética propia de la marca con logotipo y tipología

- 3.- Mobiliario: Estantes, áreas de colgado

- 4.- Equipo: Cesto de desechos

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: NO

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: NO

- 9.- Textura: NO

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Estantes

Nombre: _____

Número: 6

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Exhibición de mercancía
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Estantes
- 2.-
- 3.- Áreas de guardado de calzado
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 40 mts. Aprox.
- 2.- Abastecimiento: Aseo habitual, colocación de nueva mercancía
- 3.- Desecho:
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Zapateras
- 2.- Equipo de limpieza
- 3.-
- 4.-

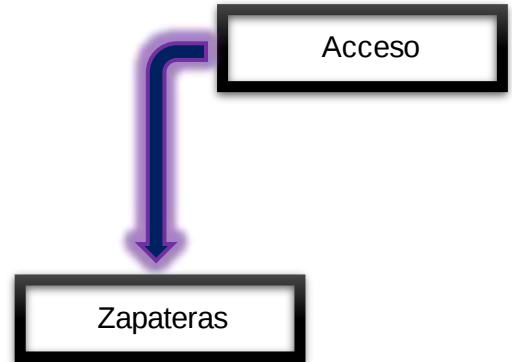
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 2.4 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de Evacuación y propia de la marca
- 11.- INAH: N/A
- 12.- IMBA: N/A
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



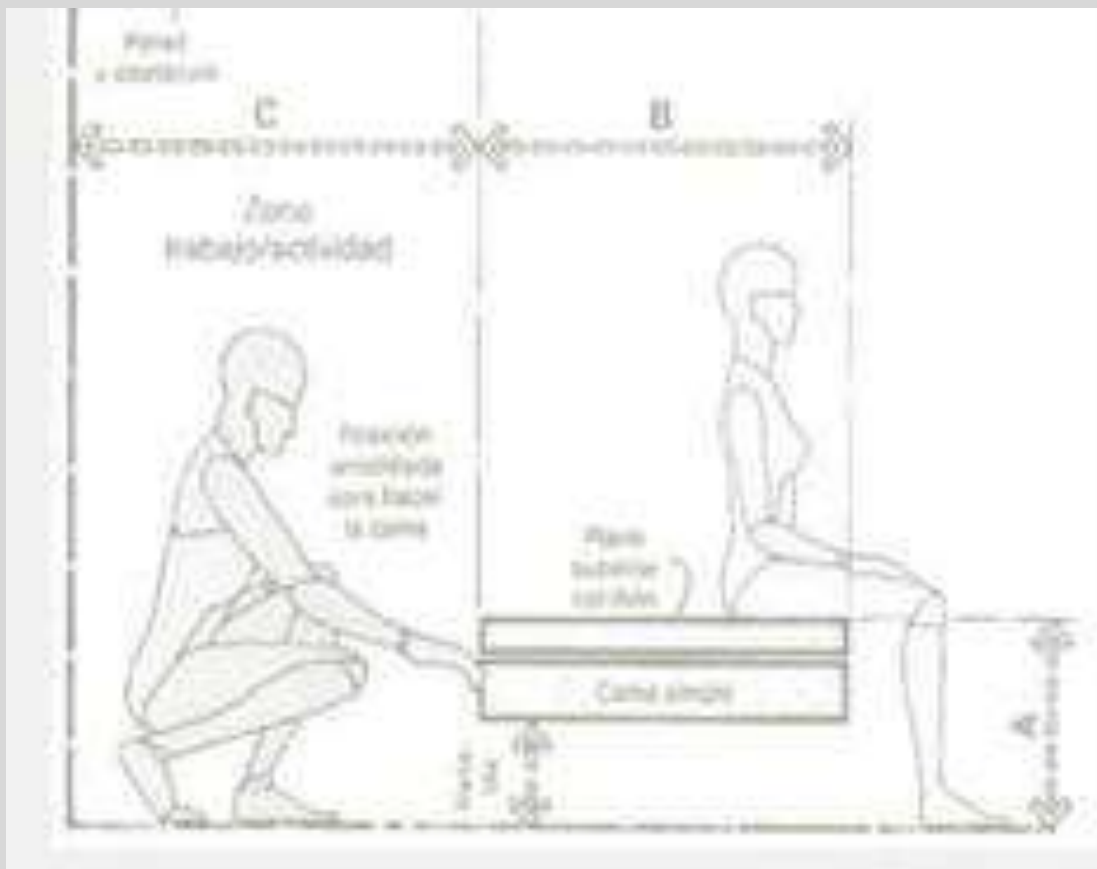
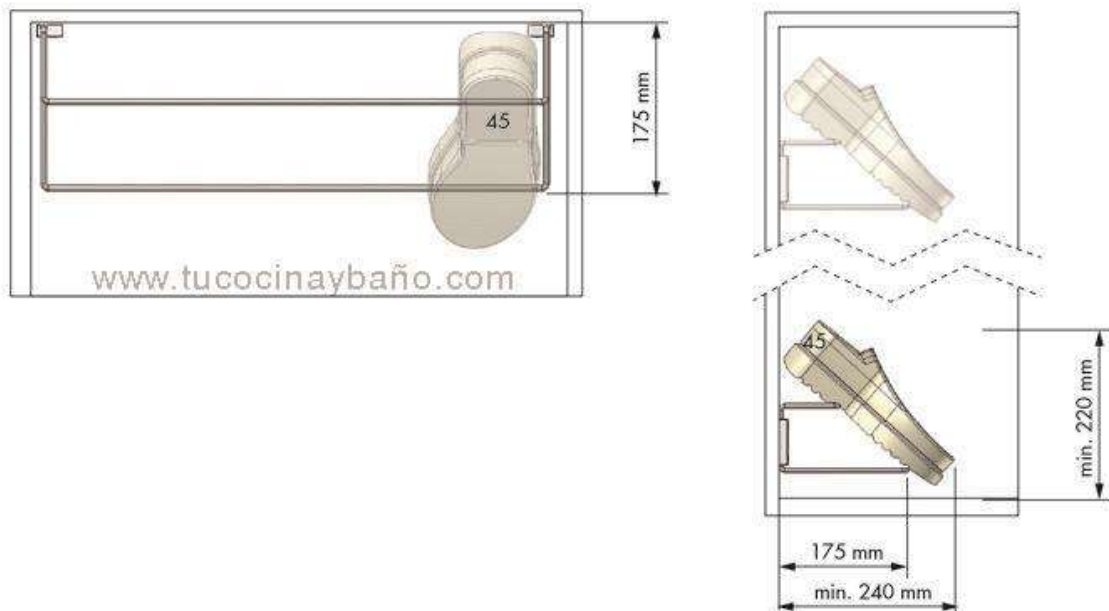
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Zapateras

Número: 7

Superficie: mts.

Antropometría Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio con buena iluminación y amplitud
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos para un mayor enfoque en las exhibiciones únicamente enfocado en la iluminación
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio que le permita exhibir la mercancía
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Acabados mates en tonos sobrios
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Exhibición - 5
 - 4.2.- Cajas - 2
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de 60x60 cm

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Zapateras

Número: 7

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores sobrios

- 2.- Señalética: Señalética propia de la marca con logotipo y tipología

- 3.- Mobiliario: Zapateras dobles

- 4.- Equipo: Cesto de desechos

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: NO

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: NO

- 9.- Textura: NO

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Zapateras

Número: 6

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Reposo personal
- 2.-
- 3.- Descansar
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Sillones
- 2.-
- 3.- Mesas
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 40 mts. Aprox.
- 2.- Abastecimiento: Aseo habitual, colocación de productos de lectura
- 3.- Desecho:
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Libros, revistas
- 2.-
- 3.-
- 4.-

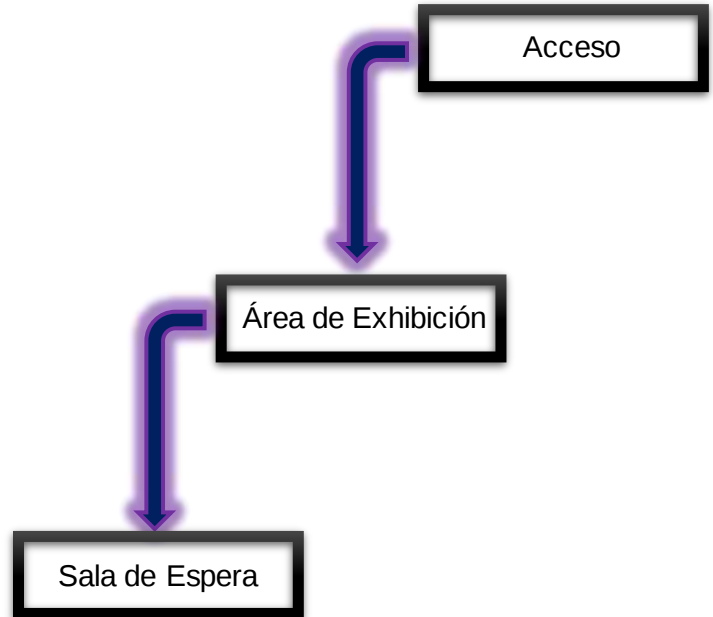
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 2.4 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de Evacuación y propia de la marca
- 11.- INAH: N/A
- 12.- IMBA: N/A
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



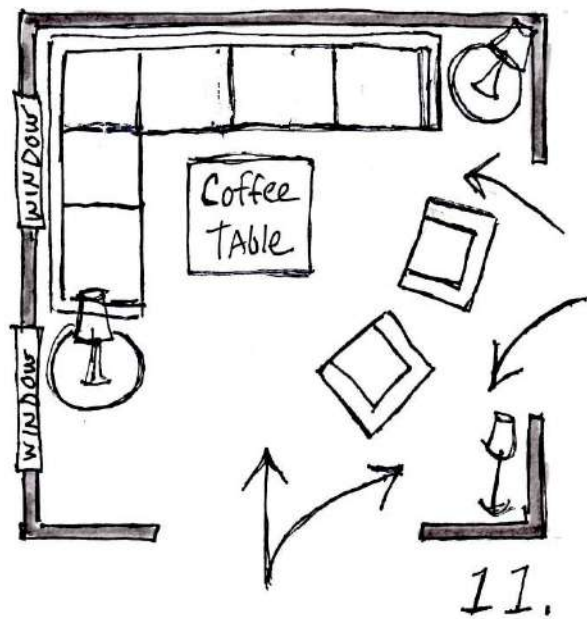
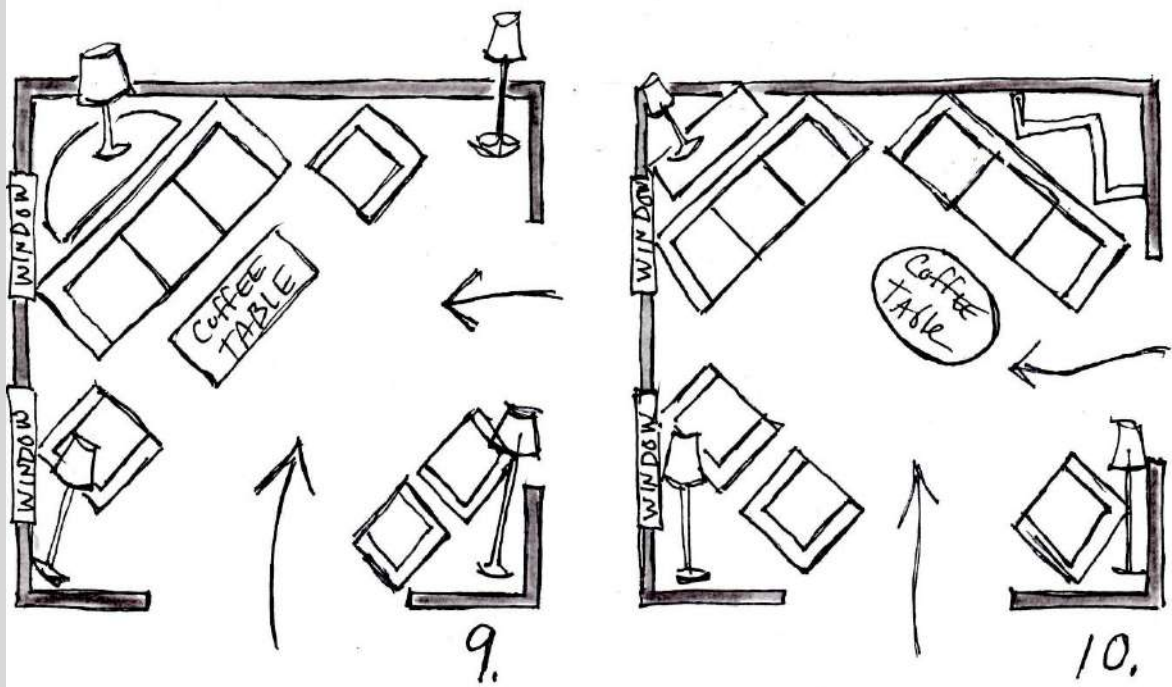
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de Espera

Número: 8

Superficie: mts.

Antropometría Singular



FRED GONSOWSKI (C).

Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacios
Cómodos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)
Acabados sencillos, colores que transmitan
tranquilidad durante la estancia
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
Generar un espacio que le permita al público
Descansar de manera momentánea
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Cuadrada
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Acabados sencillos
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios :
(referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Exhibición - 5
 - 4.2.- Cajas - 2
 - 4.3.- Zapateras - 7
 - 4.4.-
 - 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de yeso

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de Espera

Número: 8

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores neutros para una Mejor sensación

- 2.- Señalética: Bajos niveles de esta para no Interferir en el reposo del publico

- 3.- Mobiliario: Sillones a considerar, mesas

- 4.- Equipo: Cesto de desechos

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: NO

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: NO

- 9.- Textura: NO

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Sala de Espera

Nombre: _____

Número: 8

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Guardado de pertenencias
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Lockers
- 2.-
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 40 Min. Aprox.
- 2.- Abastecimiento: Mantenimiento regular
- 3.- Desecho:
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Lockers
- 2.-
- 3.-
- 4.-

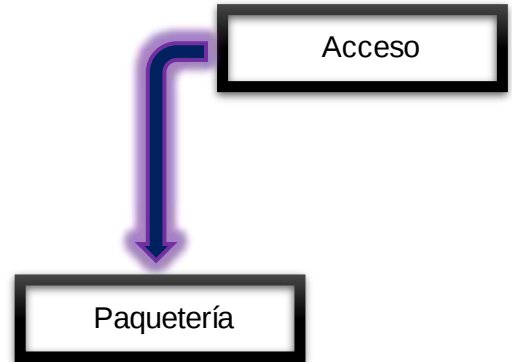
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 2.4 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de Evacuación y propia de la marca
- 11.- INAH: N/A
- 12.- IMBA: N/A
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



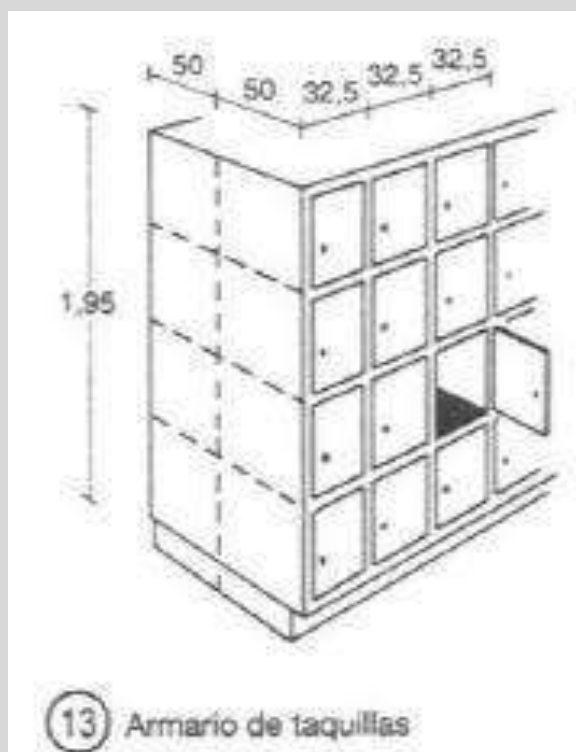
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Paquetería

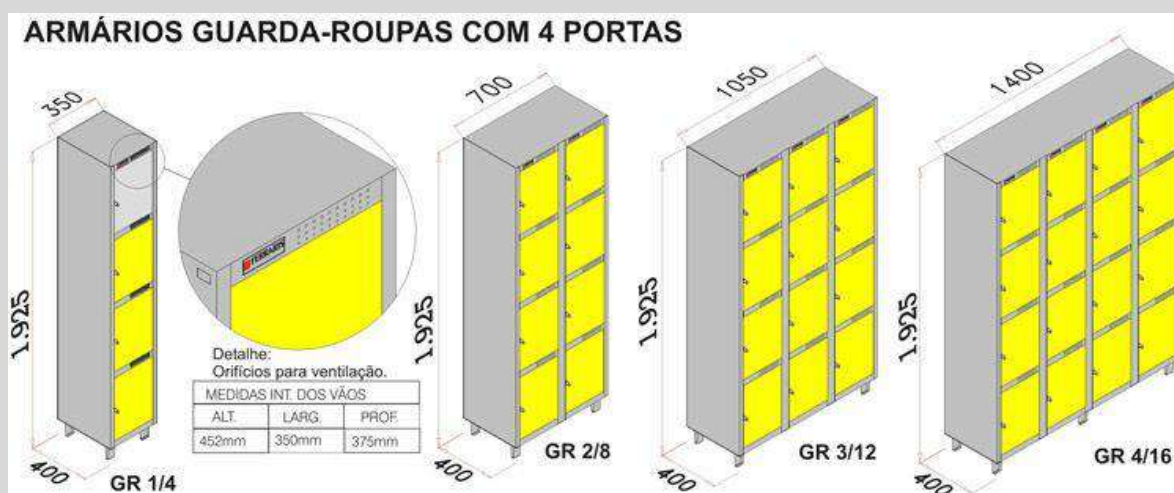
Número: 9

Superficie: mts.

Antropometria Singular



ARMÁRIOS GUARDA-ROUPAS COM 4 PORTAS



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Áreas de Guardado seguras
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabado del material sencillo pero confiable
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Tener un área que le permita al público guardar sus pertenencias con confianza
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Acabados sencillos
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Exhibición - 5
 - 4.2.- Cajas - 2
 - 4.3.- Zapateras - 7
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de yeso

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Paquetería

Número: 9

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores sencillos, neutros

- 2.- Señalética: Bajos niveles de esta

- 3.- Mobiliario: Lockers

- 4.- Equipo: Cesto de desechos

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: NO

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: NO

- 9.- Textura: NO

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Paquetería

Nombre: _____

Número: 9

Superficie: _____ mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Vigilancia del Establecimiento
- 2.- Monitoreo de Instalaciones
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Computadoras
- 2.- Impresora
- 3.- Modem WIFI
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Estancia Indefinida
- 2.- Abastecimiento: Mantenimiento constante
- 3.- Desecho: Cestos para desechos
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cestos de basura
- 2.- Equipo de limpieza
- 3.-
- 4.-

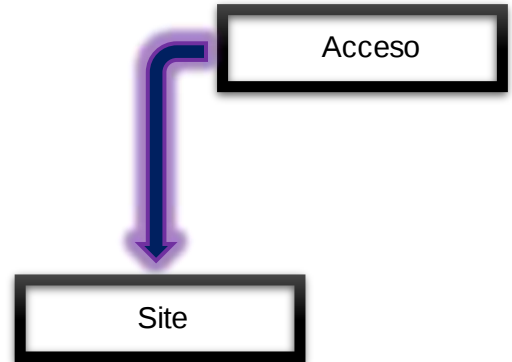
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 mts.
- 2.- Ancho: 2.4 mts.
- 3.- Alto: 3.5 mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20 – 30 °C, Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: Por decidir en el plano
- 8.- Ubicación: Por decidir en el plano
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalamientos para rutas de Evacuación y propia de la marca
- 11.- INAH: N/A
- 12.- IMBA: N/A
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



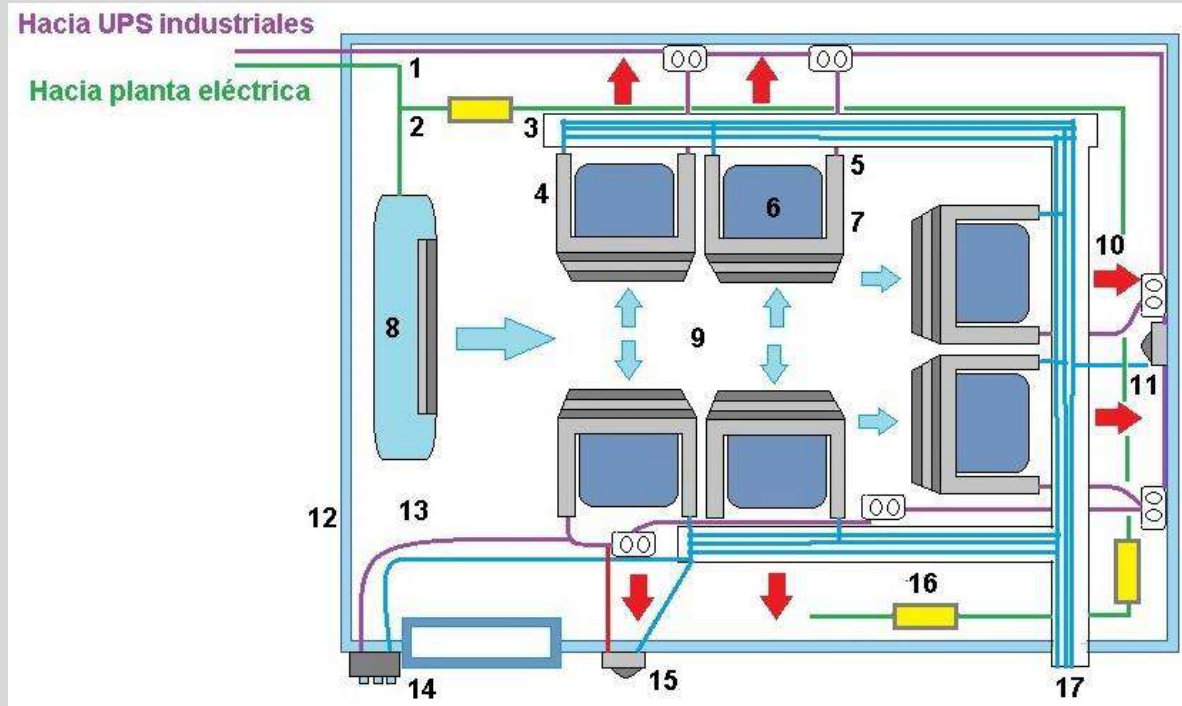
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Site

Número: 10

Superficie: mts.

Antropometría Singular



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio con buena iluminación, amplios y bien equipados
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos sin tanto enfoque
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio amplio que permita una correcta vigilancia de los interiores
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes y líneas) _____
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Estantes - 6
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo concreto
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico Dover Grey Tipo Piedra 60x60
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F' C: 200 Kg/cm²
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de 60x60 cm

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Site

Número: 10

Superficie: _____ mts.

Bocetos



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A

- 2.- Contexto nacional: Reglamentación de construcción

- 3.- Contexto estatal: Normatividad de construcción

- 4.- Contexto local: Normatividad de construcción

AForm propios

- 1.- Colores: Uso de colores sencillos, neutros

- 2.- Señalética: Señalética adecuada al uso de Equipos e instalaciones a usar

- 3.- Mobiliario: Escritorio, sillas, mesas

- 4.- Equipo: Cesto de desechos

- 5.- Dimensiones: _____

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: SI

- 2.- Unidad: NO

- 3.- Equilibrio: SI

- 4.- Ritmo: NO

- 5.- Armonía: SI

- 6.- Repetición: SI

- 7.- Estatismo: NO

- 8.- Relieve: NO

- 9.- Textura: NO

- 10.- Gradación: NO

- 11.- Adición: NO

Desintegradores

- 1.- Asimetría: _____

- 2.- Diversidad: _____

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Site

Número: 10

Superficie: _____ mts.

Modeladores Eventuales:

DCCA

Determinantes del Contexto en
el Continente Arquitectónico



Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Ubicación geográfica del predio

- 1.- Latitud: 21°08'32.5"N
- 2.- Longitud: 98°25'12.5"W
- 3.- Altitud: 140 M.S.N.M.

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos
incidentes en el predio

- 1.- Clima: 35% del estado presenta clima seco
El 33% presenta clima subhúmedo, el 16%
clima cálido, el 6% clima cálido húmedo
- 2.- Temperatura: La temperatura media anual es de
16°C, la máxima promedio es de 27°C y la
mínima de 4°C en invierno
- 3.- Humedad: Humedad relativa del 40-60%, con un
49% de media
- 4.- Precipitación pluvial: La precipitación media estatal
Es de 800 mm anuales
- 5.- Vientos dominantes: Predominan los vientos desde
el norte con un promedio de 1000 a 1250 horas
anuales
- 6.- Asoleamiento: 11 hrs y 24 m de luz natural, salida
del sol 7:14 AM y puesta 19:40 PM

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.- Resistencia: Suelos semiáridos con gran resistencia,
poseen un drenaje moderado
- 2.- Estructura: Suelos arenosos en su mayoría planas
- 3.- Composición: Regosoles, litosoles y feozem
- 4.- Nivel freático 5 - 30 M.S.N.M.

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.- Región: Zona Huasteca
- 2.- Cuenca: Cuenca del Río Moctezuma
- 3.- Desemboque: Río Panuco – Golfo de México

Flora

Silvestre

Nombre: Encino

Descripción: Árbol de gran altura
Y grosor



Imagen, foto o boceto

Nombre: Acacia

Descripción: Árbol de baja altura



Imagen, foto o boceto

Doméstica

Nombre: Corona de Cristo

Descripción: Planta con abundancia
De espinas



Imagen, foto o boceto

Nombre: Trigo

Descripción: Especie ocupada en
cultivos



Imagen, foto o boceto

Nociva

Nombre: _____

Descripción: _____



Imagen, foto o boceto

Nombre: _____

Descripción: _____



Imagen, foto o boceto

Fauna

Silvestre

Nombre: Gato Montés

Descripción: Poseen una agilidad
Mucho mayor



Imagen, foto o boceto

Nombre: _____

Descripción: Alcanza velocidades
extremadamente altas



Imagen, foto o boceto

Doméstica

Nombre: Perro

Descripción: Es la mascota mas
común en el área



Imagen, foto o boceto

Nombre: Gato

Descripción: Es un felino de tamaño
pequeño



Imagen, foto o boceto

Nociva

Nombre: Víbora de cascabel

Descripción: Habita en zonas mas
secas



Imagen, foto o boceto

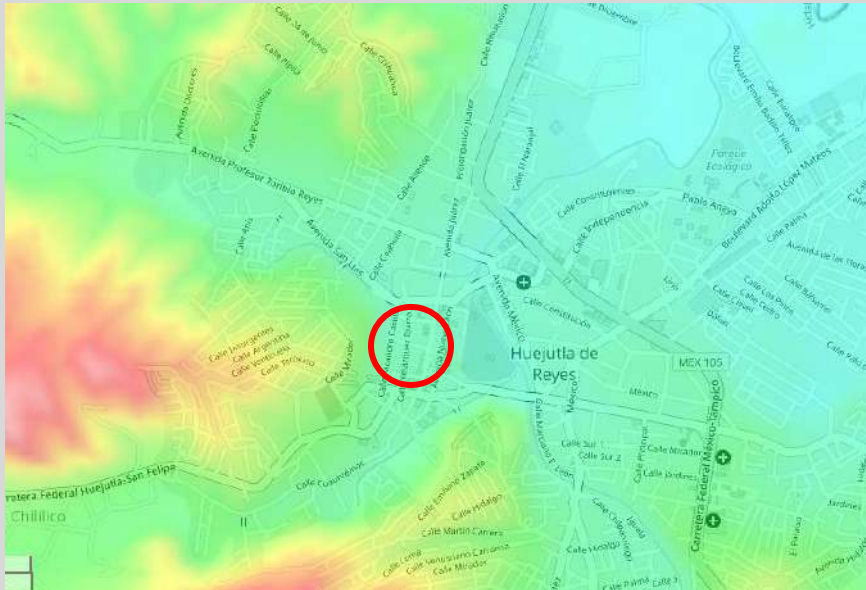
Nombre: _____

Descripción: _____



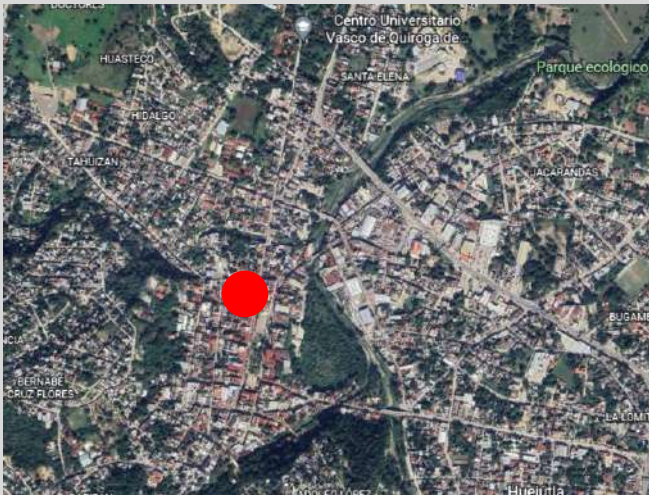
Imagen, foto o boceto

Curvas Topográficas del Predio



Corte Topográfico





Determinantes tangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

DTang Estadísticas

Localización del predio

Dirección:

- 1.- Calle: Hilario Menindez
- 2.- Numeración: 5
- 3.- Colonia: Centro
- 4.- Municipio: Huejutla de Reyes
- 5.- Estado: Hidalgo
- 6.- País: México
- 7.- C.P.: 43000
- 8.- Referencia:
- 9.- Dimensiones: Largo 25, Ancho 25
Pendiente _____, Otro _____

DTang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA.

