

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIAS

LICENCIATURA DE ARQUITECTURA

# LIBRERÍA FARMBOOK

*"Modelado Arquitectónico Concurrente"*



ALONDRA VITE RAMIREZ

## ALMA DANIELA VITE RAMÍREZ

El espacio a construir debe otorgar una sensación de bienvenida a cualquier persona (Menor, Joven, Adulto, Discapacitado, etc). Que las personas que entren se sientan inducidas a la lectura.

La librería deberá otorgar el servicio de venta de libros y un espacio para actividades de editorial y presentaciones de libros.

El espacio debe dar seguridad y bienvenida a los clientes, también desea que su personal se sienta cómodo durante el trabajo.

A la clienta se le solicitó que nos compartiera imágenes ideales o que le resultaran agradables para usarlas como referencia e inspiración en el diseño. Al hacer el análisis de estas imágenes podemos notar un claro aferramiento a lo natural y a la tranquilidad, asimismo como un apasionamiento a la espiritualidad y la fluidez, También denota un gusto por la animación japonesa



**ENTREVISTA  
CON EL CLIENTE**



## MONTERREY, NUEVO LEON

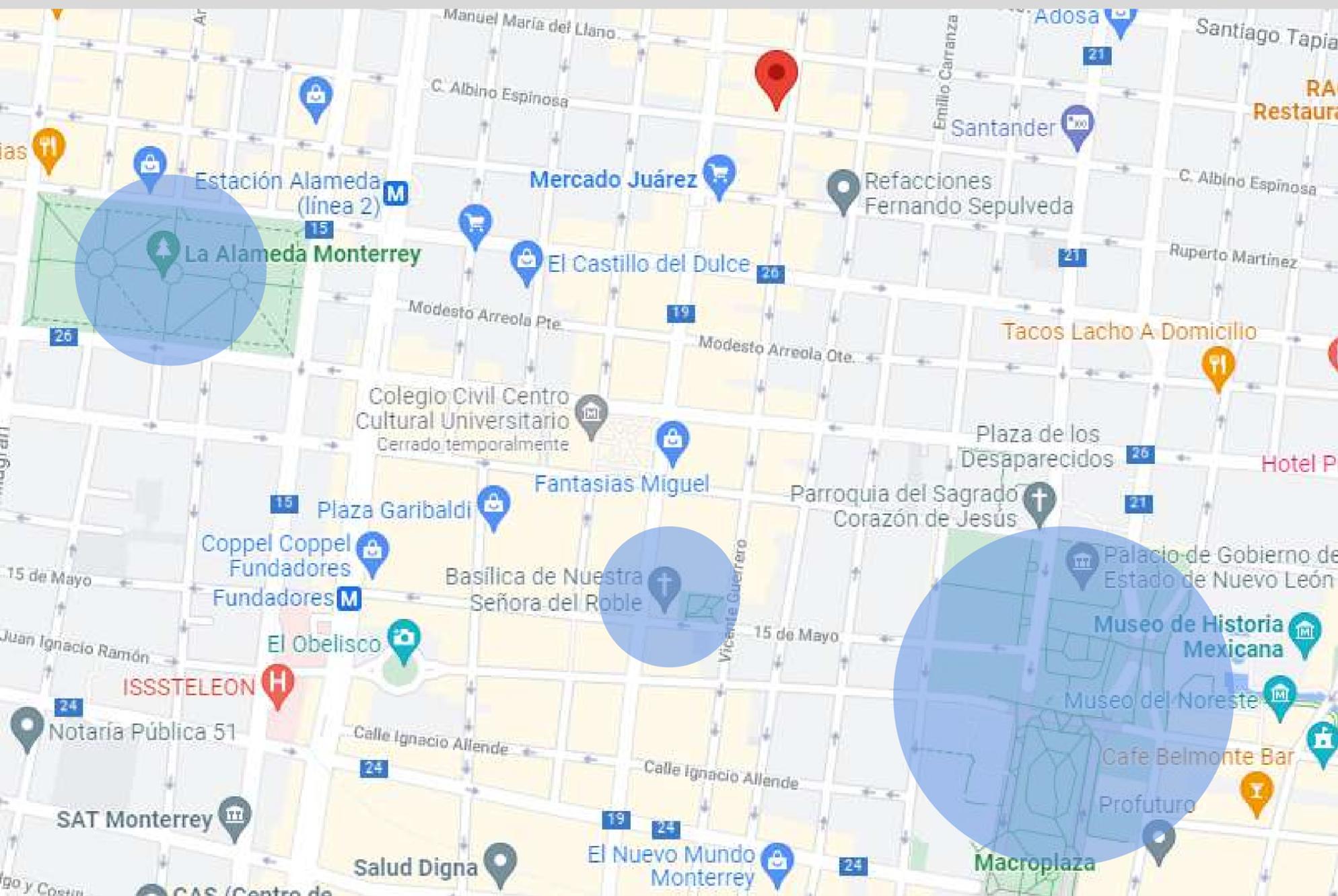
- 25°40'40.6"N 100°18'47.8"W
- Latitud: 25.677947
- Longitud: -100.313279
- Altitud: 537 m
- El predio seleccionado se encuentra en la zona céntrica de Monterrey e igualmente se ubica en el cruce de dos calles de gran afluencia de la zona, la cual es considerada una zona comercial
- Es un terreno de un área aproximada de 720 m<sup>2</sup>, considerado de forma rectangular de 20 m x 36 m
- Este predio se encuentra cercano a diversos espacios, de gran importancia tanto poblacional como turística

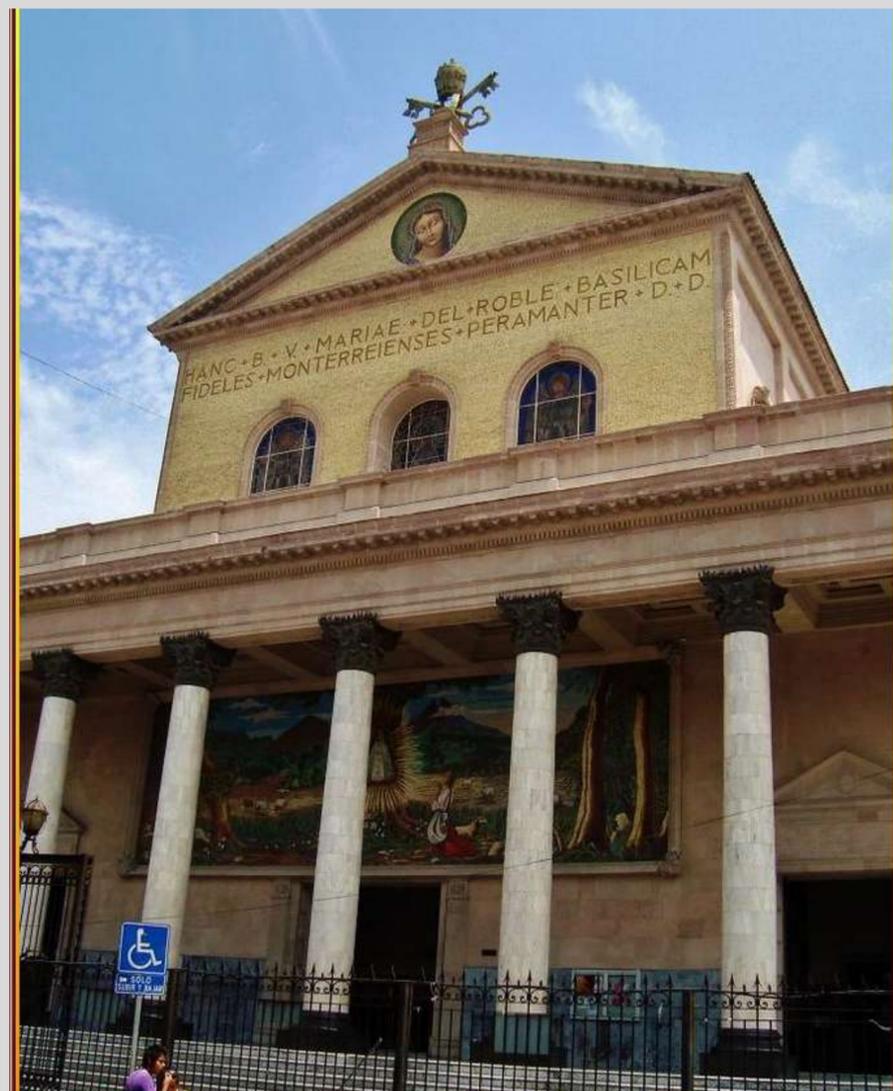


# UBICACIÓN DEL PREDIO



# UBICACIÓN ESPACIOS RELEVANTES







# PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

No.	Espacio	Cuantitativa	Cualitativa
1	Recibidor	1	Espacio amplio, Cartel de entrada, Sensores antirobo
2	Cajero y Atención a Cliente	1	Mueble de atención, equipo de computo, asientos para respectivos empleados, computadoras, dos espacios para cajeros, cajas
3	Almacén	1	Anaqueles para productos, espacio de carga y descarga, equipo de uso en tienda
4	Área de Carga y Descarga	1	Espacio amplio para vehículos de la empresa suficiente para mínimo 1
5	Casilleros para Empleados	1	Casilleros y vestidores para empleados, considerar 8 empleados por turno
6	Sala de Descanso Empleados	1	Sofás para empleados, T.V
7	Área para Libros	1	Anaqueles y muestrario para libros en venta
8	Exhibidor	1	Mueble para la exhibición de los elementos destacables dentro de la tienda
9	Sanitarios Clientes	1	3 W.C (dos de medida estándar y uno para personas con capacidades diferentes), 2 lavamanos. en caso de los sanitarios masculinos se debe incluir 2 migitorios
10	Sanitarios Empleados	1	1 W.C y lavamanos
11	Espacio para Eventos	1	Sofas, escenario, atril, equipo de video (proyector y bocinas)
12	Área de Coleccionables	1	Mueble para venta de elementos de diversas clases (tazas, separadores, juegos, lamparas, etc)
13	Administración	1	Oficina gerente, área de ventas, sala de juntas, archivo
14	Cocineta para Empleados	1	Tarja, microondas, frigo-bar o refrigerador de dimensiones pequeñas, espacio para guardado de recipientes, desayunador y 1 mesa para 4 personas
15	Cuarto de Limpieza	1	Tarja, espacio para resguardo de cubetas, limpiadores, escobas, trapeadores,

EDIFICIOS

# Similares



INTERNACIONAL - NACIONAL - LOCAL

# Librería Tanum



La librería Tanum de Karl Johan es la más antigua de Oslo, ubicada en la calle principal de la ciudad. El proyecto es una renovación total, lo que significa derribar por completo el antiguo interior.



De tener varios niveles de piso, la tienda reapareció con todas las funciones en un solo nivel, con una relación visual más fuerte hacia la calle y materiales en bruto para enfatizar el aspecto físico del libro.



Sin embargo se mantuvo los rasgos significativos de Tanum (El color verde)

En este proyecto se nos muestra que no es necesario la opulencia y la exageración para poder llegar a tener un buen diseño



NACIONAL



# Librería Porrúa

Ubicación: Bosque de Chapultepec, México

Ubicado dentro del Bosque de Chapultepec esta librería mezcla la literatura, naturaleza y gastronomía. Entre su oferta de publicaciones se encuentran libros infantiles, así como presentaciones de libros, pláticas y cursos.



# Librería CONARTE



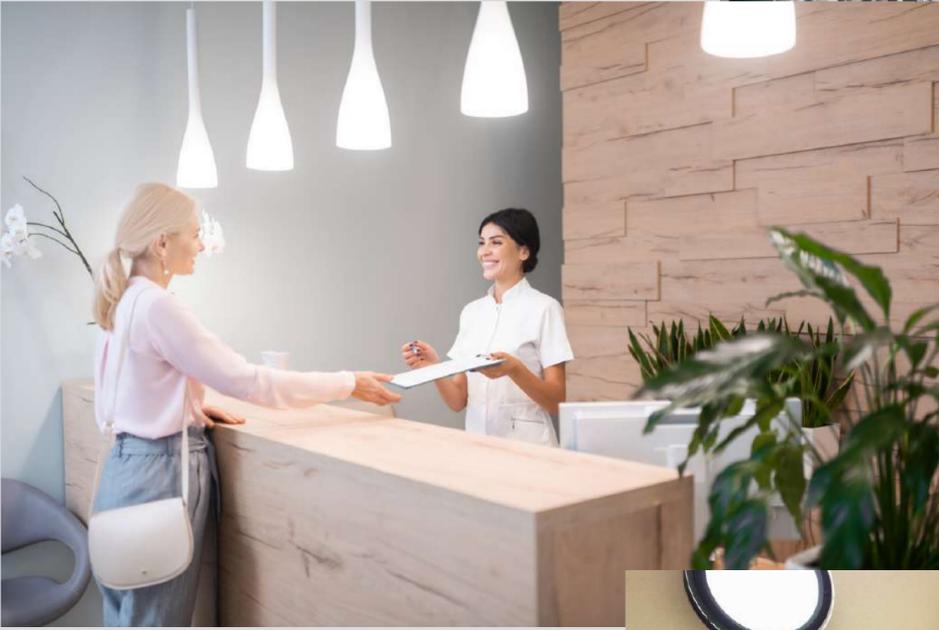
La misión fue crear un espacio dedicado a la lectura. Se creó un entorno arquitectónicamente inteligente compuesto por una biblioteca y librería que agrega valor a la experiencia de la lectura.



Los estantes para libros no solo atienden su función básica sino que fueron diseñados para crear un domo que juega con la perspectiva visual. Las gradas incorporan un acabado de color en gradiente que el cual atribuye a el sentido de profundidad del espacio. En la pared de fondo se encuentra un medio círculo iluminado que a su vez simula el punto de fuga de la estructura, generando profundidad al espacio en conjunto, creando un balance entre color y perspectiva.



# Imágenes Ideales





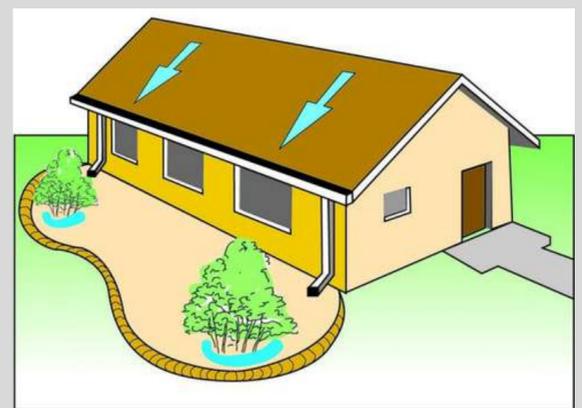
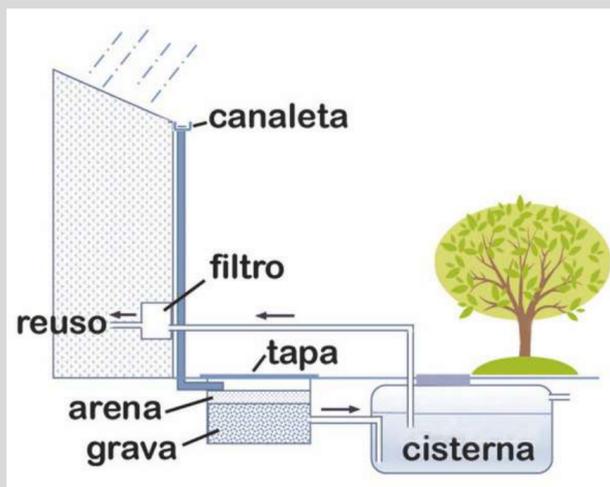
**ECO-TECNOLOGIAS  
PARA EL USO DENTRO  
DEL PROYECTO**

# Sistema de captación para agua de lluvia

Un sistema de captación y aprovechamiento de agua de lluvia (SCALL) consiste en un diseño que permita interceptar, recolectar y almacenar el agua de lluvia

Un SCALL típico implementado consta de las siguientes secciones:

sistema o superficie de captura (techo, jagüeyes), sistema de recolección de agua o de distribución (canaletas,) desviador de primeras lluvias (first flush) y sistema o área de almacenamiento del agua (cisterna, tanque).



## Eléctrica y Iluminación

1

### Paneles Solares

se encargan de transformar la energía solar en electricidad y almacenarla en una especie de batería, sustituyendo la conexión a la electricidad pública. Con ayuda de este sistema se reduce el consumo de energía eléctrica.

2

### Lamparas Ahorradoras

La función de los paneles solares se puede maximizar con ayuda de las lámparas ahorradoras, las cuales sustituyen a los focos incandescentes. Estas consumen cuatro veces menos energía y tienen un mayor tiempo de vida.



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1.Recepción de Clientela

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

- 1.Mueble de Recibidor
- 2.Espacio para Carteles

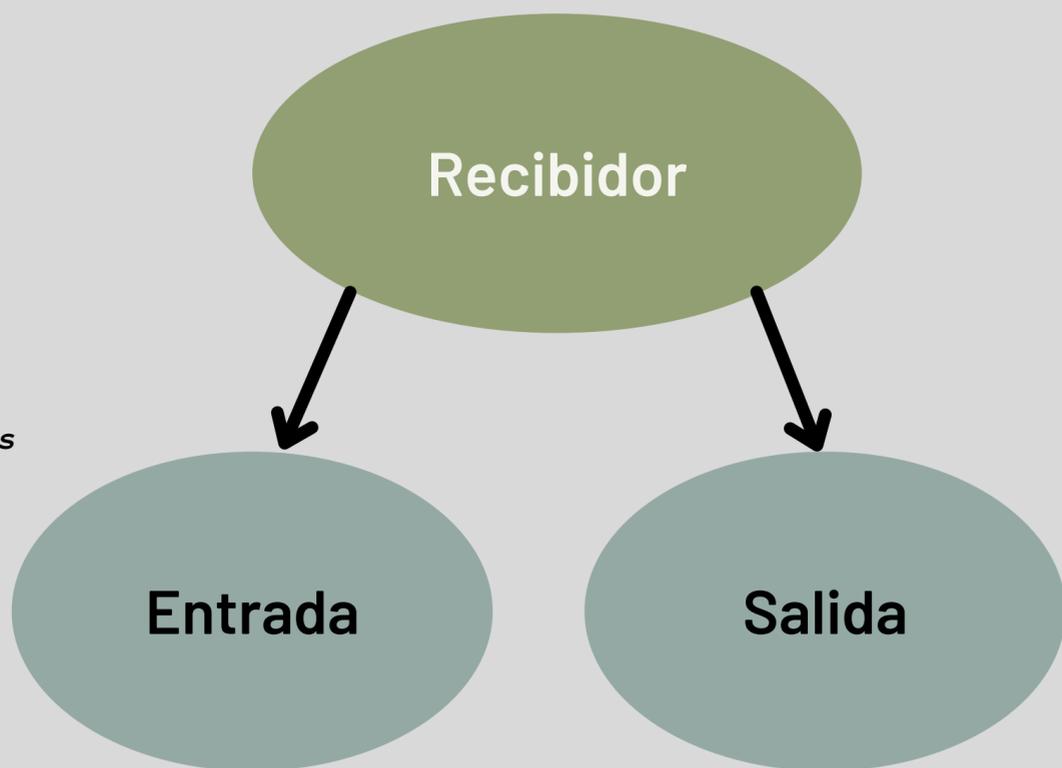
**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

- 1.**Permanecía** Mínima de 3 a 5 min
- 2.**Abastecimiento:** Carteles informativos
- 3.**Desecho:**
- 4.**Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

- Sensores antirrobo  
Espacio para Carteles/Banners

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



Datos del espacio en el CA

Nombre: Recibidor

Número:

1

Superficie:

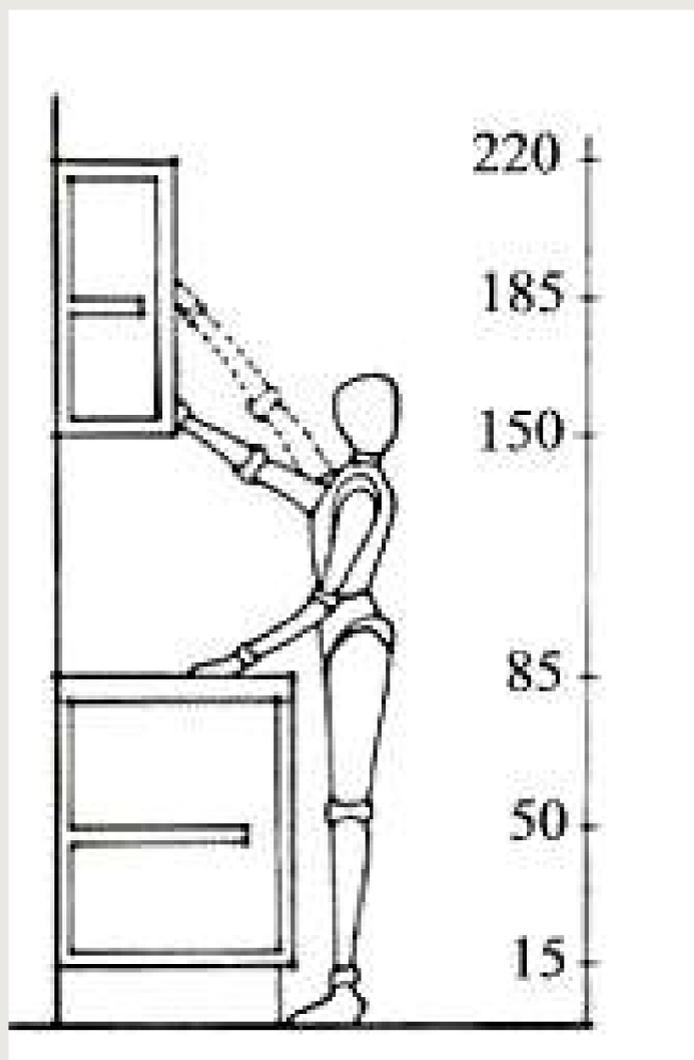
14.6 mts

## **RTang Fisiologicos**

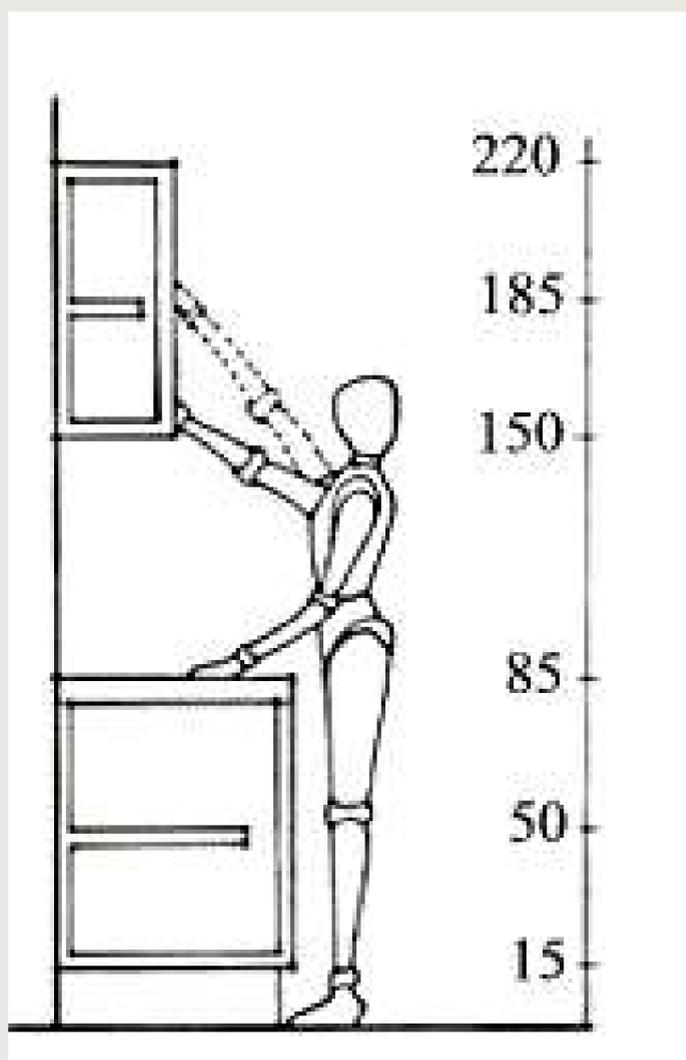
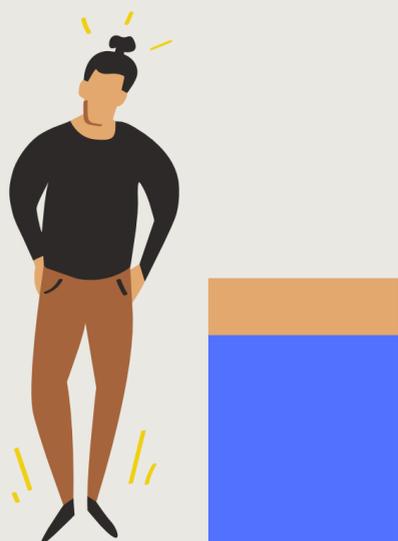
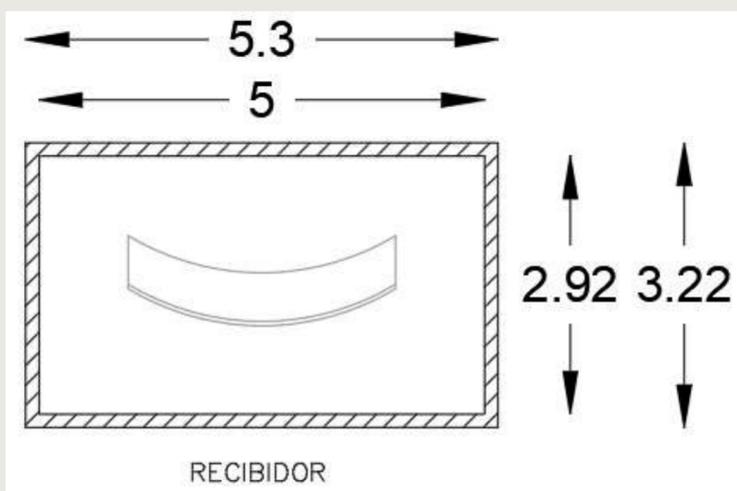
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

- 1.**Largo:** 5.00
- 2.**Ancho:** 2.92
- 3.**Alto:** 4.50
- 4.**Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
- 5.**Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
- 6.**Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT).En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
- 7.**Orientación:** Norte- Este
- 8.**Ubicación:** Sur
- 9.**Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
- 10.**Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
- 11.**INAH:** ...
- 12.**IMBA:** No Aplica
- 13.**Energía Electrica:** Instalación para luminarias
- 14.**Suministro de agua potable:** No Aplica
- 15.**Alcantarillado:** No Aplica
- 16.**Otro:**...

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a la clientela, se busca dar la bienvenida
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario de baja altura, cartel de la marca
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invitar a los usuarios el entrar al edificio
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang. Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Espacio de cajas y área de exhibición
- **Distribución en el OA:**  
Acceso y Mueble bajo con Cartel transparente de la marca
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de atención a clientes y cajas, Area de exhibición (libros, CD's y Coleccionables)
- **Definición Interior:**

Datos del espacio en el CA	
<b>Nombre:</b>	Recibidor
<b>Número:</b>	<b>Superficie:</b>
1	14.6 mts

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>	Madera Natural		Lisa
<b>Muro</b>	Blanco		3D
<b>Techo</b>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

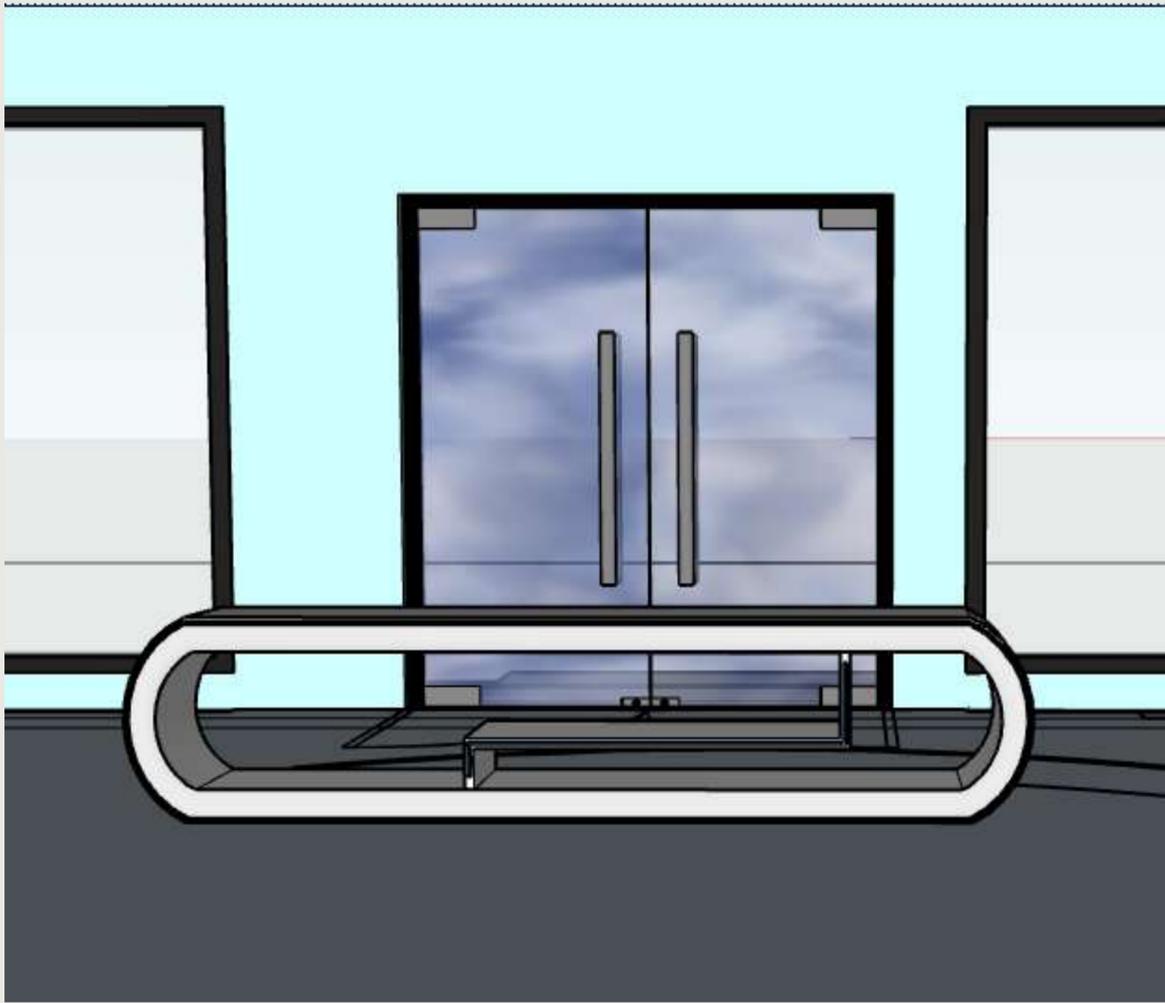
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Panel decorativo Mod. London caja 2.5mts2
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://panel3dmexico.com/producto/panel-decorativo-modelo-london/>
3. **Acabado Final:** Panel decorativo Mod. London caja 2.5mts2
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

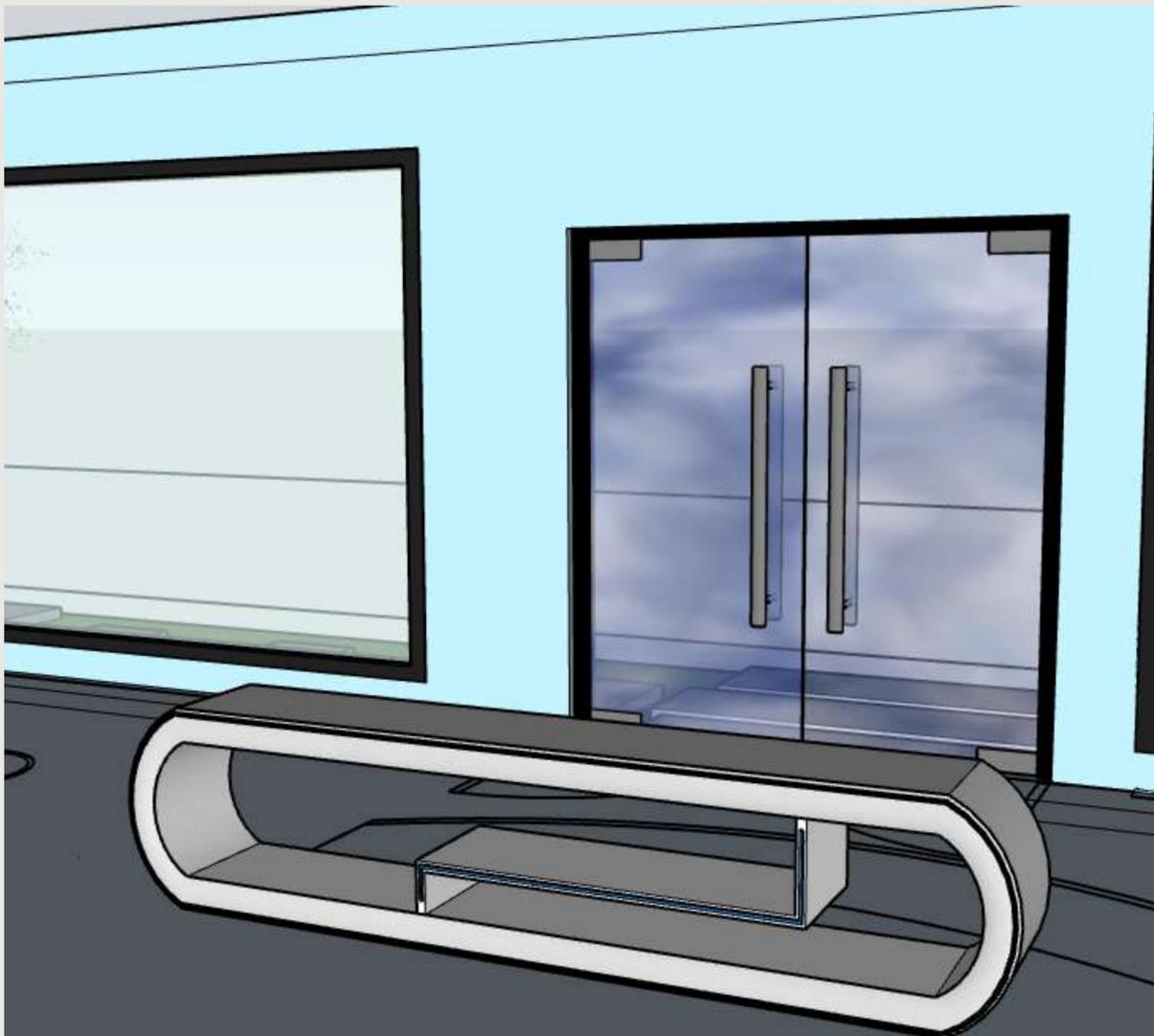
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Adecuada, con el mueble divisorio
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo** Con el diseño del Mueble
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:**
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Madera y transparencia
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, Transparencia, claros para mantener la armonía y tranquilidad
- **Señalético:**  
Logo de la marca
- **Mobiliario:**  
Mueble divisorio
- **Otro Equipo:**  
Cristal templado esmerilizado
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

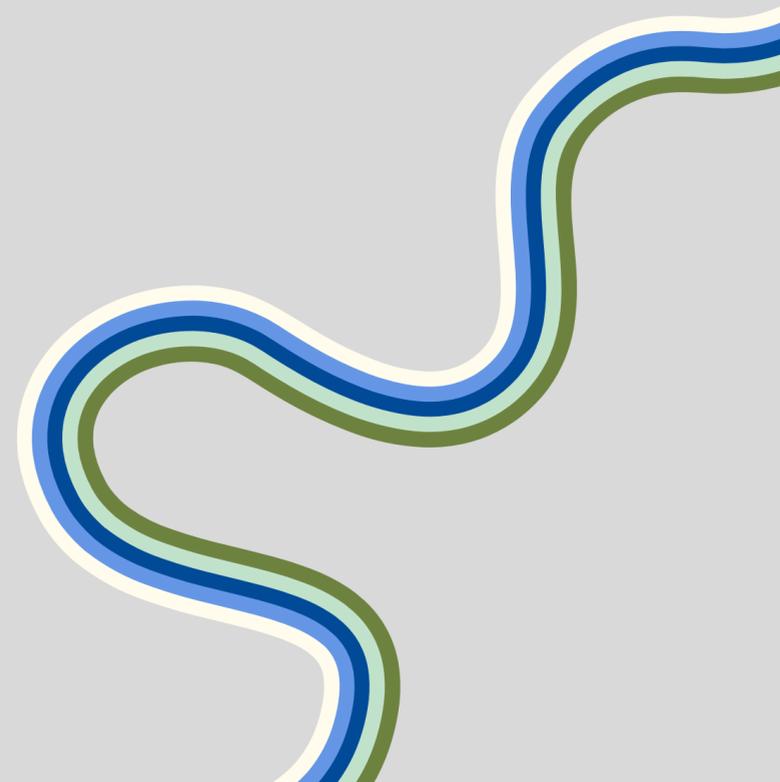
Nombre: Recibidor

Número:

1

Superficie:

14.6 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Atención de Clientela
2. Recibimiento de Dinero
3. Entrega de Producto

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

1. Mueble de Recepción
2. Sillas, Caja registradora, Computadoras

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecía** Mínima de 10 a 15 min
2. **Abastecimiento:** Material de papelería
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

- Computadoras
- Espacio para bolsas
- Caja registradora

## **RTang Fisiologicos**

*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 4.00
2. **Ancho:** 7.11
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Cajeros y Atención a Clientes

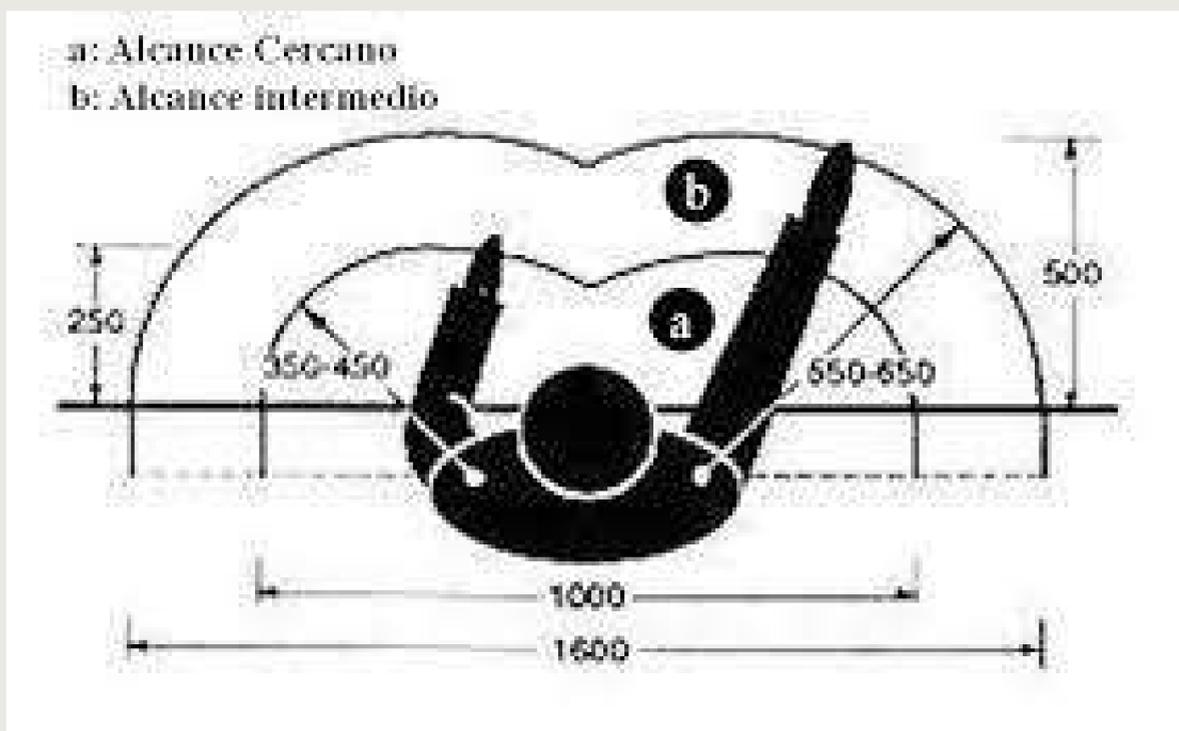
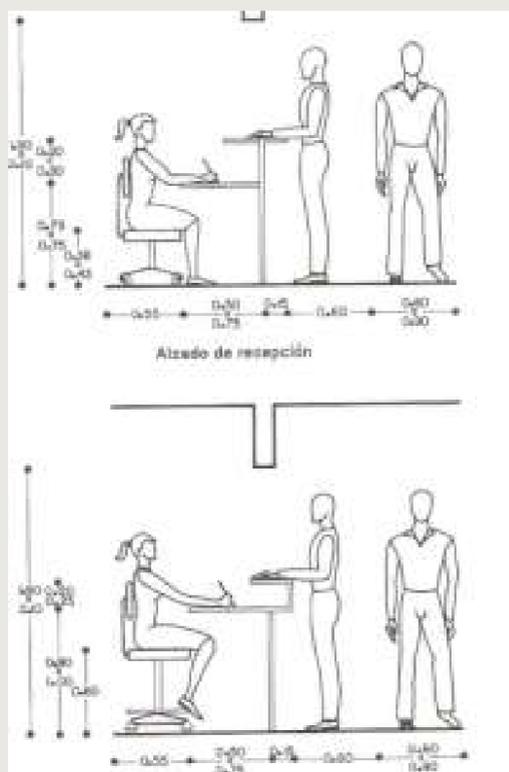
**Número:**

2

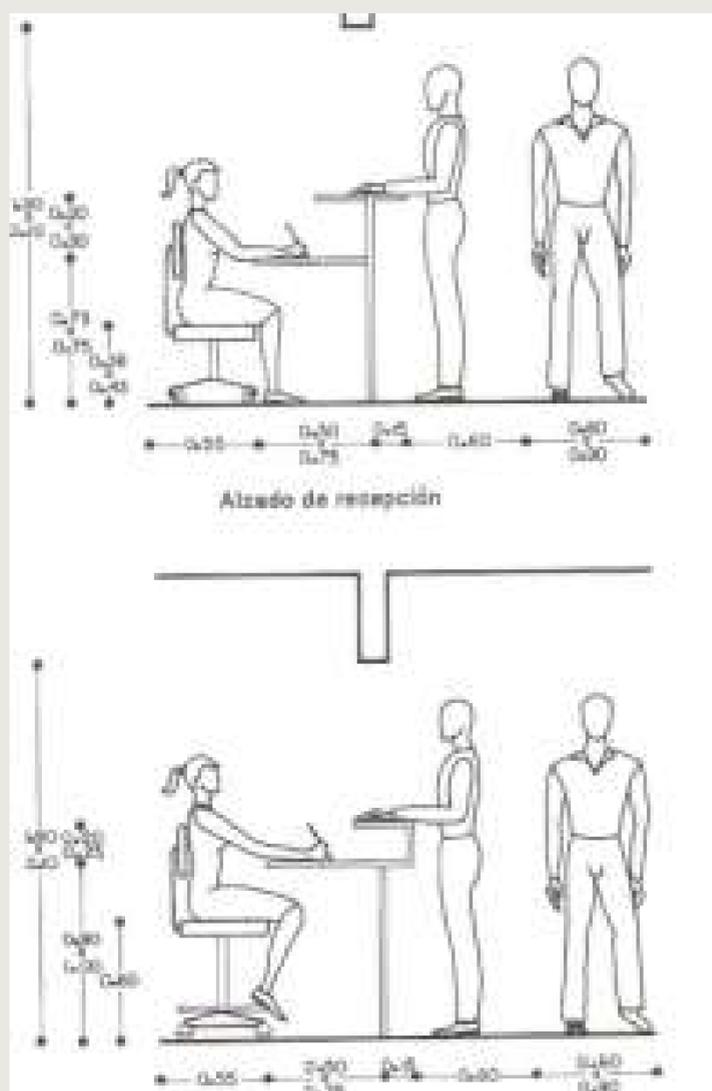
**Superficie:**

28.44 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a la clientela, brindar confianza
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario para cajas y atención a cliente, escritorio
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Dar confianza y seguridad
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Recibidor y área de exhibición
- **Distribución en el OA:**  
Escritorio Largo, Caja registradora moderna, computadoras, carteles colgantes
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Recibidor, Administración, Area de exhibición (libros, CD's y Coleccionables)
- **Definición Interior:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Cajeros y Atención a Clientes

**Número:**

2

**Superficie:**

28.44 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Negro		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

