

The Gateway

Librería y cafetería...

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería
Área académica de ingeniería y arquitectura
Licenciatura en arquitectura
Arq. Miriam Espinosa Oliver

Índice

Contenido

Entrevista con el cliente:	3
Programa de requerimientos	5
Ubicación del predio	6
Ecotecnias	7
.....	9
Imágenes del lugar	9
Edificios similares.....	11
Internacional	11
.....	11
Nacional	12
Estatad	13
imágenes ideales	14
Modeladores eventuales. ROCCA.....	17
DCCA	81
AFCA	92
Síntesis.....	97
Orientación cardinal.....	98
Interrelación de los componentes	99
Zonificación jerárquica	100
Cuantificación de superficies	101
Comparativa entre superficies	102

Entrevista con el cliente:

El día 25 de julio del presente año, la escritora Brenda Navarro me ha contactado para colaborar en su nuevo emprendimiento, en los pocos años que lleva ejerciendo como escritora se ha abierto camino en el mundo de la literatura, por lo cual quiere darle un plus a su trabajo, la idea planteada por el cliente es una librería, con 4 componentes esenciales, área de libros, cafetería, terraza y oficina, misma donde la escritora pueda trabajar en sus próximos libros y a la vez cumpla la función para la firma de sus libros, o tener como invitadas a otras escritoras que empiezan a abrir camino en el mundo de la literatura.

La cliente pide que el edificio:

- Este bien iluminado para facilitar la lectura
- Cuento con espacios cómodos para leer
- Cuento con un ambiente tranquilo y agradable

Programa de requerimientos



Programa de requerimientos

Programa de requerimientos			
Numero	Espacio	Especificaciones	
		Cualitativas	Cuantitativas
1	Estacionamiento	Cajones para vehículos	Numero de cajones conforme al reglamento. (1 cajón por cada 30 m ² construidos).
2	Área de ventas	Espacio para la venta de libros	1 espacio Mostrador/barra para realizar el cobro de los libros.
3	Área de libros	Espacio para la exhibición de libros que están a la venta	Área con libreros y anaqueles para 1500 y 2000 aprox.
4	Sala de lectura	Área para leer.	Área con sillones para 10 o 20 personas aprox.
5	Cafetería	Área de venta de alimentos de cafetería. con 4 mesas	Área con barra para el cobro de alimentos y 4 mesas para consumir alimentos.
6	Área de informes	Área para brindar información u orientación al cliente	1 espacio con mostrador o barra para dar información al cliente
7	Oficina	Espacio para la dueña y escritora donde trabajara y firmara sus libros.	1 espacio con muros de cristal, escritorio, 3 sillas, un sillón y un librero.
8	Sanitarios	Espacio dividido por genero para las necesidades fisiológicas de los clientes	Según lo que marque el reglamento
9	Cuarto de servicio	Espacio para guardar productos y materiales de limpieza.	1 espacio con tarja y un estante.
10	Bodega	Espacio para el almacenamiento de entre 700 y 1500 libros	Espacio con anaqueles para guardar los nuevos pedidos de libros.
11	Terraza	Espacio al aire libre que funciona como área de lectura o conversación,	1 espacio con sillones y mesas de centro.

Ubicación del predio

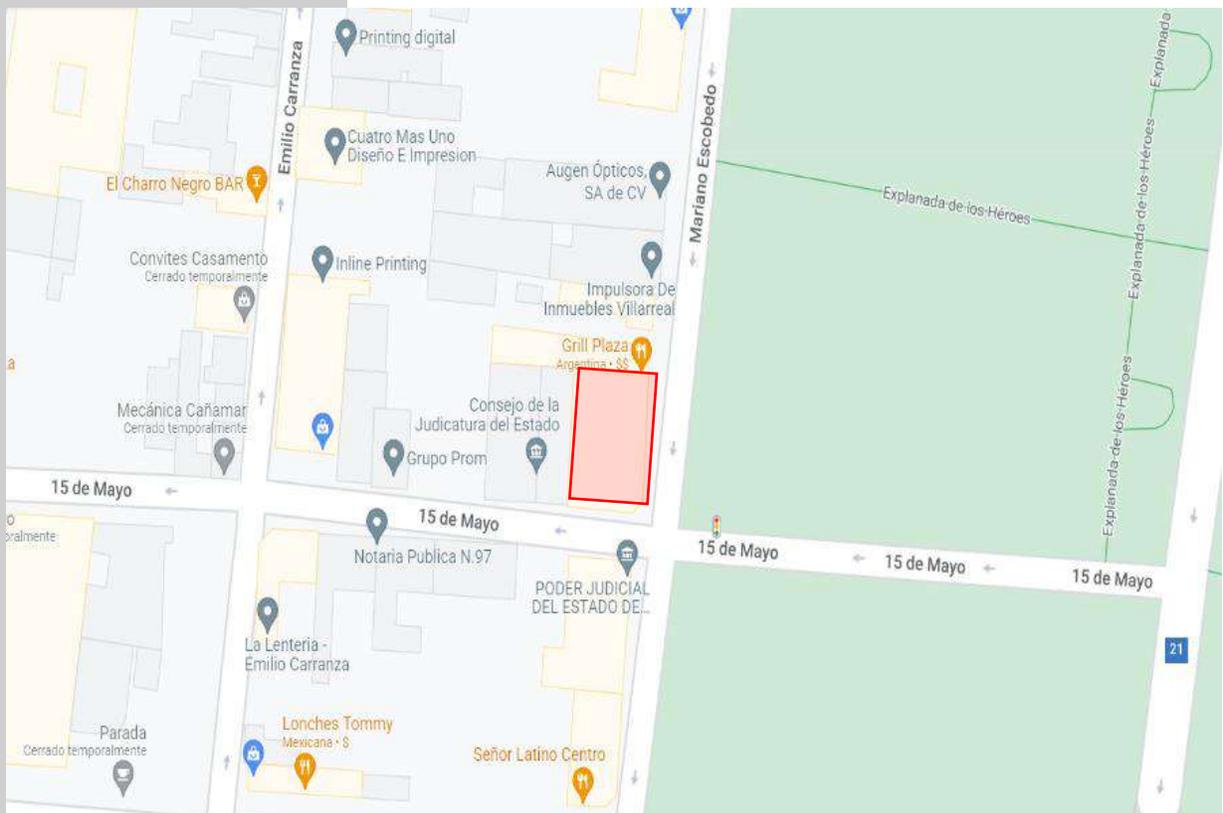
El predio se localiza en la ciudad de Monterrey Nuevo León.

Dirección calle Mariano Escobedo y 15 de mayo, a un costado del edificio de Consejo de la Judicatura del estado de Monterrey.

Las medidas del predio son 30 m en la fachada principal con dirección a explanada de los Héroes, 28 m en la fachada lateral con dirección a calle 15 de mayo, 29m hacia la colindancia con edificio de Consejo de la Judicatura del Estado y 28.5m hacia la colindancia norte.

114.5 metros perimetrales y 819.5 m² totales.

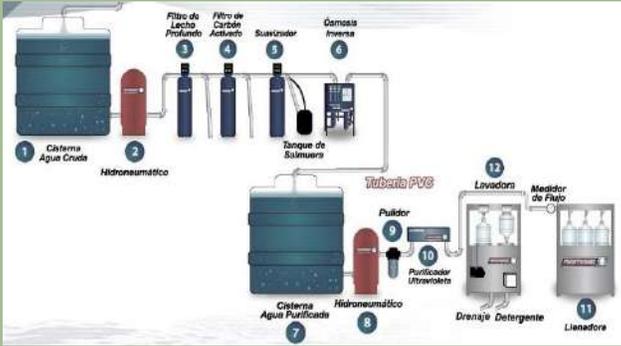
Se muestra croquis de localización del predio.



ECOTECNIAS

Purificador de agua

Aparato que sirve para limpiar el agua que bebemos del grifo de todas las impurezas que pudiera contener. utilizan principalmente tecnologías basadas en filtros mecánicos, carbón activado, membranas de separación para microfiltración u ósmosis inversa, sistemas de desinfección UV, carbonatación y electrodesionización.



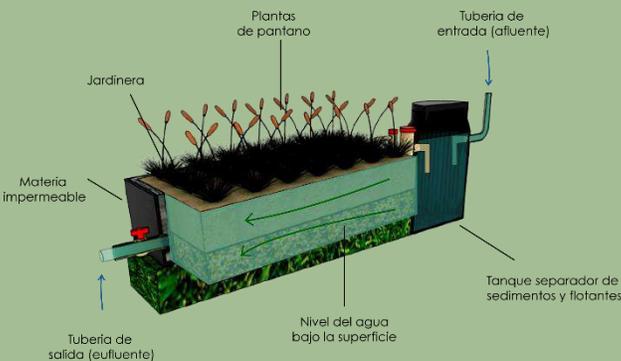
Captación de agua de lluvia

Un sistema de captación y aprovechamiento de agua de lluvia (SCALL) consiste en un diseño que permita interceptar, recolectar y almacenar el agua de lluvia.



Biofiltros

Los biofiltros son dispositivos utilizados para la remoción de contaminantes en el agua. Su uso contribuye a evitar la contaminación de cuerpos de agua superficiales y subterráneos, causada por verter directamente el agua residual.



Imágenes del lugar



Imagen en perspectiva del lugar en donde se ubicará dicha franquicia.

Ubicada en esquina, fachada principal con dirección a calle Mariano Escobedo y fachada lateral con dirección a calle 15 de mayo.

Imagen actual del predio



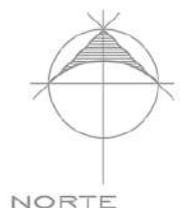
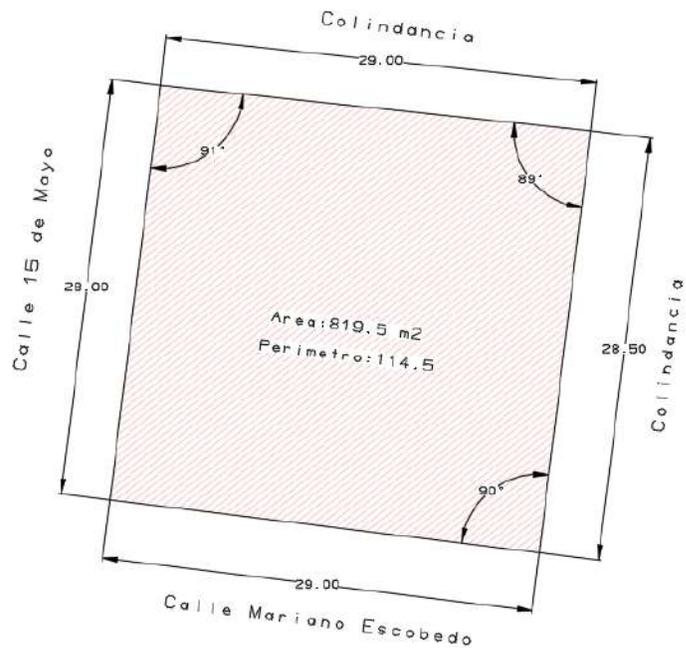
Imagen en planta del lugar en donde se ubicará dicha franquicia.

Fachada principal con vista hacia explanada de los Héroes

Imagen de la ubicación del predio

Poligonal del predio

Especifica: Medidas, colindancias, área total y perímetro.



EDIFICIOS SIMILARES



Edificios similares

Librería falmouth Memorial – Maine Estados unidos

5 Lunt Rd, Falmouth, ME 04105, Estados Unidos

Conjunto de edificios.

Principales colores: el blanco, gris, azul, beige y café

Al interior los espacios se encuentran bien iluminados, con colores claros y ventanales amplios y grandes alturas.



Librería Ledding – Milwaukee Oregón

10660 SE 21st Ave St, Milwaukee, OR 97222, Estados Unidos.

Edificio de una sola planta.

Principales colores: el gris oscuro, verde, blanco y café

Espacios con gran altura, ventanales de piso a techo, uso del metal y el acero.



La Livraria da Vila se ubica en el Mall Cidade Jardim, en Sao Paulo, Brasil.

Edificio en una sola planta.

Principales colores: el negro, gris y blanco.

Espacios con buena circulación, estanterías en la entrada principal que dan la ilusión de ser muros y enmarcan la entrada para el cliente.

Nuena iluminación artificial.



Nacional

Cafebrería El péndulo

Av. Álvaro Obregón 86, Roma Nte., Cuauhtémoc,
06700 Ciudad de México, CDMX.

Espacio en dos plantas

Principales colores: Verde, café, gris y negro.

Espacio central amplio con estanterías de piso a techo, dobles alturas y decoración con vegetación natural

Cuenta con área de cafetería



Librería Gonvill

Av. Juárez 305 esq. Av. 16 de septiembre
Centro
CP 44100, Guadalajara, Jalisco.

Espacio de una sola planta.

Principales colores, el azul, gris, negro y blanco.

Iluminación natural a través de cristales de piso a techo.



El desastre | Café + libros

San Francisco 521 A, Col del Valle Centro, Benito
Juárez, 03100 Ciudad de México, CDMX.

Espacio en dos plantas.

Principales colores: el blanco, azul.

La librería cuenta con la venta y consumo de café, área de terraza y venta de libros.

Decoración con vegetación natural y terraza.



Estatat

Librerías Gandhi

Miguel Hidalgo y Costilla 1171, Centro, 64000
Monterrey, N.L.

Espacio en una sola planta con grandes alturas.

Principales colores: el gris, café y blanco.



Librería Porrúa

Av Hacienda de Peñuelas 6771, Cumbres Las
Palmas Residencial, 64619 Monterrey, N.L.

Espacio en una sola planta y fachada de cristal.

Principales colores: blanco y beige.



Biblioteca Central del Estado Fray Servando Teresa de Mier

Juan Zuazua 655 Sur PB, Centro, 64000 Monterrey, N.L.

Fachada en color gris, cuenta con diversos espacios
para la lectura de libros.



**B
O
O
K
S**

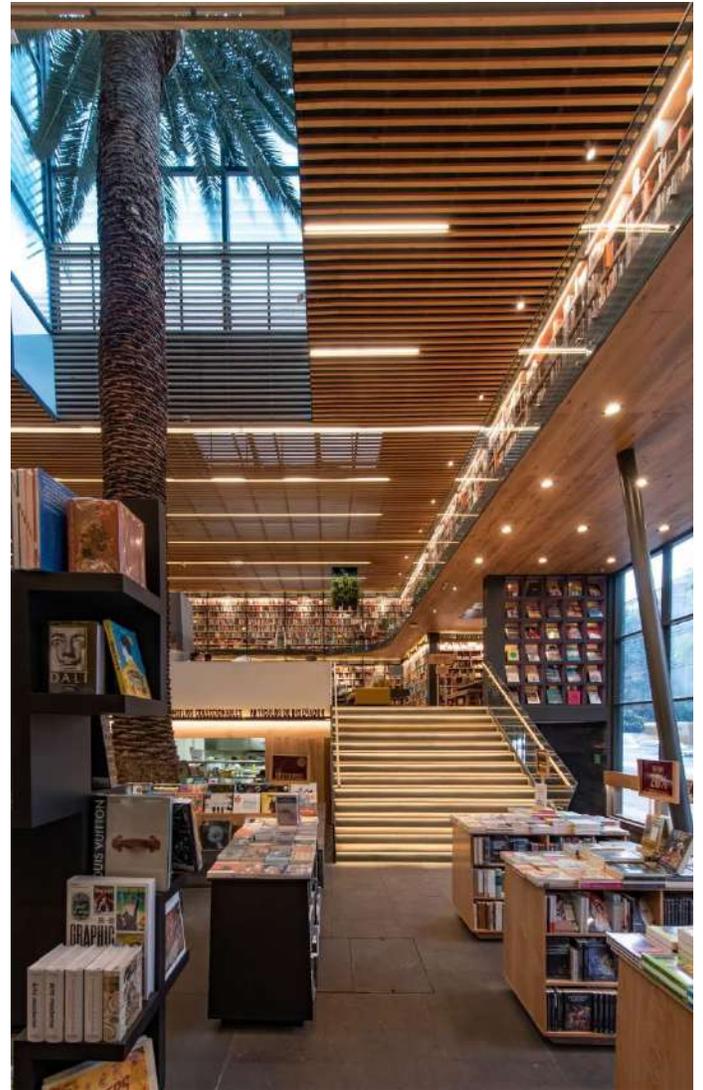
IMÁGENES IDEALES

Cliente



Descripción general: El cliente pide que los espacios tengan vegetación, buena iluminación, espacio al aire libre con vista al interior

Arquitecto



La arquitecta propone: espacios comunes centrales, para el rápido acceso y facilitar la conexión con espacios mas concurridos y propone paleta de colores.

MODELADORES EVENTUALES

Rocca

Requerimientos de los Ocupantes del Continente
Arquitectónico



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Acceso vehicular
- 2.- Dejar el auto estacionado para entrar a la librería
Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Cajón de estacionamiento
- 2.- Señalización
- 3.- Rampa
- 4.- Paso peatonal

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 1 a 2 hrs aprox.
- 2.- **Abastecimiento:** 1 cajón por cada 40 m2 construidos, de acuerdo con la norma técnica complementaria
- 3.- **Desecho:** Basura menor general

Objetos necesarios para realizar las actividades

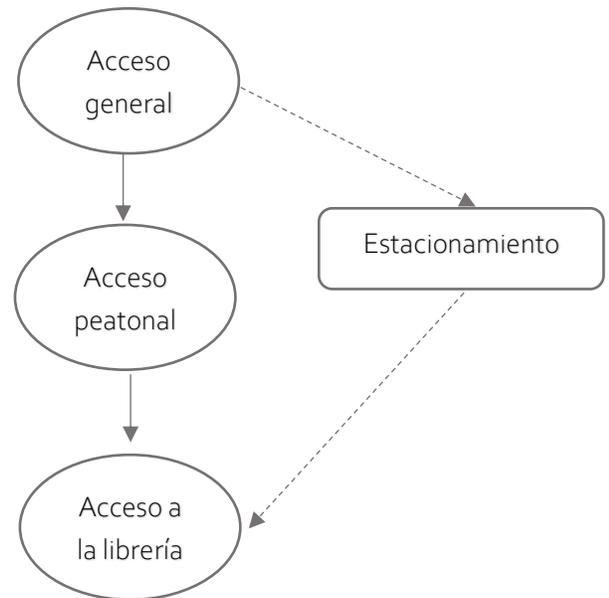
- 1.- Botes de basura
- 2.- señalamientos

RTang Fisiológicos

- 1.- **Largo:** Los cajones y su área libre para maniobras deberán de tener un largo mínimo de 6 m de conformidad al (Título III, Cap. III normas de estacionamiento Art. 55 del Reglamento de Zonificación y Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León) (Art 66, Cap.III))
- 2.- **Ancho:** mínimo de 3 m. (Título III, Cap. III normas de estacionamiento Art. 55 del Reglamento de Zonificación y Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León) (Art 66, Cap.III))
- 3.- **Alto:**
- 4.- **Iluminación:** iluminación artificial de categoría A, 20-30-40 luxes a lo largo de todo el espacio
- 5.- **Ventilación:**
- 6.- **Temperatura:** Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C.
- 7.- **Orientación:** entre noreste y noroeste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pag 89.
- 8.- **Ubicación:**
- 9.- **Diseño universal:** Cajones con medidas mínimas de 5 m por 2.70 m. Los cajones dispuestos paralelamente al pasillo de circulación o en cordón, medirán mínimo 6.00 m por 2.70 m. (Título III, Cap. III normas de estacionamiento Art. 52 del Reglamento de Zonificación y Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León) Salida de los vehículos, con una anchura mínima del arroyo de dos metros setenta centímetros cada uno (Reglamento de construcción N.L. Monterrey)
- 10.- **Protección civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA**
- 13.- **Energía Eléctrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:** NOM-001-CONAGUA-2011
- 16.- **Otro:**

Diagrama de flujo

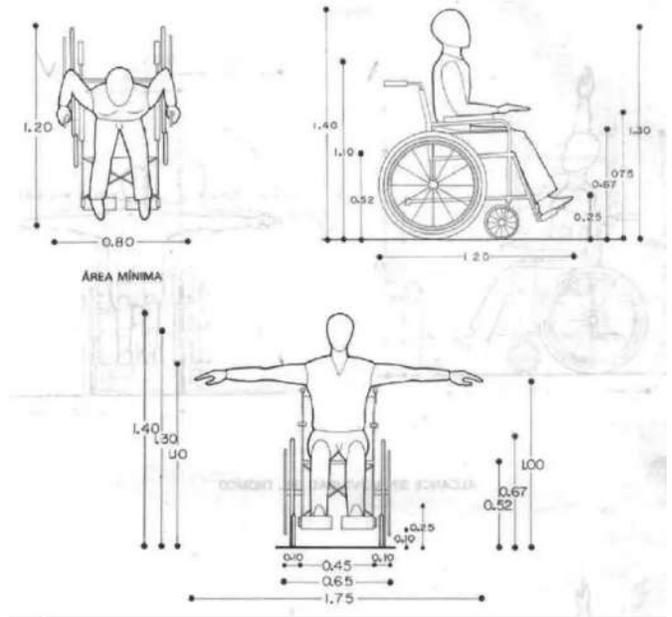
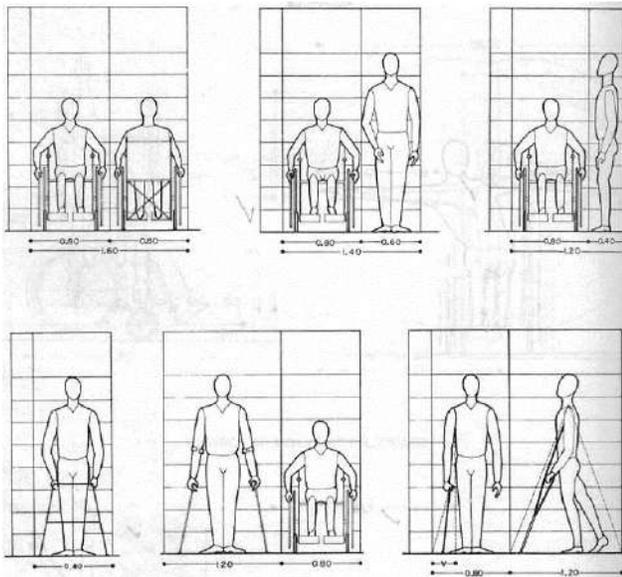
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



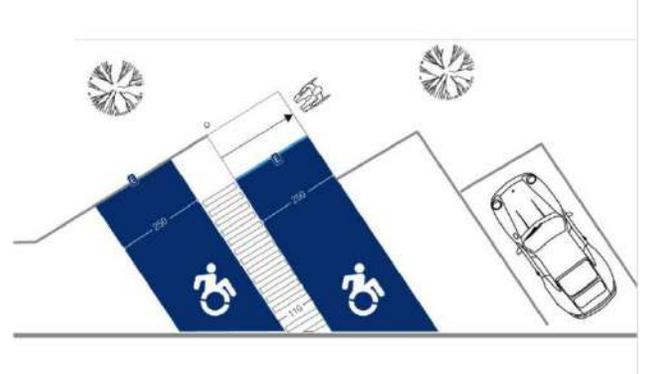
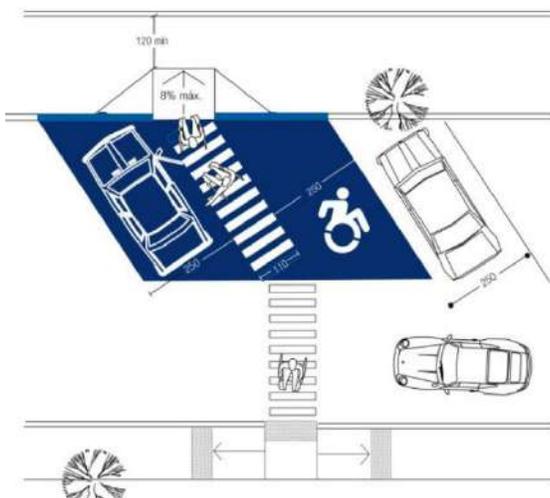
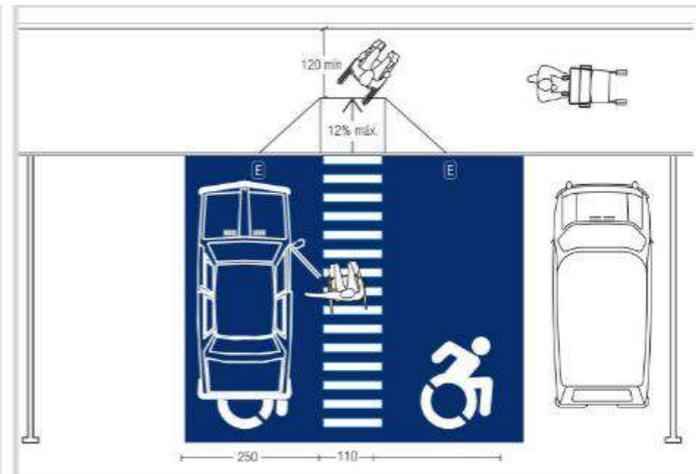
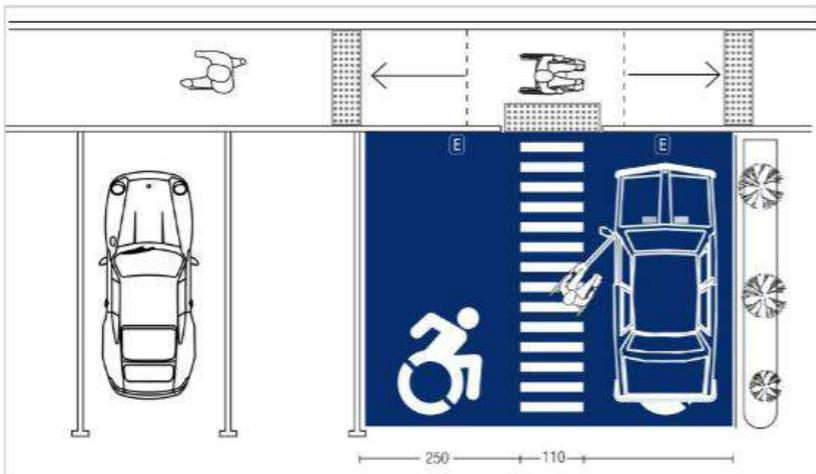
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento
 Número: 1
 Superficie: ___266.56___mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos:** Espacio que se percibe amplio, buena distribución para el fácil entendimiento de la circulación, y seguridad al cliente del buen cuidado de su vehículo.
- 2.- **Semióticos:** Se implementan cámaras de seguridad, señalizaciones, buena distribución de cajones y botes para basura.
- 3.- **Intensión trascendental:** Espacio seguro, libre y limpio, adaptado a la estética de la librería
- 4.- **Otro:** Atrayente

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- **Grande/pequeño:** En consideración al reglamento
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo con el fácil acceso y la seguridad necesaria para los vehículos
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado con cajones disponibles según la capacidad del lugar
- 4.- **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- **Forma definitiva:** Adaptado al predio y la construcción
- 2.- **Óptica:** Punto focal el interior de la librería
- 3.- **Distribución en el OA:** Al frente de la construcción
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Acceso a la librería.
- 5.- **Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
Piso	Gris		Rugosa al tacto
Muro	N.A	N.A	N.A
Techo	N.A	N.A	N.A

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Adoquín eco pasto

Liga del proveedor en la red: <https://debarroyconcreto.com/ecopasto/>

Especificación constructiva del acabado final: Colocación de adoquín eco pasto en color gris palomo

Especificación constructiva del acabado intermedio: Pavimentos de adoquín. Guías técnicas de construcción. T.08.03. Ejecución, apartado A) base Tomo 1. Pag. 223

Especificación constructiva del acabado inicial: Pavimentos de adoquín. Guías técnicas de construcción. T.08.03. Ejecución, apartado A) Sub-base. Tomo 1. Pag. 223

2.- Muro: N.A

Nombre del acabado final

Liga del proveedor en la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

3.- Techo: N.A

Nombre del acabado final

Liga del proveedor en la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento

Número: 1

Superficie: ___266.56___mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios libres y amplios
- 2.- Contexto nacional: Espacios de mediana tamaño
- 3.- Contexto estatal: No cuentan con buen espacio para estacionamiento
- 4.- Contexto local: No cuentan con buen espacio para estacionamiento

AForm propios

- 1.- Colores: Gris claro en el adoquín y el verde del pasto
- 2.- Señalética: Señalizaciones marcadas por reglamento, para marcar cajones, estacionamiento para personas con discapacidad y pasos peatonales.
- 3.- Mobiliario: Botes de basura, tomes para autos y señalizaciones
- 4.- Equipo: cámaras de seguridad y lámparas
- 5.- Dimensiones:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: cajones con las dimensiones de acuerdo al reglamento
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio: Diseño ligado a la temática de la franquicia
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonía:
- 6.- Repetición: Mismo diseño de cajón
- 7.- Estatismo: N.A
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: áspera
- 10.- Gradación: siguiendo el patrón del adoquín
- 11.- Adición: Adoquín rectangular para pasillo de circulación del peatón

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento

Número: 1

Superficie: 1 cajón por cada 40 m2 de construcción

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para cobro de los libros

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Caja registradora
- 2.- Computadora
- 3.- Mostrador/barra
- 4.- Silla ejecutiva

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 a 10 minutos
- 2.- Abastecimiento: Material necesario para realizar el cobro por las ventas
- 3.- Desecho: Basura menor general
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Caja registradora
- 2.- Computadora
- 3.- silla ejecutiva

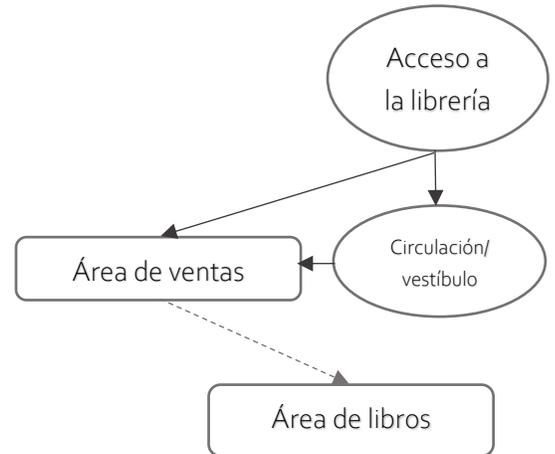
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- **Largo:** 3.5 m
- 2.- **Ancho:** 2.5 m
- 3.- **Alto:** 3 mts
- 4.- **Iluminación:** Si, de acuerdo a la NOM 025-STPS-2008 debe tener un mínimo de 100 luxes más iluminación natural.
- 5.- **Ventilación:** Si, de acuerdo a las Normas técnicas complementarias 3.4 iluminación y ventilación, 3.4. 2.1 ventanas.
- 6.- **Temperatura:** Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C.
- 7.- **Orientación:** Noroeste y Suroeste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 89.
- 8.- **Ubicación:** A un costado de la entrada principal a la librería
- 9.- **Diseño universal:**
- 10.- **Protección civil:** En el caso "uso público", habrá que someter el edificio o la obra a la prueba de carga física, de la que dará fe el Municipio en consecuencia, autorizará o negará el uso y ocupación del inmueble.
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap I, Art. 31, I REGLAMENTO Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



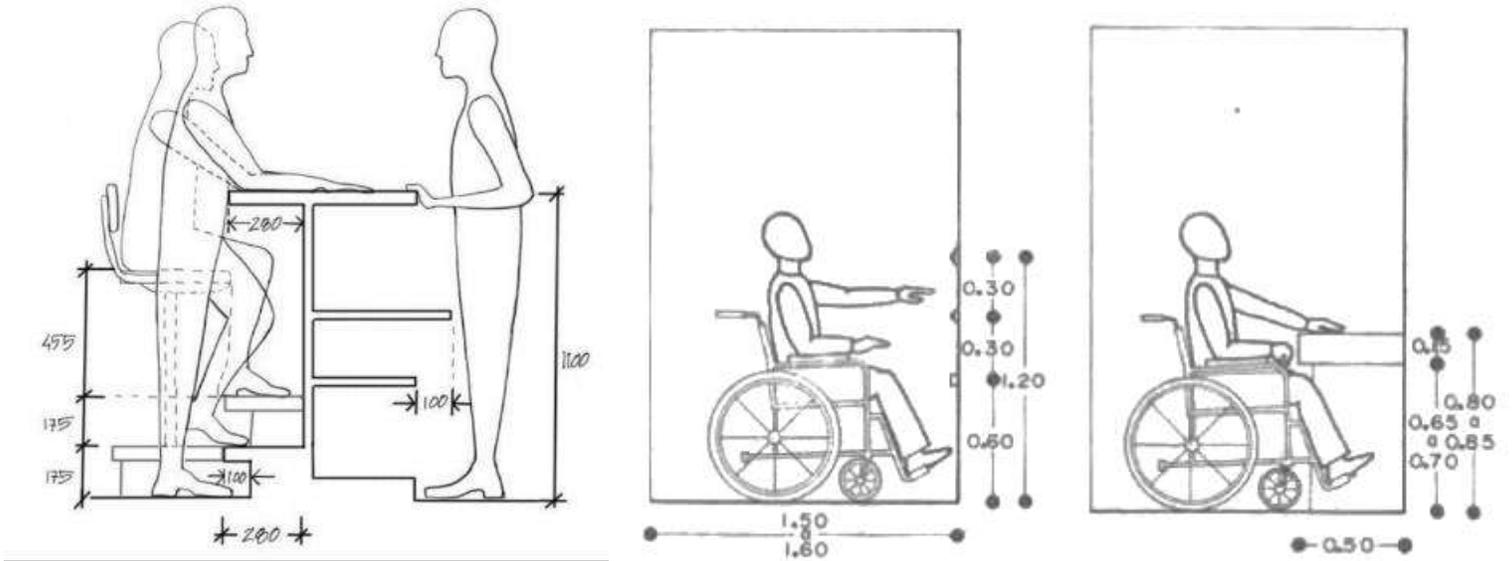
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de ventas

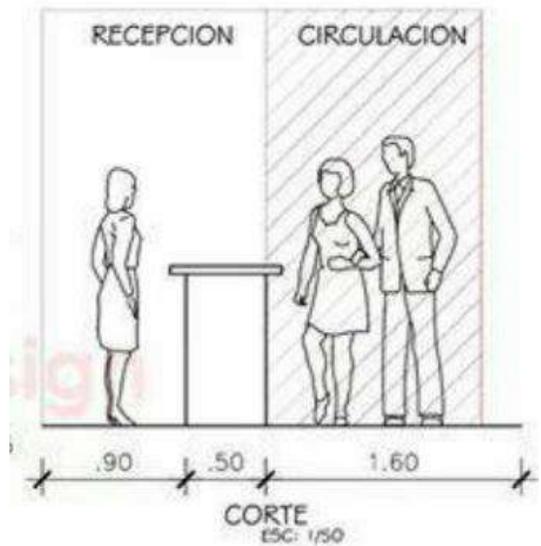
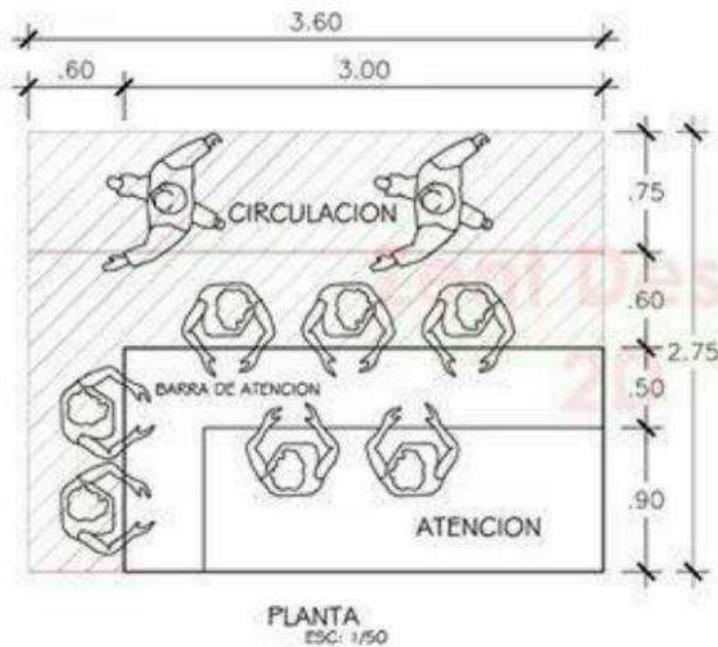
Número: 2

Superficie: ____8.75____mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: Generar un espacio amplio, con libre circulación y agradable a la vista
- 2.- Semióticos: Decoración agradable, colores limpios y buena distribución del espacio
- 3.- Intensión trascendental: Confianza
- 4.- Otro: Brindar al cliente un trato de calidad.