- 1.- Agua: Suministro por CAPASHH
- 2.- Drenaje: Suministro por parte de CAPASHH
- 3.- Energía eléctrica: Comisión Federal de Electricidad
- 4.- Tipo de vialidad: Secundarias
- 5.- Vías de comunicación: Avenida Juárez
- 6.- Pavimento: Carpeta Asfáltica
- 7.- Sistemas de transporte: Público y Privado
- 8.- Gas: Si
- 9.- Telégrafo: Si
- 10.- Correo: Si
- 11.- Teléfono: Si
- 12.- Radio: Si
- 13.- Televisión: Si
- 14.- Periódico: Si
- 15.- Internet: Si
- 16.- Servicio de vigilancia: Si, público y privado
- 17.- Otros servicios: _____

DTang Urbanas

1. **Parques:** Parque Ecologico Municipal
2. **Hospitales:** ISSSTE
3. **Centros comerciales:** xxxx
4. **Vialidades primarias:** Carr. Nac. Mexico Tampico
5. **Vialidades secundarias:** Avenida Juarez
6. **Tugurios:** No
7. **Centros de trabajo:** Si
8. **Edificios gubernamentales:** Si
9. **Aeropuertos:** No
10. **Estaciones terrestres de transporte:** Si
11. **Vertederos:** Si
12. **Zona de riesgo:** No
13. **Abastecedores de gasolina:** Si
14. **Otro:**

1. Aspecto geográfico:

394 K2 de superficie

2. Medio Ambiente:

Templado y Cálido

3. Población:

126 mil de habitantes

4. Vivienda y Urbanización:

31,500 viviendas habitadas

5. Salud:

IMSS, ISSSTE, SSP, Hospital General

6. Educación, ciencia y tecnología:

Bibliotecas, Escuelas publicas y privadas, ferias de libros.

7. Cultura y deporte:

Escuelas de cultura y deportes

8. Gobierno:

Municipal y Estatal

9. Seguridad y justicia:

Policía Municipal

Y Estatal, PGR, Ejercito Nacional

10. Trabajo:

97 mil de trabajadores

11. Información económica agregada:

Incrementos del 4.4 % anualmente en la economía

12. Agricultura:

Cultivos primarios, maíz y frijol

13. Ganaderia:

X X X X X

14. Aprovechamiento forestal:

50 % de la superficie del estado es ocupada por bosques y selvas

15. Pesca:

No

Contexto Urbano

Perfil urbano y volumetría existente



Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Paisaje relevante: Actuales oficinas del PRI
Pasaje Comercial
- 2.- Sensación primigenia: Movimiento
- 3.- Olor predominante: Inoloro
- 4.- Beneficios sociales: Se encuentra en zona concurrida
- 5.- Beneficios para el predio: Ubicado en un área con comunicaciones de todo tipo
- 6.- Beneficios históricos: Zona con construcciones históricas
- 7.- Beneficios imaginarios:
- 8.- Beneficios financieros: Zona con abundantes sitios de ventas

Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Riesgos al usuario: N/A
- 2.- Riesgos al predio: N/A

Boceto Dintang Natural: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Forma de gobierno: Supremo Poder de la Federación
- 2.- Religiones: Católica y cristiana
- 3.- Asuntos culturales: Ferias de libros, festivales musicales, bailables
- 4.- Asuntos históricos: Arquitecturas coloniales
- 5.- Festividades laicas: _____
- 6.- Festividades regionales: Ferías Patronales, Festivales gastronómicos
- 7.- Predominio deportivo: Futbol soccer
- 8.- Emigración: Pachuca, Estado de México Veracruz y Tampico
- 9.- Predominio político: PRI

Dintang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Inmigración: Tempoal, Tantoyuca
- 2.- Emigración: Ciudad de México, Pachuca
- 3.- Promedio de escolaridad máxima: Secundaria terminada
- 4.- Actividad laboral predominante: Actividad Ganadera
- 5.- Actividad comercial predominante: Comercio
- 6.- Noticias recientes: Se reduce el precio del gas LP
- 7.- Otro: _____

Boceto Dintang Artificial: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dform Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Simetría: Si, similitud en formas de los espacios
- 2.- Unidad: Plazas comerciales
- 3.- Equilibrio: Algunos edificios poseen la misma altura
- 4.- Ritmo: Los edificios pequeños son del mismo Tamaño y forma
- 5.- Armonía: Si, los espacios aledaños poseen características similares
- 6.- Repetición: La mayor parte de las fachadas son similares
- 7.- Estatismo: Sensaciones aun coloniales
- 8.- Relieve: Se tiene el mismo relieve
- 9.- Textura: Las fachadas tienen mismas características
- 10.- Gradación: La mayor parte de los edificios altos poseen las mismas alturas
- 11.- Adición: Las construcciones se encuentran vinculadas entre si

Dform Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Asimetría: Las construcciones son únicas en formas
- 2.- Diversidad: Diversos estilos arquitectónicos
- 3.- Desequilibrio: Existen alturas mucho mayores
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción: Edificios de diferentes formas
- 6.- Movimiento: En zona comercial
- 7.- Relieve: Los edificios presentan movimiento

Modeladores Eventuales:

AFCA

Atributos Formales del
Continente Arquitectónico



Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 25 mts.
- 2.- Ancho: 25 mts.
- 3.- Alto: 3.00 – 4.50 mts.
- 4.- Iluminación: la iluminación debe ser abundante y uniformemente distribuida
- 5.- Ventilación: Deberá existir una correcta ventilación que permita eliminar olores internos
- 6.- Temperatura: Se podrá tener una temperatura ambiente o artificial de acuerdo al clima exterior
- 7.- Orientación: Se buscará una orientación de acuerdo a las necesidades de los espacios
- 8.- Ubicación: Se buscará una ubicación de acuerdo a las necesidades de los espacios
- 9.- Diseño universal: _____
- 10.- Protección civil: Se aplican todas las medidas e indicaciones necesarias
- 11.- INAH: N/A
- 12.- IMBA: N/A
- 13.- Energía Eléctrica: Deberá contar con instalaciones no expuestas al usuario
- 14.- Suministro de agua potable: Se dará de alta el servicio con la empresa o compañía correspondiente
- 15.- Alcantarillado: Se dará de alta el servicio con la empresa o compañía correspondiente
- 16.- Otro: _____

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Espacios con gran altura para tener amplitud, y espacioso
- 2.- De imagen: Colores llamativos en zonas mas más visibles y acabados y colores sobrios en interiores y exteriores para mejor la vista a el usuario
- 3.- De distribución: Generar espacios de trabajo amplios para llevar a cabo las actividades sin inconvenientes

AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: Comprar ropa, probarse la misma,
- 2.- Subactividades: Descansar
- 3.- Objetos: Percheros, cajoneras, cestos
- 4.- Mobiliario: Closets, zapateras, estantes bancos

AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

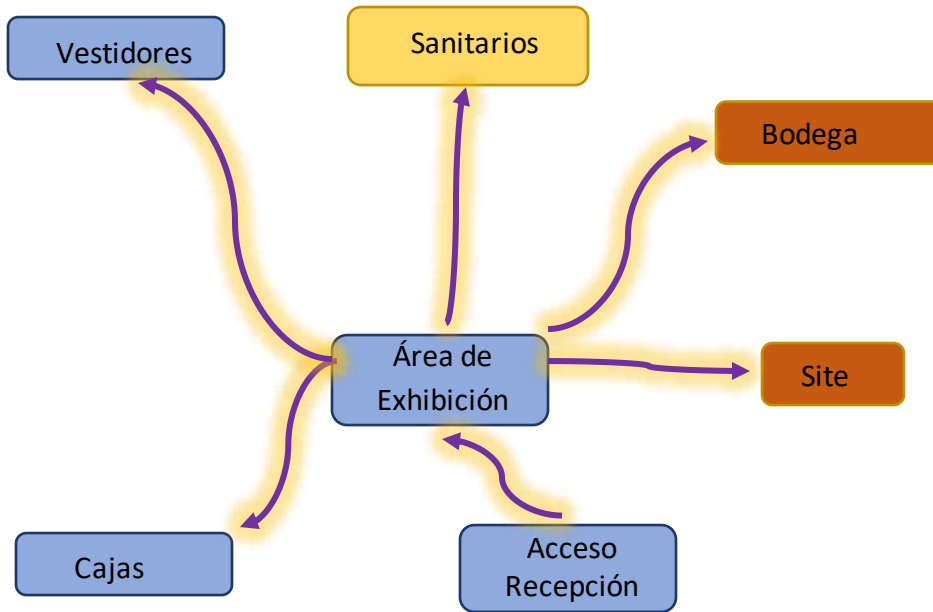
- 1.- Permanencia: 0 – 2 horas, aprox.
- 2.- Modo de abastecimiento: Suministro constante, reparto de personal capacitado para cada área
- 3.- Modo de desecho: Personal de saneamiento
- 4.- Otro: _____

Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Área Pública



Área de Servicio



Área de Privada

Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: N/A
- 2.- Nacionales: Implementación de áreas grandes con cristal
- 3.- Municipales: Uso de materiales especiales
- 4.- Locales: Utilización de formas y colores neutros
- 5.- Otros: _____

AFTang Franquiciarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: N/A
- 2.- Señalética: N/A
- 3.- Mobiliario: N/A
- 4.- Dimensiones: N/A
- 5.- Otros: _____

AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

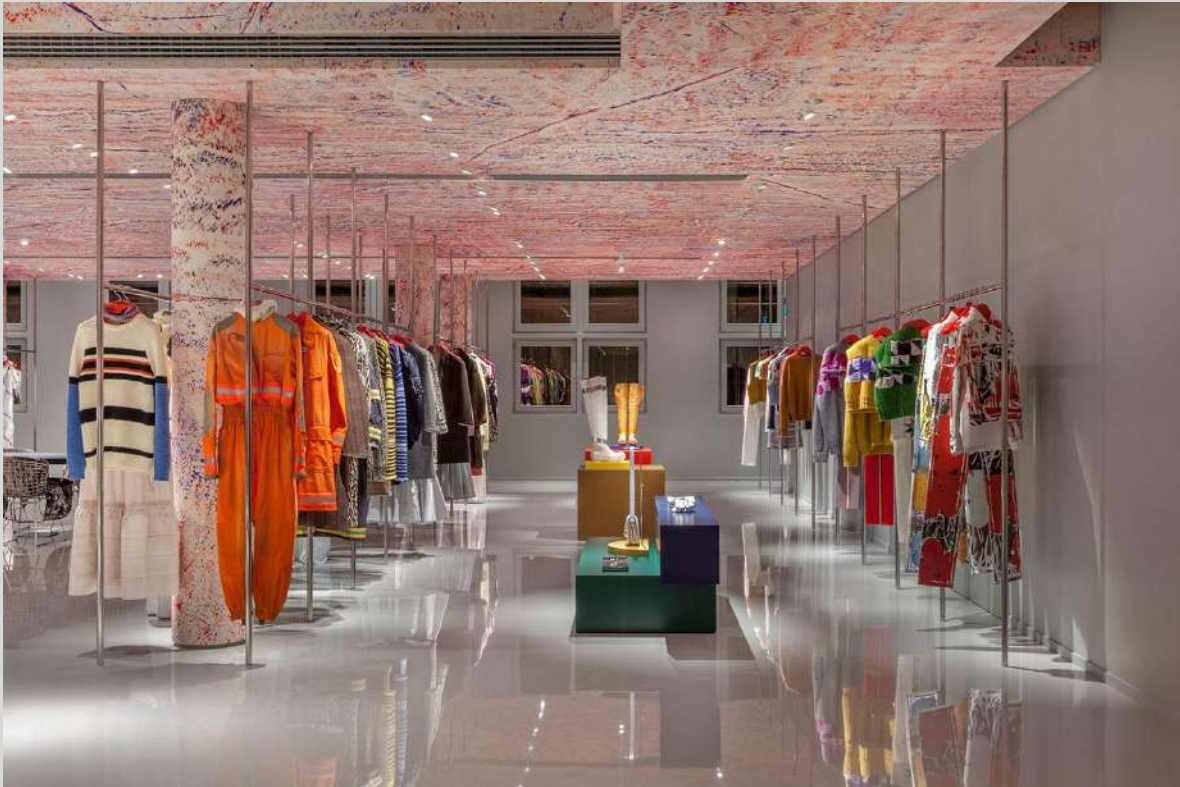
1ra Propuesta: **Concretiva**

- 1.- Reticula modular: Se usará una retícula con módulos hexagonales
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: La retícula se trazó a partir de las medidas largo y ancho del predio
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:
Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.
Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

2da Propuesta: **Abstractiva**

- 1.- Reticula áurica: X
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: X
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:
Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos.
Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

BOCETOS



Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio con buena iluminación y cómodos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados sencillos para un mayor enfoque en las exhibiciones
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio que le permita exhibir la mercancía
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Acabados mates en tonos sobrios
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Área de Exhibición - 5
 - 4.2.- Cajas - 2
 - 4.3.- Zapateras - 7
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Liso
Muro	Café		Liso
Techo	Blanco		Liso

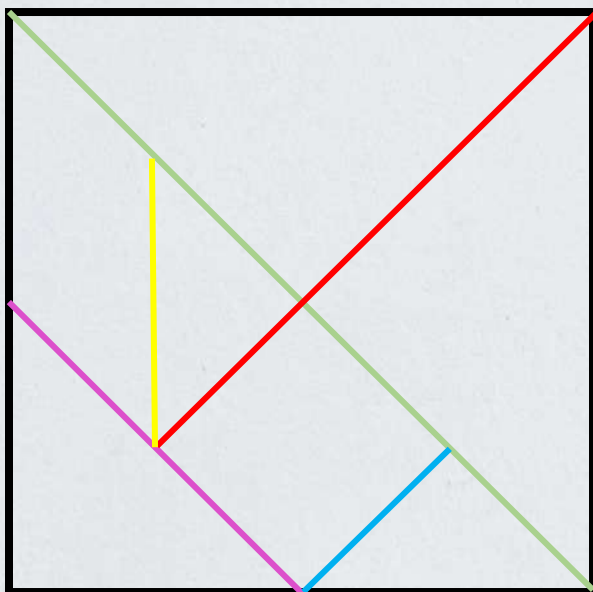
Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final Piso tipo madera
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Piso cerámico folk 40 x 40 cm
Especificación constructiva del acabado intermedio Adhesivo premium de secado rápido
Especificación constructiva del acabado inicial Firme de concreto armado F C: 200 Kg/cm2
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final Aplanado fino con pintura
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Pintura acrílica berel café en 2 capas
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en 2 capas 1:2:4
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de block hueco 12x20x40 cm
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final Falso plafón
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
Especificación constructiva del acabado final Plafón liso de poliéster reforzado con fibra de vidrio
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado rustico de yeso
Especificación constructiva del acabado inicial Losa de vigueta y hoya de yeso

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Boutique Maree

Síntesis

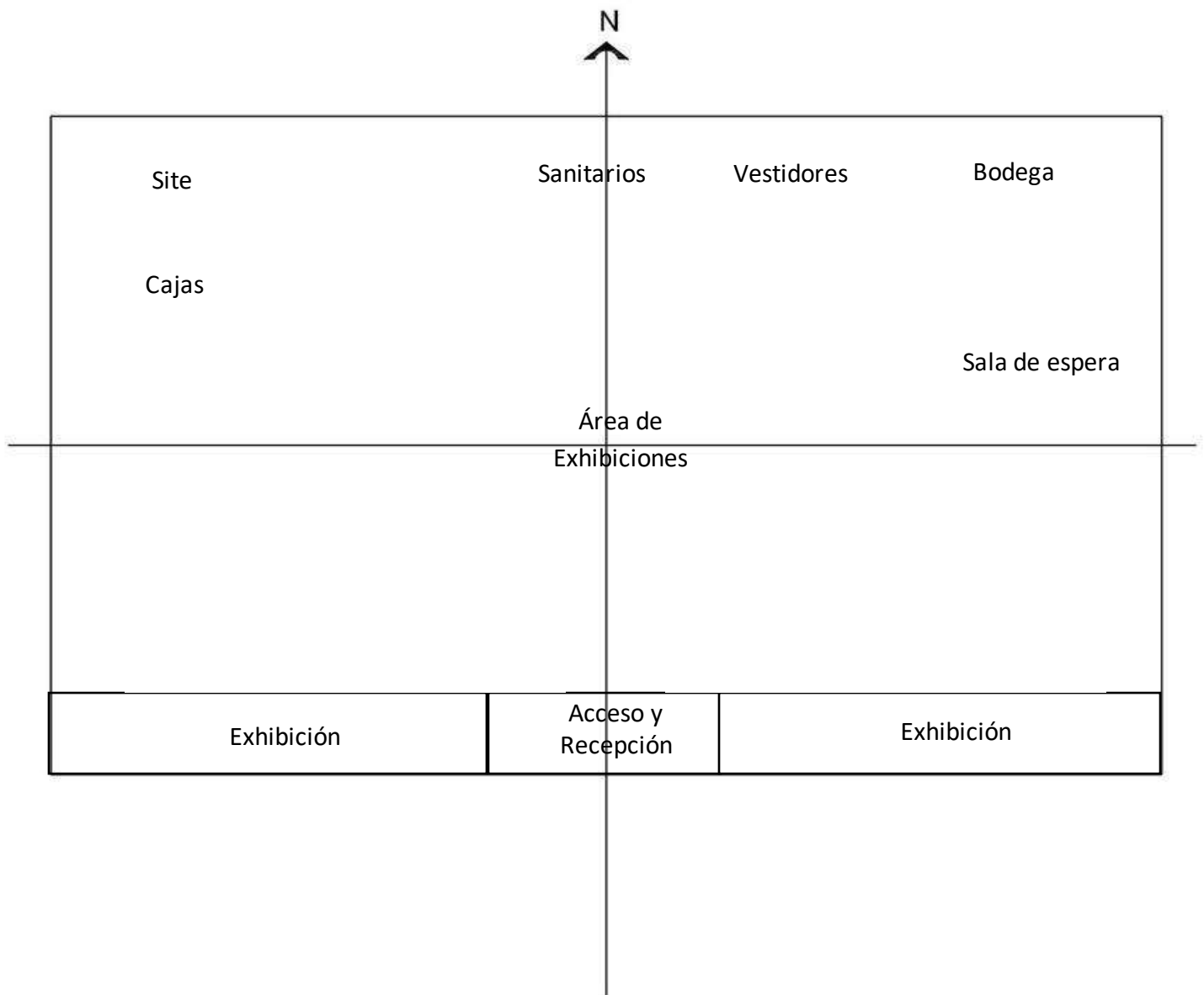


Orientación cardinal.

Los espacios del C.A. ú O.A. debenr n colocarse en un plano cartesiano con respecto al norte en el eje de las ordenadas. Para determinar su mejor orientación en el sembrado del "partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado con las dimensiones del predio".

Ejemplo:

- 1.- Los espacios se deben colocarse a escala según su estudio de áreas.
- 2.- Su distribución debe corresponder con el requerimeinto del usuario.



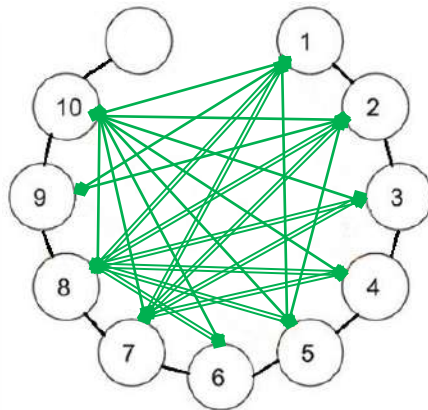
Interrelación de los componentes.

El presente instrumento le permite al diseñador determinar las interrelaciones espaciales según fueron requeridos por el sujeto o usuario del espacio. En caso de no encontrarse determinadas de este modo, la interrelación espacial se deberá establecer en consideración a la composición presentada por otros edificios similares.

Instrucciones:

- 1.- Se debe numerar cada uno de los espacios contenidos en el *programa de requerimientos*.
- 2.- Se representan los espacios por su número y se colocan de modo circular.
- 3.- Por medio de una línea doble en el caso de la *Relación Directa* y de una línea sencilla en el caso de la *Relación Indirecta*, se determina la interrelación de cada uno de los espacios con el resto de ellos. La *Relación Nula* de los espacios no requiere de línea representativa.

Ejemplo:



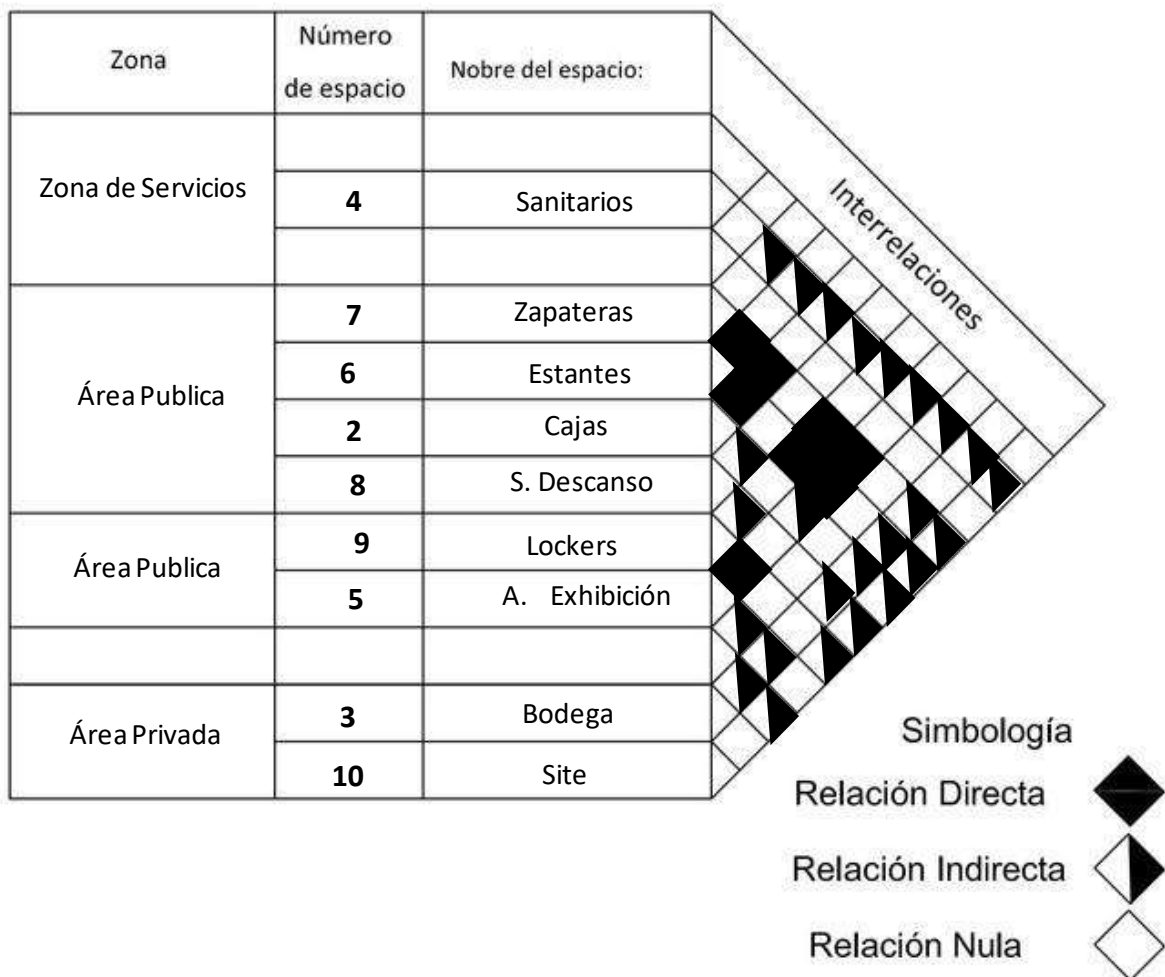
#	ESPACIO
1	VESTIDORES
2	CAJAS
3	BODEGA
4	SANITARIOS
5	ÁREA DE EXHIBICIÓN
6	ESTANTES
7	ZAPATERAS
8	SALA DE ESPERA
9	PAQUETERÍA
10	SITE

Zonificación jerárquica:

La zonificación de la propuesta arquitectónica establece la composición espacial, se integra por medio de bloques dispuestos por la relación directa, indirecta o nula entre los espacios requeridos, según el *diagrama de grafos*. Cada bloque o zona se infiere a partir de las interrelaciones espaciales.

Instrucciones:

- 1.- Debe colocarse el nombre del espacio designado con el número uno, seguido de los nombres de los espacios con los que guarda una relación *directa* o *indirecta*. Sin excluir el número de los espacios interrelacionantes.
- 2.- Una vez satisfechas las interrelaciones determinadas para el primer espacio, se considera como el siguiente al espacio no interrelacionado, según la secuencia numérica y se determinan sus interrelaciones *directas* e *indirectas*.
- 3.- Debe actualizarse la matriz para cada una de las interrelaciones de los espacios colocados y por colocarse.
- 4.- Al terminar de colocar los espacios y de actualizar las interrelaciones de la matriz, se debe comprobar la disposición determinada en el *diagrama de grafos* por medio de una comparación.

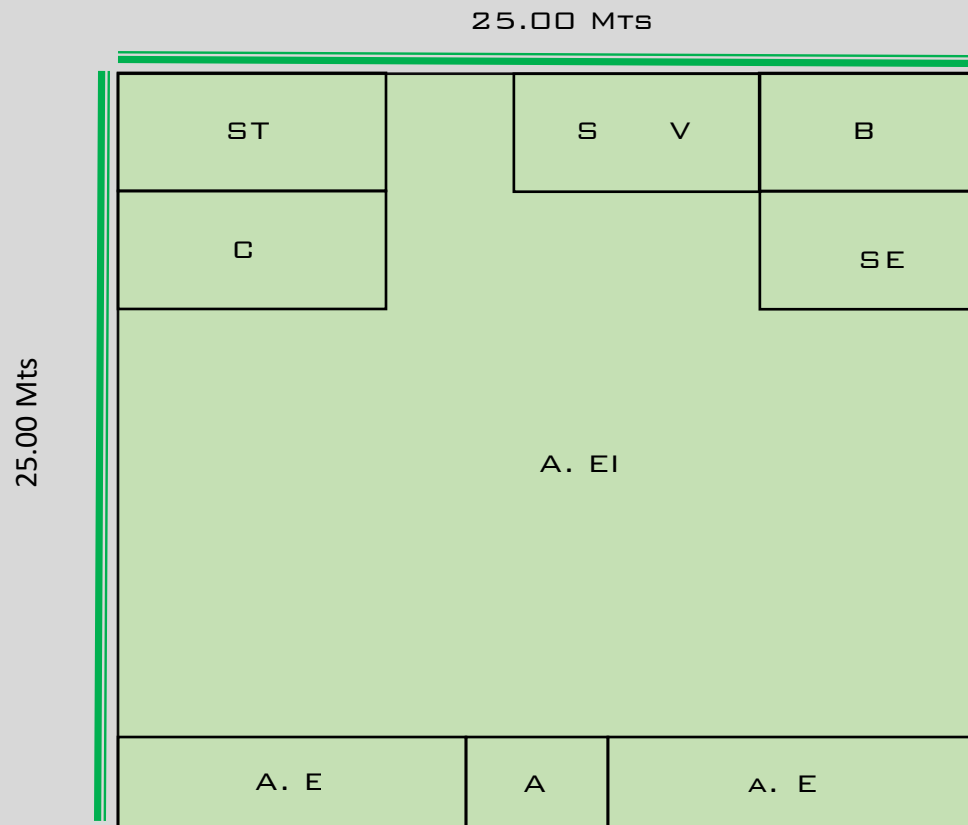


Cuantificación de superficies.

Se debe distinguir a las zonas por su número y el tamaño de su superfice a partir de la superficie de cada uno de los espacios.Además se debe obtener la superficie total de la propuesta.