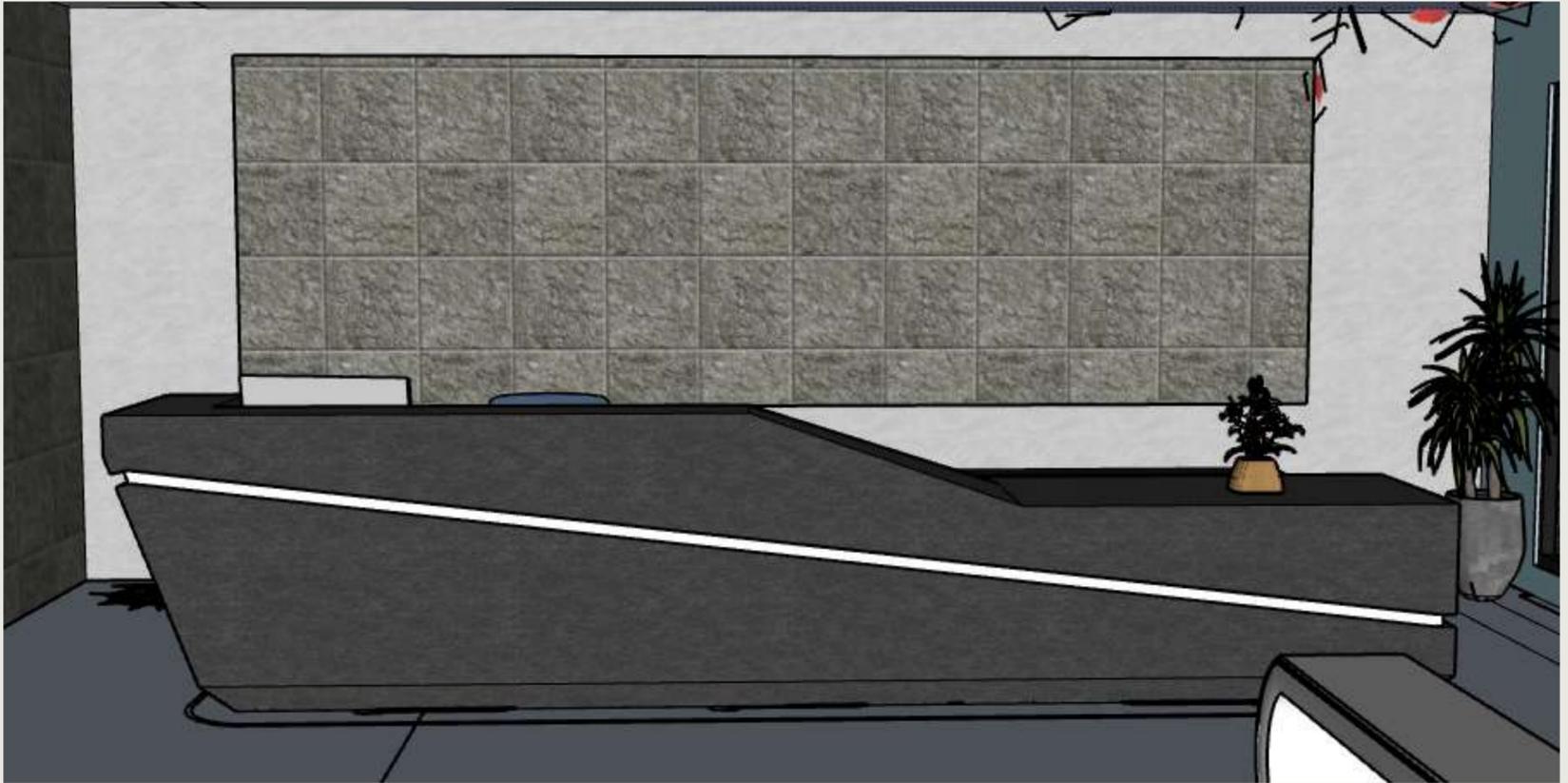
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Laminado de Piedra Volcanica
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://piedravolcanica.com.mx/recubrimientos/laminados-de-piedra/>
3. **Acabado Final:** Laminado de Piedra Volcanica
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

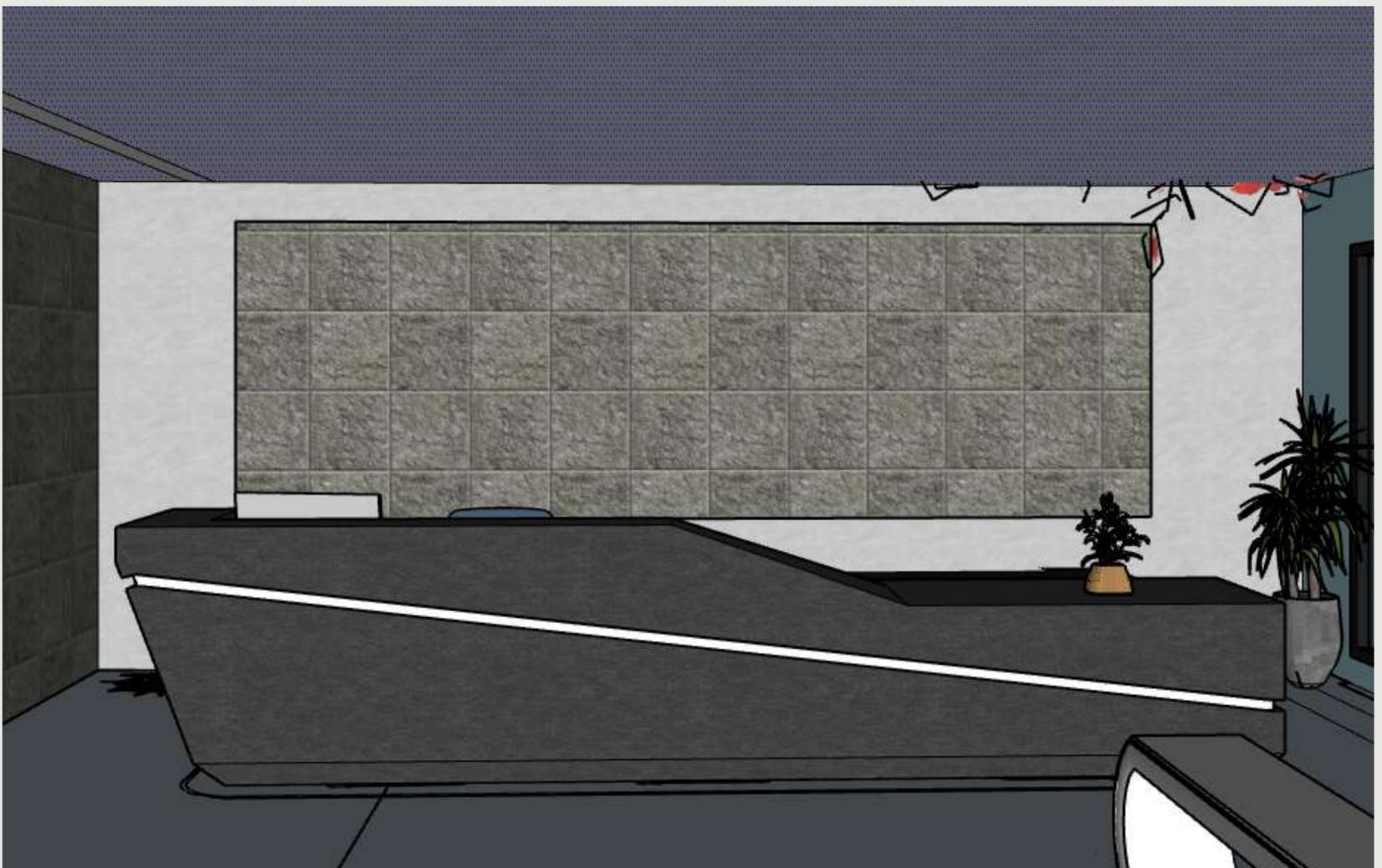
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### *Integradores*

- **Simetría:** Adecuada, con el mueble divisorio
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo** Con el diseño del Mueble
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:**
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Madera, piedra volcanica y polimeros
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, piedra volcanica negra, claros para mantener la armonia y tranquilidad
- **Señalético:**  
Logo de la marca
- **Mobiliario:**  
Escritorio, sillas
- **Otro Equipo:**  
Computadoras, caja registradora
- **Dimensiones:**  
Se adecua segun el espacio que se obtenga
- **otro**

### *Desintegradores*

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio**
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

No Aplica en el espacio

### Datos del espacio en el CA

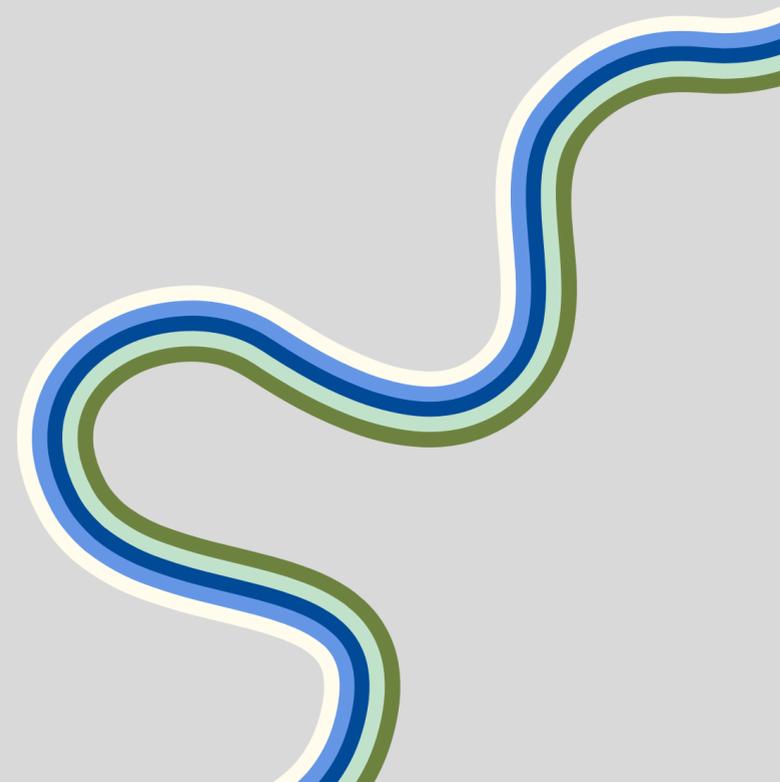
**Nombre:** Cajeros y Atención a Clientes

**Número:**

2

**Superficie:**

28.44 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

- 1.Recepción y Almacenamiento de Productos en Sucursal
- 2.Almacenamiento de libros, CD, etc
- 3.Almacenamiento de Carteles

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

- 1.Anaqueles y Racks

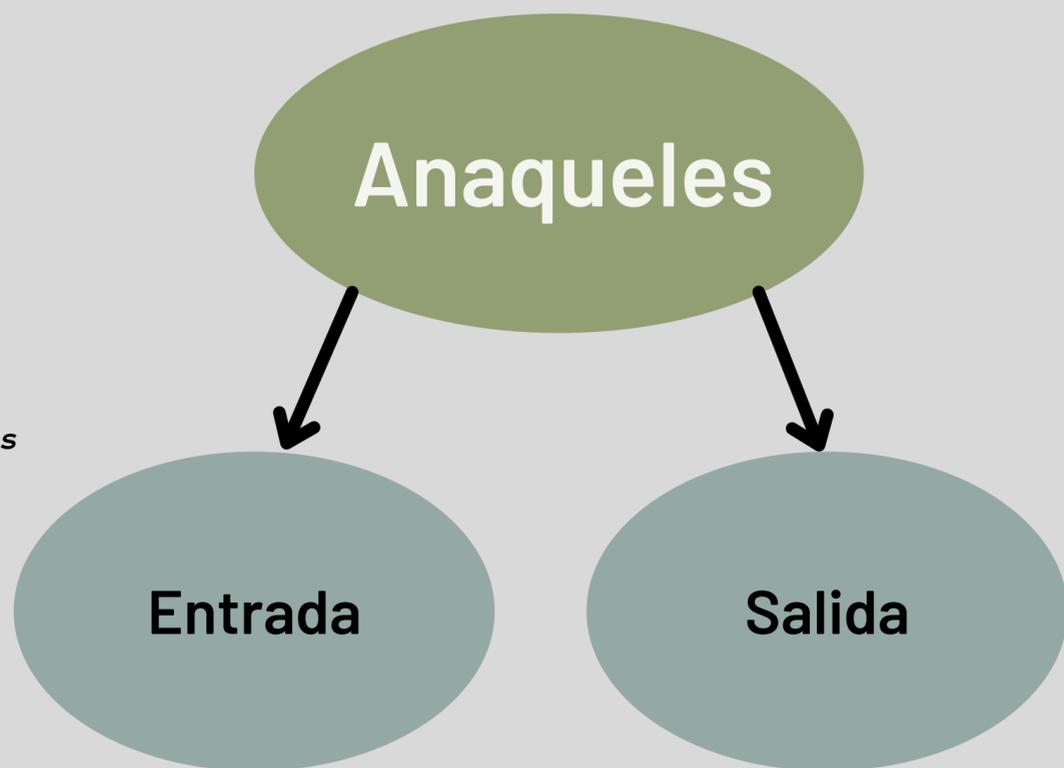
**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

- 1.**Permanecía** Mínima de 15 a 30 min
- 2.**Abastecimiento:** Libros y productos
- 3.**Desecho:** Basura, carton
- 4.**Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

Racks metalicos

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



## Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Almacén

**Número:**

3

**Superficie:**

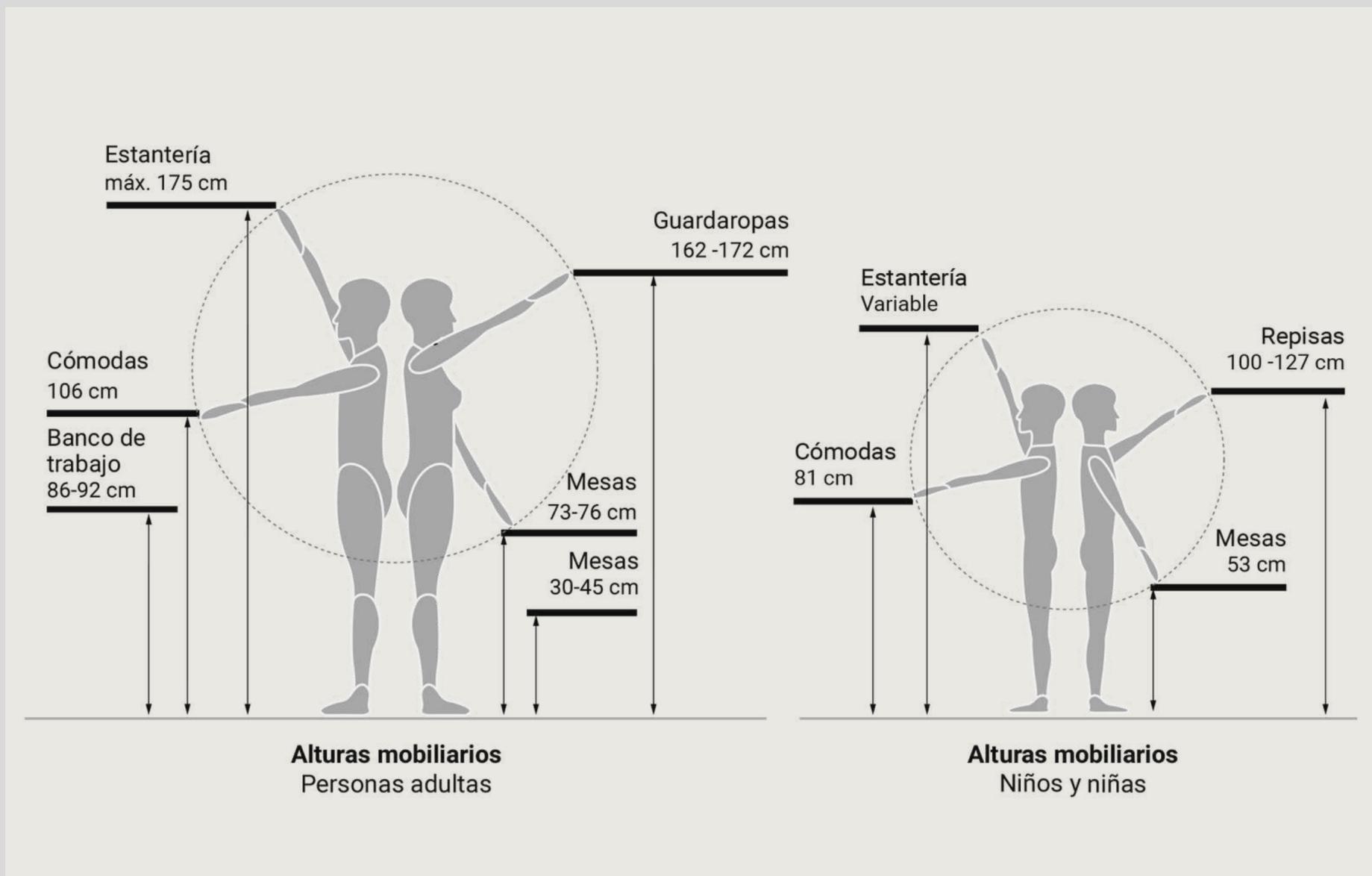
17.28 mts

## **RTang Fisiologicos**

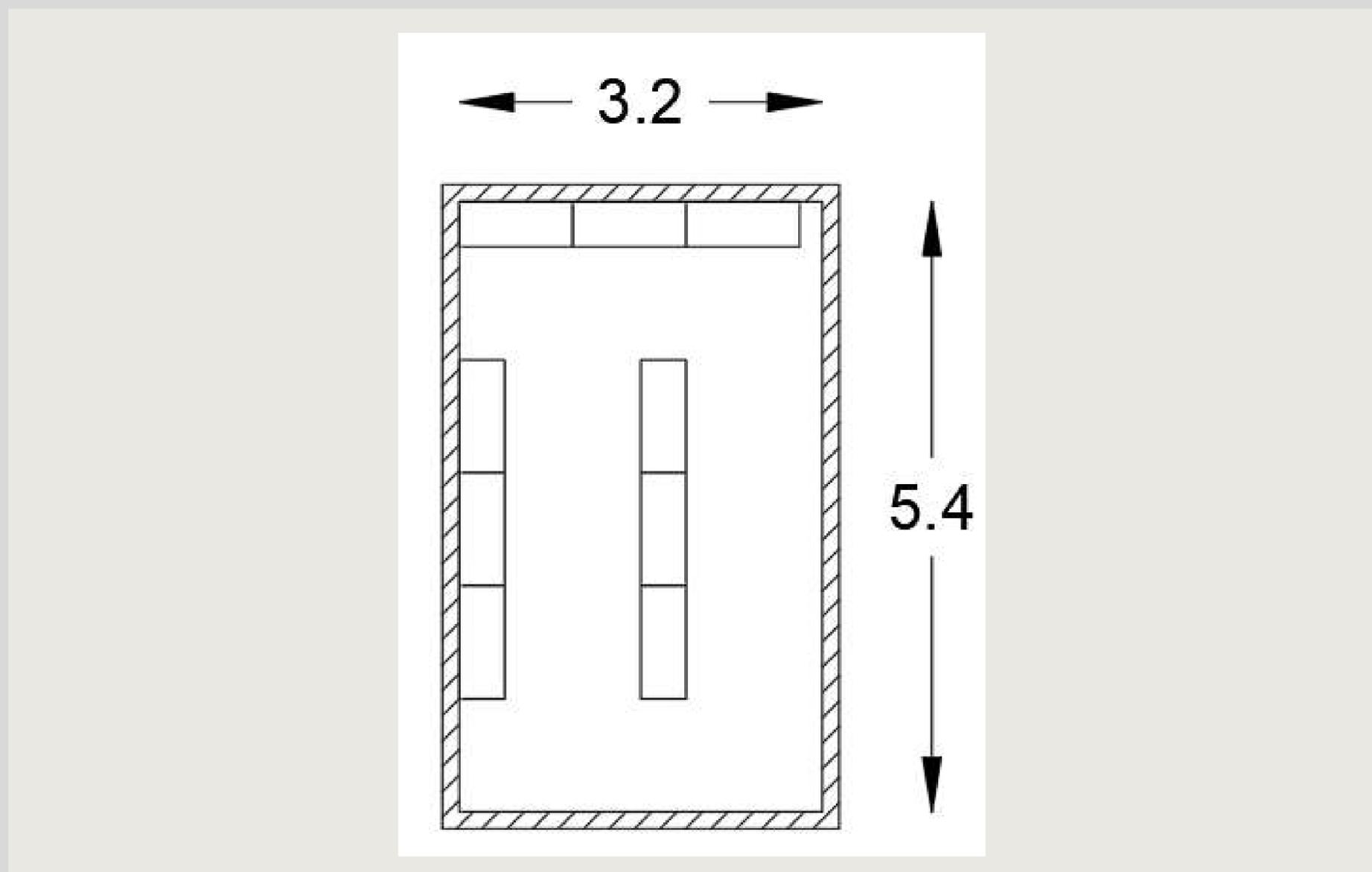
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

- 1.**Largo:** 3.2
- 2.**Ancho:** 5.4
- 3.**Alto:** 4.50
- 4.**Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
- 5.**Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
- 6.**Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT).En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
- 7.**Orientación:** Norte- Este
- 8.**Ubicación:** Sur
- 9.**Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
- 10.**Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
- 11.**INAH:** ...
- 12.**IMBA:** No Aplica
- 13.**Energía Electrica:** Instalación para luminarias
- 14.**Suministro de agua potable:** No Aplica
- 15.**Alcantarillado:** No Aplica
- 16.**Otro:**...

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonometria Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Orden, Amplitud
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Racks grandes para resguardo
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invitar a una estadía corta pero ordenada
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Rechazo
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Evitar a clientes
- **Distribución en el OA:**  
Acceso y Racks
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
  
Area de empleados
- **Definición Interior:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Almacén

**Número:**

3

**Superficie:**

17.28 mts

### Color

### Textura

### Haptica

#### Piso

Gris



Ligeramente Rasposo

#### Muro

Frisé



Liso

#### Techo

Blanco para pintar



Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO CERÁMICO STRATA GRIGIO 50 X 50 CM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Ceramico Strata Grigio
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo Interceramic premium
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Comex 100 Total
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/fris%C3%A9?colour1=018-01>
3. **Acabado Final:** Comex 100 Total, color Frisé
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

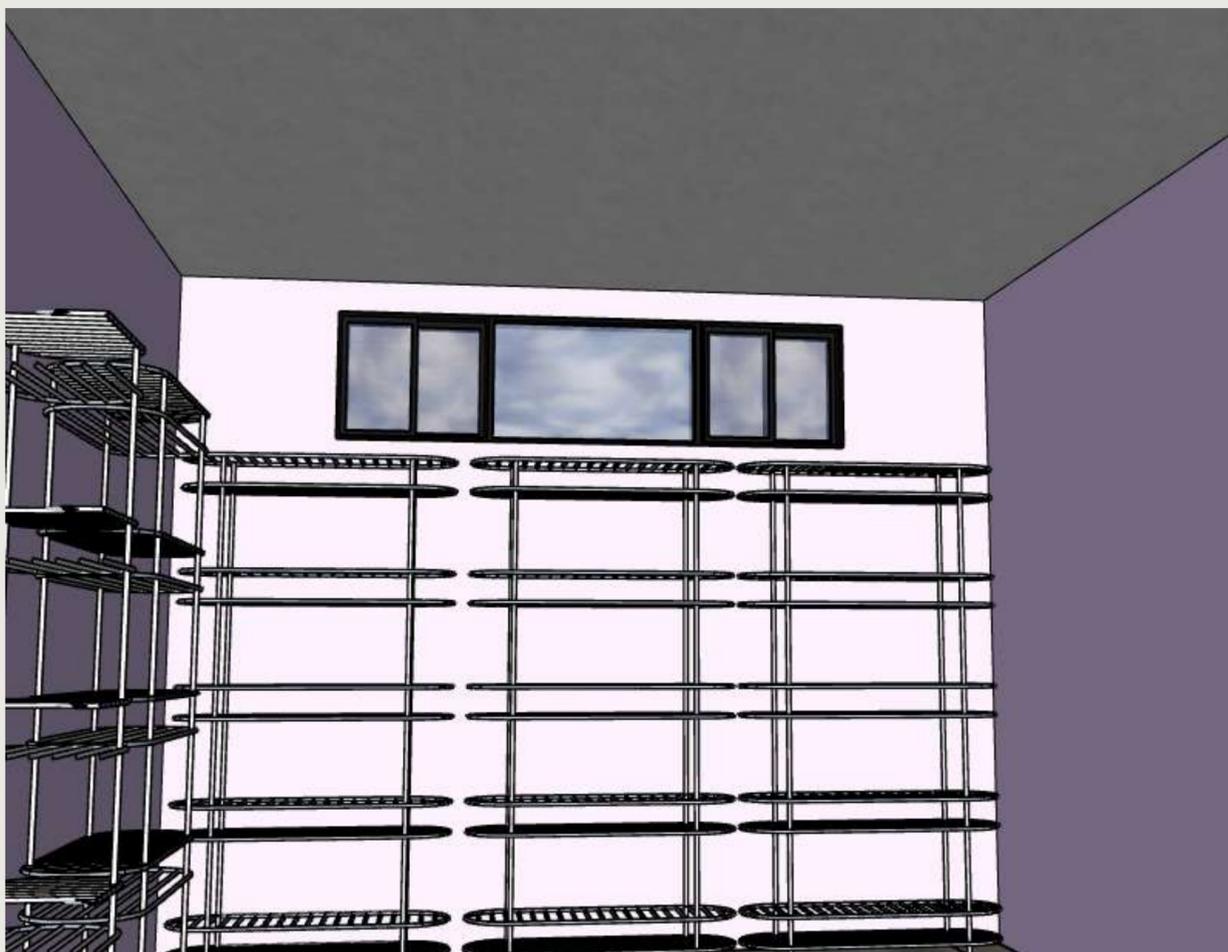
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

## Req. Form. Preliminares

*Integradores*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

- **Simetría:** Con racks
- **Unidad:** Con estantes y racks a utilizar
- **Ritmo** Con el acomodo de los racks
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Con racks
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Concreto, pintura y estuco
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Claros y neutrales
- **Señalético:**  
Carteles de salida
- **Mobiliario:**  
Racks
- **Otro Equipo:**
  
- **Dimensiones:**  
Se adecua segun el espacio que se obtenga
  
- **otro**

## *Desintegradores*

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

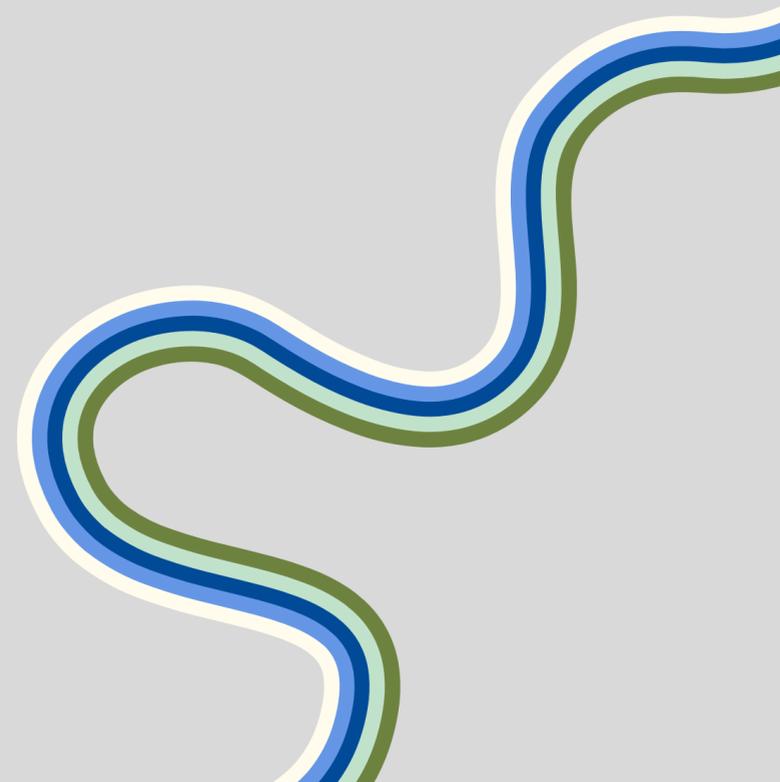
Nombre: Almacén

Número:

3

Superficie:

17.28 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1.Recepción y envío de productos de sucursal a sucursal

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1.Anden de carga y descarga

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

- 1.**Permanecía** Mínima de 30 a 45 min
- 2.**Abastecimiento:** Libros y productos
- 3.**Desecho:** Basura, carton
- 4.**Otro**

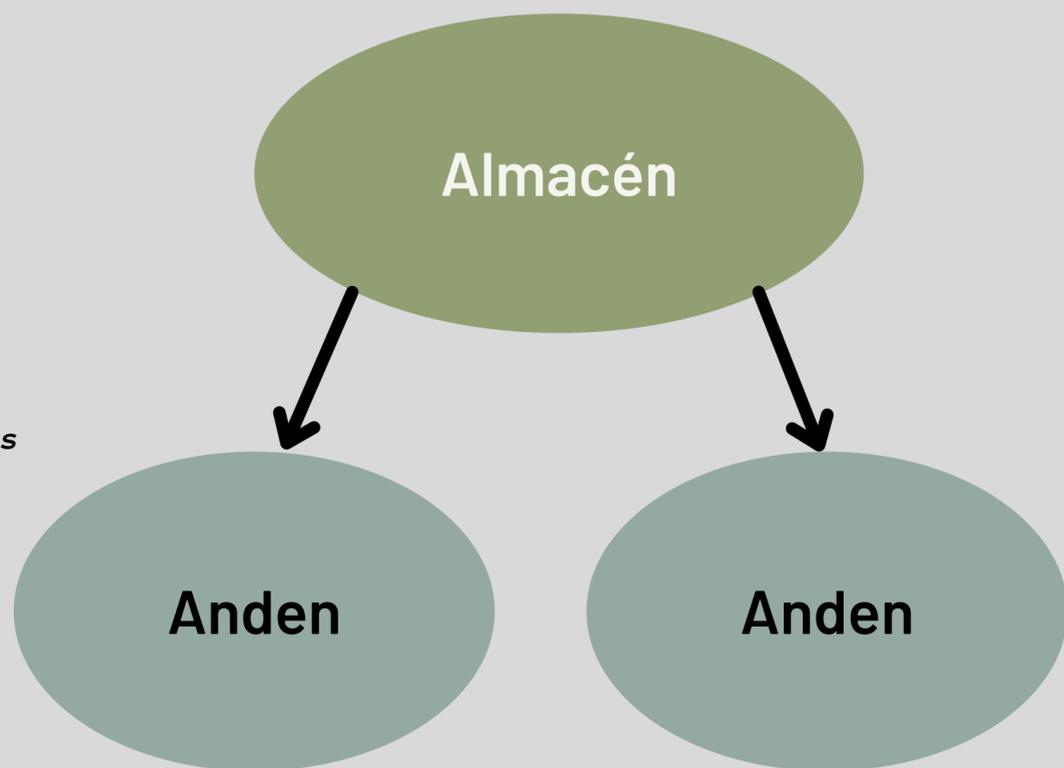
*Objetos necesarios para realizar las actividades*

Rampa

**RTang Fisiologicos**  
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

- 1.**Largo:** 6.5
- 2.**Ancho:** 8.2
- 3.**Alto:** Aire libre
- 4.**Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
- 5.**Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
- 6.**Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT).En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
- 7.**Orientación:** Norte- Este
- 8.**Ubicación:** Sur
- 9.**Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
- 10.**Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
- 11.**INAH:** ...
- 12.**IMBA:** No Aplica
- 13.**Energía Electrica:** Instalación para luminarias
- 14.**Suministro de agua potable:** No Aplica
- 15.**Alcantarillado:** No Aplica
- 16.**Otro:**...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



## Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Área de carga y descarga

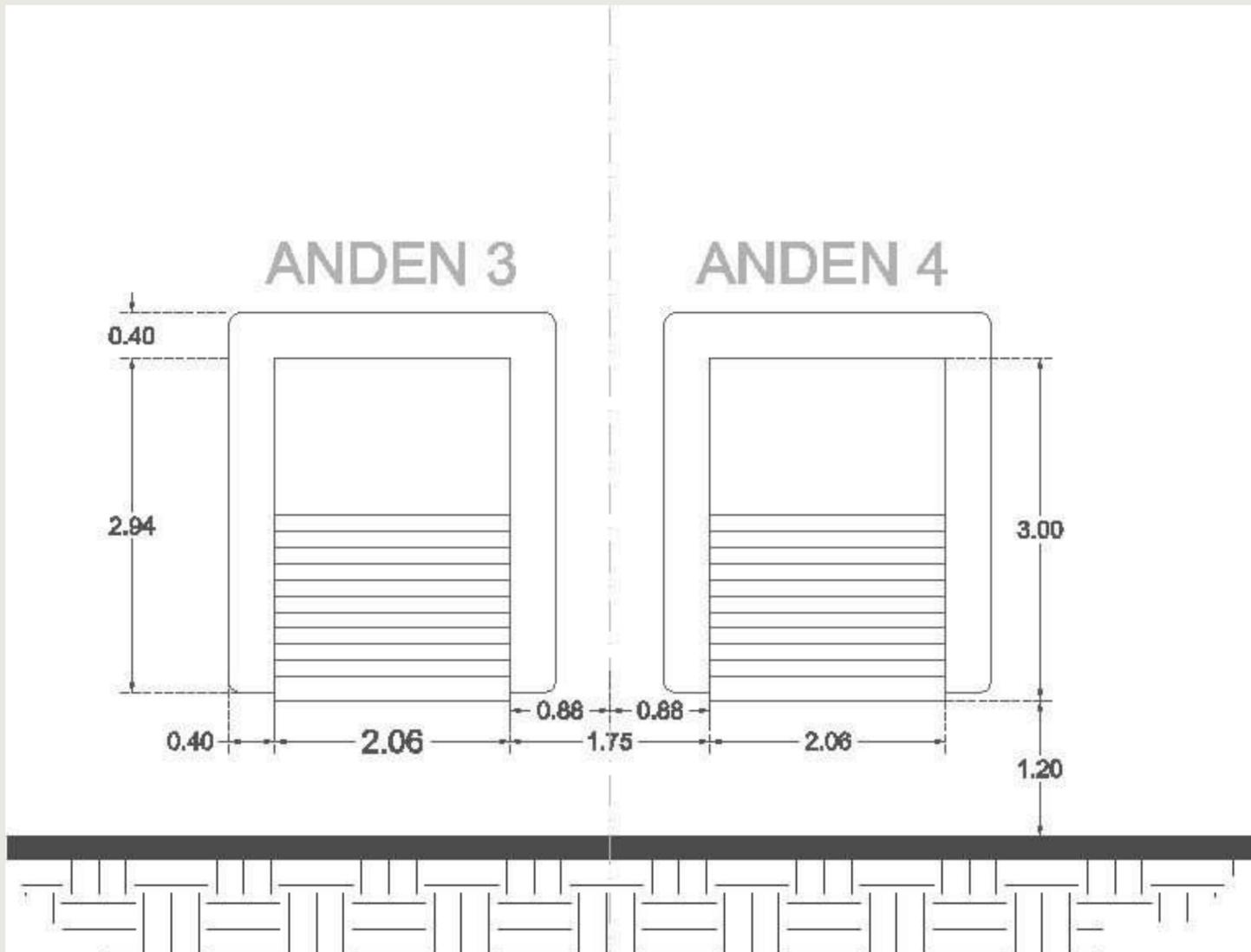
**Número:**

4

**Superficie:**

53.3 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a la clientela, se busca dar la bienvenida
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario de baja altura, cartel de la marca
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invitar a los usuarios el entrar al edificio
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Grande
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Área de carga y descarga

**Número:**

4

**Superficie:**

53.3 mts

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Entrada para empleados
- **Distribución en el OA:**  
Estacionamiento para carga y descarga
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Entrada para empleados
- **Definición Interior:**

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Negro		Rugoso
<u>Muro</u>			
<u>Techo</u>			

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** Asfalto
2. **Liga del Proveedor en la Red:** [https://es.uline.mx/Product/Detail/S-16139/Grounds-Maintenance/Asphalt-Pothole-Filler-50-lb-Bag?pricode=WB7150&gadtype=pla&id=S-16139&gclid=CjwKCAiAyPyQBhB6EiwAFuakvryNE32bzJ5MOMKIJ6Ri6ABMVZtqtP69ODs3Ha2AnGG2\\_aSplyaBoC8RAQAvD\\_BwE&gclidsrc=aw.ds](https://es.uline.mx/Product/Detail/S-16139/Grounds-Maintenance/Asphalt-Pothole-Filler-50-lb-Bag?pricode=WB7150&gadtype=pla&id=S-16139&gclid=CjwKCAiAyPyQBhB6EiwAFuakvryNE32bzJ5MOMKIJ6Ri6ABMVZtqtP69ODs3Ha2AnGG2_aSplyaBoC8RAQAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds)
3. **Acabado Final:** Asfalto
4. **Acabado Intermedio:**
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:**
2. **Liga del Proveedor en Red:**
3. **Acabado Final:**
4. **Acabado Intermedio:**
5. **Acabado Inicial:**

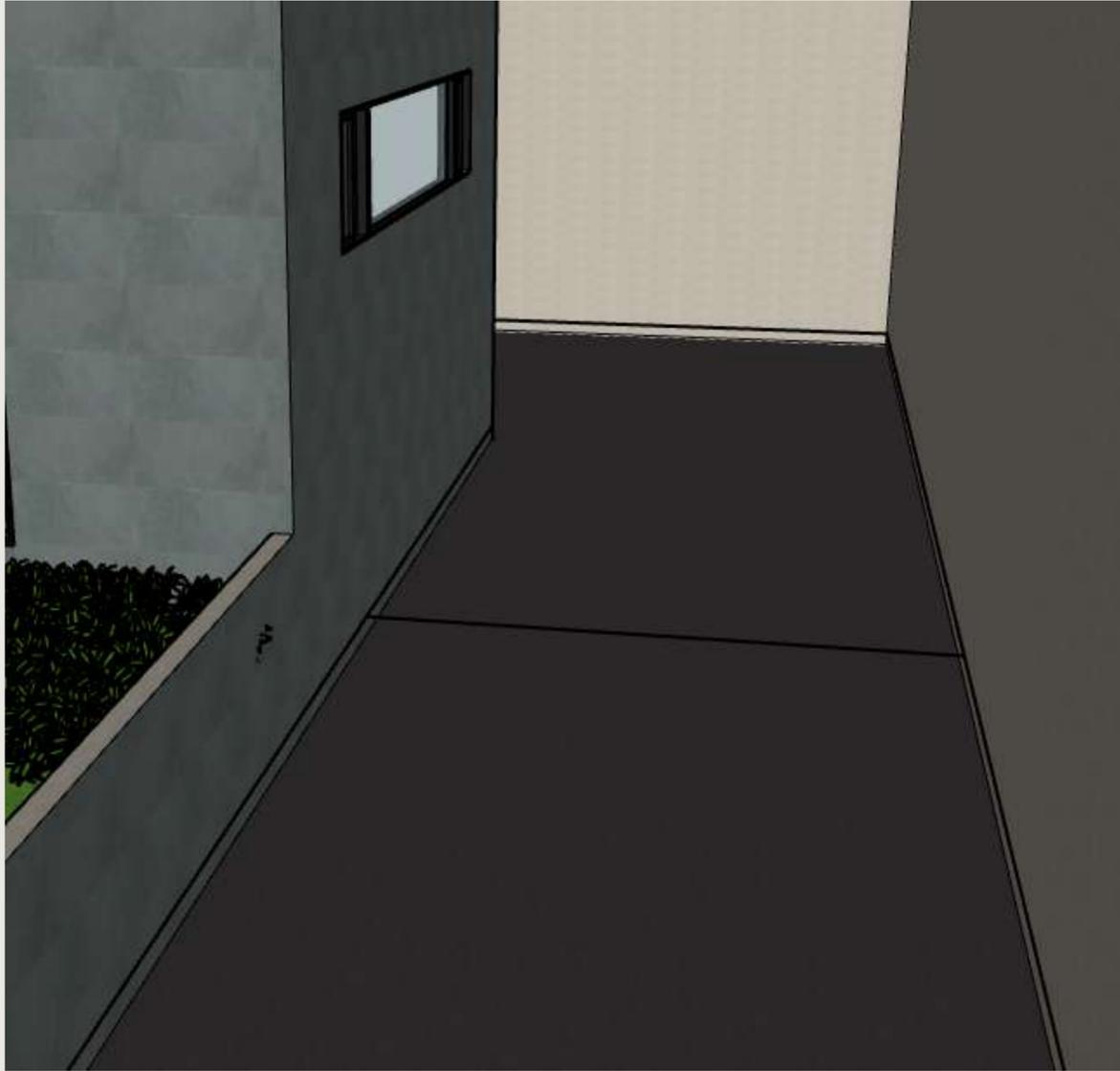
No Aplica

### Techo

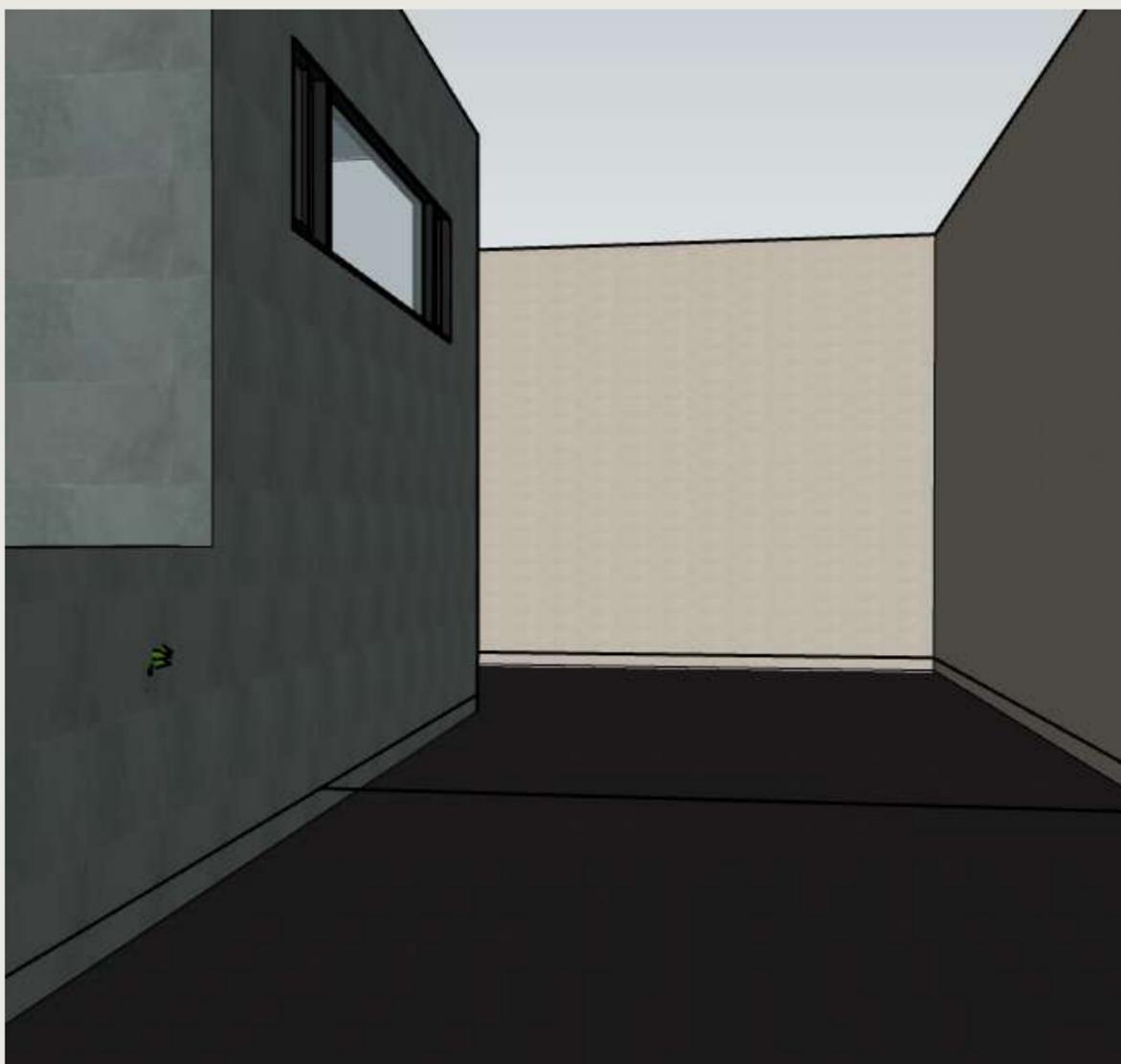
1. **Nombre de Acabado Final:**
2. **Liga del Proveedor en la Red:**
3. **Acabado Final:**
4. **Acabado Intermedio:**
5. **Acabado Inicial:**

No Aplica

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Si, para el uso adecuado del espacio
- **Unidad:** Con los espacios cercanos
- **Ritmo**
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:**
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Asfalto
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Oscuro, neutral
- **Señalético:**  
Carteles necesarios
- **Mobiliario:**
- **Otro Equipo:**
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