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Mediano, con la superficie adecuada para desarrollar la actividad
- 2.- Cómodo/incomodo: cómodo, con decoración agradable y mobiliario funcional para todo publico
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, empleando elementos de decoración que atraigan al cliente
- 4.- Otro:

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato vela natural 100 x 100 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato vela natural de 1m x 1m
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto hueco; Guías Técnicas de Construcción. Tomo 1. Pag 83.
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Punto focal hacia el mostrador
- 3.- Distribución en el OA: A un costado de la entrada principal
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número) Área de libros # 3
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		liso
Muro	Blanco		Liso
Techo	Blanco		Liso

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de ventas
 Número: 2
 Superficie: ___8.75___mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio amplio, bien iluminado y agradable a la vista
- 2.- Contexto nacional: Espacio con colores claros y buena iluminación
- 3.- Contexto estatal: Espacio funcional para la venta de libros
- 4.- Contexto local: Espacios pequeños con pocos elementos.

AForm propios

- 1.- Colores: Blanco, beige, gris en varias tonalidades
- 2.- Señalética: protección civil
- 3.- Mobiliario: Mostrador o barra, silla ejecutiva y estantes.
- 4.- Equipo: Computadora, caja registradora y cámara de seguridad.
- 5.- Dimensiones: espacio libre de 3.5 x 2.5 mts aprox.
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo: mediante la colocación de estanterías
- 5.- Armonía: poca ornamentación
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: Lisos con contrastes de madera rugosa
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de ventas

Número: 2

Superficie: ____8.75____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área destinada para los libros en venta
- 2.- Libros acomodados en estantes por categorías
- 3.- Área para elegir el libro a comprar

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Anaqueles medianos y grandes
- 2.- Estanterías para exhibición de nuevos libros

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 20 a 30 min para escoger un libro
- 2.- Abastecimiento: Dependiendo las ventas, suministro de productos de manera semanal
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Escalera de tijera
- 2.- Carrito para libros

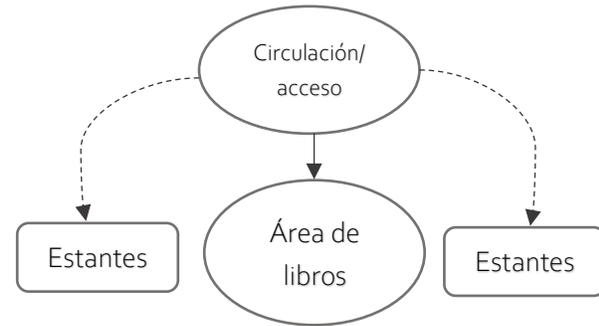
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: 3.5 m² por lector como denota la enciclopedia Plazola, Tomo2, apartado de bibliotecas. Pág 444
- 2.- Ancho: 3.5 m² por lector como denota la enciclopedia Plazola, Tomo2, apartado de bibliotecas. Pág 444
- 3.- Alto: la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonifica Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: Debe ser de 300 luxes, según La Watt Stopper en línea con los estándares de calidad, cumple con la Norma Oficial Mexicana, más buena iluminación natural
- 5.- Ventilación: ventilación natural en función de la superficie, altura y tamaño del vano o área de ventanas. Nunca debe ser menor a 3m² de área de ventilación 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. Cómo lo indica la enciclopedia Plazola, tomo 2, en el apartado de bibliotecas pág. 446
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C.
- 7.- Orientación: Entre el Suroeste y Noroeste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 87.
- 8.- Ubicación: Después del acceso principal y distribuida a los costados de la sala de lectura
- 9.- Diseño universal: Accesos para personas con silla de ruedas de acuerdo con El manual de accesibilidad universal, capítulo 1; Principios generales, el capítulo 2; accesibilidad en espacios Públicos y en el capítulo IV; Accesibilidad en la recreación del servicio en la pág. 160
- 10.- Protección civil: Señalizaciones para rutas de evacuación
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Especificación CFE DCMBT100 pág. 2
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de libros

Número: 3

Superficie: __79.2__mts

Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: Espacios bien proporcionado para realizar la actividad, que se perciba bien iluminado para poder encontrar los libros.
- 2.- Semióticos: Espacio considerablemente amplio entre pasillos, buena iluminación artificial y estantes en tonos madera.
- 3.- Intensión trascendental: Espacio abierto, amplio, ordenado y bien iluminado.

RIntang Psicométricos

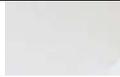
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande, con pasillos amplios y el empleo de color blanco para dar sensación de amplitud al lugar
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con buen orden en las estanterías.
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, con ayuda de espacios amplios
- 4.- Otro:

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Con movimiento para adaptarse a lo que el cliente busca
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia la sala de lectura
- 3.- Distribución en el OA: En los laterales de la edificación
- 4.- Relación directa con otros espacios: Área de venta/informes #2, sala de lectura #4 y Oficina #7
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Blanco		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

- Nombre del acabado final: Porcelanato vela natural 100 x 100 cm
- Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
- Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato vela natural de 1m x 1m
- Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
- Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$

2.- Muro:

- Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
- Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
- Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
- Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
- Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto hueco; Guías Técnicas de Construcción. Tomo 1. Pag 83.

3.- Techo:

- Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
- Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
- Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
- Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
- Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de libros
 Número: 3
 Superficie: ___79.2___mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios con grandes alturas y buena iluminación natural
- 2.- Contexto nacional: Espacios con buena distribución de estantes
- 3.- Contexto estatal: Colores claros y estanterías en color blanco
- 4.- Contexto local: Colores claros y estanterías de madera clara, indicaciones en diseño con forme indique el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Gris, blanco, madera clara
- 2.- Señalética: Carteles o letreros sobre literatura y de la franquicia
- 3.- Mobiliario: Estantes, anaqueles y área para carteles.
- 4.- Equipo: Cámaras de seguridad y libros
- 5.- Dimensiones: Amplio
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: De acuerdo a la distribución de los anaqueles
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio: Cantidades adecuadas de libros para cada anaquel
- 4.- Ritmo
- 5.- Armonía: buena combinación de colores
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de libros

Número: 03

Superficie: ____79.2____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio cómodo y silencioso para que el cliente pueda disfrutar de su lectura
- 2.- Espacio de descanso y apto para la lectura del producto recién adquirido

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Sillas
- 2.- Sillones
- 3.- Mesas
- 4.- Botes de basura

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De acuerdo a lo que el cliente requiera
- 2.- Abastecimiento: Libros nuevos para abastecer la demanda.
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Lámparas
- 2.- Libros
- 3.- Separadores

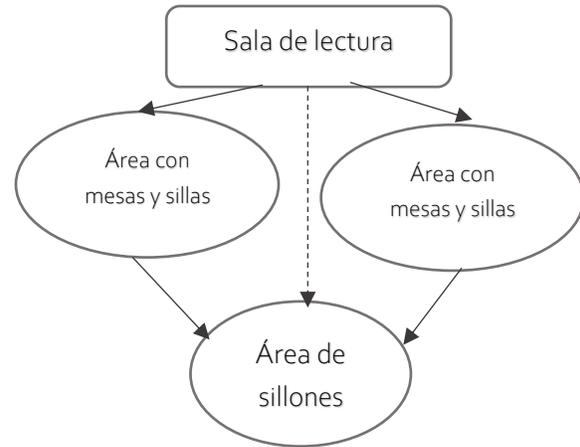
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: 3.50 m2 por lector de acuerdo con la enciclopedia Plazola, VOL. 2, apartado de bibliotecas Pág. 444
- 2.- Ancho: 3.50 m2 por lector de acuerdo con la enciclopedia Plazola, VOL. 2, apartado de bibliotecas Pág. 444
- 3.- Alto: la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonifica Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: Artificial en salas de lectura se consideran 600 luxes de acuerdo a la Enciclopedia Plazola, Vol. 2, apartado de bibliotecas. Pag. 446; más iluminación natural.
- 5.- Ventilación: Normas Técnicas Complementarias, 3.4 Iluminación y Ventilación, 3.4.2.1 Ventanas.
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación: Noroeste a Noreste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 87.
- 8.- Ubicación: Entre el área de libros
- 9.- Diseño universal: Accesos para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad universal en el capítulo 1: Principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios Públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la pág.160
- 10.- Protección civil: Señalizaciones para rutas de evacuación, indicaciones y demás.
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I REGLAMENTO Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



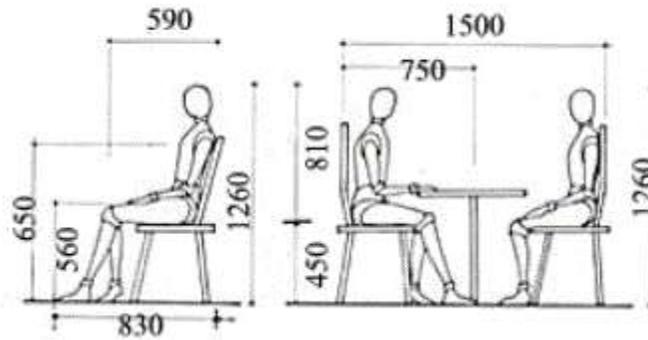
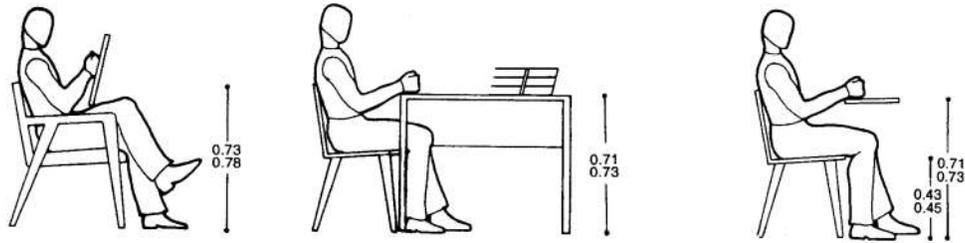
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de lectura

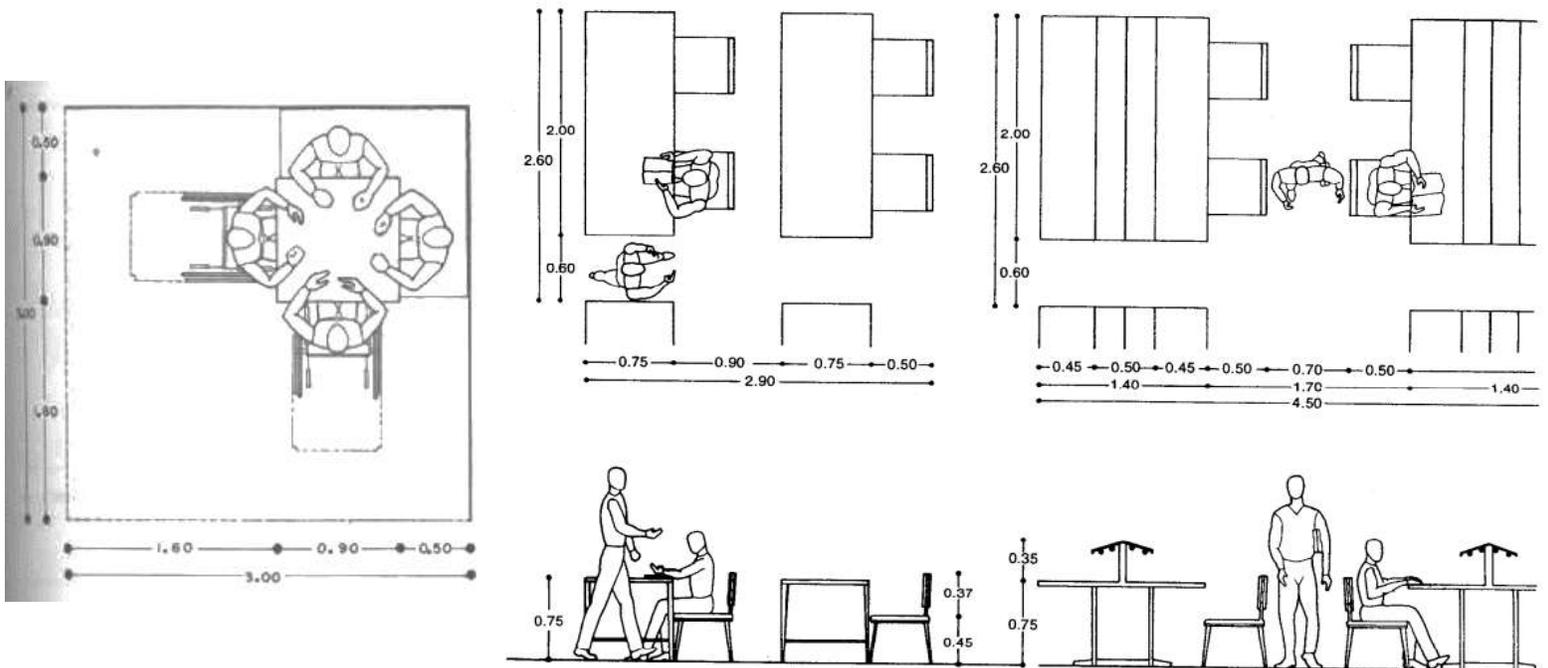
Número: 04

Superficie: ___40.2___mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Crear un área libre y amplia, pero que sea silenciosa para una agradable lectura
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Espacio parcialmente cerrado para disfrutar la lectura, pero a su vez hacerla agradable teniendo visibilidad hacia el área de libros, empleando colores azules, blancos y tonos madera en decoración
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio agradable, relajante y cómodo

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande, creando un espacio parcialmente abierto
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con mobiliario agradable
- 3.- Aceptado/rechazado: aceptado, gracias a la paleta de colores empleada y la ubicación
- 4.- Otro:

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato vela natural 100 x 100 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato vela natural de 1m x 1m
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final: Estantería de herrería en color gris oscuro
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.facebook.com/hererriaprofeccional>
 - Especificación constructiva del acabado final: Instalación del elemento de herrería
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: N.A
 - Especificación constructiva del acabado inicial: N.A
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final:
 - Liga del proveedor en la red:
 - Especificación constructiva del acabado final:
 - Especificación constructiva del acabado intermedio:
 - Especificación constructiva del acabado inicial:

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia sillones y estantes
- 3.- Distribución en el OA: Punto central
- 4.- Relación directa con otros espacios: Área de libros #3 y oficina #7
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Gris		Liso
Techo	N.A	N.A	N.A

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de lectura
 Número: 04
 Superficie: ___40.2___mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio amplio y bien iluminado con elementos de madera para crear un impacto visual
- 2.- Contexto nacional: Espacio amplio, con colores claros
- 3.- Contexto estatal: Con forme a lo que indique el reglamento
- 4.- Contexto local: Con forme a lo que indique el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Principales: beige, Gris oscuro, blanco, Colores secundarios: verde y azul
- 2.- Señalética: Protección civil y carteles sobre literatura
- 3.- Mobiliario: Sillones, sillas, mesas, botes de basura, alfombra
- 4.- Equipo: Cámaras de seguridad, lámparas de mesa
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad del cliente

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo: Creado mediante el diseño de la estantería
- 5.- Armonía: Colores y elementos agradables en la decoración
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de lectura

Número: 04

Superficie: ____40.2____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio exclusivo para el consumo de alimentos en venta del lugar

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mesa
- 2.- Silla

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: No mayor a 40 minutos
- 2.- Abastecimiento: Alimentos de panadería y cafetería
- 3.- Desecho: Restos de comida

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.- Vajilla

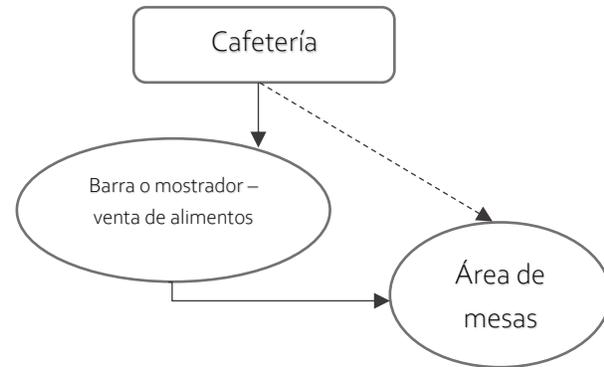
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: 1.22 m2 por comensal de acuerdo con la enciclopedia Plazola, VOL. 9, apartado de restaurantes Pág. 582
- 2.- Ancho: 1.22 m2 por comensal de acuerdo con la enciclopedia Plazola, VOL. 9, apartado de restaurantes Pág. 582
- 3.- Alto: la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonificación de Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: 150 luxes, según La Watt Stopper Guía NOM 025-STPS-2008, mas iluminación natural
- 5.- Ventilación: Normas Técnicas Complementarias, 3.4 Iluminación y Ventilación, 3.4.2.1 Ventanas
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación: Noroeste a Noreste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 87.
- 8.- Ubicación: Cerca del área de preparación de alimentos y terraza
- 9.- Diseño universal: Accesos para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: Principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios Públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la pág.160
- 10.- Protección civil: Señalizaciones generales
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I REGLAMENTO Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- Suministro de agua potable: Los espacios deberán estar abastecidos por agua potables, capaz de cubrir las demandas mínimas, estacionamiento 30 L/m2/día (Cap. 2, Art. 6, Norma técnica i.S. 010 instalaciones sanitarias para edificaciones)
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

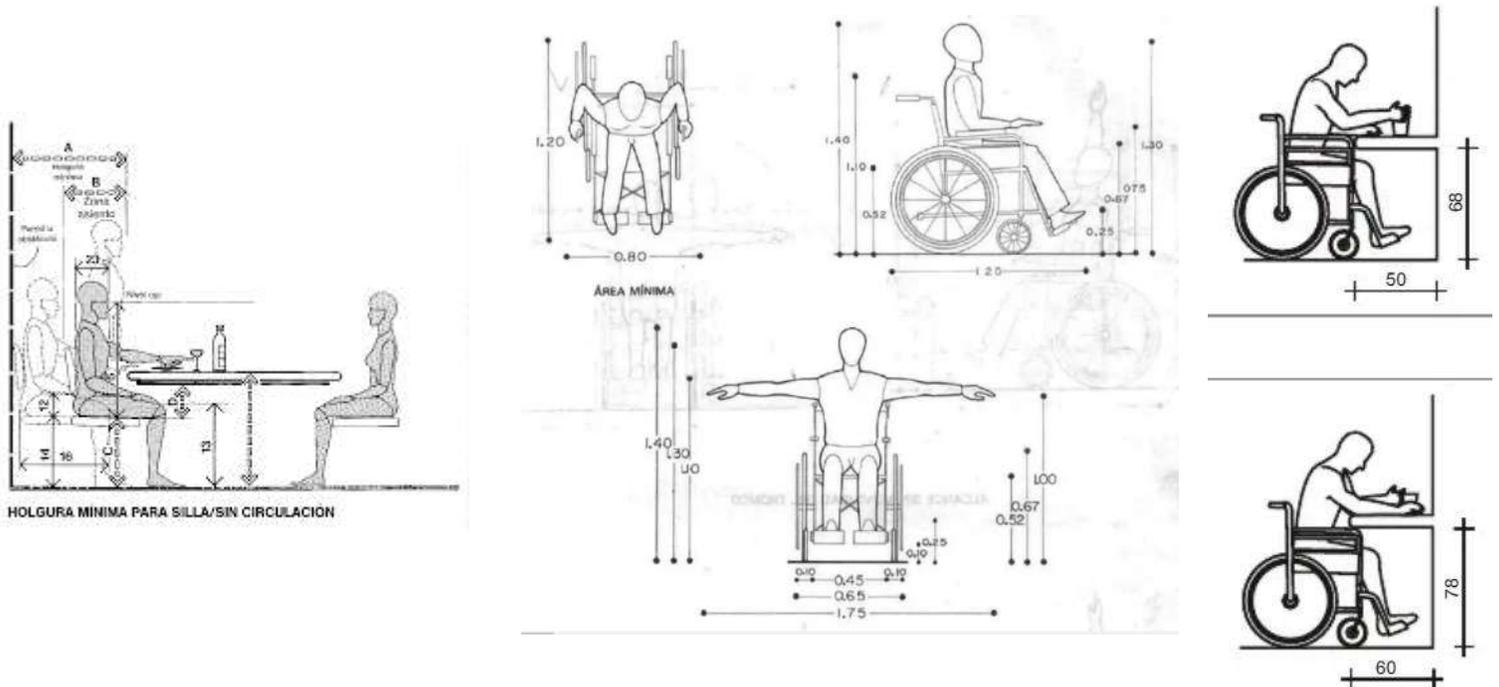
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



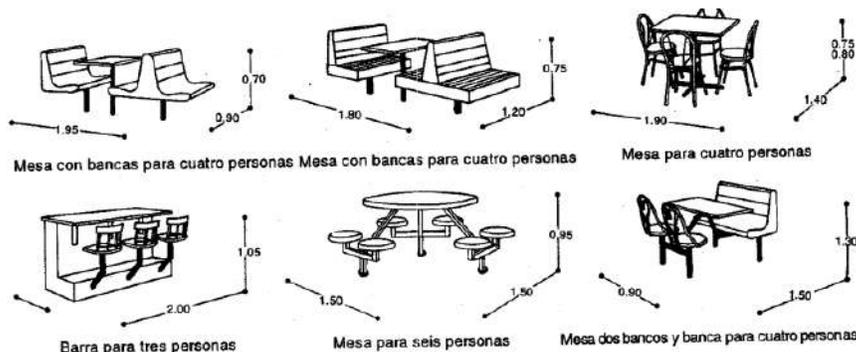
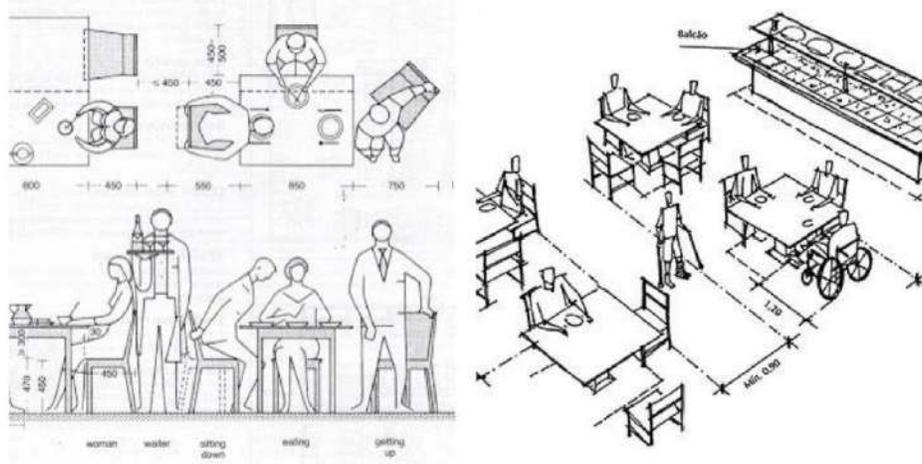
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetería
Número: 05
Superficie: ____35____mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Percibir un espacio amplio, cálido en donde se disfrute de los alimentos y la estancia en esta área.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Empleando vegetación natural como decoración, mobiliario de madera, empleo de colores terracota para crear un ligar cálido y blanco para generar amplitud.
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio amplio, agradable, cálido y limpio.

RIntang Psicométricos

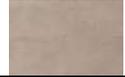
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande, empujando color blanco para generar amplitud y grandes alturas en el lugar
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo gracias al mobiliario y decoración
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, siendo un espacio central.
- 4.- Otro:

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia el mostrador de venta de alimentos
- 3.- Distribución en el OA: Después de la sala de lectura
- 4.- Relación directa con otros espacios: Terraza #12 y sanitarios # 8
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	N.A	N.A	N.A
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato vela natural 100 x 100 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato vela natural de 1m x 1m
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final:
 - Liga del proveedor en la red:
 - Especificación constructiva del acabado final:
 - Especificación constructiva del acabado intermedio:
 - Especificación constructiva del acabado inicial:
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetería
 Número: 05
 Superficie: ____35____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio amplio, colores claros y grandes alturas
- 2.- Contexto nacional: Colores agradables a la vista
- 3.- Contexto estatal: Con forme a lo que indique el reglamento
- 4.- Contexto local: Con forme a lo que indique el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Verde, maderas en diferentes tonalidades, verde y gris
- 2.- Señalética: Protección civil y carteles propios de la franquicia
- 3.- Mobiliario: Mesas, sillas
- 4.- Equipo: Cámaras de seguridad
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo
- 5.- Armonía: Mediante la implementación de vegetación
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo
- 8.- Relieve: distintos follajes
- 9.- Textura:
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetera

Número: 05

Superficie: ____35____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para brindar información y orientación al cliente

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Silla ejecutiva
- 2.- Computadora
- 3.- Mostrador/barra

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 a 10 minutos
- 2.- Abastecimiento: Material como folletos y papelería básica
- 3.- Desecho: Basura menor general
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

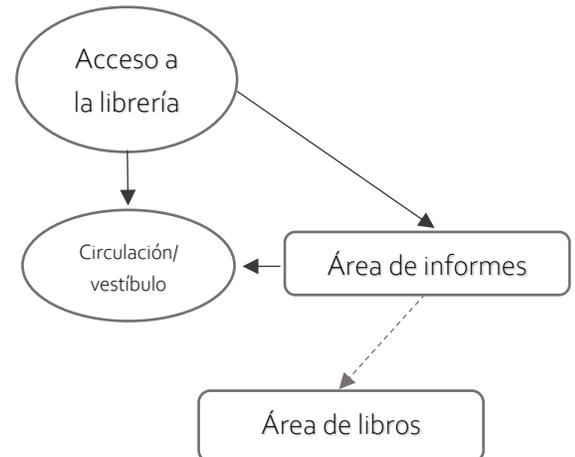
- 1.- Caja registradora
- 2.- Computadora
- 3.- silla ejecutiva

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- **Largo:** 3.5 m
- 2.- **Ancho:** 2.5 m
- 3.- **Alto:** la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonificación Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- **Iluminación:** Si, de acuerdo a la NOM 025-STPS-2008 debe tener un mínimo de 100 luxes más iluminación natural.
- 5.- **Ventilación:** Si, de acuerdo a las Normas técnicas complementarias 3.4 iluminación y ventilación, 3.4.2.1 ventanas.
- 6.- **Temperatura:** Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C.
- 7.- **Orientación:** Noroeste y Suroeste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 87.
- 8.- **Ubicación:** A un costado de la entrada principal a la librería
- 9.- **Diseño universal:**
- 10.- **Protección civil:** Señalizaciones generales
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I REGLAMENTO Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



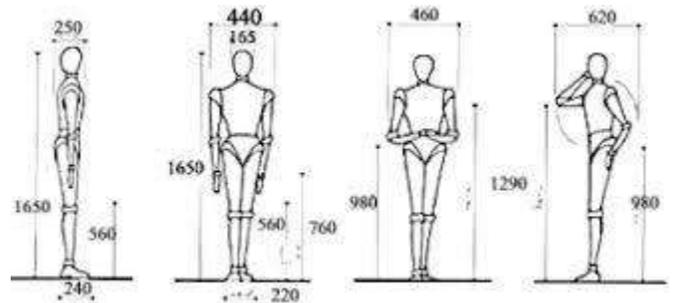
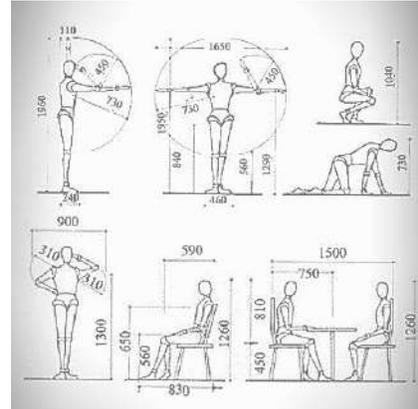
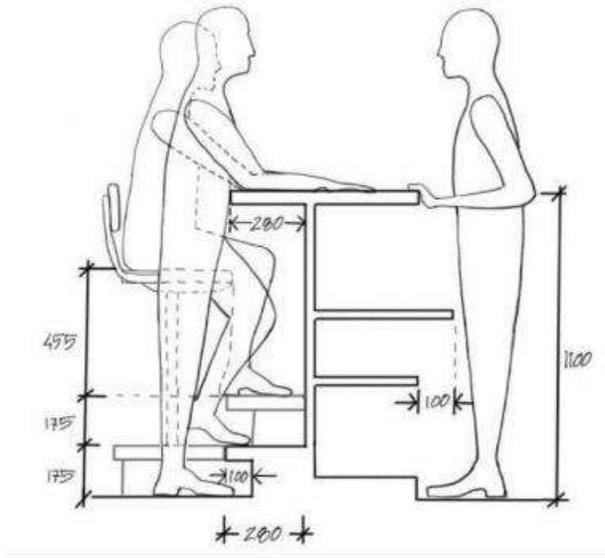
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de informes

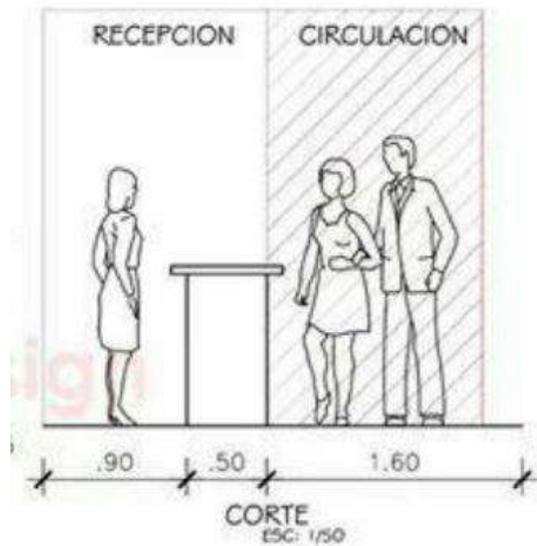
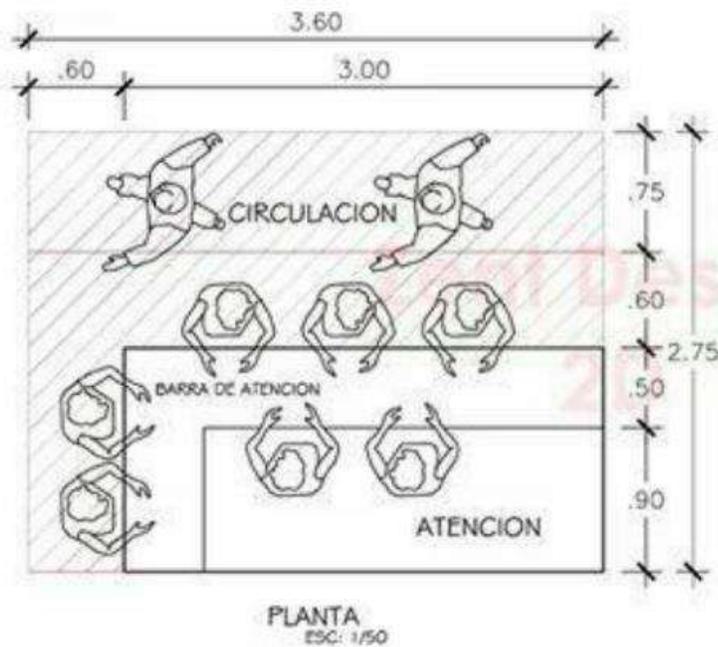
Número: 06

Superficie: ____8.75____mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Lograr que el cliente se sienta con la confianza de pedir cualquier informe
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Destacando el lugar con texturas y decoración
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un espacio amplio, con libre circulación y agradable a la vista
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Mediano gracias a la altura del lugar y l decoración que lo hacen parecer mas amplio
- 2.- Cómodo/incomodo: cómodo con una barra funcional para la actividad a realizar
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado al ser un espacio libre, sin muros que lo limiten
- 4.- Otro: Agradable

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Punto focal hacia el mostrador
- 3.- Distribución en el OA: A un costado de la entrada principal
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número) Área de libros # 3
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		liso
Muro	Blanco		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato vela natural 100 x 100 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato vela natural de 1m x 1m
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto hueco; Guías Técnicas de Construcción. Tomo 1. Pag 83.
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de informes
 Número: 2
 Superficie: 8.75 mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio amplio, bien iluminado y agradable a la vista
- 2.- Contexto nacional: Espacio con colores claros y buena iluminación
- 3.- Contexto estatal: Espacio funcional para la venta de libros
- 4.- Contexto local: Espacios pequeños con pocos elementos.