# ZONA	# ESPACIO	NOMBRE	SUPERFICIE DE ESPACIO	SUPERFICIE DE ZONA
ZONA DE SERVICIOS	4	SANITARIOS	9 M2	9 M2
ÁREA PUBLICA	7	ZAPATERAS	540.81 M2	568.45 M2
	6	ESTANTES		
	2	A EXHIBICION		
	8	S. DE ESPERA	10.50 M2	
	9	LOCKERS	2.40 M2	
	5	CAJAS	14.74 M2	
ÁREA PRIVADA	3	BODEGA	24 M2	47.55 M2
	10	SITE	23.55 M2	
			TOTAL	625.00 M2

COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES



PROF. HILARIO MENINDEZ 5, CENTRO

AEI: ÁREA DE EXHIBICION INTERIOR

AE: AREA DE EXHIBICIO

V: VESTIDORES

S: SANITARIOS

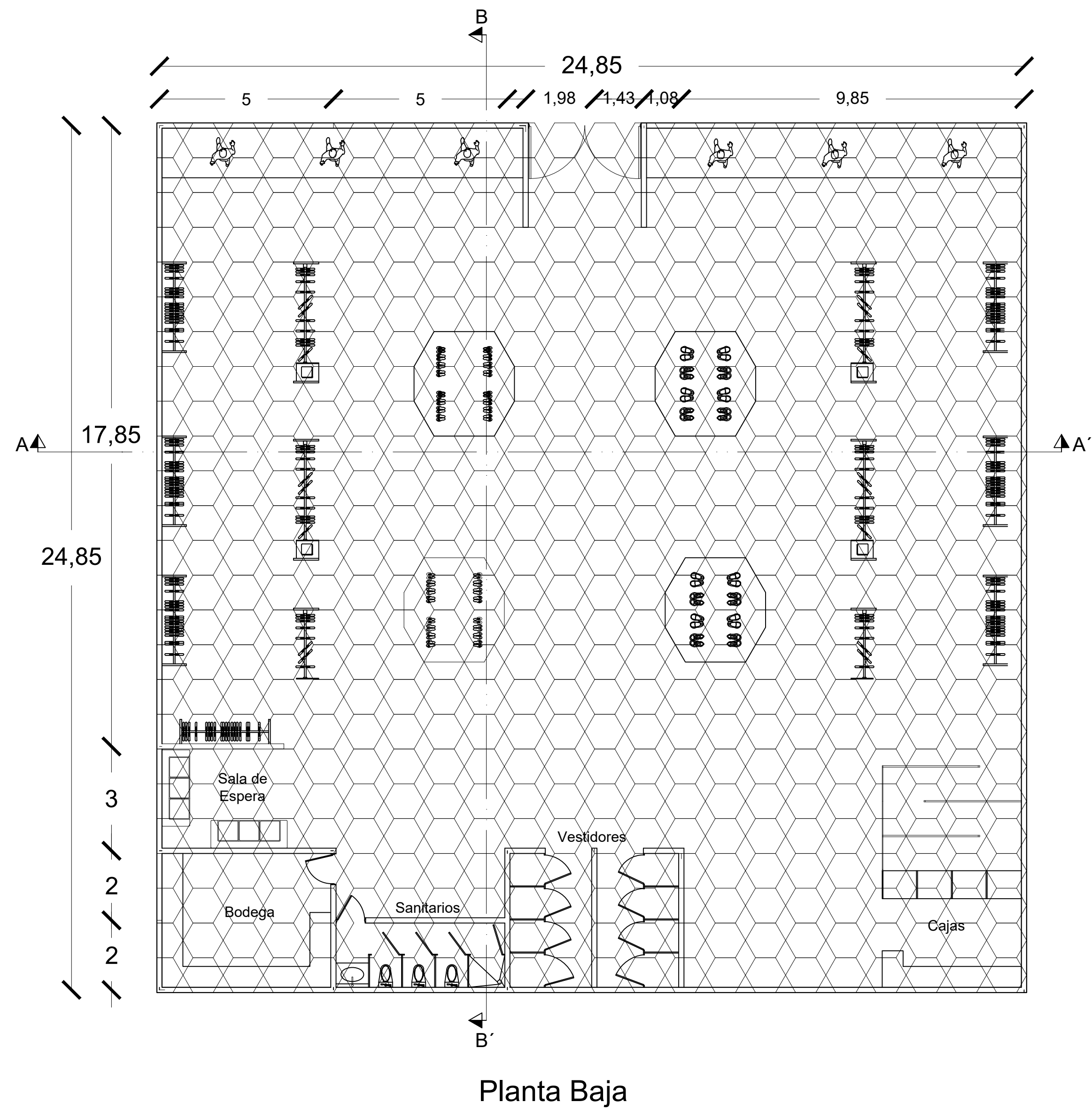
B: BODEGA

C: CAJAS

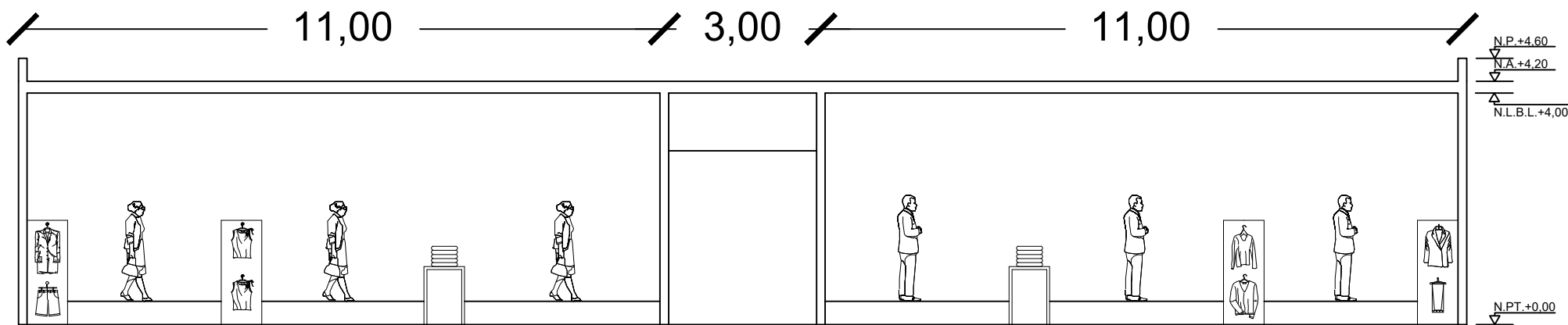
A: ACCESO

ST: SITE

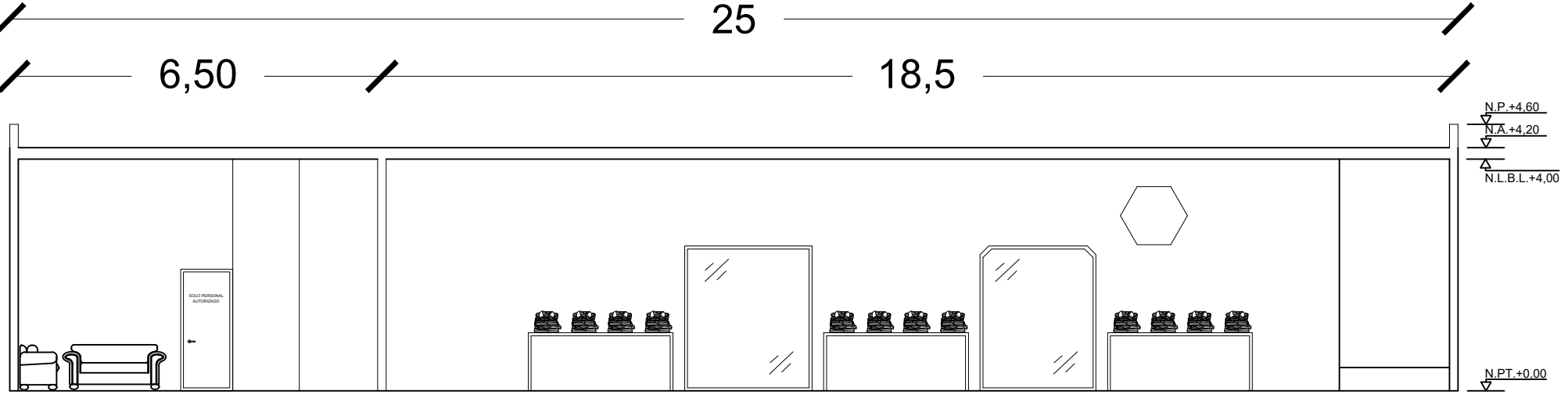
SE: SALA DE ESPERA



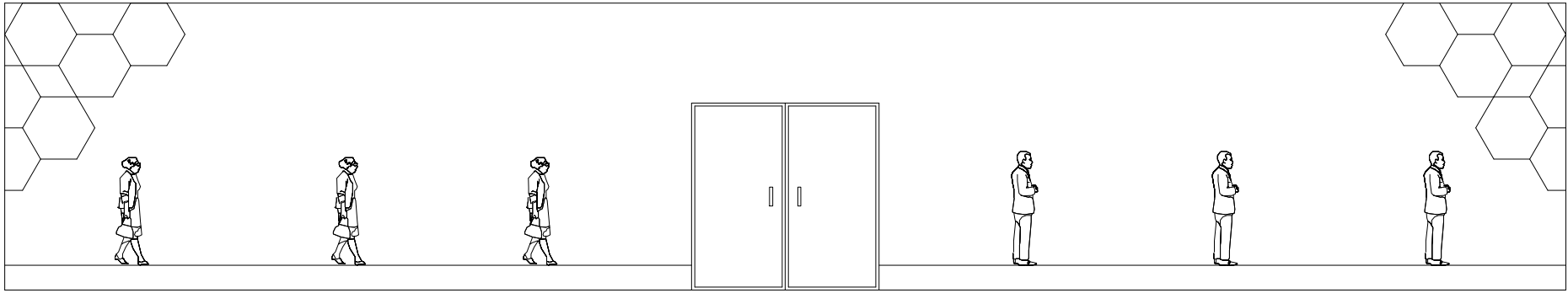
Planta Baja



Corte A-A'



Corte B-B'



Fachada Principal

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:

 **FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:

Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACIÓN:

CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Boutique Maree

NOMBRE DEL PLANO:

**TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

PLANTA ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTO

Clave:

ARQ-01

No. DE PLANO:

0 1

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos arquitectónicos

Plantas

Una por cada nivel	☐
Planta de azotea	☐
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	☐
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	☐
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	☐
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	☐
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	☐
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² .	☐
Líneas de corte longitudinal y transversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	☐

Dos fachadas

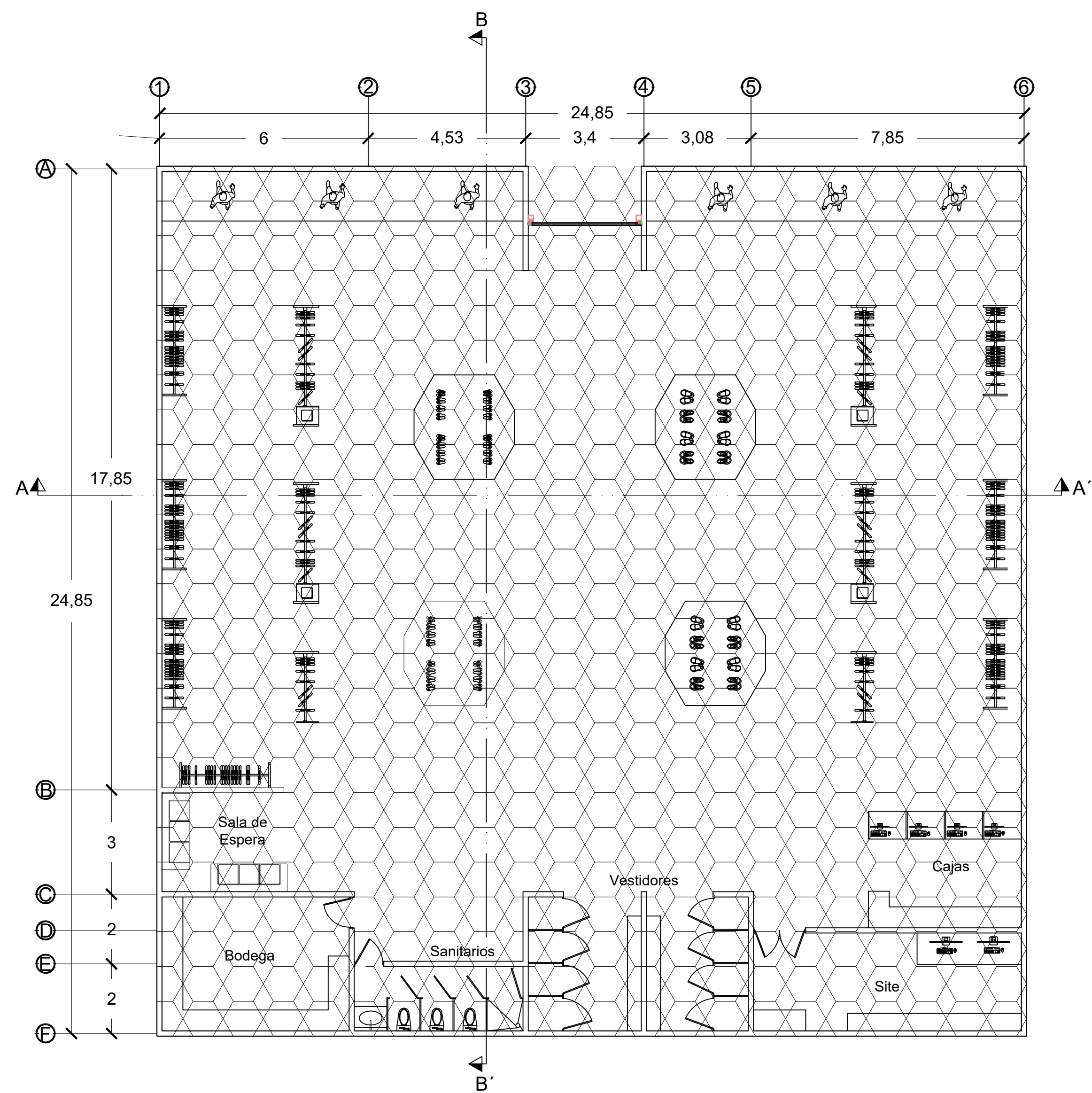
Línea de tierra	☐
Figura humana	☐
Vegetación	☐
Automóviles	☐
Nubes	☐
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	☐

Cortes longitudinal y transversal

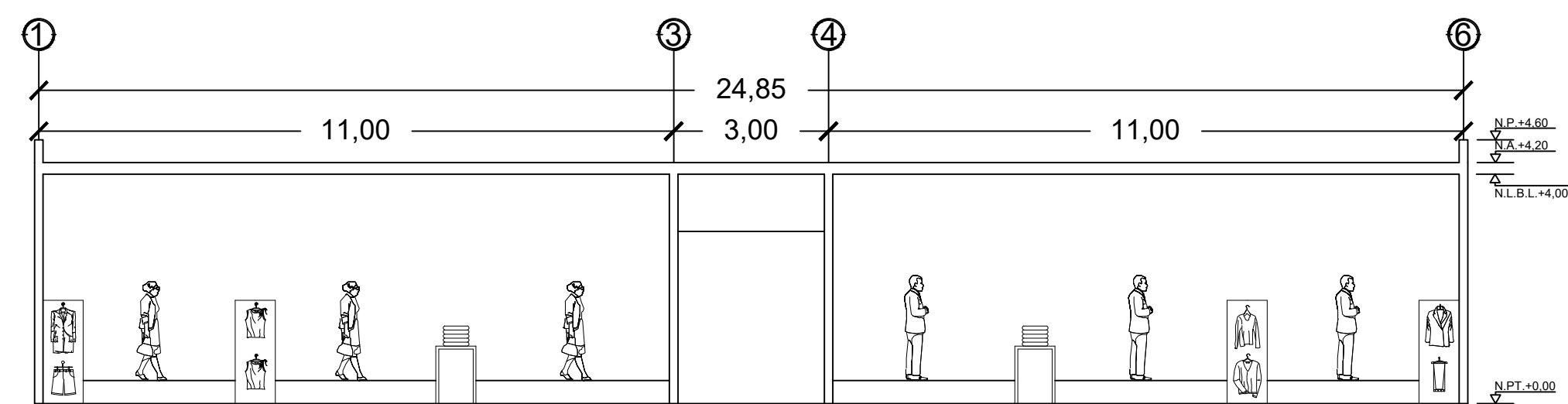
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	☐
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	☐
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	☐
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	☐
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	☐
Mobiliario y accesorios.	☐

Pie de plano

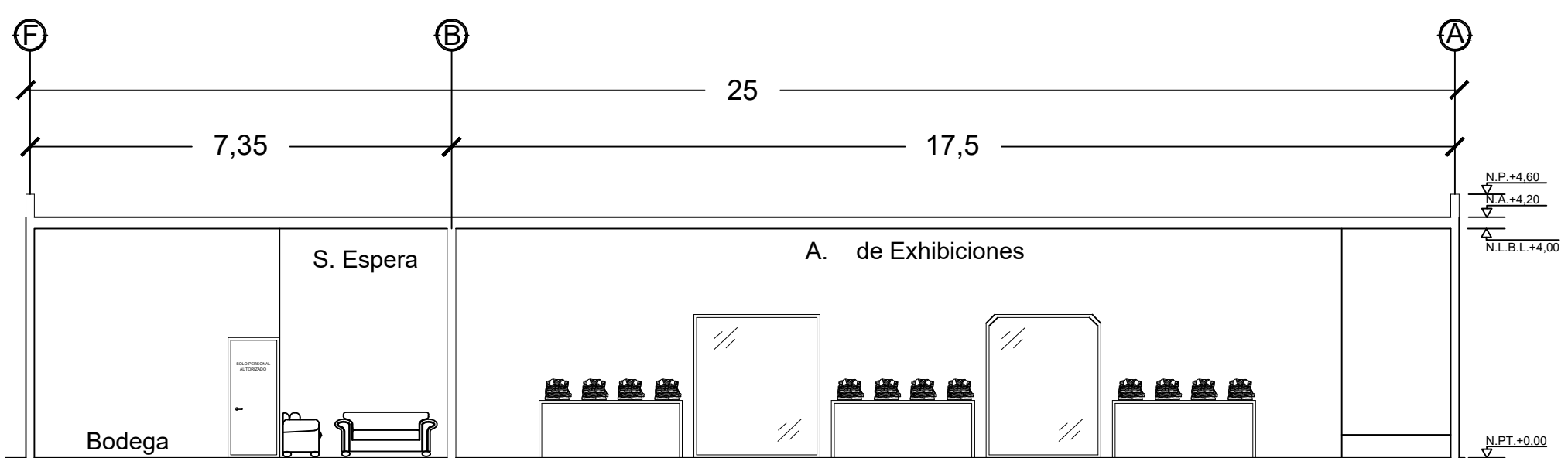
Croquis de localización con norte	☐
Caudro para colocar simbología	☐
Cuadro para colocar especificaciones	☐
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	☐
Logotipo	☐
Escala gráfica	☐
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	☐
Datos del predio	☐
Datos del propietario	☐
Datos del diseñador	☐
Clave y número del plano	☐
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	☐
Caudro para colocar la fecha y observaciones	☐



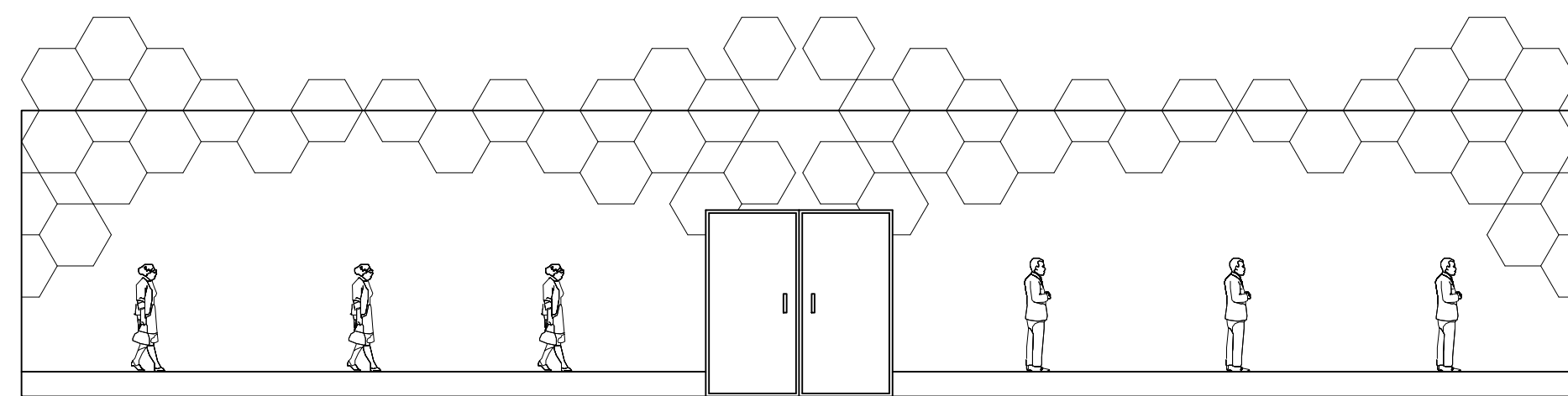
Planta Baja



Corte A-A'



Corte B-B'

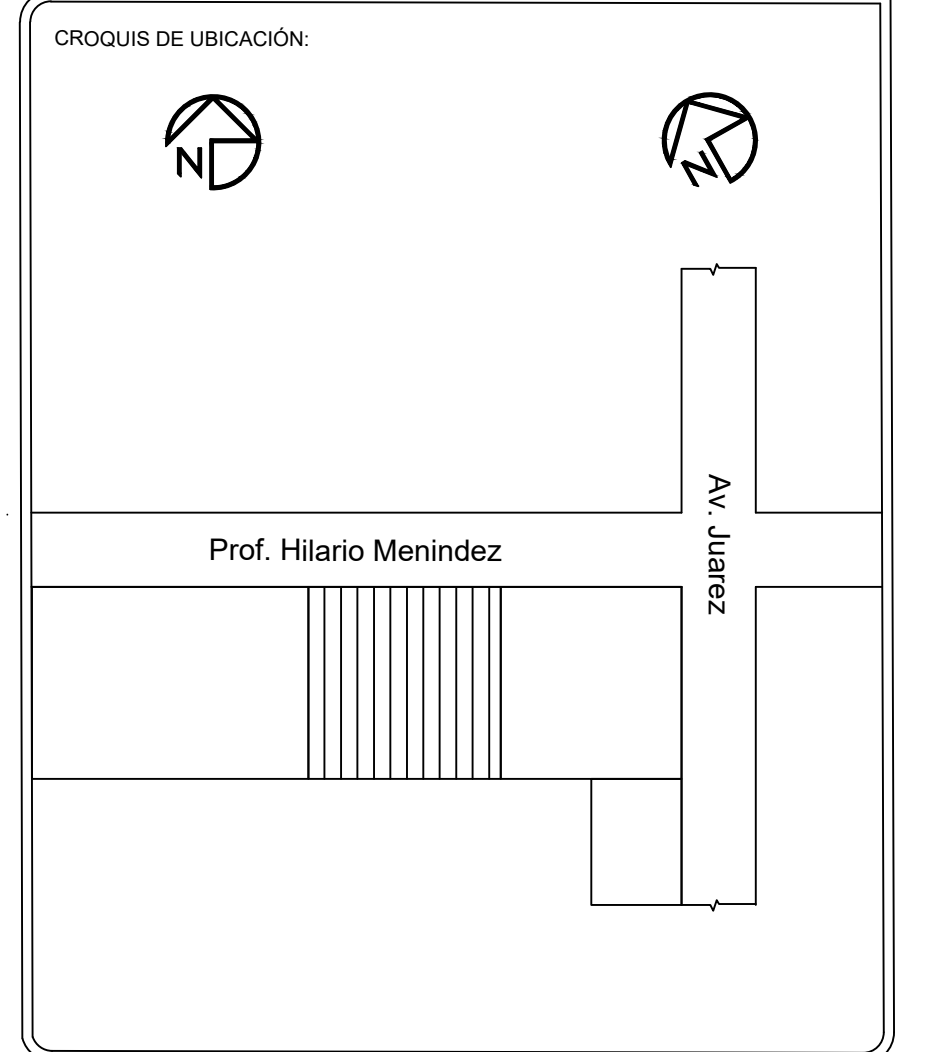


Fachada Principal

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:
ARQUITECTURA FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:
Prof. Hilario Menendez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.



CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:
Boutique Maree

**TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

Clave:
ARQ-01

No. DE PLANO:
01

CATEDRÁTICOS
Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos de acabados.

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m² y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

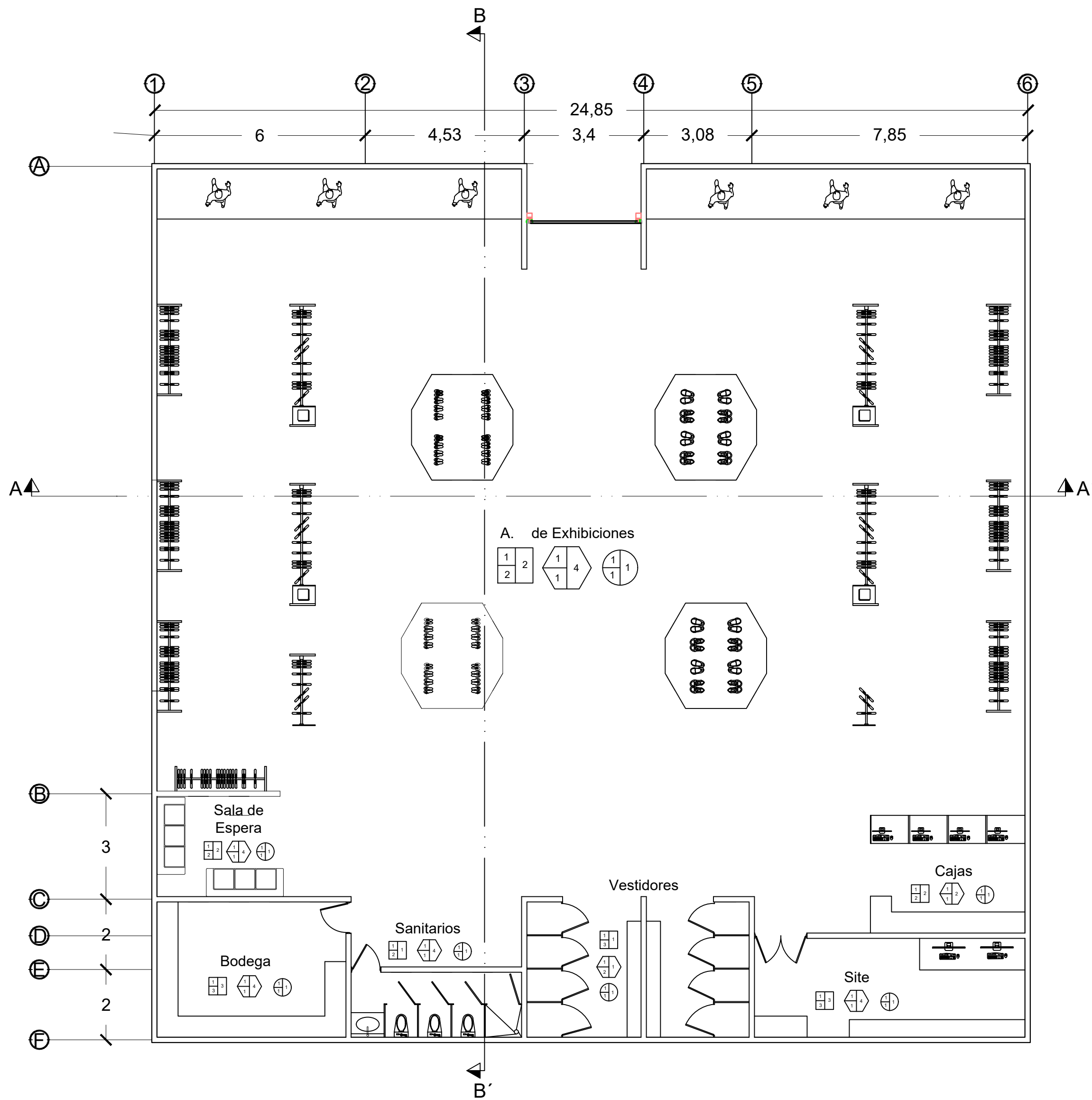
Datos del propietario

Datos del diseñador

Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Cuadro para colocar la fecha y observaciones



Planta Baja

SIMGOLOGIA Y ESPECIFICACIONES

Acabado en Pisos

1	3
2	

- 1.- Acabado Base
- 2.- Acabado Inicial
- 3.- Acabado Final

1. Firme de concreto armado F' C 250 Kg/cm².
2. Material natural tipo A.

1. Aplanado de mezcla cemento, arena y agua con acabado fino.
2. Pegazulejo blanco adhesivo marca fortéc
3. Mortero adhesivo 1:3 marca fester.
4. Material de base hidraulica de 1 1/2" a finos.

1. Piso ceramico wood brown 15"50.
2. Piso ceramico folk 40"40.
3. Piso ceramico Dover Grey tipo piedra 60"60.

Acabado en Muros

1	3
2	

- 1.- Acabado Base
- 2.- Acabado Inicial
- 3.- Acabado Final

1. Muro de block hueco recocido 12x20x40 con junta de 1.5 cm proporcion 1:1:4.

1. Aplanado fino con mortero 1:1:3 de 1.5 cm a plomo.
2. Repellado con cemento, arena, agua 1:4.
3. Pegazulejo blanco adhesivo marca fortéc.

1. Panel 3D cuerdas negro 50"50.
2. Pintura gris Oxford en 2 capas.
3. Pintura negro obsidiana en 2 capas.
4. Pintura acrilica Berel café en 2 capas.
5. Pintura acrilica blanca Berel en 2 capas.
6. Hojas hexagono acrilico a laser.