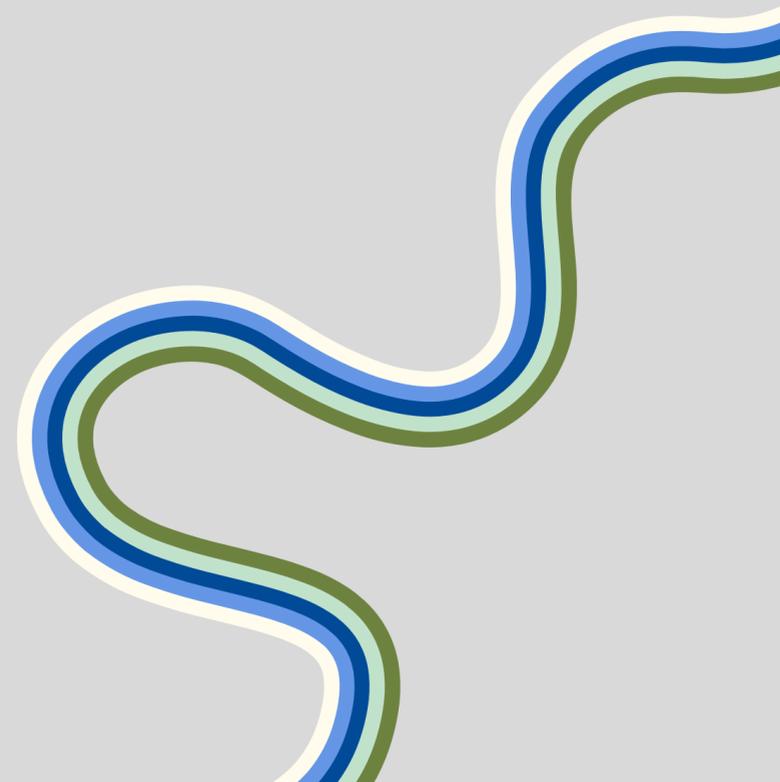
**Nombre:** Área de carga y descarga

**Número:**

4

**Superficie:**

53.3 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Resguardo de cosas personales de empleados

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1. Lockers

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 10 a 15 min
2. **Abastecimiento:** Objetos personales
3. **Desecho:** Basura, envolturas
4. **Otro**

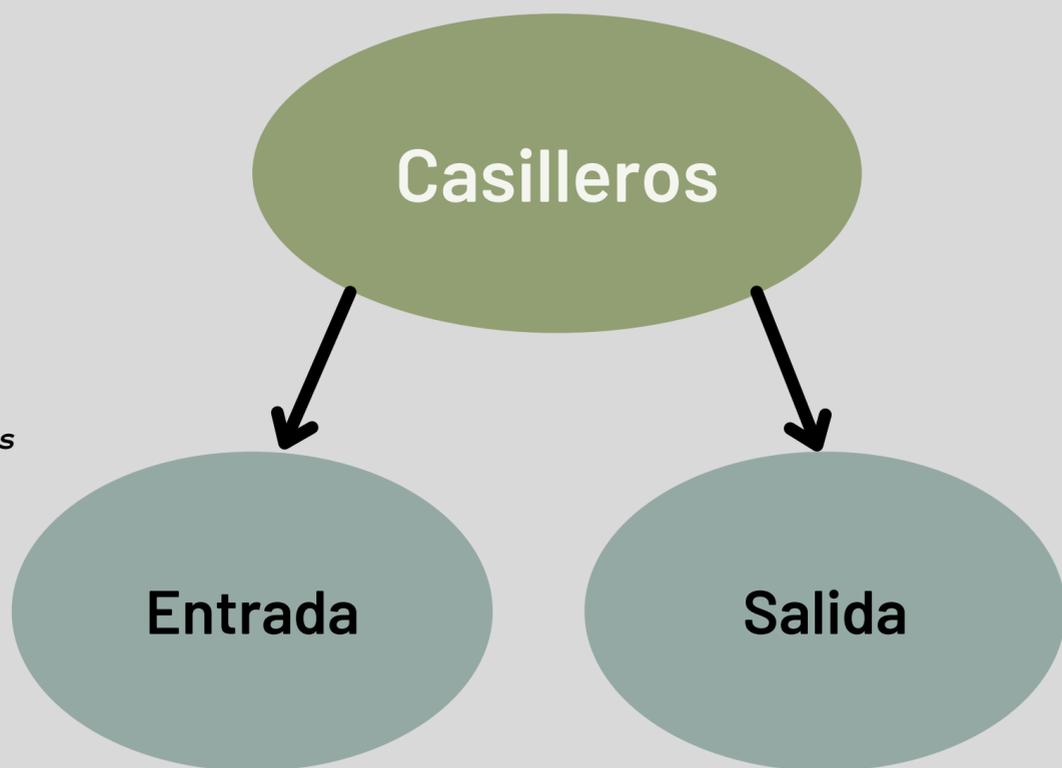
*Objetos necesarios para realizar las actividades*

Casilleros (madera)

**RTang Fisiologicos**  
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 1.65
2. **Ancho:** 1.6
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



## Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Casilleros para Empleados

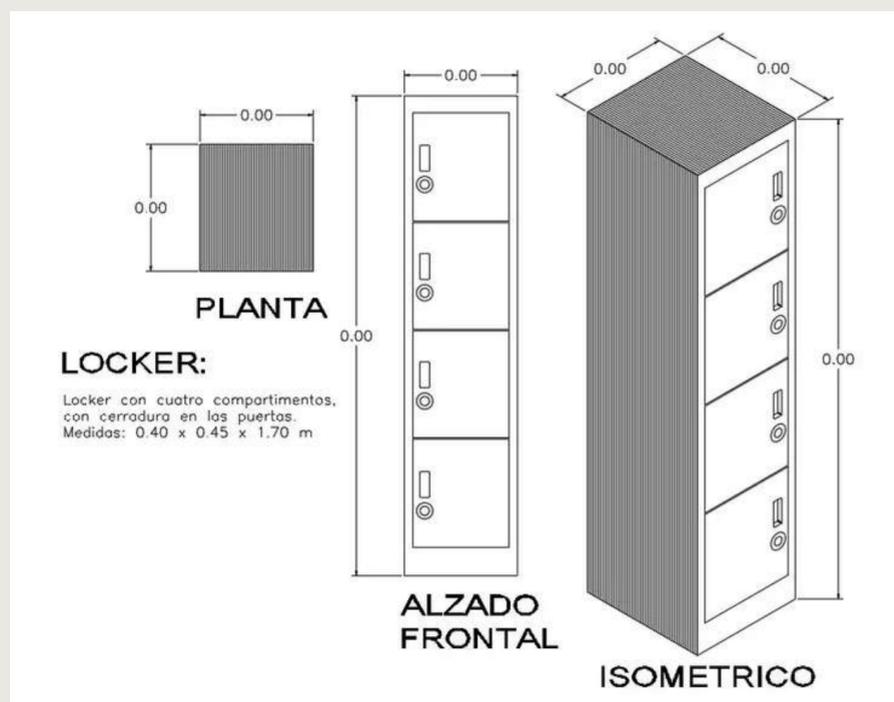
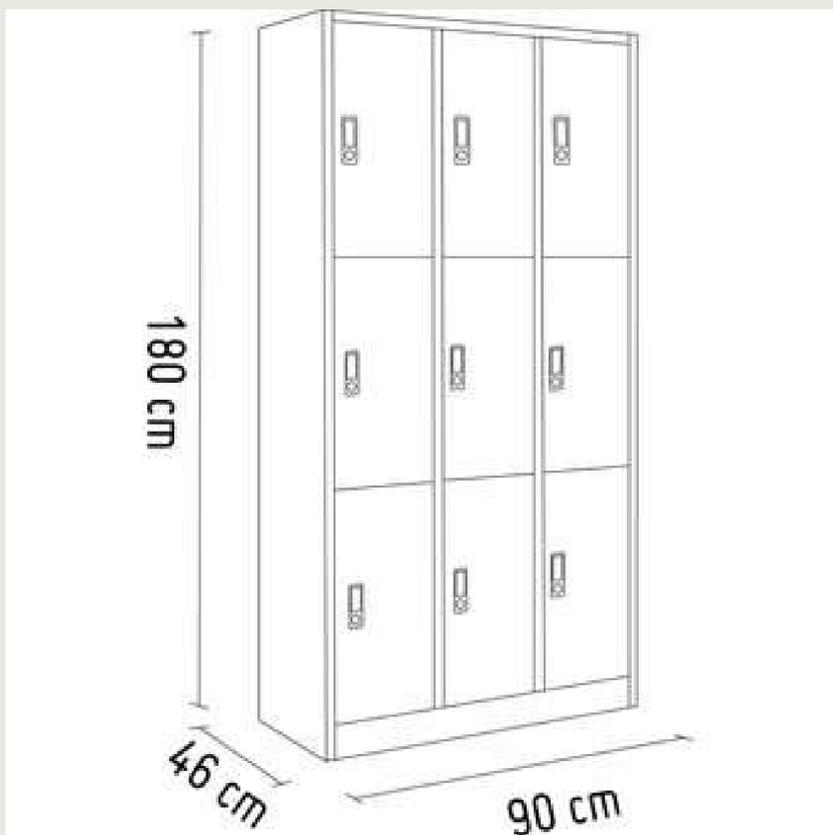
**Número:**

5

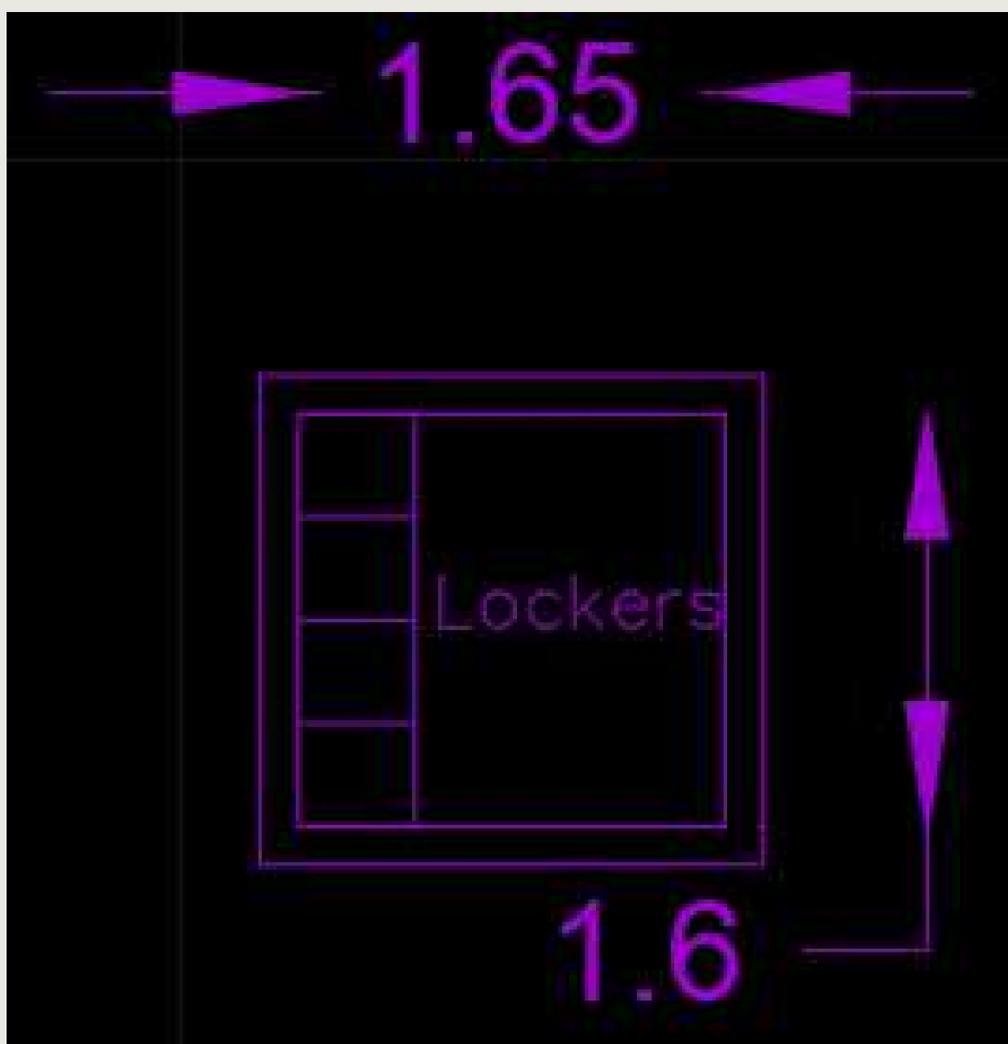
**Superficie:**

2.64 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable, seguro
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Lockers de gran tamaño
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Dar seguridad a los empleados para el resguardo de sus cosas
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Pequeño
- **Cómodo/Incomodo:**  
Incomodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang. Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Cuadrado
- **Óptica(ejes visuales):**  
Area de descanso, cocineta
- **Distribución en el OA:**  
Lockers grandes
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de descanso, cocineta, puerta a local
- **Definición Interior:**

Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Casilleros para Empleados

**Número:** 5

**Superficie:** 2.64 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Piedra		3D
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** cerámico piedra verde 20x10 cm
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://www.sodimac.com.mx/sodimac-mx/product/152749/piso-ceramico-piedra-verde-20x10-cm/152749/>
3. **Acabado Final:** cerámico piedra verde 20x10 cm
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

*Integradores*

- **Simetría:** Locker
- **Unidad:** Con espacios cercanos
- **Ritmo** Lockers
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Locker
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Madera
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Claros y neutrales
- **Señalético:**
- **Mobiliario:**  
Lockers
- **Otro Equipo:**
- **Dimensiones:**  
Se adecua segun el espacio que se obtenga
- **otro**

*Desintegradores*

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

## Datos del espacio en el CA

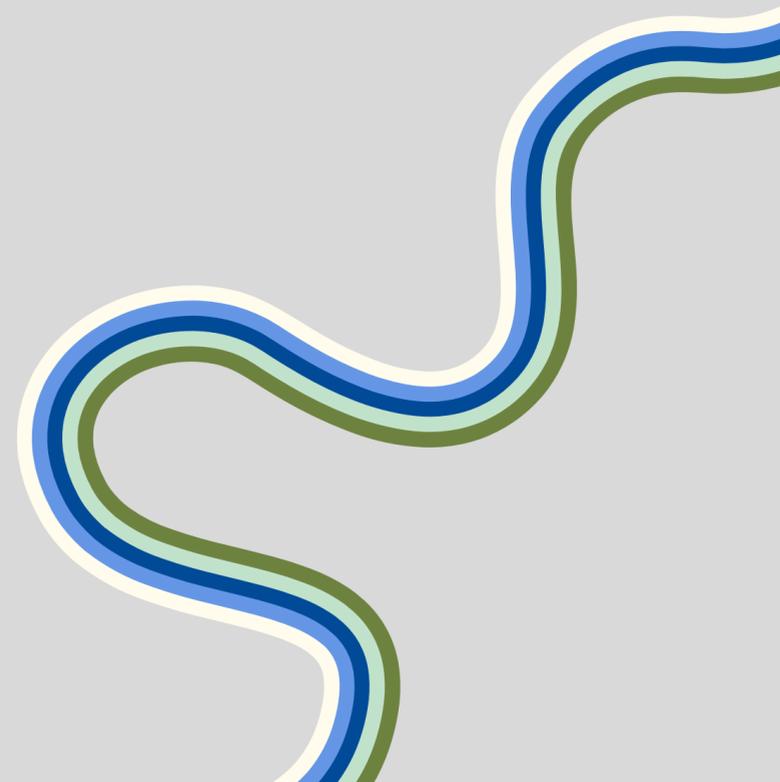
**Nombre:** Casilleros para Empleados

**Número:**

5

**Superficie:**

2.64 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Descanso a empleados
2. Pasar tiempo libre
3. Dar comodidad

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

1. Sillones
2. Mesa de cafe

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 15 a 30 min
2. **Abastecimiento:** Snacks
3. **Desecho:** Basura, envolturas
4. **Otro**

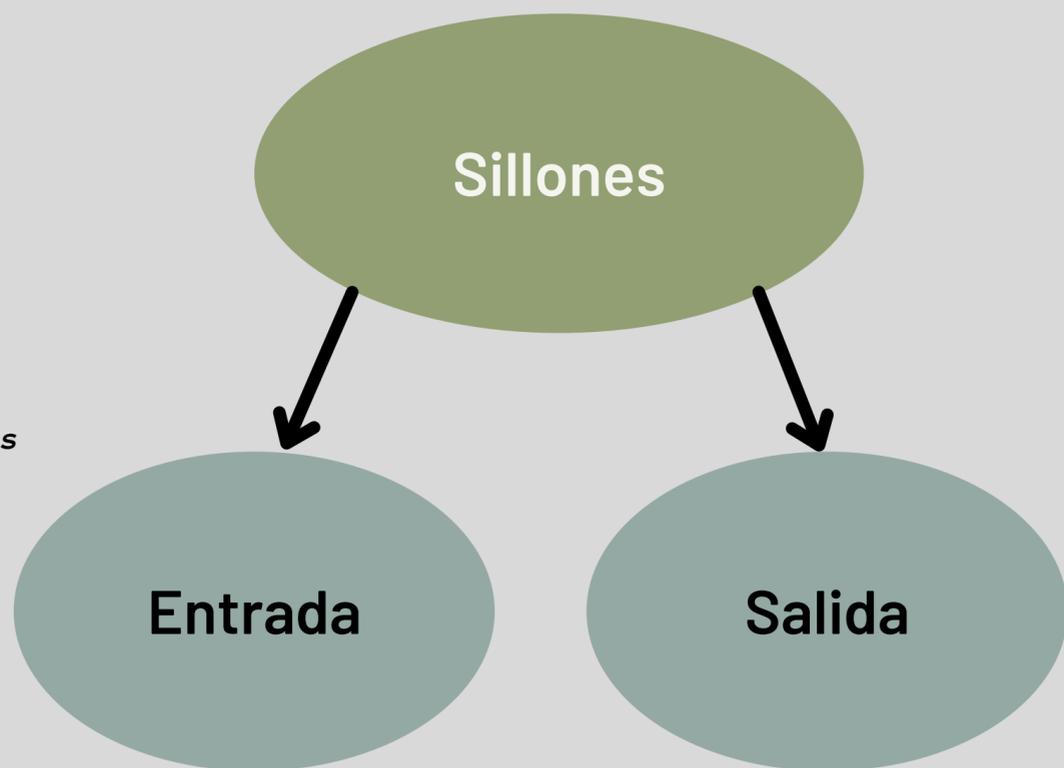
**Objetos necesarios para realizar las actividades**

- Sillones
- Mesa de cafe

**RTang Fisiologicos**  
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 3.65
2. **Ancho:** 4.20
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



## Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Sala de Descanso Empleados

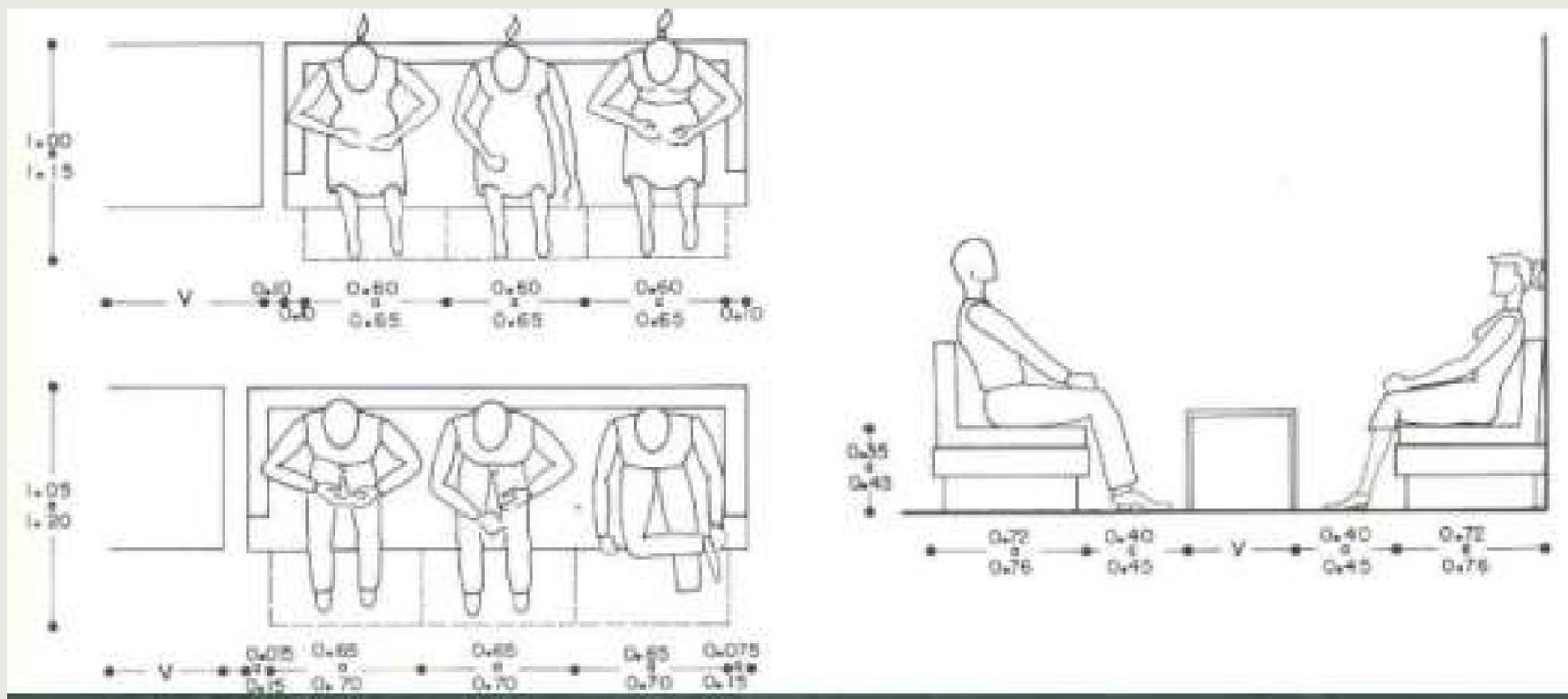
**Número:**

6

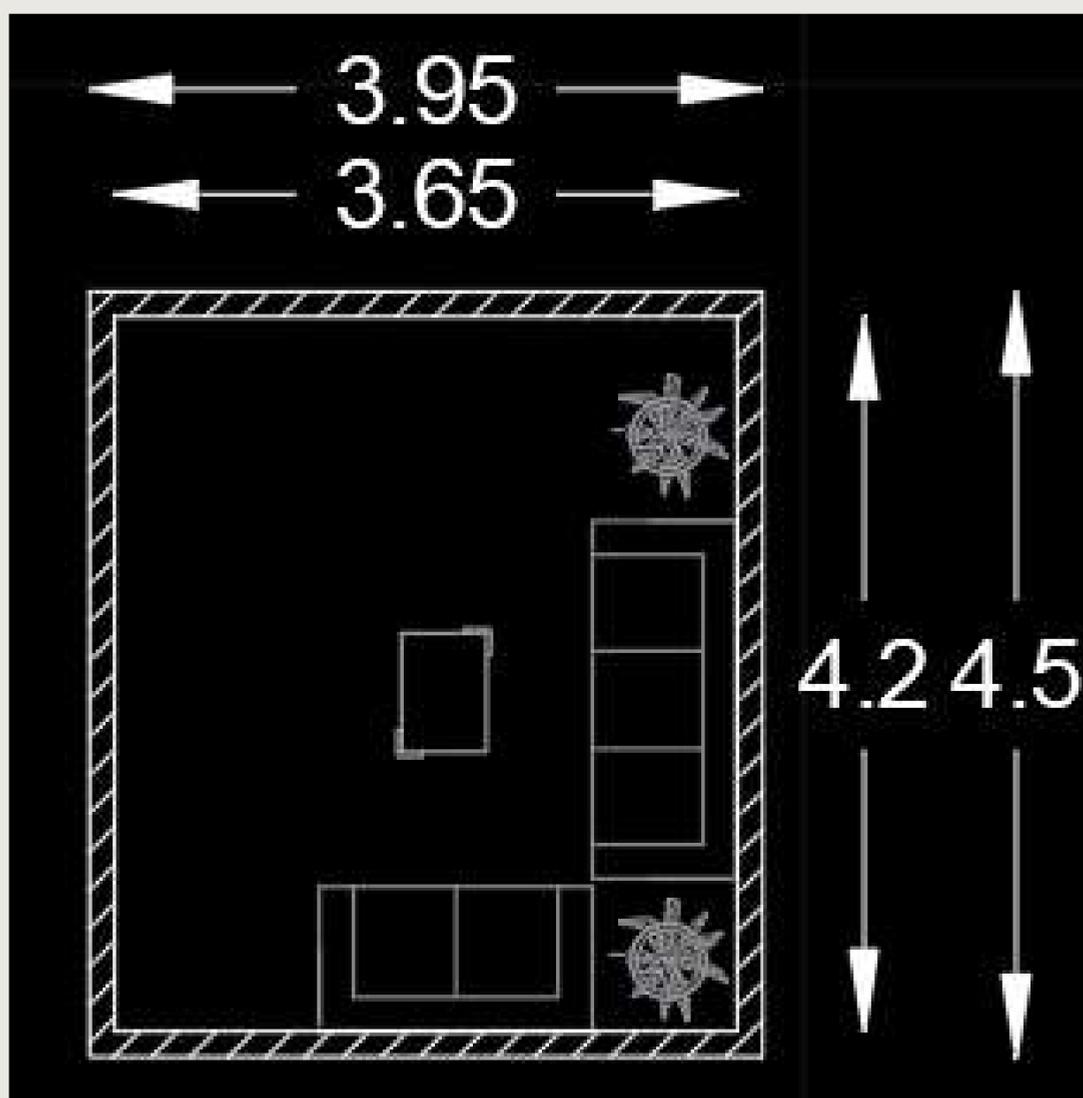
**Superficie:**

15.33 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y comodo para empleados se busca dar descanso
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Sofos suaves y amplios
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Dar una sensación de descanso
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Cocineta
- **Distribución en el OA:**  
Sofas, mesa de cafe
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Cocineta, Casilleros
- **Definición Interior:**

<u>Datos del espacio en el CA</u>	
<b>Nombre:</b>	Sala de Descanso Empleados
<b>Número:</b>	<b>Superficie:</b>
6	15.33 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Frisé		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Comex 100 Total
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/fris%C3%A9?colour1=018-01>
3. **Acabado Final:** Comex 100 Total Frisé
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Con el acomodo de los sillones
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo** Carteles
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:**
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Tela de sillones, madera
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, negra, claros para mantener la armonía y tranquilidad
- **Señalético:**  
Salida y estrada
- **Mobiliario:**  
Sillones y mesa de cafe
- **Otro Equipo:**
- **Dimensiones:**  
Se adecua segun el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

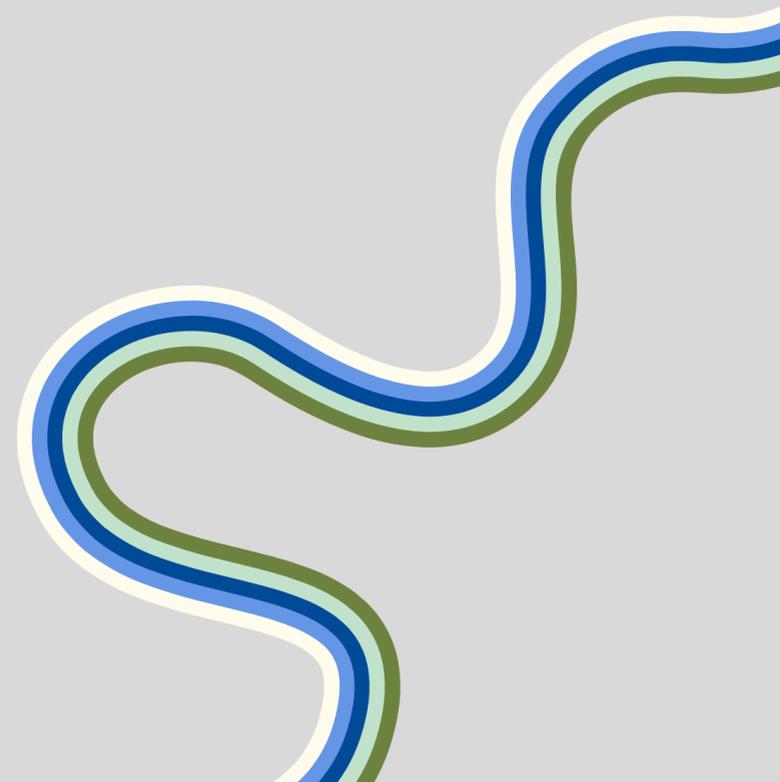
**Nombre:** Sala de Descanso Empleados

**Número:**

6

**Superficie:**

15.33 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Exhibición de libros
2. Venta de libros
3. Exploración del cliente

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

1. Estanterías
2. Carteles

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 25 a 55 min
2. **Abastecimiento:** Libros
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

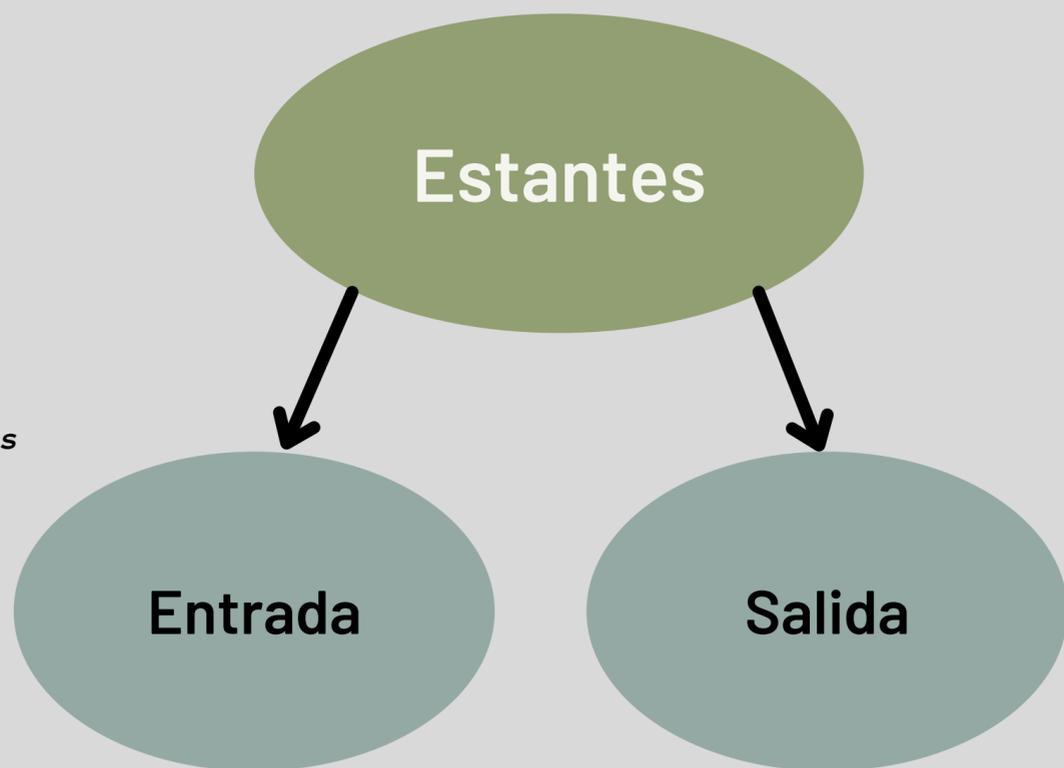
- Estanterías  
Carteles (Caratulas)  
Extintor

## **RTang Fisiologicos**

*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 8.00
2. **Ancho:** 10.02
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Área para Libros

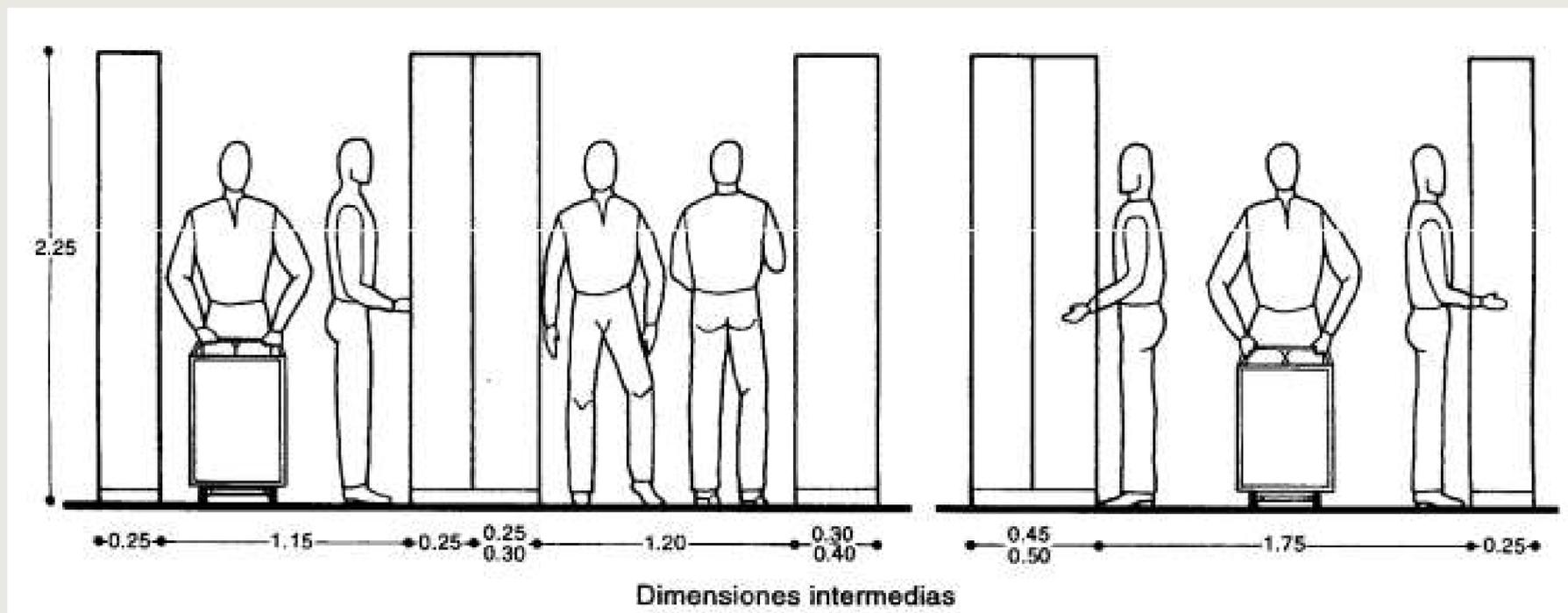
**Número:**

7

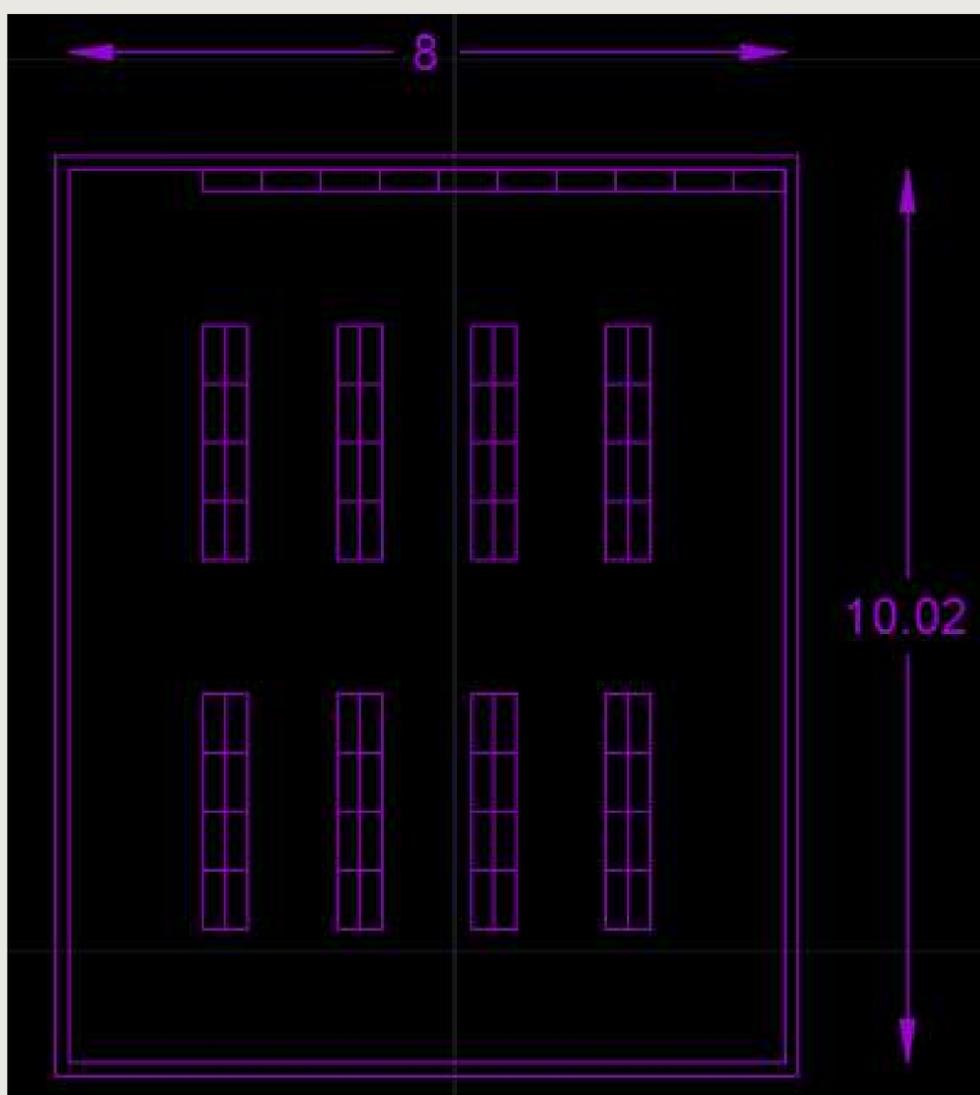
**Superficie:**

80.16 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a la clientela, se busca que la clientela quiera explorar
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario de baja altura, cartel publicitario
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invitar a los usuarios a explorar
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Grande
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Espacio de cajas y área de exhibición
- **Distribución en el OA:**  
Acceso y Muebles para libros (venta y exhibición)
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de atención a clientes y cajas, Area de exhibición (libros, CD's y Coleccionables)
- **Definición Interior:**

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Frisé		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Área para Libros

**Número:**

7

**Superficie:**

80.16 mts

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

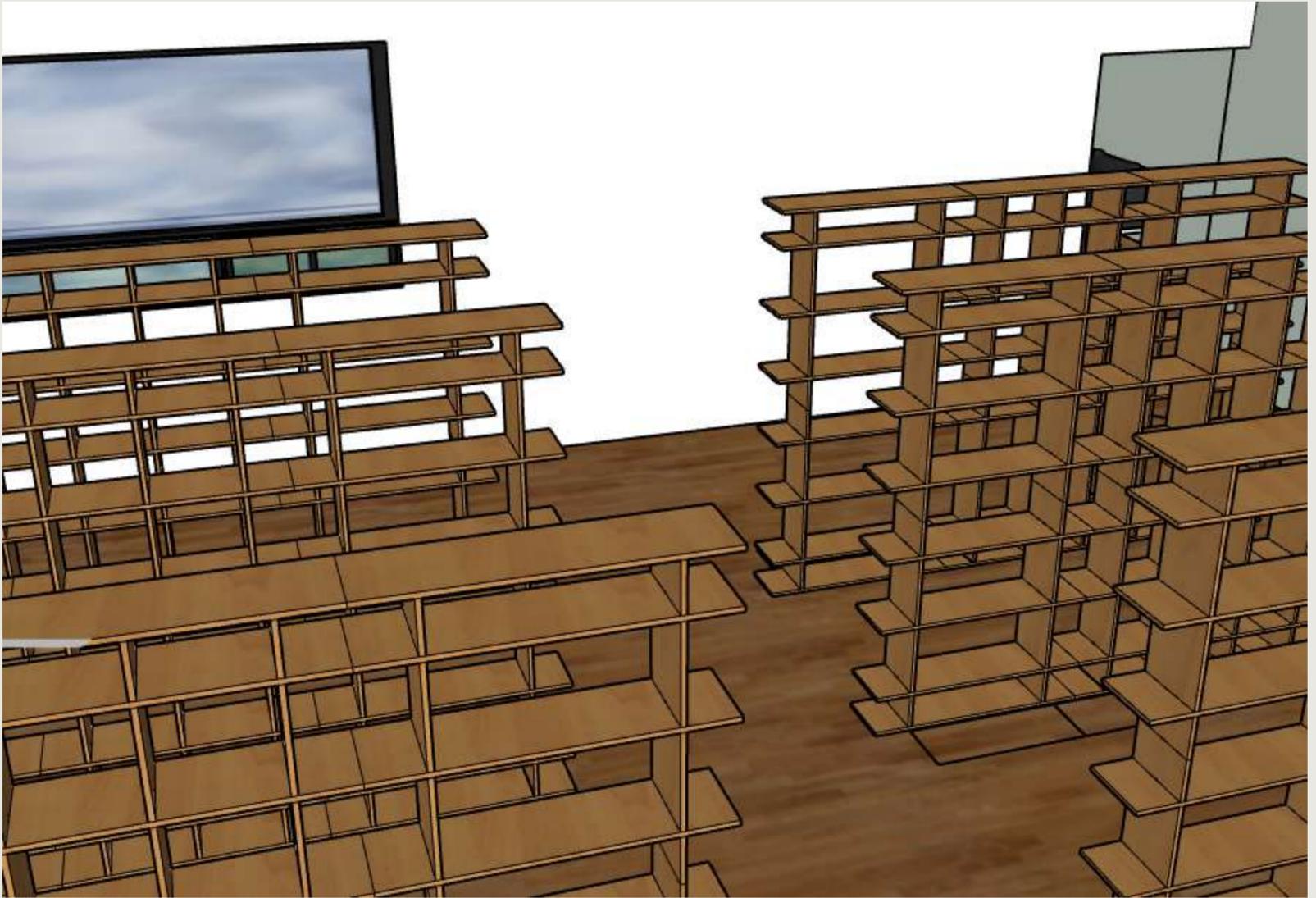
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Comex 100 Total
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/fris%C3%A9?colour1=018-01>
3. **Acabado Final:** Comex 100 Total, color Frisé
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

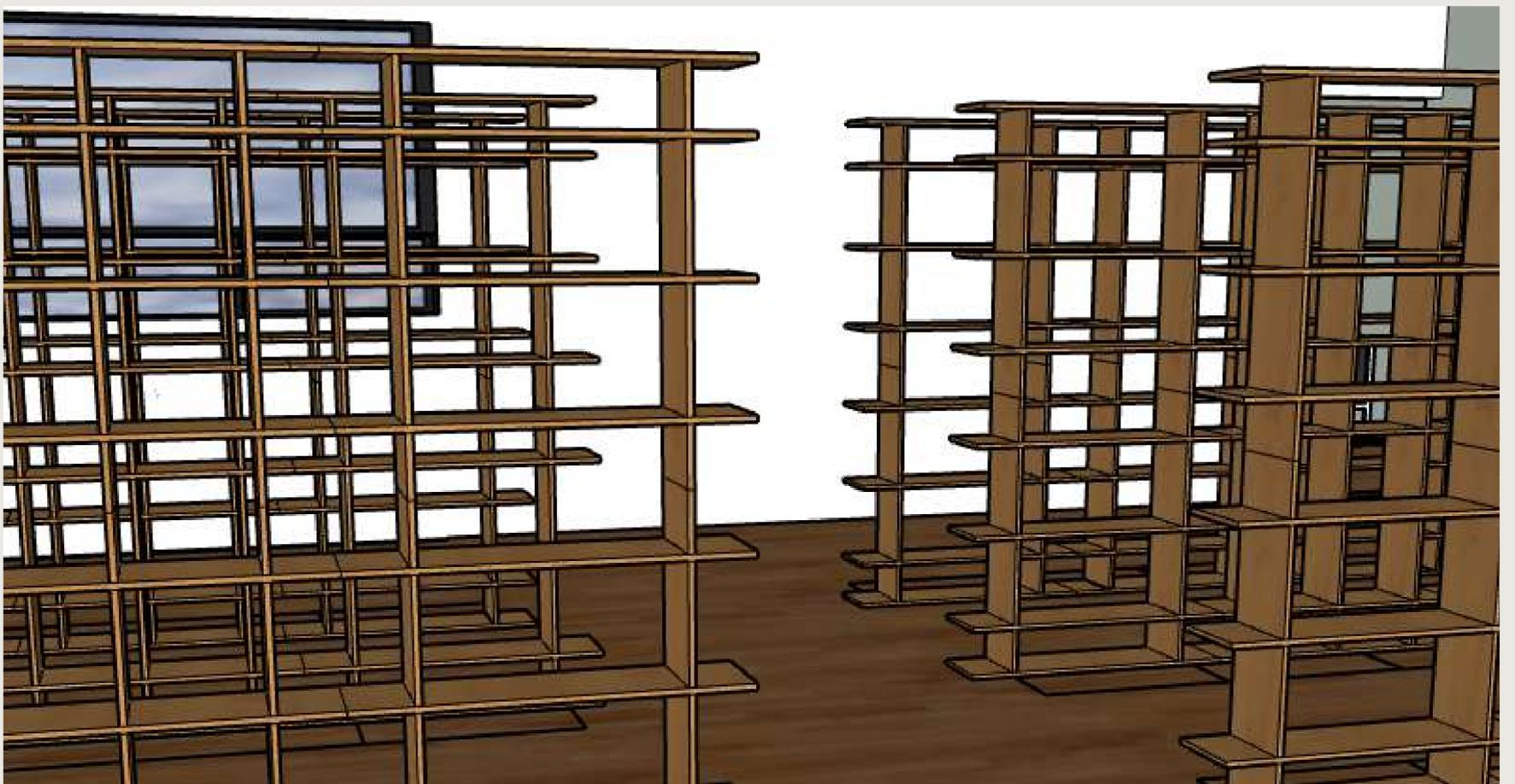
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Adecuada, con librerías
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo:** Con organización de librerías
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Librerías
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura:** Madera y liso (polímeros)
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, claros para mantener la armonía y tranquilidad
- **Señalético:**  
Carteles (publicitarios e informativos)
- **Mobiliario:**  
Estanterías
- **Otro Equipo:**  
Libros en venta
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