AForm propios

- 1.- Colores: Blanco, beige, gris en varias tonalidades
- 2.- Señalética: protección civil
- 3.- Mobiliario: Mostrador o barra, silla ejecutiva y estantes.
- 4.- Equipo: Computadora y cámara de seguridad.
- 5.- Dimensiones: espacio libre de 3.5 x 2.5 mts aprox.
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo: mediante la colocación de estanterías
- 5.- Armonía: poca ornamentación
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: Lisos con contrastes de madera rugosa
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de informes

Número: 2

Superficie: ____8.75____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio destinado para que la dueña de la franquicia trabaje
 - 2.- Espacio destinado para firma de los libros de la escritora y dueña del lugar
- Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Escritorio
- 2.- Silla ejecutiva
- 3.- Sillones
- 4.- Estantes

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: de 6 a 8 horas
- 2.- Abastecimiento: Libros y documentos de la escritora y papelería básica
- 3.- Desecho: Papelería y basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Computadora

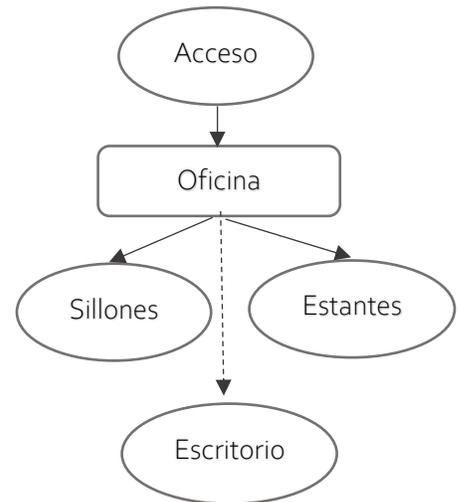
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: 0.40 m2 por lector mínimo en zonas administrativas según la Enciclopedia Plazola, Vol.2, pág. 444
- 2.- Ancho: 0.40 m2 por lector mínimo en zonas administrativas según la Enciclopedia Plazola, Vol.2, pág. 444
- 3.- Alto: la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonificación Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial con un mínimo de 400 luxes, según La NOM 025-STPS-2008, más iluminación natural.
- 5.- Ventilación: Normas Técnicas Complementarias, 3.4 Iluminación y Ventilación, 3.4.2.1 Ventanas.
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación: Este o sureste de acuerdo al apartado "orientación" de las medidas de una casa de Xavier Fonseca. Pág. 89.
- 8.- Ubicación: Cerca del área de libros
- 9.- Diseño universal: Accesos para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad universal en el capítulo 1: Principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios Públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la pág.160
- 10.- Protección civil: Señalizaciones generales
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I REGLAMENTO Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



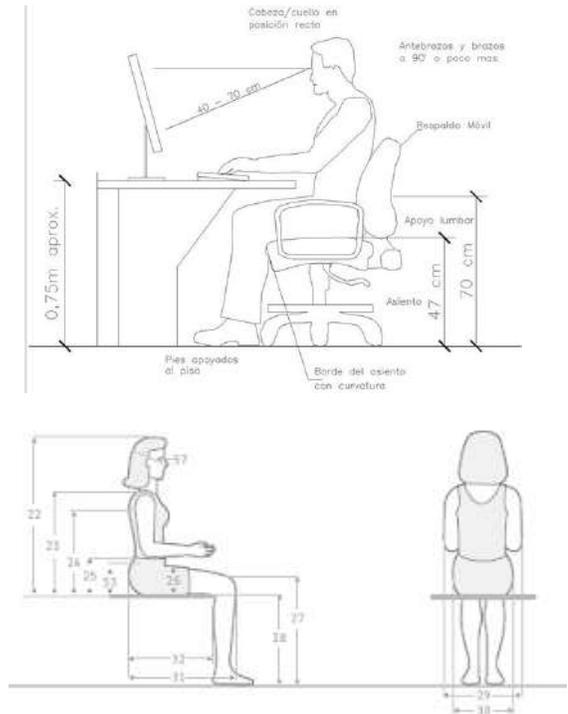
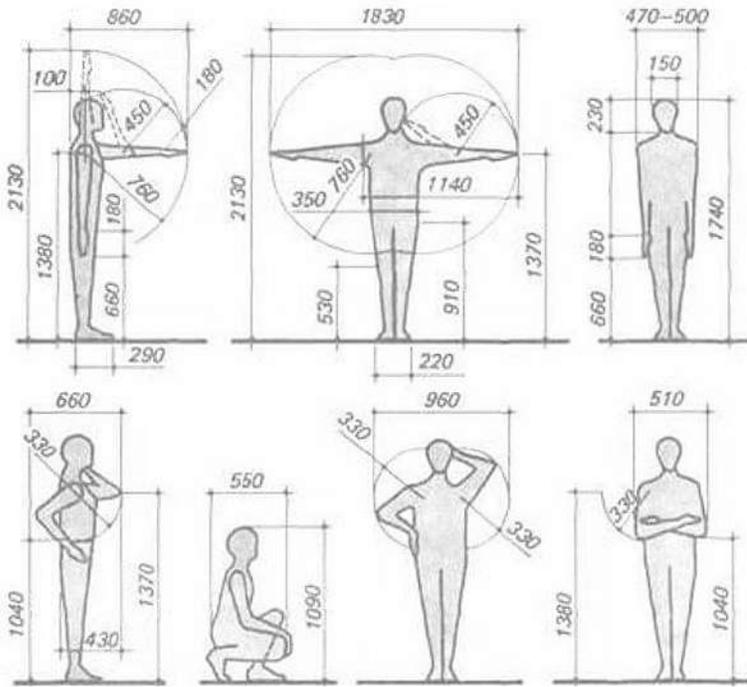
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina

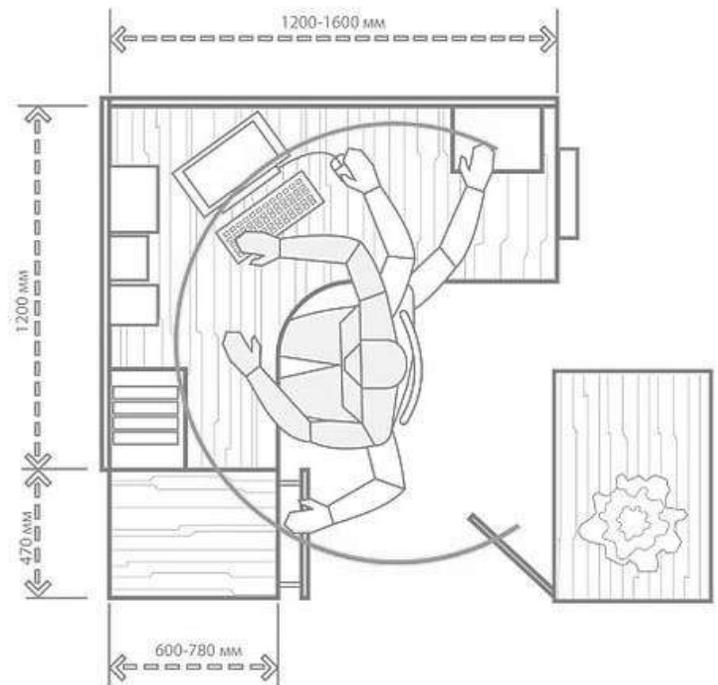
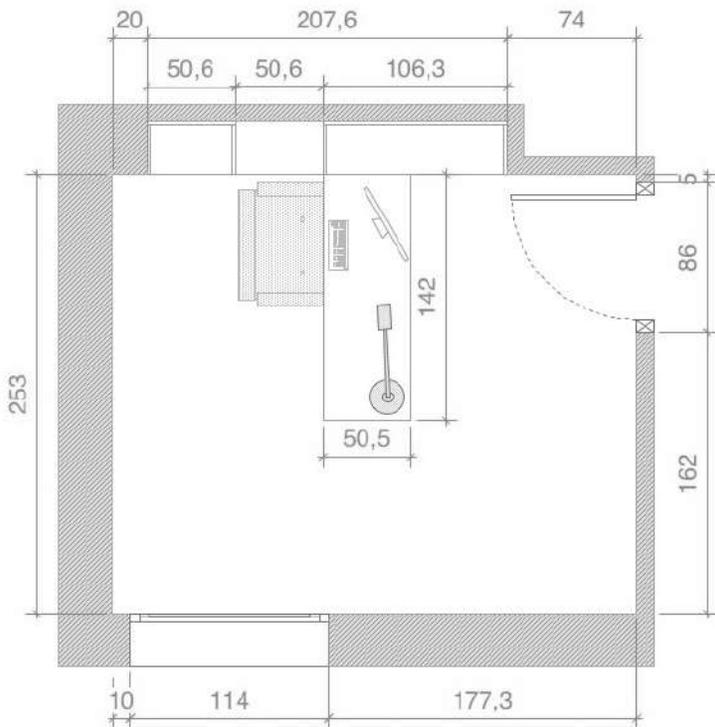
Número: 07

Superficie: ___20___mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio que sea cómodo para trabajar y a la vez privado para el uso exclusivo de la escritora. Crear un espacio amplio, funcional y tranquilo
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Se emplea mobiliario cómodo y funcional para las actividades a realizar.
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio agradable, cómodo, tranquilo y bien iluminado
- 4.- Otro:

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande. Pintura en tonos claros, muro de cristal y poca ornamentación.
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo. Mobiliario cómodo y funcional
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado. Usando el muro de cristal con vista hacia el área de libros.
- 4.- Otro:

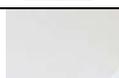
Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato vela natural 100 x 100 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato vela natural de 1m x 1m
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final: Panel decorativo 3d
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.paneldecorativo.com.mx/panel-pared>
 - Especificación constructiva del acabado final: Colocación de panel decorativo 3d con medidas de 50 x 50 cm
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto hueco; Guías Técnicas de Construcción. Tomo 1. Pag 83.
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Vista hacia el escritorio
- 3.- Distribución en el OA: A un costado de la edificación.
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número) Área de libros # 3
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Blanco		Con bordes
Techo	Blanco		Liso

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina
 Número: 07
 Superficie: ___20___mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio bien iluminado, dividido por cristal
- 2.- Contexto nacional: Colores claros como blanco y gris claro
- 3.- Contexto estatal: Con forme lo marque el reglamento
- 4.- Contexto local: Con forme lo marque el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Blanco, gris y azul claro para decoraciones
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Escritorio, silla ejecutiva, sillones, estantes
- 4.- Equipo: lampara, cámara de seguridad, computadora
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio: Poca ornamentación al interior
- 4.- Ritmo: Diseño en muro exterior
- 5.- Armonía: Colores claros y buena iluminación
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo
- 8.- Relieve: Dependiendo del diseño en muro
- 9.- Textura: Con diseño
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina

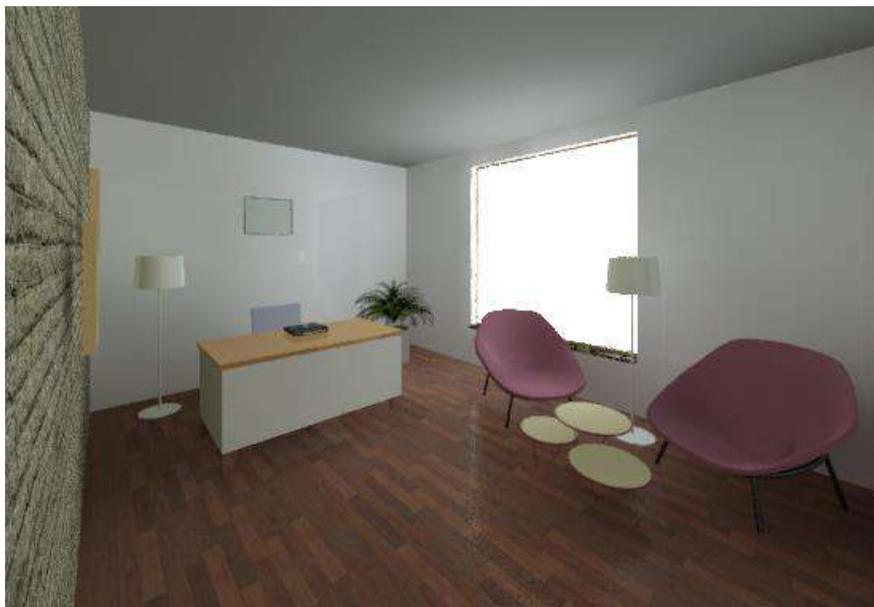
Número: 07

Superficie: ____20____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio destinado para el cliente y personal para sus necesidades fisiológicas
Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- W.C
- 2.- Lavabo
- 3.- Espejos
- 4.- Botes para basura

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 a 8 minutos por usuario
- 2.- Abastecimiento: Papel de baño, jabón para manos
- 3.- Desecho: Basura menor y agua sucia
Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes para la basura
- 2.- Espejos
- 3.- Secadora

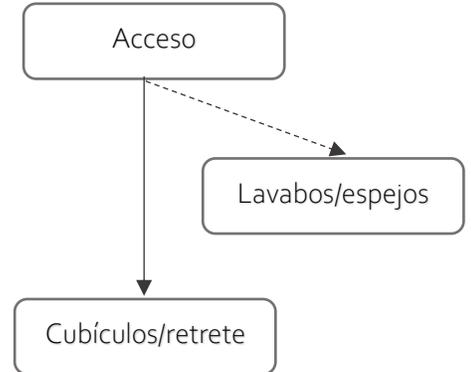
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto: la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonificación Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: Debe ser de mínimo 300 luxes, según La NOM 025-STPS-2008, más iluminación natural
- 5.- Ventilación: Normas Técnicas Complementarias, 3.4 Iluminación y Ventilación, 3.4.2.1 Ventanas
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación: Noroeste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 89.
- 8.- Ubicación: Cerca de la cafetería
- 9.- Diseño universal: Accesos para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160 que hace un enfoque a espacios recreativos como lo es una cafetería o restaurante
- 10.- Protección civil: Señalizaciones generales
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I REGLAMENTO Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- Suministro de agua potable: Los espacios deberán estar abastecidos por agua potables, capaz de cubrir las demandas mínimas 30 L/m²/día (Cap. 2, Art. 6, Norma técnica i.S. 010 instalaciones sanitarias para edificaciones)
- 15.- Alcantarillado: NOM-001-CONAGUA-2011
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



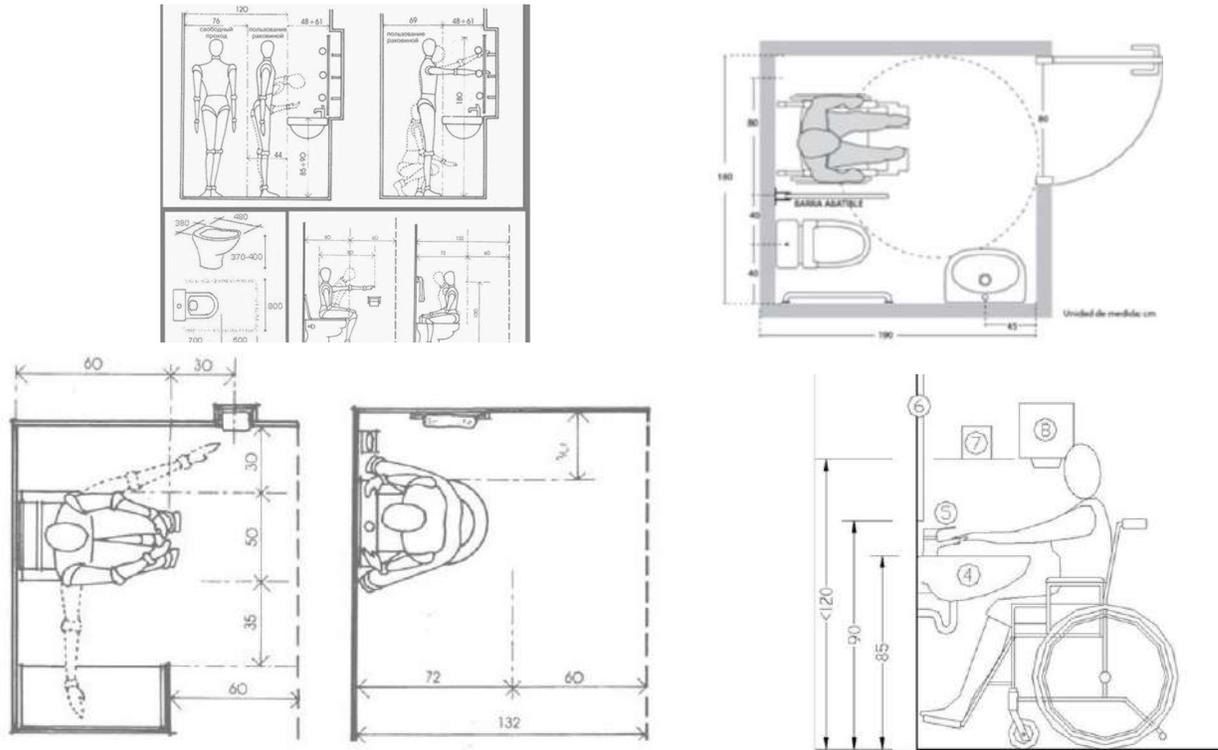
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

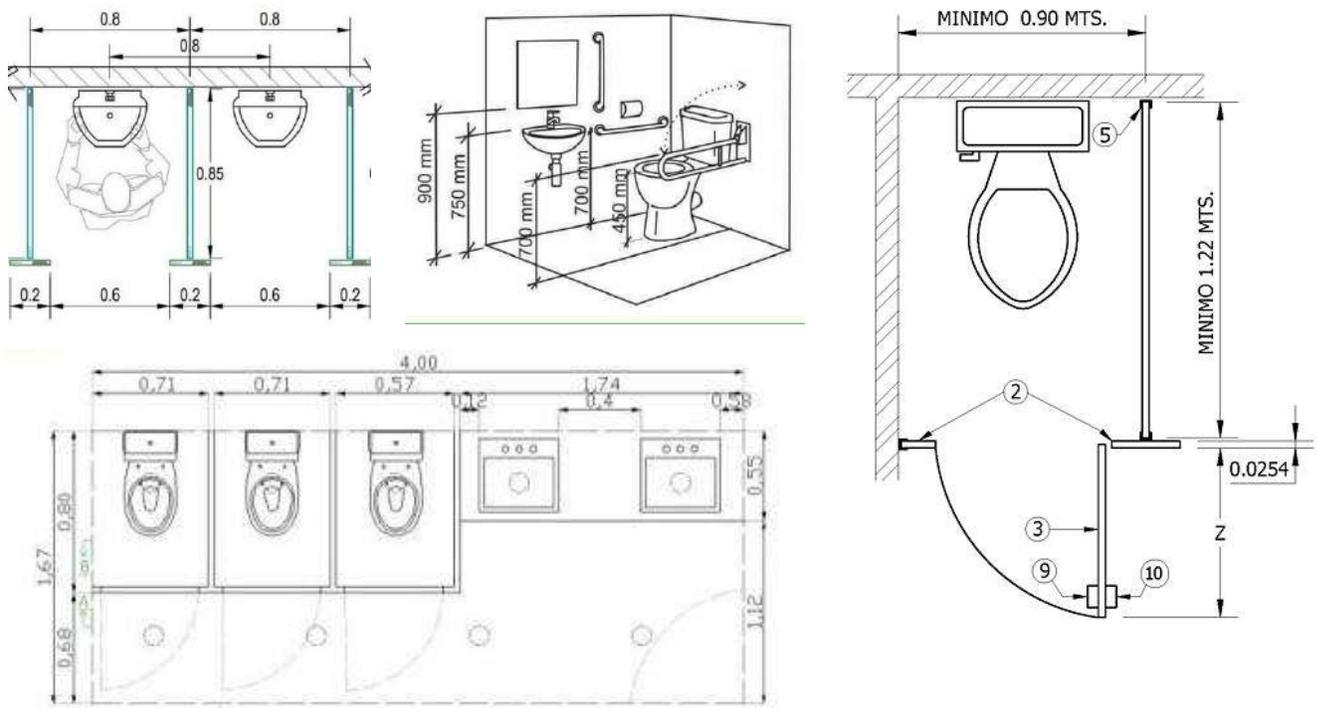
Número: 08

Superficie: ____19.91____mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio bien ventilado para evitar malos olores, que sea privado para las necesidades fisiológicas del cliente
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Colores limpios, texturas fáciles de limpiar y buena ventilación e iluminación natural sin hacer el espacio con menos privacidad.
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio privado, limpio y fresco.

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande. Empleo de espejos grandes.
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo. Se separa el área de lavabos de la de cubículos para la comodidad del usuario
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado. Texturas en la decoración
- 4.- Otro:

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Espejos
- 3.- Distribución en el OA: Cerca de la cafetería y área de lectura
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número) Cafetería #5
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Blanco		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto hueco; Guías Técnicas de Construcción. Tomo 1. Pag 83.
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios
 Número: 08
 Superficie: ____19.91____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio limpio y amplio
- 2.- Contexto nacional: Con forme lo indique el reglamento
- 3.- Contexto estatal: Con forme lo indique el reglamento
- 4.- Contexto local: Con forme lo indique el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Blanco, beige, gris oscuro
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Lavabos, w.c, botes de basura y secadores
- 4.- Equipo: Limpieza general
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo
- 5.- Armonía: Colores limpios
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura:
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 08

Superficie: ____19.91____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para guardar material y herramienta d limpieza
 - 2.- Espacio para mantener limpia la herramienta de limpieza
- Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Anaquel
- 2.- Tarja
- 3.- Lavadero

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De entre 10 a 20 minutos por el personal de limpieza
- 2.- Abastecimiento: Para almacenar o guardar productos y material de limpieza
- 3.- Desecho: Basura menor y agua sucia

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.- Cubetas
- 3.- Fanelas
- 4.- Escoba

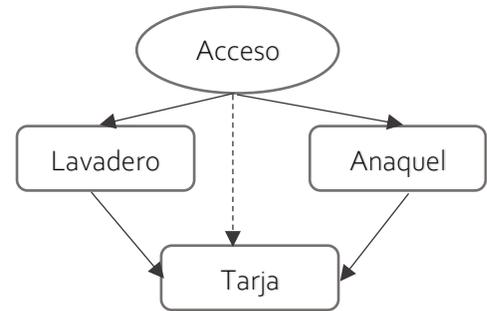
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: 3 metros
- 2.- Ancho: 3 metros
- 3.- Alto: la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonifica Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: 200 luxes, según La NOM 025STPS-2008 más iluminación natural
- 5.- Ventilación: De acuerdo a las Normas Técnicas Complementarias, 3.4 Iluminación y Ventilación, 3.4.2.1 Ventanas
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación: Noroeste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 87.
- 8.- Ubicación: A un lado de los sanitarios
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Señalizaciones generales
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I Reglamento Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- Suministro de agua potable: Los espacios deberán estar abastecidos por agua potables, capaz de cubrir las demandas mínimas 30 L/m2/día (Cap. 2, Art. 6, Norma técnica i.S. 010 instalaciones sanitarias para edificaciones)
- 15.- Alcantarillado: NOM-001-CONAGUA-2011
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

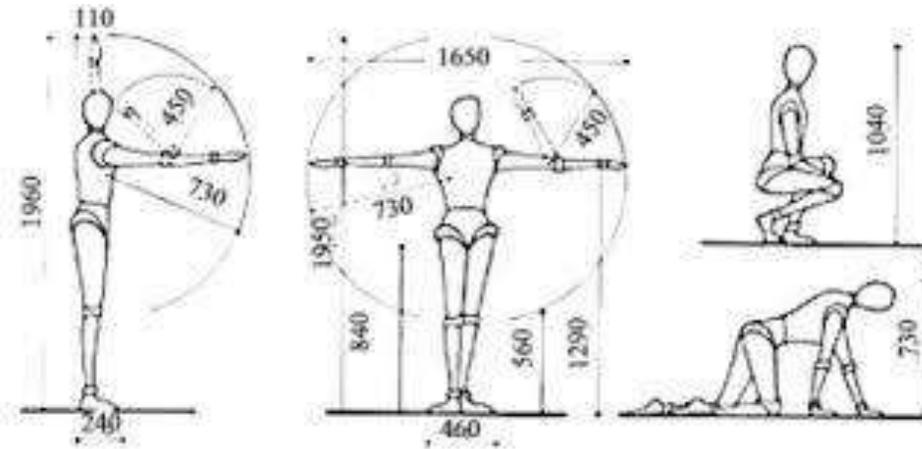
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



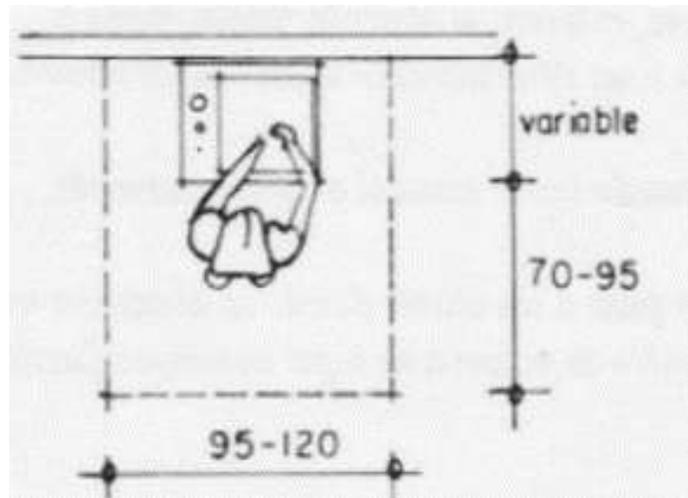
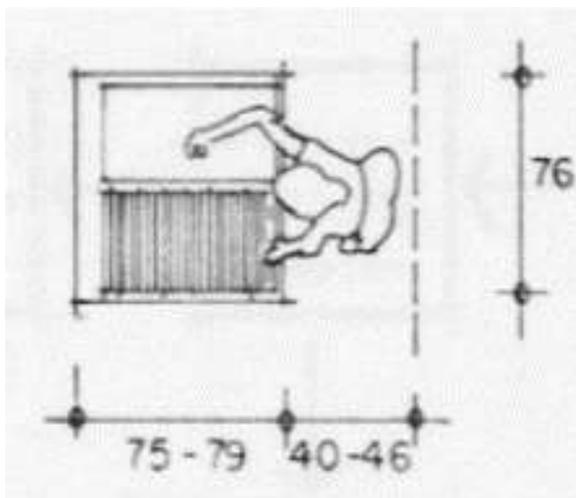
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cuarto de servicio
Número: 09
Superficie: ____9____mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio amplio, solo con el mobiliario necesario.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Buena distribución de elementos y colores claros
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio limpio, ventilado, funcional y ordenado

RIntang Psicométricos

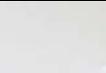
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Pequeño. No se requiere gran área de trabajo
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo. Mobiliario que se ajuste a las necesidades del usuario
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado. Ventana que ilumina al espacio y lo hace más agradable
- 4.- Otro:

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Cuadrado
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia la tarja y ventana
- 3.- Distribución en el OA: A un costado de los sanitarios
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número) Sanitarios #o8
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Blanco		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto hueco; Guías Técnicas de Construcción. Tomo 1. Pag 83.
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cuarto de limpieza
 Número: 09
 Superficie: ___9___mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional:
- 2.- Contexto nacional:
- 3.- Contexto estatal: Con forme lo indique el reglamento
- 4.- Contexto local: Con forme lo indique el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Beige, blanco, maderas oscuras y gris
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Tarja, lavadero y anaquel
- 4.- Equipo: Herramienta general de limpieza
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo
- 5.- Armonía: Colores limpios
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: mediante los acabados
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cuarto de limpieza

Número: 09

Superficie: ____9____mts

Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Control y almacenamiento de libros

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Anaqueles
- 2.- Barra
- 3.- Carrito para libros
- 4.- Escalera

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 1 hora y dependiendo la actividad realizada
- 2.- Abastecimiento: Libros y papelería
- 3.- Desecho: basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Lampara
- 2.- Archivero
- 3.- Botes para basura

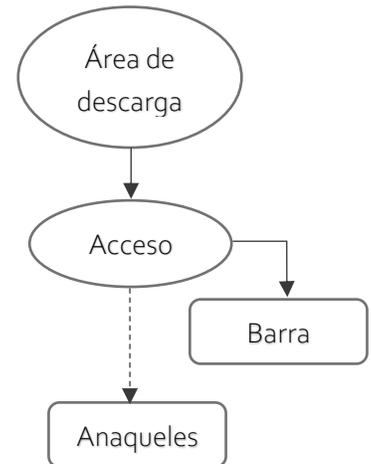
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: Áreas Comunes, Bodegas. PLAZOLA, Vol. 1. Pág. 316
- 2.- Ancho: Áreas Comunes, Bodegas. PLAZOLA, Vol. 1. Pág. 316
- 3.- Alto: La altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Titulo III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonifica Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: Artificial con un mínimo de 200 luxes, según La NOM 025STPS-2008, más iluminación natural
- 5.- Ventilación: Normas Técnicas Complementarias, 3.4 Iluminación y Ventilación, 3.4.2.1 Ventanas
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación: Noreste de acuerdo con el apartado "orientación" de Las medidas de una casa de Xavier Fonseca pág. 87.
- 8.- Ubicación: Cerca del área de libros
- 9.- Diseño universal: Dimensiones y características de los locales en las edificaciones. Normas Técnicas Complementarias. Pág. 17
- 10.- Protección civil: Señalizaciones generales
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I Reglamento Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo
- 14.- Suministro de agua potable: N.A
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

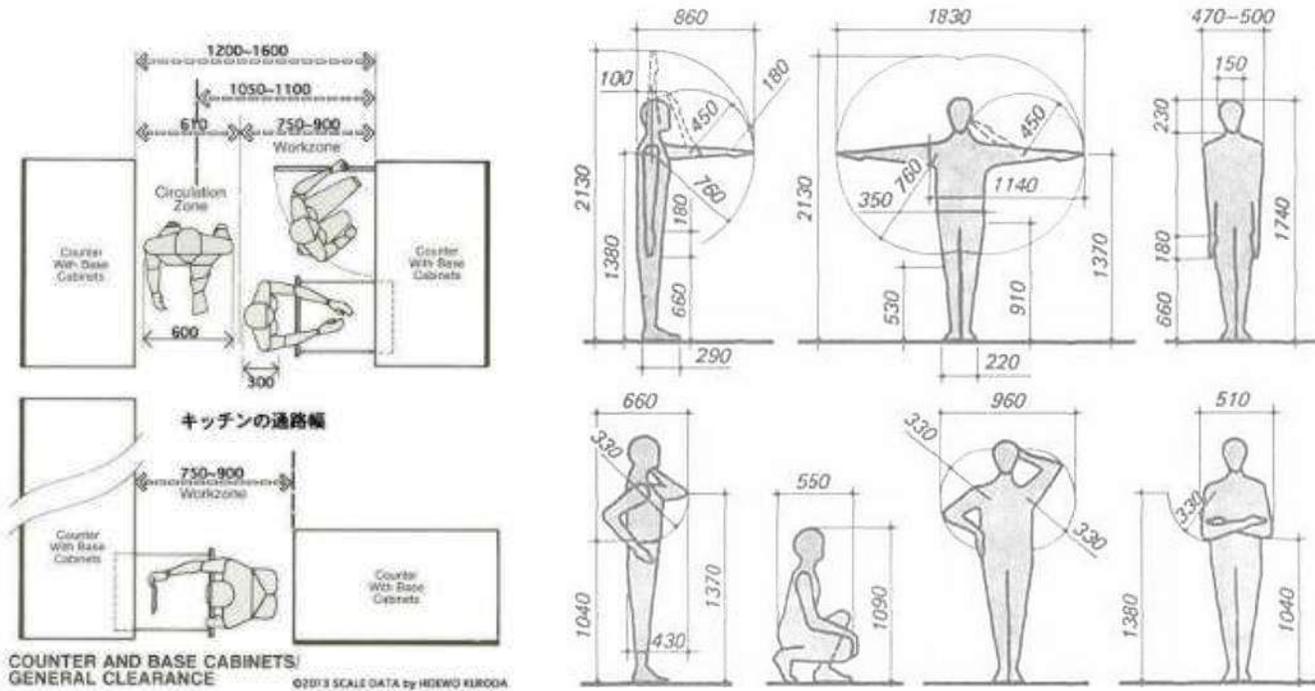
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



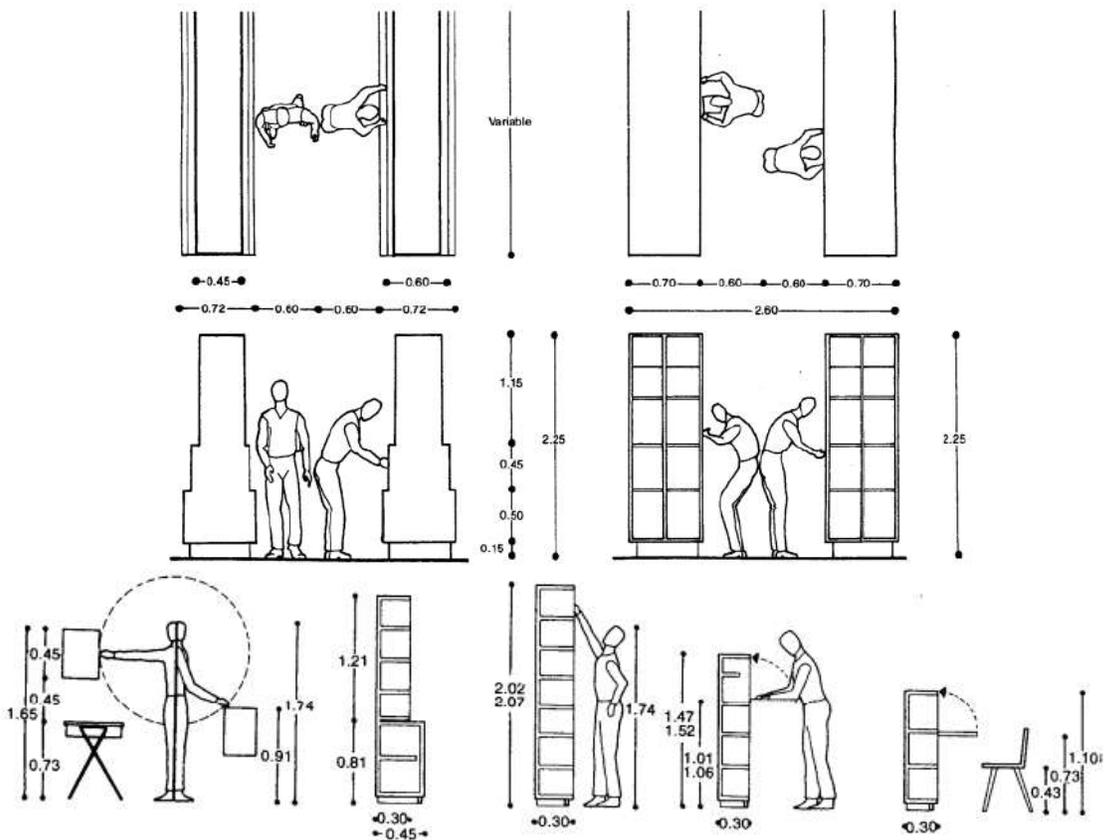
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega
 Número: 10
 Superficie: ____46.8____mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Se percibe un espacio amplio y cerrado, pero con muy buena iluminación y amplitud
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Ventana para dar iluminación y colores claros para dar luz al espacio
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio seguro
- 4.- Otro:

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande. Buena iluminación y pocos elementos
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo. Orden en el cómodo del mobiliario para facilitar la actividad
- 3.- Aceptado/rechazado: Rechazado. Vista hacia la barra y no al interior
- 4.- Otro:

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectángulo
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia la barra
- 3.- Distribución en el OA: A lado del área de libros
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número) Área de libros #03
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Blanco		Liso
Techo	Blanco		Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 - Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto hueco; Guías Técnicas de Construcción. Tomo 1. Pag 83.
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega
 Número: 10
 Superficie: ____46.8__mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional:
- 2.- Contexto nacional:
- 3.- Contexto estatal: Con forme lo indique el reglamento
- 4.- Contexto local: Con forme lo indique el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Blanco, gris claro y madera clara
- 2.- Señalética: protección civil
- 3.- Mobiliario: Anaqueles, escritorio, estantes, archivero
- 4.- Equipo: lampara, cámaras de seguridad
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: mediante la distribución de los anaqueles
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonía: mediante los colores
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: Acabados
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega

Número: 10

Superficie: ____46.8____mts

Requerimientos tangibles del usuario Datos del espacio en el C.A.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para leer o de recreación
- 2.- Espacio disponible para consumo de alimentos al aire libre

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Sillas
- 2.- Mesas

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 30 a 40 minutos
- 2.- Abastecimiento:
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Vajilla
- 2.- Botes para basura

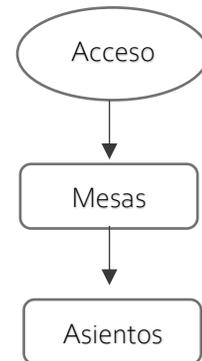
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto: N.A
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Aire libre
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación: Este o sureste
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Dimensiones y características de los locales en las edificaciones. Normas Técnicas Complementarias. Pág. 17
- 10.- Protección civil: Señalizaciones generales
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas Instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I Reglamento Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

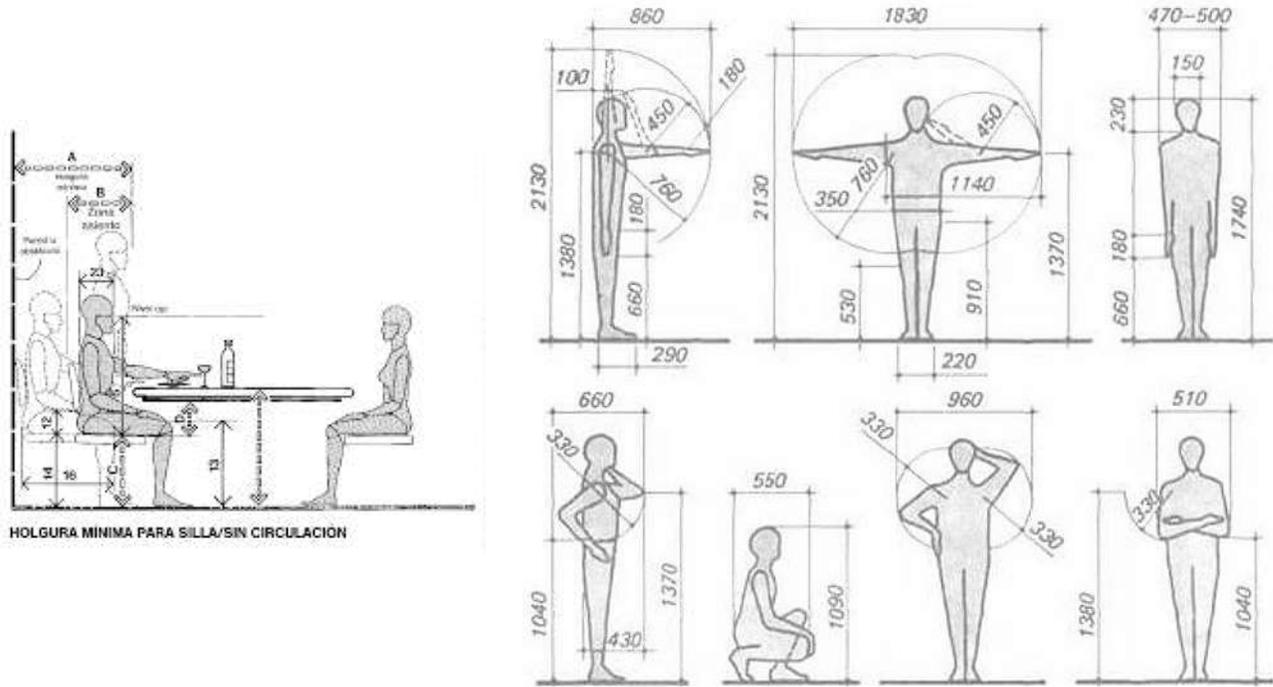
**Datos del espacio en el C.A.**

Nombre: Terraza

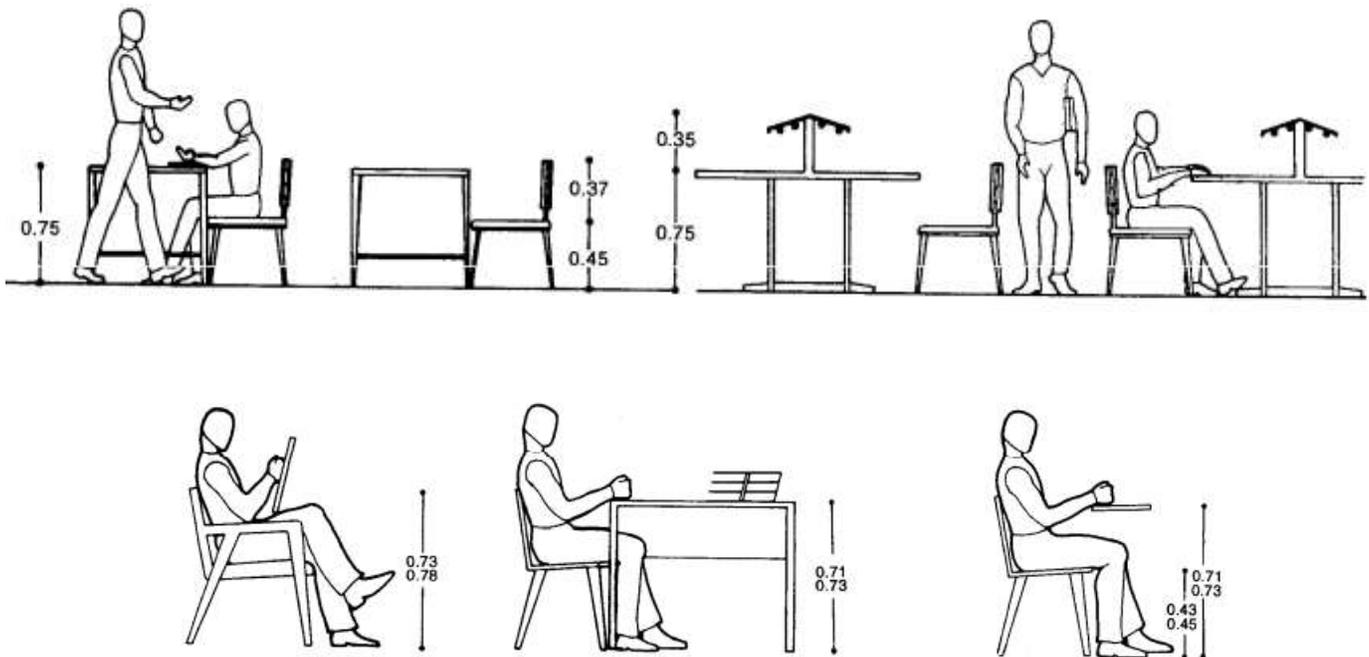
Número: 11

Superficie: ____35____mts

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio relajante para leer y a su vez cómodo para disfrutar de la estancia y la vista
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) se emplea vegetación natural como decoración, colores terracota, verde, blanco y gris.
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio libre, fresco y sencillo
- 4.- Otro:

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande. Espacio abierto, con vista libre
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo. Mobiliario funcional y cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado. Entrada amplia y lugar disponible para sentarse
- 4.- Otro:

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) hacia el exterior
- 3.- Distribución en el OA: A lado de la cafetería
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número) Cafetería #5
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Café oscuro		Liso
Muro			
Techo			

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final: Piso Artwood de 15 x 66 cm
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-artwod-15x66-cafe-147m2-131079>
 - Especificación constructiva del acabado final: Aplicación de piso cerámico artwood de 15 x 66 cm
 - Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegazulejo Crest blanco a 2mm de espesor
 - Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final
 - Liga del proveedor en la red
 - Especificación constructiva del acabado final
 - Especificación constructiva del acabado intermedio
 - Especificación constructiva del acabado inicial
- 3.- Techo:
 - Nombre del acabado final: Pérgola con enredadera
 - Liga del proveedor en la red: <https://www.tensimex.com/estructuras/imagenes-de-pergolas>
 - Especificación constructiva del acabado final: Elemento de herrería
 - Especificación constructiva del acabado intermedio
 - Especificación constructiva del acabado inicial

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Terraza
 Número: 11
 Superficie: ____35____mts

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional:
- 2.- Contexto nacional:
- 3.- Contexto estatal: Con forme a lo que indique el reglamento
- 4.- Contexto local: Con forme a lo que indique el reglamento

AForm propios

- 1.- Colores: Café oscuro, verde, blanco
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Mesas, sillas, botes para basura
- 4.- Equipo: Cámaras de seguridad
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo
- 5.- Armonía: Gracias a la vegetación implementada
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: Acabados y decoración
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición: Vegetación

Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Terraza

Número: 11

Superficie: ____35____mts

MODELADORES EVENTUALES DCCA

Determinantes del Contexto en el Continente
Arquitectónico

Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Ubicación geográfica del predio

- 1.- Latitud: 25°40'18" N
- 2.- Longitud: 100°18'41"
- 3.- Altitud: 530 msnm

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio.