Acabado en Plafones

1	3
2	

- 1.- Acabado Base
- 2.- Acabado Inicial
- 3.- Acabado Final

1. Losa de vigueta y bovedilla T-12-5 f'c=250

1. Repellado con cemento-cal-arena 1:1:4.
2. Aplanado fino con mortero 1:1:6.

1. Plafón liso de gipso reforzado con fibra de vidrio.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:

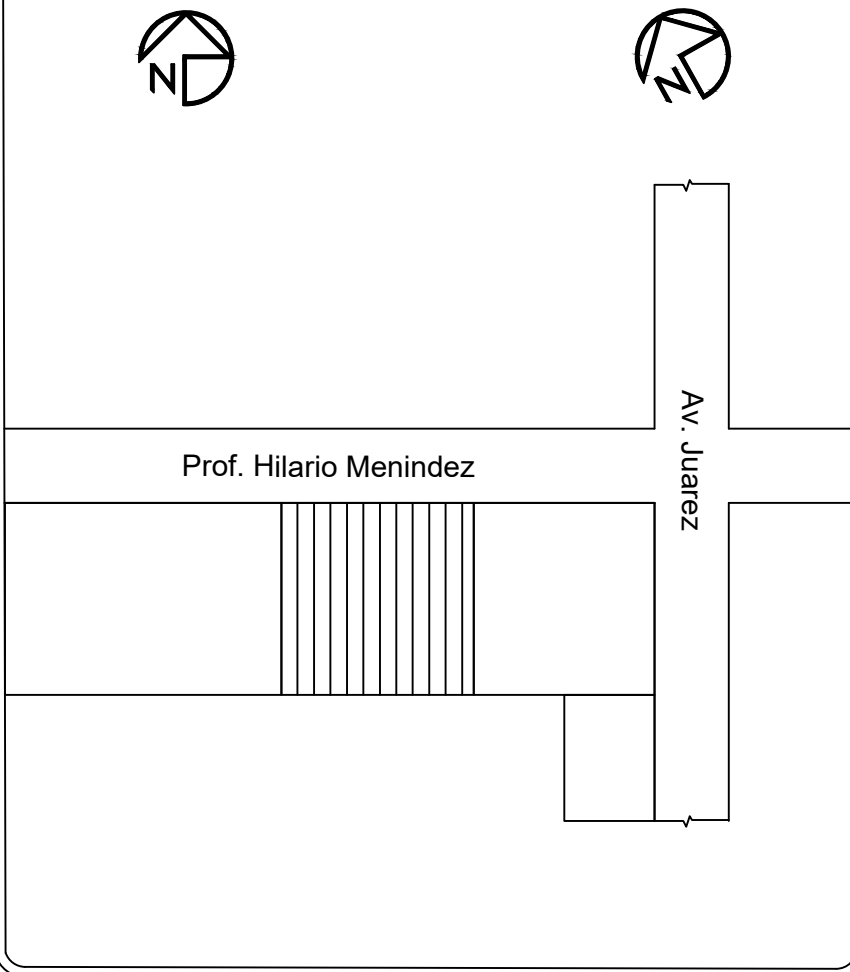


FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Prof. Hilario Menendez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACIÓN:



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Boutique Maree

**TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE ACABADOS

Clave:

ACB-01

No. DE PLANO:

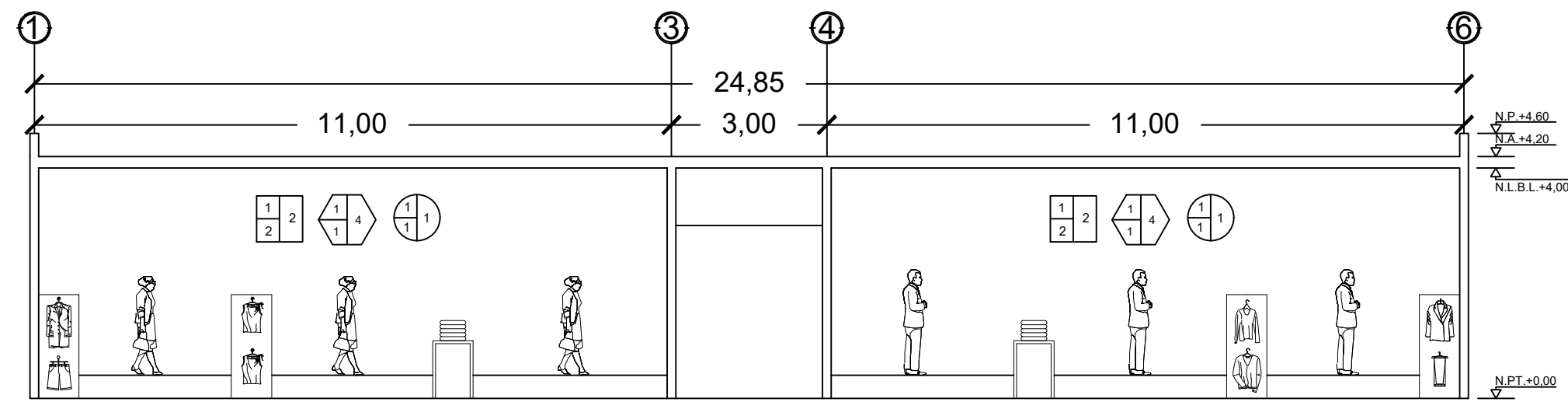
01

CATEDRÁTICOS

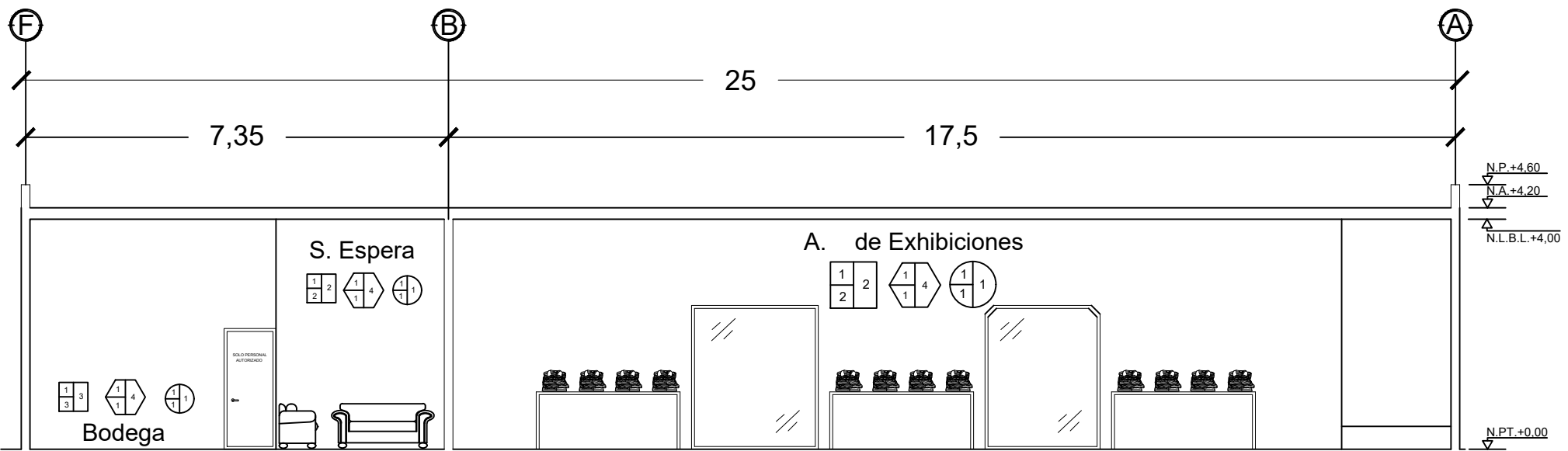
Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

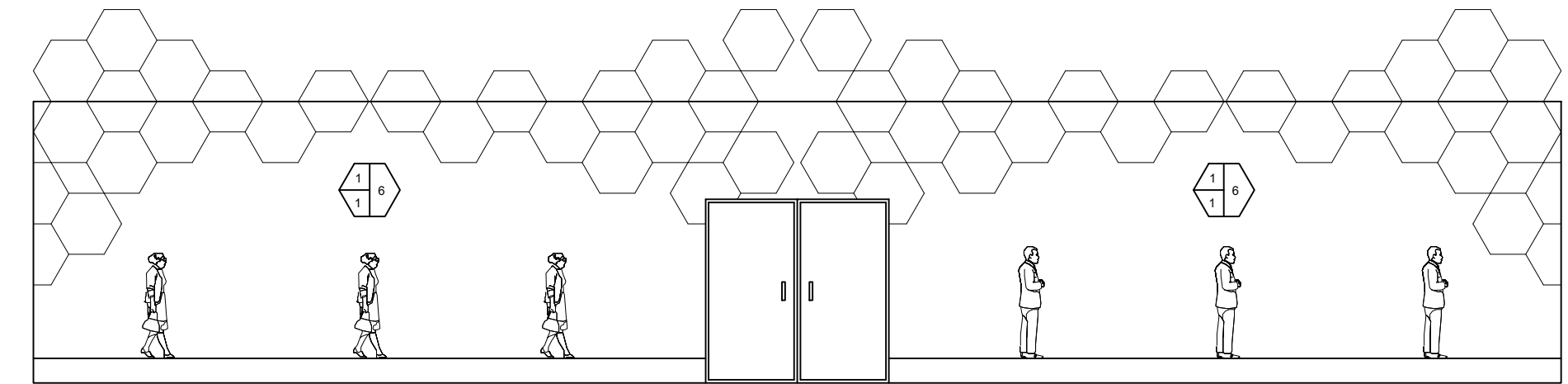
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"



Corte A-A´



Corte B-B´



Fachada Principal

SIMGOLOGIA Y ESPECIFICACIONES

Acabado en Pisos

1	3
2	

- 1.- Acabado Base
- 2.- Acabado Inicial
- 3.- Acabado Final

1. Firme de concreto armado F´C 250 Kg/cm².
2. Material natural tipo A.

1. Aplanado de mezcla cemento, arena y agua con acabado fino.
2. Pegazulejo blanco adhesivo marca forttec
3. Mortero adhesivo 1:3 marca fester.
4. Material de base hidraulica de 1 ½" a finos.

1. Piso ceramico wood brown 15"50.
2. Piso ceramico folk 40"40.
3. Piso ceramico Dover Grey tipo piedra 60"60.

Acabado en Muros

1	3
2	

- 1.- Acabado Base
- 2.- Acabado Inicial
- 3.- Acabado Final

1. Muro de block hueco recocido 12x20x40 con junta de 1.5 cm proporcion 1:1:4.

1. Aplanado fino con mortero 1:1:3 de 1.5 cm a plomo.
2. Repellado con cemento, arena, agua 1:4.
3. Pegazulejo blanco adhesivo marca forttec.

1. Panel 3D cuerdas negro 50"50.
2. Pintura gris Oxford en 2 capas.
3. Pintura negro obsidiana en 2 capas.
4. Pintura acrilica Berel café en 2 capas.
5. Pintura acrilica blanca Berel en 2 capas.
6. Hojas de hexagonos acrilicos a laser.

Acabado en Plafones

1	3
2	

- 1.- Acabado Base
- 2.- Acabado Inicial
- 3.- Acabado Final

1. Losa de vigueta y bovedilla T-12-5 f´c=250

1. Repellado con cemento-cal-arena 1:1:4.
2. Aplanado fino con mortero 1:1:6.

1. Plafón liso de gipso reforzado con fibra de vidrio.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:

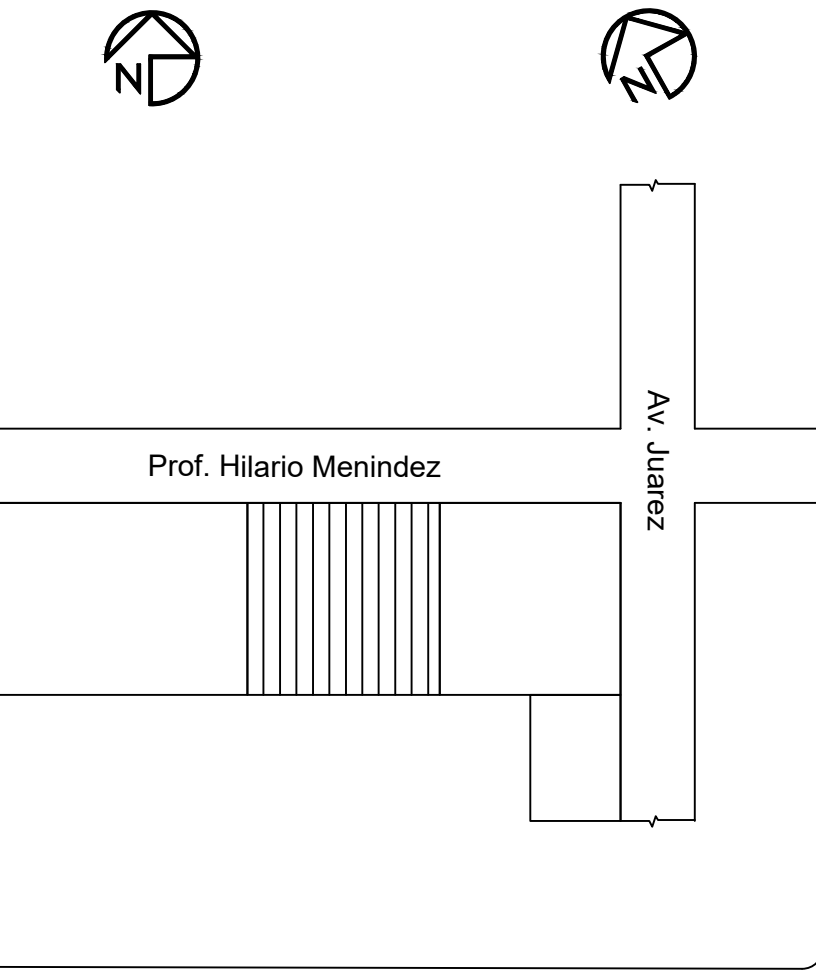


FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Prof. Hilario Menendez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACIÓN:



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Boutique Maree

**TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:

CORTES Y FACHADA DE ACABADOS

Clave:

ACB-02

No. DE PLANO:

02

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos eléctricos

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).

Cuadros

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Caudro para colocar notas

Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumiaros y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"

Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado

Pie de plano

Croquis de localización con norte

Caudro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

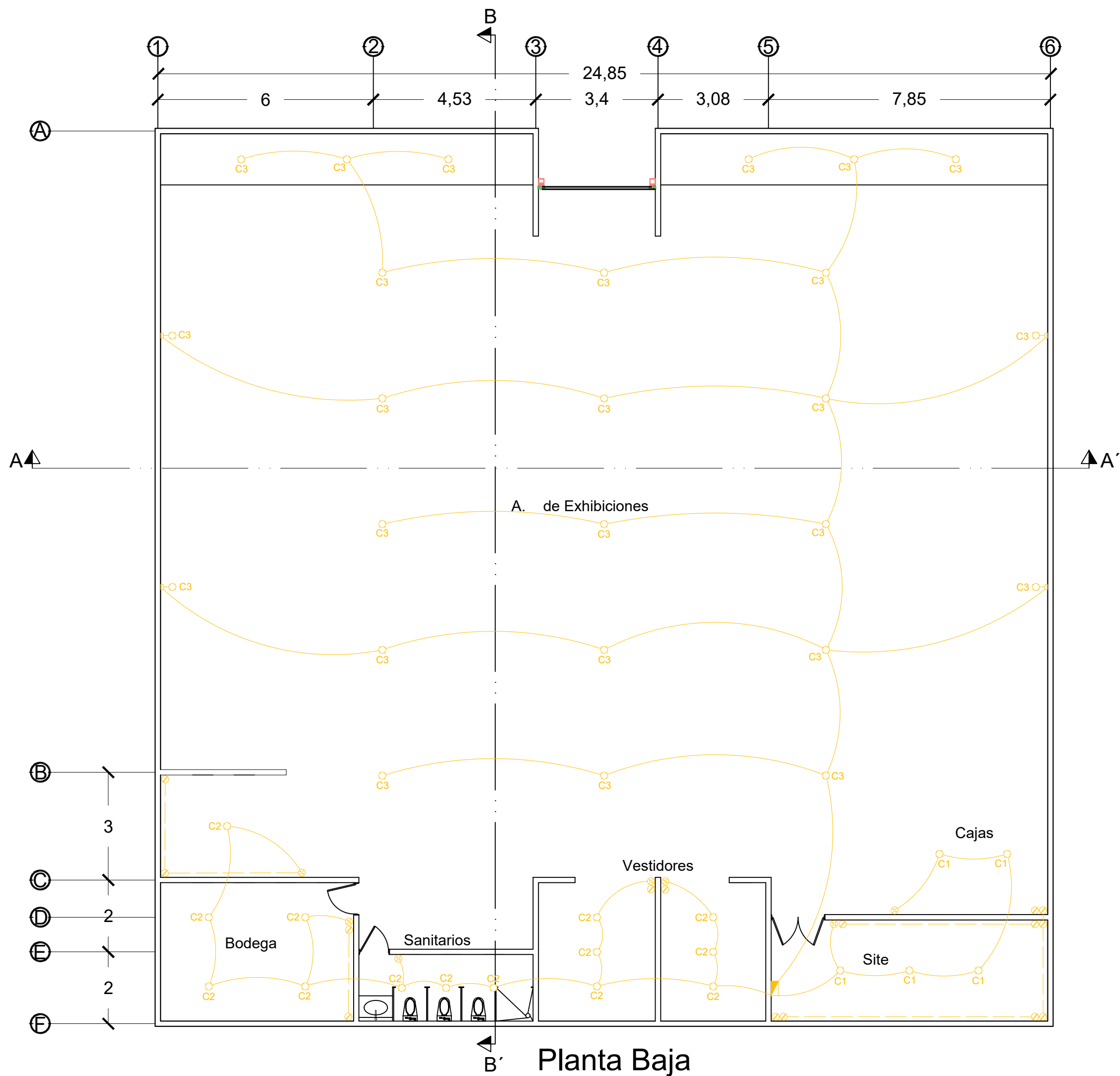
Datos del propietario

Datos del diseñador

Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Caudro para colocar la fecha y observaciones

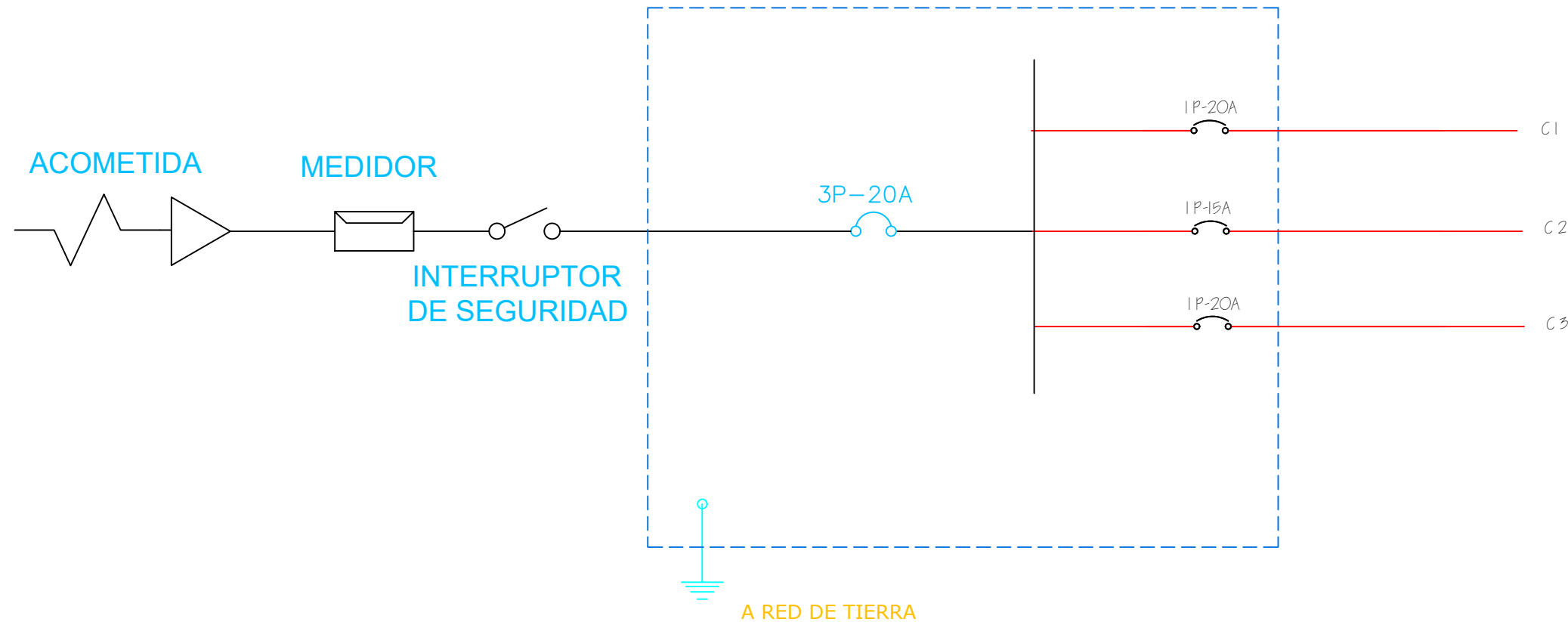


Planta Baja

TABLERO PRINCIPAL – Cuadro de Cargas

CIRC. No.	150 W	25 W	26W	250 W	13 W	180 W	STH A A	B	CARGA TOTALE EN WATTS	CARGA TOTAL EN WATTS			NIVEL DE VOLTAJE	CALIBRE DEL CONDUCTOR	% DE CAIDA DE TENSION	DIMENSION DE CANALIZACION	PROTECCION DEL CIRCUITO
C1			5			9			1750	1750			127	12 AWG 3.30 mm.	2.14	16 mm.	1x20 A
C2		14				4			1070	1070			127	12 AWG 3.30 mm.	1.03	16 mm.	1x15 A
C3		21	2						577	577			127	12 AWG 3.30 mm.	1.02	16 mm.	1x20 A
TOTALES									3397	3397			220	2/0 AWG 67.43 mm.	1.31	53 mm.	3x20 A

TABLERO PRINCIPAL



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MEMORIA	DESCRIPCIÓN
CONDUCTORES	TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE ELECTROLÍTICO DE 99.9% DE CONDUCTIBILIDAD CON AISLAMIENTO DEL PVC DEL TIPO TERMOPLÁSTICO (TW PARA 600V NORMAS ITINTEC 370.048). EL MÍNIMO CONDUCTOR A USAR SERÁ DE N°14 2.1 mm² CLASE TW QUE CUMPLAN CON LAS ÚLTIMAS RECOMENDACIONES DEL C.N.E ART. 422.
TUBERÍAS	TODAS LAS TUBERÍAS CONECTADAS, TUBOS, CAJA Y CURVAS NORMALIZADAS SERÁN DE POLICLORURO DE VINÍLICO (PVC) TIPO LIVIANO CON CALIBRES EUROPEOS MÍNIMO DE PAREDES ESTABLECIDOS EN EL CÓDIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD (TOMO V) DE ACUERDO A LAS NORMAS DE ITINTEC.
CAJAS	TODAS LAS CAJAS SERÁN DE FIERRO GALVANIZADO DE 1/32" DE ESPESOR (MÍNIMO). TIPO LIVIANO: OCTOGONALES 100 x 40 mm. RECTANGULARES 100 x 55 x 40 mm. TIPO PESADO: CUADRADAS 100 x 100 x 40 mm. CAJA DE PASES MAYORES O IGUALES A 150 x 150 x 100 mm. DEBERÁN ADEMÁS DE CUMPLIR LO INDICADO EN EL C.N.E TOMO V.
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES	LOS INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES Y PLACAS TELEFÓNICAS SERÁN DE BARQUELITA PARA EMPOTRAR. LOS INTERRUPTORES PARA SA-220V. LOS TOMACORRIENTES PARA 10A-220V. SIMILAR O IGUALES AL TÍPICO TICINO SERIE MAGIC N° 5001 LOS TOMACORRIENTES SERÁN DOBLES MOLDEADOS EN PLÁSTICOS FENOLÍTICOS DE SIMPLE CONTRACTO METÁLICO PARA ESPIGA CIRCULAR Y PLANA UNIVERSAL CON CAP. DE 15 A 220V. SIMILAR O IGUAL AL TIPO TICINO SERIE MAGIC N° 5024 Y PARA LAS PLACAS NÚMEROS 503/1 Y 503/2.
TABLEROS	EL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN SERÁ EN LA CAJA METÁLICA PROVISTO DE MARCO Y PUERTA CON CERRADURA, ALOJARÁ INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS DEL TIPO TERMOMAGNÉTICO Y BARRA CON BARNESA PARA LA CONEXIÓN DE TIERRA Y BARRAS TRIPOLARES.

LEYENDA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	ALTURA
	CENTRO DE LUZ	2.50 m.
	BRAQUETE	2.00 m.
	TABLERO DE DISTRIBUCION DE TIPO METALICO	1.80 m.
	TOMACORRIENTE DOBLE	0.40 m.
	TOMACORRIENTE SIMPLE	1.80 m.
	SALIDA TV – SALIDA TELEFONO	0.40 m.
	CIRCUITO EMBUTIDO EN EL MURO CON TUBO PVC	—
	CIRCUITO EMBUTIDO EN TECHO ALIGERADO CON TUBO PVC	—
	CIRCUITO EMBUTIDO EN PISO CON TUBO PVC	—
	INTERRUPTOR SIMPLE	1.40 m.
	INTERRUPTOR TRIPLE	1.40 m.
	INTERRUPTOR DE CONMUTACION SIMPLE Y DOBLE	1.40 m.
	POZO A TIERRA	—
	CAJA DE PASO	—

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:

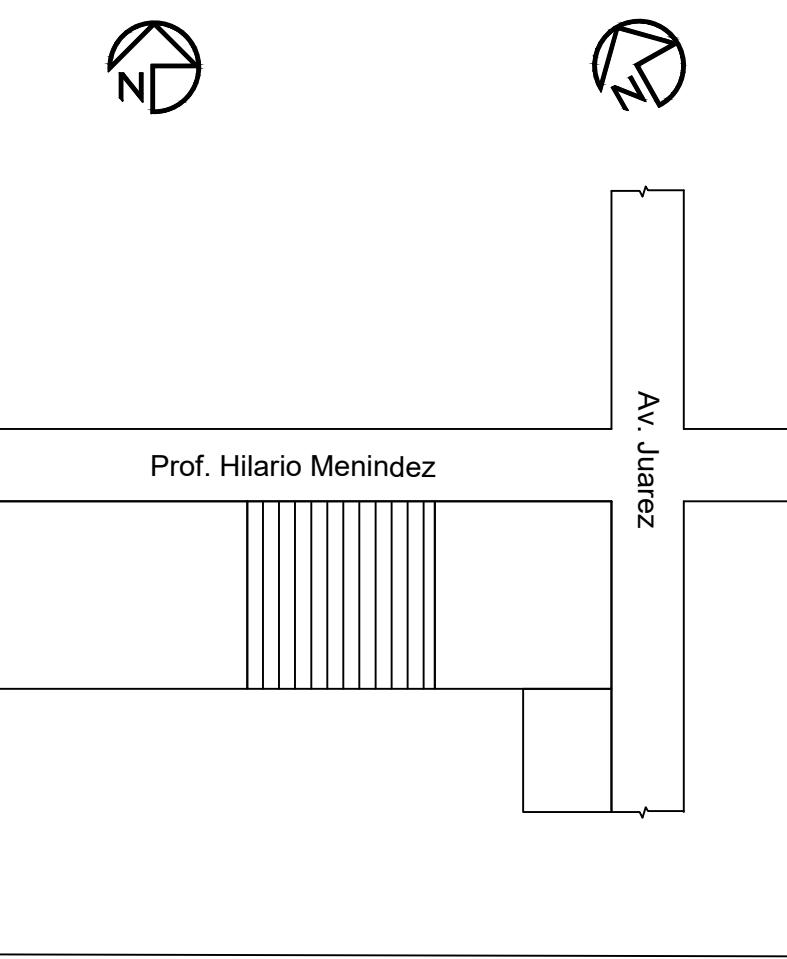


FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACIÓN:



SIMBOLOGIA



ALUMNO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Boutique Maree

TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO DE INSTALACION ELECTRICA

Clave:

ELE-01

No. DE PLANO:

01

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos hidráulicos

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m². (en caso necesario).

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.

Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m² y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

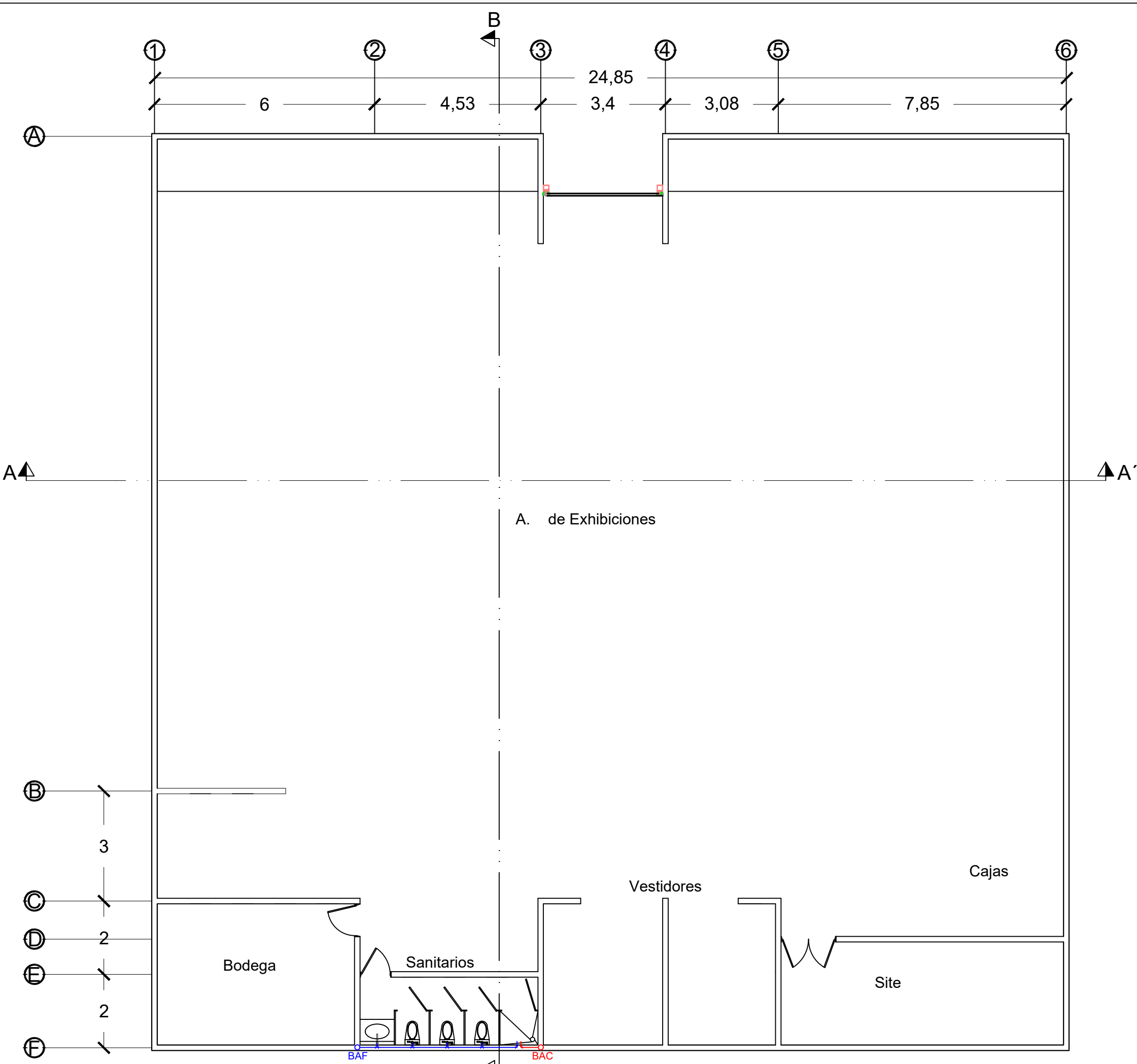
Datos del propietario

Datos del diseñador

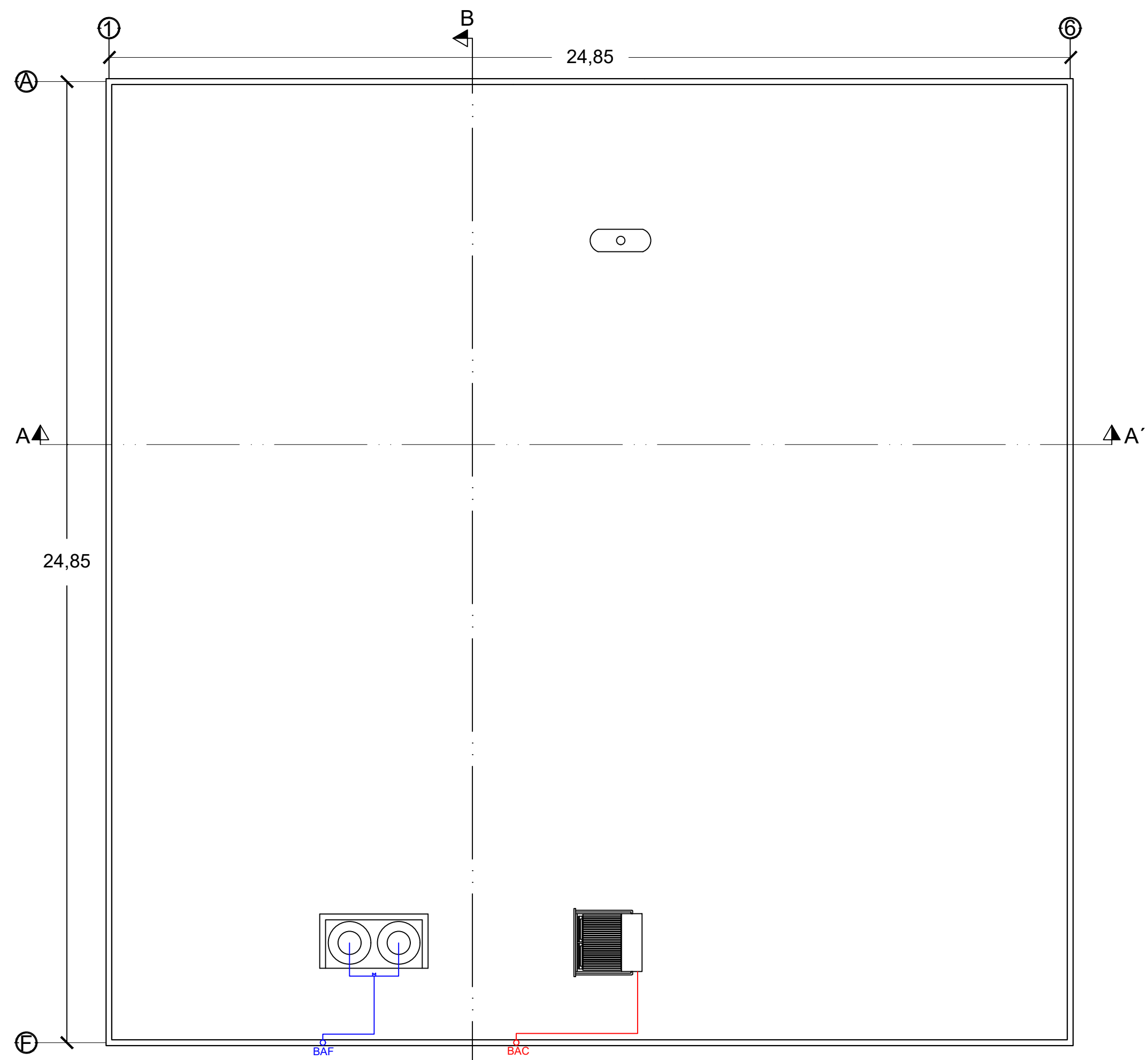
Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