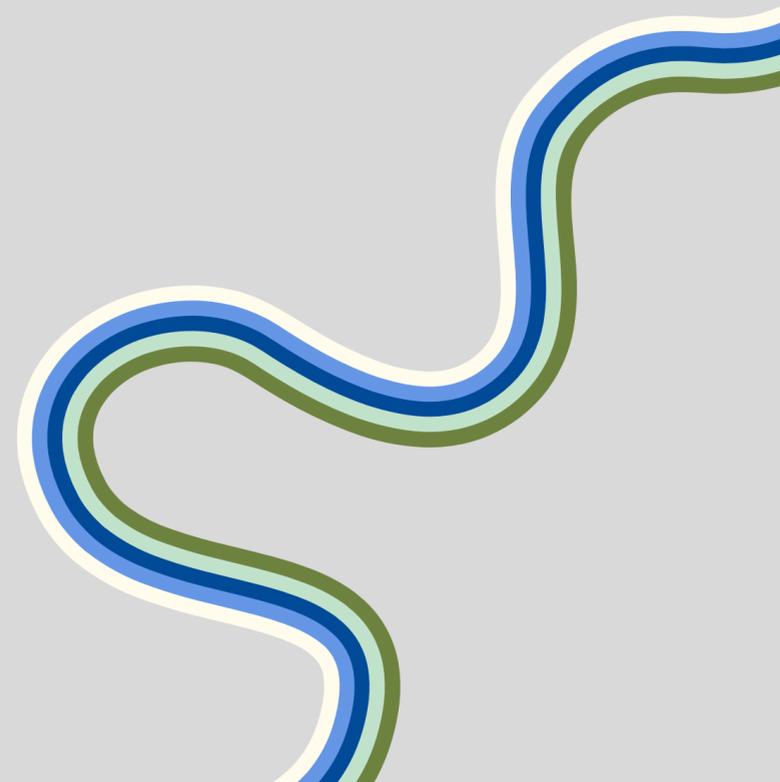
**Nombre:** Área para Libros

**Número:**

7

**Superficie:**

80.16 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Exhibición de productos
2. Exploración del cliente

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1. Estanterías/Vitrina
2. Carteles

**RTang Biológicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 10 a 15 min
2. **Abastecimiento:** Productos
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

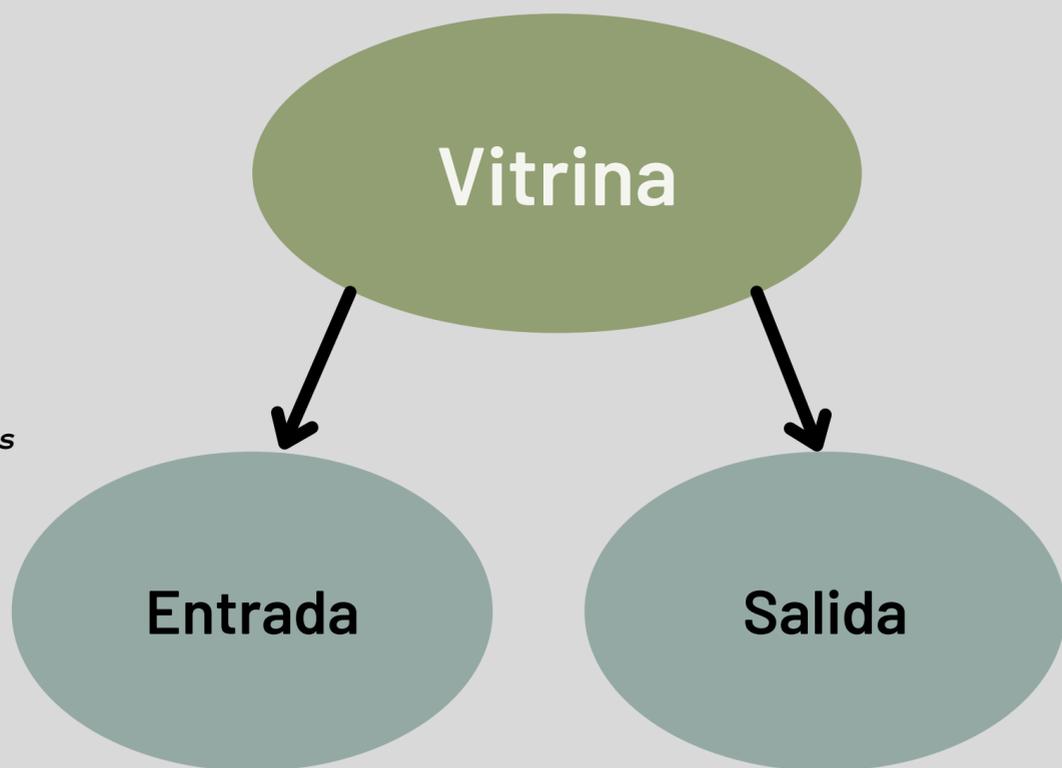
- Estanterías
- Carteles (Caratulas)
- Extintor

## **RTang Fisiológicos**

*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 2.00
2. **Ancho:** 2.25
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Exhibidor

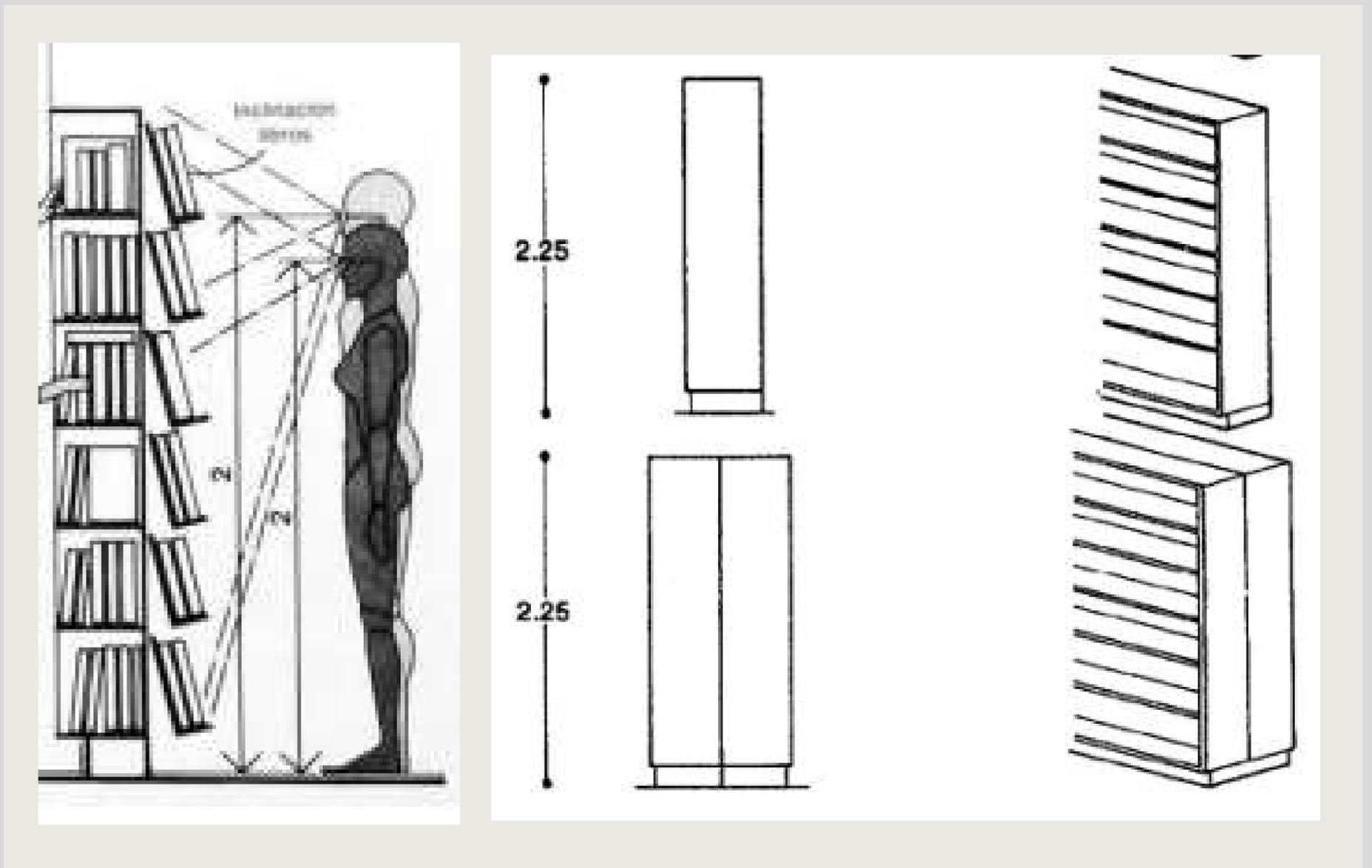
**Número:**

8

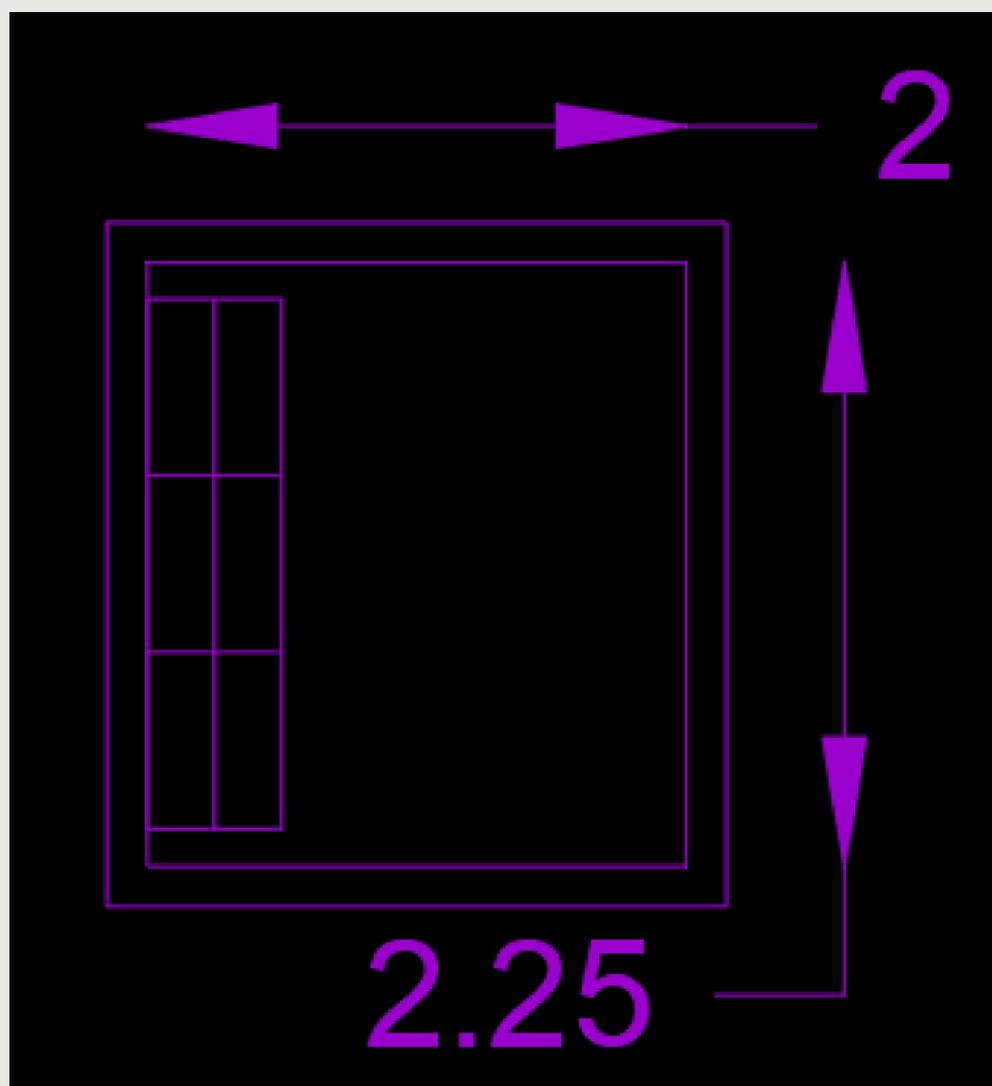
**Superficie:**

4.5 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a la clientela
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Vitrina alta
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invitar a los usuarios a explorar dentro de la tienda
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Pequeño
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Recibidor y Area de Libros
- **Distribución en el OA:**  
Acceso y Vitrina de exhibición
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Recibidor, area de libros, Area de cajas
- **Definición Interior:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Exhibidor

**Número:**

8

**Superficie:**

4.5 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Frisé		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

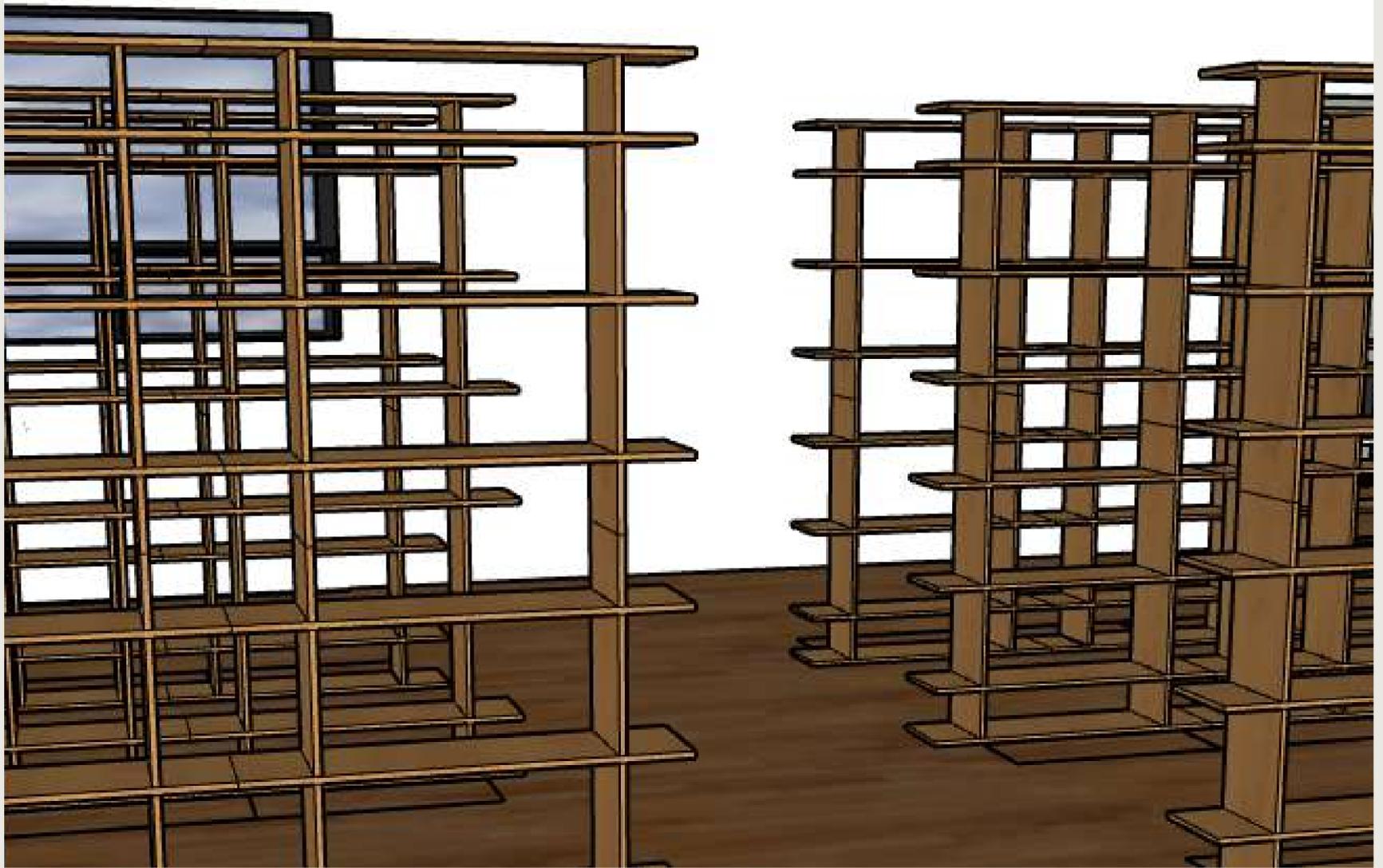
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Comex 100 Total
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/fris%C3%A9?colour1=018-01>
3. **Acabado Final:** Comex 100 Total, color Frisé
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

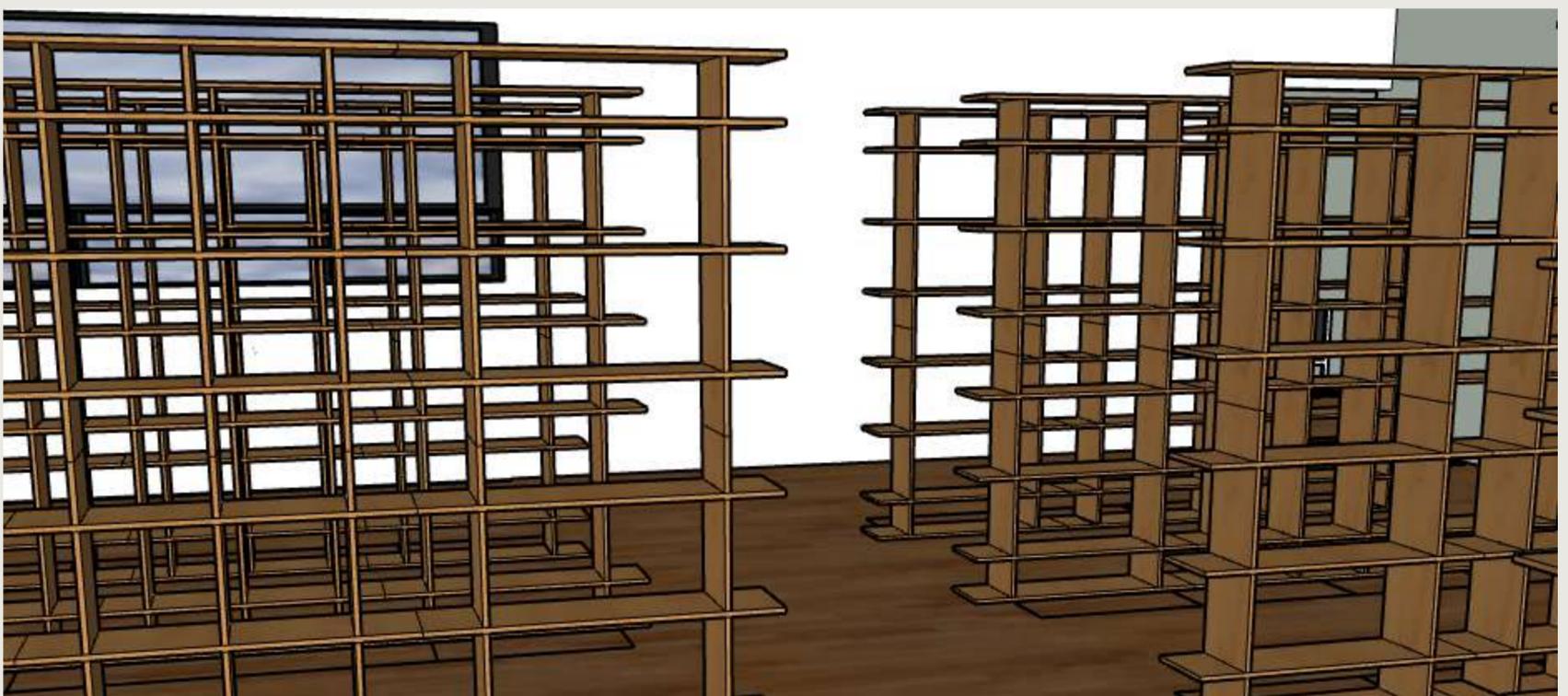
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### *Integradores*

- **Simetría:** Adecuada, con libreros
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo** Con organización de libreros
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Libreros
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Madera y liso (polímeros)
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, claros para mantener la armonía y tranquilidad
- **Señalético:**  
Carteles (publicitarios e informativos)
- **Mobiliario:**  
Estanterías
- **Otro Equipo:**  
Libros en venta
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

### *Desintegradores*

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

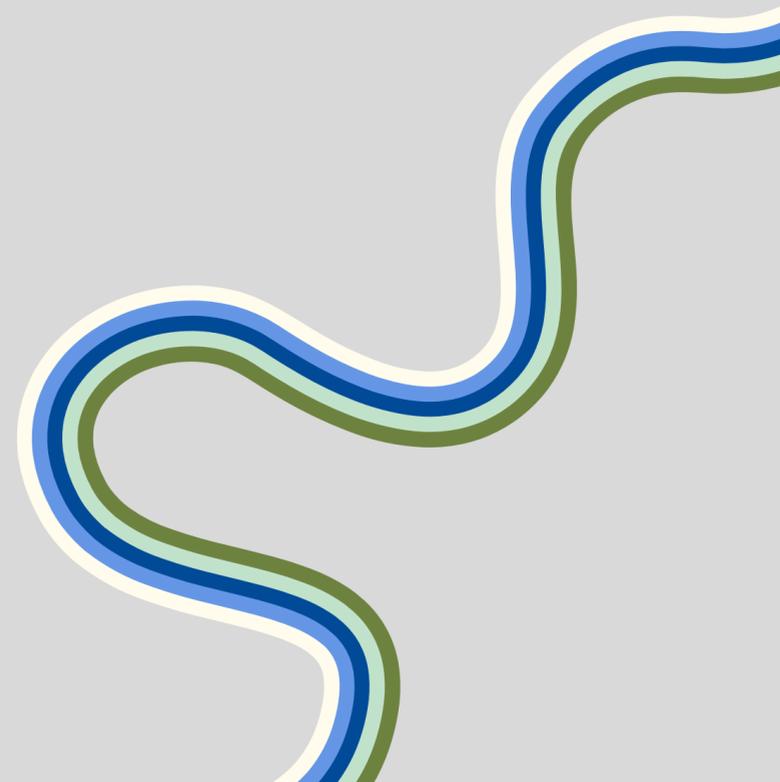
**Nombre:** Exhibidor

**Número:**

8

**Superficie:**

4.5 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Uso de w.c y lavamanos
2. Necesidades biológicas del cliente

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1. W.C
2. Lavamanos

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 10 a 15 min
2. **Abastecimiento:** Papel sanitario
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

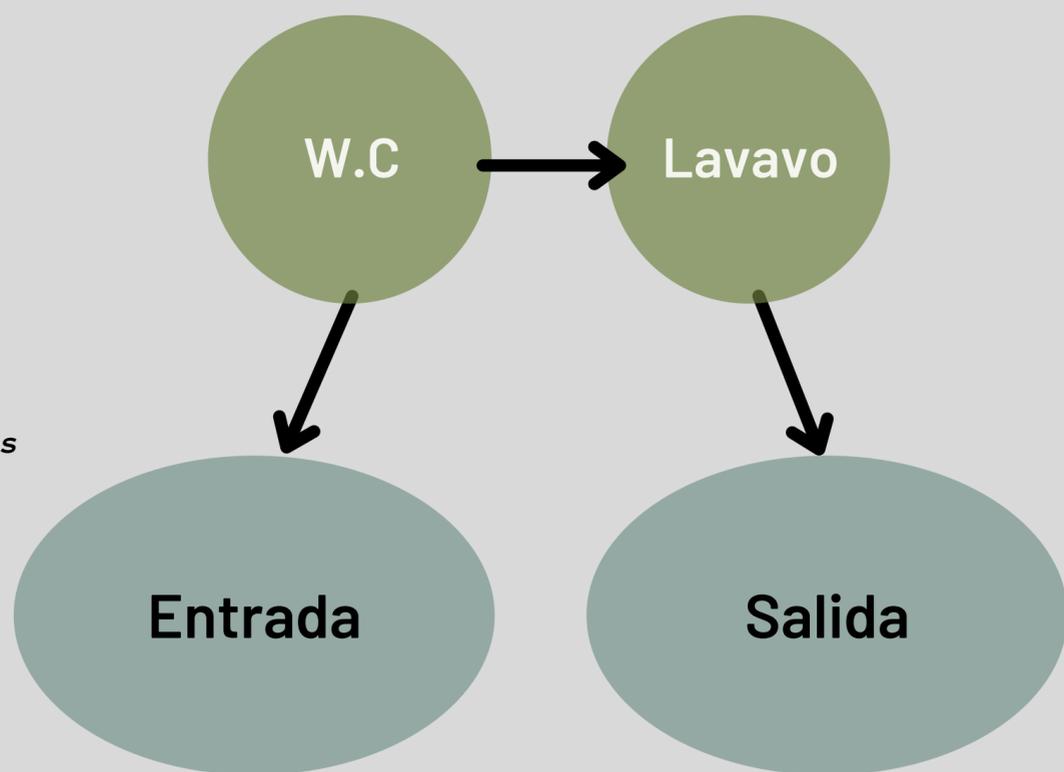
- W.C
- Lavamanos
- Bote de basura

## **RTang Fisiologicos**

*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 4.06
2. **Ancho:** 4.00
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Sanitarios Clientes

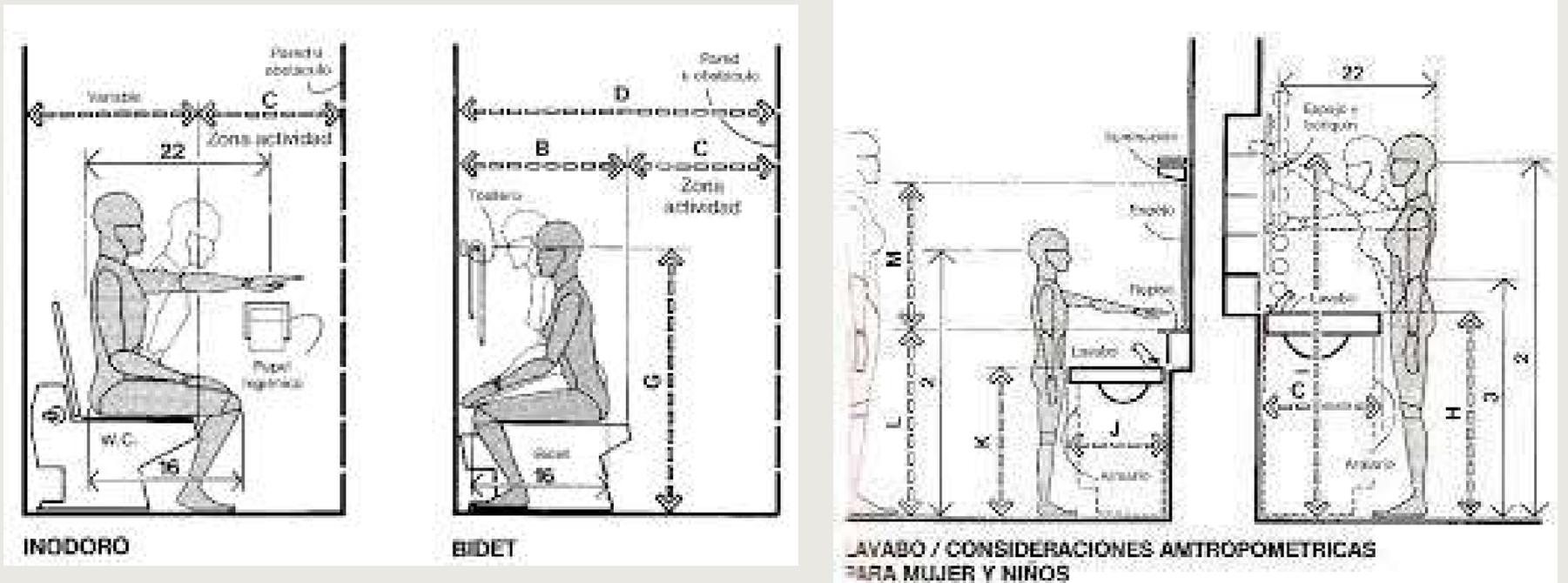
**Número:**

9

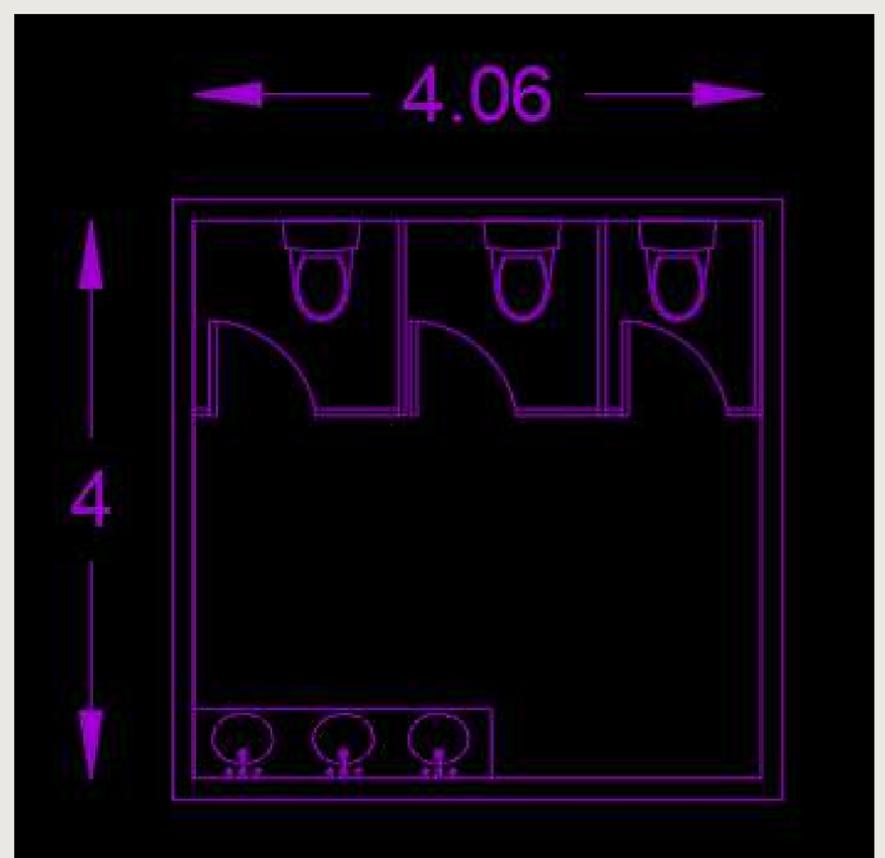
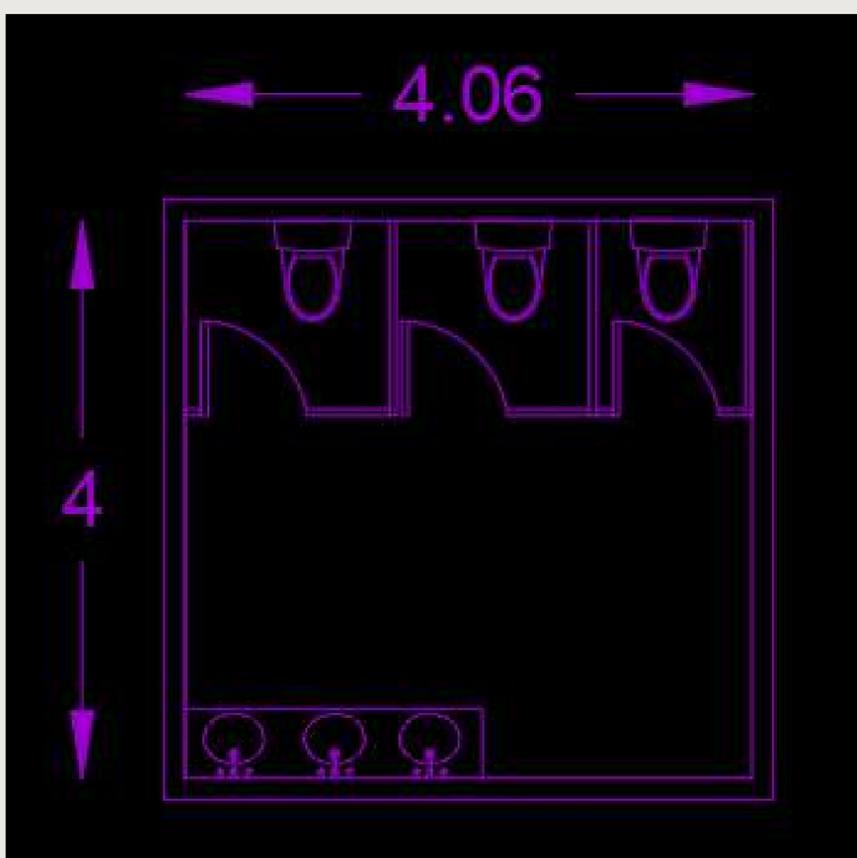
**Superficie:**

32.38 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonometria Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Uso de usuarios externos para necesidades basicas, comodo, limpio y organizado
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Uso de loseta de colores claros, mamparas
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Dar una sensación de privacidad y limpieza a los usuarios
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Cómodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang. Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Cuadrado
- **Óptica(ejes visuales):**  
Area privada, no hay ejes visuales para mantener la privacidad
- **Distribución en el OA:**  
Acceso, espejo grande, sanitarios, lavamanos, secadora, botes de basura
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de venta (libros, coleccionables, CD's)
- **Definición Interior:**

Datos del espacio en el CA  
**Nombre:** Sanitarios Clientes  
**Número:** 9  
**Superficie:** 32.38 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Blanco Arena		Piedra
<u>Muro</u>	Blanco		Brillante
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO CERÁMICO STRATA BIANCO
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-strata-50x50-blanco-175-m2-115682>
3. **Acabado Final:** Piso cerámico strata blanco
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

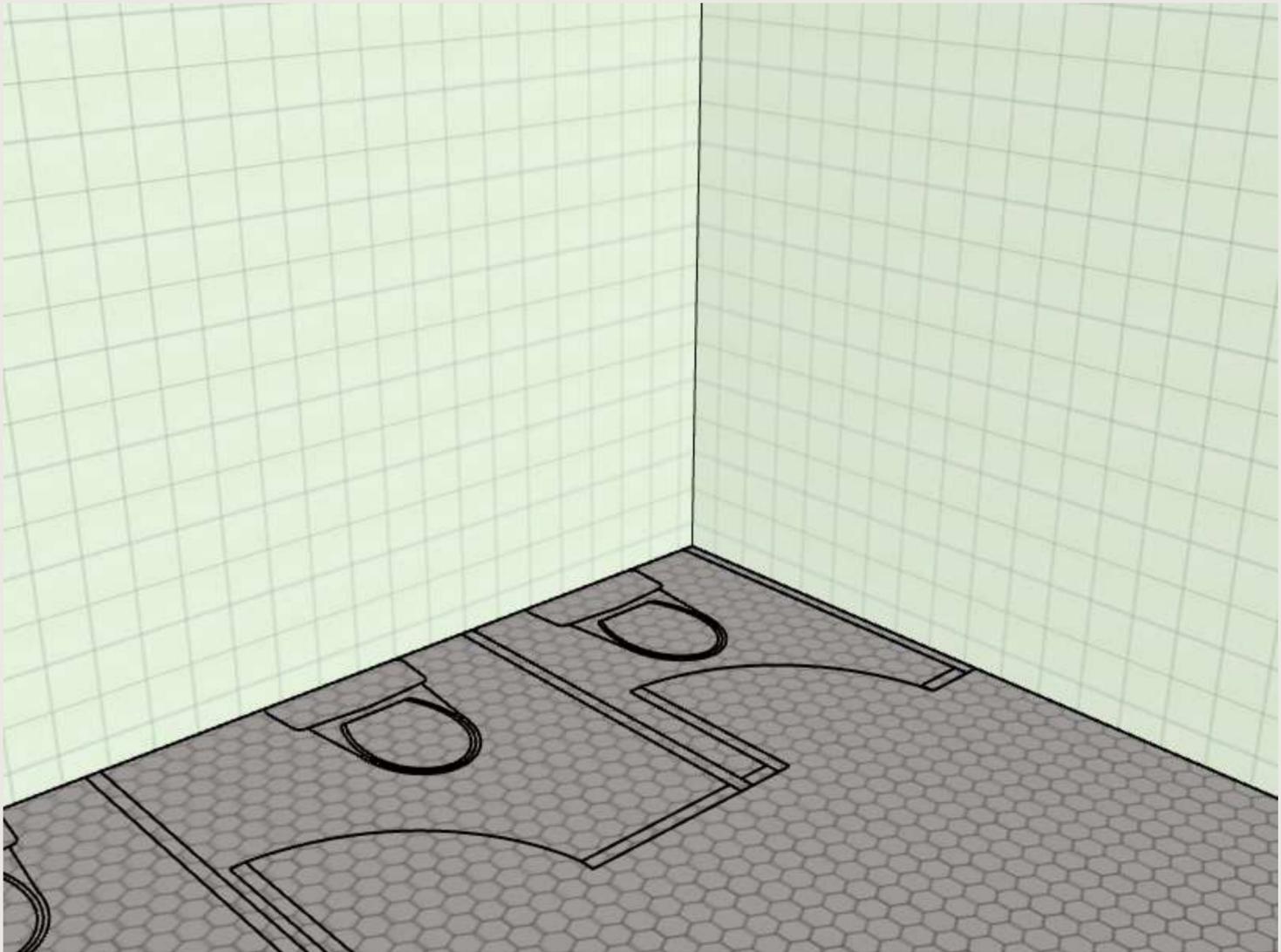
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** MURO CERÁMICO VERONA
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/muro-verona-20x30-blanco-152-m2-126764>
3. **Acabado Final:** Muro Cerámico verona
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

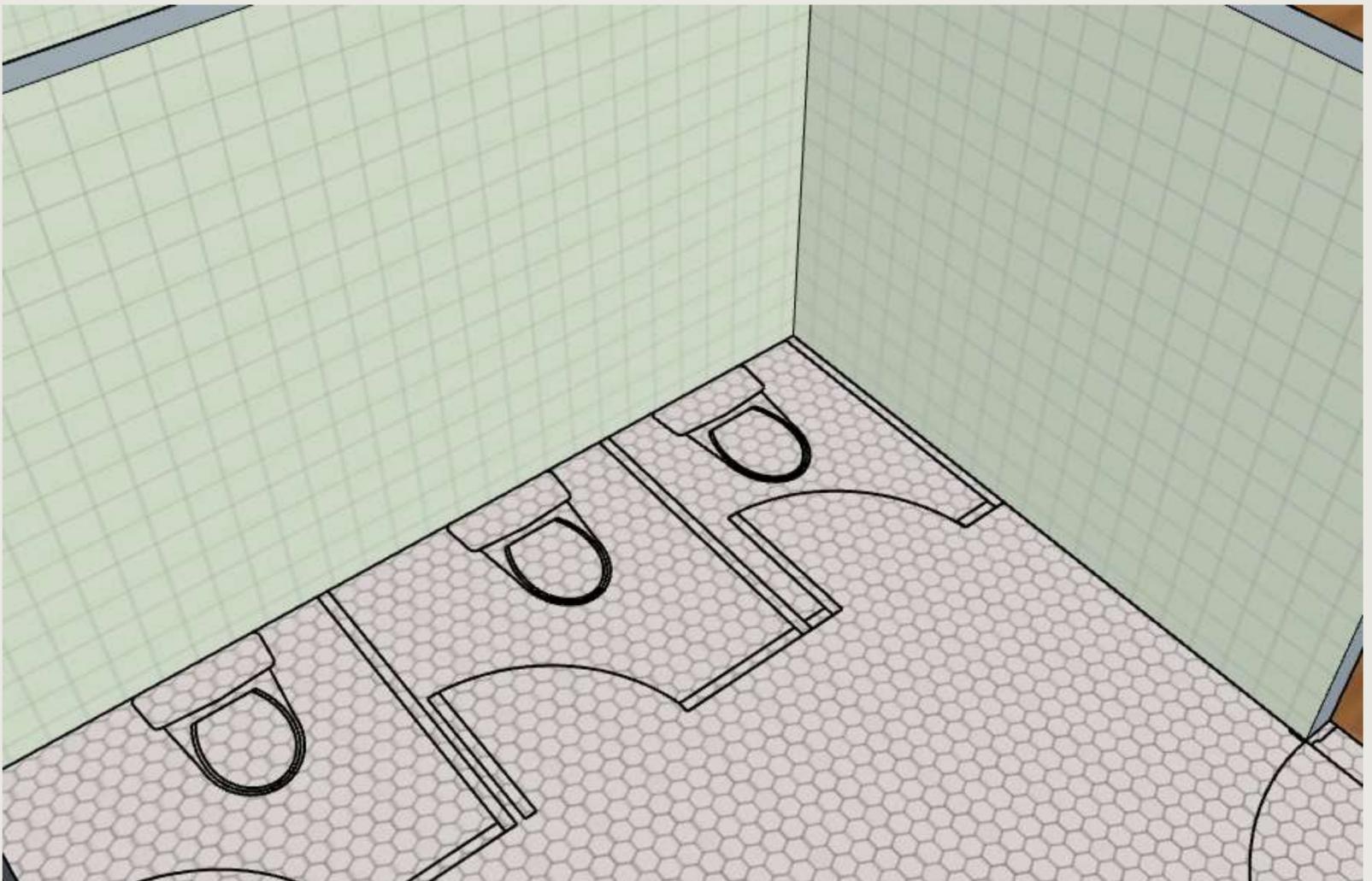
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Adecuada, con mamparas para sanitarios
- **Unidad:** Organización en el espacio
- **Ritmo** Con sanitarios y lavamanos
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Mamparas
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Loseta
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
claros para mantener la armonía y tranquilidad, gris
- **Señalético:**  
Carteles informativos
- **Mobiliario:**  
Sanitarios, lavamanos, mamparas
- **Otro Equipo:**  
Secadora, jabonera, soten de rollo de papel
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

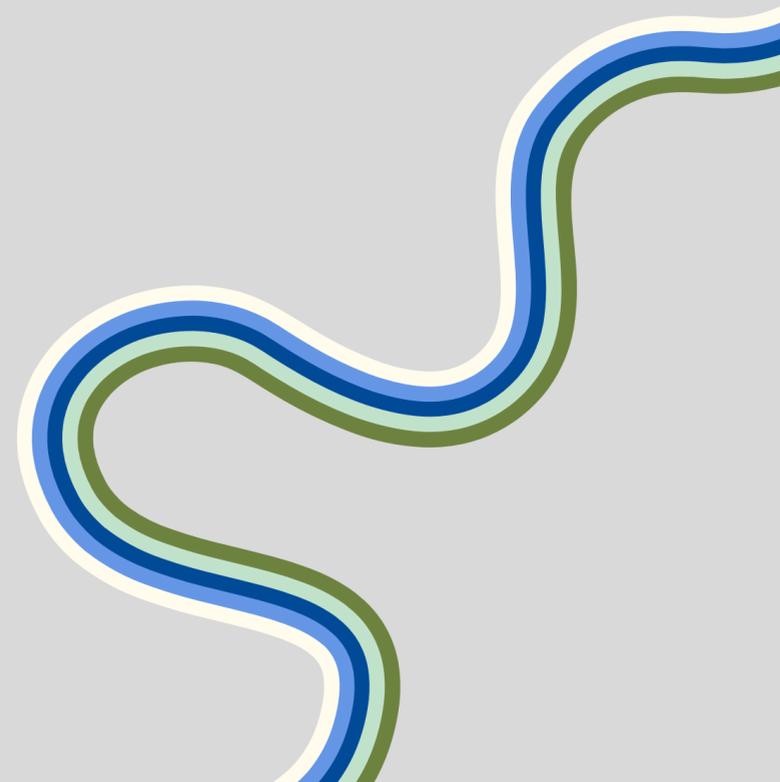
**Nombre:** Sanitarios Clientes

**Número:**

9

**Superficie:**

32.38 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Uso de w.c y lavamanos
2. Necesidades biológicas del cliente

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1. W.C
2. Lavamanos

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 10 a 15 min
2. **Abastecimiento:** Papel sanitario
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