- 1.- Clima: El 68% del estado presenta clima seco y semiseco el 20% cálido subhúmedo se encuentra en la región perteneciente a la llanura costera del Golfo norte, el 7% es templado subhúmedo y se localiza en las partes altas de las sierras y el restante 5% presenta clima muy seco hacia la Sierra madre Occidental.
- 2.- Temperatura: La temperatura media anual es alrededor de 20°C, la temperatura máxima promedio es de 32°C y se presenta en los meses de mayo a agosto, la temperatura mínima promedio es de 5°C y se presenta en el mes de enero.
- 3.- Humedad: La humedad media se sitúa en el 65% la temporada con mayor humedad es en otoño con picos del 70%
- 4.- Precipitación pluvial: 585.2 mm
- 5.- Vientos dominantes: Los vientos dominantes provienen del oeste y del sureste. En el invierno predominan los del norte, que en febrero y marzo soplan con mayor fuerza.
- 6.- Asoleamiento: En 2022, el día más corto es el *21 de diciembre*, con *10 horas y 32 minutos* de luz natural; el día más largo es el *21 de junio*, con *13 horas y 45 minutos* de luz natural.

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.- Resistencia: Son suelos sumamente arcillosos, con un contenido de arcillas que va de 40 a 65% en todo el perfil.
- 2.- Estructura:
- 3.- Composición: Mayormente litosol, feozam, rendzina y fluvisol y en el menor grado por xerosol, regosol y vertisol
- 4.- Nivel freático:

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.- Región: Zona metropolitana Monterrey
- 2.- Cuenca:
- 3.- Desemboque:

Flora

Silvestre

Nombre: Bouvardia ternifolia, Trompetilla.
Descripción: Arbusto común en zonas templadas y semiáridas



Nombre: Cornus florida, Corona de San Pedro.
Descripción: Arbusto de hasta 12 m de alto



Domestica

Nombre: Duraznillo
Descripción: Follaje caducifolio, altura de 2 a 4 m crecimiento moderado



Nombre: Sedum Palmeri
Descripción: Planta suculenta de crecimiento rápido, hasta 15 cm de altura



Nociva

Nombre: Paloma alas blancas
Descripción: Ave mediana

Nombre:
Descripción:

Fauna

Silvestre

Nombre: Paloma alas blancas
Descripción: Ave mediana con colores gris y marrón claro



Nombre: Ardilla Sciurus
Descripción: Roedor de mediano tamaño



Domestica

Nombre: Perro
Descripción: Dependiendo la raza varía el tamaño y pelaje



Nombre: Loro Tamaulipeco
Descripción: Loro de mediano tamaño y cola corta



Nociva

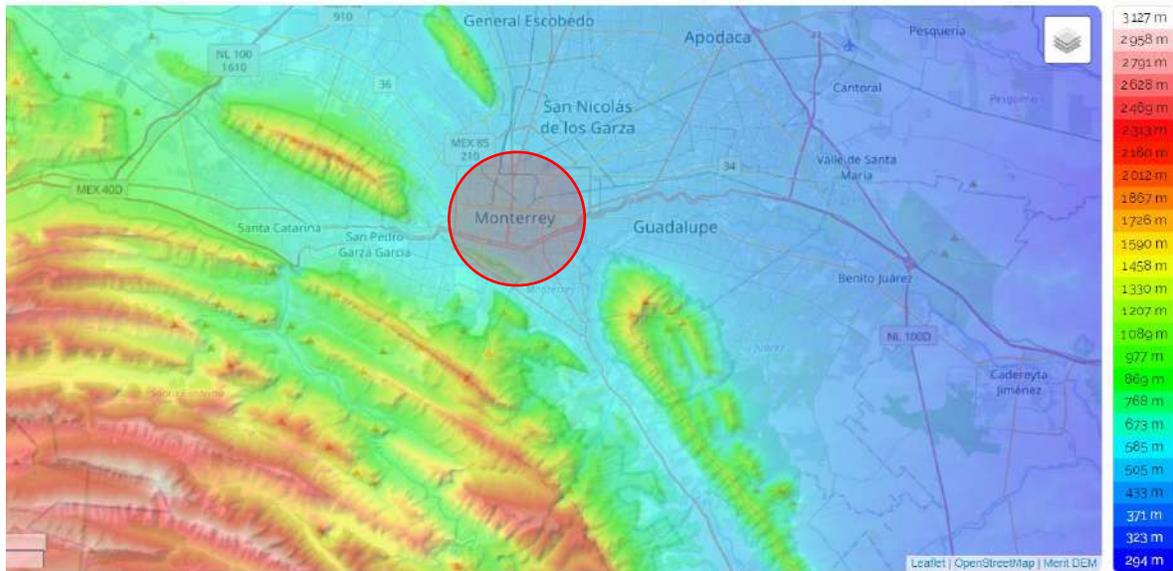
Nombre: Rata de patas blancas
Descripción: De pequeño tamaño, cola larga y orejas pequeñas



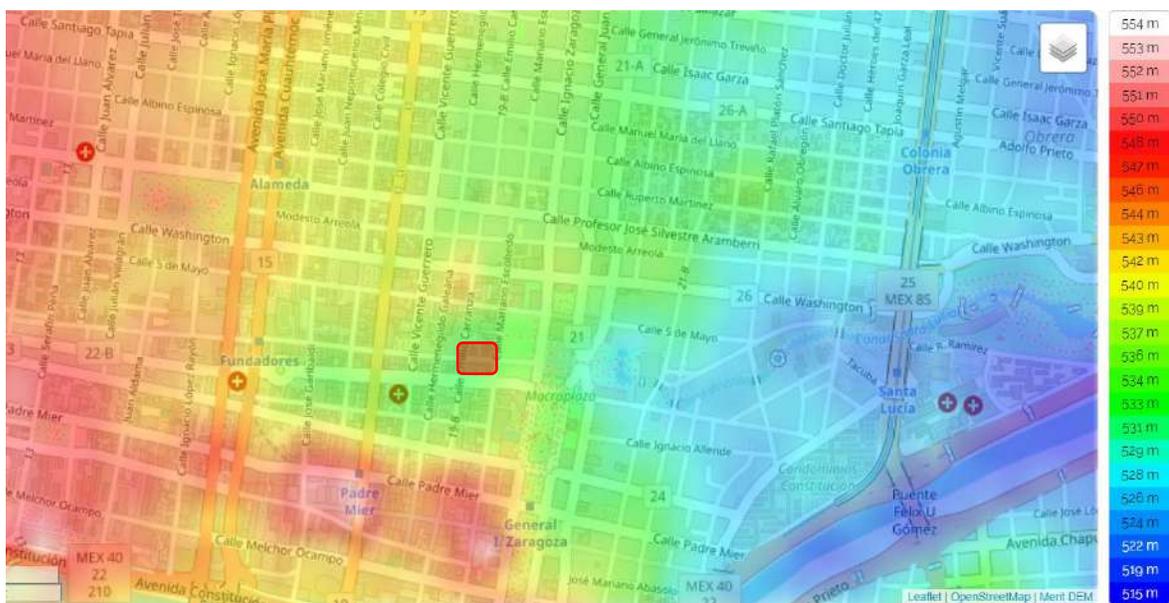
Nombre: Cucaracha americana
Descripción: Tamaño pequeño, color rojo con alas



Curvas topográficas del predio: Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio.

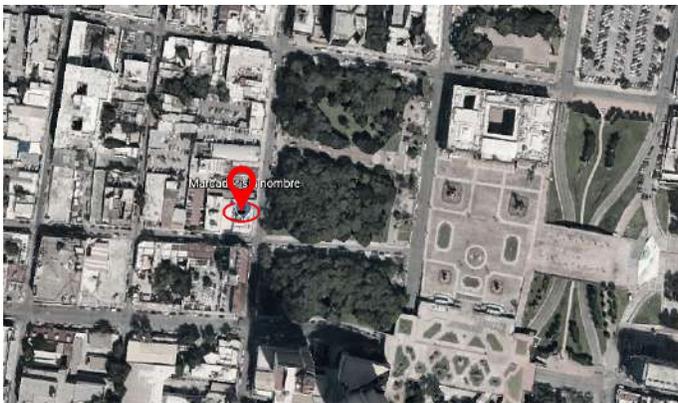
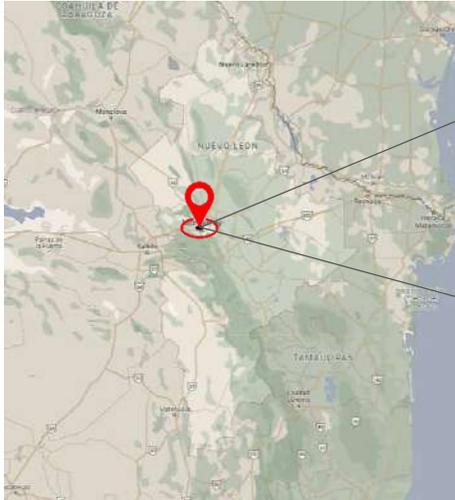


Corte topográfico: Bocetar las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio.



Contexto topográfico

Croquis de ubicación geográfica: Bocetar un croquis.



Ubicación geográfica: Monterrey, Nuevo León. Calle Mariano Escobedo a la altura de Explanada Los Héroes, en zona centro.

Determinantes tangibles del contexto artificial

Localización del predio

Dirección.

- 1.- Calle: Mariano Escobedo con 15 de Mayo
- 2.- Numeración: s/n
- 3.- Colonia: Zona centro
- 4.- Municipio: Monterrey
- 5.- Estado: Nuevo León
- 6.- País: México
- 7.- C.P: 64009
- 8.- Referencia: Frente a explanada los Héroes
- 9.- Dimensiones: Largo: 29 m. Ancho: 29.5

DTang de Infraestructura Información relevante relacionada con el predio del OA.

- 1.- Agua: CONAGUA
- 2.- Drenaje: CONAGUA. Subsector Agua Potable, Drenaje y Saneamiento.
- 3.- Energía eléctrica: CFE
- 4.- Tipo de vialidad: Vialidad primaria
- 5.- Vías de comunicación: Carreteras y autopistas; redes federales y estatales
- 6.- Pavimento: 4257 km de carreteras pavimentadas según el anuario estadístico y geográfica por entidad federativa de 2020-2021. Pág. 458.
- 7.- Sistema de transporte: Público y privado
- 8.- Gas: Diferentes empresas brindan este servicio. Carburagas, termogás, entre otros
- 9.- Telégrafo: Telecomunicaciones de México, TELECOMM
- 10.- Correo: Correos de México, existen 6 sucursales en Monterrey
- 11.- Teléfono: 42 sucursales telegráficas en el estado de Nuevo León. Anuario estadístico y geográfica por entidad federativa de 2020-2021. Pág. 505.
- 12.- Radio: Cuenta con una gran variedad de emisoras
- 13.- Televisión: Servicio de tv abierta y privada
- 14.- Periódico: Locales y estatales
- 15.- Internet: Se cuenta con servicio de internet inalámbrico, alámbrico y satelital
- 16.- Servicio de vigilancia:
- 17.- Otros servicios:

DTang Urbanas

- 1.- Parques: En la zona, explanada de los héroes, explanada cultural, plaza los enamorados
- 2.- Hospitales: IMSS Hospital de Ginecología y Obstetricia No. 23 Hospital de maternidad. OCA Hospital privado. Issste Clínica Hospital Constitución.
- 3.- Centros comerciales: Plaza México y Paseo, zona comercial
- 4.- Vialidades primarias: Av constitución, Monterrey - Apodaca
- 5.- Vialidades secundarias: Ignacio Zaragoza sur, Mariano Escobedo y 15 de mayo
- 6.- Tugurios:
- 7.- Centros de trabajo: Industrias manufactureras, constructoras y comerciales. Anuario estadístico y geográfica por entidad federativa de 2020-2021. Pág. 308 a 314.
- 8.- Edificios gubernamentales: Secretaria de desarrollo agrario territorial y urbano y palacio de gobierno del estado de Nuevo León.
- 9.- Aeropuertos: Aeropuerto internacional, Monterrey
- 10.- Estaciones terrestres de transporte: Camiones A Apodaca, estación padre Mier y línea 2 de metro
- 11.- Vertederos: Simeprode, procesamiento de desechos sólidos y antiguo corralón, vertedero
- 12.- Zona de riesgo:
- 13.- Abastecedoras de gasolina: Petro Seven, Pemex
- 14.- Otros:

DTang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA.

- 1.- Aspectos geográficos: El municipio de monterrey tiene una superficie total de 324.4 km²superficie forestal de 5 196346 km en el estado de Nuevo Leon. Areas naturales protegidas,
- 2.- Medio ambiente: km²superficie forestal de 5 196346 km en el estado de Nuevo León. Áreas naturales protegidas, Cumbres de monterrey con 177 396 ha
- 3.- Población: Total de habitantes en el estado de Nuevo Leon de 5 119 5004 de acuerdo al anuario estadístico y geográfica por entidad federativa de 2020-2021. Pág. 68
- 4.- Vivienda y urbanización: Viviendas particulares habitadas, un total de 994 983 viviendas
- 5.- Salud: Población asegurada a instituciones publicas de salud para el estado de nuevo león; IMSS: 4 015 015, ISSSTE: 254 942, PEMEX: 25 813 Y Seguro Popular 1 277 713 de acuerdo al anuario estadístico y geográfica por entidad federativa de 2020-2021. Pág. 189.
- 6.- Educación, ciencia y tecnología: En 2020, los principales grados académicos de la población de Monterrey fueron Secundaria (230k personas o 25.9% del total), Licenciatura (227k personas o 25.6% del total) y Preparatoria o Bachillerato General (156k personas o 17.6% del total). La tasa de analfabetismo de Monterrey en 2020 fue 1.53%. Del total de población analfabeta, 42.1% correspondió a hombres y 57.9% a mujeres.
- 7.- Cultura y deporte:
- 8.- Gobierno:
- 9.- Seguridad y justicia: En 2021, 40.7% de los hombres mayores de 18 años de Nuevo León percibieron seguridad en su entidad federativa, mientras que 33.5% de mujeres mayores de 18 años compartieron dicha percepción.
- 10.- Trabajo: un total de 2,435,564 personas ocupadas para el estado de Nuevo León de acuerdo al anuario estadístico y geográfica por entidad federativa de 2020-2021. Pág. 302.
- 11.- Información económica agregada: Tiene un producto estatal bruto de 1,838,151 millones de pesos a partir de 2020
- 12.- Agricultura: maíz, cebada, frijol y frutas
- 13.- Ganadería: Producción de ganado en nuevo león, Bovino, porcino, caprino y ovino
- 14.- Aprovechamiento forestal: El estado de Nuevo León cuenta con una superficie forestal de 5 196 346 hectáreas que corresponde a 3.7% del total nacional ubicándose en el 10° lugar por estados. En lo que respecta a la producción forestal, el estado se ubica en el 9° lugar con 3 988 292 ha.
- 15.- Pesca: Aunque la pesca más atractiva es la del robalo, también se pueden capturar mojarras, tilapias, bagres, carpas, besugos y otras especies menores.
- 16.- Minería: actividades de explotación de productos no metálicos, destacando las empresas productoras de yeso, barita, caliza, fosforita, dolomita, sales de sodio, sílice, carbonato de calcio y arcillas.
- 17.- Industria manufacturera: las industrias manufactureras representaron un 33% del empleo generado en la entidad de enero a octubre del 2020.
- 18.- Construcción:
- 19.- Electricidad: En Monterrey se consume un promedio de electricidad per cápita de 3203 kWhe
- 20.- Comercio: La economía de Monterrey se enfoca en actividades manufactureras (36% de su economía), aunque sus subcomponentes están suficientemente diversificados, siendo las actividades de metalúrgica básica (11% de su economía) y la producción de alimentos y bebidas (12%) las más importantes.
- 21.- Turismo: el PIB Turístico fue de \$1.5 billones de pesos MXN lo que representa una participación estimada de 8.54%.
- 22.- Transportes y comunicaciones:
- 23.- Indicadores financieros:
- 24.- Finanzas públicas:
- 25.- Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

Contexto urbano

Perfil urbano existente: Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



Edificios mas altos con formas rectangulares, losas planas y fachadas con poca volumetría

Volumetría urbana existente: Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



Volumetría general con rectángulos y triángulos y losas planas

Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Paisaje relevante: Gran variedad de edificios altos y bajos, área considerablemente grande de árboles, área verde y circulaciones, también carreteras de 2 y 4 carriles
- 2.- Sensación primigenia:
- 3.- Olor predominante: Naturaleza
- 4.- Beneficios sociales: Explanada y macroplaza que atraen a turistas y gente de la zona
- 5.- Beneficios para el predio: Por su ubicación atrae a más gente
- 6.- Beneficios imaginarios: innovar arquitectónicamente con el edificio
- 7.- Beneficios financieros: Mayores ingresos económicos para la zona.

Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

- 1.- Riesgo al usuario: ninguno
- 2.- Riesgo al predio: ninguno

Boceto Dintang Natural: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Paisaje relevante, el aspecto mas relevante en el predio es la explanada al frente del predio

Determinantes intangibles del contexto artificial

Actividades de manera grupal

DIntang Consecuentes

Directas Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Forma del gobierno: se organiza en torno a las disposiciones del artículo 30 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Nuevo León, que provee un gobierno republicano, representativo y popular, dividido en tres poderes independientes (ejecutivo, legislativo y judicial) que no pueden reunirse en una sola persona o institución
- 2.- Religiones: En 2020 en Nuevo León, 77.7 % de la población es católica, 11.9 % protestante, cristiano evangélico y en tercer lugar se ubican las personas sin religión con 9.0 por ciento.
- 3.- Asuntos culturales:
- 4.- Asuntos históricos:
- 5.- Festividades laicas: desfiles militar y deportivo, aniversario de la fundación de monterrey, una celebración cívica y cultural.
- 6.- Festividades religiosas: fiesta de San Antonio de Abad, semana santa y fiesta Santa Lucia
- 7.- Predominio deportivo: Centro de alto rendimiento Niños Héroes. Cuenta actualmente con 15 instalaciones en funcionamiento, cuenta con centros para Tenis, halterofilia, voleibol y futbol de playa, tiro deportivo, tiro con arco, ciclismo de ruta, entre muchos mas
- 8.- Emigración: primer lugar entre los estados receptores de migrantes, con el 12% del total de población mayor a 5 años de mexicanos y extranjeros que dijeron ser migrantes en busca de una oportunidad laboral, de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020
- 9.- Predominio político:

DIntang Consecuentes

Indirectas Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Inmigración: Entre 2015 y 2020, llegaron a vivir 277,369 personas a Nuevo León, procedentes del resto de las entidades del país.
- 2.- Emigración:
- 3.- Promedio de escolaridad máxima: En 2020, en Nuevo León el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más de edad es de 10.7, lo que equivale a casi segundo año de bachillerato.
- 4.- Actividad laboral predominante: comercio, construcción y manufactura.
- 5.- Actividad comercial predominante: Según datos del Censo Económico 2019, los sectores económicos que concentraron más unidades económicas en Monterrey fueron Comercio al por menor (17,032 unidades), otros servicios excepto actividades gubernamentales (8,484 unidades) y servicio de alojamiento temporal y preparación de alimentos y bebidas (6,330 unidades).
- 6.- Noticias recientes: la crisis de agua en Nuevo León
- 7.- Otro:

Boceto Dintang Artificial: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Edificaciones antiguas, con uso de materiales y estilo de la época en que fueron construido



© Javier De La Mora, 2002

Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Actividad de manera grupal

Dform Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Simetría: Solo en algunas edificaciones como Palacio de Gobierno, iglesia en explanada cultura
- 2.- Unidad: Apreciado en los centros comerciales
- 3.- Equilibrio: en la proporción de las grandes construcciones
- 4.- Ritmo: si, en algunas columnas de las construcciones en la zona y en los ventanales mayormente se puede apreciar
- 5.- Armonía:
- 6.- Repetición: Apreciable en columnas o ventanas
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve: Zona mayormente plana o sin relieves importantes
- 9.- Textura: Cantera en diferentes tonos, predominante en edificios antiguos.
- 10.- Graduación:
- 11.- Adición:

Dform Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad: Diferentes estilos arquitectónicos, sin crear volúmenes diferentes al rectángulo o el triángulo.
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)

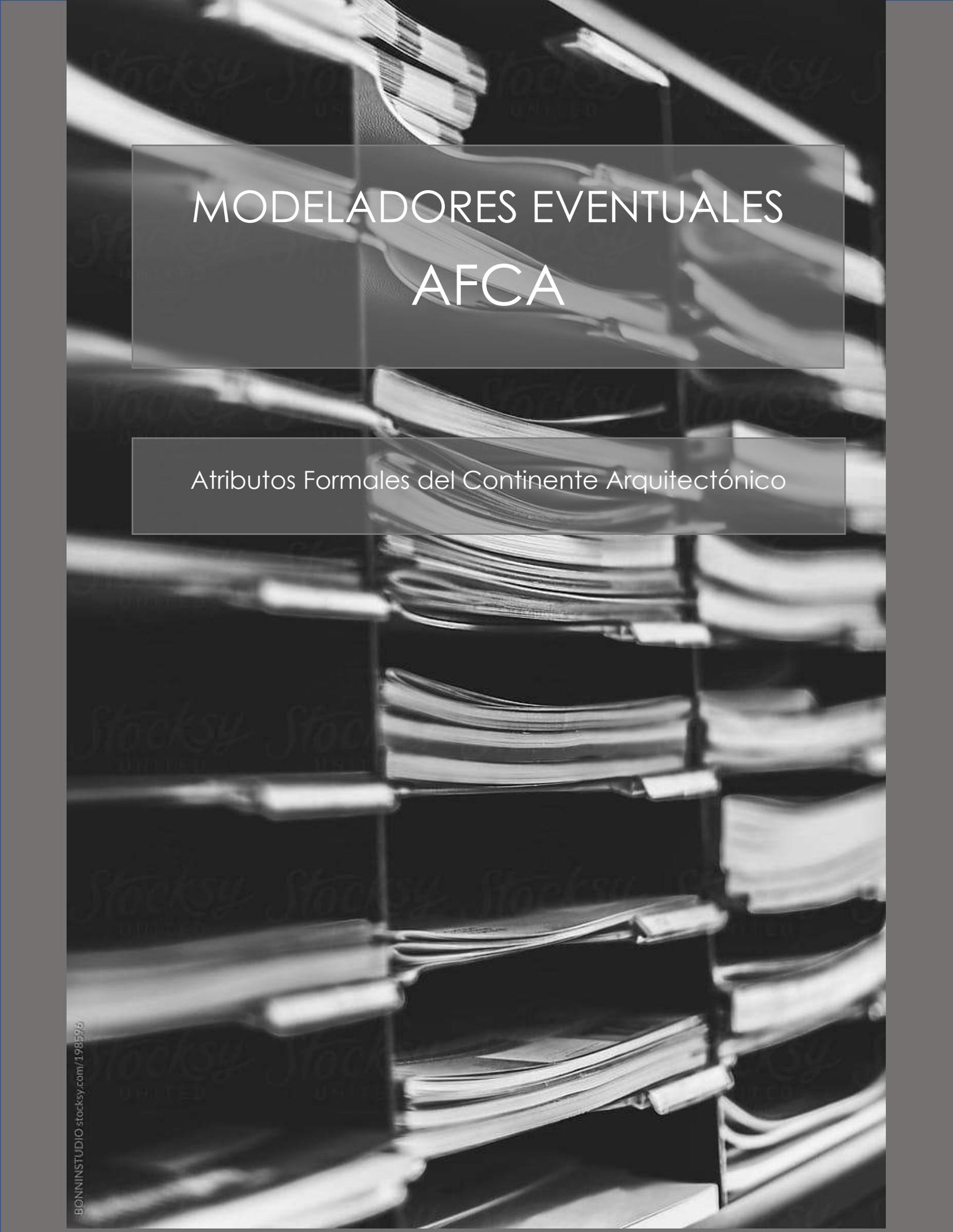


Recubrimiento en fachada con piedra caliza color rosa

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Construcción del siglo XIX, recubrimiento con algún tipo de cantera



MODELADORES EVENTUALES AFCA

Atributos Formales del Continente Arquitectónico

Atributos finales tangibles

Actividades de manera grupal excepto los bocetos

AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: Calculo de superficie dependiendo la cantidad de lectores, considerar 3.5 m² por lector
- 2.- Ancho: Calculo de superficie dependiendo la cantidad de lectores, considerar 3.5 m² por lector
- 3.- Alto: la altura máxima para cada nivel será de 4 m. (Sec. 30, Título III, Cap. II, Art. 38, Reglamento de Zonificación Uso de Suelo del Municipio de Monterrey, Nuevo León)
- 4.- Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según La NOM 025-STPS-2008
- 5.- Ventilación: Artículo 92. Del reglamento de obras públicas y construcciones. El área de las ventanas no será inferior a los siguientes porcentajes, correspondientes a la superficie del local, para cada una de las orientaciones: Norte: 15.0 % Sur: 20.0 % Este y Oeste: 17.5 %
- 6.- Temperatura: Clima del estado, seco y semiseco, temperatura media de 20°C y máxima promedio de 32°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación: Cuando son estatales o municipales quedan dentro de la zona cultural que es polo de atracción entre la comunidad estudiantil y turistas. Enciclopedia plazola, Vol 2. Pag. 418.
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: Identificar los equipos destinados al uso y distribución de la energía eléctrica, con información sobre sus características y la distancia de seguridad. Contar con el diagrama unifilar actualizado de la instalación eléctrica y el cuadro general de cargas instaladas (título II, Cap. I, Art. 31, I Reglamento Federal de Seguridad y Salud en el Trabajo)
- 14.- Suministro de agua potable: Los espacios deberán estar abastecidos por agua potables, capaz de cubrir las demandas mínimas 30 L/m²/día (Cap. 2, Art. 6, Norma técnica i.S. 010 instalaciones sanitarias para edificaciones)
- 15.- Alcantarillado: NOM-001-CONAGUA-2011
- 16.- Otro:

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Espacio amplio, bien iluminado y cómodo, con distribución fácil de entender
- 2.- De imagen: Estilo japandi
- 3.- De distribución: En base al programa de requerimientos, la orientación de los espacios, pero logrado la distribución adecuada para el buen funcionamiento del local

AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: Venta de libros
- 2.- Subactividades: Leer libros y consumo de alimentos de cafetería
- 3.- Objetos: Libros, lámparas, vajilla
- 4.- Mobiliario: Libreros, sillas, mesas

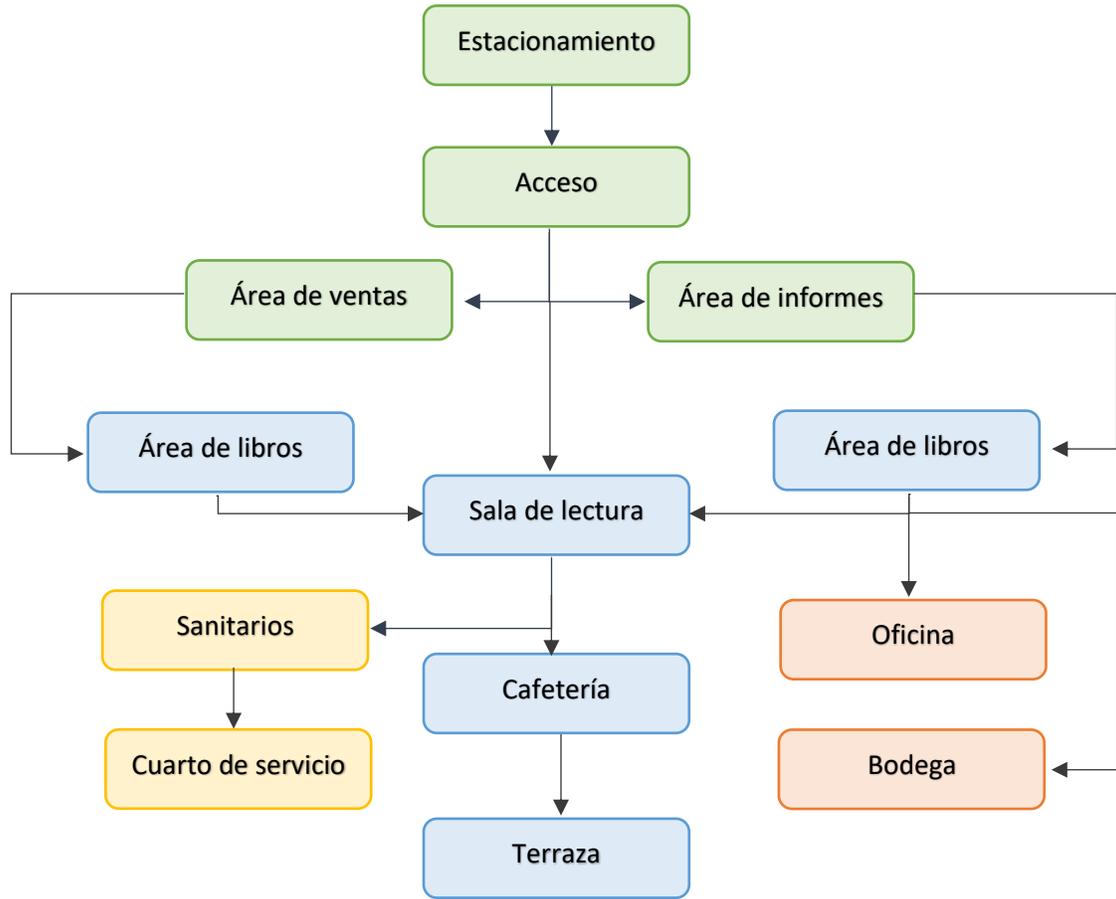
AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Permanencia: De 1 a 2 horas
- 2.- Modo de abastecimiento: Abastecimiento de libros nuevos de conformidad a la demanda, por lo general de manera quincenal.
- 3.- Modo de desecho: Basura menor, uso del servicio de recolección de basura
- 4.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



- Área pública
- Área social
- Área de servicios
- Área privada

Atributos finales tangibles.

Activiades de manera grupal excepto los bocetos

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: Espacio con grandes alturas, ventanas de piso a techo, colores claros y uso de maderas
- 2.- Nacionales: Espacio innovador, pero no tan amplio
- 3.- Municipales: Espacio mediano, no tan amplio
- 4.- Locales: Espacio pequeño, con colores oscuros que no favorecen al lugar
- 5.- Otros:

AFTang Franquicitarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: Colores, blanco, beige, gris, tonalidades de madera y azul y terracota para decoración
- 2.- Señalética: Señalizaciones generales
- 3.- Mobiliario: Libreros, estantes, mesas, sillas, sillones, barra o mostrador
- 4.- Dimensiones: Dependiendo de las medidas del predio
- 5.- Otros:

AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas.