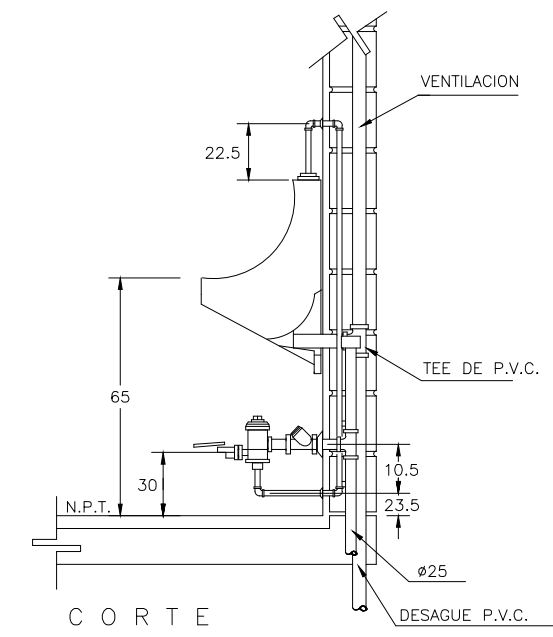
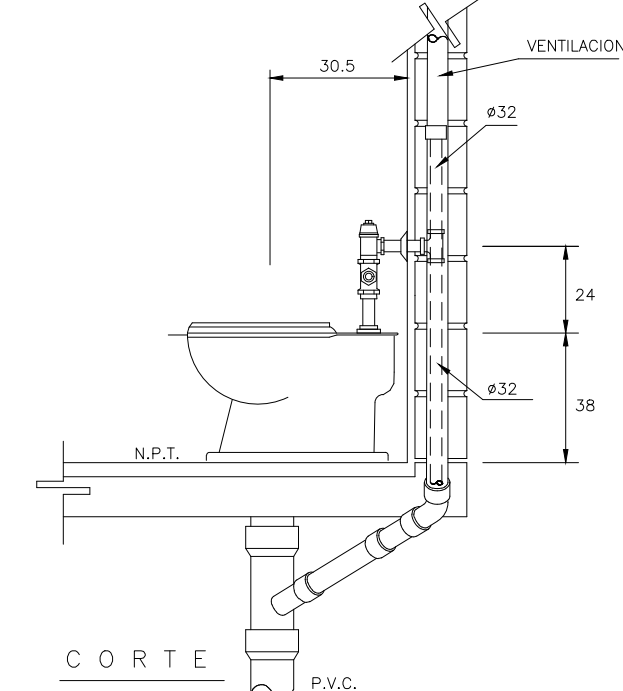
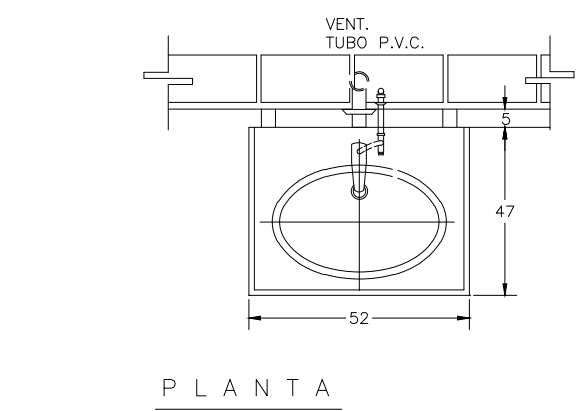
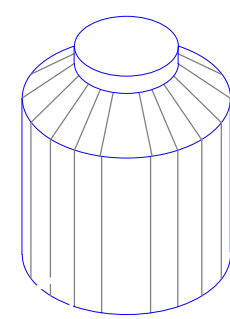
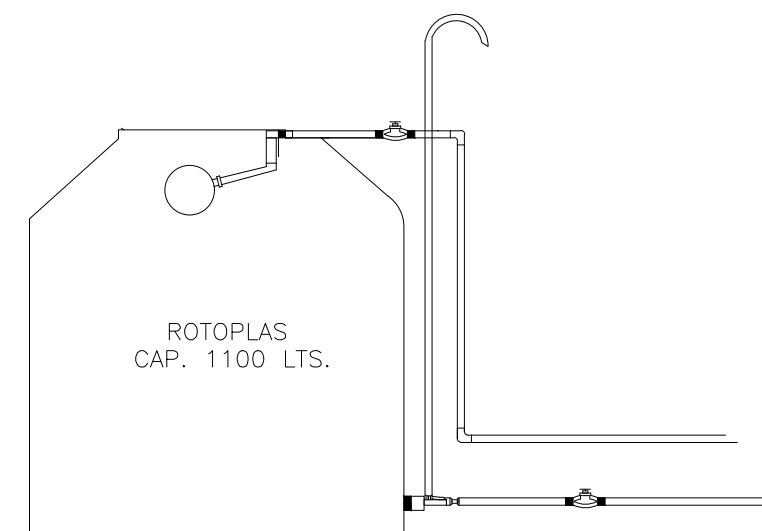
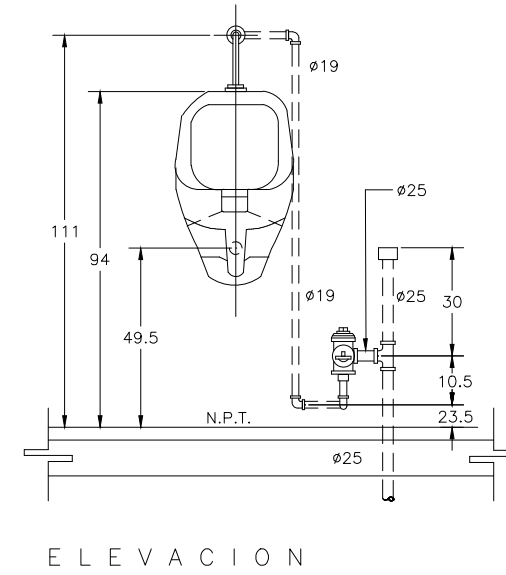
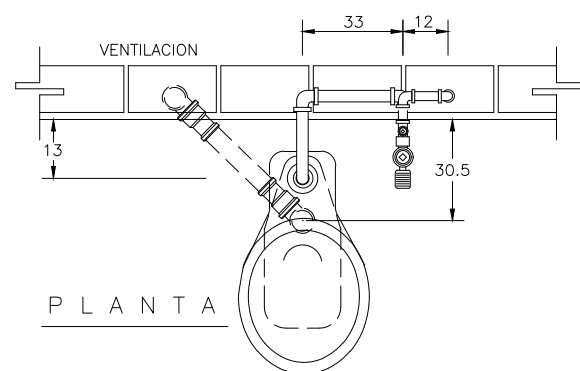
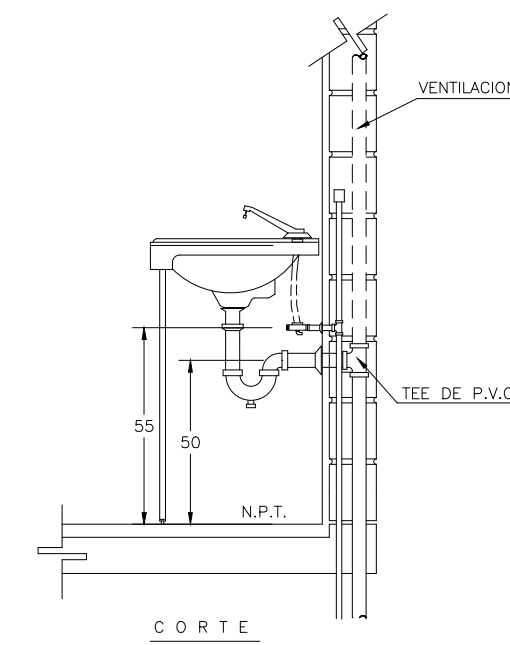
Cuadro para colocar la fecha y observaciones



Planta Baja



Planta de Azotea



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:

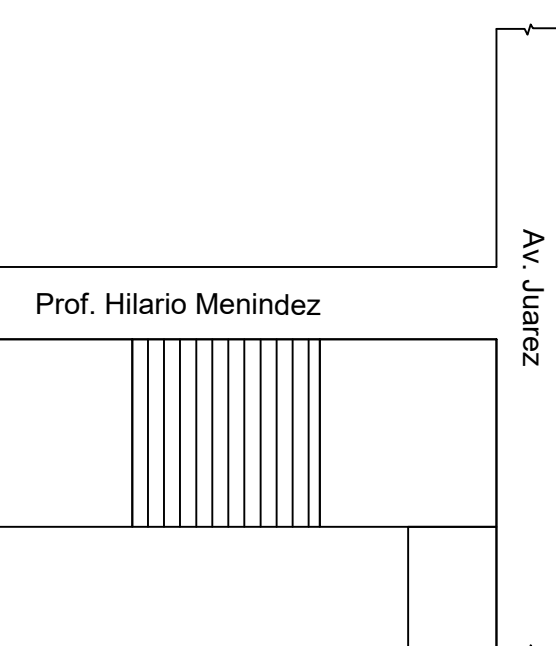


FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACION:



SIMBOLOGIA

	Tuberia de Agua Fria
	Tuberia de Agua Caliente
	Codo a 90°
	Codo a 45°
	Tee Hidraulica
	Flujo Hidraulico
	Bajada de Agua Plubial
	Flotador

ALUMNO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Boutique Maree

TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO DE INSTALACION HIDRAULICA

Clave:

HID-01

No. DE PLANO:

01

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el *gas LP*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

Detalle de gas

Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.

Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.

Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

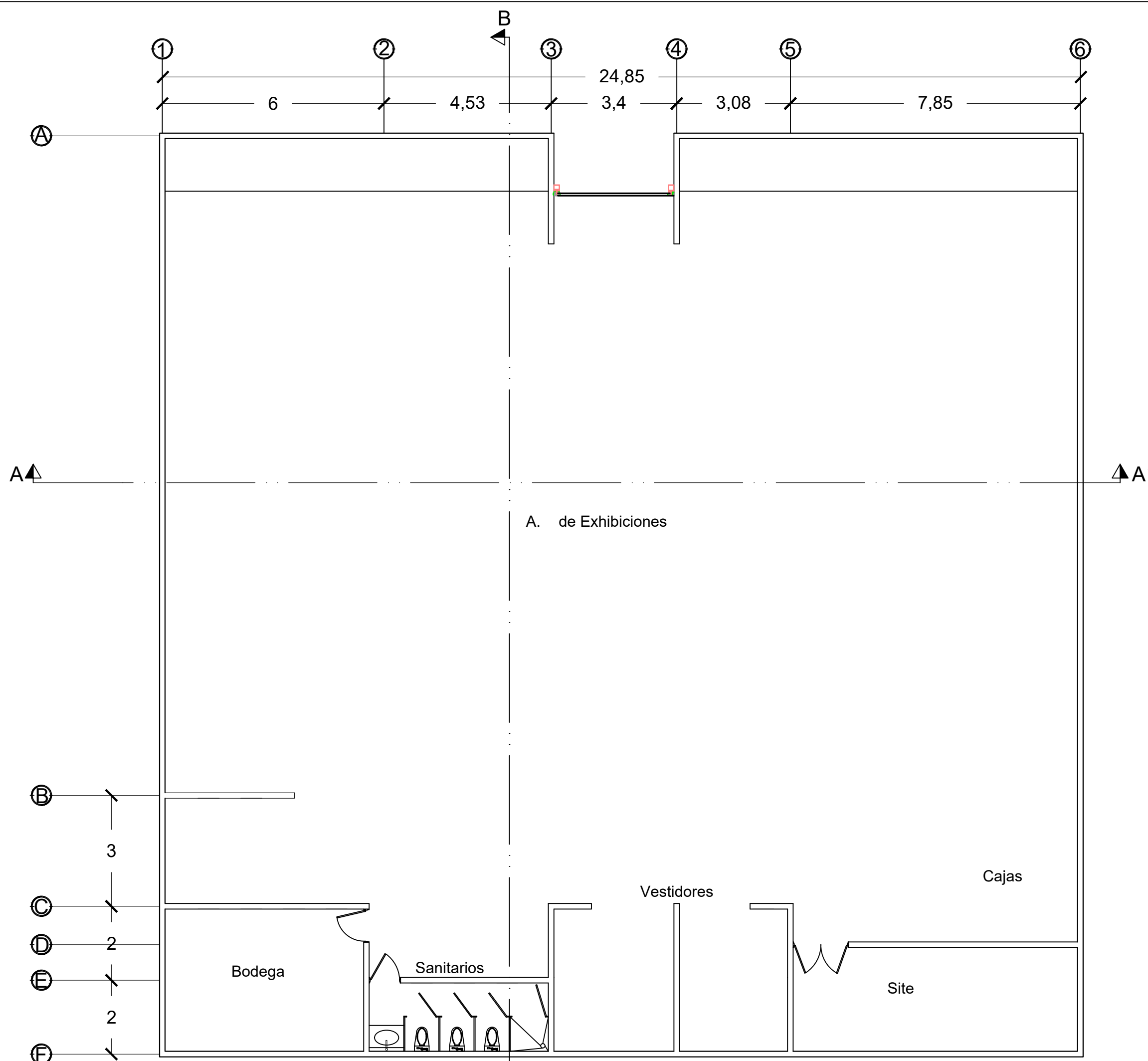
Datos del propietario

Datos del diseñador

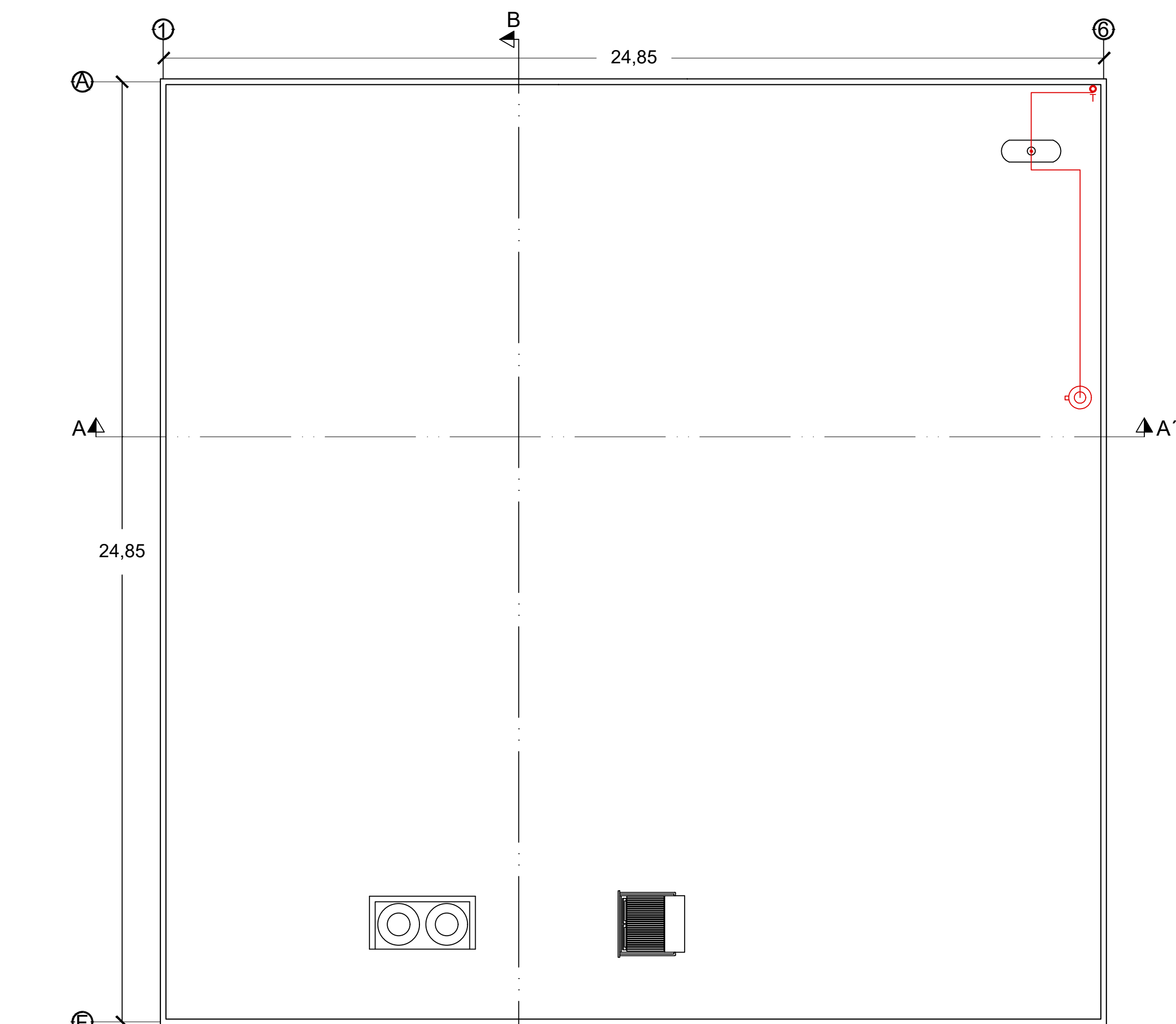
Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Cuadro para colocar la fecha y observaciones



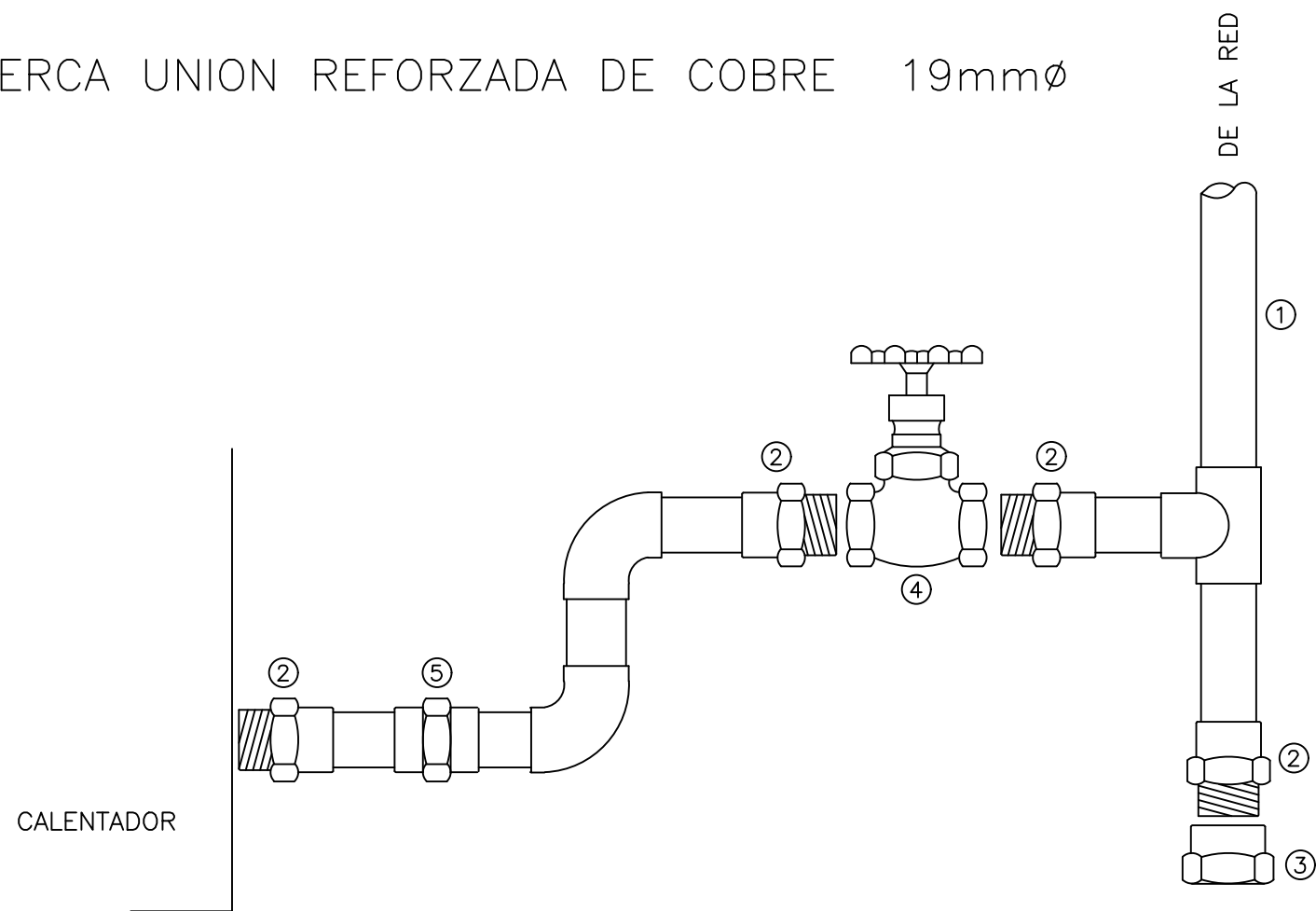
Planta Baja



Planta de Azotea

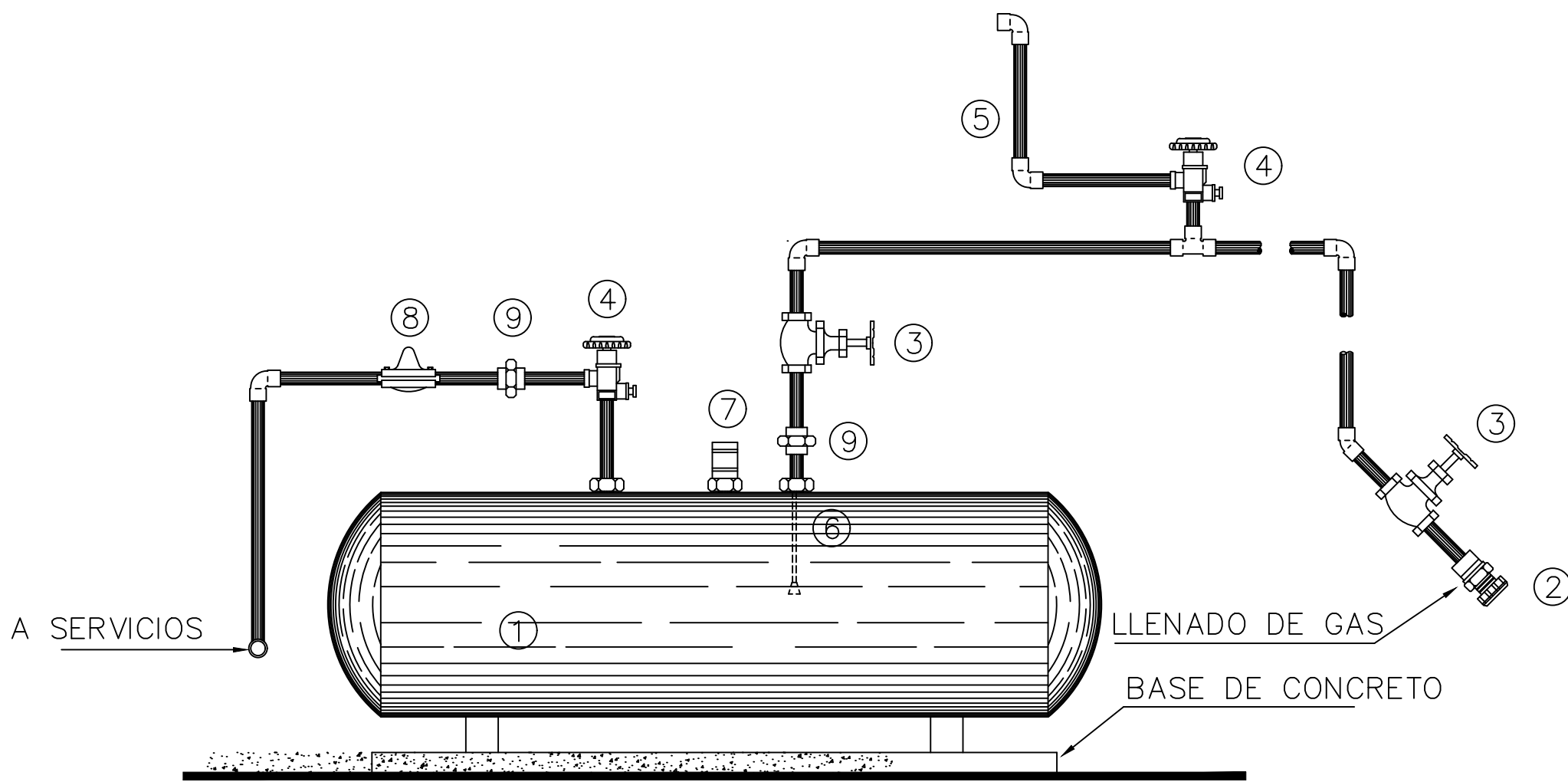
NOMENCLATURA

- ① TUBERIA DE COBRE CRL 19mmø
- ② CONECTOR COBRE ROSCA EXT. 19mmø
- ③ TAPON HEMBRA GALV. 19mmø
- ④ VALVULA DE GLOBO 19mmø
- ⑤ TUERCA UNION REFORZADA DE COBRE 19mmø



ALIMENTACION DE CALENTADOR

ACCESORIOS TANQUE DE GAS			
① TANQUE ESTACIONARIO TIPO INTEMPERIE	⑥ ACOPLADOR ACME	⑦ VALVULA DE SEGURIDAD	⑧ REGULADOR DE PRESION
② VALVULA DE LLENADO DE GAS LIQUIDO	⑦ VALVULA DE SEGURIDAD	⑧ REGULADOR DE PRESION	⑨ TUERCA DE UNION
③ VALVULA DE GLOBO	⑧ REGULADOR DE PRESION	⑨ TUERCA DE UNION	
④ VALVULA DE SERVICIO Y DE SEGURIDAD	⑨ TUERCA DE UNION		
⑤ JARRO DE AIRE			



02
DS-01

DETALLE DE TANQUE ESTACIONARIO

DETALLES INSTALACION DE GAS ESCALA: 1/4"

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:

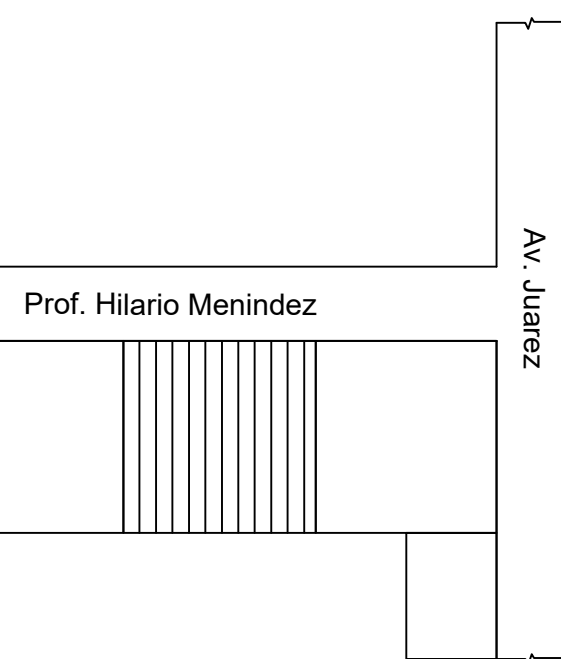


FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACIÓN:



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ALUMNO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Boutique Maree

TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO DE CONEXIO DE GAS LP

Clave:

GAS-01

No. DE PLANO:

01

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos sanitarios

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m². (en caso necesario).