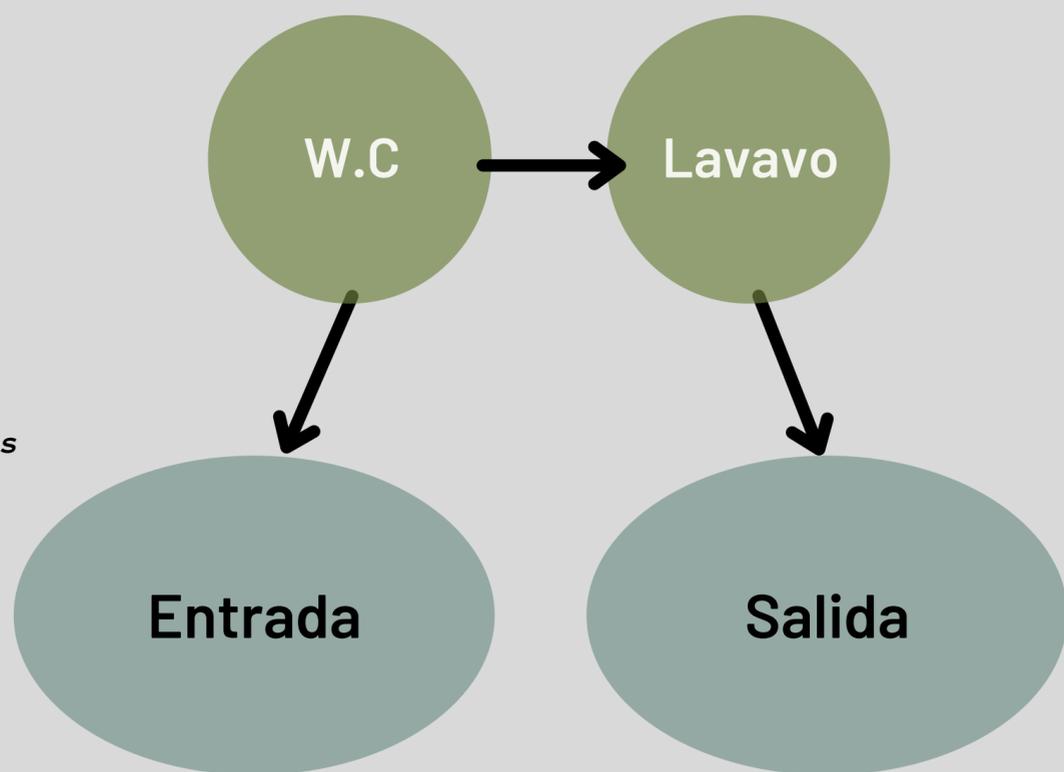
- W.C  
Lavamanos  
Bote de basura

## **RTang Fisiologicos**

*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 2.61
2. **Ancho:** 3.62
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Sanitarios Empleados

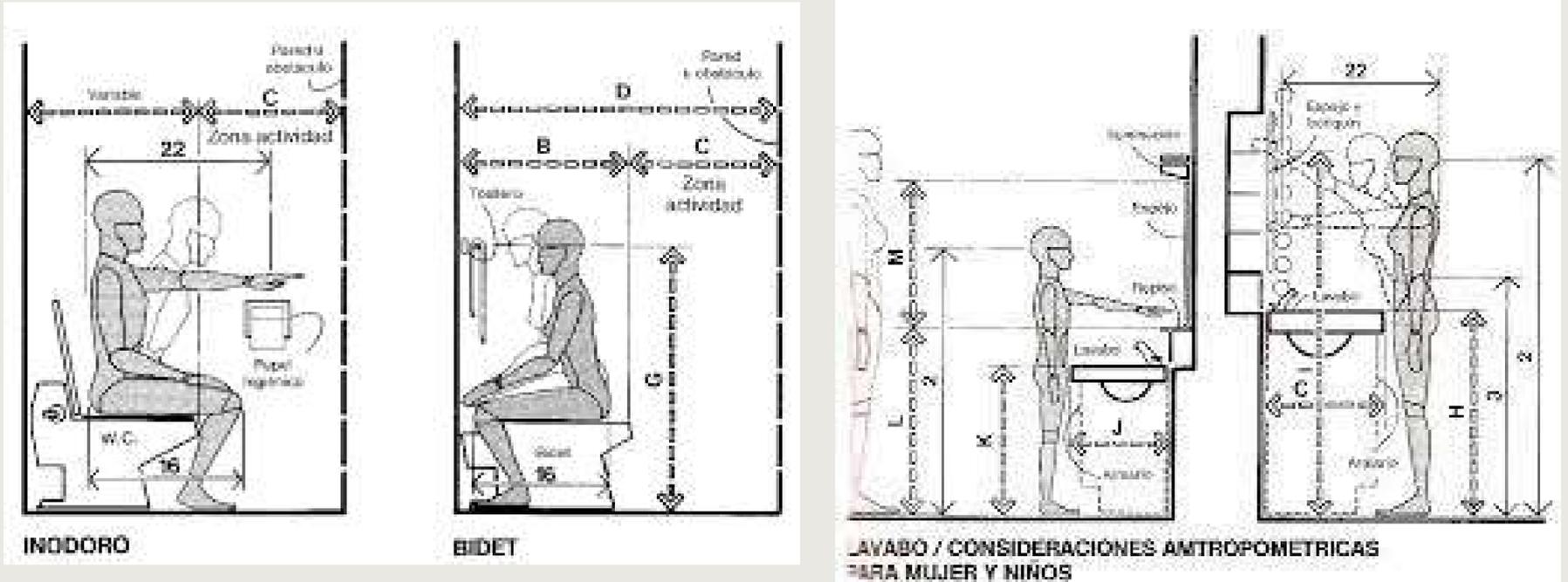
**Número:**

10

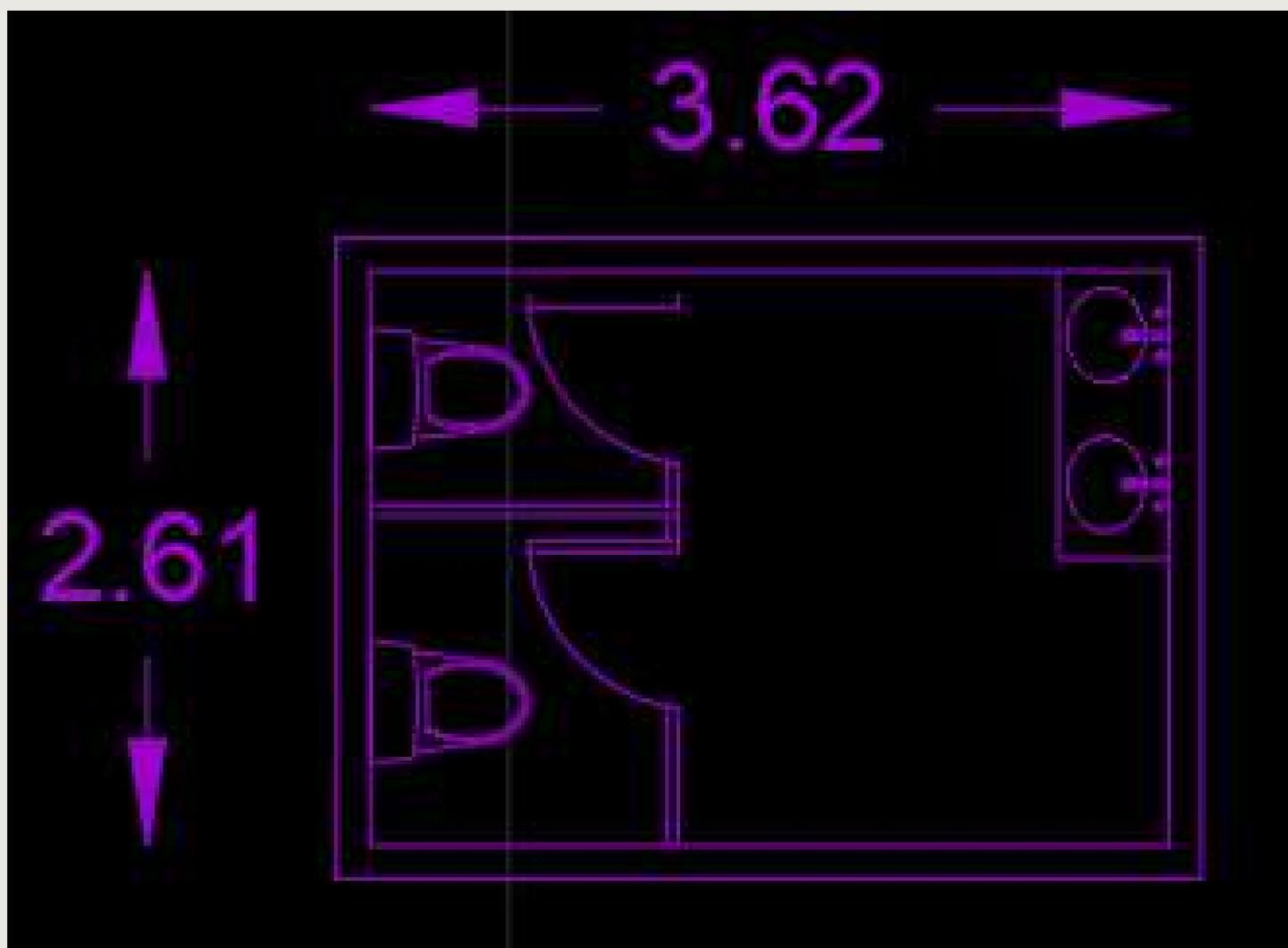
**Superficie:**

9.45 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonometria Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Uso de usuarios internos para necesidades basicas, comodo, limpio y organizado
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Uso de loseta de colores claros, mamparas
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Dar una sensación de privacidad y limpieza a los usuarios
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Pequeño
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Cuadrado
- **Óptica(ejes visuales):**  
Area privada, no hay ejes visuales para mantener la privacidad
- **Distribución en el OA:**  
Acceso, espejo grande, sanitarios, lavamanos, secadora, botes de basura
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de Empleados
- **Definición Interior:**

### Color

### Textura

### Haptica

#### Piso

Blanco  
Arena



Piedra

#### Muro

Blanco



Brillante

#### Techo

Blanco  
para  
pintar



Rasposo

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Sanitarios Empleados

**Número:**

10

**Superficie:**

9.45 mts

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO CERÁMICO STRATA BIANCO
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-strata-50x50-blanco-175-m2-115682>
3. **Acabado Final:** Piso cerámico strata blanco
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

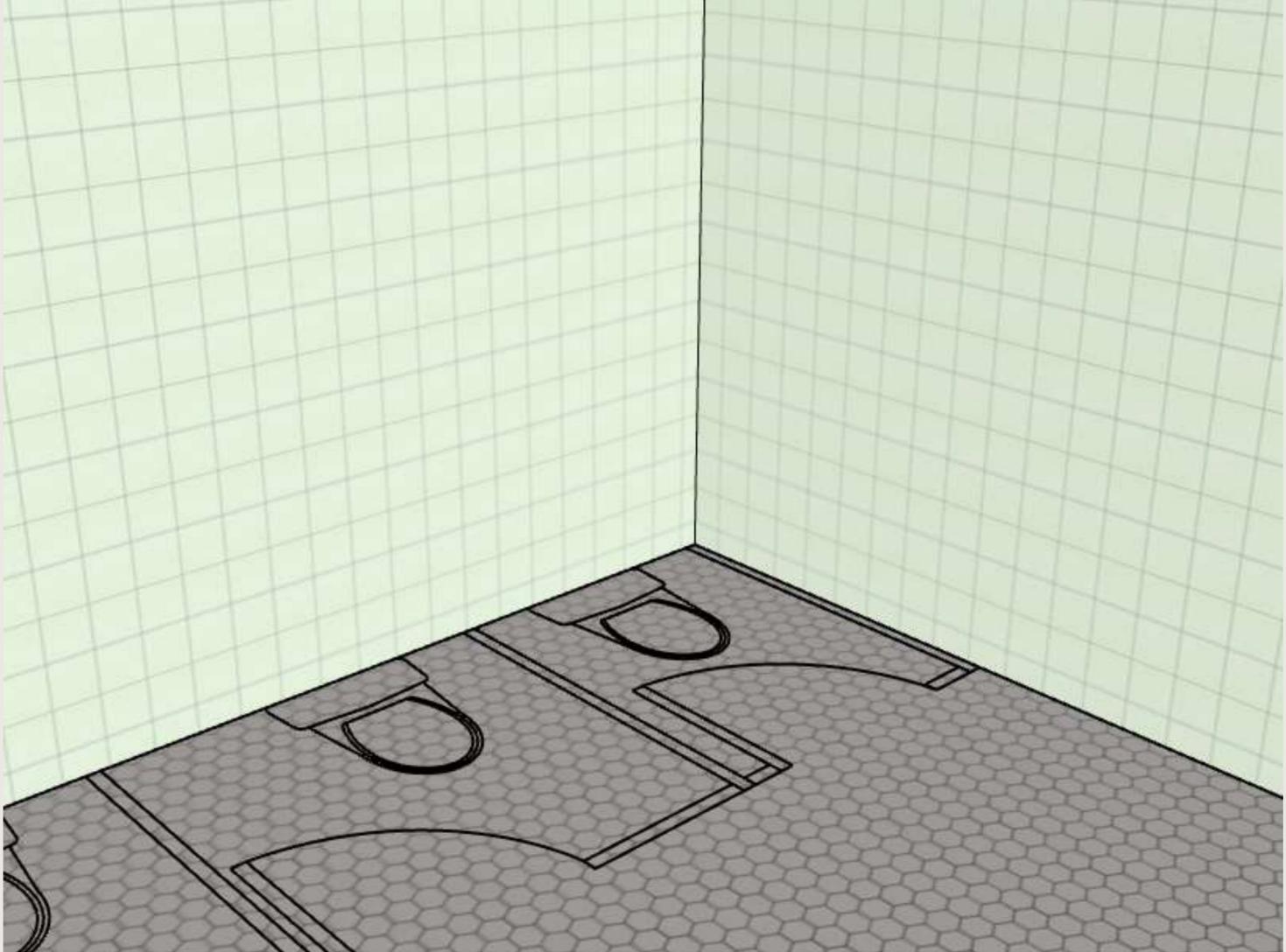
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** MURO CERÁMICO VERONA
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/muro-verona-20x30-blanco-152-m2-126764>
3. **Acabado Final:** Muro Cerámico verona
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

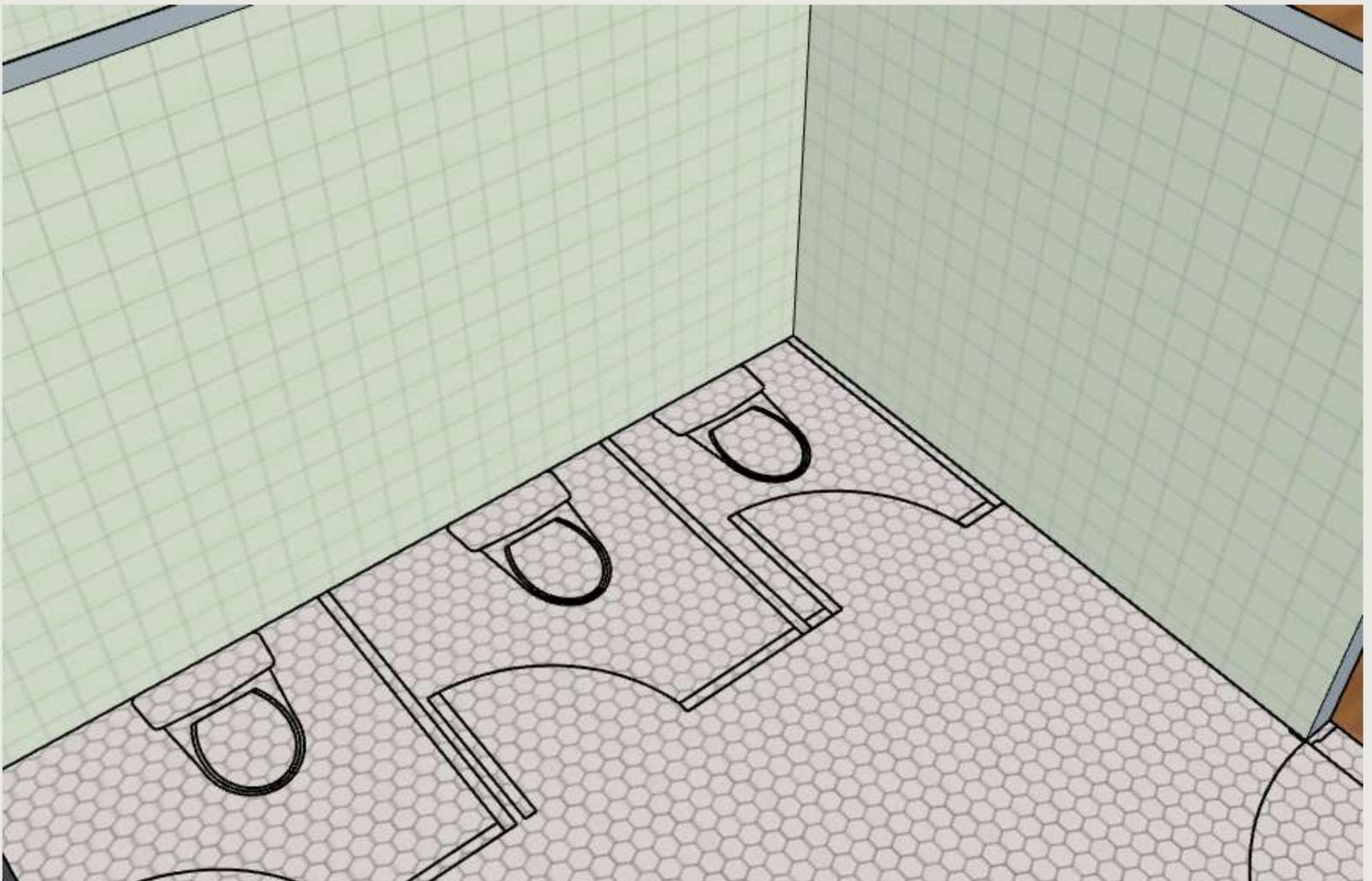
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Adecuada, con mamparas para sanitarios
- **Unidad:** Organización en el espacio
- **Ritmo** Con sanitarios y lavamanos
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Mamparas
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Loseta
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
claros para mantener la armonía y tranquilidad, gris
- **Señalético:**  
Carteles informativos
- **Mobiliario:**  
Sanitarios, lavamanos, mamparas
- **Otro Equipo:**  
Secadora, jabonera, soten de rollo de papel
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

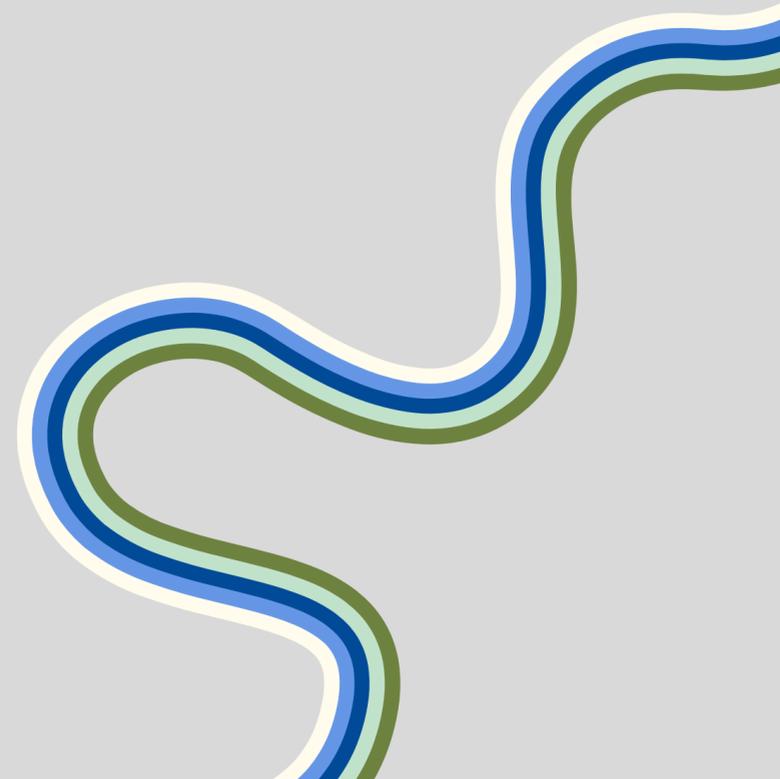
**Nombre:** Sanitarios Empleados

**Número:**

10

**Superficie:**

9.45 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Exhibición de libros nuevos
2. Eventos de presentación, lectura
3. Eventos lúdicos
4. Conferencias del área de la salud

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

1. Atril
2. Sofa

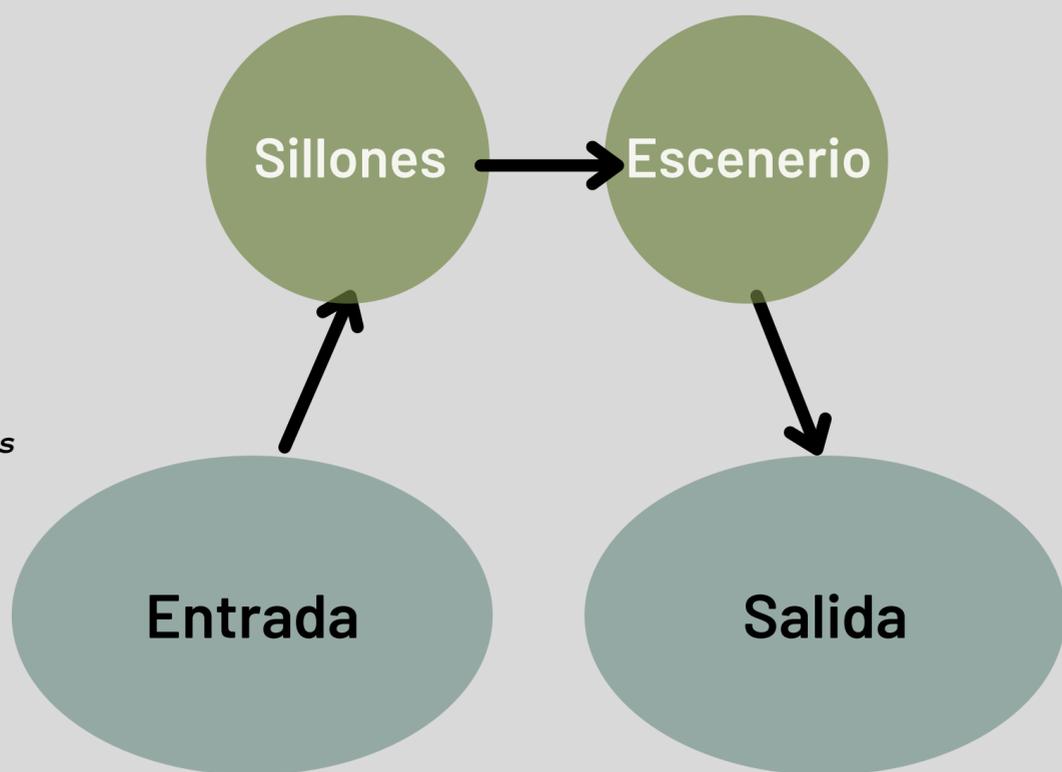
**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 30 a 120 min
2. **Abastecimiento:** Mobiliario
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

Atril, Sillones, Proyector, Bocinas

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



## Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Espacio para Eventos

**Número:**

11

**Superficie:**

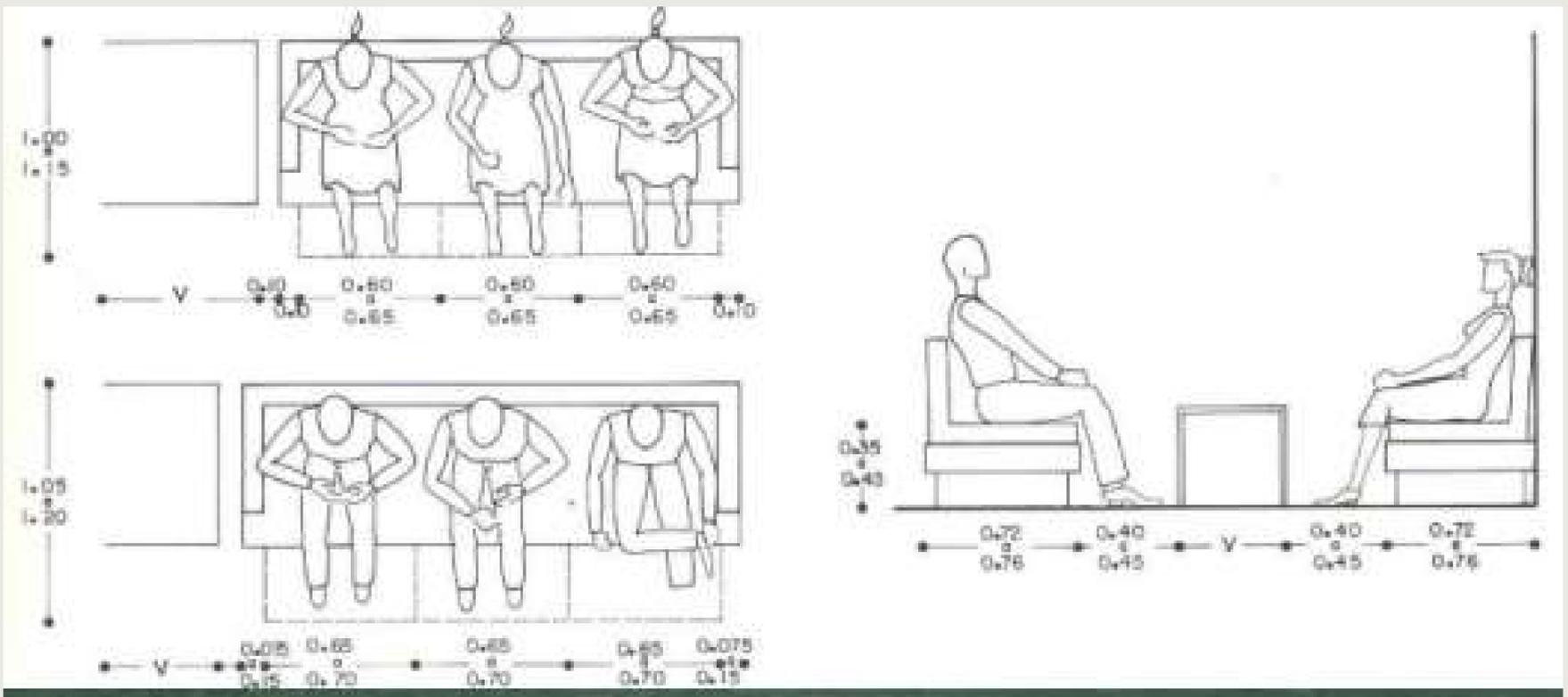
86.36 mts

## **RTang Fisiologicos**

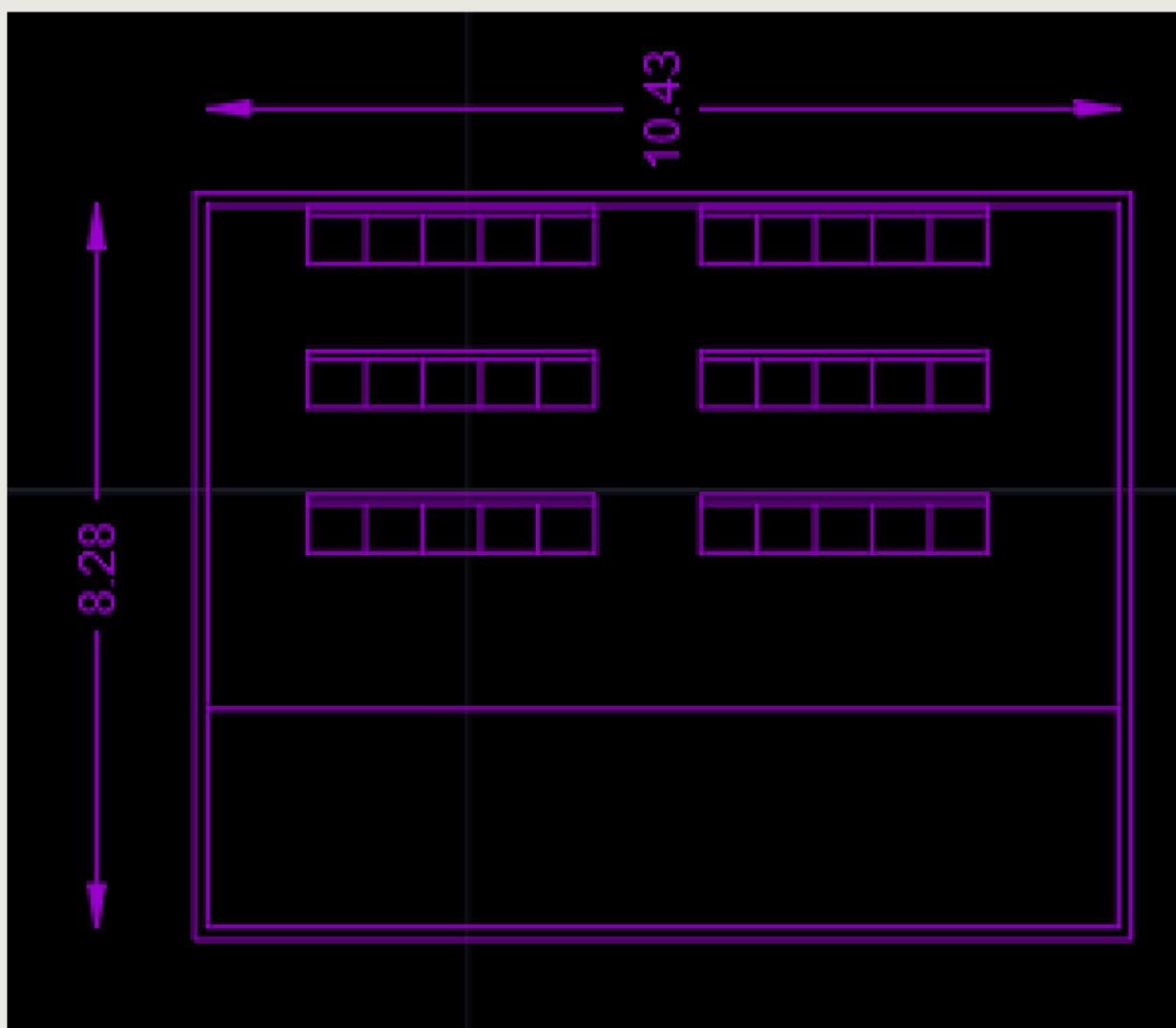
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 10.43
2. **Ancho:** 8.28
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a la clientela, se busca dar la bienvenida
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario de baja altura, cartel de la marca
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invitar a los usuarios el entrar al edificio
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Espacio de cajas y área de exhibición
- **Distribución en el OA:**  
Acceso y Mueble bajo con Cartel transparente de la marca
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de atención a clientes y cajas, Area de exhibición (libros, CD's y Coleccionables)
- **Definición Interior:**

### Color

### Textura

### Haptica

#### Piso

Blanco  
Arena



Piedra

#### Muro

Piedra  
Blanco



Piedra

#### Techo

Blanco  
para  
pintar



Rasposo

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Espacio para Eventos

**Número:**

11

**Superficie:**

86.36 mts

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO CERÁMICO STRATA BIANCO
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-strata-50x50-blanco-175-m2-115682>
3. **Acabado Final:** Piso cerámico strata blanco
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** PIEDRA JAMA
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://www.boyaca.com/prod.php?id=43922>
3. **Acabado Final:** Piedra Jama 20x20
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo ceramica
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Adecuada, con sillones
- **Unidad:** Con el escenario
- **Ritmo** Con organización del espacio
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Sofas
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Loseta similar a concreto, liso
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Loseta similar al concreto, claro, madera
- **Señalético:**  
Carteles (publicitarios e informativos)
- **Mobiliario:**  
Sofas, Mueble para orados
- **Otro Equipo:**  
Bocinas, proyector, plantas interior
- **Dimensiones:**  
Se adecua segun el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

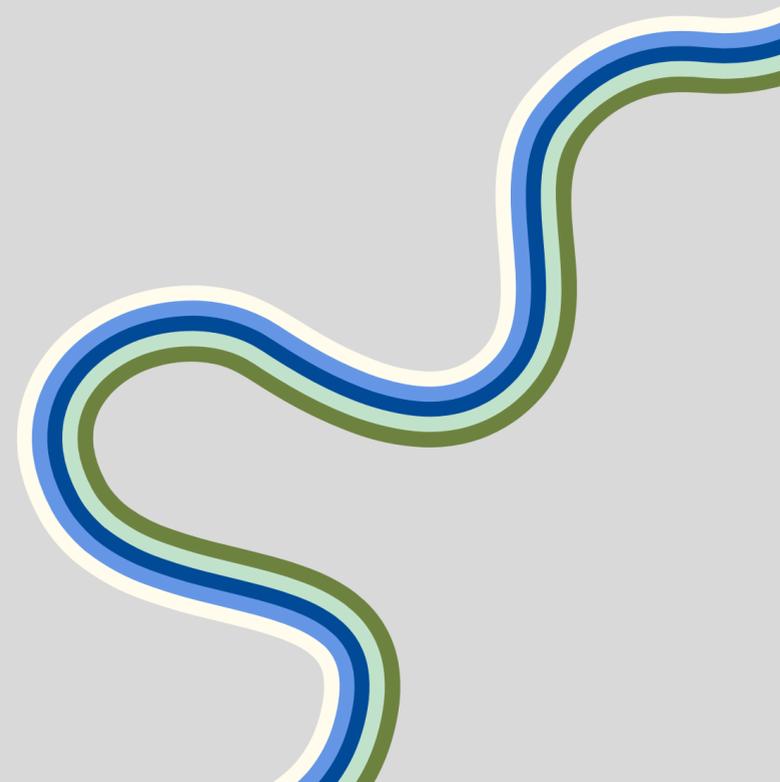
**Nombre:** Espacio para Eventos

**Número:**

11

**Superficie:**

86.36 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Exhibición de accesorios y coleccionables
2. Exploración de producto

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1. Estante
2. Vitrina

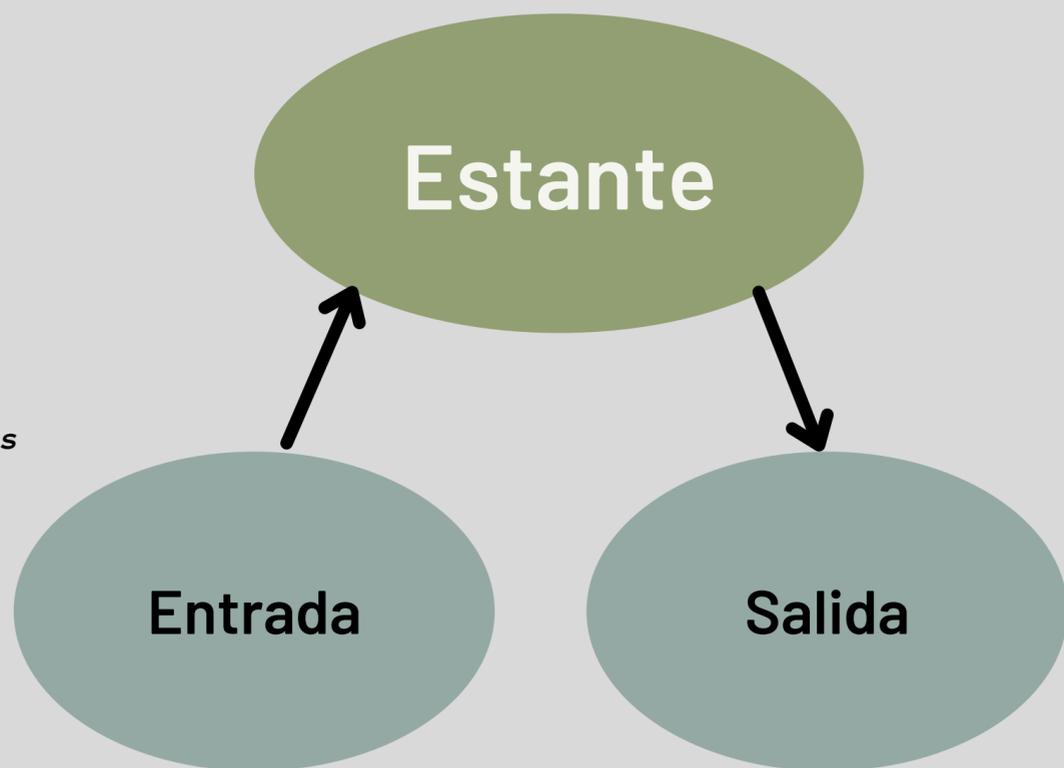
**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 15 a 30 min
2. **Abastecimiento:** Coleccionables
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

Estante y vitrina  
Carteles

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



## Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Área de Coleccionables

**Número:**

12

**Superficie:**

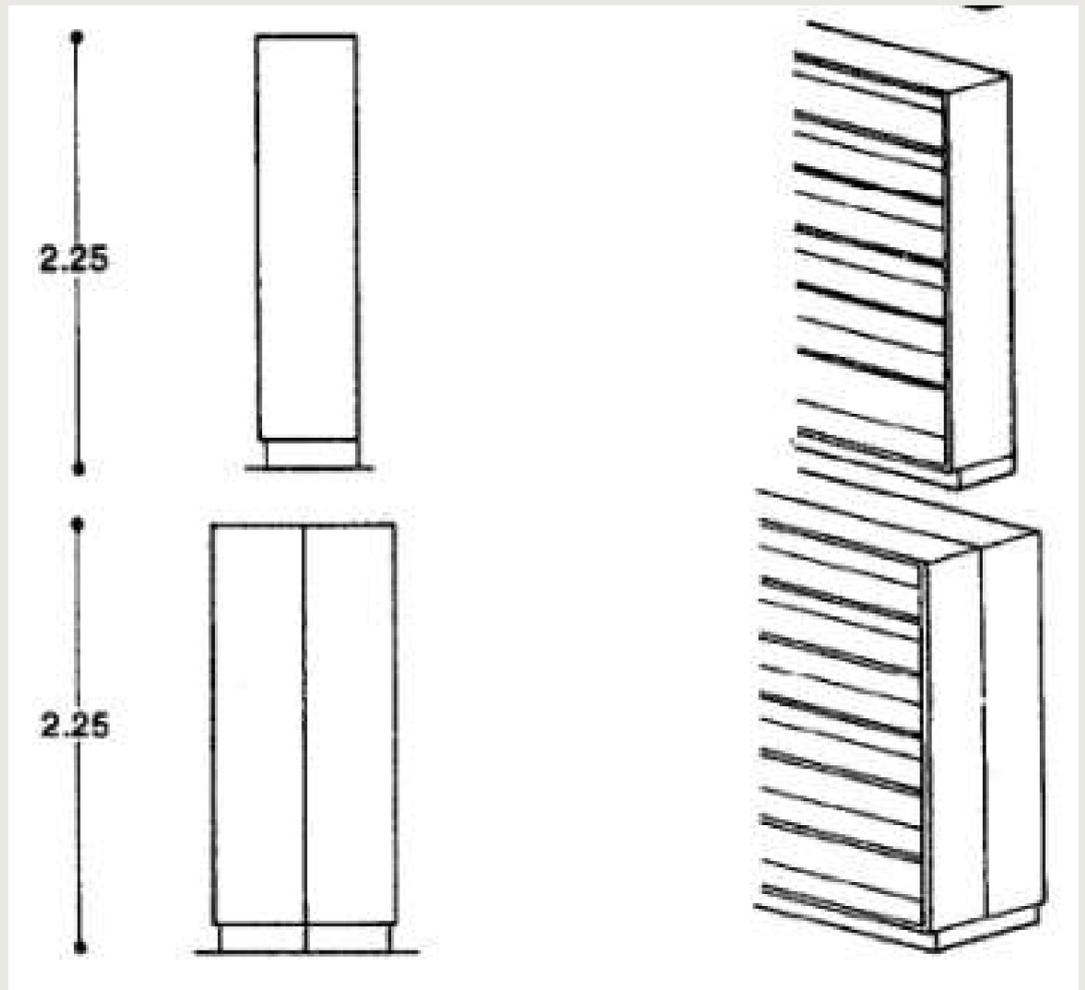
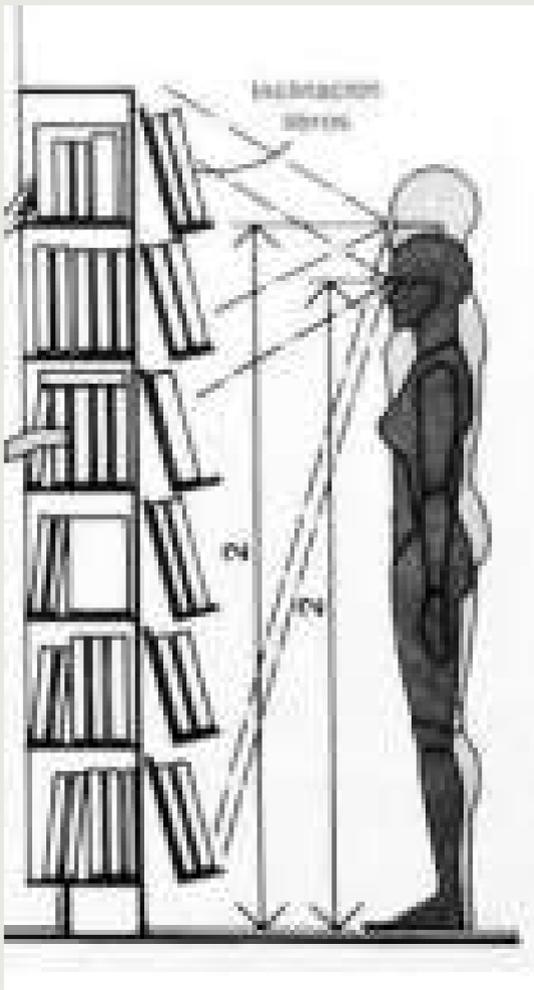
4.5 mts

## **RTang Fisiologicos**

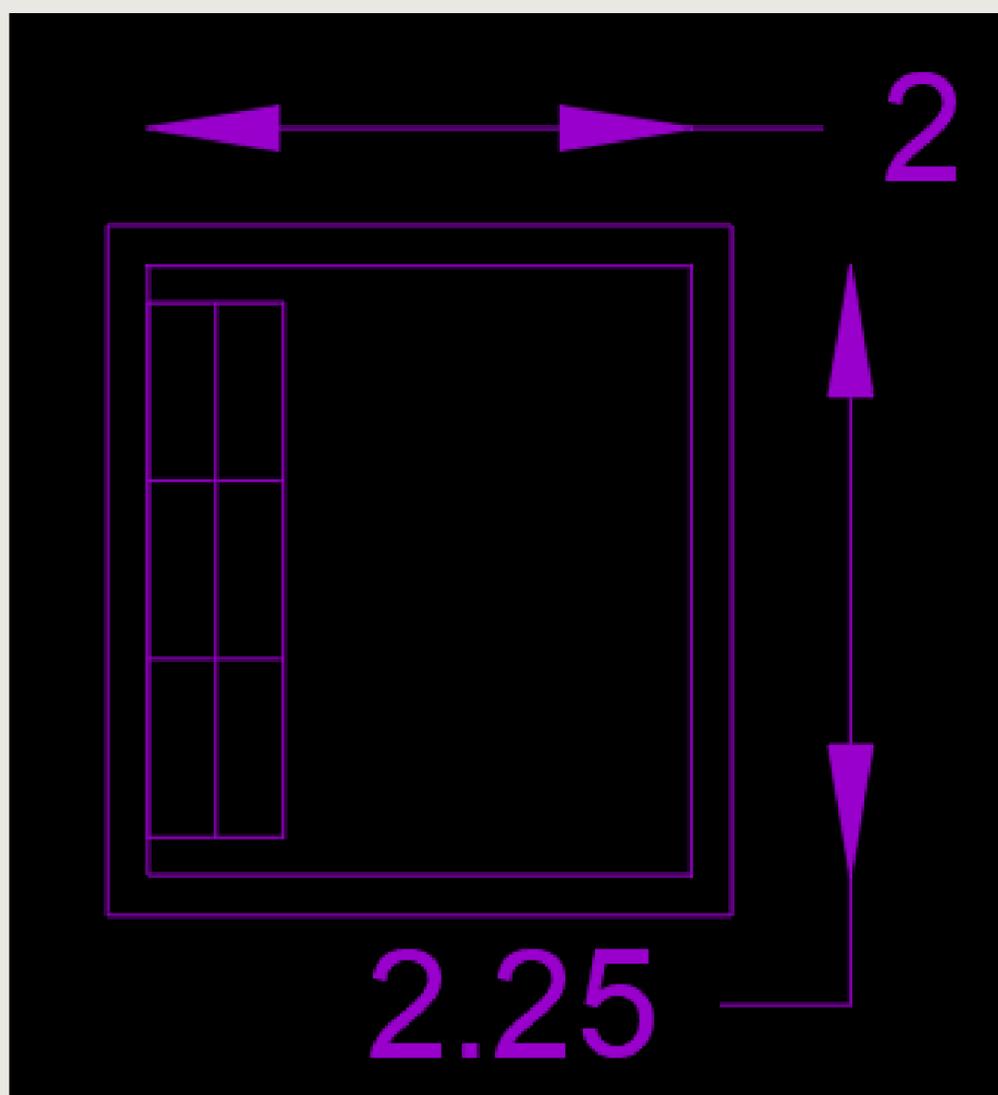
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 2.00
2. **Ancho:** 2.25
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a la clientela, se busca que la clientela quiera explorar
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario de baja altura, cartel publicitario
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invitar a los usuarios a explorar
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Espacio de cajas y área de exhibición
- **Distribución en el OA:**  
Acceso y Muebles para Accesorios (venta y exhibición)
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de atención a clientes y cajas, Area de exhibición (libros, CD's y Coleccionables)
- **Definición Interior:**