1ra Propuesta: **Concretiva**

- 1.- Retícula modular: Retícula cuadrangular
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: Usando como referencia dos de sus lados del predio, el lado con colindancia a calle Mariano Escobedo y el lado con colindancia a 15 de mayo.
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:
Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, armonía, repetición, relieve, textura.
Desintegradores: movimiento, relieve

2da Propuesta: **Abstractiva**

- 1.- Retícula áurica: Rectangular
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: Lado frontal con dirección a explanado los Héroeos
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:
Intelectual: Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos
Formal: Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

Atributos finales intangibles

Las actividades de esta ficha son de manera individual

AFIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio moderno pero no tan industrializado
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea) con colores madera, y beige más vegetación natural y/o artificial
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Espacio atrayente, innovador y cálido
- 4.- Otro:

AFIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

- 1.- Grande/pequeño: Grande, se percibe el espacio grande por las alturas al interior
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con mobiliario funcional, texturas y colores agradables
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, todos los espacios principales se encuentran centralizados y abiertos para recibir al cliente
- 4.- Otro:

AFIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Formas básicas como rectángulos o cuadrados, se juega con la volumetría en fachadas
- 2.- Óptica: (ejes visuales) al acceso principal de la librería
- 3.- Distribución en el CA: Ubicado en esquina, frente a explanada los héroes.
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
- 5.- Definición exterior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Lisa
Muro	Color cuba		Lisa
Techo	Blanco		Lisa

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Porcelanato vela natural 100 x 100 cm
 Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>
 Especificación constructiva del acabado final: Piso con porcelanato vela natural de 1m x 1m
 Especificación constructiva del acabado intermedio: Pegamento porcelanato flex 3 en 1
 Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto con resistencia $f'c=150 \text{ kg/cm}^2$

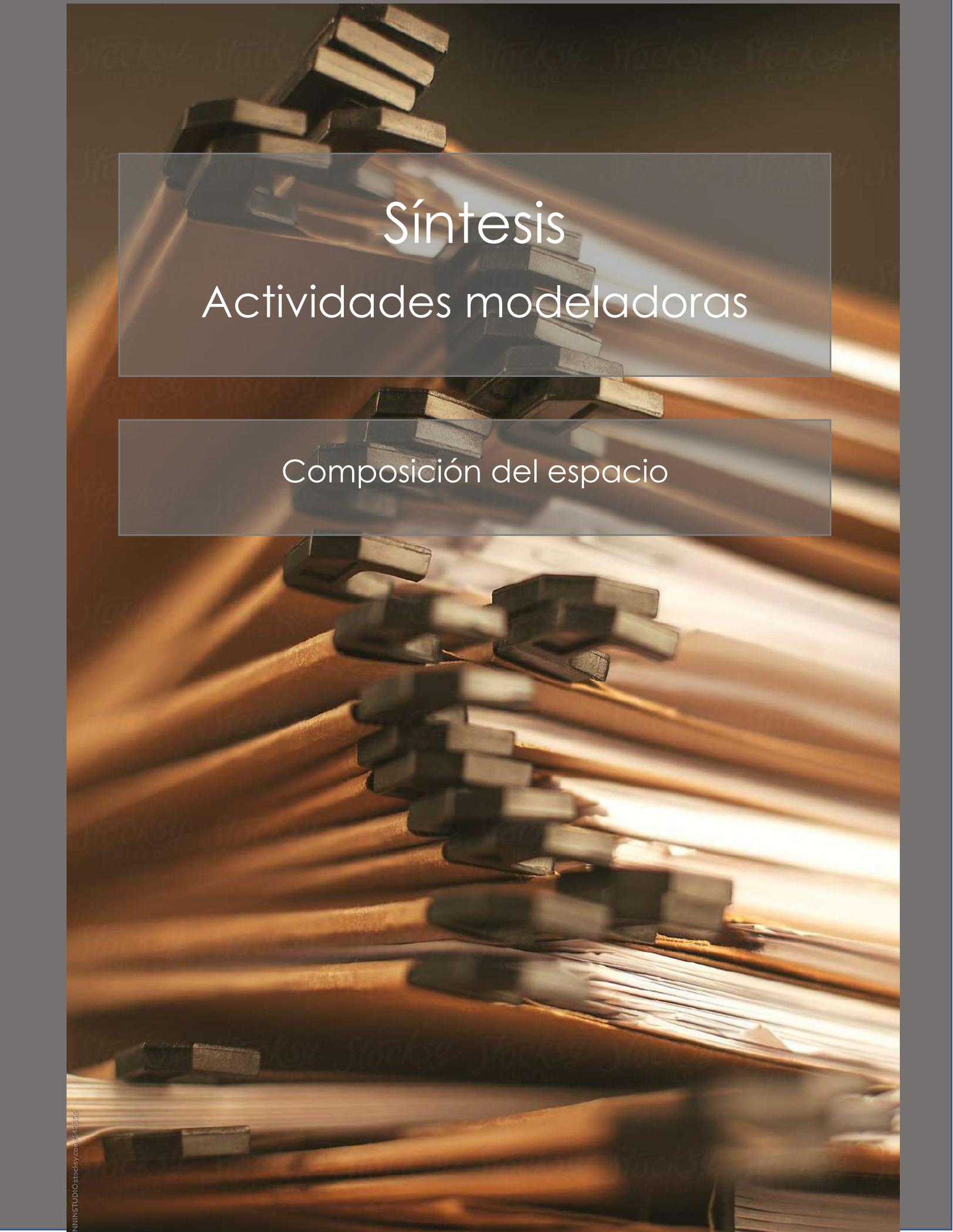
2.- Muro:

Nombre del acabado final: Revestimiento exterior con perfiles para revestimiento Woodn color Cuba
 Liga del proveedor en la red: <https://www.woodn.com/woodn-architects/>
 Especificación constructiva del acabado final: Ficha técnica descriptiva https://www.woodn.com/wp-content/uploads/2018/02/MODULATUS-ORNANS-abstract-TECHNICAL-BROCHURE-2021_REV00-USA.pdf
 Especificación constructiva del acabado intermedio: Ficha técnica descriptiva https://www.woodn.com/wp-content/uploads/2018/02/MODULATUS-ORNANS-abstract-TECHNICAL-BROCHURE-2021_REV00-USA.pdf
 Especificación constructiva del acabado inicial: Ficha técnica descriptiva https://www.woodn.com/wp-content/uploads/2018/02/MODULATUS-ORNANS-abstract-TECHNICAL-BROCHURE-2021_REV00-USA.pdf

3.- Techo:

Nombre del acabado final: Pintura vinílica blanca
 Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/categoria/vinilicas>
 Especificación constructiva del acabado final: Pintura vinílica marca Comex en color blanco, aplicada a dos manos.
 Especificación constructiva del acabado intermedio: Sellador marca Comex
 Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de concreto armado con un espesor de 12 cm.

Datos del C.A.
 Nombre: Librería The Gateway

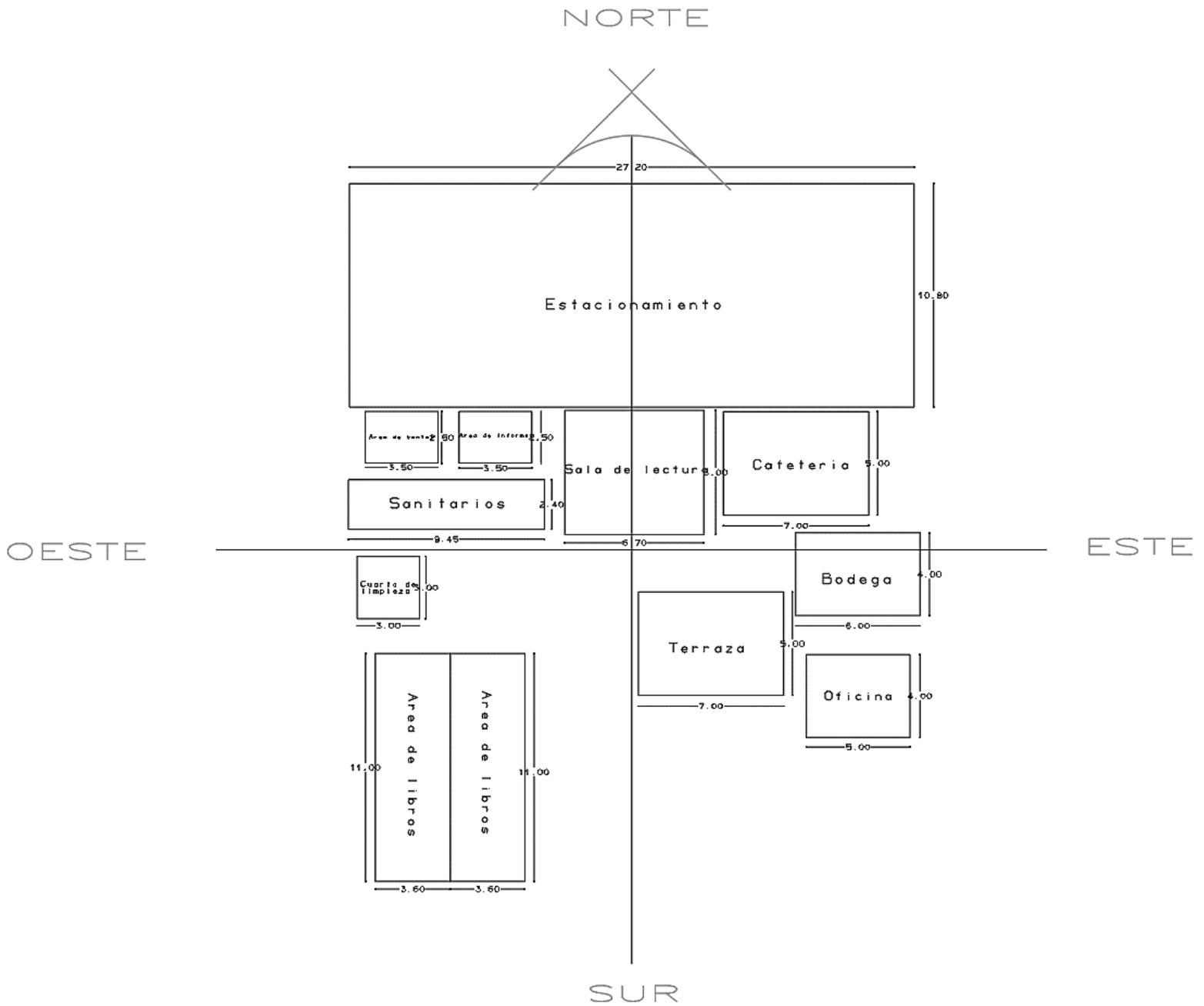


Síntesis

Actividades modeladoras

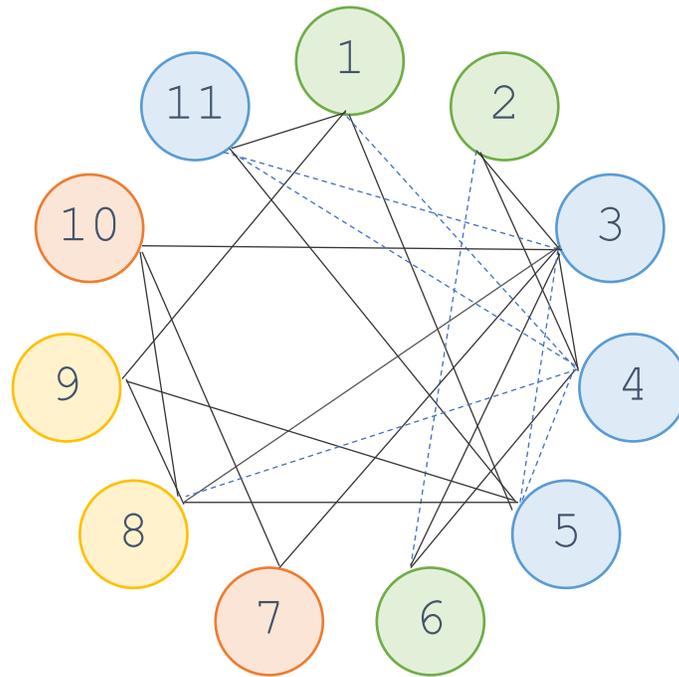
Composición del espacio

Orientación cardinal



Distribución de espacios de conformidad a la información recolectada en los Rocca

Interrelación de los componentes



Simbología:

Relación directa: _____

Relación indirecta: - - - - -

Relación nula:

Zonificación jerárquica

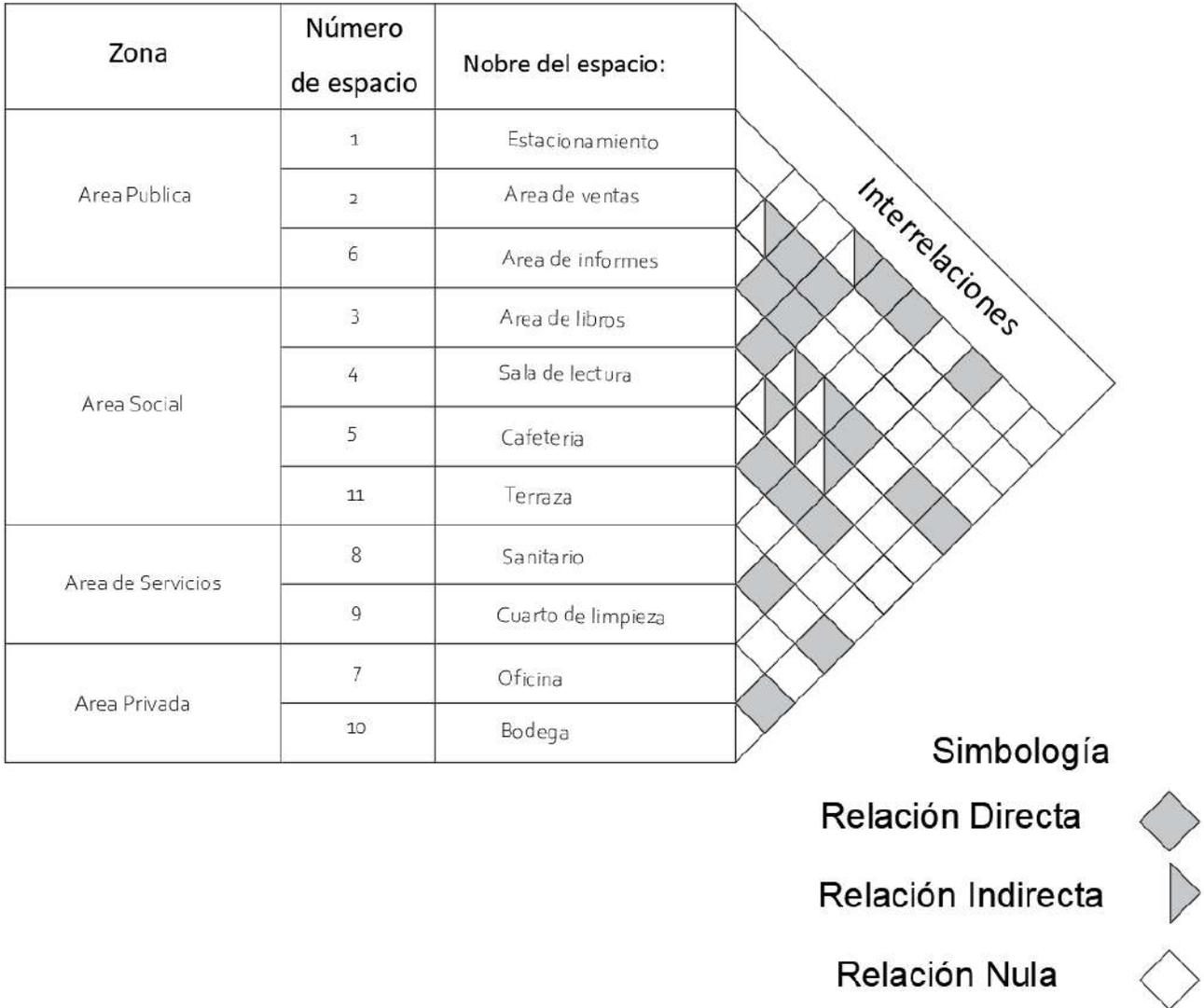


Diagrama de conformidad al círculo de interrelaciones de los componentes

Cuantificación de superficies

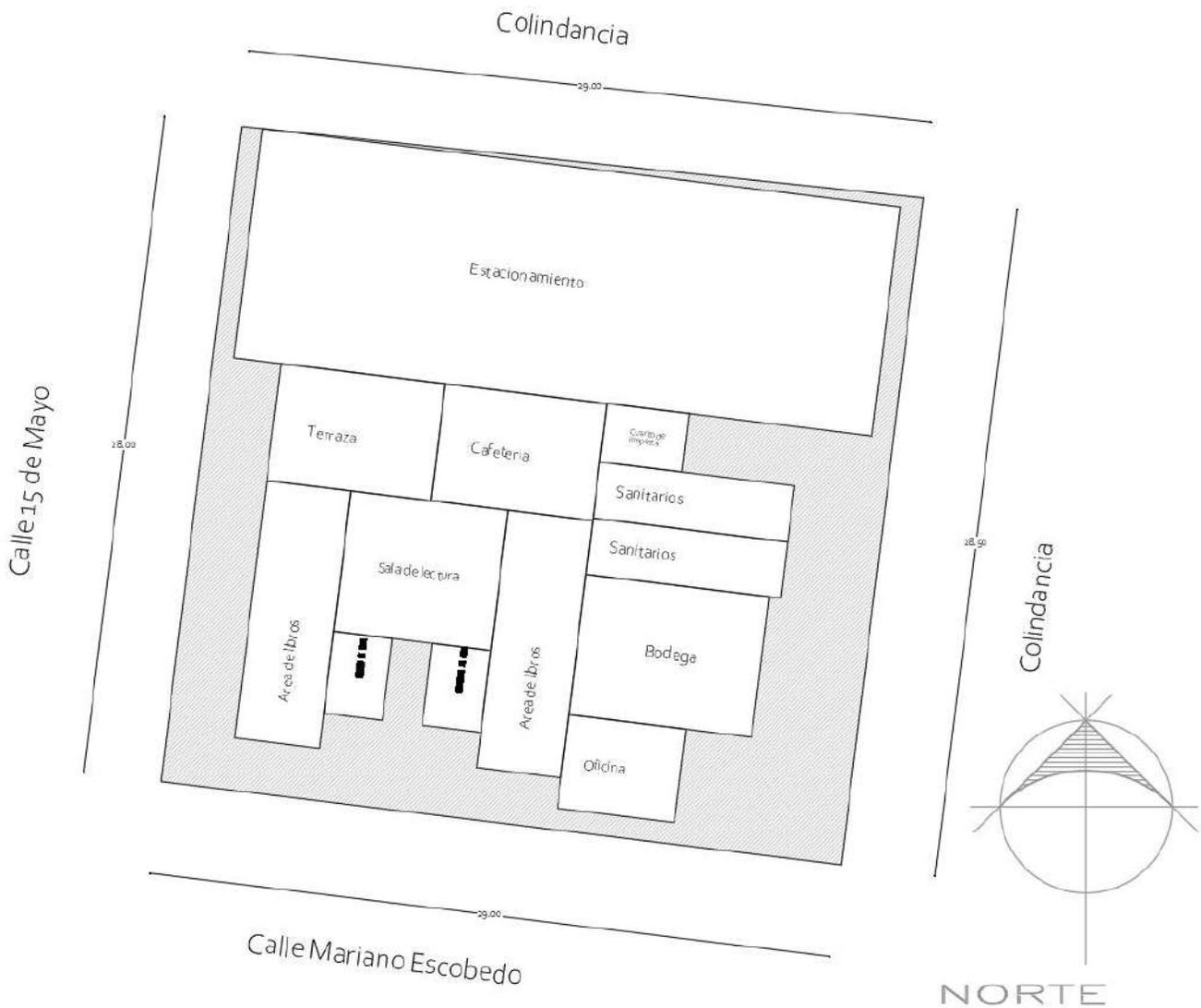
Se debe distinguir a las zonas por su número y el tamaño de su superficie a partir de la superficie de cada uno de los espacios. Además, se debe obtener la superficie total de la propuesta.

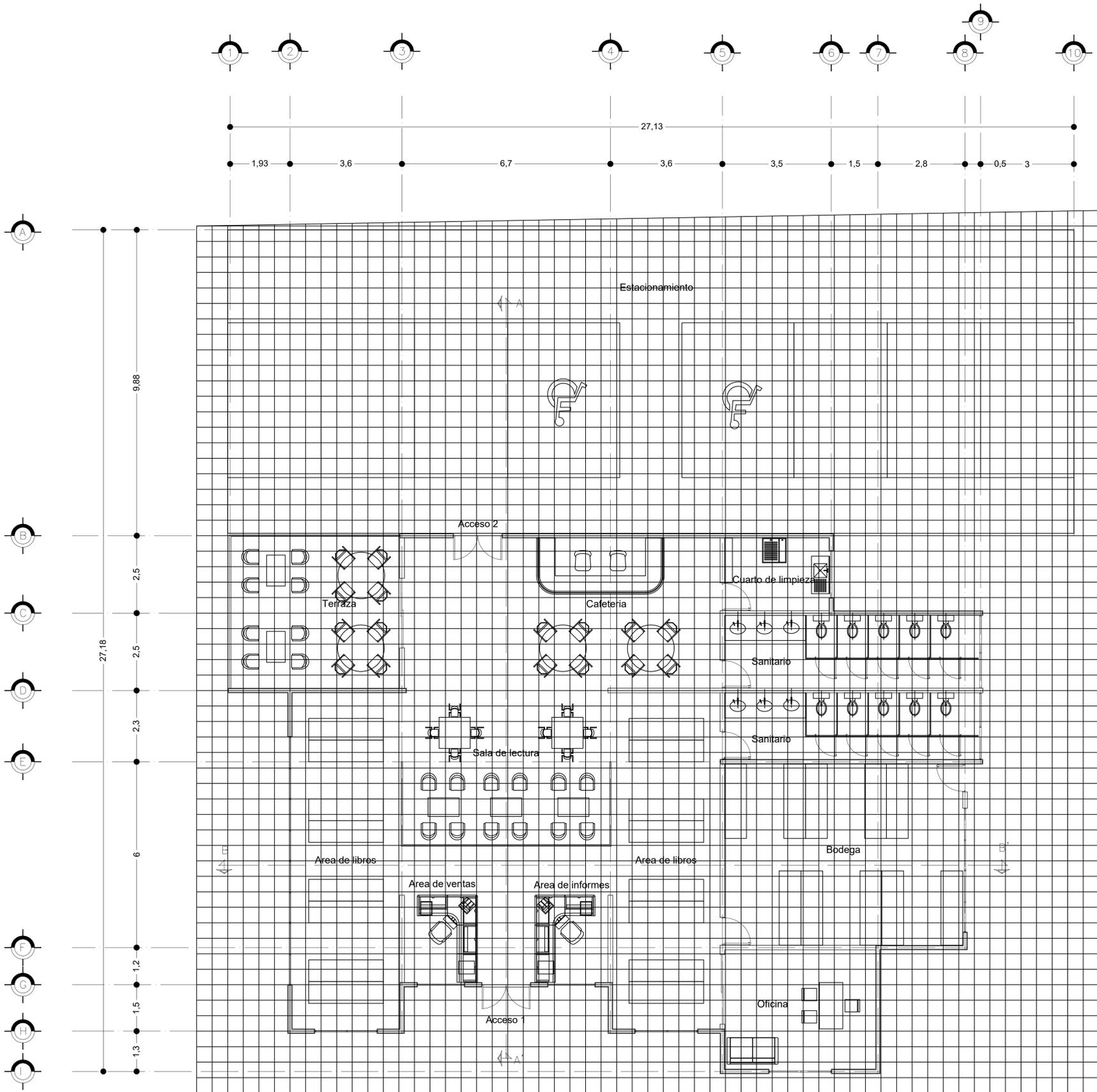
Numero de la zona	# espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
1 publica	1	Estacionamiento	1 cajón = 3 x 6 m (1 cajón por cada 40 m ²) 335.26 m ² /40m ² = 8 cajones 266.56 m ²	284.06 m ²
	2	Área de ventas	8.75 m ²	
	6	Área de informes	8.75 m ²	
2 social	3	Área de libros	79.2 m ²	189.4 m ²
	4	Sala de lectura	40.2 m ²	
	5	Cafetería	35 m ²	
	11	Terraza	35 m ²	
3 servicios	8	Sanitario	39.82 m ²	48.82 m ²
	9	Cuarto de limpieza	9 m ²	
4 privada	7	Oficina	20 m ²	66.8 m ²
	10	Bodega	46.8 m ²	
Total				589.08 m ²

Superficie total del proyecto: 629.02 m²

Comparativa entre superficies

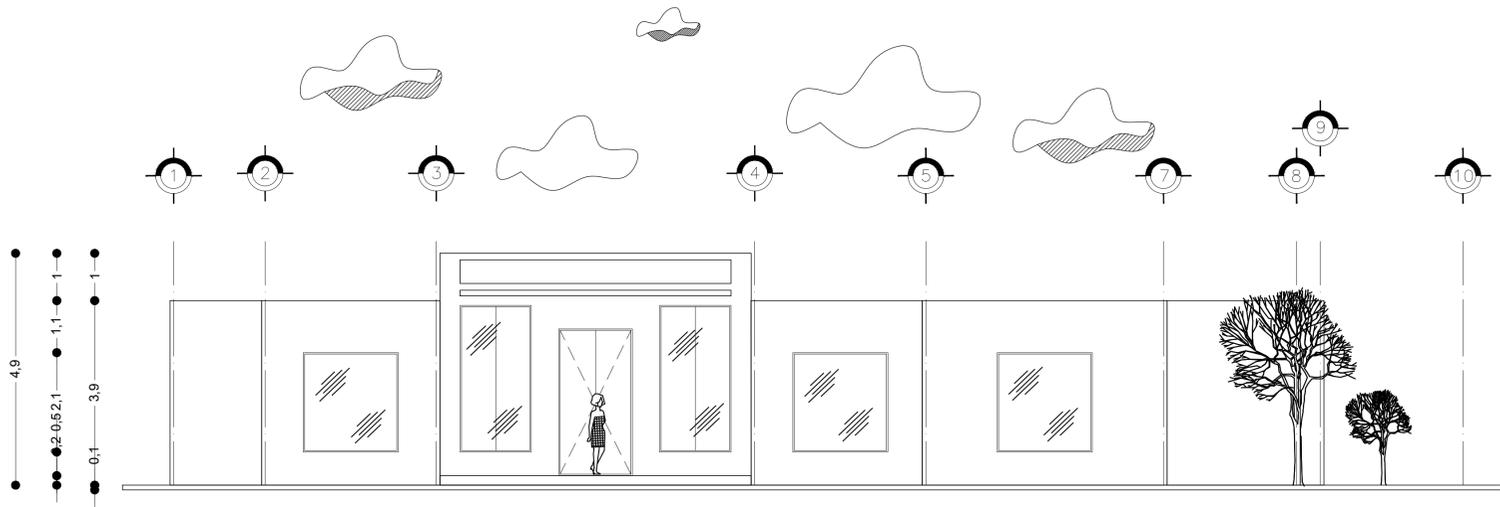
Este partido se define como la primera intención de componer el espacio con respecto al "programa de requerimientos". Su representación a escala permite dimensionar el tamaño de cada espacio para disponerlos de la manera más conveniente según la zonificación de la "matriz de interrelaciones".



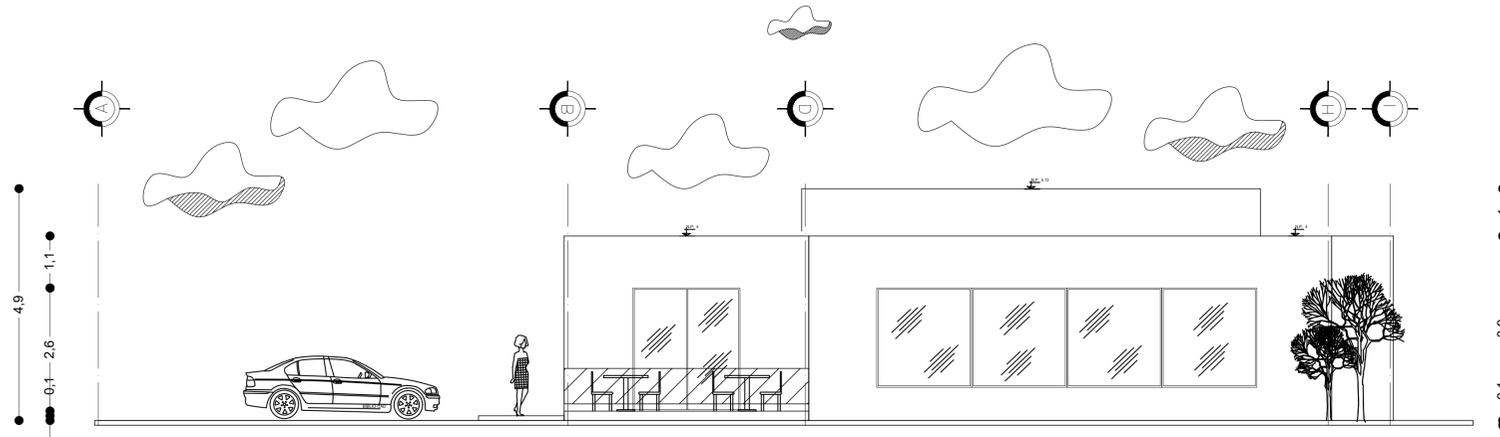


PLANTA ARQUITECTONICA

	<p>NORTE:</p>	<p>SIMBOLOGÍA Y NOTAS GENERALES: PLANTA ARQUITECTONICA</p>	<p>UBICACIÓN: PACHUCA, HIDALGO, MÉXICO</p>	<p>PROYECTO: Librería The Gateway</p>	<p>PLANO: PLANOS ARQUITECTONICOS</p>	<p>CLAVE: RET-01</p>	
			<p>PROYECTO: Espinosa Oliver Miriam</p>	<p>PLANO: RÉTICULA</p>	<p>COTAS: METROS</p>	<p>ESCALA: 1:100</p>	<p>FECHA: 31/08/2022</p>
			<p>REVISO: .</p>				

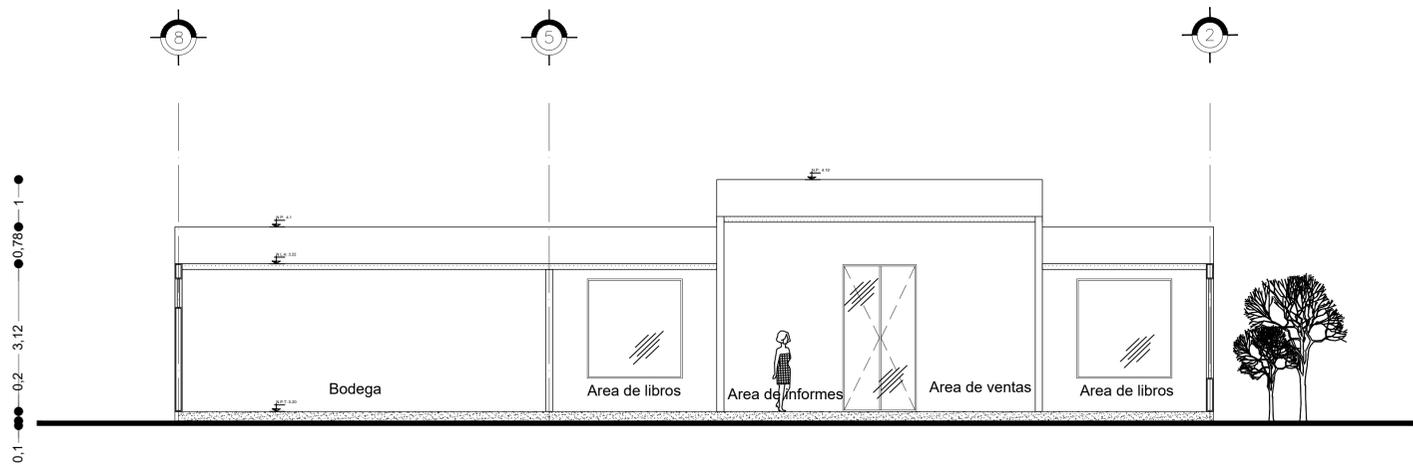


FACHADA SUR

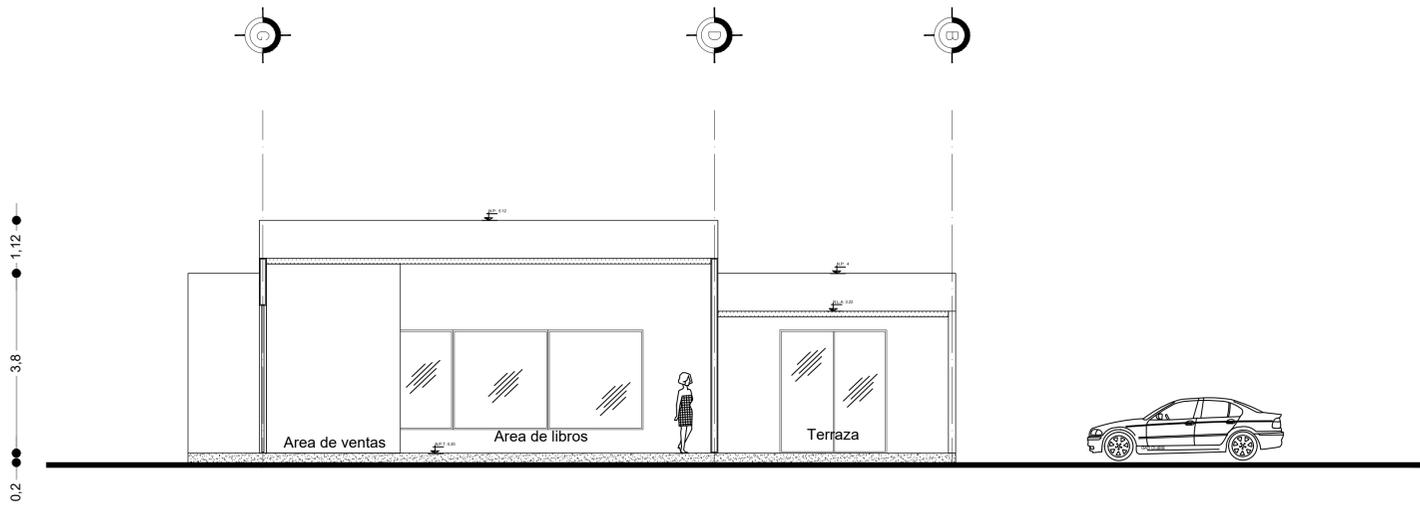


FACHADA OESTE

	<p>NORTE:</p>	<p>SIMBOLOGÍA Y NOTAS GENERALES: PLANTA ARQUITECTÓNICA</p>	<p>UBICACIÓN: PACHUCA, HIDALGO, MÉXICO</p> <p>PROYECTO: Espinoza Oliver Miriam</p> <p>REVISÓ: .</p>	<p>PROYECTO: Librería The Gateway</p> <p>PLANO: FACHADA</p>	<p>PLANO: PLANOS ARQUITECTONICOS</p> <p>COTAS: METROS</p> <p>ESCALA: 1:100</p> <p>FECHA: 31/08/2022</p>	<p>CLAVE: ARQ-02</p>
--	---------------	--	---	---	---	--------------------------



CORTE LONGITUDINAL
B - B'



CORTE TRANSVERSAL
A-A'

	<p>NORTE:</p>	<p>SIMBOLOGÍA Y NOTAS GENERALES: PLANTA ARQUITECTÓNICA</p>	<p>UBICACIÓN: PACHUCA, HIDALGO, MÉXICO</p>	<p>PROYECTO: Librería The Gateway</p>	<p>PLANO: PLANOS ARQUITECTONICOS</p>	<p>CLAVE: ARQ-02</p>	
			<p>PROYECTO: Espinoza Oliver Miriam</p>	<p>PLANO: CORTES</p>	<p>COTAS: METROS</p>	<p>ESCALA: 1:100</p>	<p>FECHA: 31/08/2022</p>
			<p>REVISÓ: .</p>				

SECCIÓN DESCRIPTIVA

PLANOS

Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² .	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

Dos fachadas

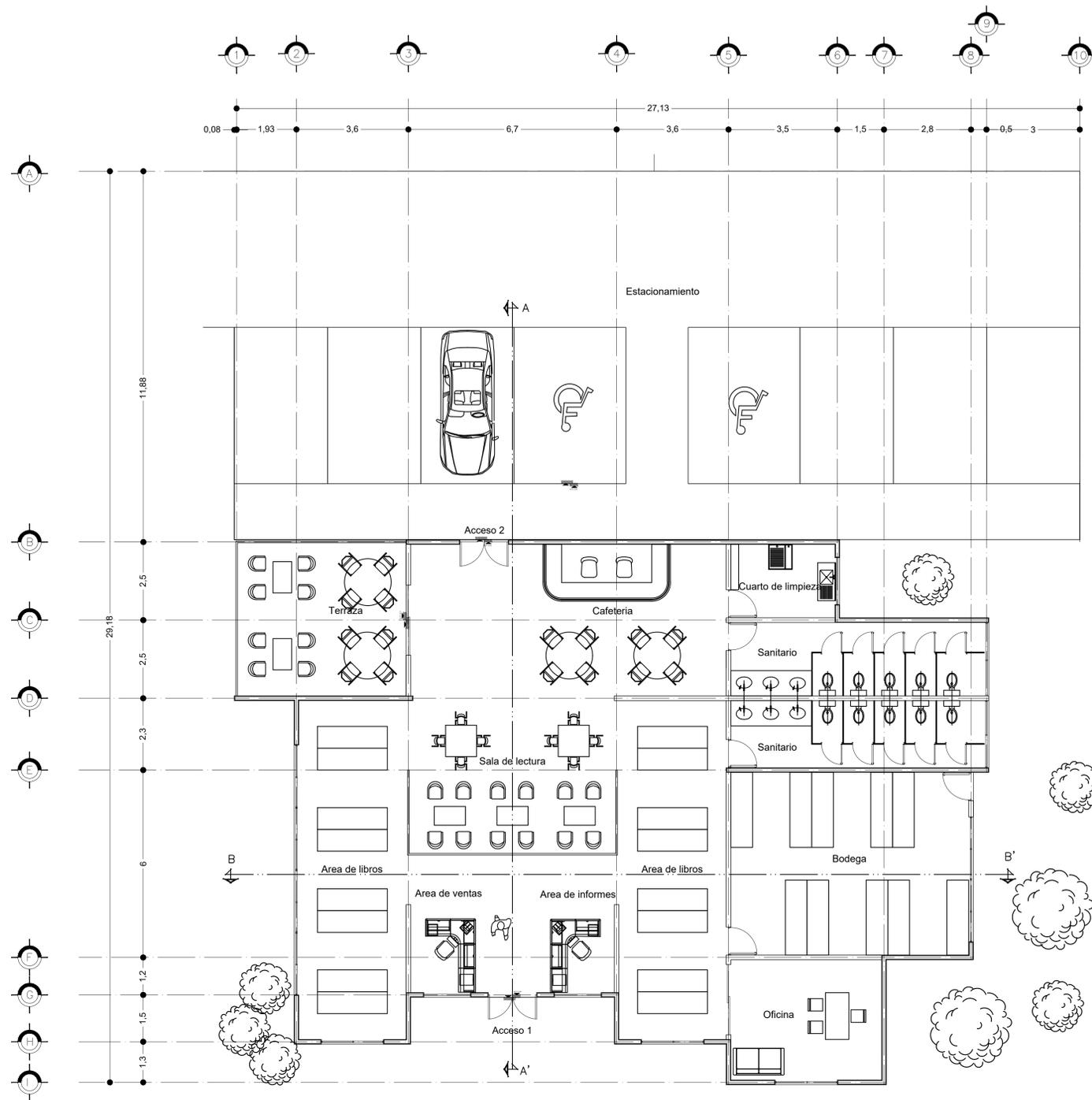
Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



PLANTA ARQUITECTONICA

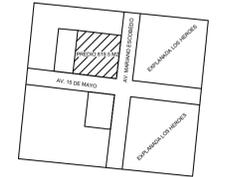


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:

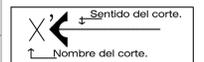


Lineas de dibujo:
 Ejes constructivos. _____
 Línea arquitectónica. _____
 Proyecciones Superiores. _____
 Cortes arquitectónicos. _____
 Sentido de la pendiente en azotea. _____
 Línea del inicio o fin de una cota. _____

Inclinaciones de nivel:
 N.P.T. Nivel de piso terminado.
 Nivel de algún elemento en fachada.
 Nivel de algún elemento en corte.
 Dirección de la vista en el corte.