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros

Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m² y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

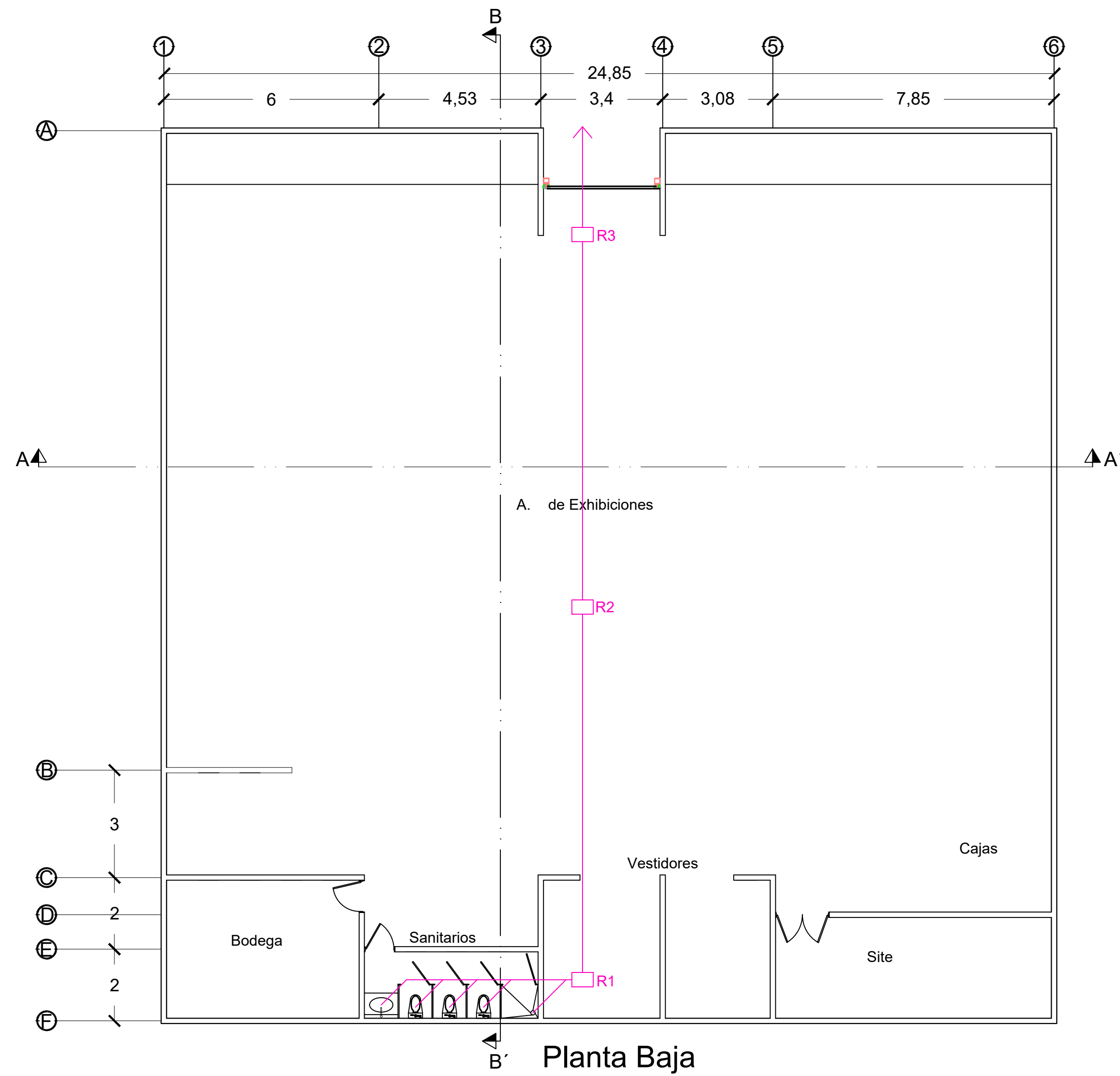
Datos del propietario

Datos del diseñador

Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Cuadro para colocar la fecha y observaciones

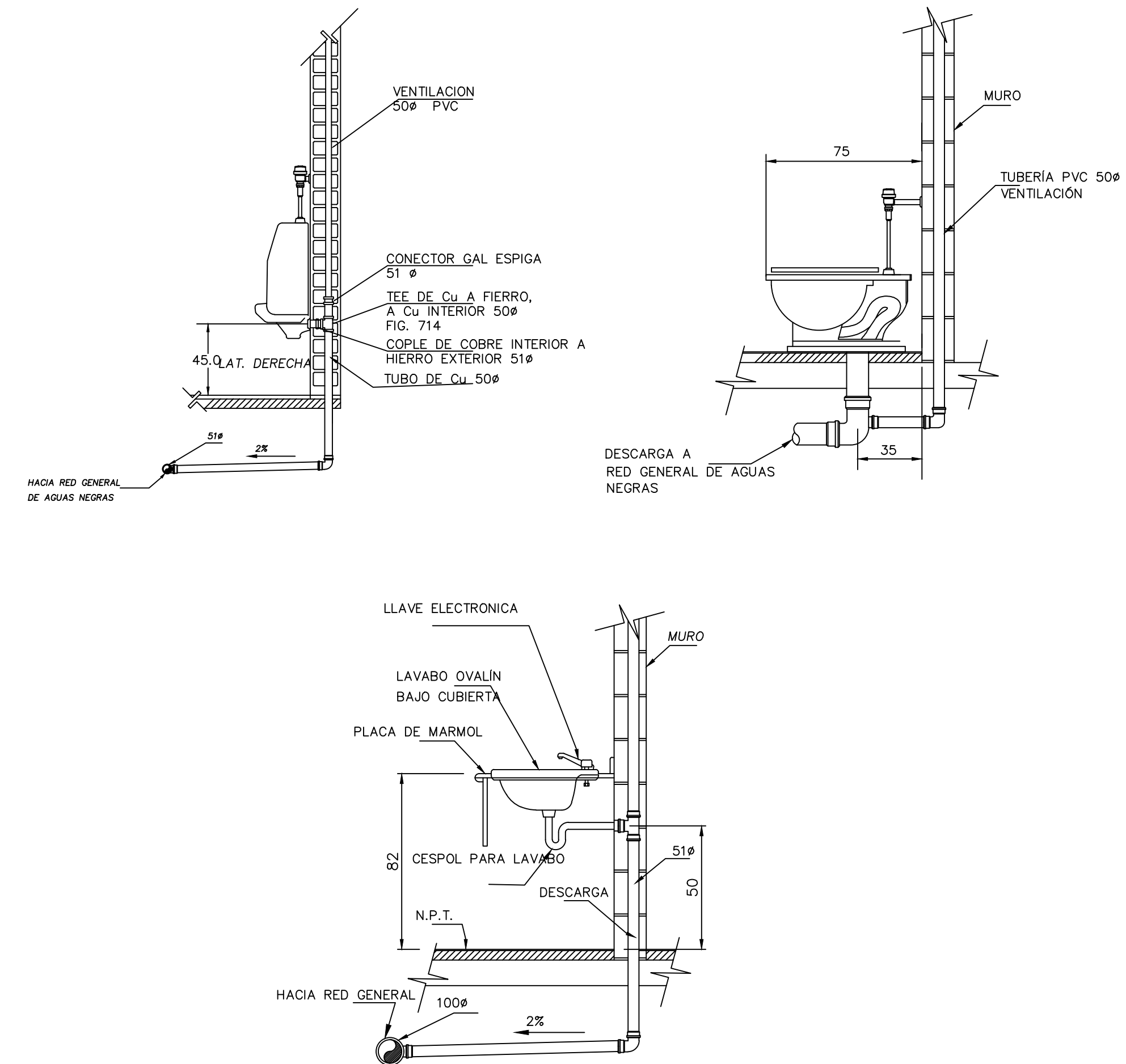
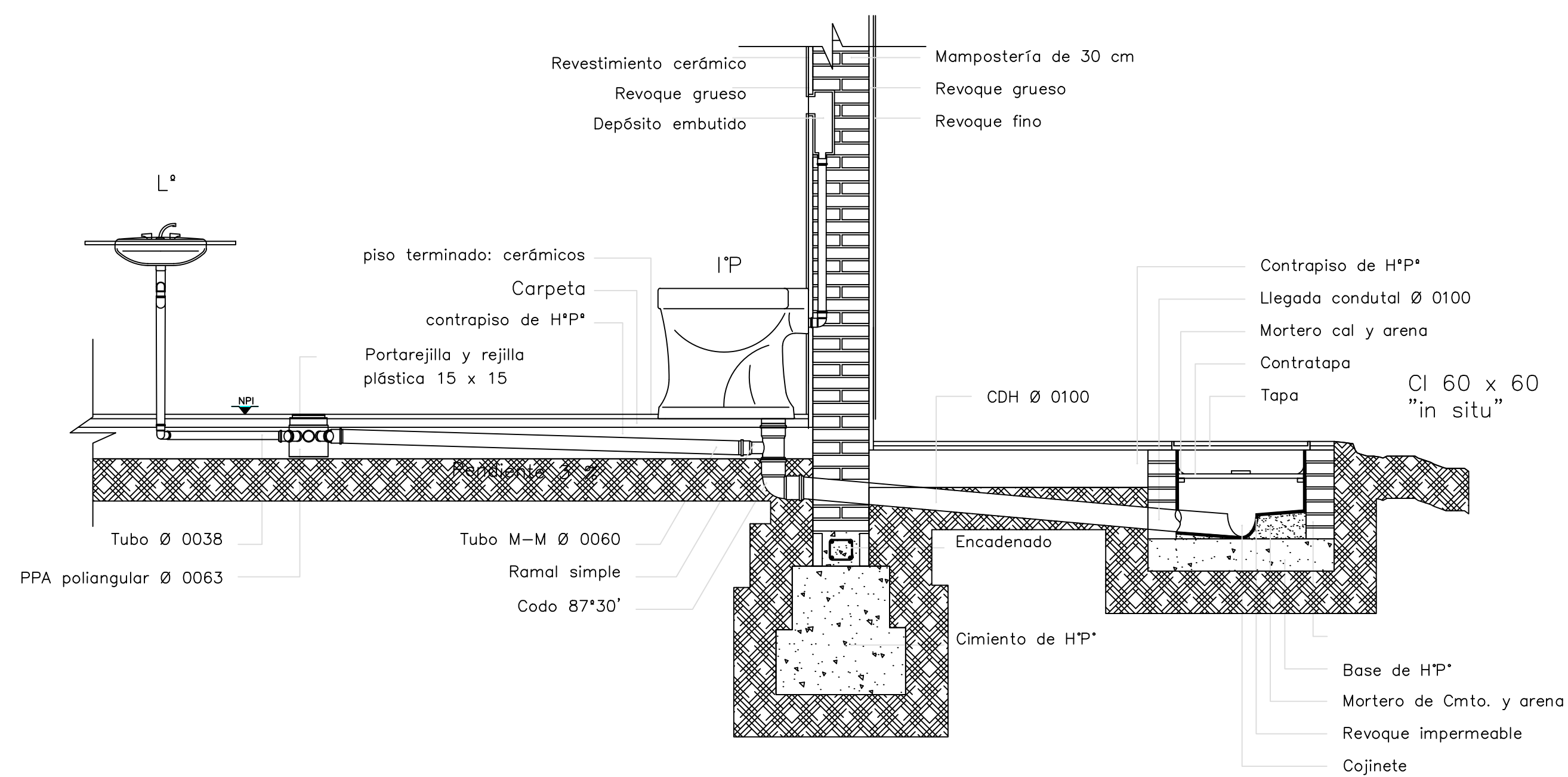


DIAMETRO NOMINAL		SEPARACION ENTRE SOPORTES
PULG.	mm	m
1/2"	13	1.50
3/4"	19	1.80
1"	25	2.15
1 1/4"	32	2.50
1 1/2"	38	2.75
2"	50	3.00
2 1/2"	64	3.00
3"	76	3.00

SEPARACION ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MULTIPLES

NOTAS:

- A.- TODOS LOS INODOROS SERAN ECONOMIZADORES DE AGUA, DE 6 LTS.
- B.- TODAS LAS TARJAS Y VERTEDEROS LLEVARAN CESPOL CON REGISTRO PARA LIMPIEZA.
- C.- TODAS LAS LLAVES CROMADAS DE LAVABOS, TARJAS Y VERTEDEROS, DEBEN CONTAR CON DISPOSITIVOS PARA ECONOMIZAR AGUA POTABLE
- D.- CONSIDERAR LLAVES DE EMPOTRAR MCA.HELVEK, MOD. E-61
- E.- TODOS LOS MINGITORIOS DEBEN CONTAR CON TUBERIA DE VENTILACION DE 38mm CADA UNO
- G.- TODAS LAS ALIMENTACIONES DE AGUA POTABLE EN TARJAS Y VERTEDEROS DEBEN CONTAR CON VALVULA DE CONTROL INDEPENDIENTE, TIPO GLOBO DE 13mm CADA UNA.



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:

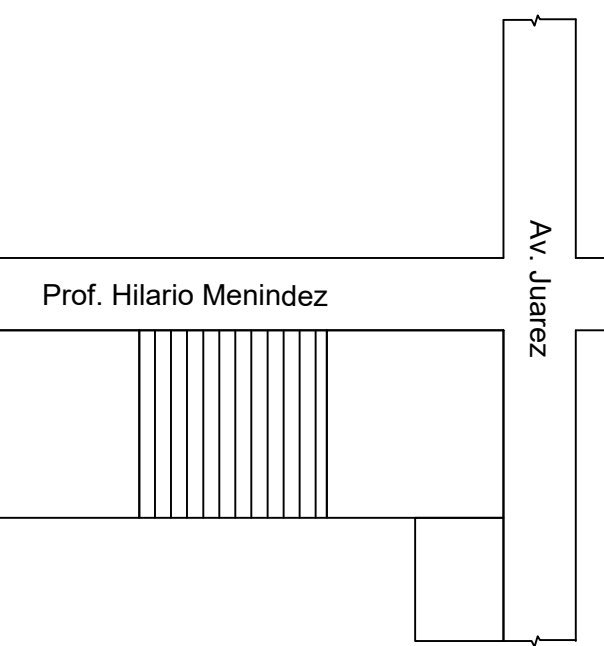


FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACIÓN:



SIMBOLOGIA

	Tubería de Sanitaria
	Codo a 90°
	Codo a 45°
	Tee Hidraulica
	Flujo Sanitario
	Registro Sanitario

ALUMNO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Boutique Maree

TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO DE INSTALACION SANITARIA

Clave:

SAN-01

Nº DE PLANO:

01

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos estructurales

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.

Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas

Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m². (en caso necesario).

Cuadros

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas

Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte

Mobiliario y accesorios.

Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación

Especificaciones para las columnas

Especificaciones para las losas

Especificaciones para las trabes

Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m² y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

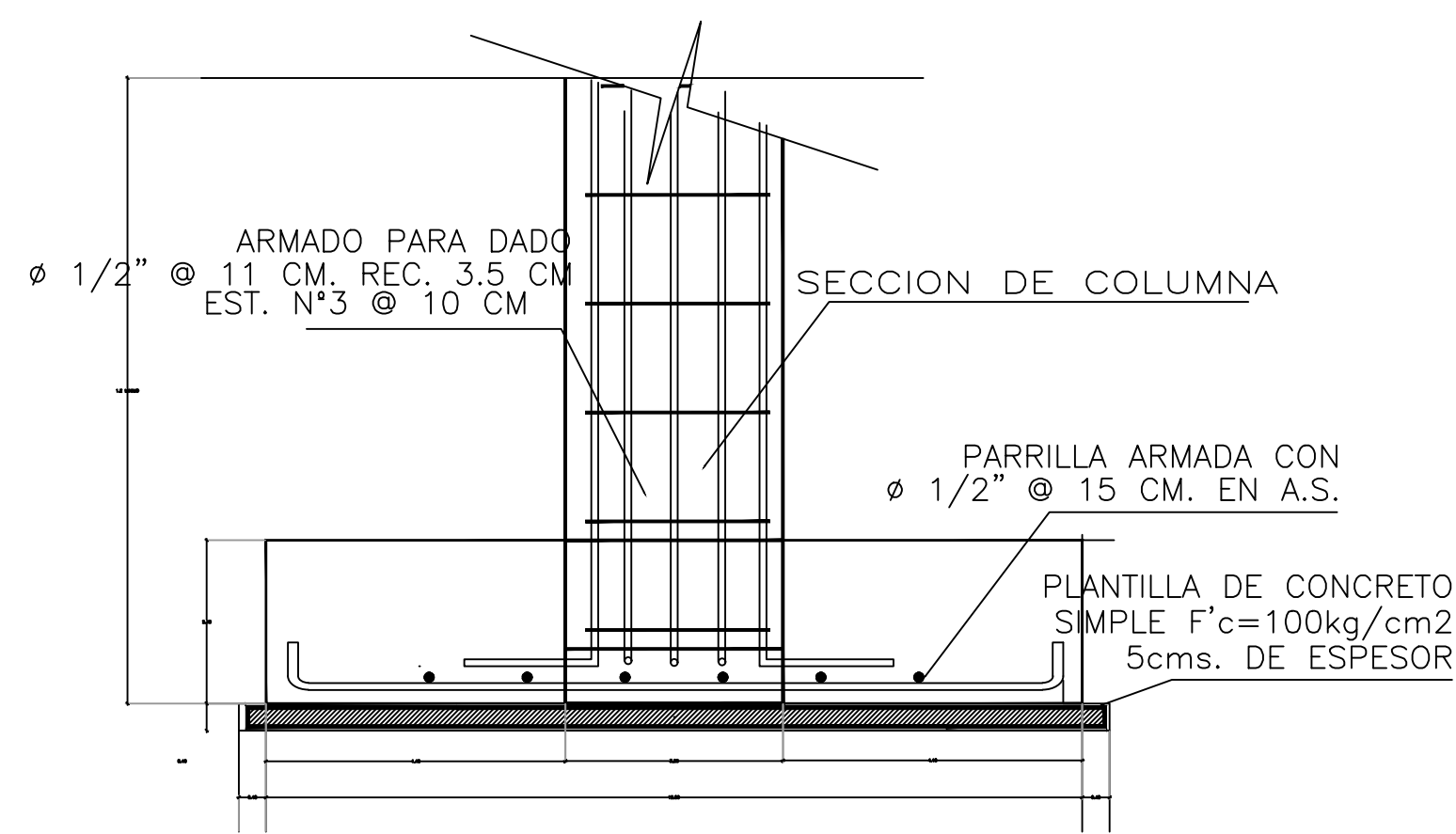
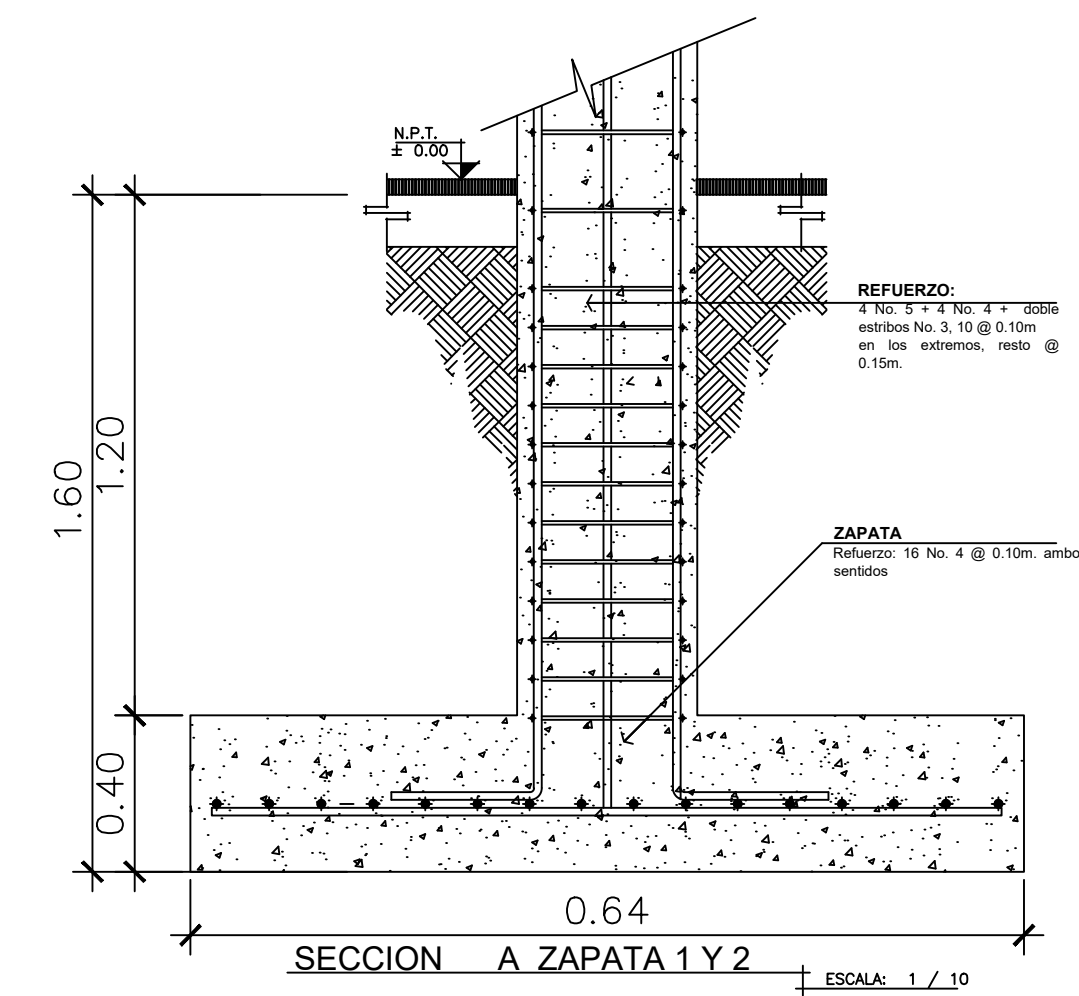
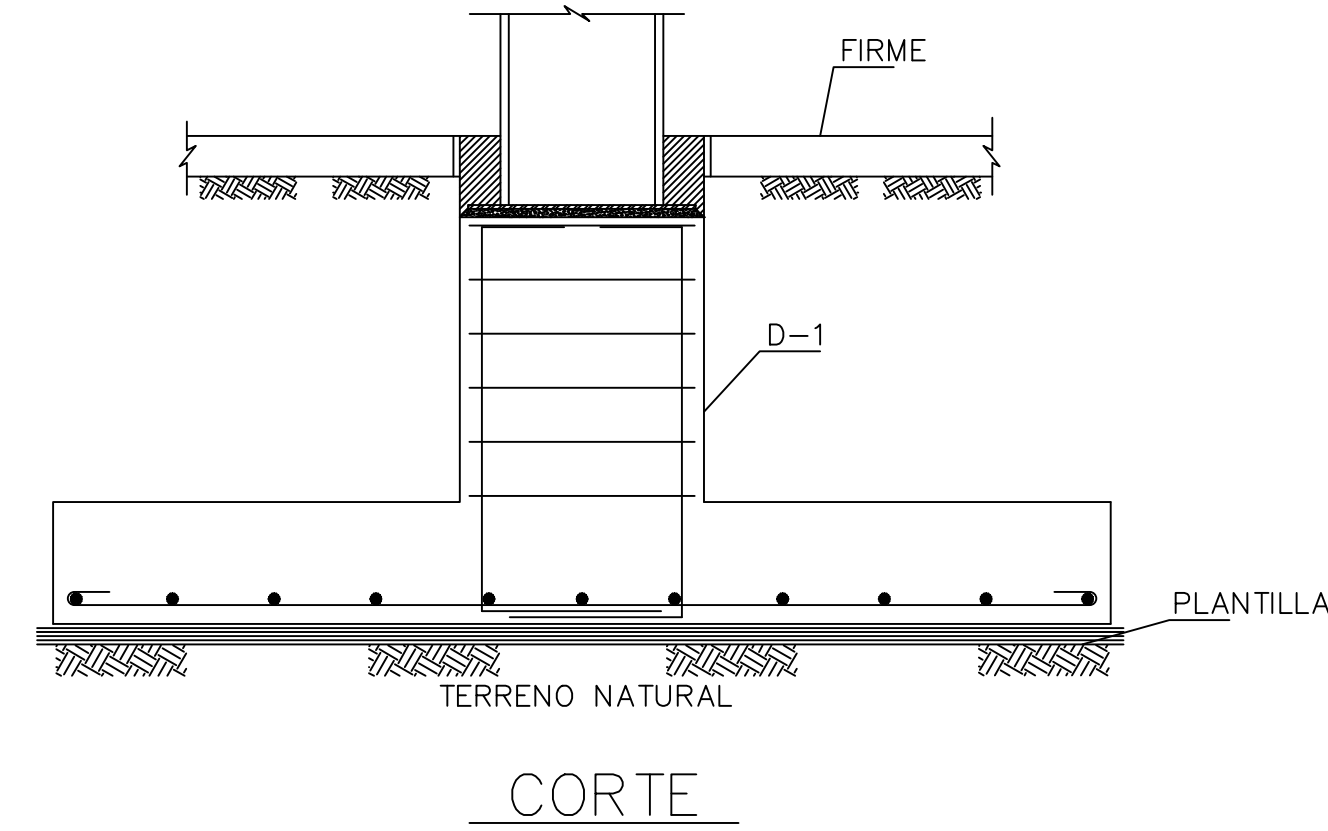
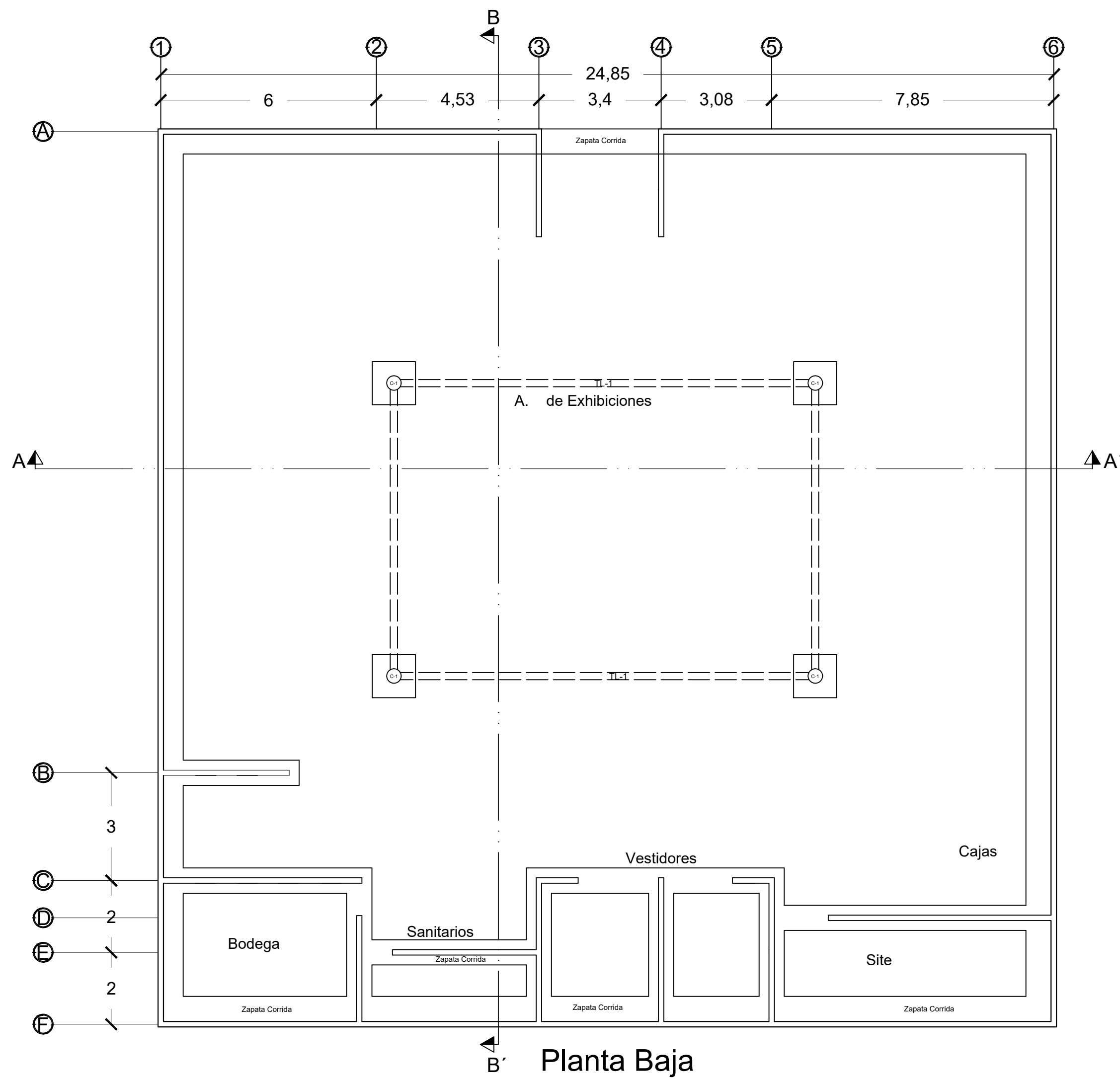
Datos del propietario

Datos del diseñador

Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

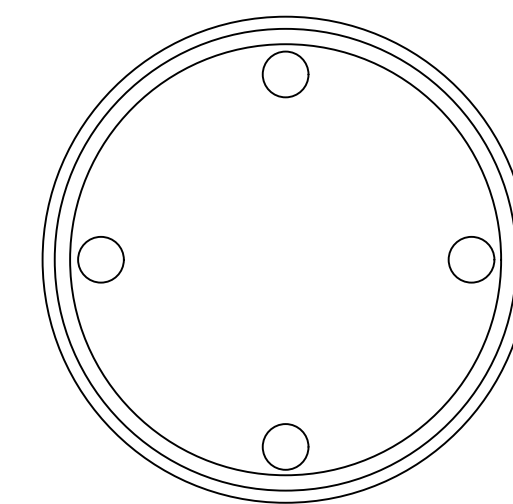
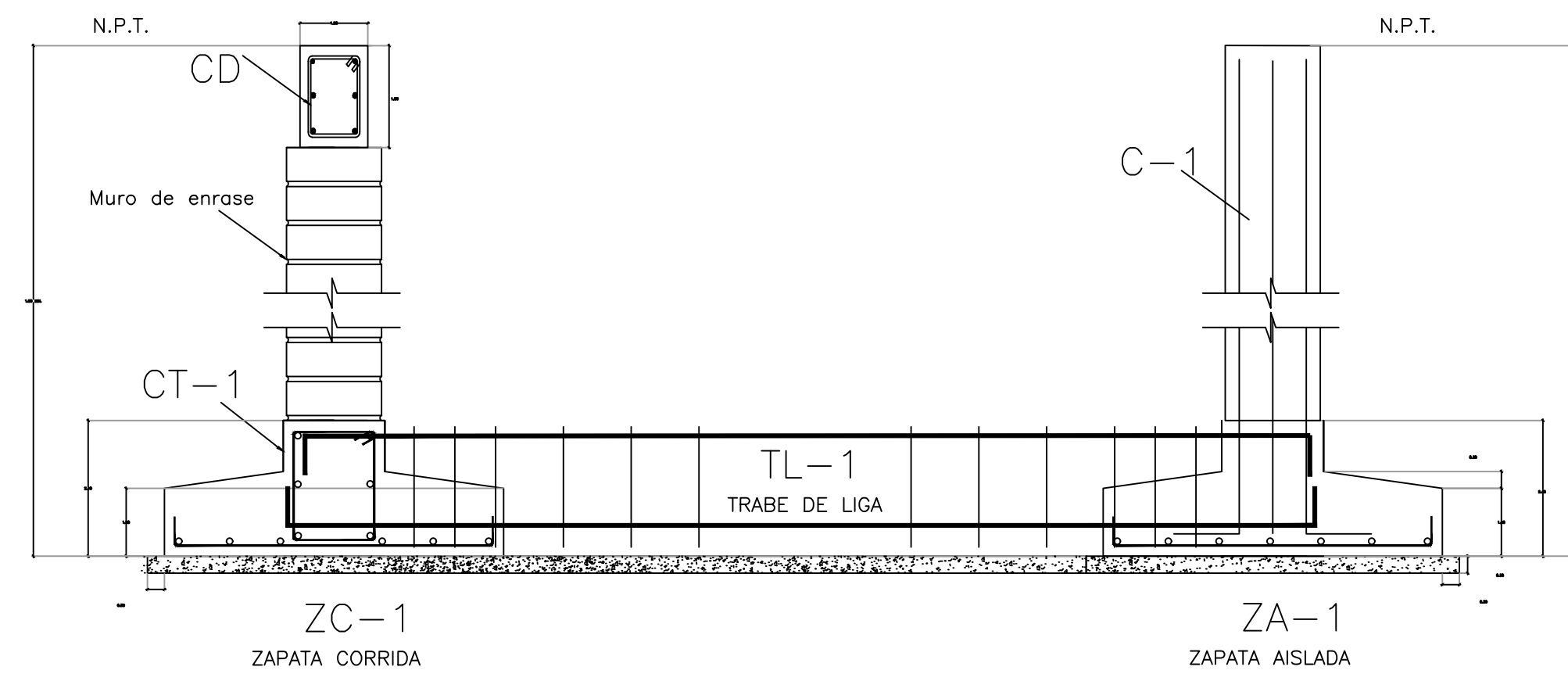
Cuadro para colocar la fecha y observaciones