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Frisé		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Área de Coleccionables

**Número:**

12

**Superficie:**

4.5 mts

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

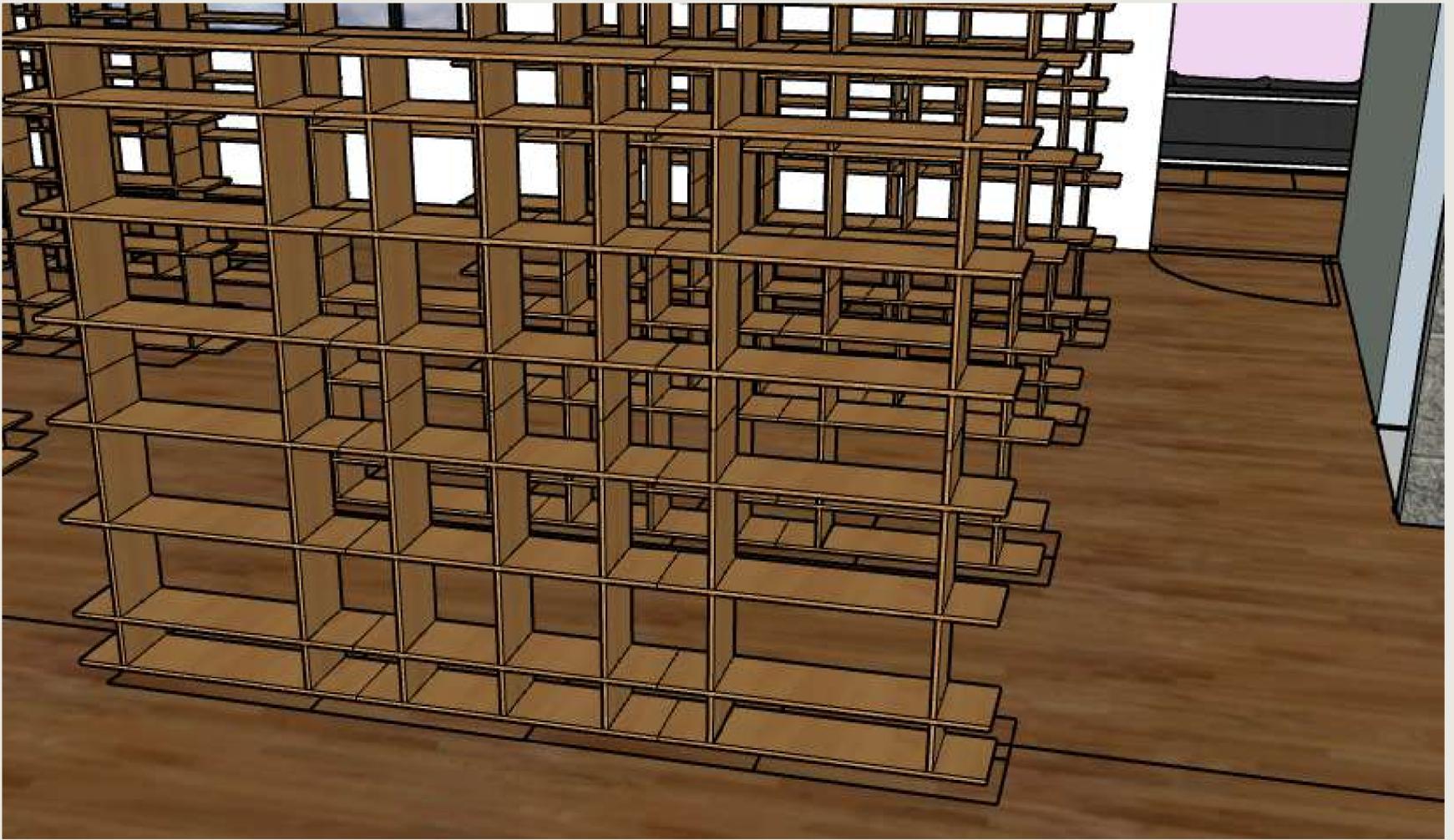
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Comex 100 Total
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/fris%C3%A9?colour1=018-01>
3. **Acabado Final:** Comex 100 Total color Frisé
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

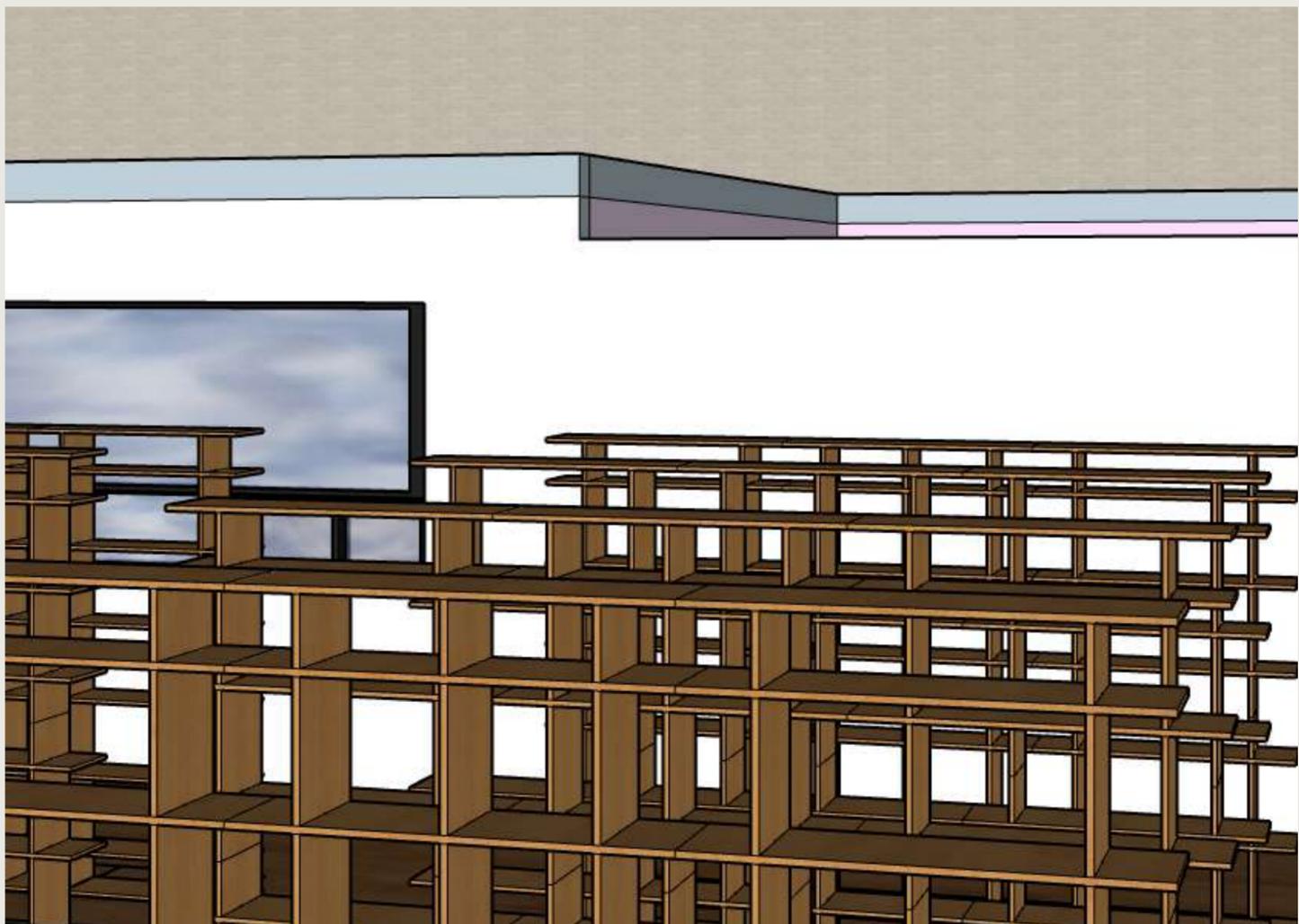
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

*Integradores*

- **Simetría:** Adecuada, con estantes
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo** Con organización de estantes
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:**
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Madera, liso y polimeros
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, claros para mantener la armonía y tranquilidad
- **Señalético:**  
Carteles (publicitarios e informativos)
- **Mobiliario:**  
Estanterías
- **Otro Equipo:**  
Coleccionables
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

*Desintegradores*

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

## Datos del espacio en el CA

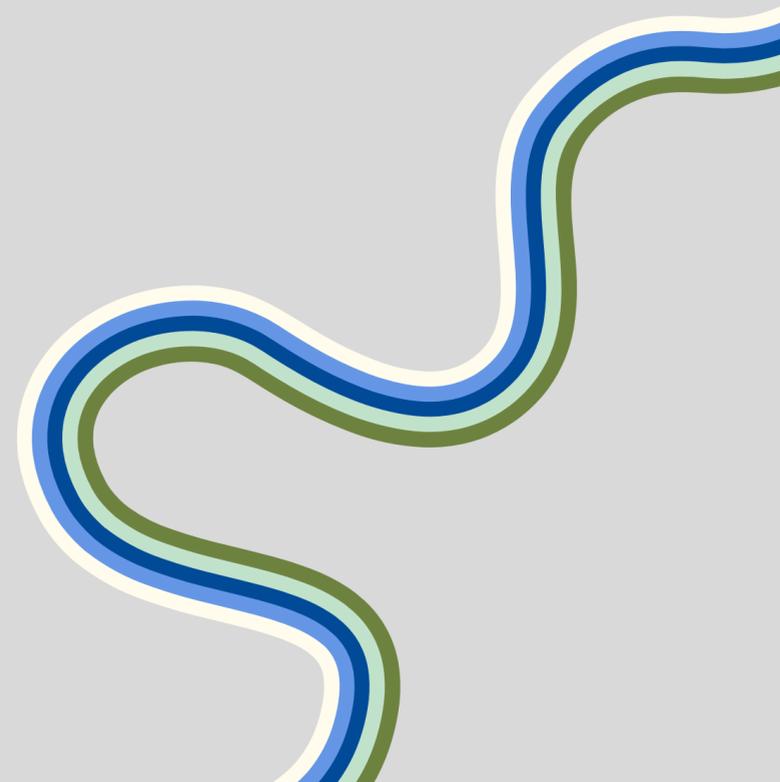
**Nombre:** Área de Coleccionables

**Número:**

12

**Superficie:**

4.5 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Espacio para gerente general
2. Atención especializada
3. Área de venta para empresa
4. Papeleo

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1. Escritorio
2. Silla

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 35 a 60 min
2. **Abastecimiento:** Papeleo
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

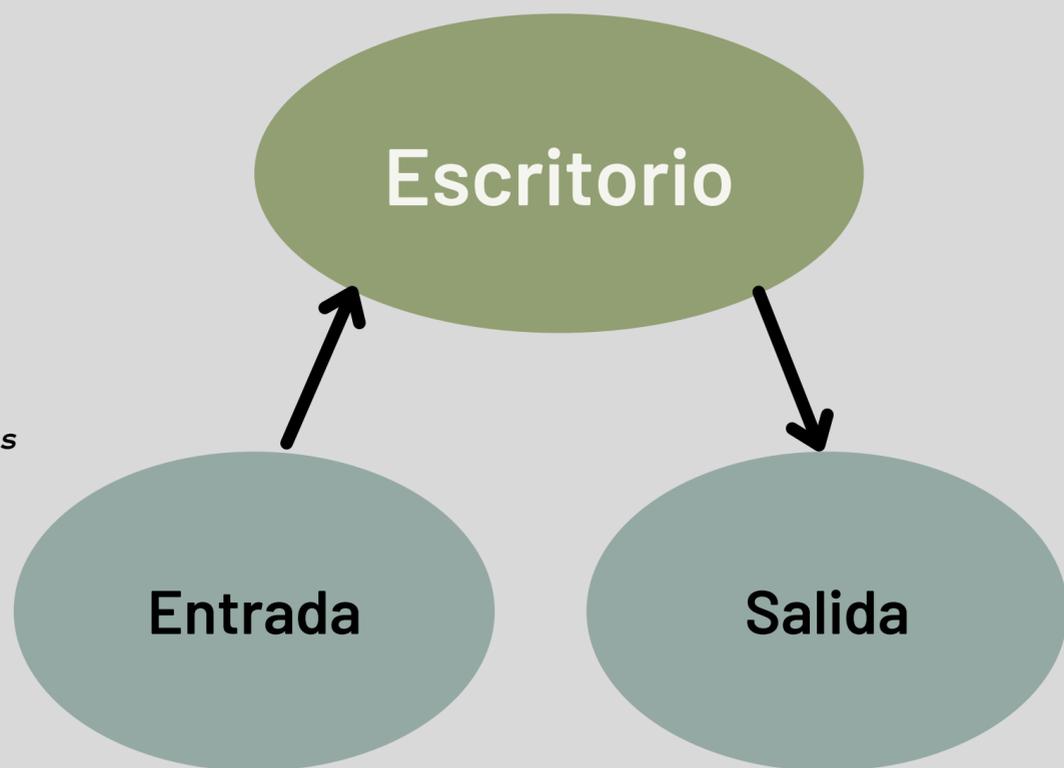
Escritorio, equipo de computo, sillas,  
archivero

## **RTang Fisiologicos**

*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 4.05
2. **Ancho:** 4.10
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Administración

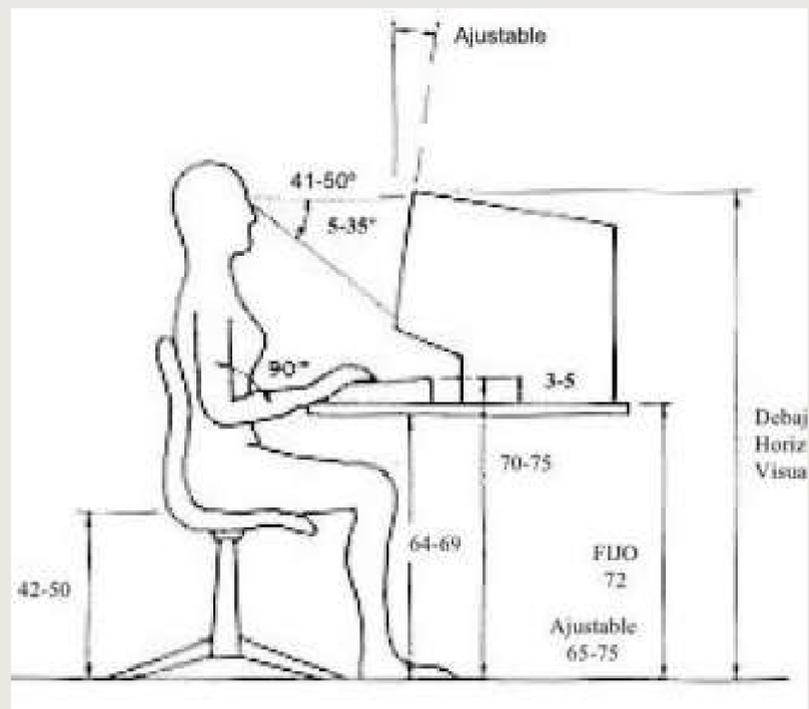
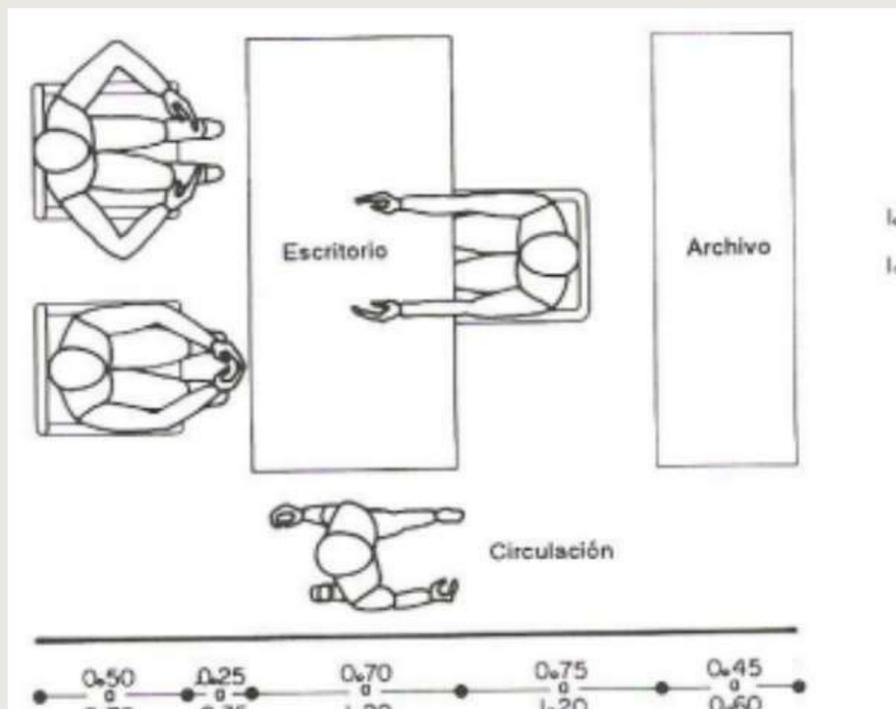
**Número:**

13

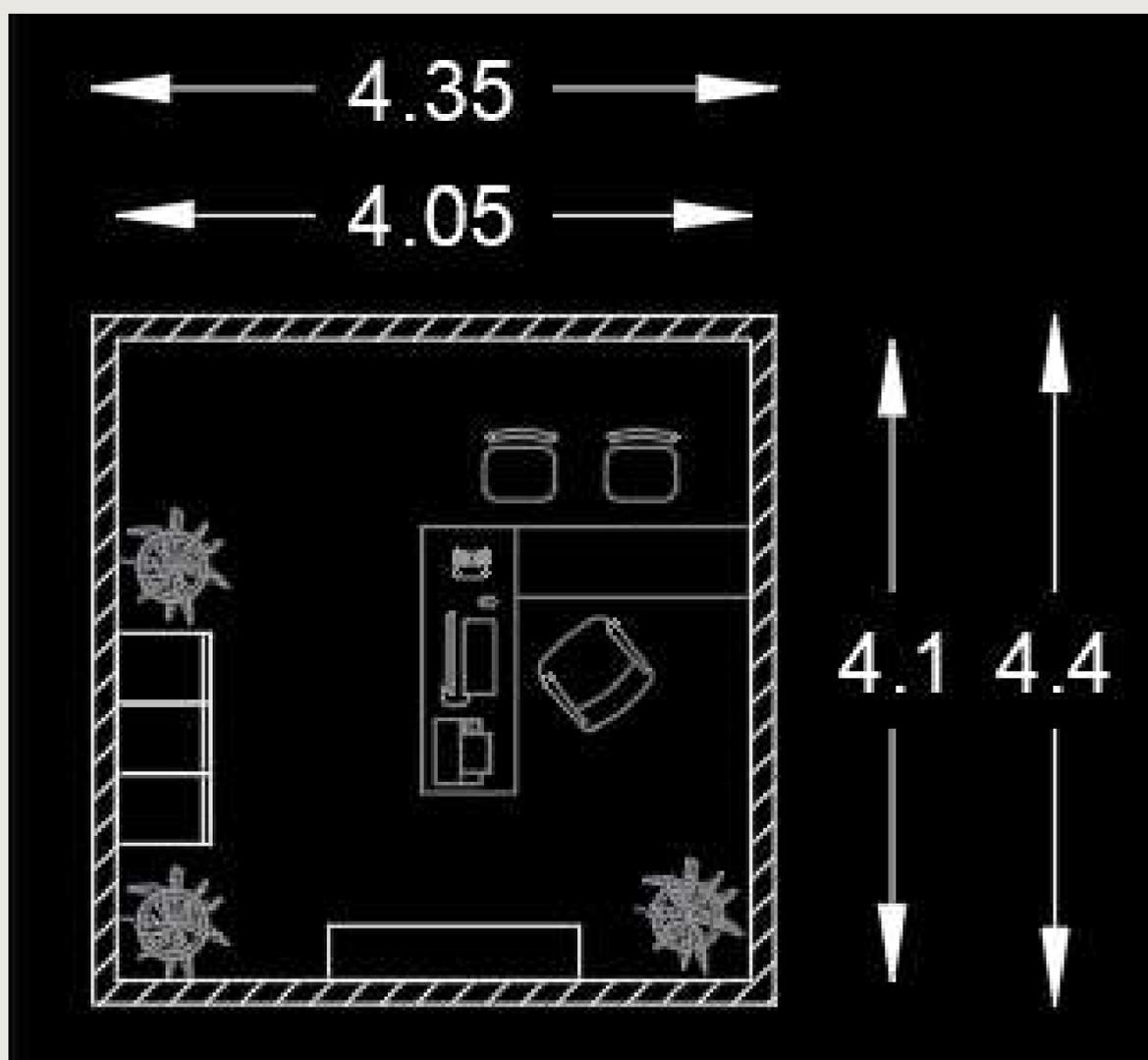
**Superficie:**

16.61 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonometria Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto a usuarios limitados
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario elegante y moderno
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Dar seguridad a los usuarios
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang. Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular
- **Óptica(ejes visuales):**  
Espacio privado
- **Distribución en el OA:**  
Acceso y escritorio, sillas, archivero
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Espacio privado
- **Definición Interior:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Administración

**Número:**

13

**Superficie:**

16.61 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Blanco Arena		Piedra
<u>Muro</u>	Seurat		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO CERÁMICO STRATA BIANCO
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-strata-50x50-blanco-175-m2-115682>
3. **Acabado Final:** Piso cerámico strata blanco
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

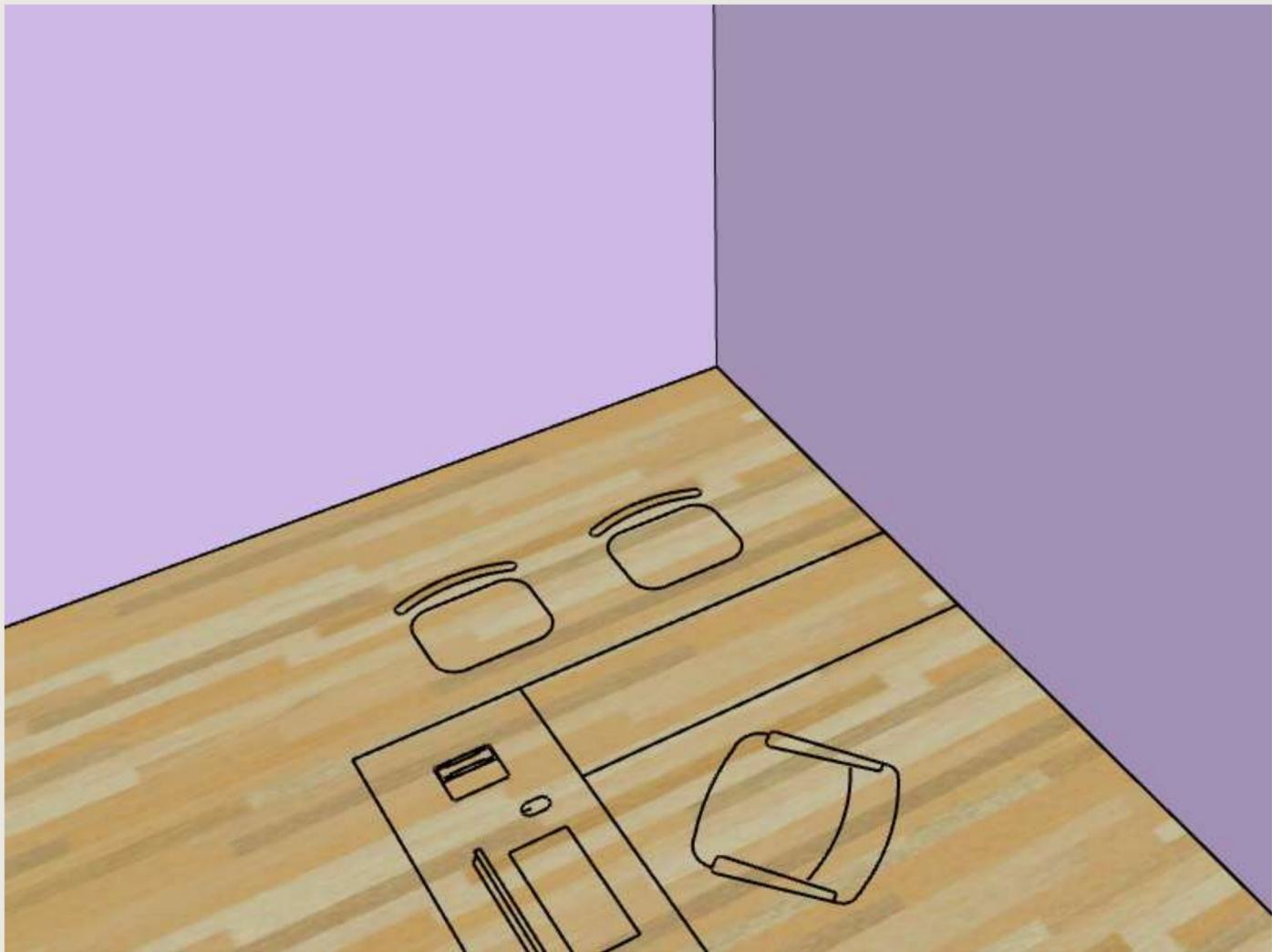
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Comex 100 Total
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/balance?colourl=022-02&space1=D0080&surface1=C0038&displayName1=Comex%20100%C2%AE%20TOTAL&finish1=Mate>
3. **Acabado Final:** Comex 100 Total, color Seurat
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### *Integradores*

- **Simetría:** Adecuada, con el mueble de atención
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo** Con el diseño del Mueble y carteles
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:**
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Madera
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, claros para mantener la armonía y tranquilidad
- **Señalético:**
- **Mobiliario:**  
Escritorio, sillas
- **Otro Equipo:**  
Computadoras, archivero
- **Dimensiones:**  
Se adecua según el espacio que se obtenga
- **otro**

### *Desintegradores*

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

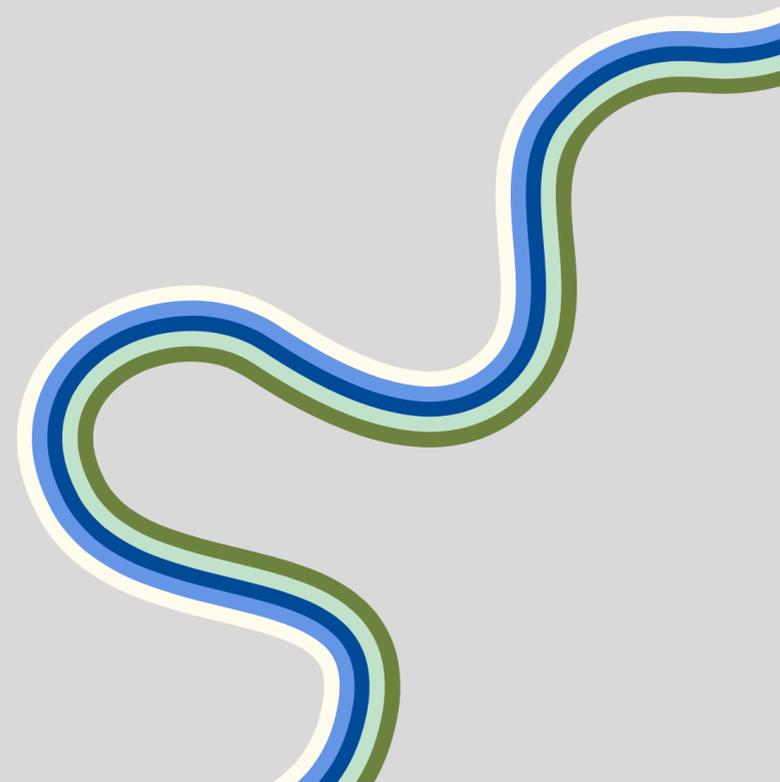
Nombre: Administración

Número:

13

Superficie:

16.61 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Descanso a empleados
2. Pasar tiempo libre
3. Dar comodidad
4. Brindar alimento simple

**Objetos necesarios para realizar las actividades**

1. Frigobar
2. Microondas

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecía** Mínima de 15 a 30 min
2. **Abastecimiento:** Snacks
3. **Desecho:** Basura, envolturas
4. **Otro**

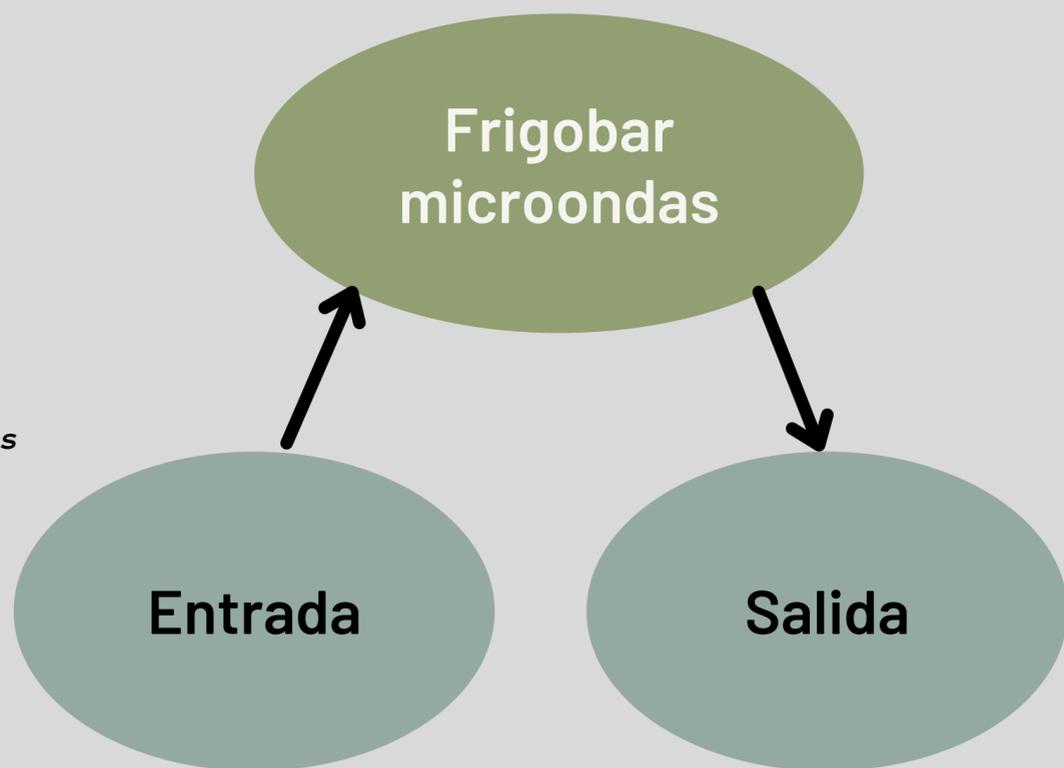
**Objetos necesarios para realizar las actividades**

- Frigobar  
Microondas  
Desayunador

**RTang Fisiologicos**  
*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 3.25
2. **Ancho:** 2.70
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



## Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Cocineta para Empleados

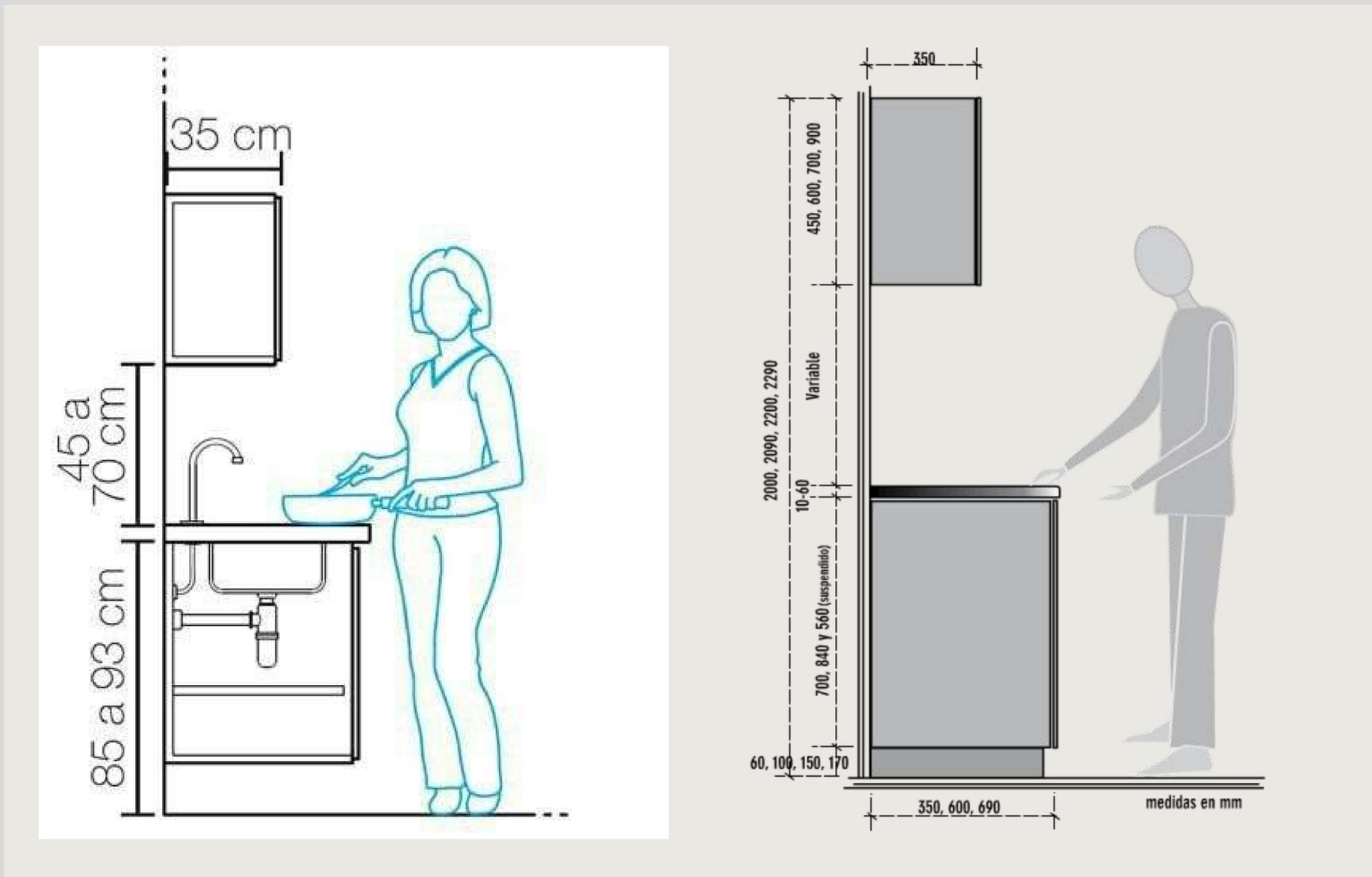
**Número:**

14

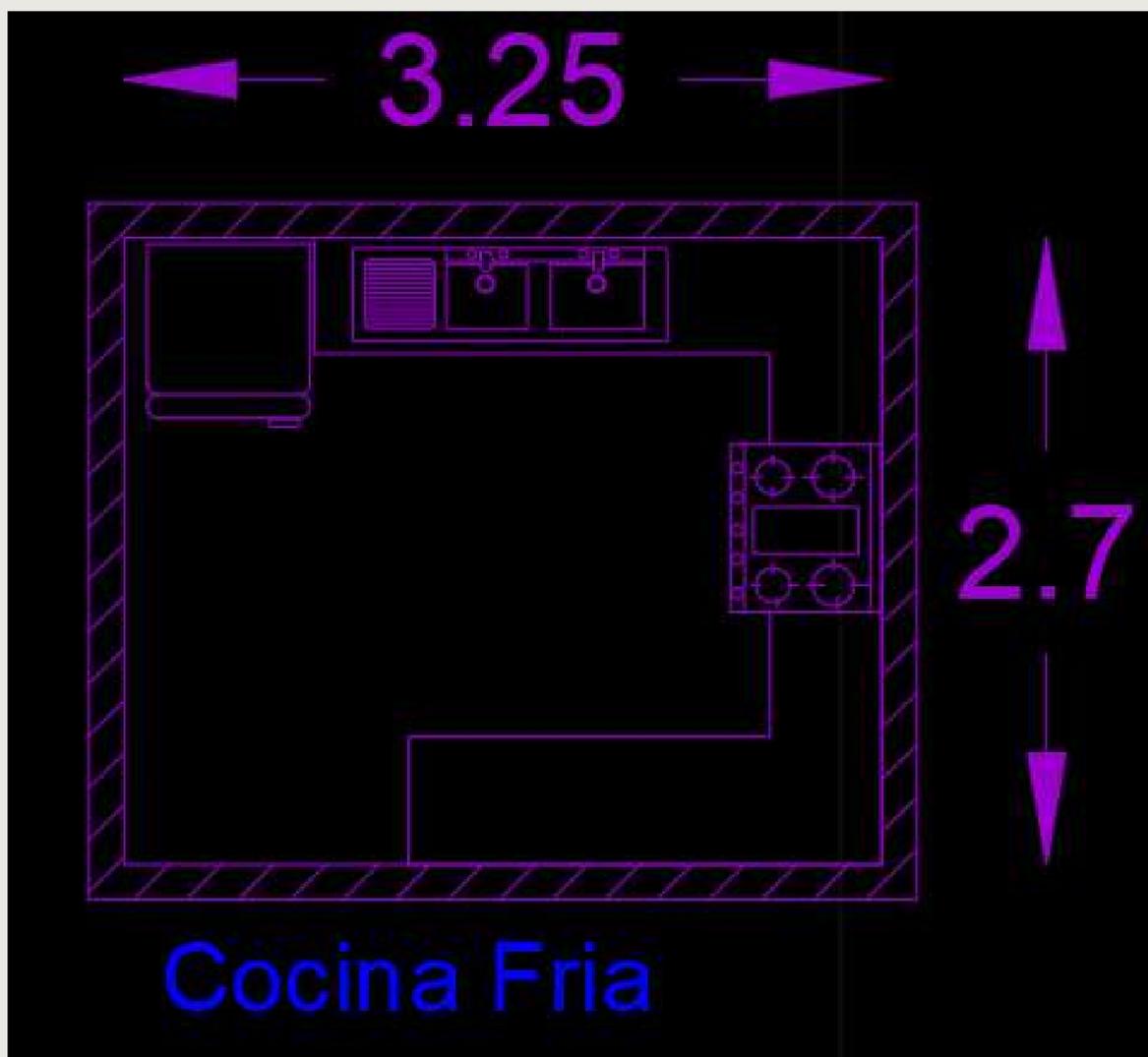
**Superficie:**

8.78 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Espacio agradable y abierto para empleados
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Mobiliario adecuado (micrrondas, frigobar,etc)
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Invita a los usuarios a alimentarse
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Mediano
- **Cómodo/Incomodo:**  
Cómodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang.Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Cuadrado
- **Óptica(ejes visuales):**  
Area de descanso y Lockers
- **Distribución en el OA:**  
Acceso, Desayunador, Microondas, Frigobar, Alacena
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de Descanso, Lockers
- **Definición Interior:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Cocineta para Empleados

**Número:**

14

**Superficie:**

8.78 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Seurat		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Comex 100 Total
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/balance?colourl=022-02&space1=D0080&surface1=C0038&displayName1=Comex%20100%C2%AE%20TOTAL&finish1=Mate>
3. **Acabado Final:** Comex 100 Total, color Seurat
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

### Integradores

- **Simetría:** Con muebles de cocina
- **Unidad:** Con los espacios relacionados
- **Ritmo:** Organización de la cocineta
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:** Lugares de trabajo
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura:** Madera y Loseta
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Madera natural, claros para mantener la armonía y tranquilidad
- **Señalético:**
- **Mobiliario:**  
Area de trabajo
- **Otro Equipo:**  
Microondas y frigobar
- **Dimensiones:**  
Se adecua segun el espacio que se obtenga
- **otro**

### Desintegradores

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

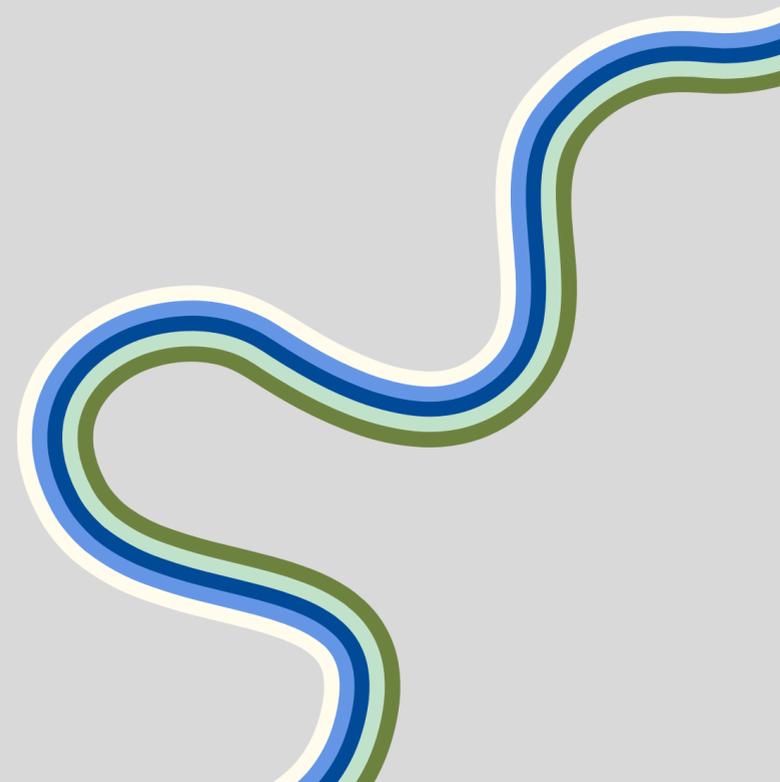
**Nombre:** Cocineta para Empleados

**Número:**

14

**Superficie:**

8.78 mts



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

**RTang Operativos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Área de almacenamiento
2. Productos de limpieza
3. El usuario principal es el/la encargado de limpieza

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

1. Tarja
2. Rack

**RTang Biologicos**  
*Actividades y Subactividades*  
**¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. **Permanecia** Mínima de 10 a 20 min
2. **Abastecimiento:** Producto de limpieza
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro**

*Objetos necesarios para realizar las actividades*

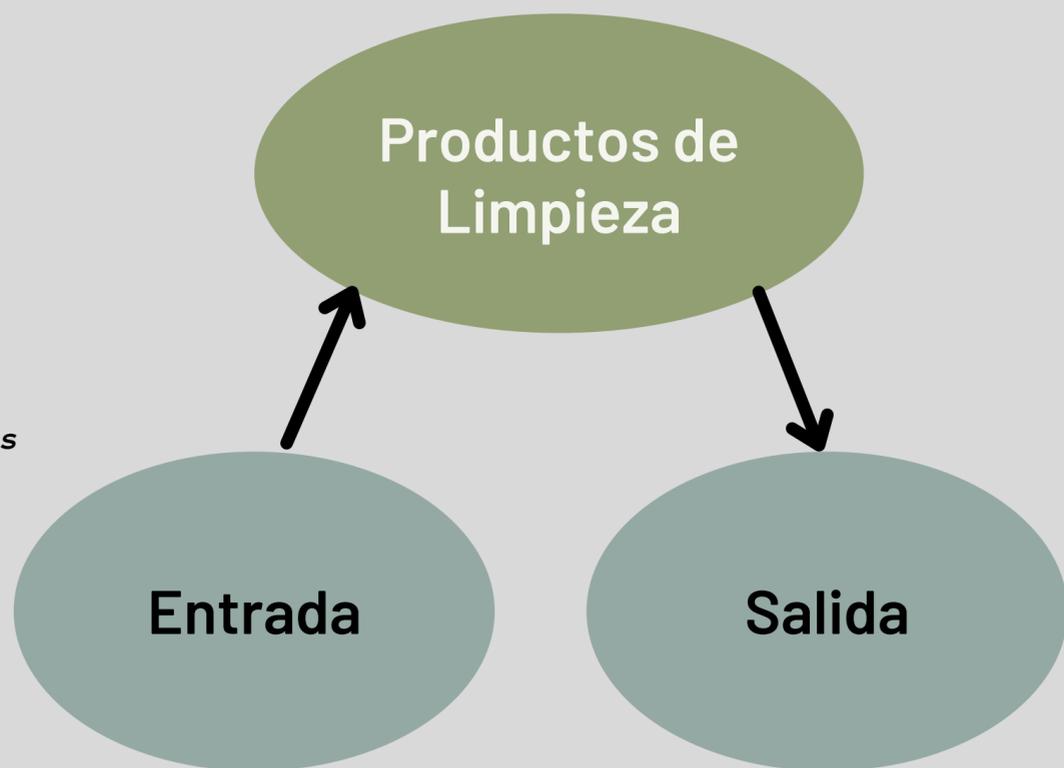
Producto de limpieza, rack, tarja, cubetas, escoba, trapeador

## **RTang Fisiologicos**

*Leyes, reglamentos y normas, con numeros de articulos*

1. **Largo:** 2.13
2. **Ancho:** 2.00
3. **Alto:** 4.50
4. **Iluminación:** 20% (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
5. **Ventilación:** 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. **Temperatura:** En verano: entre 23 °C y 25 °C (frente a 23 °C y 27 °C según el INSHT). En invierno: entre 21 °C y 23 °C (frente 17 °C y 24 °C según el INSHT).
7. **Orientación:** Norte- Este
8. **Ubicación:** Sur
9. **Diseño Universal:** espacios minimos de 1.20 a 1.50mts para permitir vueltas para personas en silla de ruedas
10. **Protección Civil:** carteles informativos sobre respuesta a algun tipo de desastre natural o provocado, Extintores
11. **INAH:** ...
12. **IMBA:** No Aplica
13. **Energía Electrica:** Instalación para luminarias
14. **Suministro de agua potable:** No Aplica
15. **Alcantarillado:** No Aplica
16. **Otro:** ...