Notas específicas:
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
 A-2 Cortes
 A-3 Fachada

Notas generales:
 1.- Acotaciones y niveles en metros.
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de tierra

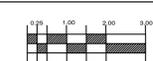


SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



ES C: 1 : 100

PROYECTO: **LIBRERIA THE GATEWAY**

PROPIETARIO: **BRENDA NAVARRO**

PROYECTO: **ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER** N. CTA: **450650** SEMESTRE Y GRUPO: **5º 2**

ESCALA: **1:100** ACOTACIÓN: **metros** DIBUJO: **Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza**

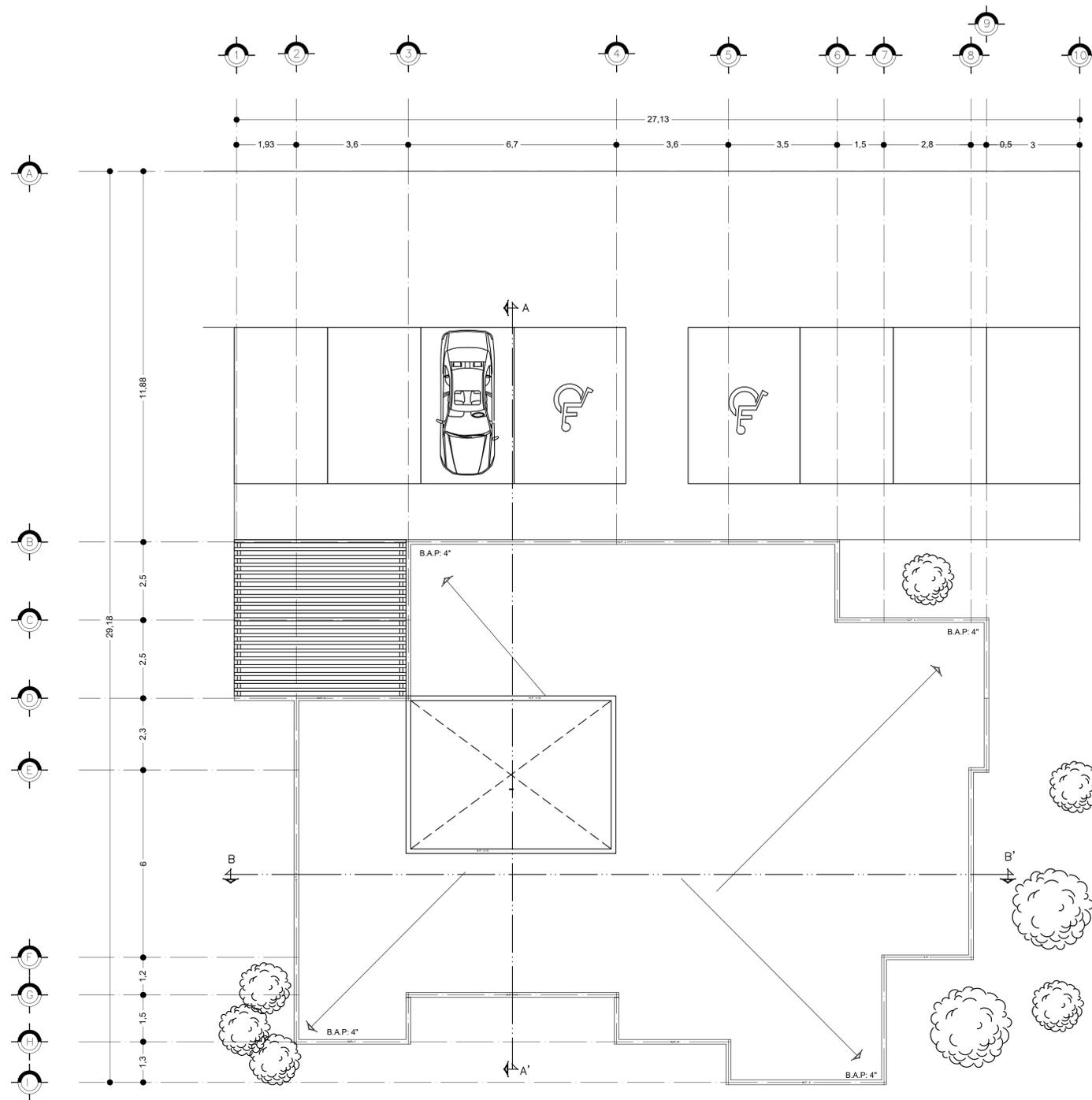
UBICACIÓN: **AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON** FECHA: **SEPTIEMBRE 2022**

PERITO RESPONSABLE:

CLAVE:

A-1
 PLANO ARQUITECTONICO

OBSERVACIONES:

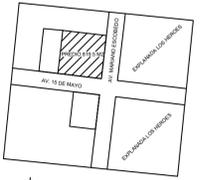


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:



Lineas de dibujo:

- Ejes constructivos: _____
- Línea arquitectónica: _____
- Proyecciones Superiores: _____
- Cortes arquitectónicos: _____
- Sentido de la pendiente en azotea: _____
- Línea del inicio o fin de una cota: _____

Inclaciones de nivel:

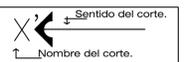
- ◆ N.P.T. Nivel de piso terminado.
- ↙ Nivel de algún elemento en fachada.
- ↘ Nivel de algún elemento en corte.
- ↗ Dirección de la vista en el corte.

Notas específicas:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
A-2 Cortes
A-3 Fachada

Notas generales:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de tierra

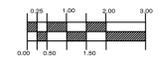


SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



ES C: 1 : 100

PROYECTO:

LIBRERIA THE GATEWAY

PROPIETARIO:

BRENDA NAVARRO

PROYECTO: **ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER**

N. C.T.A: **450650** SEMESTRE Y GRUPO: **5º 2**

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

metros

DIBUJO:

Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza

UBICACION:

AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON

FECHA:

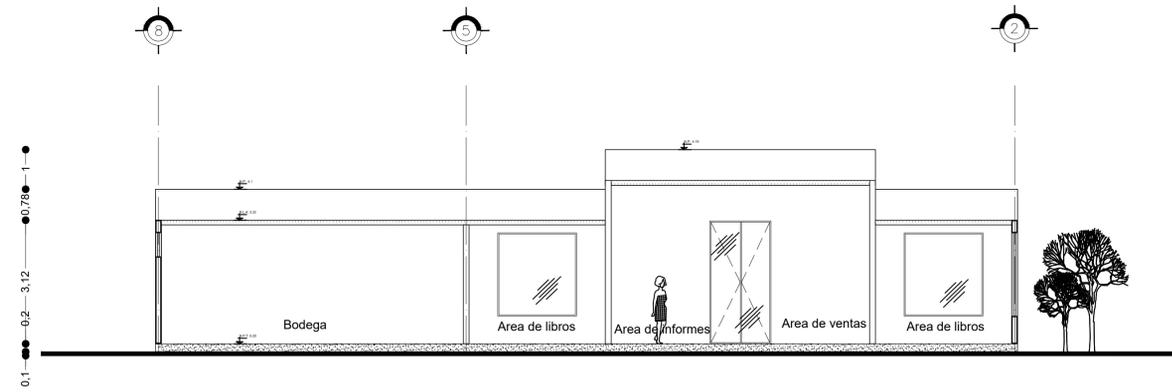
SEPTIEMBRE 2022

PERITO RESPONSABLE:

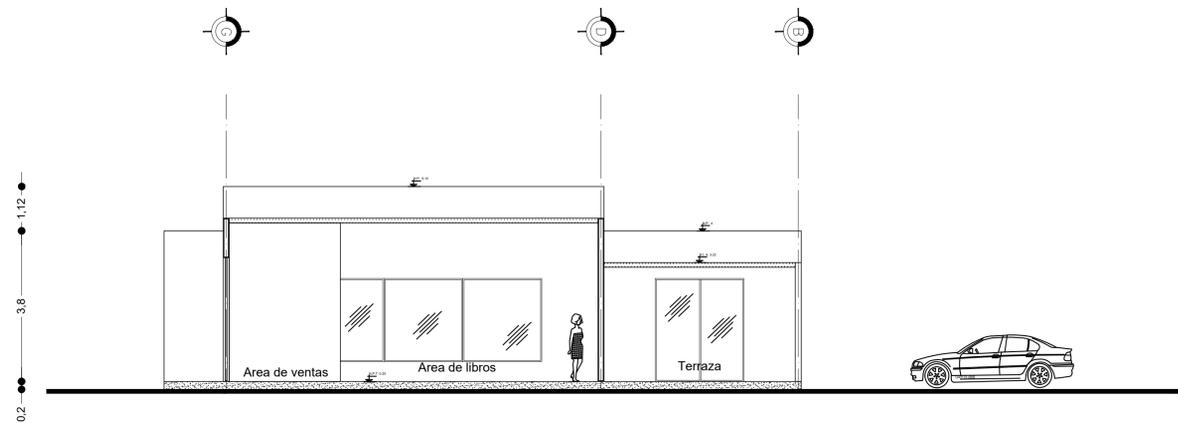
CLAVE:

A-2
PLANO ARQUITECTONICO

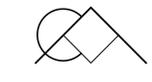
OBSERVACIONES:



CORTE LONGITUDINAL
B - B'



CORTE TRANSVERSAL
A - A'

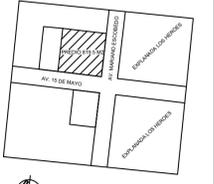


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:

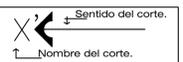


Lineas de dibujo:
 Ejes constructivos: _____
 Línea arquitectónica: _____
 Proyecciones Superiores: _____
 Cortes arquitectónicos: _____
 Sentido de la pendiente en azotea: _____
 Línea del inicio o fin de una cota: _____

Inclaciones de nivel:
 N.P.T. Nivel de piso terminado.
 Nivel de algún elemento en fachada.
 Nivel de algún elemento en corte.
 Dirección de la vista en el corte.

Notas específicas:
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
 A-2 Cortes
 A-3 Fachada

Notas generales:
 1.- Acotaciones y niveles en metros.
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de tierra

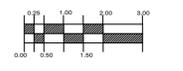


SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



ESC : 1 : 100

PROYECTO: **LIBRERIA THE GATEWAY**

PROPIETARIO: **BRENDA NAVARRO**

PROYECTO: **ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER** N. CTA: **450650** SEMESTRE Y GRUPO: **5º 2**

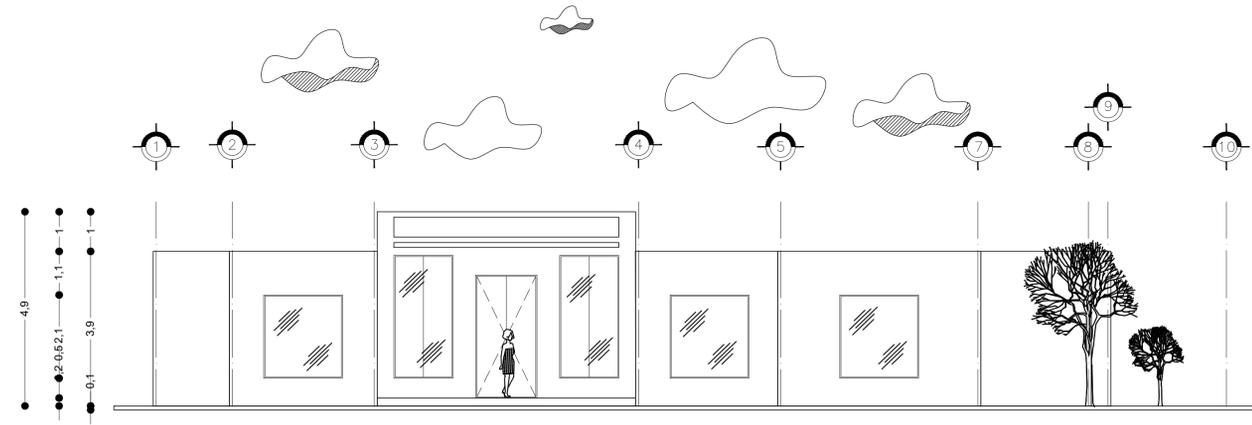
ESCALA: **1:100** ACOTACIÓN: **metros** DIBUJO: **Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza**

UBICACIÓN: **AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON** FECHA: **SEPTIEMBRE 2022**

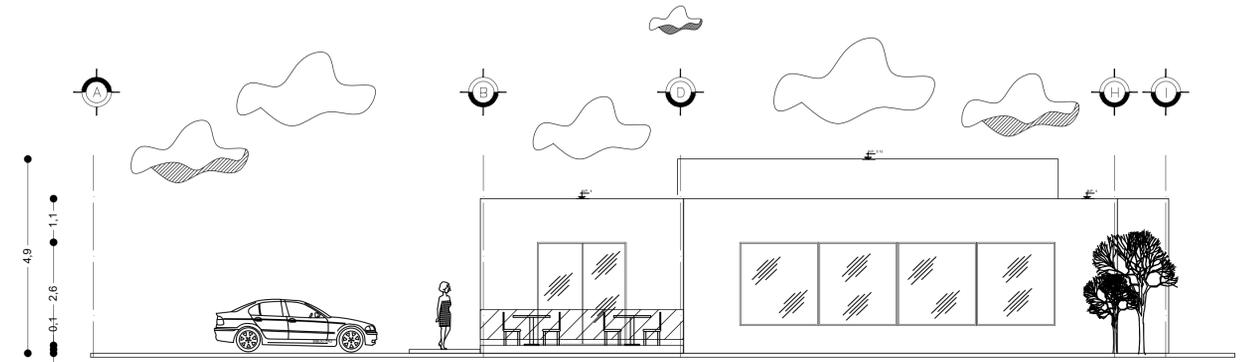
PERITO RESPONSABLE:

CLAVE:
A-4
PLANO ARQUITECTONICO

OBSERVACIONES:



FACHADA SUR



FACHADA OESTE

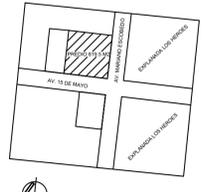


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:



Lineas de dibujo:

- Ejes constructivos. _____
- Línea arquitectónica. _____
- Proyecciones Superiores. _____
- Cortes arquitectónicos. _____
- Sentido de la pendiente en azotea. _____
- Línea del inicio o fin de una cota. _____

Inclaciones de nivel:

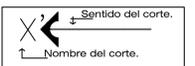
- ◀ N.P.T. Nivel de piso terminado.
- ~ Nivel de algún elemento en fachada.
- ▲ Nivel de algún elemento en corte.
- ↔ Dirección de la vista en el corte.

Notas específicas:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- A-2 Cortes
- A-3 Fachada

Notas generales:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de tierra

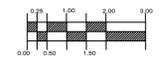


SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



ES C: 1 : 100

PROYECTO:

LIBRERIA THE GATEWAY

PROPIETARIO:

BRENDA NAVARRO

PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER

N. C.T.A.: 450650 SEMESTRE Y GRUPO: 5º 2

ESCALA:

1:100

ACOTACION:

metros

DIBUJO:

Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza

UBICACION:

AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON

FECHA:

SEPTIEMBRE 2022

PERITO RESPONSABLE:

CLAVE:

A-3
PLANO ARQUITECTONICO

OBSERVACIONES:

Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	

Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

Corte de acabados

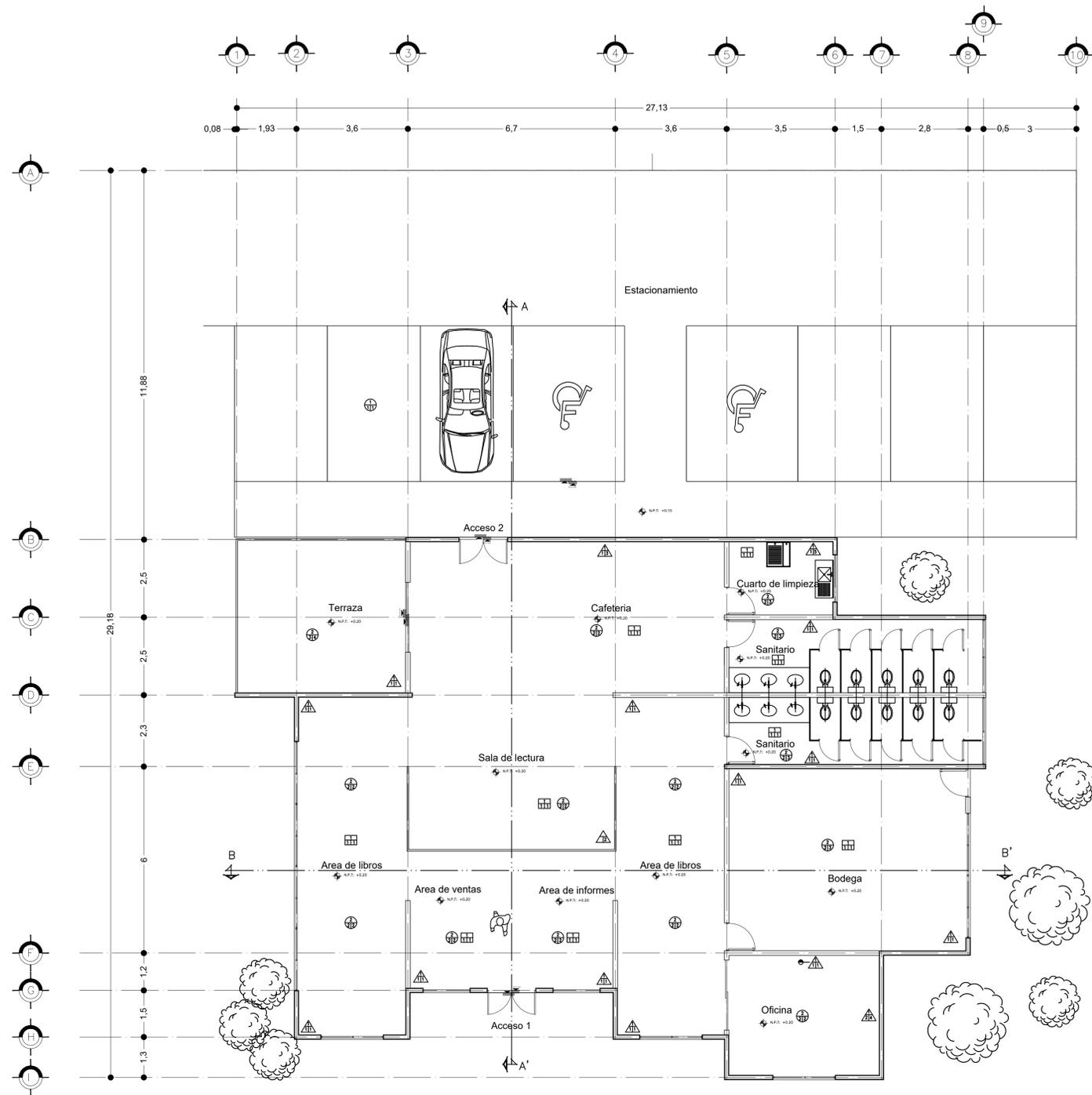
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



PLANTA ARQUITECTONICA

ESPECIFICACIONES

MUROS

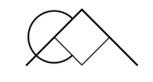
- ACABADO INICIAL:**
1. Block de concreto hueco de 15x20x40 cm asentado con mortero a base de cemento-cal-arena proporcion 1:1:4 de 2cm de espesor nivelado a plomo y regla
- ACABADO INTERMEDIO:**
1. Aplanado fino de mortero a base de cemento-arena proporcion 1:4 con 2cm de espesor nivelado a plomo y regla
 2. Aplicacion de adhesivo segun indicaciones en la ficha tecnica del producto
- ACABADO FINAL:**
1. Pintura vinilica color blanco marca Comex aplicada a dos manos con integracion de sellador 5 en 1 en la altura total del muro
 2. Elemento de herreria en color gris oscuro segun especificaciones del proyecto
 3. Pintura vinilica color gris oscuro marca Comex aplicada a dos manos con integracion d sellador 5 en 1 en la altura total del muro
 4. Panel decorativo 3D con medidas de 50x50 cm
 5. Pintura vinilica color azul indigo marca Comex aplicada a dos manos con integracion de sellador 5 en 1 en la altura total del muro

PISOS

- ACABADO INICIAL:**
1. Lecho de acentamiento con arena y grava de 4 cm de espesor
 2. Firme de concreto con resistencia F'c: 150 kg/cm2 a base de cemento-grava-arena proporcion 1:5:6 de 10 cm de espesor armado con malla electrosoldada 6-6x4-4
- ACABADO INTERMEDIO:**
1. Rejuntado con arena limpia para rellenar juntas
 2. Pegamento porcelanato Flex 3 en 1
 3. Pegazulejo marca Crest color blanco a 2mm de espesor aplicado con llana metalica
- ACABADO FINAL:**
1. Adoquin eco pasto color gris palomo
 2. Porcelanato vela natural de 1m x 1m
 3. Porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
 4. Piso ceramico artwood de 15x66 cm

PLAFON

- ACABADO INICIAL:**
1. Losa maciza de concreto armado con resistencia F'c: 250kg/cm2 de 12 cm de espesor, armada con varilla de #8 de acero con resistencia FY: 4200KG/CM2
- ACABADO INTERMEDIO:**
1. Aplanado fino de mortero, cemento, arena en proporcion 1:3 con acabado liso de 2 cm de espesor a plomo y regla.
- ACABADO FINAL:**
1. Pintura vinilica color blanco marca Comex aplicada a dos manos

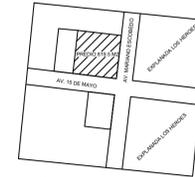


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:



ESPECIFICACIONES:

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

- ACABADO EN MUROS
- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

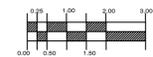
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



E S C : 1 : 100

PROYECTO: **LIBRERIA THE GATEWAY**

PROPIETARIO: **BRENDA NAVARRO**

PROYECTO: **ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER** N. CTA: **450650** SEMESTRE Y GRUPO: **5° 2**

ESCALA: **1:100** ACOTACION: **metros** DIBUJO: **Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza**

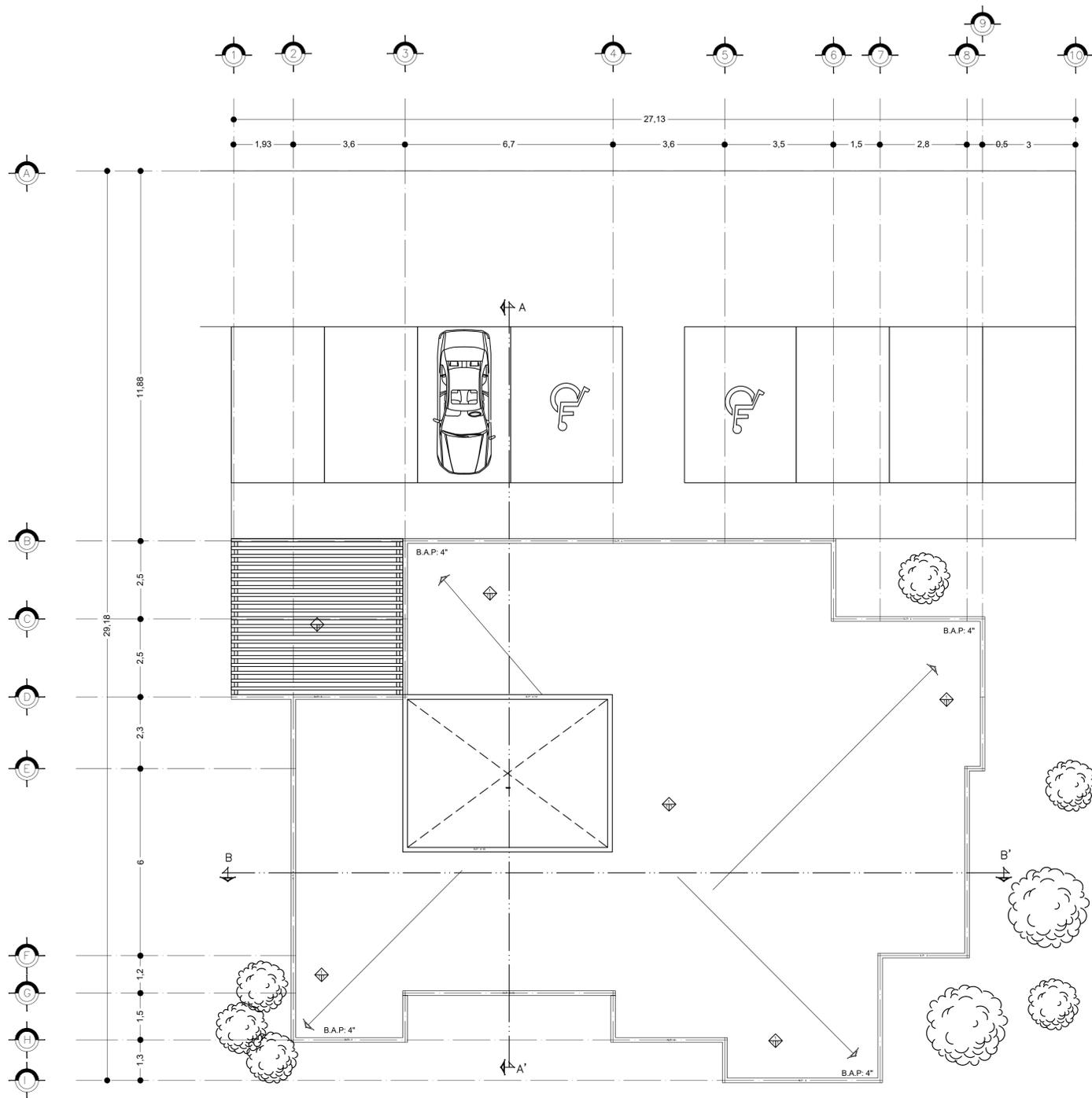
UBICACION: **AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON** FECHA: **SEPTIEMBRE 2022**

PERITO RESPONSABLE:

CLAVE:

OBSERVACIONES:

ACB-1
PLANO ACABADOS



ESPECIFICACIONES

TECHOS ◆

Especificaciones

ACABADO INICIAL:

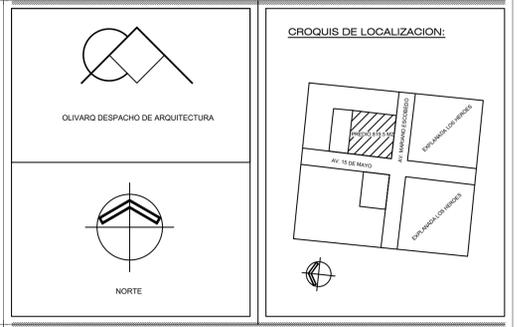
- Losa maciza de concreto armado con resistencia F'c: 250kg/cm2 de 12 cm de espesor, armada con varilla de $\frac{3}{8}$ " de acero con resistencia F'y: 4200KG/CM2

ACABADO INTERMEDIO:

- Relleno con piedra pomex de $\frac{1}{2}$ para pendiente del 2%

ACABADO FINAL:

- Impermeabilizante marca Fester Acton Híbrido.
- Pergola de acero con especificaciones de colocacion en ficha tecnica del producto.



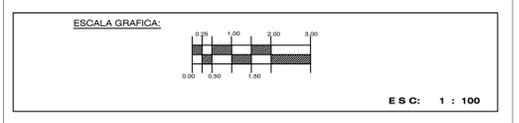
ESPECIFICACIONES:

◆ ACABADO EN AZULETA
 ● ACABADO INICIAL
 ◐ ACABADO INTERMEDIO
 ◑ ACABADO FINAL

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :



PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY

PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO

PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER **N. CTA:** 450650 **SEMESTRE Y GRUPO:** 5° 2

ESCALA: 1:100 **ACOTACIÓN:** metros **DIBUJÓ:** Kelly Toledo Sanchez, Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza

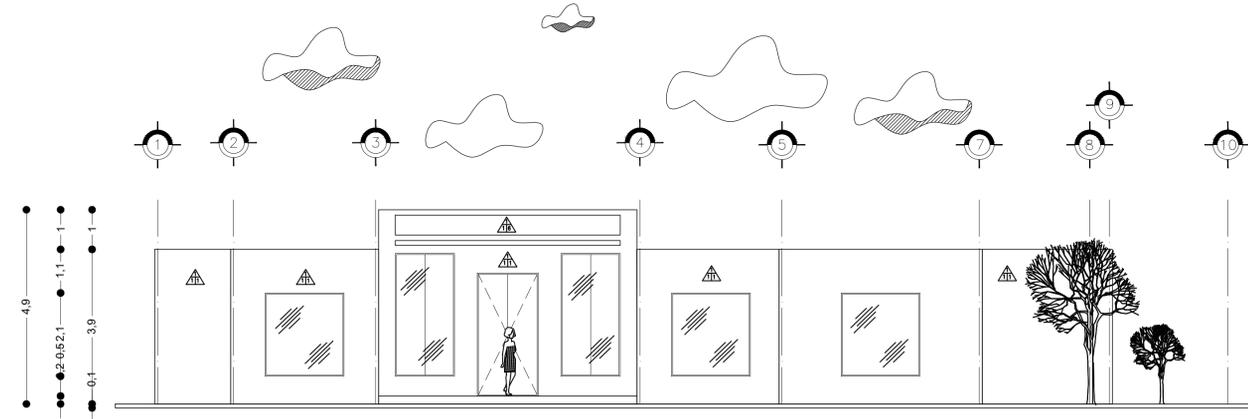
UBICACIÓN: AV. MARIANO ESCOBEDO ESQ. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON **FECHA:** SEPTIEMBRE 2022

PERITO RESPONSABLE:

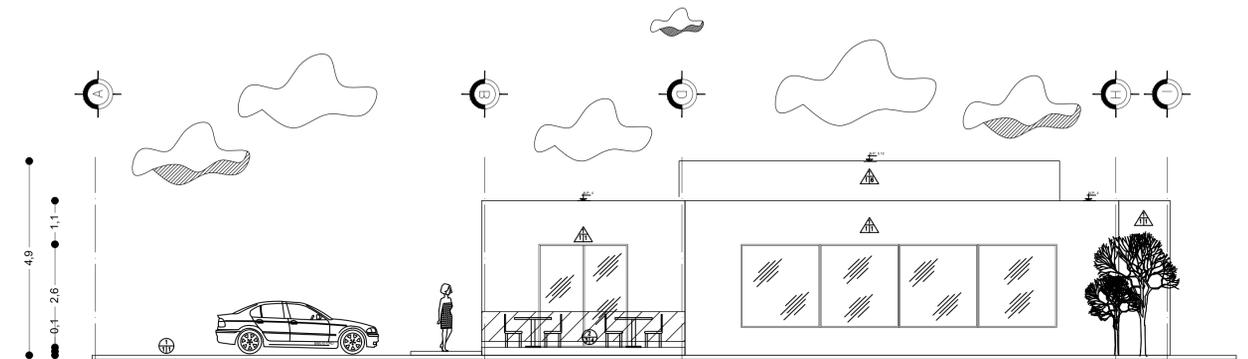
CLAVE:

OBSERVACIONES:

ACB-2
PLANO ACABADOS



FACHADA SUR



FACHADA OESTE

ESPECIFICACIONES

MUROS

ACABADO INICIAL:
1. Block de concreto hueco de 15x20x40 cm asentado con mortero a base de cemento-cal-arena proporcion 1:1:4 de 2cm de espesor nivelado a plomo y regla

ACABADO INTERMEDIO:
1. Aplanado fino de mortero a base de cemento-arena proporcion 1:4 con 2cm de espesor nivelado a plomo y regla
2. Aplicacion de adhesivo segun indicaciones en la ficha tecnica del producto

ACABADO FINAL:
1. Pintura vinilica color blanco marca Comex aplicada a dos manos con integracion de sellador 5 en 1 en la altura total del muro
2. Elemento de herreria en color gris oscuro segun especificaciones del proyecto
3. Pintura vinilica color gris oscuro marca Comex aplicada a dos manos con integracion de sellador 5 en 1 en la altura total del muro
4. Panel decorativo 3D con medidas de 50x50 cm
5. Pintura vinilica color azul indigo marca Comex aplicada a dos manos con integracion de sellador 5 en 1 en la altura total del muro
6. Revesamiento con perfiles Woodn en color cuba, descripcion de colocacion en ficha tecnica del producto.

PISOS

ACABADO INICIAL:
1. Lecho de acantamiento con arena y grava de 4 cm de espesor
2. Firme de concreto con resistencia F'c: 150 kg/cm2 a base de cemento-grava-arena proporcion 1:5:6 de 12 cm de espesor armado con malla electrosoldada 6-6x4-4

ACABADO INTERMEDIO:
1. Rejuntado con arena limpia para rellenar juntas
2. Pegamento porcelanato Flex 3 en 1
3. Pegazulejo marca Crest color blanco a 2mm de espesor aplicado con lana metalica

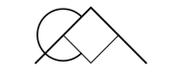
ACABADO FINAL:
1. Adoquin eco pasto color gris palomo
2. Porcelanato vela natural de 1m x 1m
3. Porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
4. Piso ceramico artwood de 15x66 cm

PLAFON

ACABADO INICIAL:
1. Losa maciza de concreto armado con resistencia F'c: 250kg/cm2 de 12 cm de espesor, armada con varilla de $\frac{3}{8}$ " de acero con resistencia F'Y: 4200KG/CM2

ACABADO INTERMEDIO:
1. Aplanado fino de mortero, cemento, arena en proporcion 1:3 con acabado liso de 2 cm de espesor a plomo y regla.