ZA-1

ZAPATA AISLADA

Parrilla armada con var. $\phi 1/2'' @ 15 \text{ cm.}$ en ambos sentidos y lechos $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$. T.M.A. 19 mm. Plantilla de concreto simple $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$



Columna - 1

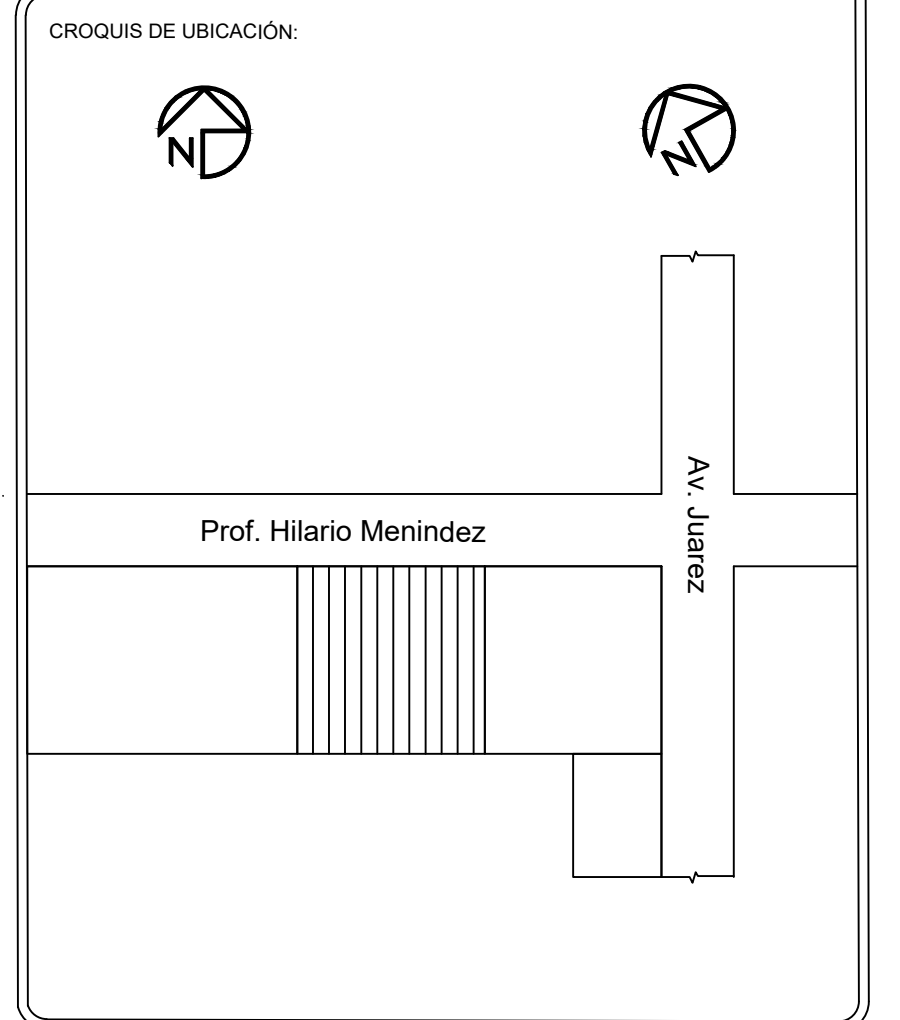
4 $\phi 3$

E # 2 @ 20 cm

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION:
Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.



CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:
Boutique Maree

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II

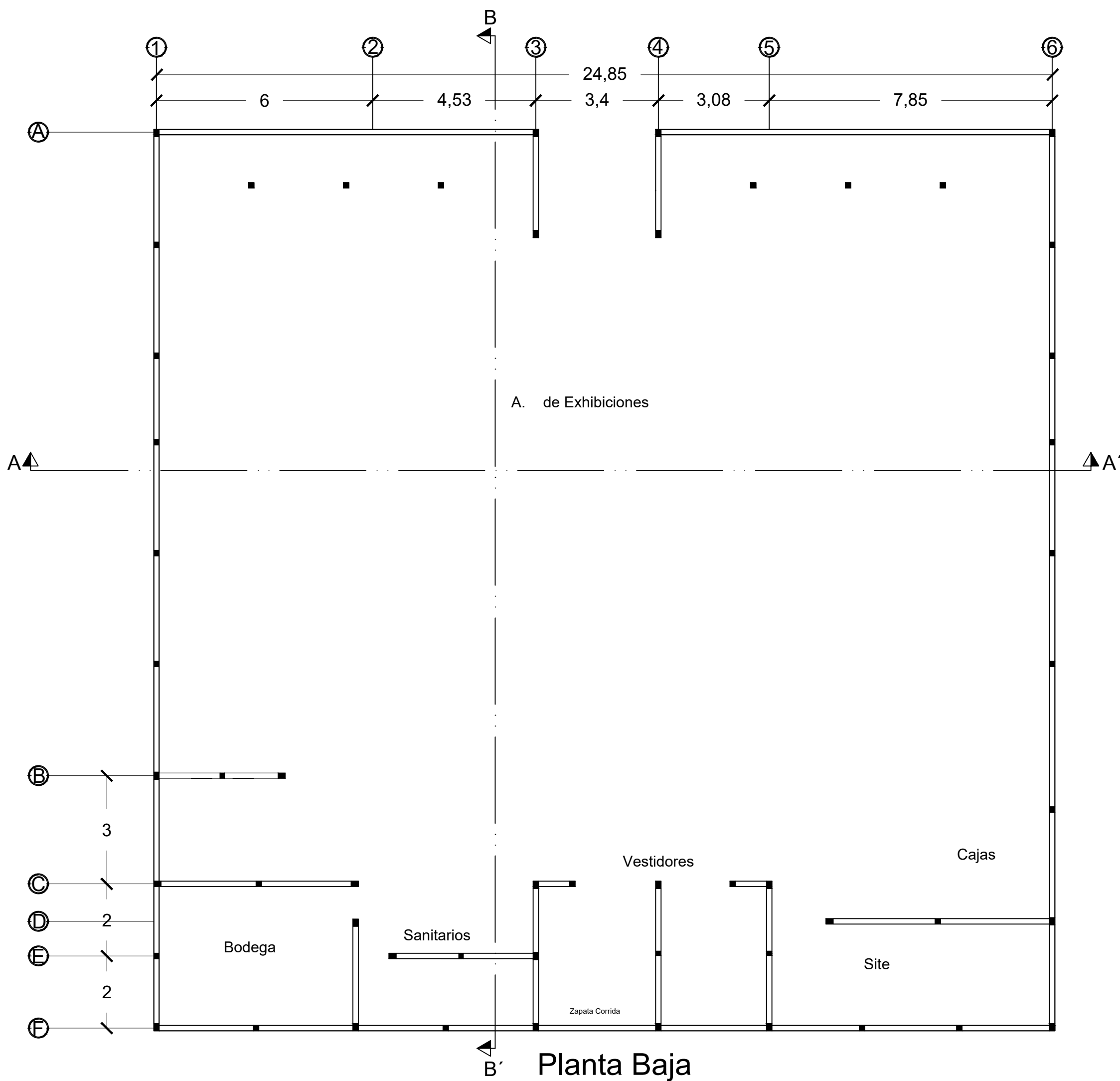
NOMBRE DEL PLANO:
PLANO DE CIMENTACION

Clave:
CIM-01

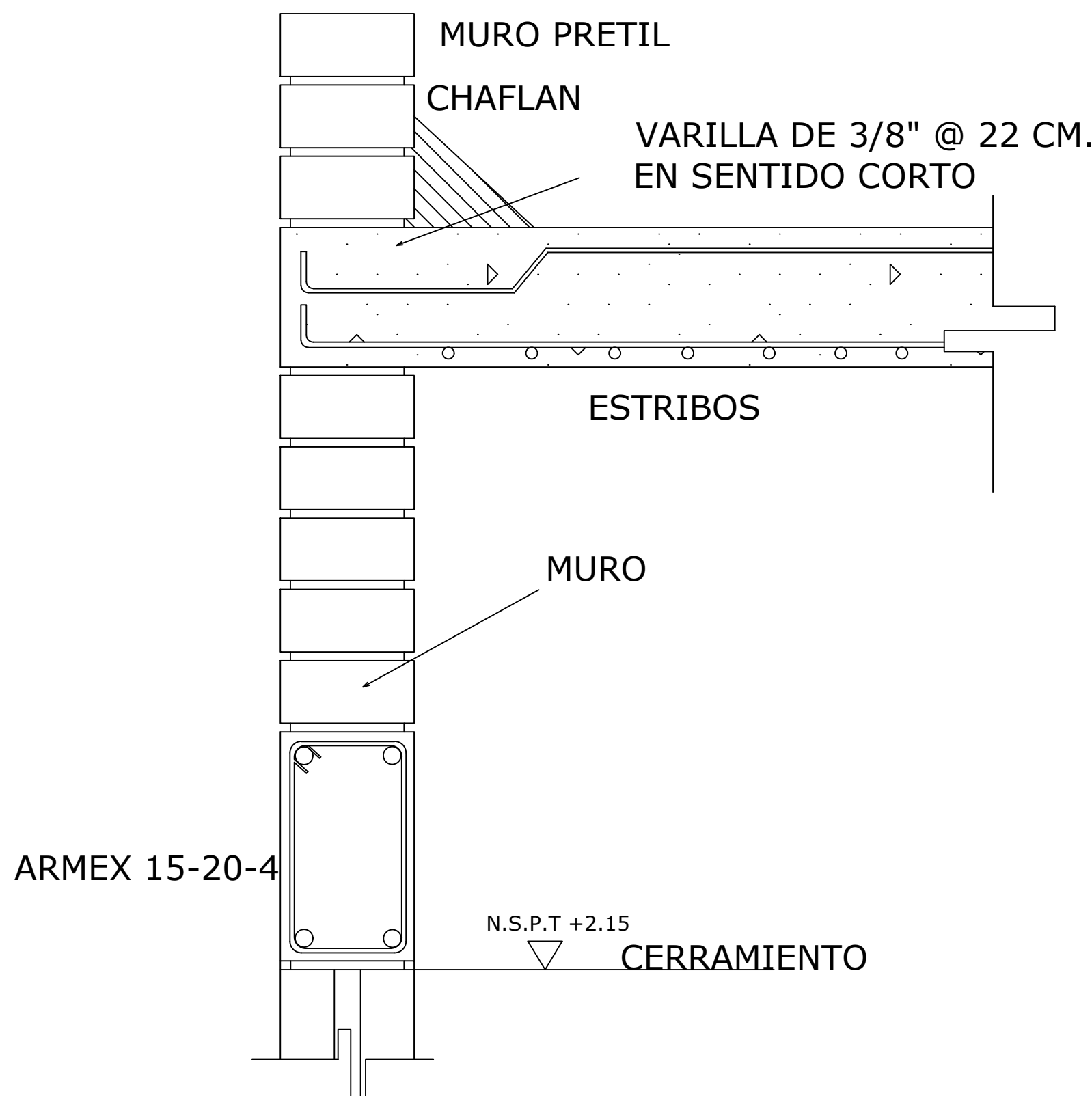
No. DE PLANO:
01

CATEDRÁTICOS
Elizalde Dominguez Continente

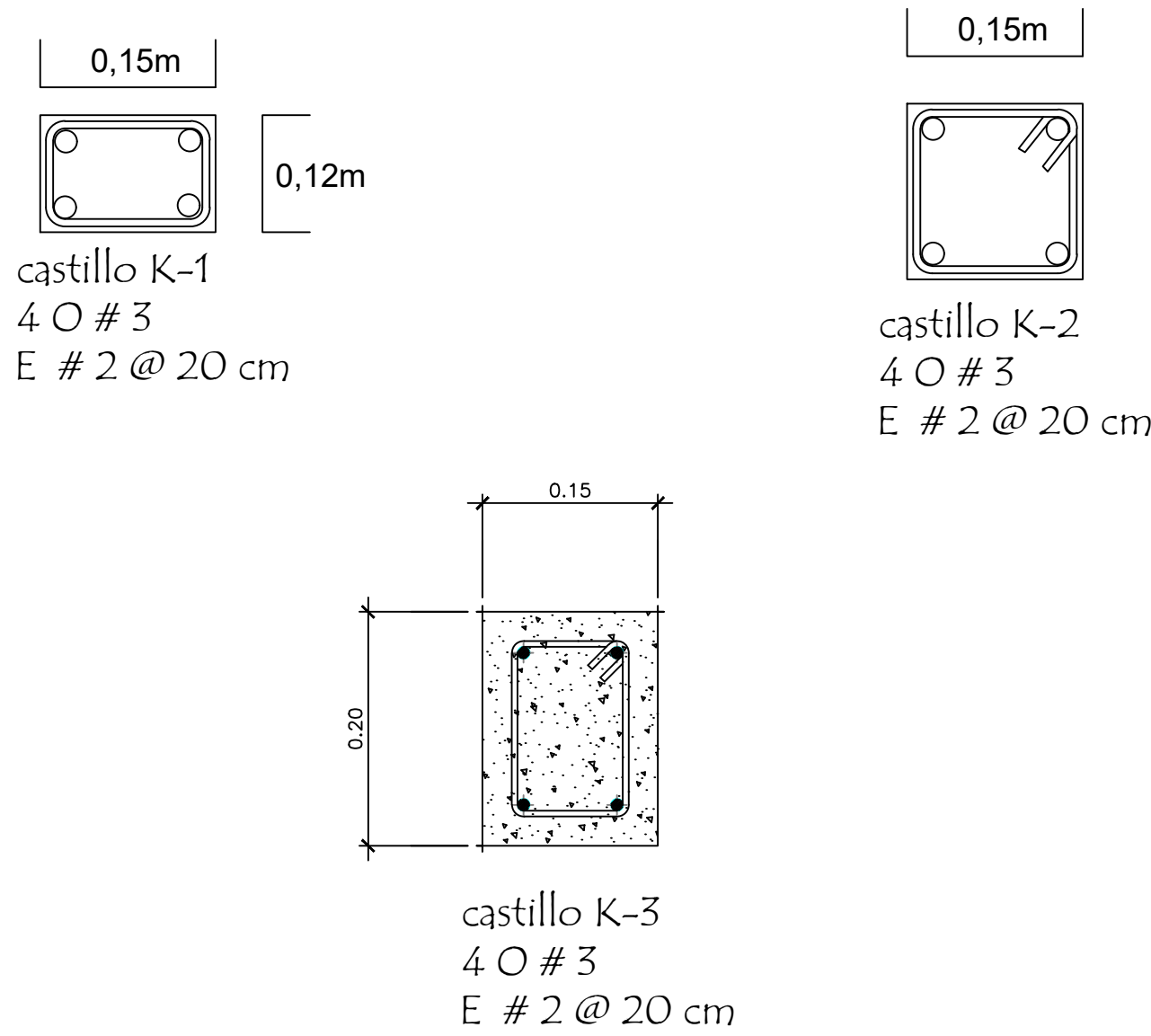
SEMESTRE:
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"



Detalle de Anclaje de Dala de Cerramiento



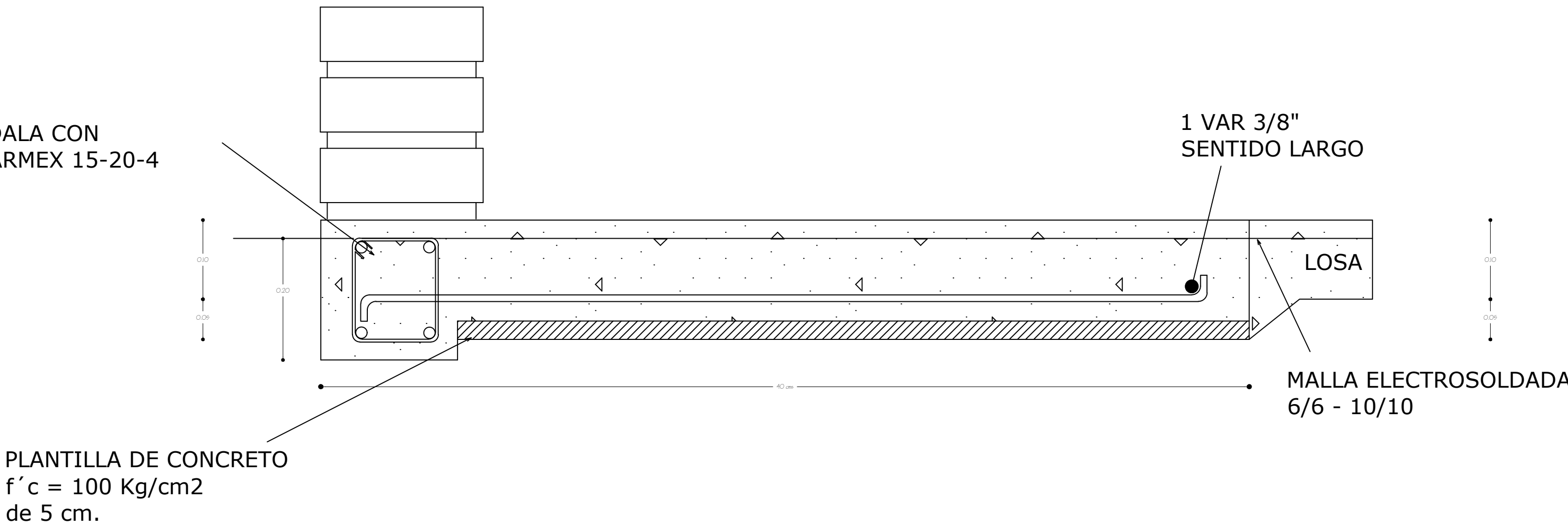
Castillos (K)



ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

- * LOSA ALIGERADA DE 20 CMS. DE ESPESOR. ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 20 CMS. EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
- * CONCRETO F'c=200 KG/CM2.
- * ACERO DE REFUERZO:
 - f'y=4200 KG/CM2. EN VAR. DE 3/8" O MAS.
 - f'y=2530 KG/CM2. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRON).
- * L.S.= LECHO SUPERIOR.
- * BASTONES= L/4.
- * BAYONETAS= L/5.
- * EL ENDUELADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.

DALA CON ARMEX 15-20-4

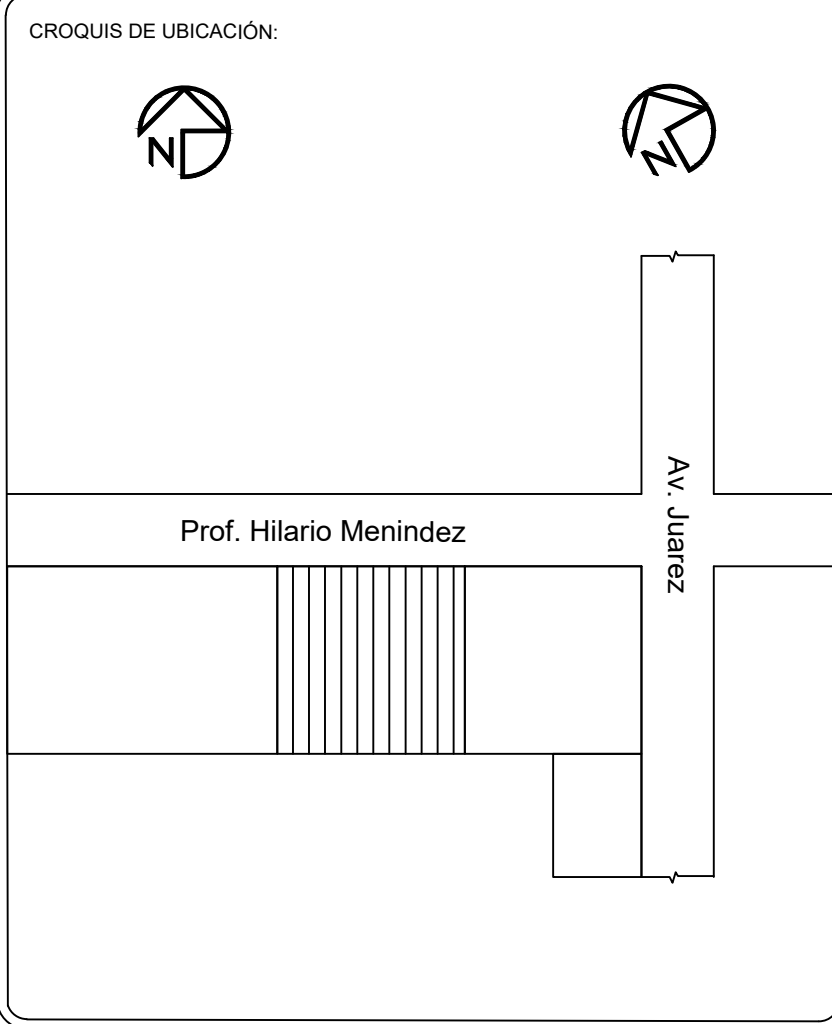


DETALLE DE FIRME

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:
ARQUITECTURA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:
Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.



CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:
Boutique Maree

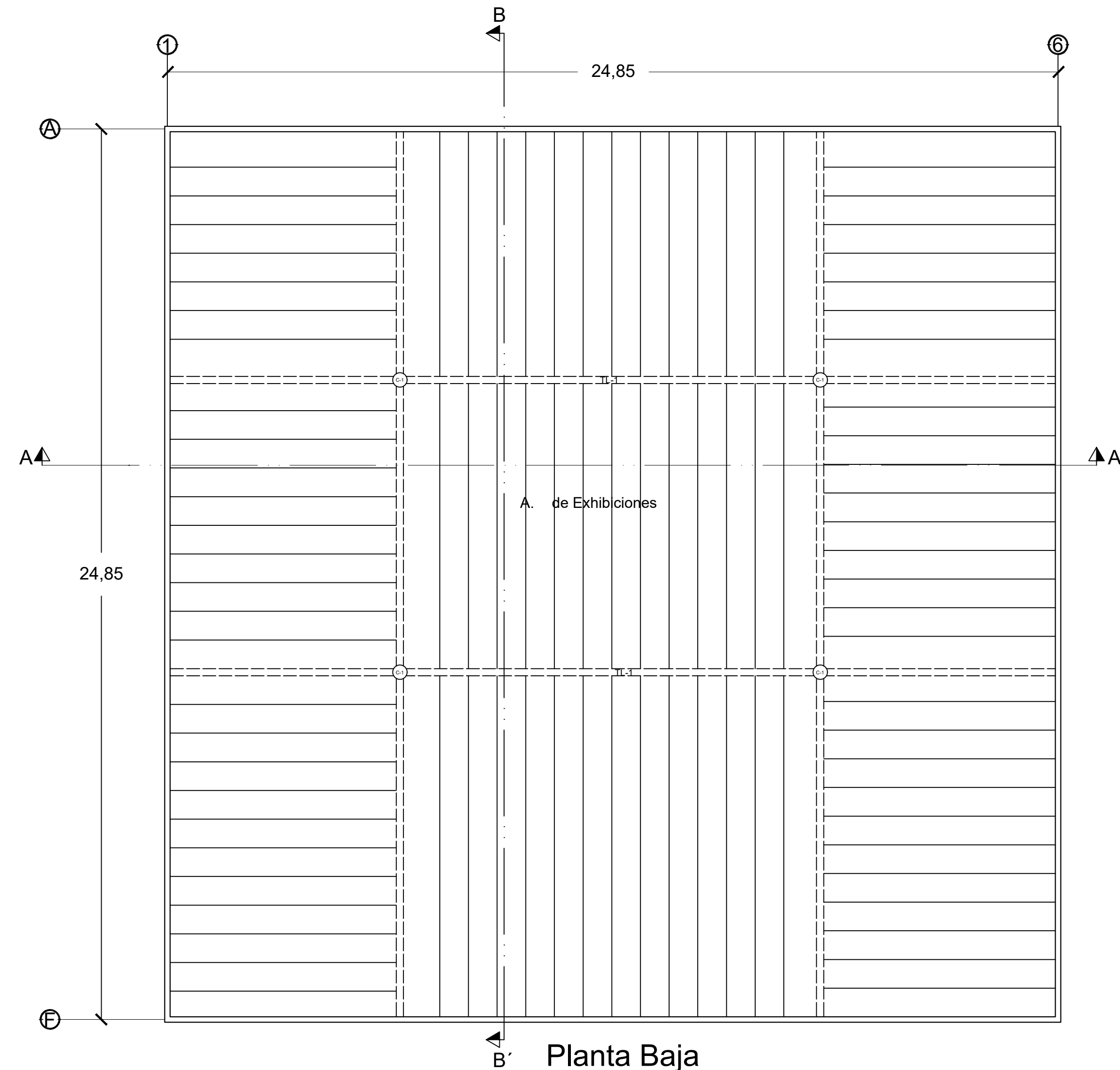
**TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:
PLANO ESTRUCTURAL

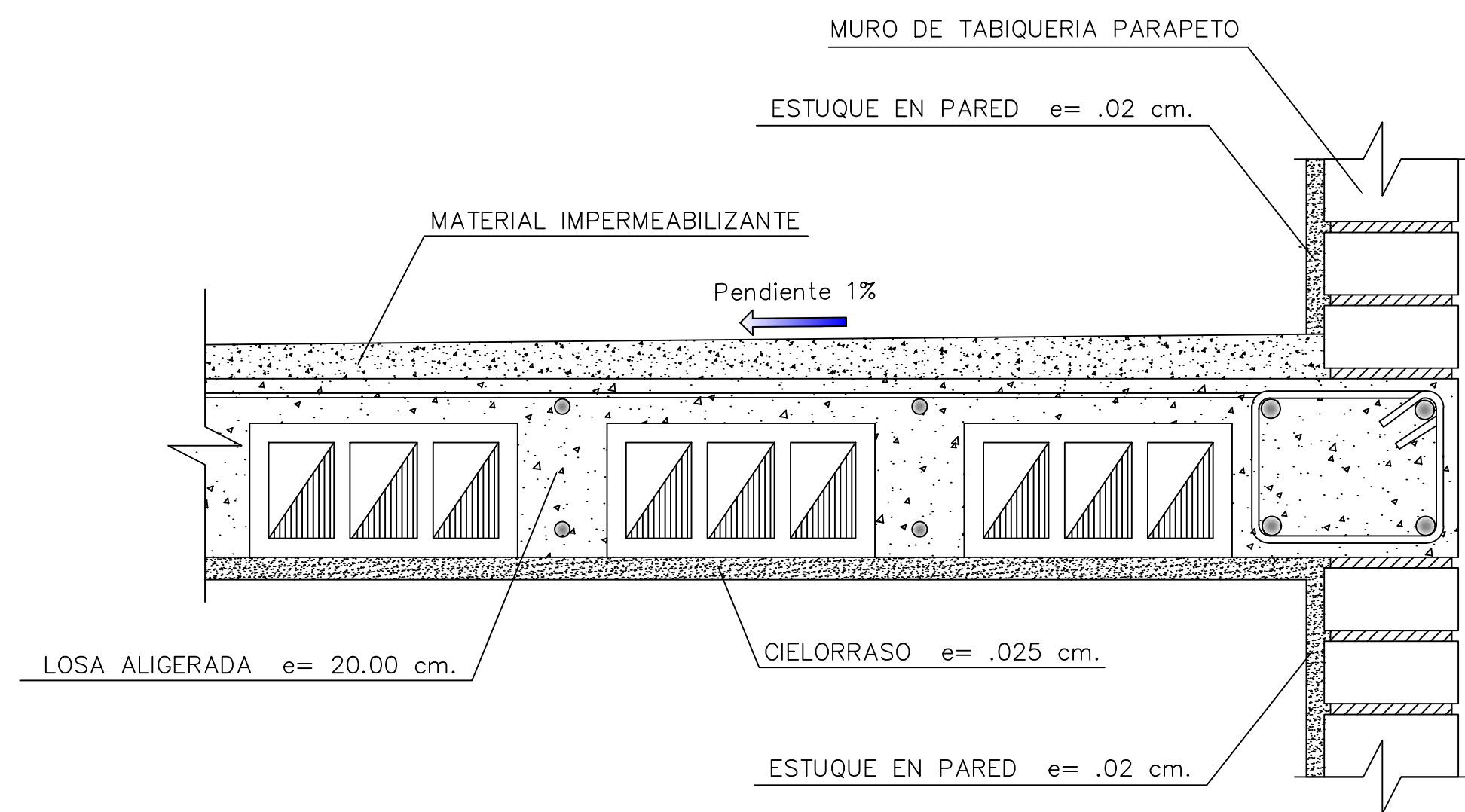
Clave: EST-01
No. DE PLANO: 02

CATEDRÁTICOS
Elizalde Dominguez Continente

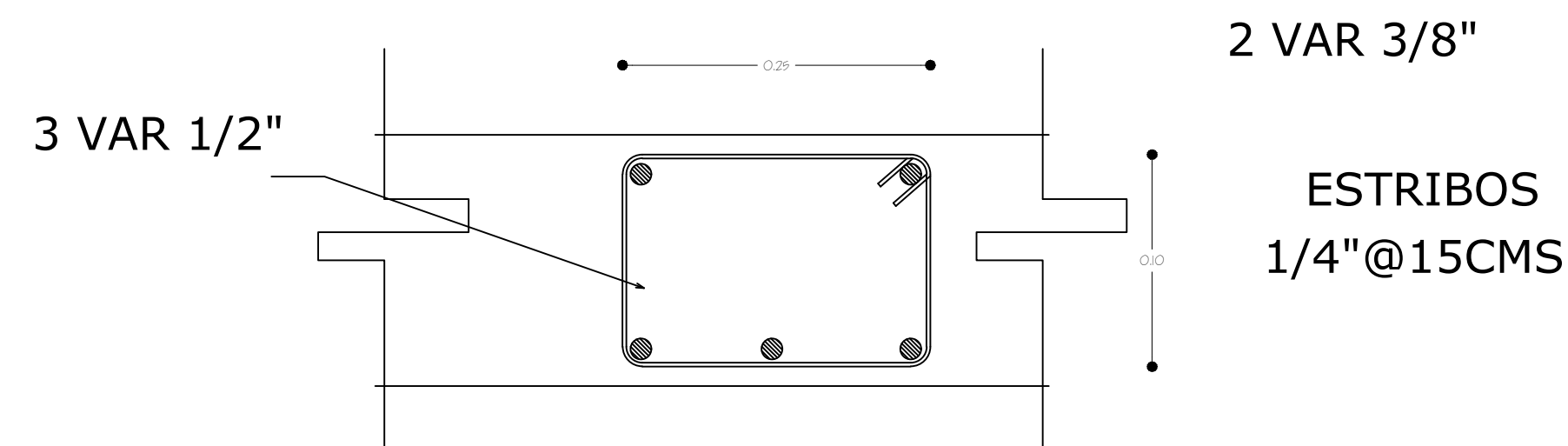
SEMESTRE:
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"



Planta Baja



SECCION TRANSVERSAL AZOTEA



TRABE AHOGADA EN LOSA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:
ARQUITECTURA **FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:
Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.