**Diagrama de Flujo**  
*Funcionamiento Interno del espacio*



### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Cuarto de Limpieza

**Número:**

15

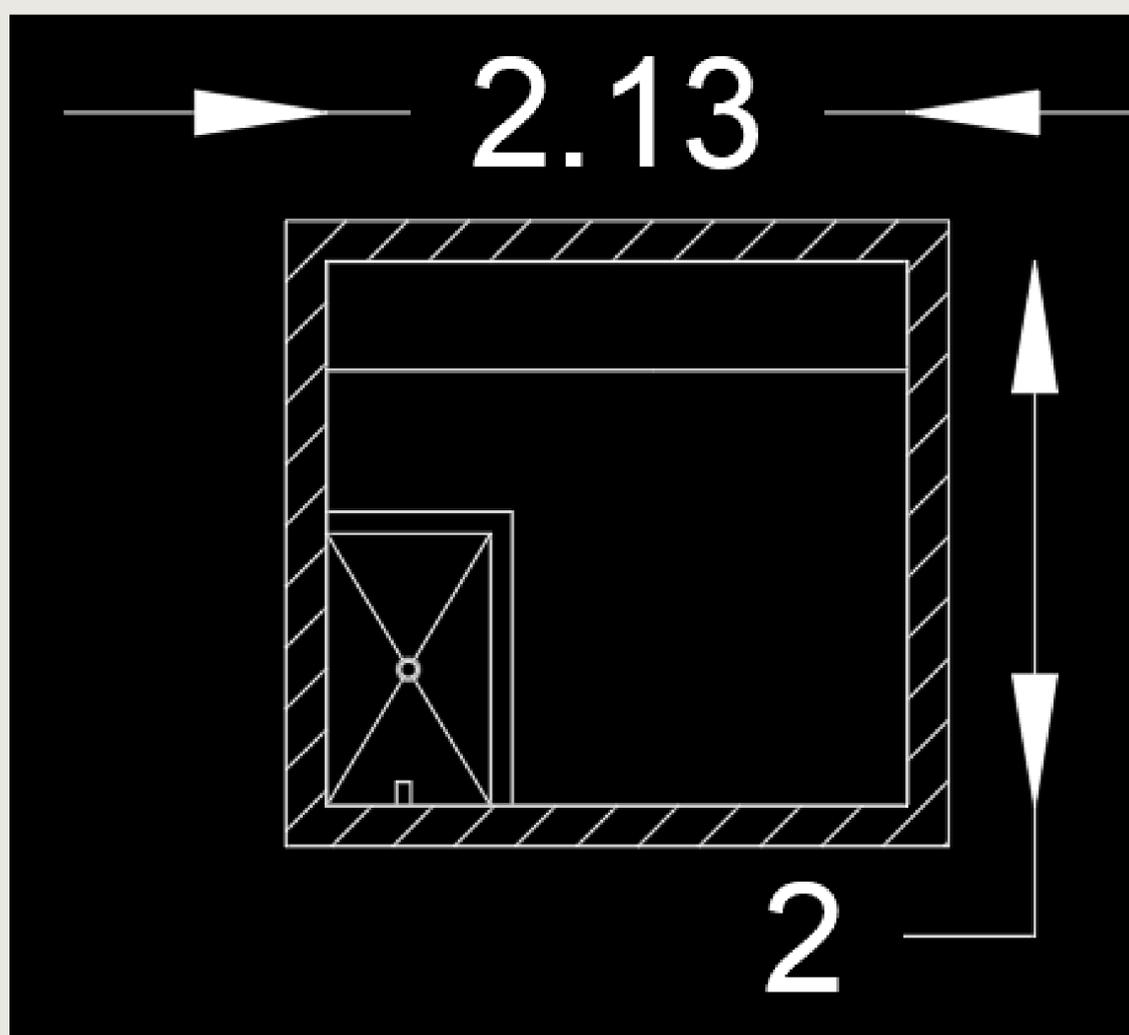
**Superficie:**

4.26 mts

**Antropometria Singular:** Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo se se encuentra aspectos particulares del usuario



**Ergonomia Singular:** Estudios en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



# Requerimientos Tangibles del Usuario

## Req. Intang. Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:(expresión de la idea):**  
Uso de usuarios específicos, para almacenamiento de limpiadores y demás artículos
- **Semióticos:(signo de la expresión de la idea):**  
Uso de loseta, y acero
- **Intensión trascendental (o expresión del por qué la idea):**  
Dar una sensación de privacidad y limpieza a los usuarios
- **Otro:**

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Pequeño
- **Cómodo/Incomodo:**  
Cómodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

## Req. Intang. Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Cuadrado
- **Óptica(ejes visuales):**  
Area privada, no hay ejes visuales para mantener la privacidad
- **Distribución en el OA:**  
Estante, Material de limpieza, tarja
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Area de Empleados
- **Definición Interior:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:** Cuarto de Limpieza

**Número:** 15  
**Superficie:** 4.26 mts

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Blanco Arena		Piedra
<u>Muro</u>	Blanco		Brillante
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO CERÁMICO STRATA BIANCO
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-strata-50x50-blanco-175-m2-115682>
3. **Acabado Final:** Piso cerámico strata blanco
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

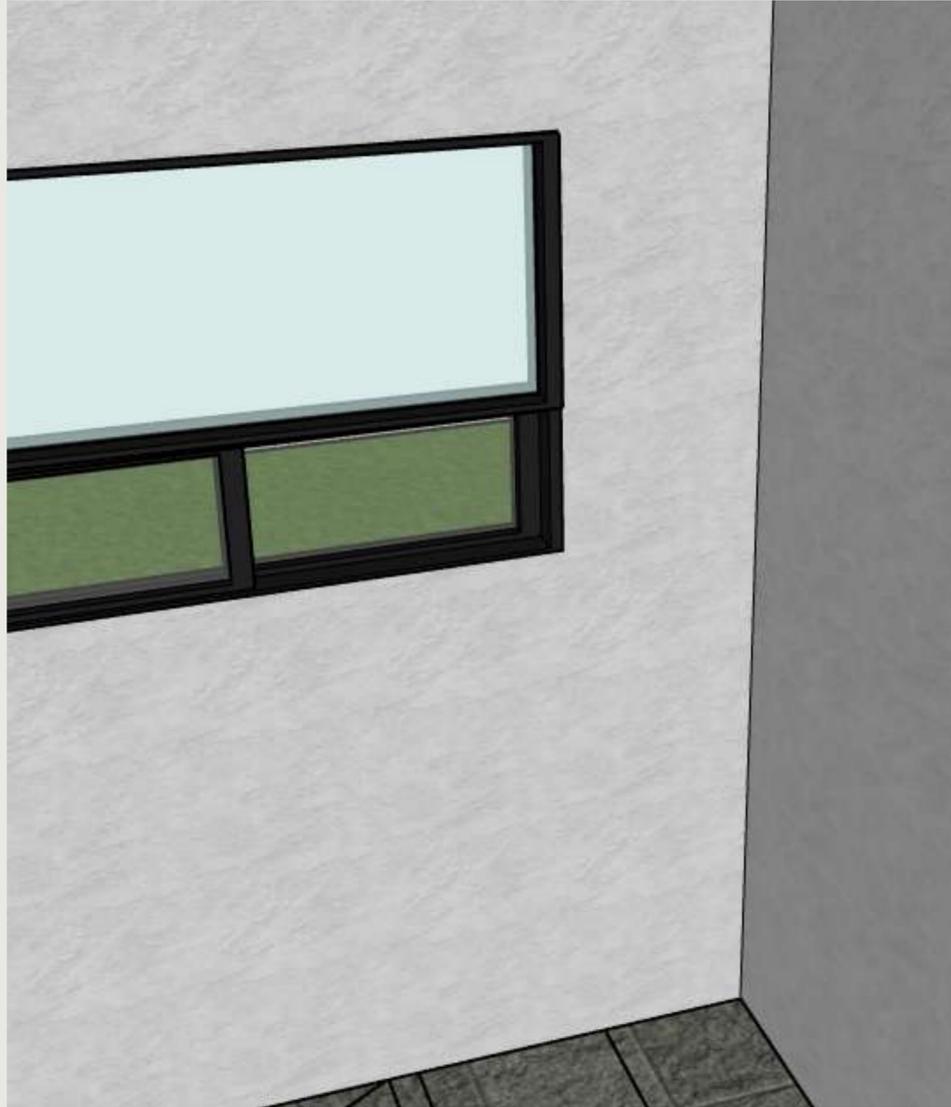
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** MURO CERÁMICO VERONA
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/muro-verona-20x30-blanco-152-m2-126764>
3. **Acabado Final:** Muro Cerámico verona
4. **Acabado Intermedio:** Adhesivo para ceramico
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

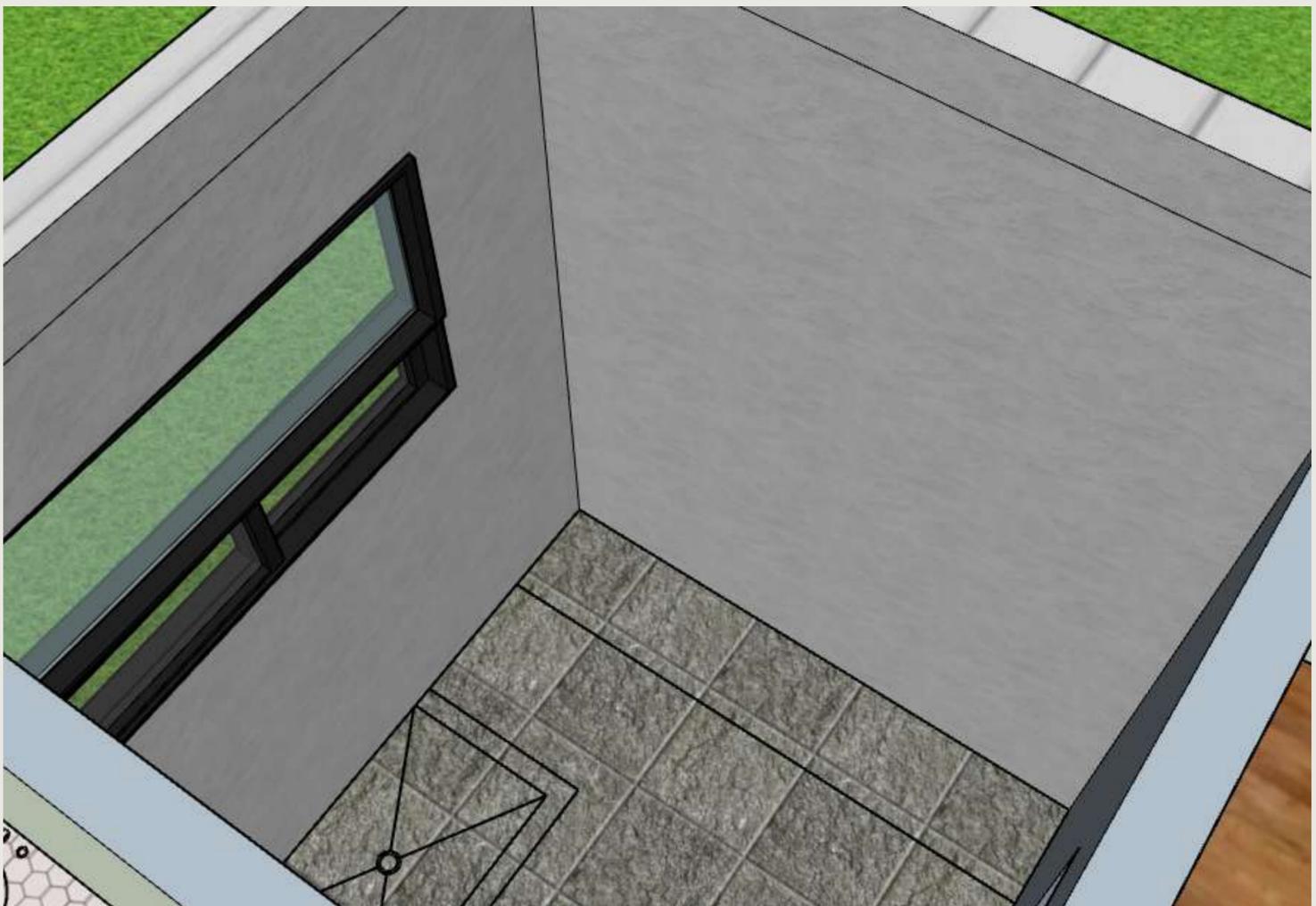
### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



**BOCETO A DOS PUNTO DE FUGA**  
Interior o exterior, a color y con definición de textura



# Atributos Y Requerimientos Formales

## Req. Intang. Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Contexto Internacional:**  
Diferente organización y muebles
- **Contexto Nacional:**  
Uso similar pero medidas diversas
- **Contexto Estatal:**  
Medidas Diversas
- **Contexto Local:**  
Usos en diferentes edificios cercanos, muebles diferentes

## Req. Form. Preliminares

*Integradores*

- **Simetría:** Con estante
- **Unidad:** Con estante
- **Ritmo** Con el acomodo de los productos
- **Armonía:** Para mantener las buenas sensaciones en el lugar
- **Repetición:**
- **Estatismo**
- **Relieve**
- **Textura** Concreto, pintura y estuco
- **Gradación**
- **Adición**

## Atri. Form. Propios

- **Colores:**  
Claros y neutrales
- **Señalético:**  
Carteles de salida
- **Mobiliario:**  
Estante
- **Otro Equipo:**  
Productor de limpieza
- **Dimensiones:**  
Se adecua segun el espacio que se obtenga
- **otro**

*Desintegradores*

- **Asimetría**
- **Diversidad**
- **Desequilibrio** No Aplica en el espacio
- **Arritmia**
- **Sustracción**
- **Movimiento**
- **Relieve**

### Datos del espacio en el CA

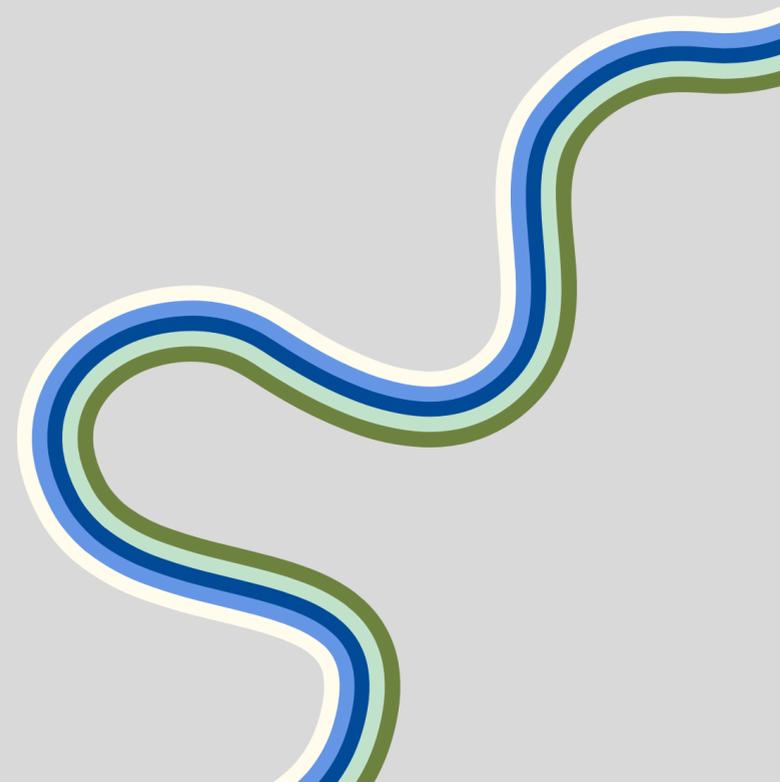
**Nombre:** Cuarto de Limpieza

**Número:**

15

**Superficie:**

4.26 mts



MODELADORES EVENTUALES:

# DCCA



Determinantes del Contexto en  
el Continente Arquitectónico

# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

## D.Tang.Climáticas

Descripción Mensual de Máximos y Mínimos indicendes en el Predio

- **Clima:** Cálido subhúmedo a lo largo de la costa y zona centro; 18% templado subhúmedo en las partes altas de las sierras y 14% seco y semiseco en el Norte y Noreste del estado.
- **Temperatura:** La temperatura media anual es alrededor de 20°C, la temperatura máxima promedio es de 32°C y se presenta en los meses de mayo a agosto, la temperatura mínima promedio es de 5°C y se presenta en el mes de enero.
- **Húmedad:**
- **Presipitación Pluvial:** La precipitación media estatal es de 650 mm anuales, las lluvias se presentan en verano en los meses de agosto y septiembre. El clima seco y semiseco que predomina en el estado es una limitante para la agricultura, sin embargo se cultiva maíz, sorgo, trigo, frijol, avena y cebada principalmente con riego.

## Ubicación Geográfica del Predio

Actividades y Subactividades  
¿Qué ? y ¿Cómo se realizan?

- **Latitud:** 25.677947
- **Longitud:** -100.313279
- **Altitud:** 537 m

## D.Tang.Geológicas

Tipo de Suelo del Predio

- El tipo de suelo de este municipio está constituido en su gran mayoría de la siguiente manera; litosol, feozam, rendzina y fluvisol

## D.Tang. Hidrológicas

Correspondientes del Predio

- **Región:** Centro
- **Cuenca:** Santa Catrina
- **Desemboque:** San Juan

## Flora

### Silvestre

- **Nombre:** Encino

- **Descripción:**

Árbol que crece hasta 25 m de altura y su tronco hasta 1.5 m de diámetro. La corteza es áspera, gris, oscura y gruesa, las hojas miden de 10-15 cm de largo.



- **Nombre:** Casahuate prieto

- **Descripción:**

Árbol con ramificaciones densas y delgadas, tronco sinuoso de color oscuro que crece de 5-10 cm. Hojas de color verde oscuro con forma ovalada o lanceolada.



## Flora

### Domestica

- **Nombre:** Nopal

- **Descripción:**

Es de la familia de los cactus, sus frutos son comestibles y se pueden aprovechar para hacer zumos, dulces y cervezas.



- **Nombre:** Chilacayote

- **Descripción:**

Especie de enredadera trepadora cuyo fruto es comestible, llamado calabaza.



## Fauna

### Silvestre

- **Nombre:** Pájaro Carpintero

- **Descripción:**

Pájaros de un tamaño entre 20 y 59 cm con plumas en tonos verde brillante y naranja, cuentan con un pico fuerte con el taladran y hacen un característico ruido en los árboles.



- **Nombre:** Gato montes

- **Descripción:**

Es un felino de tamaño pequeño que pesa entre 5 y 12 kg. La coloración de la parte



## Fauna

### Domestica

- **Nombre:** Gatos

- **Descripción:**

Pequeños mamíferos carnívoros que pertenecen a la familia de los felinos. Existen diversas razas de gatos.



- **Nombre:** Perros

- **Descripción:**

Pertenece a la especie de los caninos, su tamaño, forma y pelaje varían en función de la raza de perro.



## 2. CONTEXTO TOPOGRÁFICO

**Curvas Topográficas del Predio:** Bocetear las características del predio o terreno en planta con planicies, alturas o depresiones para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio



El terreno a usar es plano, por motivo que se demolerá la construcción actual y no presenta ningún desnivel significativo o profundo.

**Corte topográfico:** Bocetear las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio.



Croquis de ubicación geográfica: Bocetar un croquis.



# **DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL**

## **Localización del predio** *Dirección.*

- **Calle:** Albino Espinosa & Vicente Guerrero
- **Numeración:** 161
- **Colonia:** Centro
- **Municipio:** Monterrey
- **Estado:** Nuevo León
- **País:** México
- **C.P.:** 64000
- **Referencia:** Dulceria Mexicana en  
contraesquina
- **Dimensiones:**  
**Largo** 20 metros **Ancho** 36 metros

## **DTang de Infraestructura** *Información relavante relacionada con el predio del OA.*

1. **Agua:** CAASIM
2. **Drenaje:** CAASIM
3. **Energía eléctrica:** CFE
4. **Tipo de vialidad:** Primaria
5. **Vías de comunicación:** Diversas
6. **Pavimento:** Si
7. **Sistemas de transporte:** Publico y privado
8. **Gas:** Privado
9. **Telégrafo:** Si
10. **Correo:** Diferentes empresas
11. **Teléfono:** Diferentes empresas
12. **Radio:** Si
13. **Televisión:** Diferentes empresas
14. **Periódico:** Estatal y Nacional
15. **Internet:** Diversas empresas
16. **Servicio de vigilancia:** Gubernamental
17. **Otros servicios:** X

## **DTang Urbanas**

1. **Parques:** SI
2. **Hospitales:** SI
3. **Centros comerciales:** SI
4. **Vialidades primarias:** Albino Espinosa
5. **Vialidades secundarias:** Vicente Guerrero
6. **Tugurios:** SI
7. **Centros de trabajo:** SI
8. **Edificios gubernamentales:** SI
9. **Aeropuertos:** SI
10. **Estaciones terrestres de transporte:** NO
11. **Vertederos:** SI
12. **Zona de riesgo:** NO
13. **Abastecedoras de gasolina:** SI
14. **Otros:** X

## **DTang Estadísticas** *Información posiblemente relavante relacionada con el OA.*

1. **Aspectos geográficos:** 540 Km
2. **Medio ambiente:** Calido/Templado
3. **Población:** 1,109 millones
4. **Vivienda y urbanización:** 1,655,256  
viviendas particulares habitadas
5. **Salud:** IMSS, ISSSTE y empresas privadas
6. **Educación, ciencia y tecnología:** Escuelas  
publicas y privadas, museos, etc
7. **Cultura y deporte:** Museo y centros  
deportivos
8. **Gobierno:** Desarrollo municipal
9. **Seguridad y justicia:** Municipal, Federal,  
Penal y Judicial
10. **Trabajo:** 2 807 449 son trabajadores
11. **Información económica agregada:** X
12. **Agricultura:** SI
13. **Ganadería:** SI
14. **Aprovechamiento forestal:** SI
15. **Pesca:** X
16. **Minería:** SI
17. **Industria manufacturera:** SI
18. **Construcción:** X
19. **Electricidad:** X
20. **Comercio:** SI
21. **Turismo:** SI
22. **Transportes y comunicaciones:** Publicos y  
Privados
23. **Indicadores financieros:** X
24. **Finanzas públicas:** X
25. **Indicadores de los Objetivos de  
Desarrollo del Milenio:** X

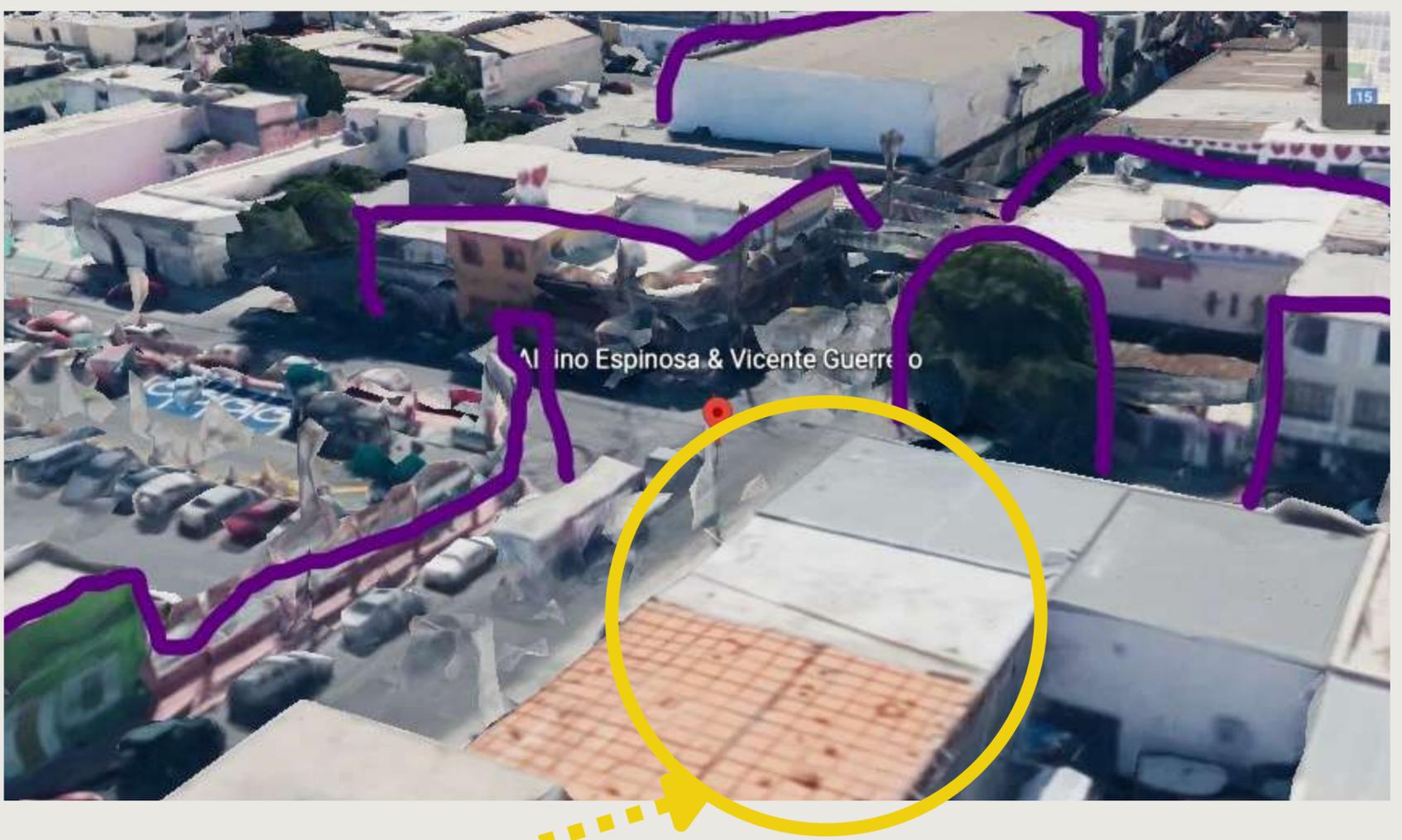
# CONTEXTO URBANO

Perfi urbano existente: Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



Predio

Volumetría Urbana Existente: Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



Predio

# Determinantes intangibles del contexto natural

## *DIntang Beneficiales*

1. *Paisaje relevante:* Parque cercano
2. *Sensación primigenia:* Alturas de edificios
3. *Olor predominante:* Concreto y arboles
4. *Beneficios sociales:* Servicios básicos
5. *Beneficios para el predio:* Calle transitada
6. *Beneficios históricos:* Se encuentra en el centro
7. *Beneficios imaginarios:* Amplia circulación
8. *Beneficios financieros:* Calle comercial

## *DIntang Perjudiciales*

1. *Riesgos al usuario:* Bastante circulación de autos
2. *Riesgos al predio:* X

**Boceto DIntang Natural:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.



# Determinantes intangibles del contexto artificial

## *DIntang Consecuentes Directas*

1. *Forma de gobierno:* Democrático
2. *Religiones:* Variada, principal católica
3. *Asuntos culturales:* Fiestas patronales
4. *Asuntos históricos:* Fundación
5. *Festividades laicas:* Fiestas Patronales
6. *Festividades regionales:* Fiestas a santos
7. *Predominio deportivo:* Futbol Soccer
8. *Emigración:* Si
9. *Predominio político:* Movimiento Ciudadano

## *DIntang Consecuentes Indirectas*

1. *Inmigración:* Bastante
2. *Emigración:* Si, por violencia
3. *Promedio de escolaridad máxima:*  
Bachillerato
4. *Actividad laboral predominante:* Comercio
5. *Actividad comercial predominante:*  
Manufactura
6. *Noticias recientes:* Falta de agua
7. *Otro:*

**Boceto DIntang Artificial:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.



**Dform Integradores**

*Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.*

1. **Simetría:** NO
2. **Unidad:** SI
3. **Equilibrio:** SI
4. **Ritmo:** SI
5. **Armonía:** NO
6. **Repetición:** NO
7. **Estatismo:** SI
8. **Relieve:** SI
9. **Textura:** SI
10. **Gradación:** SI
11. **Adición:** SI

**Dform Integradores**

*Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.*

1. **Asimetría:** SI
2. **Diversidad:** SI
3. **Desequilibrio:** SI
4. **Arritmia:** SI
5. **Sustracción:** SI
6. **Movimiento:** NO
7. **Relieve:** SI

MODELADORES EVENTUALES:

A E F C A



Atributos Formales  
del Continente Arquitectónico

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## **AFTang Normativos**

*Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes*

1. Largo: 20 metros
2. Ancho: 36 metro
3. Alto: 4 metro
4. Iluminación: SI, 150-2502 Luces a una altura de 2.5 m según el art 90 en plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, indicado en plazola
6. Temperatura: 20° - 21°
7. Orientación: Noreste
8. Ubicación: Vicente Guerrero, Centro. Nuevo Leon, Monterrey
9. Diseño universal: Acceso a peatones, rampas e indicaciones
10. Protección civil: Extintores
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Acometida subterránea
14. Suministro de agua potable: CAASIM
15. Alcantarillado: CAASIM
16. Otro: X

## **AFTang Operativos**

*Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los rquerimientos.*

1. Actividades: Brindar suministro de libros relacionados al ambito de la salud
2. Sub-actividades: Venta de libros y sala de eventos
3. Objetos: Libreros, libros, racks, escritorios, etc.
4. Mobiliario: Libreros, racks, sillones, etc.

## **AFTang Biológicos**

*Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los rquerimientos.*

1. Permanencia: 1 hr a 2 hr
2. Modo de abastecimiento: Transporte y personal
3. Modo de desecho: Basurero
4. Otro: x

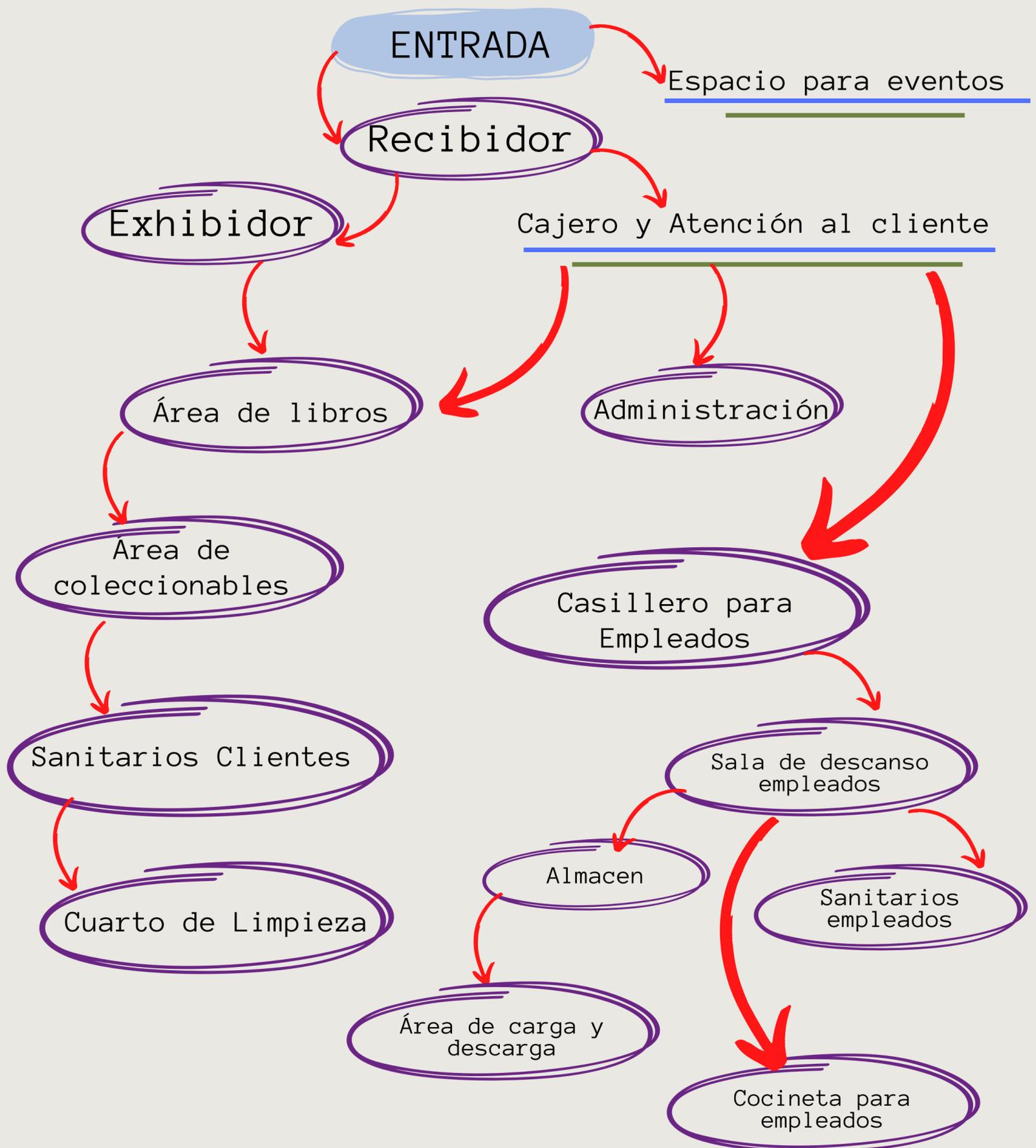
## **AFTang Uuales**

*Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los rquerimientos.*

1. De la construcción: Espacio abierto, grandes claros
2. De Imagen: Tranquilidad y equilibrio
3. De distribución: Clara, Adecuada y facil de interpretar

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## Diagrama de flujo



# ATRIBUTOS FINALES INTANGIBLES

## AFIntang Psicológicos

1. Semiológicos: (expresión de la idea):  
Diseñar un espacio abierto que brinde la sensación de tranquilidad y bienvenida
2. Semióticos: (signo de la expresión de la idea): Ventanales y colores claros
3. Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea): Se busca que la clientela se sienta parte del edificio
4. Otro: X

## Req. Intang. Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/Pequeño:**  
Grande
- **Cómodo/Incomodo:**  
Comodo
- **Aceptado/Rechazado:**  
Aceptación
- **Otro:**

### Datos del espacio en el CA

**Nombre:**

Librería

## Req. Intang. Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma Definitiva:**  
Rectangular irregular
- **Óptica (ejes visuales):**  
Entrada
- **Distribución en el OA:**  
Bancas y asfalto
- **Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número):**  
Recibidor (1), Eventos (11), caja (2)
- **Definición Interior:**

	<u>Color</u>	<u>Textura</u>	<u>Haptica</u>
<u>Piso</u>	Madera Natural		Lisa
<u>Muro</u>	Negro		Liso
<u>Techo</u>	Blanco para pintar		Rasposo

## Lista de Acabados, Proveedores y Materiales

### Piso

1. **Nombre de Acabado Final:** PISO LAMINADO MAMMUT PLUS OAK NATURE 10MM
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/pisos-laminados/pisos-laminados/piso-laminado-mammut-macro-oak-nature-10mm-161439>
3. **Acabado Final:** Piso Laminado Mammut plus oak
4. **Acabado Intermedio:** Moldura T
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

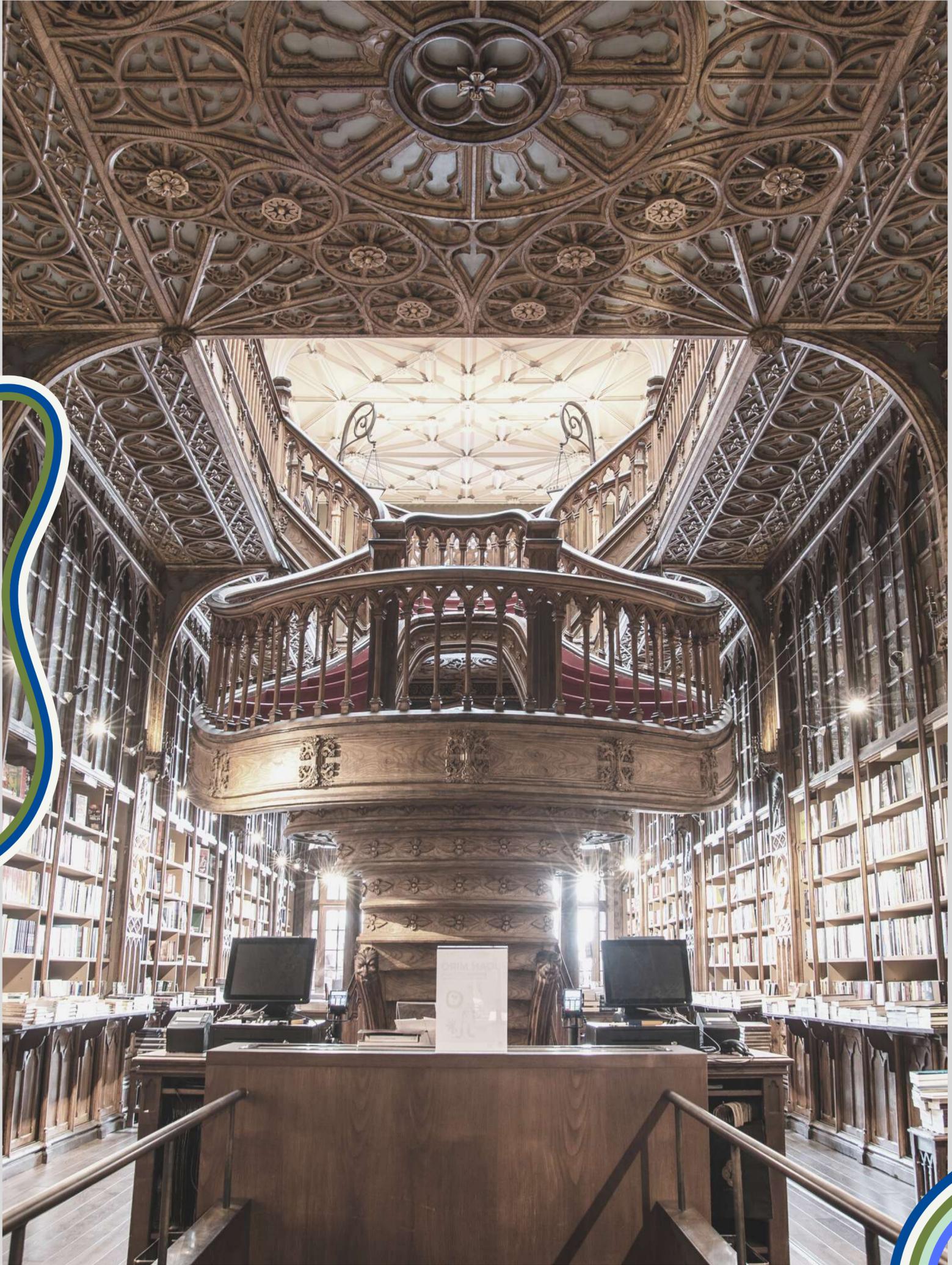
### Muro

1. **Nombre de Acabado Final:** Laminado de Piedra Volcanica
2. **Liga del Proveedor en Red:** <https://piedravolcanica.com.mx/recubrimientos/laminados-de-piedra/>
3. **Acabado Final:** Laminado de Piedra Volcanica
4. **Acabado Intermedio:** Sellador en muro
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

### Techo

1. **Nombre de Acabado Final:** Estuco Liso Color Blanco
2. **Liga del Proveedor en la Red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-deconstruccion/basicos-deconstruccion/estucos/uniblo-ck-e-con-fibra-40-kg-796687>
3. **Acabado Final:** Estuco Color Blanco
4. **Acabado Intermedio:** Sellador
5. **Acabado Inicial:** Limpieza de la superficie

# SINTESIS



# ORIENTACIÓN CARDINAL



Carga y  
Descarga

Cocineta

Almacén

WC  
empleados

Sala de  
Descanso

Administración

Casilleros

Cajero y  
Atención

WC  
clientes

Curto de  
limpieza

Eventos

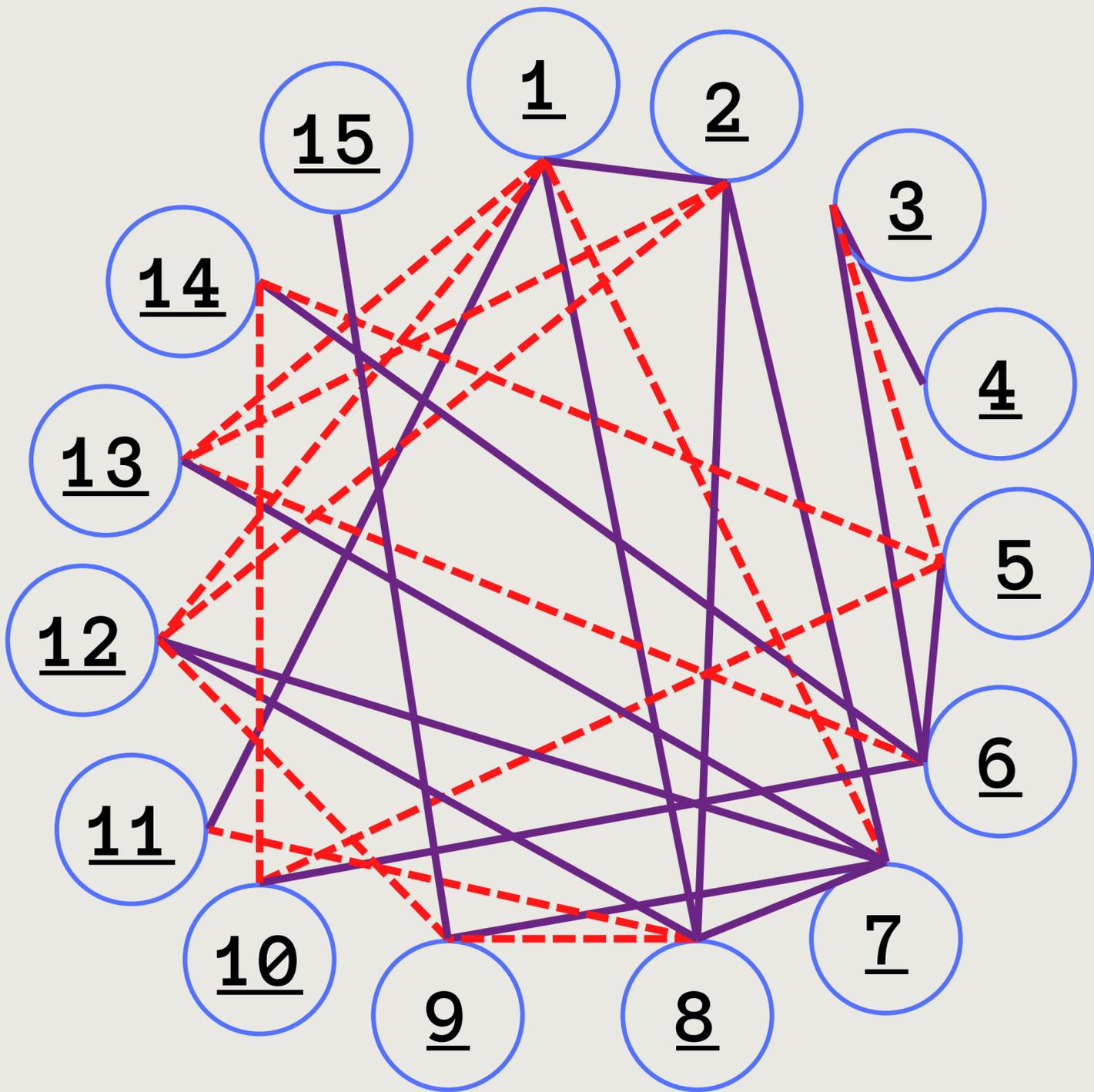
Área de  
libros

Exhibidor

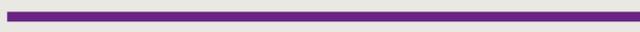
Coleccionables

Recibidor

# INTERRELACIÓN DE LOS COMPONENTES.



Relación Directa

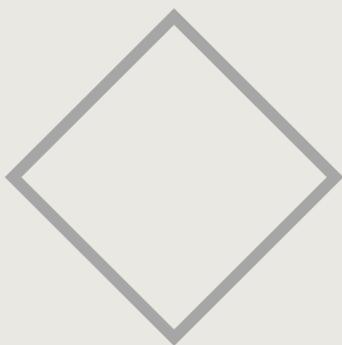


Relación Indirecta



# ZONIFICACIÓN JERÁRQUICA:

Zona	Número de espacio	Nobre del espacio:	
Pública	1	Recibidor	
	2	Cajero y Atención a clientes	
Privada	3	Almacén	
	4	Área de carga y descarga	
Semipública	5	Casilleros empleados	
	6	Sala de Descanso	
Pública	7	Área de libros	
	8	Exhibidor	
	9	Sanitarios Clientes	
Privada	10	Sanitarios Empleados	
Pública	11	Espacio para eventos	
	12	Área coleccionables	
Semipública	13	Administración	
	14	Cocineta empleados	
Privada	15	Cuarto de limpieza	



*Relación nula*



*Relación directa*



*Relación indirecta*

## CUANTIFICACIÓN DE SUPERFICIES.

Zona	No.	Espacio	Superficie	Superficie de la zona
Zona Clientes	1	Recibidor	14.6	<b>190.12</b>
	7	Recibidor	80.16	
	8	Exhibidor	4.5	
	11	Espacio para eventos	86.36	
	12	Área de coleccionables	4.5	
Atención	2	Cajero y Atención a clientes	28.44	<b>45.05</b>
	13	Administración	16.61	
Abastecimiento	3	Almacén	17.28	<b>70.58</b>
	4	Área de carga y descarga	53.3	
Empleados	5	Casilleros empleados	2.64	<b>26.75</b>
	6	Sala de descanso	15.33	
	14	Cocineta empleados	8.78	
Servicio	9	Sanitarios clientes	32.38	<b>46.09</b>
	10	Sanitario Empleados	9.45	
	15	Cuarto de Limpieza	4.26	
			<b>TOTAL:</b>	<b>378.59</b>

**ÁREA TOTAL: 378.59 M2**



Croquis



SIMBOLOGIA:

- ABATIMIENTO DE PUERTA
- DIRECCION DE CORTE
- CDTAS
- CAMBIO DE NIVEL
- MURO DE CARGA
- BOYA
- FIN DE NIVEL DE PISO TERMINADO
- LINEA DE EJE
- LINEA DE CORTE

Proyecto:

**Librería**

Propietario:

Arq. Continente Elizalde

Asignatura:  
 Diseño Arquitectónico de  
 Actividades Interpersonales

Grado y Grupo:

**4° 06**

Evaluación: NEOREPENTINA

Semestre: JUN - DIC 2022

Alumno (a):

Vite Ramirez Alondra

Diseño Aprobó:

Clave de Plano:

**PM-01**

Contenido:

NEOREPENTINA

Número de Plano:

**001**

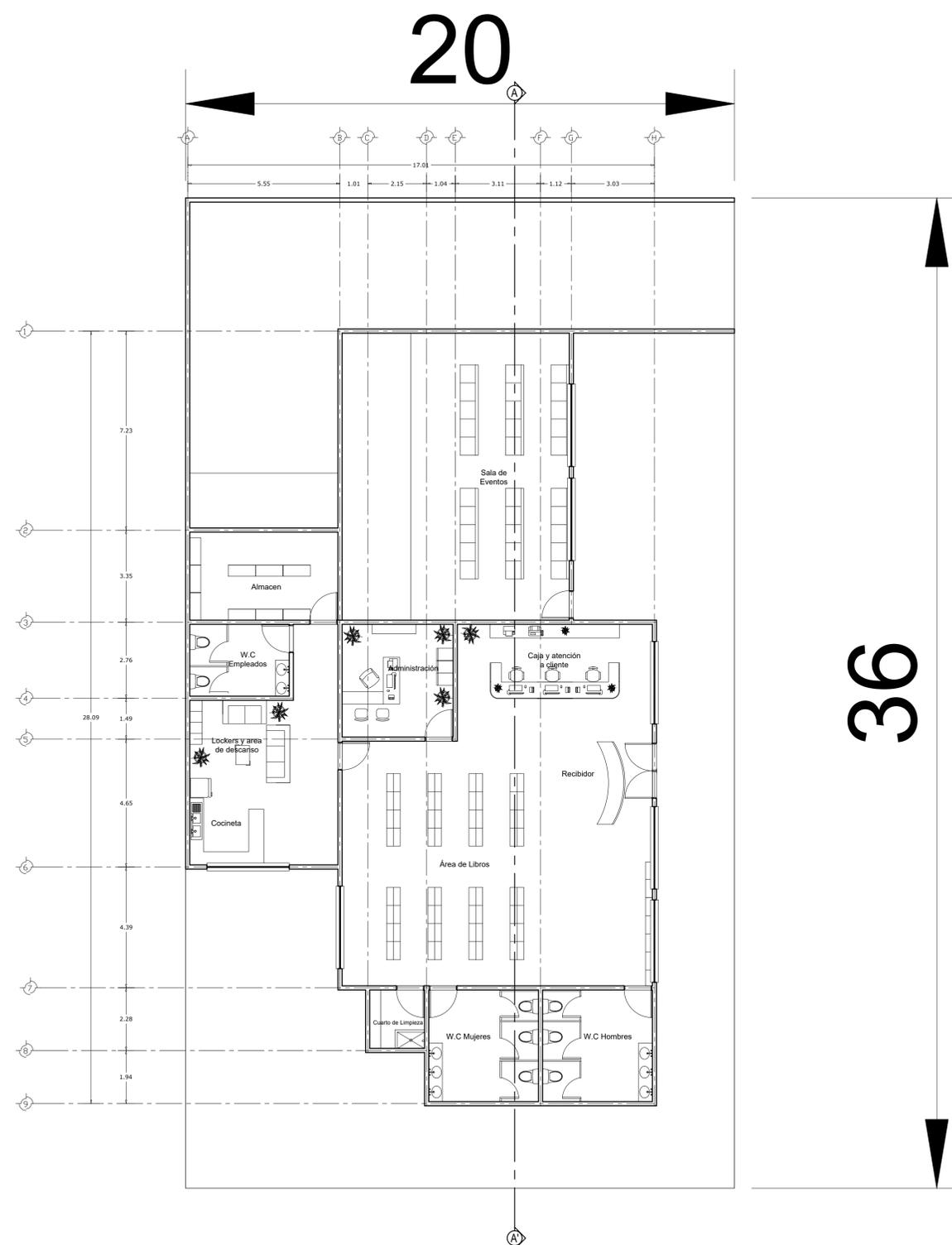
Tipo: PLANTA

Escala: 1 : 75

Cotas: Metros

Pachuca, Hgo., Agosto de 2022.