ACABADO FINAL:
1. Pintura vinilica color blanco marca Comex aplicada a dos manos

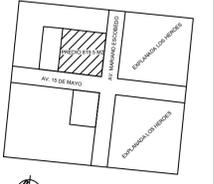


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:



ESPECIFICACIONES:

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

- ACABADO EN MUROS
- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

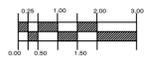
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO INICIAL
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADO FINAL

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



ES C : 1 : 100

PROYECTO: **LIBRERIA THE GATEWAY**

PROPIETARIO: **BRENDA NAVARRO**

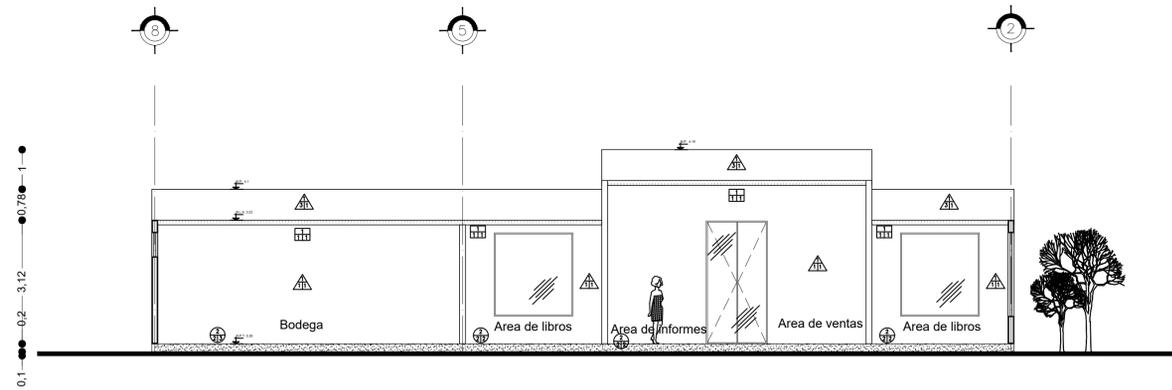
PROYECTO: **ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER** N. CTA: **450650** SEMESTRE Y GRUPO: **5º 2**

ESCALA: **1:100** ACOTACION: **metros** DIBUJO: **Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza**

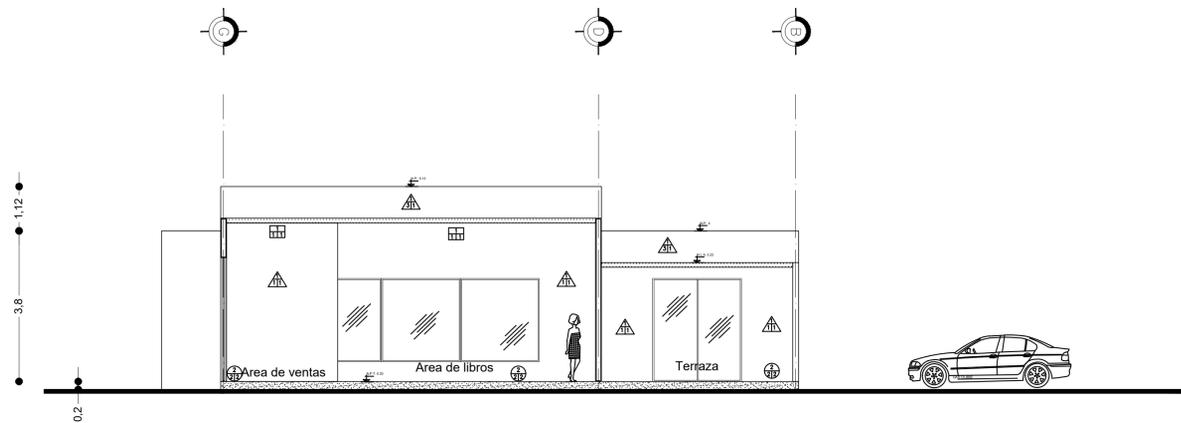
UBICACION: **AV. MARIANO ESCOBEDO ESQ. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON** FECHA: **SEPTIEMBRE 2022**

PERITO RESPONSABLE:

CLAVE: **ACB-3** PLANO ACABADOS OBSERVACIONES:



CORTE LONGITUDINAL
B - B'



CORTE TRANSVERSAL
A - A'

ESPECIFICACIONES

MUROS

ACABADO INICIAL:

1. Block de concreto hueco de 15x20x40 cm asentado con mortero a base de cemento-cal-arena proporcion 1:1.4 de 2cm de espesor nivelado a plomo y regla

ACABADO INTERMEDIO:

1. Aplanado fino de mortero a base de cemento-arena proporcion 1:4 con 2cm de espesor nivelado a plomo y regla
2. Aplicacion de adhesivo segun indicaciones en la ficha tecnica del producto
3. Aplanado rugoso de mortero a base de cemento-arena proporcion 1:4 de 2 cm de espesor nivelado a plomo y regla

ACABADO FINAL:

1. Pintura vinilica color blanco marca Comex aplicada a dos manos con integracion de sellador 5 en 1 en la altura total del muro
2. Elemento de herreria en color gris oscuro segun especificaciones del proyecto
3. Pintura vinilica color gris oscuro marca Comex aplicada a dos manos con integracion d sellador 5 en 1 en la altura total del muro
4. Panel decorativo 3D con medidas de 50x50 cm
5. Pintura vinilica color azul indigo marca Comex aplicada a dos manos con integracion de sellador 5 en 1 en la altura total del muro
6. Revestimiento con perfiles Wood'n en color cuba, descripcion de colocacion en ficha tecnica del producto.

PISOS

ACABADO INICIAL:

1. Lecho de acentamiento con arena y grava de 4 cm de espesor
2. Firme de concreto con resistencia F'c: 150 kg/cm2 a base de cemento-grava-arena proporcion 1:5:6 de 12 cm de espesor armado con malla electrosoldada 6-6x4-4

ACABADO INTERMEDIO:

1. Rejuntado con arena limpia para rellenar juntas
2. Pegamento porcelanato Flex 3 en 1
3. Pegazulejo marca Crest color blanco a 2mm de espesor aplicado con lana metalica

ACABADO FINAL:

1. Adoquin eco pasto color gris palomo
2. Porcelanato vela natural de 1m x 1m
3. Porcelanato Newport Natural de 80 x 80 cm
4. Piso ceramico artwood de 15x66 cm

PLAFON

ACABADO INICIAL:

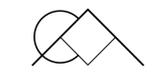
1. Losa maciza de concreto armado con resistencia F'c: 250kg/cm2 de 12 cm de espesor, armada con varilla de 3" de acero con resistencia F'Y: 4200KG/CM2

ACABADO INTERMEDIO:

1. Aplanado fino de mortero, cemento, arena en proporcion 1:3 con acabado liso de 2 cm de espesor a plomo y regla.

ACABADO FINAL:

1. Pintura vinilica color blanco marca Comex aplicada a dos manos

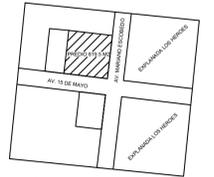


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:



ESPECIFICACIONES:

ACABADO EN PISOS

ACABADO INICIAL

ACABADO INTERMEDIO

ACABADO FINAL

ACABADO EN MUROS

ACABADO INICIAL

ACABADO INTERMEDIO

ACABADO FINAL

ACABADO EN PLAFONES

ACABADO INICIAL

ACABADO INTERMEDIO

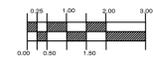
ACABADO FINAL

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



ES C : 1 : 100

PROYECTO: **LIBRERIA THE GATEWAY**

PROPIETARIO: **BRENDA NAVARRO**

PROYECTO: **ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER** N. CTA: **450650** SEMESTRE Y GRUPO: **5° 2**

ESCALA: **1:100** ACOTACION: **metros** DIBUJO: **Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza**

UBICACION: **AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON** FECHA: **SEPTIEMBRE 2022**

PERITO RESPONSABLE:

CLAVE:

OBSERVACIONES:

ACB-4
PLANO ACABADOS

Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	

Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del OA .	

Cortes

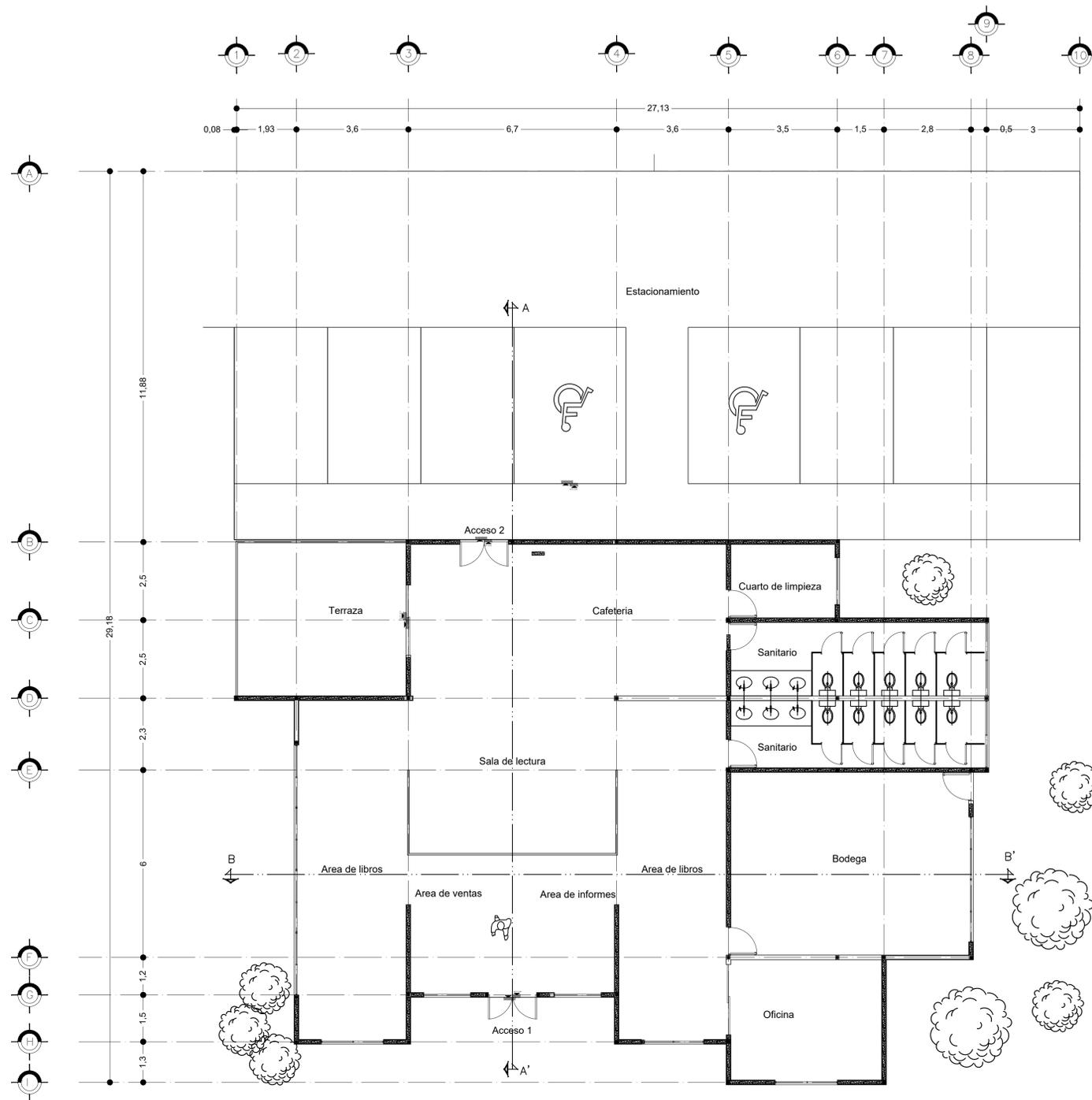
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	
---	--

Detalle de acabdos

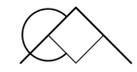
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



PLANTA ARQUITECTONICA

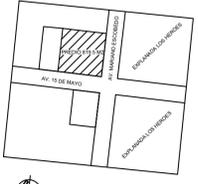


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:



Lineas de dibujo:
 Ejes constructivos: _____
 Línea arquitectónica: _____
 Proyecciones Superiores: _____
 Cortes arquitectónicos: _____
 Sentido de la pendiente en azotea: _____
 Línea del inicio o fin de una cota: _____

Inclaciones de nivel:
 N.P.T. Nivel de piso terminado.
 Nivel de algún elemento en fachada.
 Nivel de algún elemento en corte.
 Dirección de la vista en el corte.

Notas específicas:
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
 A-2 Cortes
 A-3 Fachada

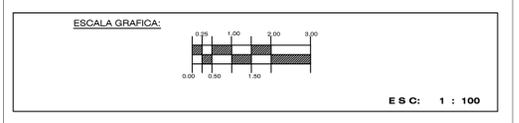
Notas generales:
 1.- Acotaciones y niveles en metros.
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de tierra

↑ Sentido del corte.
 ↓ Nombre del corte.

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :



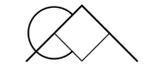
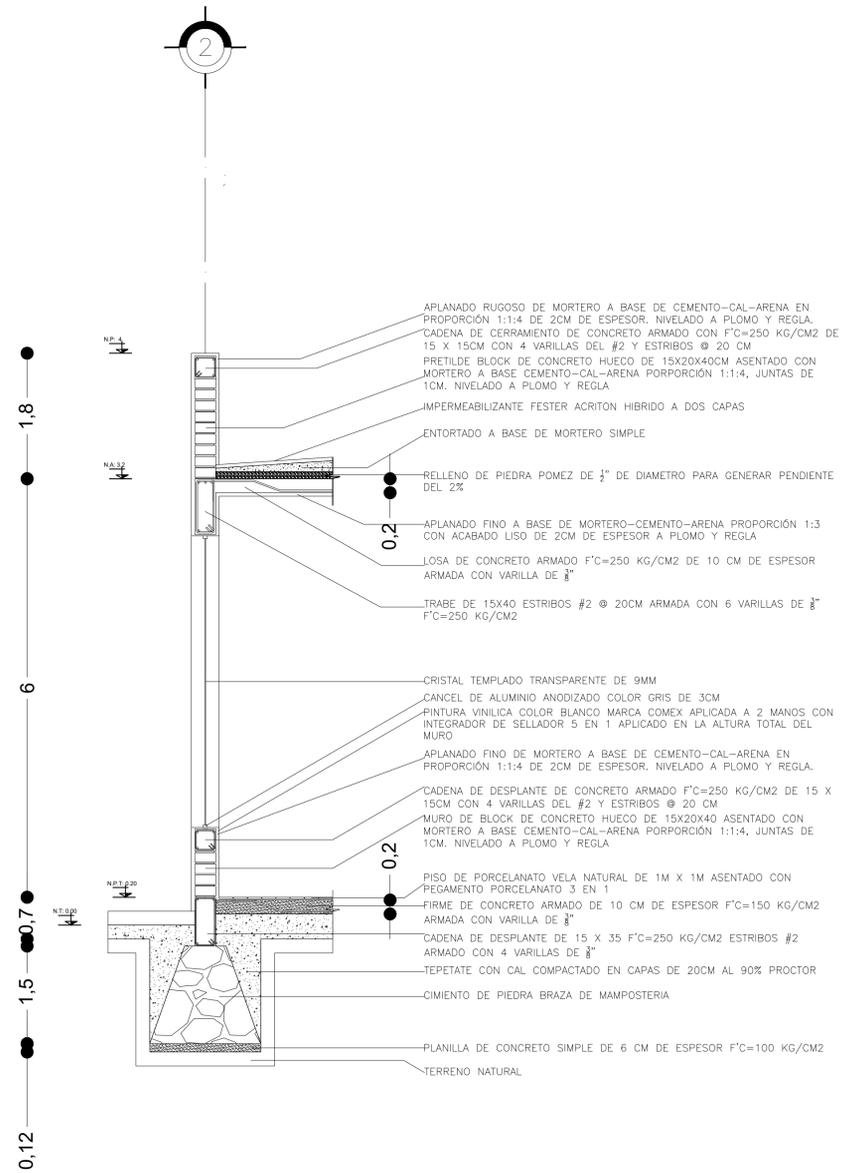
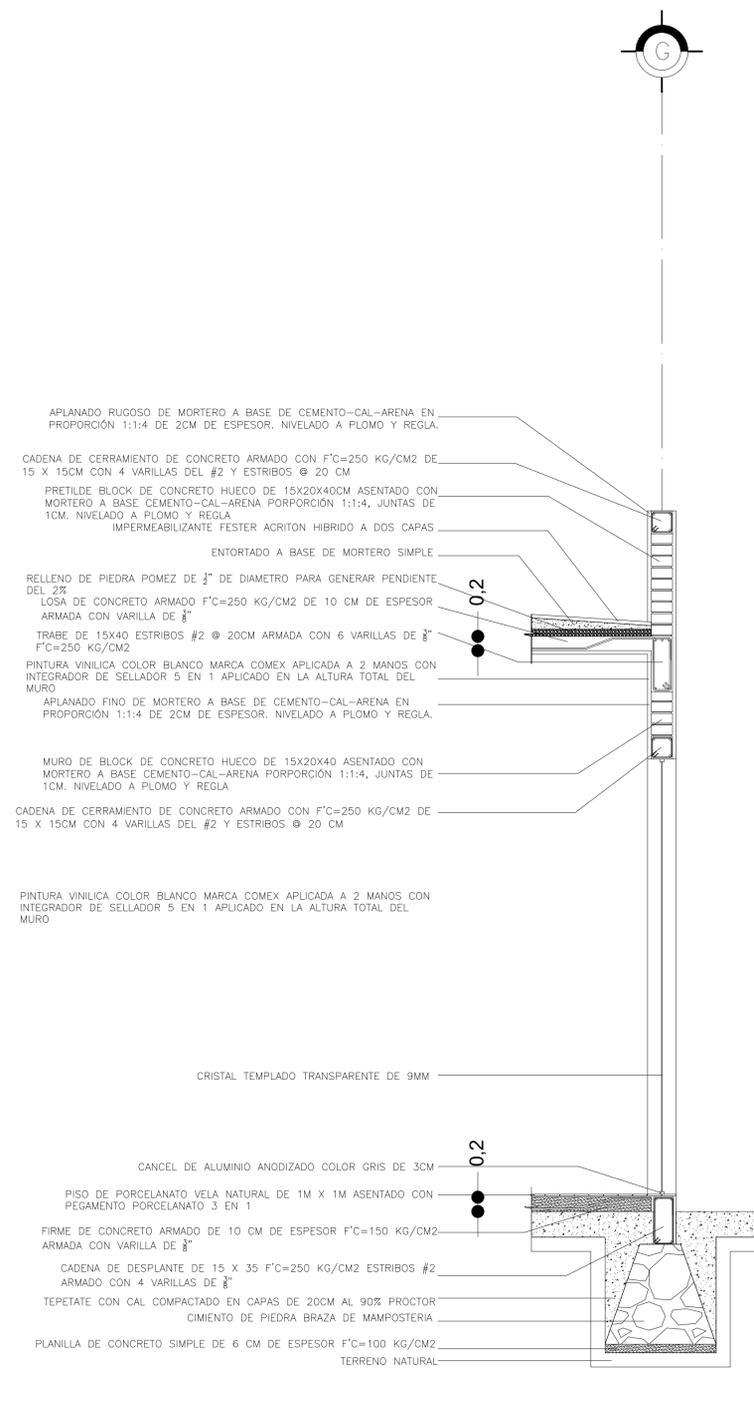
PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY	
PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO	
PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER	N. CTA: 450650
ESCALA: 1:100	SEMESTRE Y GRUPO: 5º 2
ACOTACION: metros	DIBUJO: Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza
UBICACION: AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON	FECHA: SEPTIEMBRE 2022
PERITO RESPONSABLE:	

CLAVE:

ALB-2

PLANO ALBAÑILERIA

OBSERVACIONES:

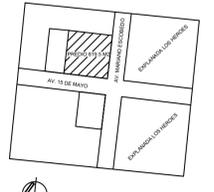


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:

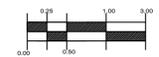


SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

ESCALA GRAFICA:



ESC: 1 : 50

PROYECTO: **LIBRERIA THE GATEWAY**

PROPIETARIO: **BRENDA NAVARRO**

PROYECTO: **ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER** N.CTA: **450650** SEMESTRE Y GRUPO: **5º 2**

ESCALA: **1:100** ACOTACION: **metros** DIBUJO: **Kelly Toledo Sanchez**

UBICACION: **AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON** FECHA: **SEPTIEMBRE 2022**

PERITO RESPONSABLE:

CLAVE:

ALB
PLANO ALBAÑILERIA

OBSERVACIONES:

Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	

Cuadros

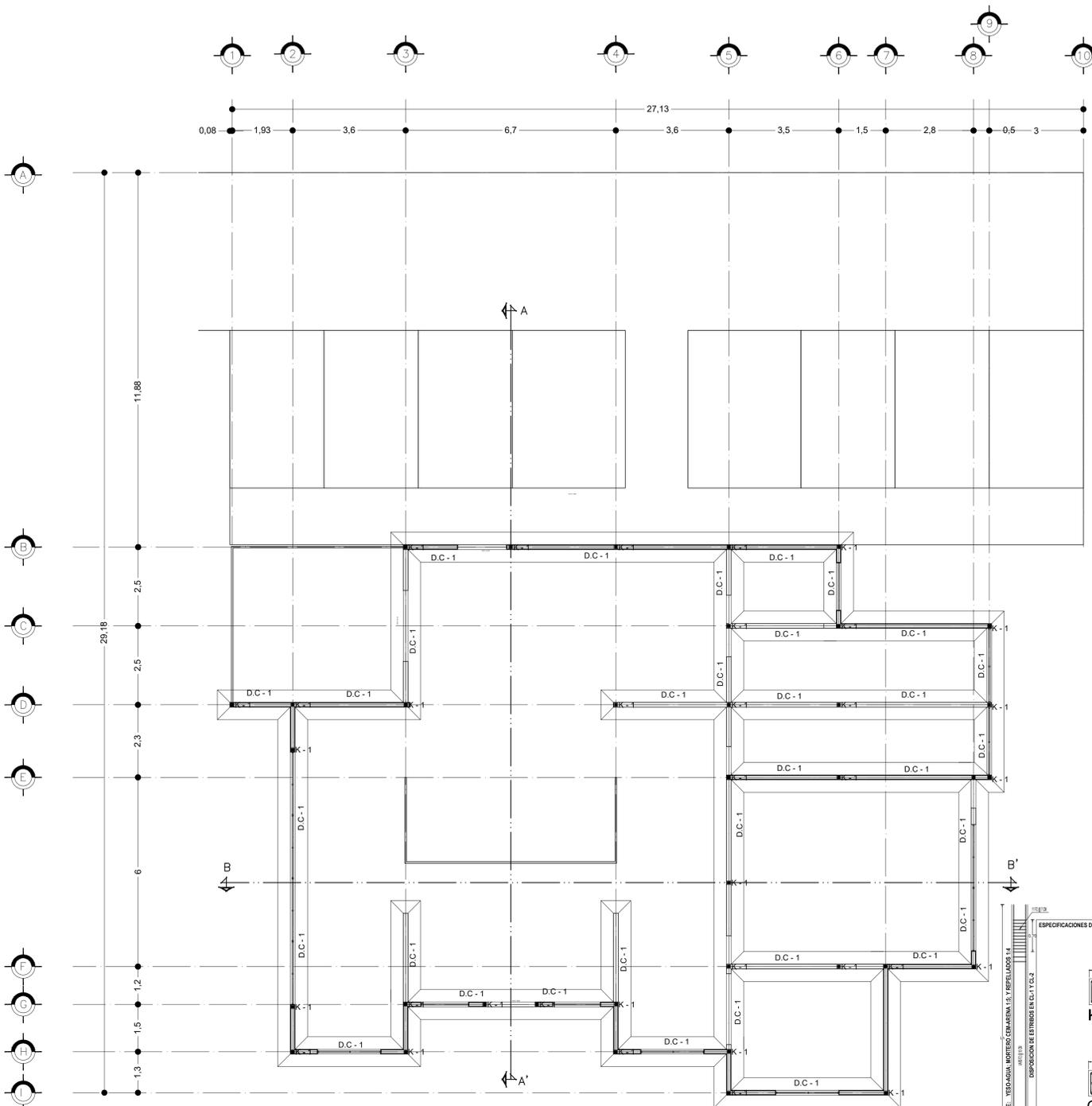
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	
Especificaciones para las columnas	
Especificaciones para las losas	
Especificaciones para las trabes	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



SIMBOLOGIA

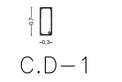
- General**
- E E Elemento Estructural
 - E C Elemento Constructivo
 - L I Lado Inferior concreto EE y EC
 - L S Lado Superior concreto EE y EC
 - N D Nivel de Desplante EE y EC
 - NPT Nivel de Piso Terminado
 - NTI Nivel de Terreno Natural
 - E I Excepto Indicado

- Elementos Estructurales f_c=250 kg/cm² E.I.**
- L C Losa de Cementacion
 - C T Contra-trabe
 - D Dado
 - Z A Zapata Aislada
 - Z C Zapata Corrida
 - CL Columna
 - LR Losa Reticular o mamparas
 - LE Losa de Entrepiso
 - LA Losa de Azotea
 - T Trabe
 - MCC Muro de Carga de Concreto
 - MC Muro de Contension

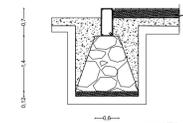
- Elementos Constructivos f_c=150 kg/cm² E.I.**
- P Pared f_c=100 kg/cm²
 - C M Cimiento de Mampara f_c=50 kg/cm²
 - M E Muro de Enrase f_c=50 kg/cm²
 - FAM Fincamiento con malla electrosoldada 10/106
 - P C Piso de Concreto
 - C D Cadena de Desplante
 - C L Cadena de Liga
 - C C Cadena de Cerramiento
 - M B Muro de Carga de Suelo f_c=50 kg/cm²
 - M T Muro Divisorio f_c=50 kg/cm²
 - M D Muro Divisorio f_c=50 kg/cm²
 - L F Losa de Faja o Bodega f_c=200 kg/cm²
 - L V Losa Vigas o Cajas ligadas f_c=200 kg/cm²
 - K Castillo de Concreto

- Dimensiones**
- b base del EE o EC
 - d peralte del EE o EC
 - h Altura EE o EC (a + h)
 - R Recubrimiento con concreto (R=C)
 - RL Recubrimiento libre del acero de refuerzo
 - Ø Diámetro de la varilla
 - H Altura EE (desde L hasta LS)
 - e Espesor de EE o EC
 - L Longitud Clara entre Losas
 - S Separación Clara entre Losas
 - @ a cada
 - c.a.c. Centro a Centro

- Acero**
- E Estribo
 - var Acero Corrugado
 - # Numero de varillas
 - VARILLA DE 1"
 - VARILLA DE 3/4"
 - VARILLA DE 5/8"
 - VARILLA DE 1/2"
 - VARILLA DE 3/8"
 - Armax
 - As Acero de Refuerzo longitudinal
 - Av Acero de Refuerzo para estribos
 - Øb diámetro de la varilla



CIMENTACION DE MAMPOSTERIA CM-1

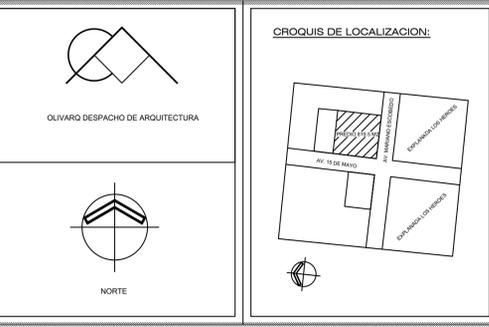
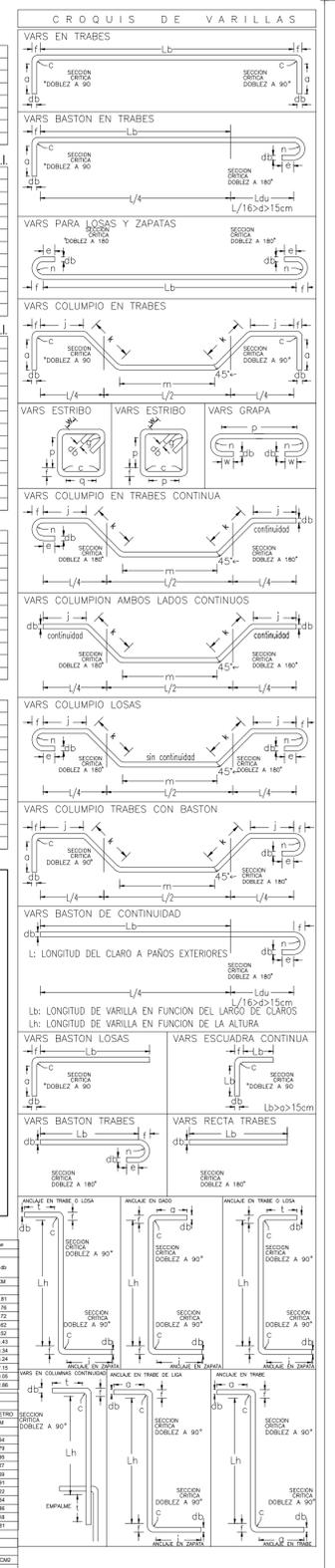
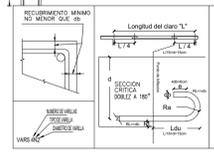


ESPECIFICACIONES DE ELEMENTOS VERTICALES

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	Columna D.C.-1	m	100.00
2	Trabe	m	150.00
3	Losas	m ²	200.00

CONVERSIONES DE LAS VARILLAS

DIAMETRO (CM)	DIAMETRO (INCH)	AREA (CM ²)	AREA (INCH ²)
1.0	3/8"	0.79	0.12
1.2	1/2"	1.10	0.17
1.5	5/8"	1.77	0.27
2.0	3/4"	3.14	0.49
2.5	1"	4.91	0.76
3.0	1 1/4"	7.07	1.10
3.5	1 3/8"	9.24	1.43
4.0	1 1/2"	12.57	1.96
4.5	1 7/8"	15.90	2.48
5.0	2"	19.63	3.04
5.5	2 1/8"	23.36	3.61
6.0	2 1/4"	27.09	4.18
6.5	2 5/8"	30.82	4.75
7.0	2 7/8"	34.55	5.32
7.5	3"	38.28	5.89
8.0	3 1/8"	42.01	6.46
8.5	3 3/8"	45.74	7.03
9.0	3 1/2"	49.47	7.60
9.5	3 7/8"	53.20	8.17
10.0	4"	56.93	8.74
10.5	4 1/8"	60.66	9.31
11.0	4 3/8"	64.39	9.88
11.5	4 1/2"	68.12	10.45
12.0	4 7/8"	71.85	11.02
12.5	5"	75.58	11.59
13.0	5 1/8"	79.31	12.16
13.5	5 3/8"	83.04	12.73
14.0	5 1/2"	86.77	13.30
14.5	5 7/8"	90.50	13.87
15.0	6"	94.23	14.44
15.5	6 1/8"	97.96	15.01
16.0	6 3/8"	101.69	15.58
16.5	6 1/2"	105.42	16.15
17.0	6 7/8"	109.15	16.72
17.5	7"	112.88	17.29
18.0	7 1/8"	116.61	17.86
18.5	7 3/8"	120.34	18.43
19.0	7 1/2"	124.07	19.00
19.5	7 7/8"	127.80	19.57
20.0	8"	131.53	20.14
20.5	8 1/8"	135.26	20.71
21.0	8 3/8"	138.99	21.28
21.5	8 1/2"	142.72	21.85
22.0	8 7/8"	146.45	22.42
22.5	9"	150.18	22.99
23.0	9 1/8"	153.91	23.56
23.5	9 3/8"	157.64	24.13
24.0	9 1/2"	161.37	24.70
24.5	9 7/8"	165.10	25.27
25.0	10"	168.83	25.84
25.5	10 1/8"	172.56	26.41
26.0	10 3/8"	176.29	26.98
26.5	10 1/2"	180.02	27.55
27.0	10 7/8"	183.75	28.12
27.5	11"	187.48	28.69
28.0	11 1/8"	191.21	29.26
28.5	11 3/8"	194.94	29.83
29.0	11 1/2"	198.67	30.40
29.5	11 7/8"	202.40	30.97
30.0	12"	206.13	31.54



Notas específicas:
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- A-2 Cortes
- A-3 Fachada

Notas generales:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de tierra

Inclinaciones de nivel:

- N.P.T. Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.

SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE AREAS:

ESCALA GRAFICA:

ES C: 1 : 100

PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY

PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO

PROYECTO: ARQ MIRIAM ESPINOSA OLIVER

N. CTA: 450650

SEMESTRE Y GRUPO: 5° 2

ESCALA: 1:100

ACOTACION: metros

DIBUJO: Kelly Toledo Sanchez, Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza

UBICACION: AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON

FECHA: SEPTIEMBRE 2022

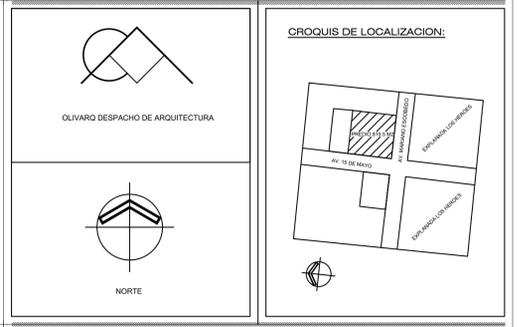
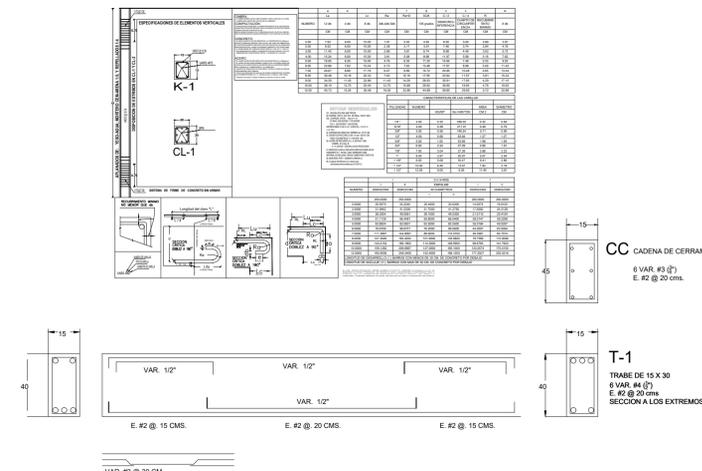
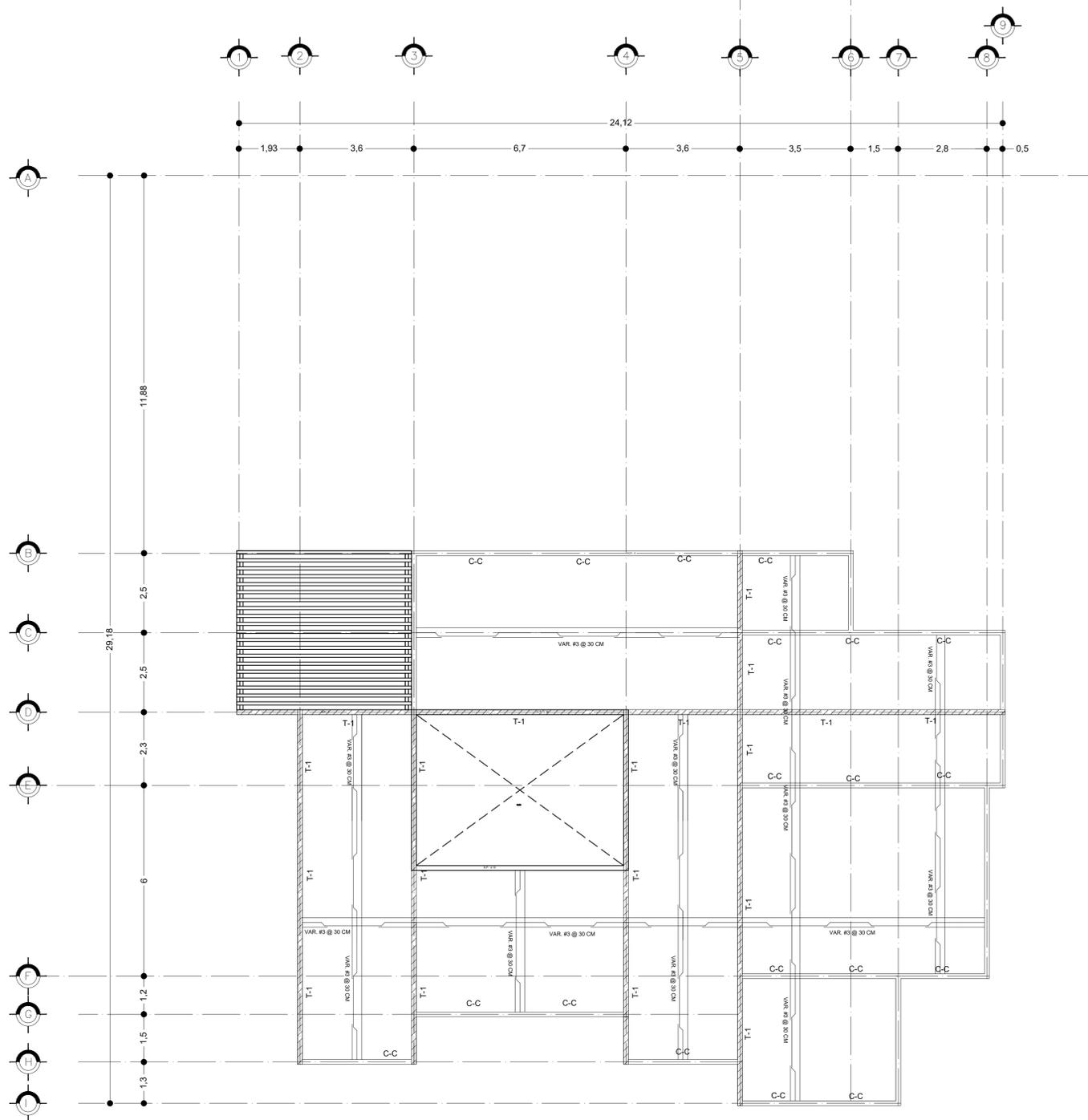
PERITO RESPONSABLE:

CLAVE:

EST-1

PLANO ESTRUCTURAL

OBSERVACIONES:



Notas específicas:
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
 A-2 Cortes
 A-3 Fachada

Notas generales:
 1.- Acotaciones y niveles en metros.
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de tierra

Lineas de dibujo:
 Ejes constructivos. _____
 Línea arquitectónica. _____
 Proyecciones Superiores. _____
 Cortes arquitectónicos. _____
 Sentido de la pendiente en azotea. _____
 Línea del inicio o fin de una Cota. _____

Inclinaciones de nivel:
 N.P.T. Nivel de piso terminado.
 Nivel de algún elemento en fachada.
 Nivel de algún elemento en corte.
 Dirección de la vista en el corte.