CROQUIS DE UBICACIÓN:

SIMBOLOGIA

	Tubería de Sanitaria
	Codo a 90°
	Codo a 45°
	Tee Hidraulica
	Flujo Sanitario
	Registro Sanitario

ALUMNO:
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:
Boutique Maree

NOMBRE DEL PLANO:
**TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

Clave:
EST-03

No. DE PLANO:
03

CATEDRÁTICOS
Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

- | | |
|---|---|
| Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores. | X |
| Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente | X |
| Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc. | X |
| Cotas logitudinal, transversal y entre ejes. | X |

Dos fachadas

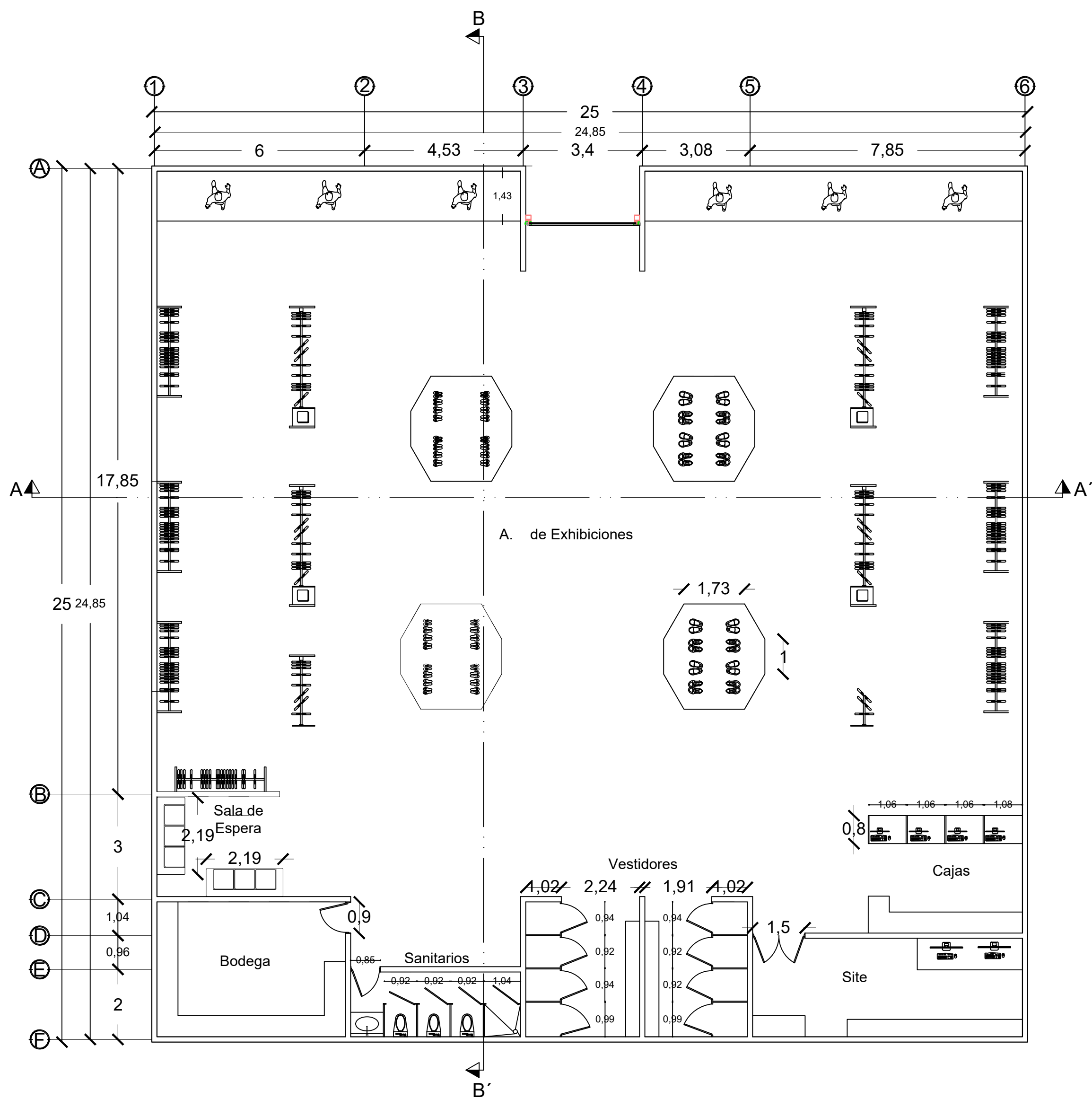
- | | |
|---|---|
| Línea de tierra | X |
| Figura humana | X |
| Vegetación | X |
| Automóviles | X |
| Nubes | |
| Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc. | |
| Definiendo alturas y longitudes de los componentes del OA . | X |

Cortes

- | | |
|--|---|
| Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final | X |
|--|---|

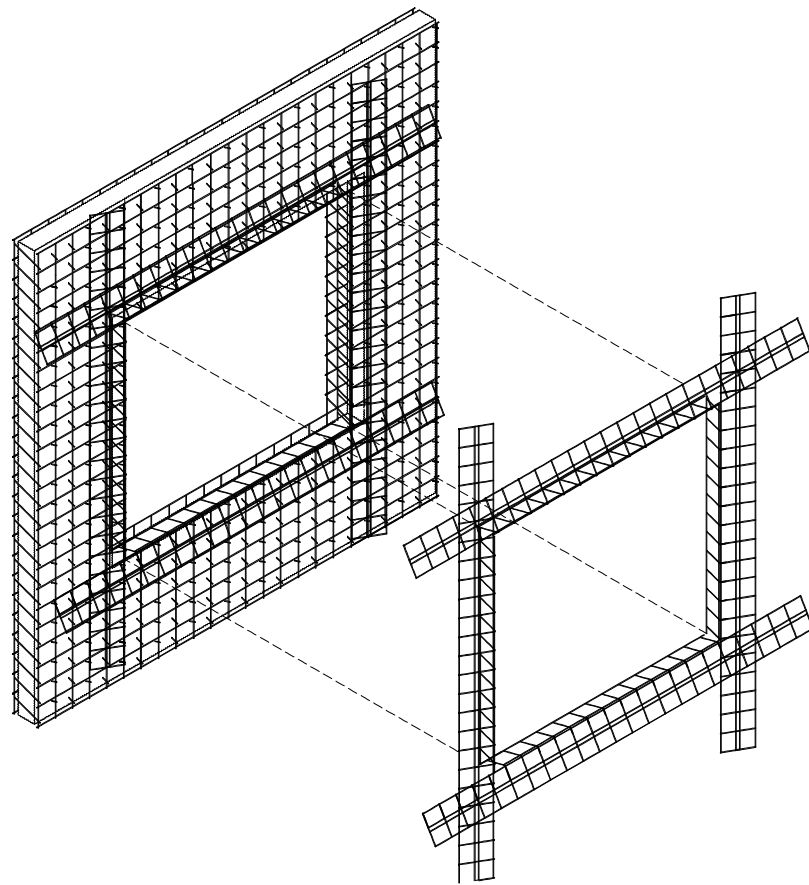
Pie de plano

- | | |
|--|---|
| Croquis de localización con norte | X |
| Caudro para colocar simbología | X |
| Cuadro para colocar especificaciones | X |
| Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en % | X |
| Logotipo | |
| Escala gráfica | |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo | X |
| Datos del predio | X |
| Datos del propietario | X |
| Datos del diseñador | X |
| Clave y número del plano | X |
| Cuadro para colocar la escala y sus unidades | X |
| Caudro para colocar la fecha y observaciones | X |



Planta Baja

DETALLE VENTANAS



- Todos los niveles se justan a los diferentes niveles del edificio
- El recubrimiento será de 1.5 cm
- el concreto a emplear será clase 1 con peso volumétrico en estado fresco de 2400 Kg/m3.

Escaleras

la losa usada en las escaleras es Losa de concreto armado de 10 cm de espesor con un f'c de 200 kg/cm2 hecho en obra reforzado con malla electrosoldada 6-6/10-10, con 1.5 cm de recubrimiento en la parte superior, esta losa estara anclada a las cadenas decudas en cada un de los casos.El concreto o deberá de excederse de los 45 minutos de haber sido preparado para poder usarse en l obra ya que después de ese tiempo termina su primera etapa de su fraguado, con agregado máximo del concreto de 3/4" (19mm), el concreto incluye un acelerante de 2Kg por cada saco de cemento de 50Kg.

Cada ventana tiene 0.90 M de separación del nivel de piso terminado a ecepción de las ventanas panoramicas ya que estas están a una separación de 40 centímetros del nivel de piso terminado y altura indicada en el plano. Y cada nivel de puertas y ventanas se ajustara a cada uno de los diferentes usos y detalles en plano.

* En la obra se usaran castillos de concreto de armado de X cm x X cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor, vs de 3/8" y estribos @ 20 cm usando concreto f'c 200 kg/cm2 hecho en obra.

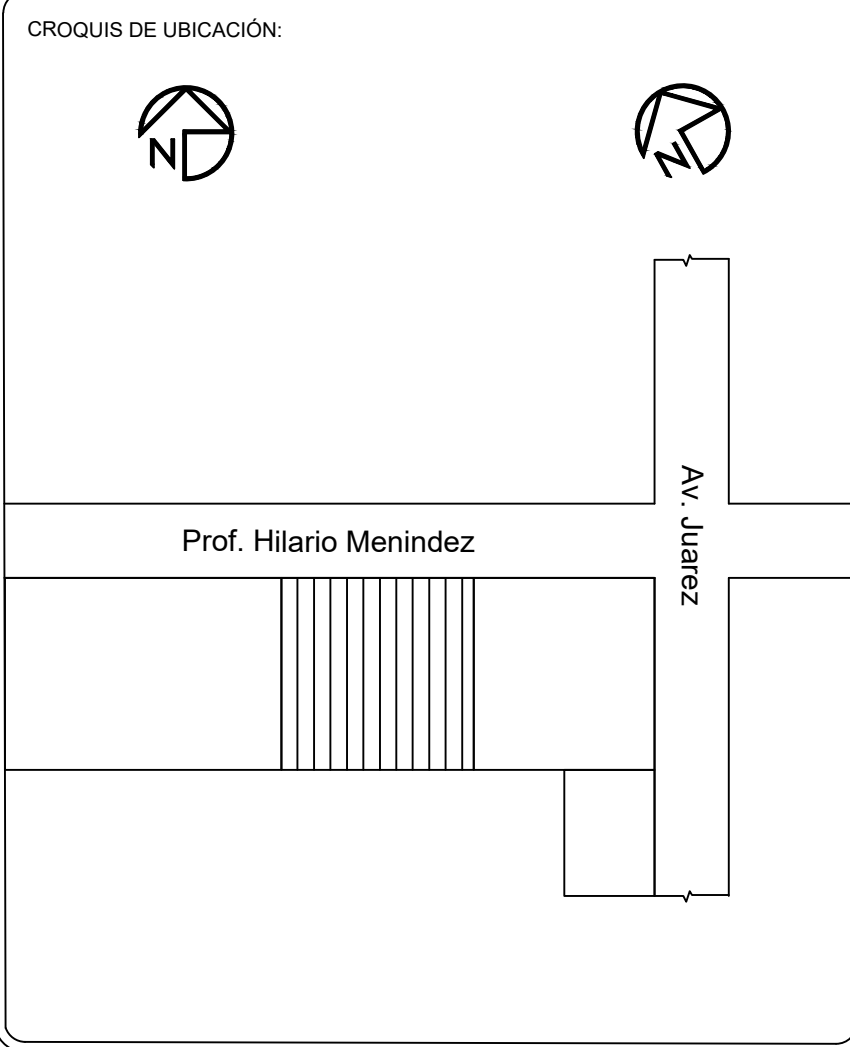
* En la obra se usaran cadena de concreto de armado de X cm x X cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor y vs de 3/8" con estribos @ 20 cm usando concreto f'c 200 kg/cm2 hecho en obra.

* Muro de block hueco recocido12x20x40 de 15cm de espesor (acomodado al hilo) asentado con mortero de cemento -arena en proporción 1-5 con recubrimiento de 1.5 cm de espesor. Este muro será desplantado sobre la cadena, trabe, contra trabe o directamente sobre la losa según su ubicación y se desplantara en forma escalonada, estos muros se harán cuidando el nivel y el plomo y los tabiques estarán mojados al momento de su colocación.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:
ARQUITECTURA **FACULTAD DE ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:
Prof. Hilario Menendez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.



CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:
Boutique Maree

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II

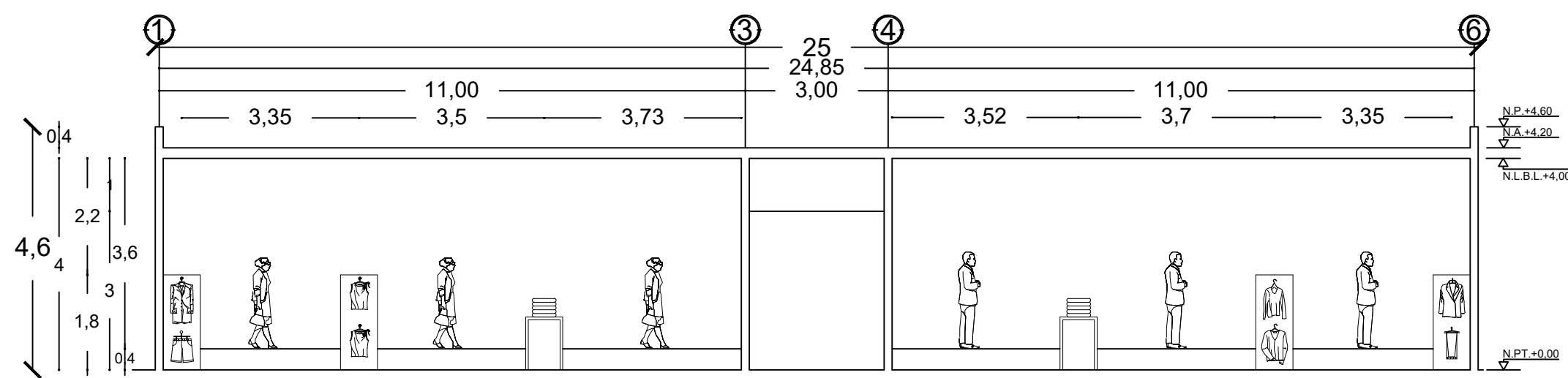
NOMBRE DEL PLANO:
PLANo DE ALBAÑILERIA

Clave:
ALB-01

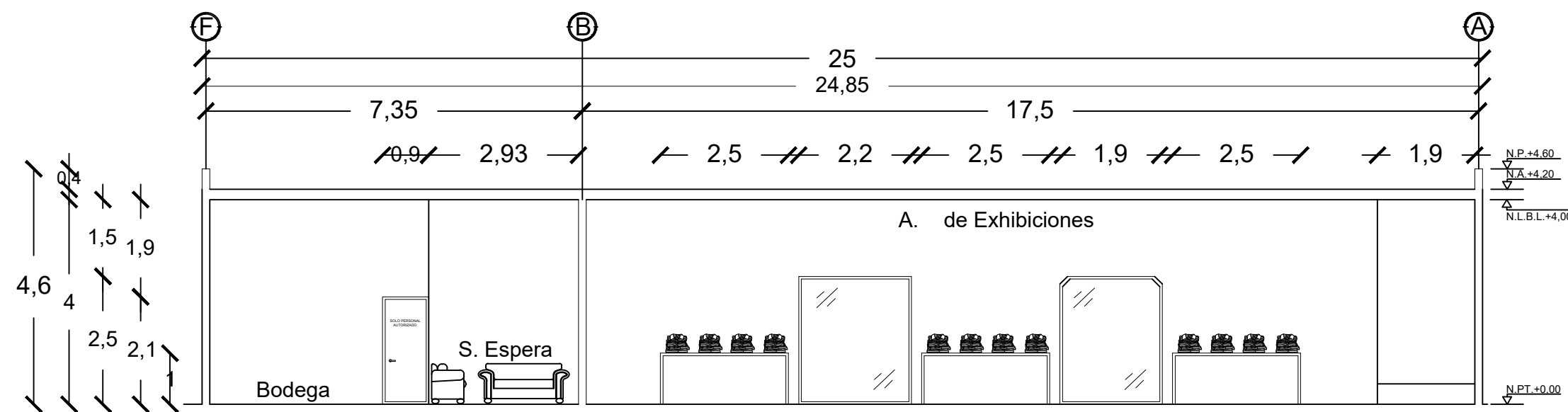
No. DE PLANO:
01

CATEDRÁTICOS
Elizalde Dominguez Continente

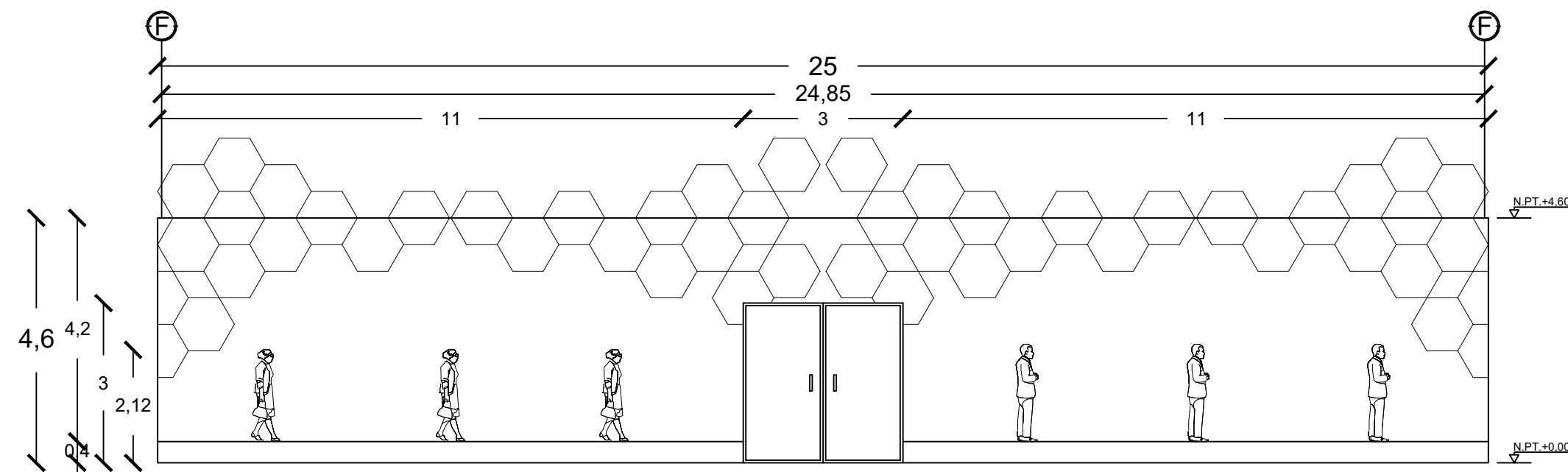
SEMESTRE:
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"



Corte A-A´



Corte B-B´



Fachada Principal

-Todos los niveles se justan a los diferentes niveles del edificio
-El recubrimiento será de 1.5 cm
-el concreto a emplear será clase 1 con peso volumétrico en estado fresco de 2400 Kg/m3.

Escaleras
la losa usada en las escaleras es Losa de concreto armado de 10 cm de espesor con un f'c de 200 kg/cm2 hecho en obra reforzado con malla electrosoldada 6-6/10-10, con 1.5 cm de recubrimiento en la parte superior, esta losa estara anclada a las cadenas decudas en cada un de los casos.El concreto o deberá de excederse de los 45 minutos de haber sido preparado para poder usarse en l obra ya que después de ese tiempo termina su primera etapa de su fraguado, con agregado máximo del concreto de 3/4" (19mm), el concreto incluye un acelerante de 2Kg por cada saco de cemento de 50Kg. Cada ventana tiene 0.90 M de separación del nivel de piso terminado a ecepción de las ventanas panoramicas ya que estas están a una separación de 40 centímetros del nivel de piso terminado y altura indicada en el plano. Y cada nivel de puertas y ventanas se ajustara a cada uno de los diferentes usos y detalles en plano.

* En la obra se usaran castillos de concreto de armado de X cm x X cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor, vs de 3/8" y estribos @ 20 cm usando concreto f'c 200 kg/cm2 hecho en obra.

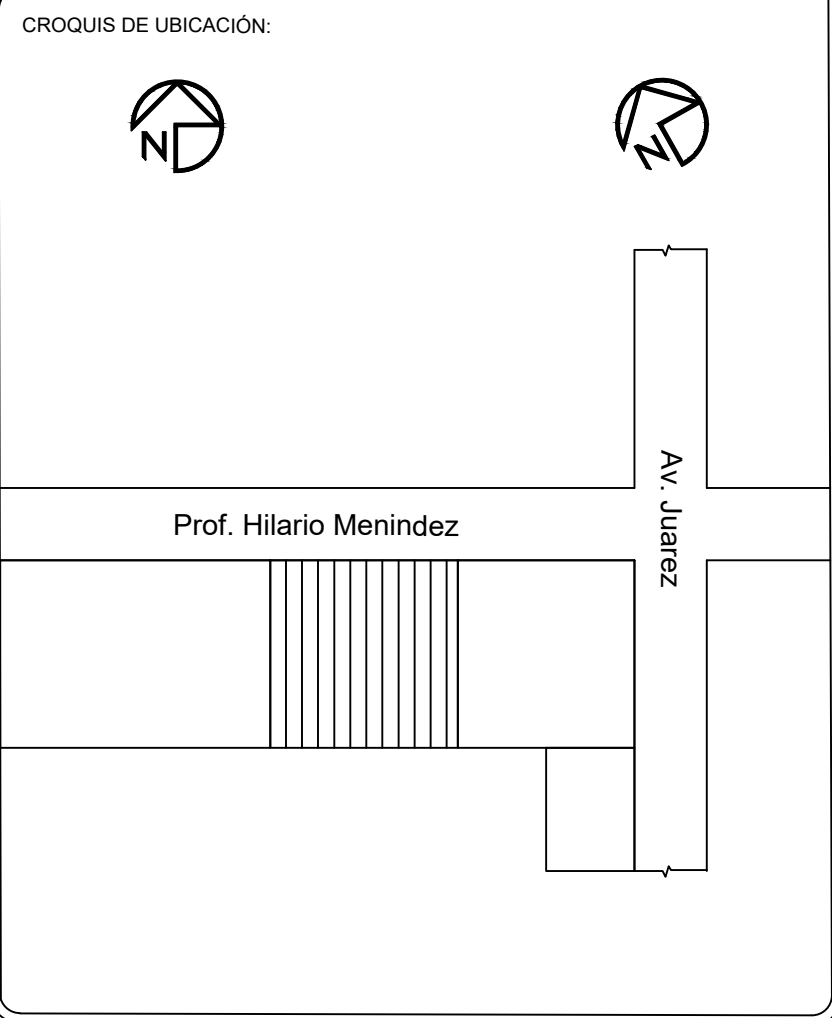
* En la obra se usaran cadena de concreto de armado de X cm x X cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor y vs de 3/8" con estribos @ 20 cm usando concreto f'c 200 kg/cm2 hecho en obra.

* Muro de block hueco recocido12x20x40 de 15cm de espesor (acomodado al hilo) asentado con mortero de cemento -arena en proporción 1-5 con recubrimiento de 1.5 cm de espesor. Este muro será desplantado sobre la cadena, trabe, contra trabe o directamente sobre la losa según su ubicación y se desplantara en forma escalonada, estos muros se harán cuidando el nivel y el plomo y los tabiques estarán mojados al momento de su colocación.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO

FACULTAD:
ARQUITECTURA
**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:
Prof. Hilario Menindez 5, Centro, 43000 Huejutla, Hgo.



CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	625 M2
ÁREA CONSTRUIDA	625 M2
ÁREA CUBIERTA	625 M2
ÁREA DESCUBIERTA	0 M2
ÁREA SIN OCUPAR	0 M2

ALUMNO:
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:
Boutique Maree

**TALLER DE
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:
PLANO DE ALBAÑILERIA

Clave:
ALB-02

No. DE PLANO:
02

CATEDRÁTICOS
Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"



GRUPO CONSTRUCTOR C.R.

Xavier Rodriguez Sifuentes
Propietario del Proyecto
Boutique "MAREE"

PRESENTE

ASUNTO:
Cotizacion de Costo Directo

El Grupo Constructor CR le agradece de antemano su preferencia, de igual manera, hace de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo destinado para el desarrollo del proyecto, estimado en funcion de la superficie por trabajar y de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Arancel del Colegio de Arquitectos, A.C.

El proyecto contempla una superficie de 625 M, tomando en cuenta 1 planta con areas de aseo para el personal, espacios para exhibicion de mercancia, areas de guardado, area de vigilancia, vestidores para el publico y un area de cobro.

Costo Directo

\$8,562,500.00 Pesos

Arq. Jesus Josafat Castelan
Rodriguez

381538



GRUPO CONSTRUCTOR C.R.

Xavier Rodriguez Sifuentes
Propietario del Proyecto
Boutique "MAREE"

PRESENTE

ASUNTO:
Cotizacion

El Grupo Constructor CR le agradece de antemano su preferencia, de igual manera, hace de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo destinado para el desarrollo del proyecto, estimado en funcion de la superficie por trabajar y de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Arancel del Colegio de Arquitectos, A.C.

El proyecto contempla una superficie de 625 M, tomando en cuenta 1 planta con areas de aseo para el personal, espacios para exhibicion de mercancia, areas de guardado, area de vigilancia, vestidores para el publico y un area de cobro.

Costos en base a Productos a Desarrollar

ETAPA	PRODUCTO		
I.1-	Etapa Conceptual	11 %	\$8,500.42
I.2-	Anteproyecto	20 %	\$15,455.31
I.3-	Diseño Ejecutivo	35 %	\$27,046.80
I.4-	Estructura	12 %	\$9,273.19
I.5-	Instalacion Electrica	10 %	\$7,727.66
I.6-	Instalacion Hidro-Sanitaria	8 %	\$6,182.13
I.7-	Instalacion de Gas	4 %	\$3,091.06
			\$77,276.56

Arq. Jesus Josafat Castelan
Rodriguez

381538



GRUPO CONSTRUCTOR C.R.

Xavier Rodriguez Sifuentes
Propietario del Proyecto
Boutique "MAREE"

PRESENTE

ASUNTO:
Cotizacion de Anteproyecto

El Grupo Constructor CR le agradece de antemano su preferencia, de igual manera, hace de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo destinado para el desarrollo del proyecto, estimado en funcion de la superficie por trabajar y de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Arancel del Colegio de Arquitectos, A.C.

El proyecto contempla una superficie de 625 M, tomando en cuenta 1 planta con areas de aseo para el personal, espacios para exhibicion de mercancia, areas de guardado, area de vigilancia, vestidores para el publico y un area de cobro.

Costos de Anteproyecto

ETAPA	PRODUCTO		
I.1-	Analisis	11 %	\$1,700.08
I.2-	Sintesis	20 %	\$3,091.00
I.3-	Arquitectonicos	35 %	\$5,409.30
I.4-	Estructura	12 %	\$1,854.60
I.5-	Instalacion Electrica	10 %	\$1,545.50
I.6-	Instalacion Hidro-Sanitaria	8 %	\$1,236.40
I.7-	Instalacion de Gas	4 %	\$618.21
			\$15,455.09

Arq. Jesus Josafat Castelan
Rodriguez

381538



BOUTIQUE MAREE



MAREE BOUTIQUE SERA UN PROYECTO QUE ALBERGARÁ UNA BOUTIQUE DE ROPA HECHA POR PERSONAS LOCALES.

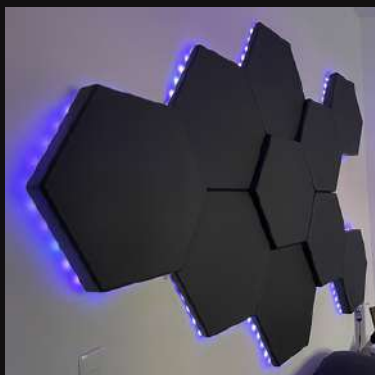
EL PROYECTO CONSTA DE UN CONCEPTO HEXAGONAL BASADO EN LA MODERNIDAD MEDIANTE EL USO DE MATERIALES Y FORMAS LLAMATIVAS Y SOBRESALIENTES.



UBICACION



PROF. HILARIO MENINDEZ, HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO, MEXICO.



FORMAS ACUSTICAS



ACABADOS MODERNOS

USO DE ABUNDANTE ILUMINACION