CC CADENA DE CERRAMIENTO
 6 VAR #3 @ 7'
 8 VAR #2 @ 20 cms.

T-1
 TRABE DE 15 X 30
 6 VAR #4 @ 7'
 8 VAR #2 @ 20 cms.
 SECCIÓN A LOS EXTREMOS

Sentido del corte.
 Nombre del corte.

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE ÁREAS :

ESCALA GRAFICA:
 0.00 0.50 1.00 1.50 2.00 3.00
 E S C : 1 : 100

PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY

PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO

PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER **N. CTA:** 450650 **SEMESTRE Y GRUPO:** 5º 2

ESCALA: 1:100 **ACOTACIÓN:** metros **DIBUJO:** Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza

UBICACIÓN: AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON **FECHA:** SEPTIEMBRE 2022

PERITO RESPONSABLE:

CLAVE: **EST-2** **PLANO ESTRUCTURAL**

OBSERVACIONES:

Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

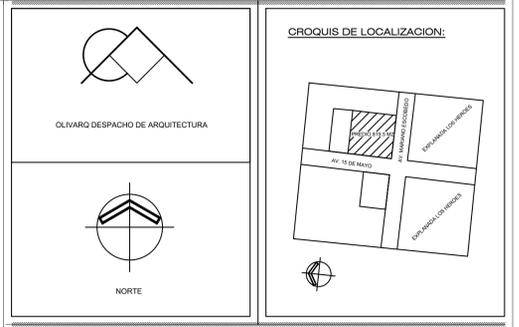
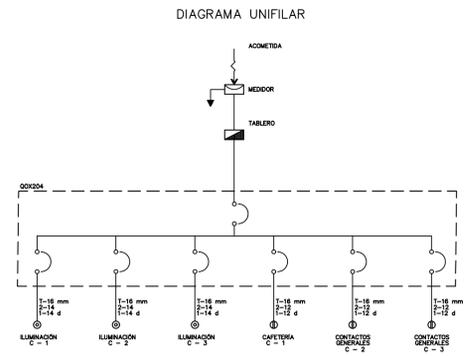
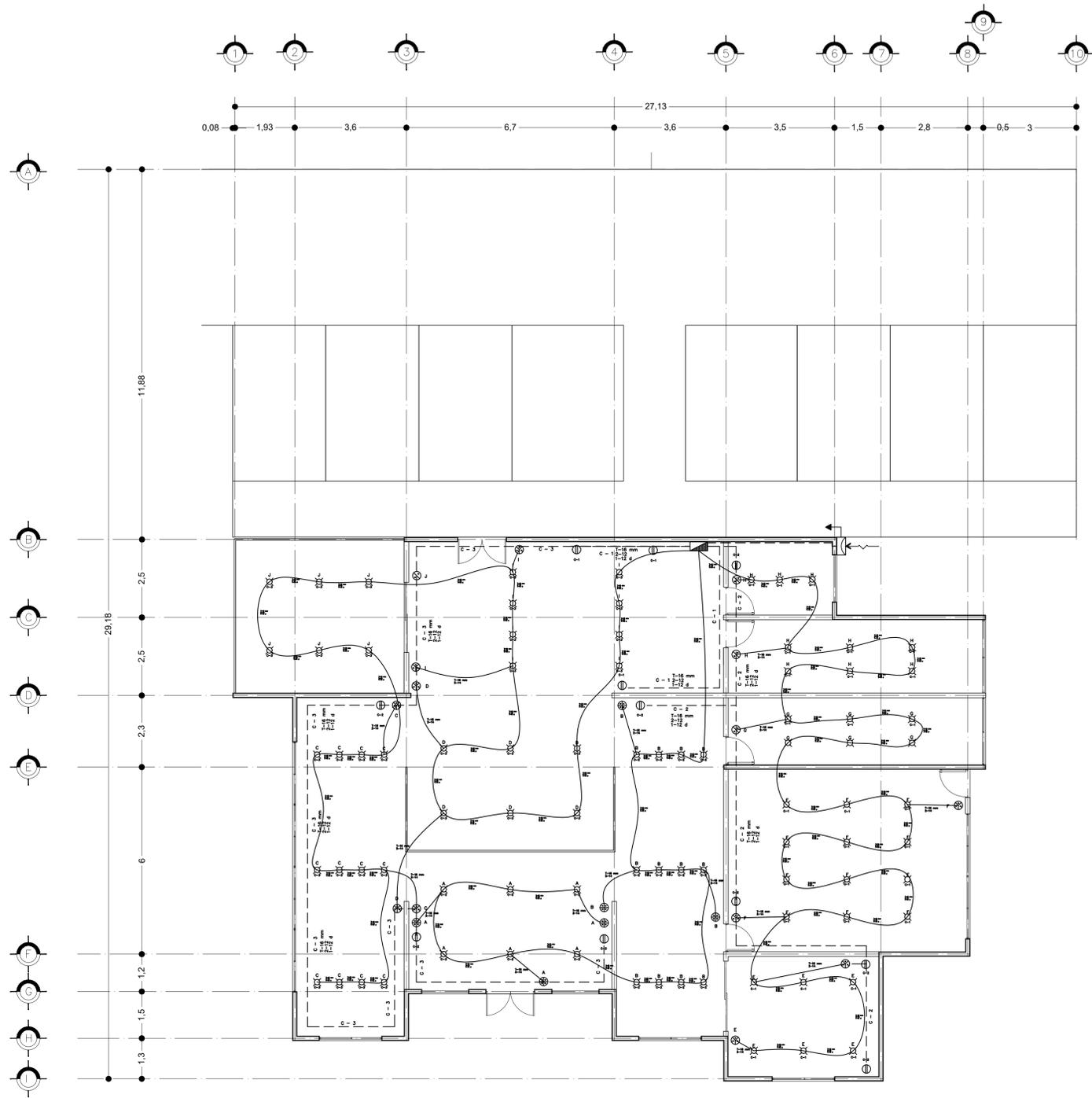
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumiaros y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

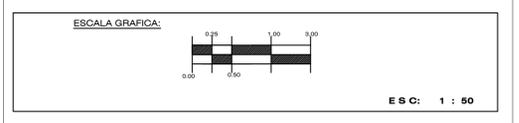


- Luminaria incandescente
- Apagador sencillo
- Apagador de tres vías
- Receptáculo-Contacto polarizado
- Conexión de puesta a tierra
- Tablero o centro de carga
- Tubería por losa y muro
- Tubería o canalización por piso
- Medidor (Wattmetro)
- Acometida eléctrica

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :



PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY		
PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO		
PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER	N. CTA: 450650	SEMESTRE Y GRUPO: 5º 2
ESCALA: 1:100	ACOTACION: metros	DIBUJO: Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza
UBICACION: AV. MARIANO ESCOBEDO ESQ. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON		FECHA: SEPTIEMBRE 2022
PERITO RESPONSABLE:		

CLAVE: E PLANO ELECTRICO	OBSERVACIONES:
---	----------------

Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.(en caso necesario).	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

Detalle hidráulico

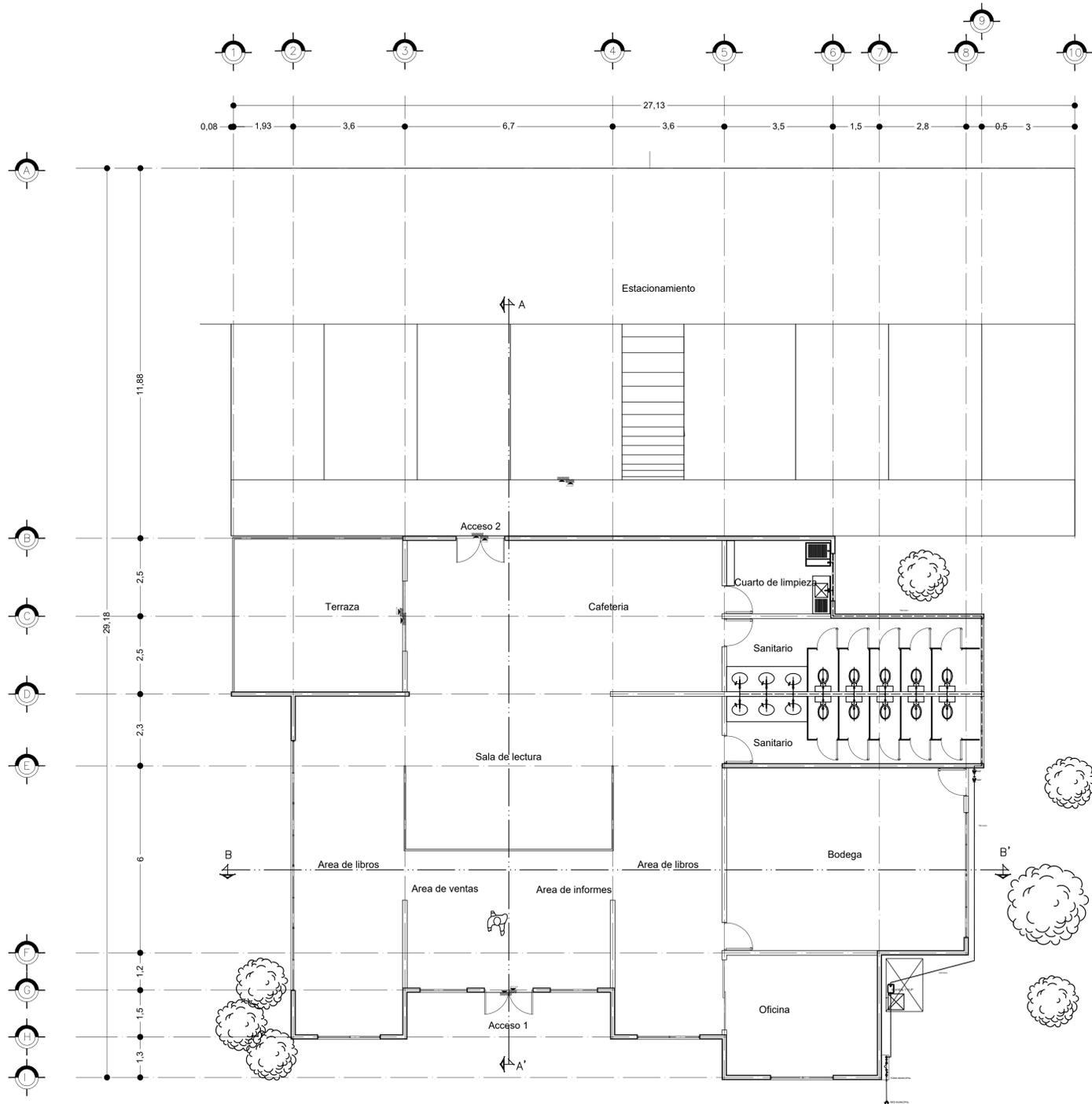
Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	
---	---

Isométrico hidráulico

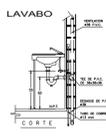
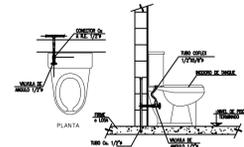
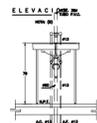
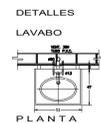
Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	
---	---

Pie de plano

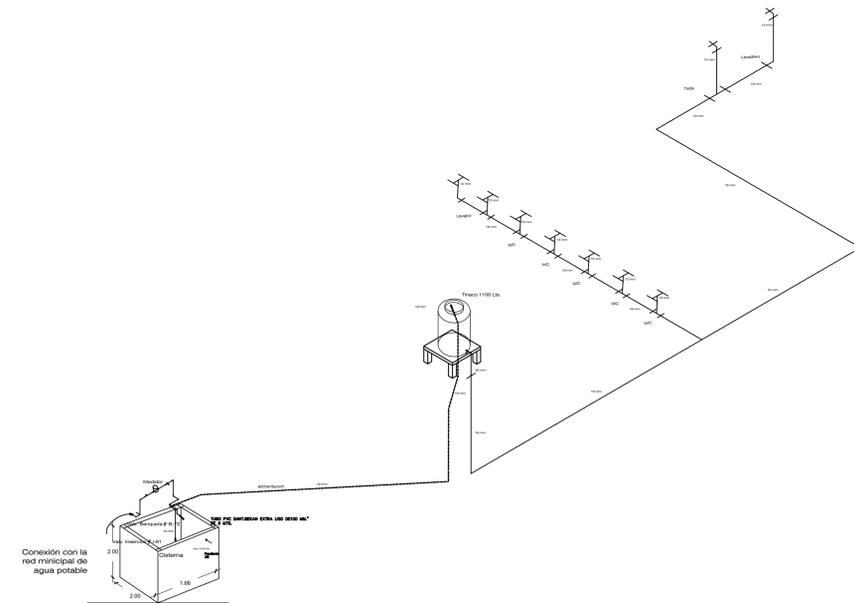
Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



Detalles Hidráulicos



NOTAS :
A) TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS.



Isométrico Hidráulico

Cisterna

- Notas:
- 1.-Para calculo de cisterna debera construirse a 1 mts. de la cimentacion
 - 2.-El Tubo de albañal debera estar a una dist.de 50 cm de separado de la cimentacion.
 - 3.-La cisterna cera de 2.00X2.00X2.00 ; para su capacidad de agua de 5,000 lts:

ESPECIFICACIONES:
 LAMINA: DE COBRE ROJO 2014
 MALLA: DE ALAMBRE DE ACERO 10x10
 CEMENTO: DE MARCA PORTLAND 4000
 ALBAÑILERIA: CON CEMENTO ALBAÑIL
 CUBIERTA: LATA CRANEA

OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA

NORTE

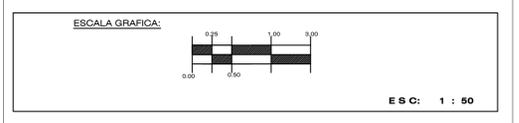
CROQUIS DE LOCALIZACION:

- Medidor
- Sube columna de agua fria (SAF)
- Baja columna de agua fria (BAF)
- Sube columna de agua caliente (SAC)
- Baja columna de agua caliente (BAC)
- Valvula Globo
- Tuerca union
- Llave de paso
- Codo de 90°
- Codo de 45°
- Tee de 90°
- Llave de paso con tapon capa
- Valvula Chek
- Valvula con flotador

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :



PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY	
PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO	
PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER	N. CTA: 450650 SEMESTRE Y GRUPO: 5° 2
ESCALA: 1:100	ACOTACION: metros DIBUJO: Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza
UBICACION: AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON	FECHA: SEPTIEMBRE 2022
PERITO RESPONSABLE:	

CLAVE: **H-01**

PLANO HIDRAULICO

OBSERVACIONES:

Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

Detalle sanitario

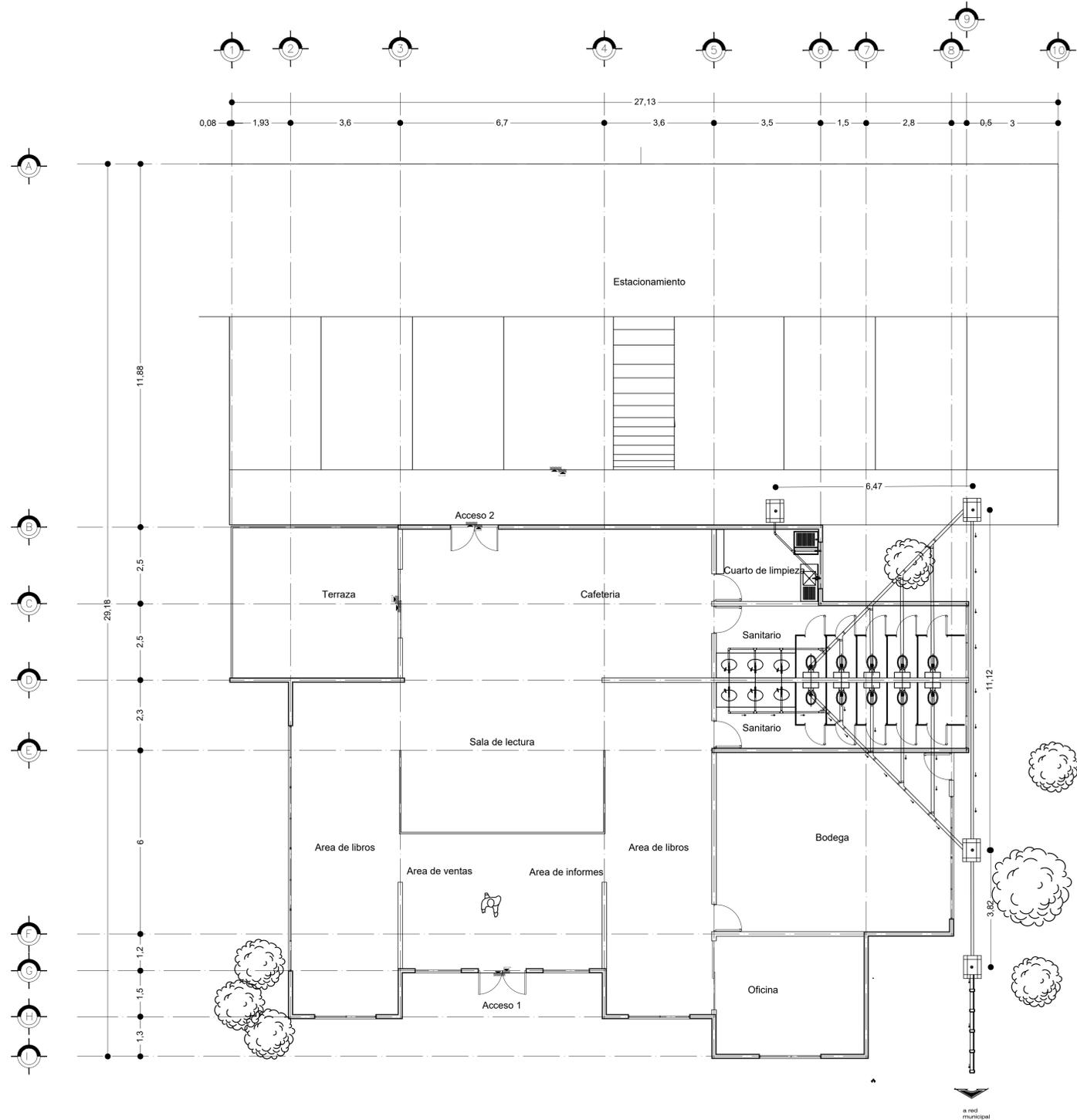
Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	
--	--

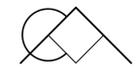
Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



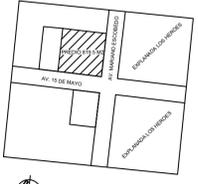


OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:



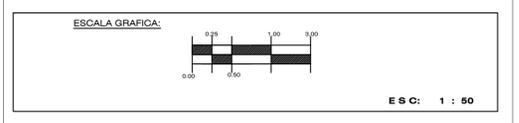
Sanitaria

-  Registro con cespel
-  Tuberia de concreto
-  Regilla de azotea
-  Codo de PVC de 90°
-  Yee de PVC de 45°
-  Codo de PVC de 45°
-  Registro de 60x40
-  Tuberia de PVC de 4"
-  BAN Bajadas de Aguas Pluviales
-  Tee de PVC

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :



PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY		
PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO		
PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER	N. CTA: 450650	SEMESTRE Y GRUPO: 5° 2
ESCALA: 1:100	ACOTACION: metros	DIBUJO: Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza
UBICACION: AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON		FECHA: SEPTIEMBRE 2022
PERITO RESPONSABLE:		

<p>CLAVE:</p> <h1 style="margin: 0;">S-01</h1> <p>PLANO SANITARIO</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>
---	-----------------------

Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

Detalle de gas

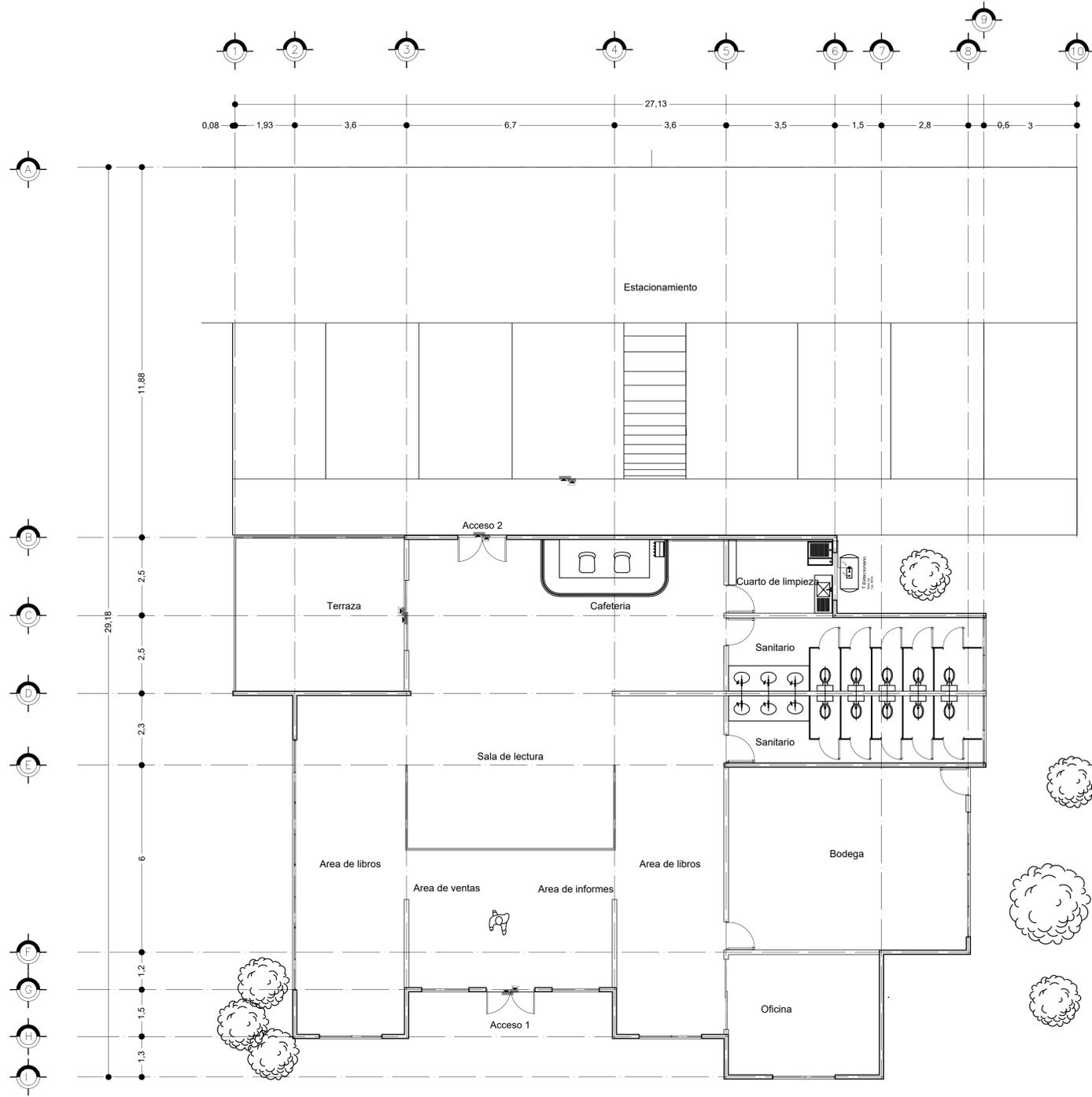
Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	
---	--

Isométrico para la red de gas

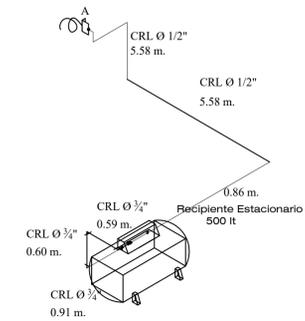
Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	
---	--

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



Isométrico Gas L.P.



Conexion y Regulador en Recipiente Estacionario.



Conexion a Calentador

OLIVARO DESPACHO DE ARQUITECTURA

NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACION:

Gas L.P.

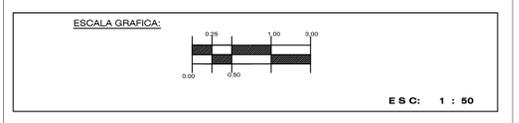
Tanque stacionario de 500 lts.

Linea de Gas Cu $\frac{3}{4}$ \"/> 1/2"

SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :



PROYECTO: LIBRERIA THE GATEWAY		
PROPIETARIO: BRENDA NAVARRO		
PROYECTO: ARC MIRIAM ESPINOSA OLIVER	N. CTA: 450650	SEMESTRE Y GRUPO: 5º 2
ESCALA: 1:100	ACOTACION: metros	DIBUJO: Kelly Toledo Sanchez Mahetzi Jovita Candelaria Mendoza
UBICACION: AV. MARIANO ESCOBEDO ESO. 15 DE MAYO, MONTERREY NUEVO LEON		FECHA: SEPTIEMBRE 2022
PERITO RESPONSABLE:		

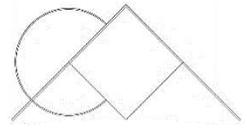
CLAVE: **G-01**

PLANO GAS L.P.

OBSERVACIONES:

PRESUPUESTOS

OLIVARQ



DESPACHO DE ARQUITECTURA

Mineral de la Reforma Hgo., 11 de abril del 2022.

Brenda Navarro.

Propietario del proyecto "Librería The Gateway".

PRESENTE.

Asunto:

Cotización del proyecto ejecutivo para una librería en la Monterrey N.L.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Nuevo León, A.C.

La superficie contemplada fue de 669.47m cuadrados, considerando: estacionamiento, en plata baja; zona de servicios, zona pública y zona primada.

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Etapas conceptuales	93,068.70
Anteproyecto	169,215.83
Diseño ejecutivo	296,127.70
Estructura	101,529.50
Instalación eléctrica	84,607.91
Instalación hidro-sanitaria	67,686.33
Instalación de gas	33,843.17
Total:	<u>846,079.13</u>

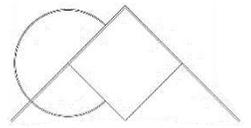
ATTE

Miriam Espinosa Oliver

ARQUITECTA

Cedula profesional: 450650
Teléfono: 7711526622
Email: es450650@uaeh.edu.mx

OLIVARQ
DESPACHO DE ARQUITECTURA



COSTO DIRECTO		
CO=	\$ 10,154,018.86	
S=	669.47	M ²
CBM=	\$ 8,025.00	Pesos
FC=	1.89	
FS	7.94	
S=	669.47	M ²
LOG S	2.83	
FR=	1.05	

PROYECTO EJECUTIVO			
ETAPA	PRODUCTO		SERVICIOS PARCIALES
1.1-	ETAPA CONCEPTUAL	11%	\$ 93,068.70
1.2-	ANTEPROYECTO	20%	\$ 169,215.83
1.3-	DISEÑO EJECUTIVO	35%	\$ 296,127.70
1.4-	ESTRUCTURA	12%	\$ 101,529.50
1.5-	INSTALACION ELECTRICA	10%	\$ 84,607.91
1.6-	INSTALACION HIDRO-SANITARIA	8%	\$ 67,686.33
1.7-	INSTALACION DE GAS	4%	\$ 33,843.17
		H=	\$ 846,079.13

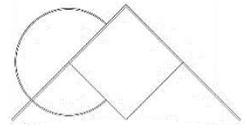
ATTE

Miriam Espinosa Oliver

ARQUITECTA

Cedula profesional: 450650
Teléfono: 7711526622
Email: es450650@uaeh.edu.mx

OLIVARQ



DESPACHO DE ARQUITECTURA

Mineral de la Reforma Hgo., 11 de abril del 2022.

Brenda Navarro.

Propietario del proyecto "Librería The Gateway".

PRESENTE.

Asunto:

Cotización del monto de construcción del proyecto ejecutivo a costo directo

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Nuevo León, A.C.

La superficie contemplada fue de 669.47m cuadrados, considerando: estacionamiento, en plata baja; zona de servicios, zona pública y zona primada.

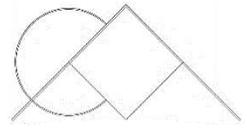
Costo directo: \$10, 154 018.00

ATTE

Miriam Espinosa Oliver

ARQUITECTA

Cedula profesional: 450650
Teléfono: 7711526622
Email: es450650@uaeh.edu.mx



DESPACHO DE ARQUITECTURA

Mineral de la Reforma Hgo., 11 de abril del 2022.

Brenda Navarro.

Propietario del proyecto "Librería The Gateway".

PRESENTE.

Asunto:

Cotización de honorarios del anteproyecto ejecutivo.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Nuevo León, A.C.

La superficie contemplada fue de 669.47m cuadrados, considerando: estacionamiento, en plata baja; zona de servicios, zona pública y zona primada.

Costo del anteproyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Análisis	18,613.74
Síntesis	33,843.17
Arquitectónicos	59,225.54
Estructura	20,305.90
Instalación eléctrica	16,921.58
Instalación hidro-sanitaria	13,537.27
Instalación de gas	<u>6,768.63</u>
Total:	\$ 169,215.83

ATTE

Miriam Espinosa Oliver

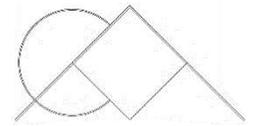
ARQUITECTA

Cedula profesional: 450650

Teléfono: 7711526622

Email: es450650@uaeh.edu.mx

OLIVARQ
DESPACHO DE ARQUITECTURA



ANTEPROYECTO EJECUTIVO			
ETAPA	PRODUCTO		
1.1-	ANALISIS	11%	\$ 18,613.74
1.2-	SINTESIS	20%	\$ 33,843.17
1.3-	ARQUITECTONICOS	35%	\$ 59,225.54
1.4-	ESTRUCTURA	12%	\$ 20,305.90
1.5-	INSTALACION ELECTRICA	10%	\$ 16,921.58
1.6-	INSTALACION HIDRO-SANITARIA	8%	\$ 13,537.27
1.7-	INSTALACION DE GAS	4%	\$ 6,768.63
		H=	\$ 169,215.83

ATTE

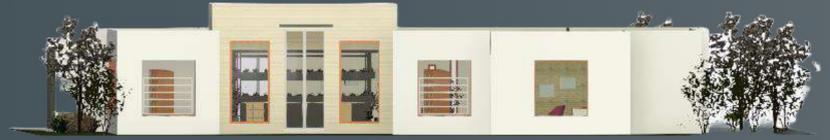
Miriam Espinosa Oliver

ARQUITECTA

Cedula profesional: 450650
Teléfono: 7711526622
Email: es450650@uaeh.edu.mx

THE GATEWAY

LIBRERÍA



ENTREVISTA CON EL CLIENTE

Dirigido hacia.- Escritora Brenda Navarro.

La colaboración de OLIVARQ con el nuevo emprendimiento de literatura; la mejora con la eejerción de la escritora y el plus a su trabajo.

La idea planteada por el cliente es una librería y componentes esenciales; área de libros, cafetería, terraza y oficina, misma donde la escritora pueda trabajar en sus próximos libros y a la vez cumpla la función para la firma ellos, o bien, tener como invitadas a otras escritoras que comienzan con su reconocimiento del camino en el mundo de la literatura.

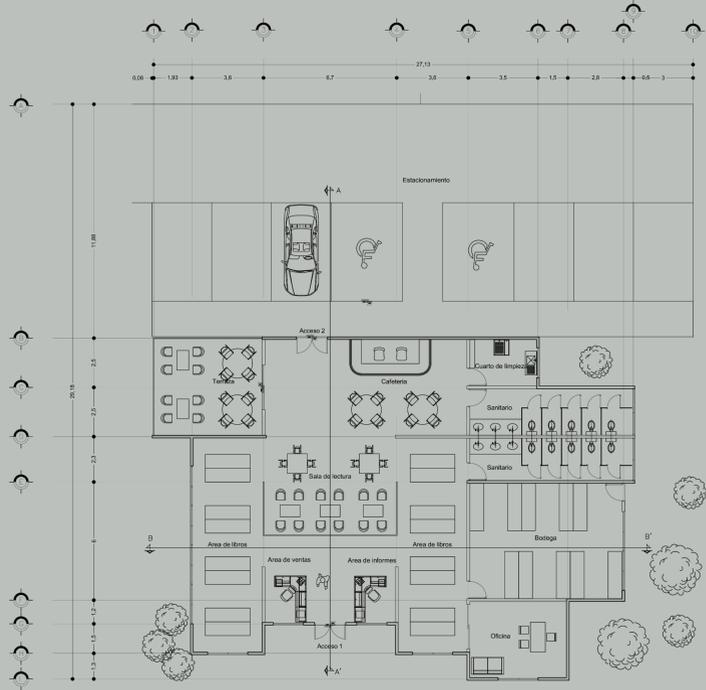
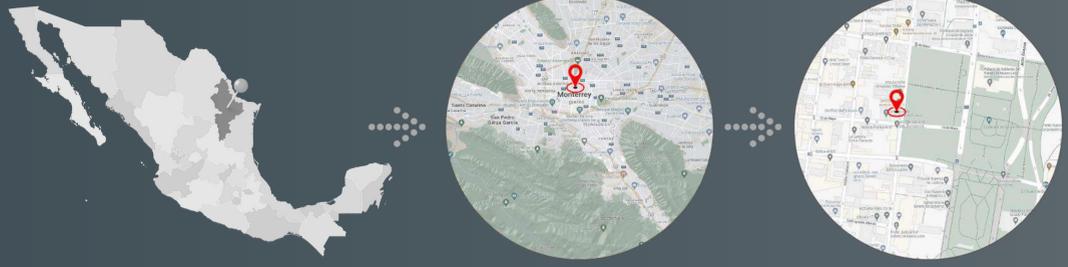
Por lo que el edificio pretende:

- Buena iluminación: para facilitar la lectura.
- Espacios cómodos: para leer.
- Ambiente tranquilo y agradable.

UBICACIÓN

Monterrey, Nuevo León.

Calle Mariano Escobedo a la altura de Explanada Los Héroes, en zona centro.



PLANTA ARQUITECTÓNICA



CAFETERÍA
Suministro de alimentos



TERRAZA
Lectura al aire libre



SALA DE LECTURA
Con iluminación natural



MOBILIARIO
Adecuado a las actividades



ÁREA DE VENTAS
Con vista a espacios cómodos de lectura



ÁREA DE LIBROS
En dirección a ambientes tranquilos

ESTUDIO DE ÁREAS			
ZONA	#	ESPACIO	M2
Pública	1	Estacionamiento	293.76 m2
	2	Área de Ventas	8.75 m2
	6	Área de Informes	8.75 m2
Social	3	Área de Libros	79.20 m2
	4	Zona de Lectura	40.20 m2
	5	Cafetería	35.00 m2
	11	Terraza	35.00 m2
Servicios	8	Sanitario	45.36 m2
	9	Cuarto de Limpieza	9.00 m2
Privada	7	Oficina	20.00 m2
	10	Bodega	54.00 m2
TOTAL			629.02 m2