Escala Gráfica



# Planos arquitectónico

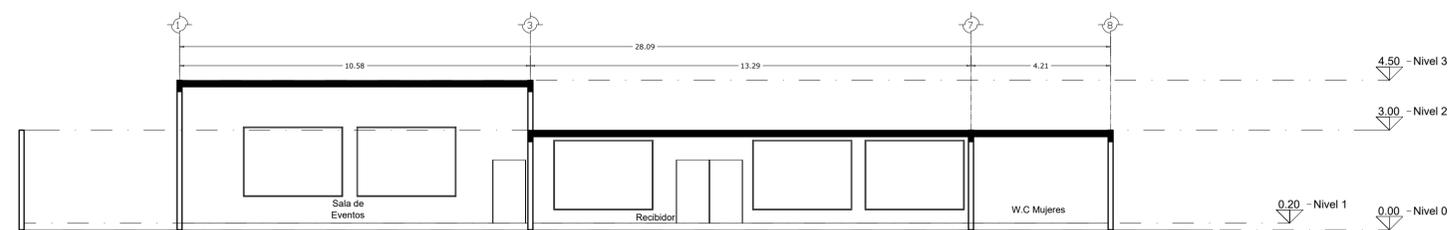


Croquis

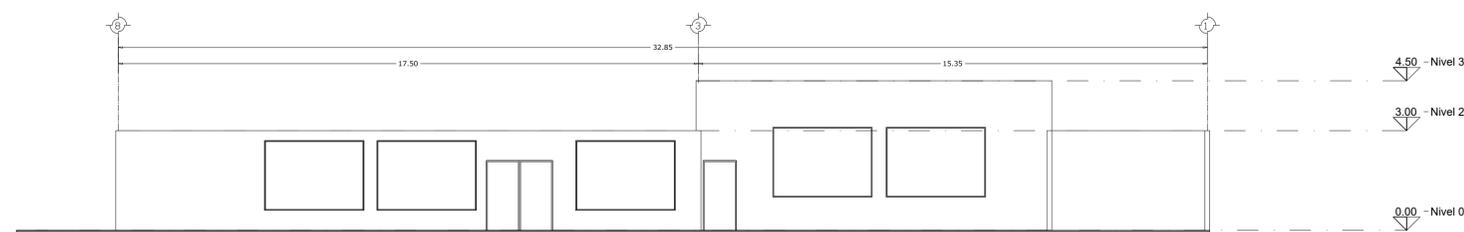


SIMBOLOGIA:

- ABATIMIENTO DE PUERTA
- DIRECCION DE CORTE
- CDTAS
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- LINEA DE EJE
- LINEA DE CORTE
- CAMBIO DE NIVEL
- MURO DE CARGA
- BOYA



**Corte A-A'**



**ALZADO: FACHADA FRONTAL**

Proyecto:

**Librería**

Propietario:

**Arq. Continente Elizalde**

Asignatura:  
**Diseño Arquitectónico de Actividades Interpersonales**

Grado y Grupo:  
**4° 06**

Evaluación: NEOREPENTINA

Semestre: JUN - DIC 2022

Alumno (a):

**Vite Ramirez Alondra**

Diseño Aprobo:

Clave de Plano:

**PM-02**

Contenido:

**NEOREPENTINA**

Número de Plano:

**002**

Tipo: CORTE Y FACHADA

Escala: 1 : 75

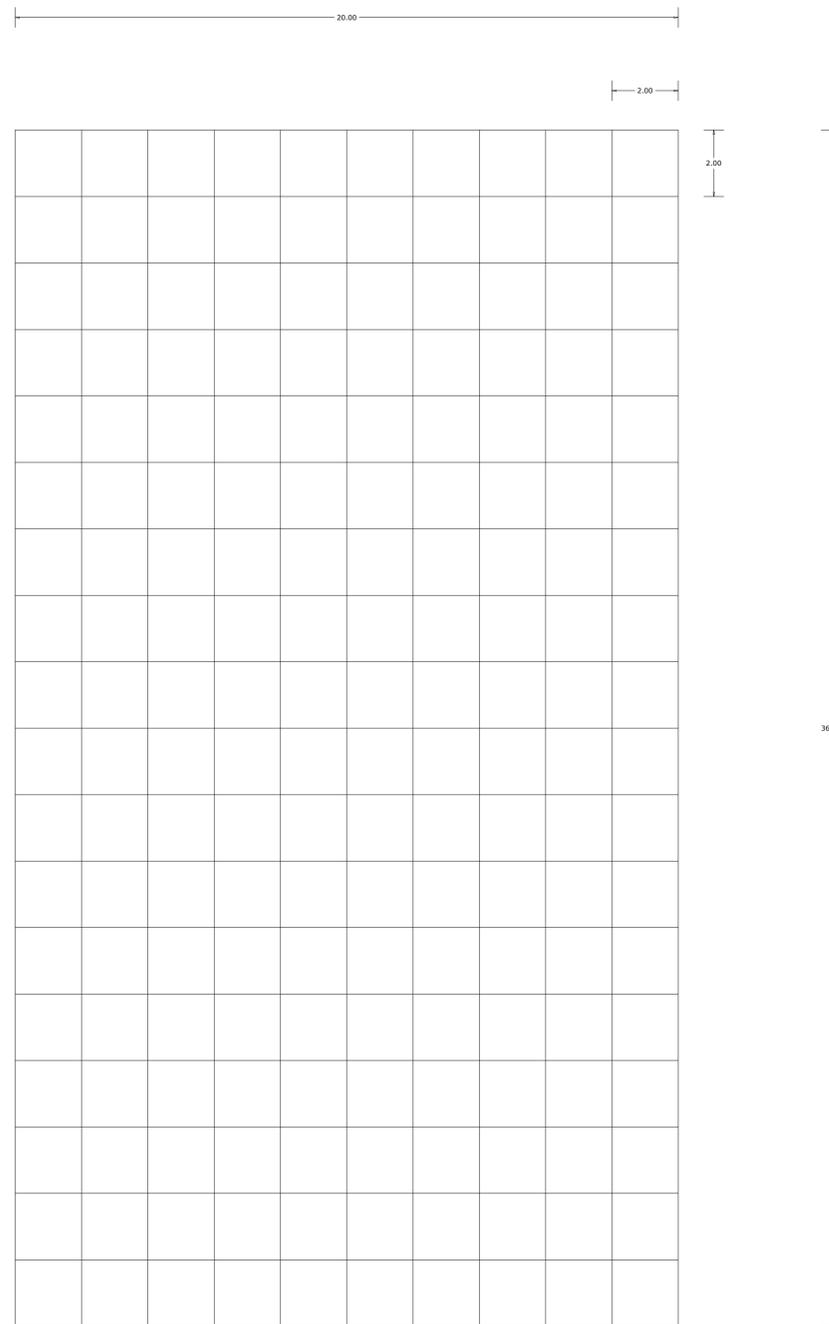
Cotas: Metros

Pachuca, Hgo., Agosto de 2022.

Escala Gráfica



La cuadrícula considera cada cuadra de 2 X 2, Esta consideración se tomo en cuenta al usar la cuadrícula



# CUADRICULA



Croquis



### SIMBOLOGIA:

- ABATIMIENTO DE PUERTA
- DIRECCION DE CORTE
- COTAS
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- LINEA DE EJE
- LINEA DE CORTE
- CAMBIO DE NIVEL
- MURO DE CARGA
- BOYA

Proyecto: **Librería**

Propietario: **Arq. Continente Elizalde**

Asignatura: **Diseño Arquitectónico de Actividades Interpersonales**

Grado y Grupo: **4° 06**

Evaluación: NEOREPENTINA    Semestre: JUN - DIC 2022

Alumno (a): **Vite Ramirez Alondra**

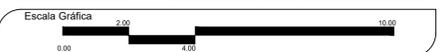
Diseño Aprobo:

Clave de Plano: **PM-03**    Contenido: **NEOREPENTINA**

Número de Plano: **003**    Tipo: **CUADRICULA**

Escala: 1 : 75    Cotas: Metros

Pachuca, Hgo., Agosto de 2022.





Croquis



SIMBOLOGIA:

- ABATIMIENTO DE PUERTA
- DIRECCION DE CORTE
- CDTAS
- FIN. NIVEL DE PISO TERMINADO
- LINEA DE EJE
- LINEA DE CORTE
- CAMBIO DE NIVEL
- MURO DE CARGA
- BOYA

Proyecto:

**Libreria**

Propietario:

**Arq. Continente Elizalde**

Asignatura:  
**Diseño Arquitectónico de Actividades Interpersonales**

Grado y Grupo:

**4° 06**

Evaluación: NEOREPENTINA

Semestre: JUN - DIC 2022

Alumno (a):

Vite Ramirez Alondra

Diseño Aprobo:

Clave de Plano:

**PM-03**

Contenido:

**NEOREPENTINA**

Número de Plano:

**003**

Tipo: CUADRICULA

Escala: 1 : 75

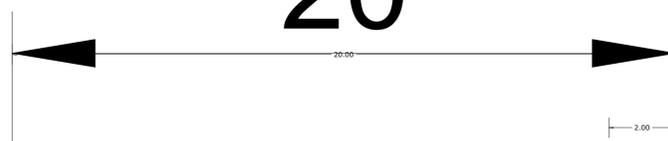
Cotas: Metros

Pachuca, Hgo., Agosto de 2022.

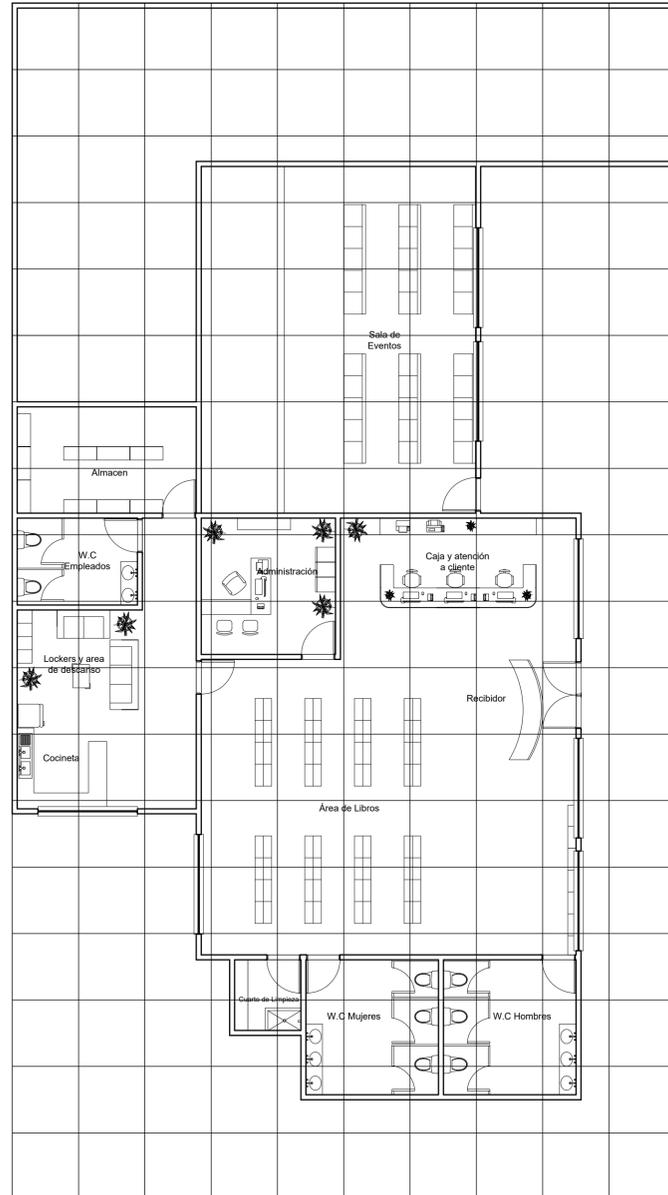
Escala Gráfica



20



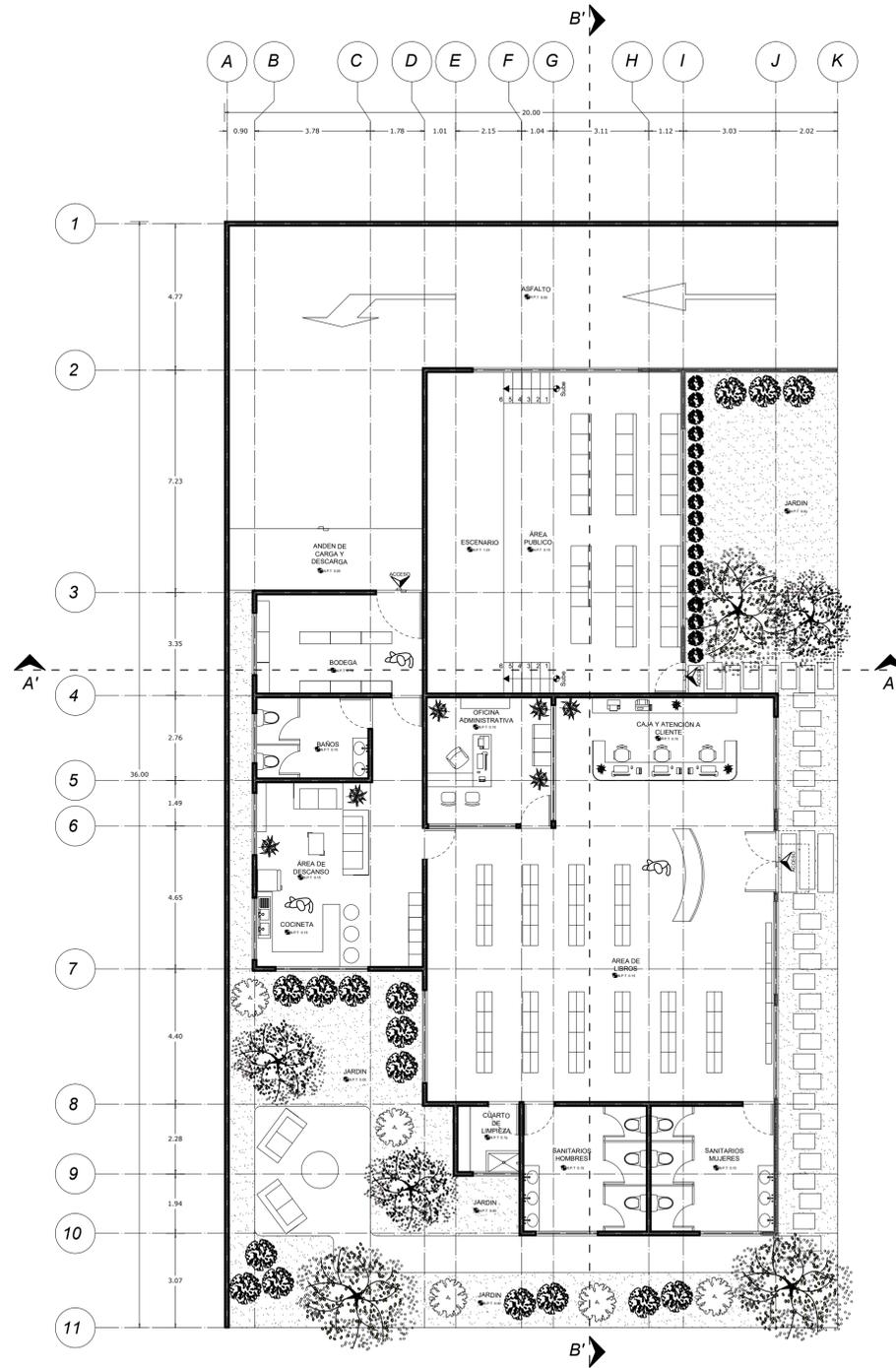
36



**CUADRICULA**

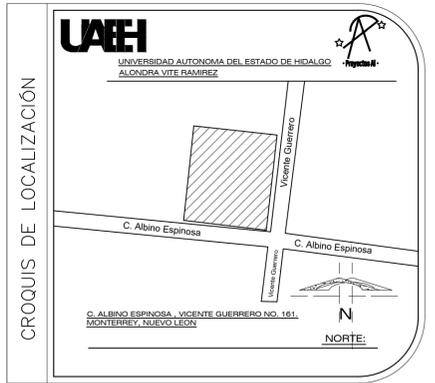
# Planos del anteproyecto arquitectónico

## Planos arquitectónicos



# Planta Arquitectonica

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



**LÍNEAS DE DIBUJO:**

- Ejes constructivos
- Línea arquitectónica
- Proyecciones Superiores
- Cortes arquitectónicos
- Sentido de la pendiente en azotea
- Línea del inicio o fin de una cota

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

- Nivel de piso terminado
- Nivel de algún elemento en fachada
- Nivel de algún elemento en corte
- Dirección de la vista en el corte
- Baja por escaleras
- Baja por escaleras
- Corte en algún elemento

**INTERPRETACIONES:**

- Altura de nivel
- Azotea
- Superficie de nivel
- Sentido del corte
- Nombre del corte
- Altura de nivel

**NOTAS GENERALES:**

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ARQ-1 Planta 1er Nivel
- ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto
- ARQ-3 Fachadas
- ARQ-4 Cortes

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**

**PROPIETARIO:**  
ALMA DANIELA VITE RAMIREZ

**PROYECTÓ:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**DISEÑO:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**PERITO RESPONSABLE:**  
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
D.R.O. 525 CATEGORÍA 'A' No DE PERITO MPAL 405  
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**UBICACIÓN:**  
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON.

**PLANO:** ARQUITECTONICO **ACOTACIÓN:** METROS

**ESCALA GRÁFICA:** 0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m **ESCALA:** 1 : 100

**FECHA:** OCTUBRE 2022

**OBSERVACIONES:**

**CLAVE:** ARQ-01

LIBRERIA FARMBOOK INTERNET

# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

## Dos fachadas

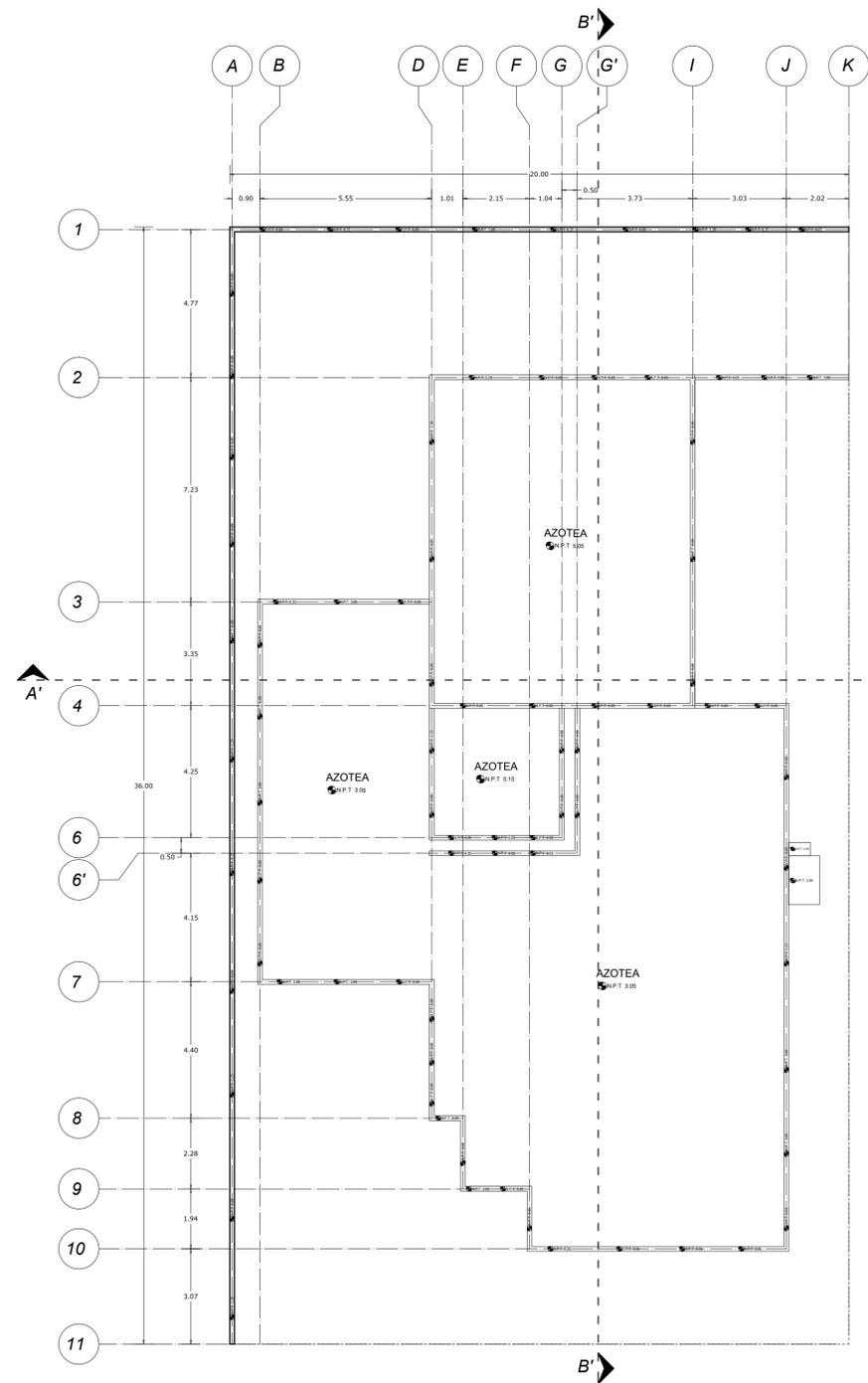
Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

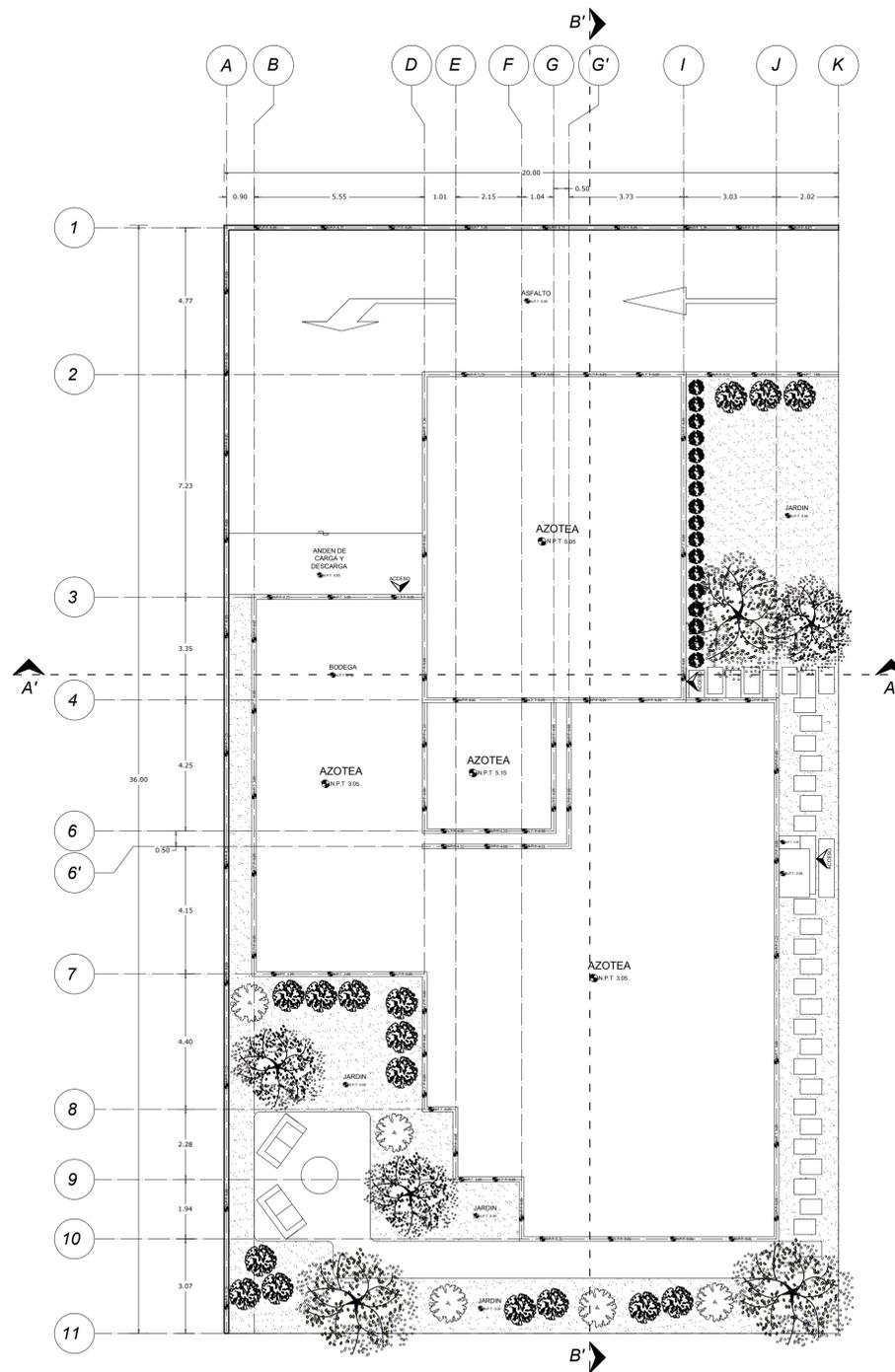
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



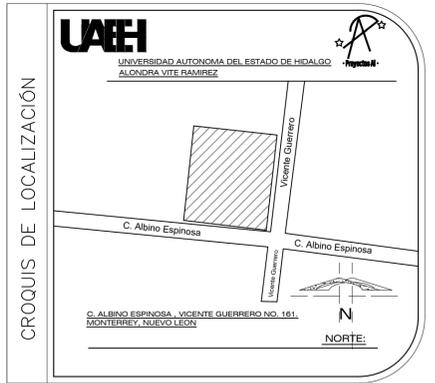
### Planta de Azotea

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



### Planta de Conjunto

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



**LÍNEAS DE DIBUJO:**

- Ejes constructivos: ---
- Línea arquitectónica: - - - -
- Proyecciones Superiores: - - - -
- Cortes arquitectónicos: - - - -
- Sentido de la pendiente en azotea: - - - -
- Línea del inicio o fin de una cota: - - - -

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

- Nivel de piso terminado: [Symbol]
- Nivel de algún elemento en fachada: [Symbol]
- Nivel de algún elemento en corte: [Symbol]
- Dirección de la vista en el corte: [Symbol]
- Baños por escaleras: [Symbol]
- Baja por escaleras: [Symbol]
- Corte en algún elemento: [Symbol]

**INTERPRETACIONES:**

- altura de nivel: [Symbol]
- azotea: [Symbol]
- altura de nivel: [Symbol]

**NOTAS GENERALES:**

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas e escalas.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ARQ-1 Planta 1er Nivel
- ARQ-2 Planta de azotea y planta de conjunto.
- ARQ-3 Fachadas
- ARQ-4 Cortes.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**

**PROPIETARIO:**  
ALMA DANIELA VITE RAMIREZ

**PROYECTÓ:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**DISEÑO:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**PERITO RESPONSABLE:**  
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
D.R.O. 525 CATEGORÍA 'A' No DE PERITO MPAL 405  
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**UBICACIÓN:**  
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161.  
MONTERREY, NUEVO LEÓN.

**PLANO:** ARQUITECTONICO **ACOTACIÓN:** METROS

**ESCALA GRÁFICA:** 0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m **ESCALA:** 1 : 100

**FECHA:** OCTUBRE 2022 **CLAVE:** ARQ-02

**OBSERVACIONES:**

LIBRERIA FARMBOOK INTERNET

# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

## Dos fachadas

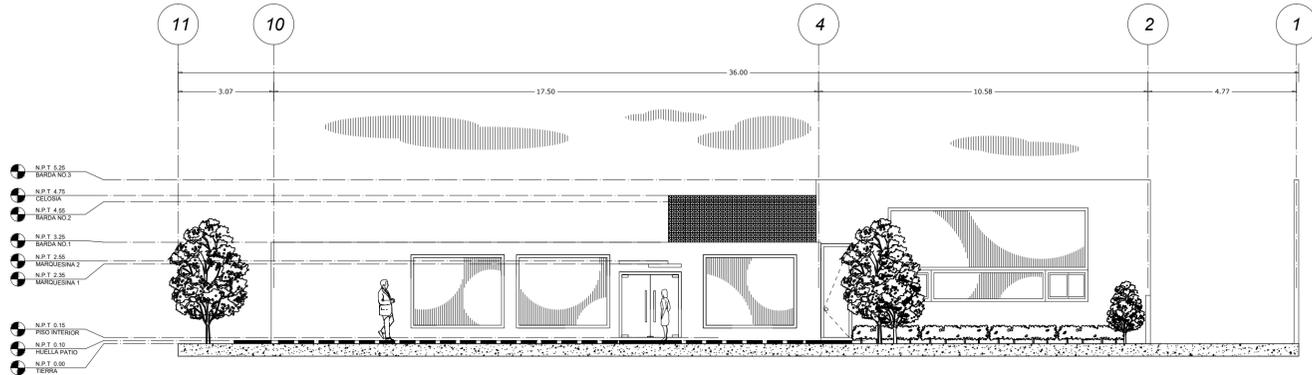
Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

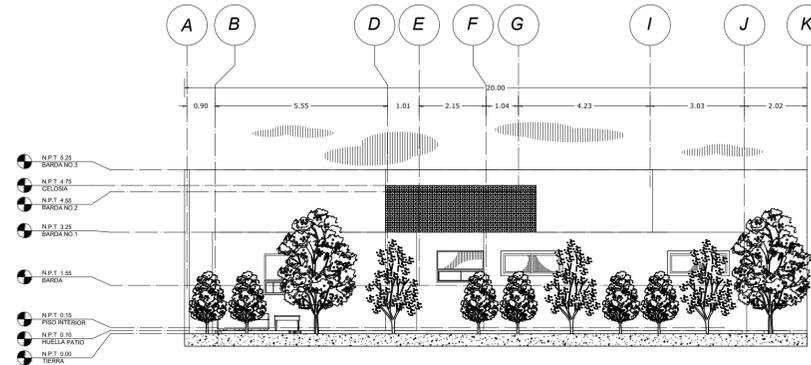
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



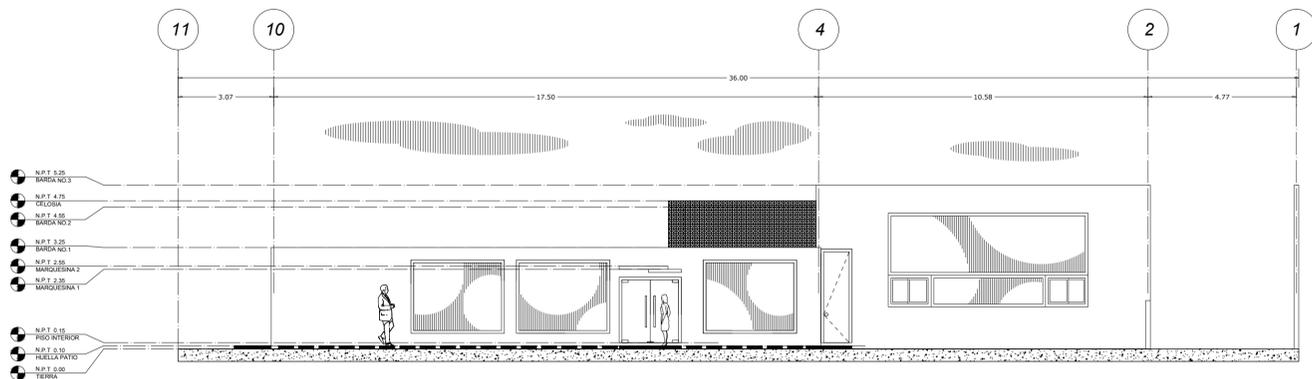
### Fachada Principal

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



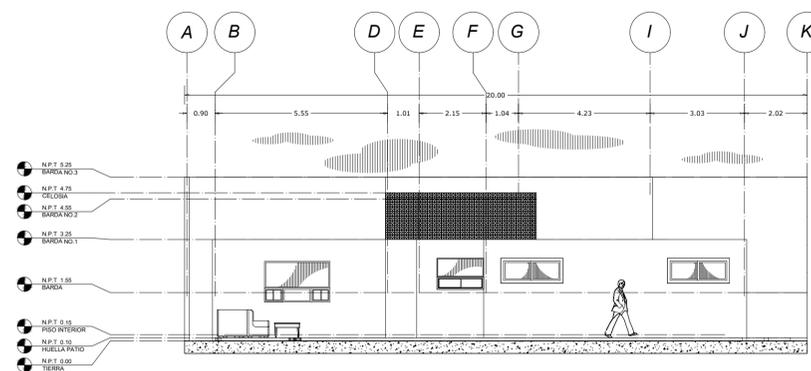
### Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



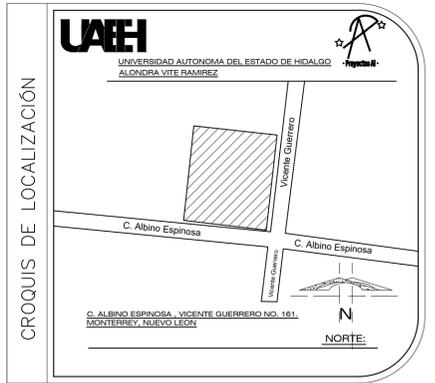
### Fachada Principal

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



### Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



**LINEAS DE DIBUJO:**  
 Ejes constructivos: ---  
 Línea arquitectónica: - - -  
 Proyecciones Superiores: - - -  
 Cortes arquitectónicos: - - -  
 Sentido de la pendiente en azotea: - - -  
 Línea del inicio o fin de una cota: - - -

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**  
 Nivel de piso terminado: ---  
 Nivel de algún elemento en fachada: ---  
 Nivel de algún elemento en corte: ---  
 Dirección de la vista en el corte: ---  
 Bajas por escaleras: ---  
 Bajas por escaleras: ---  
 Corte en algún elemento: ---

**INTERPRETACIONES:**  
 Altura de nivel: ---  
 Azotea: ---  
 Dirección de la vista en el corte: ---  
 Nombre del corte: ---  
 Nivel: ---  
 Altura de nivel: ---

**NOTAS GENERALES:**  
 1.- Acotaciones y niveles en metros.  
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.  
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.  
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.  
 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**  
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos con:  
 ARQ-1: Planta 1er Nivel  
 ARQ-2: Planta de azoteas y planta de conjunto.  
 ARQ-3: Fachadas  
 ARQ-4: Cortes.

**SELLOS:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**FIRMAS:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**CUADRO DE ÁREAS:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**PROPIETARIO:**  
 ALMA DANIELA VITE RAMIREZ

**PROYECTÓ:**  
 ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**DISEÑO:**  
 ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**PERITO RESPONSABLE:**  
 M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
 D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL 405  
 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**UBICACIÓN:**  
 C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161.  
 MONTERREY, NUEVO LEÓN.

**PLANO:** ARQUITECTONICO **ACOTACIÓN:** METROS

**ESCALA GRÁFICA:** 0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m **ESCALA:** 1 : 100

**FECHA:** OCTUBRE 2022 **CLAVE:** ARQ-03

**OBSERVACIONES:**  
 \_\_\_\_\_

LIBRERIA FARMBOOK IN T E R P E R T A C I O N E S

# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

## Dos fachadas

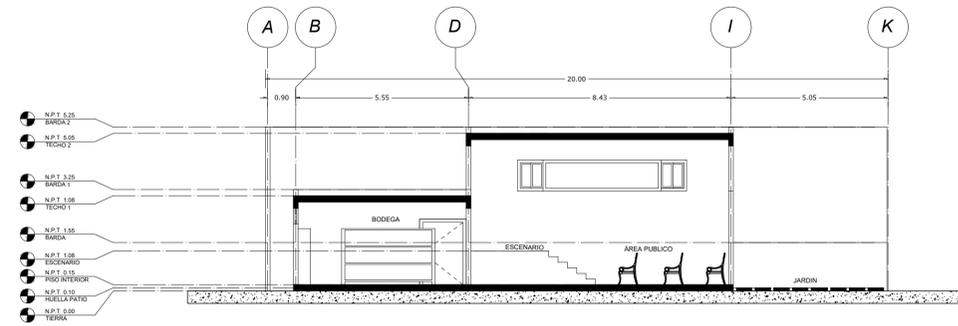
Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

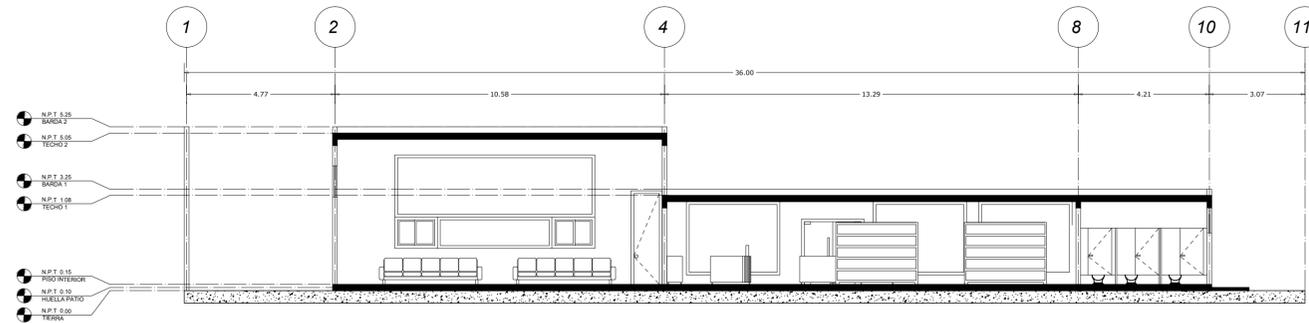
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



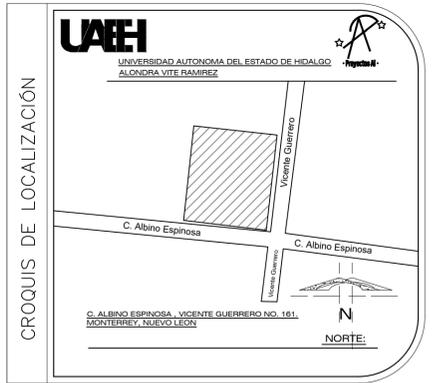
## Corte Transversal A'-A'

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



## Corte Longitudinal B'-B'

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



**LÍNEAS DE DIBUJO:**

Ejes constructivos: ---  
 Línea arquitectónica: - - -  
 Proyecciones Superiores: - - -  
 Cortes arquitectónicos: - - -  
 Sentido de la pendiente en azotea: - - -  
 Línea del inicio o fin de una cota: - - -

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

Nivel de piso terminado: ---  
 Nivel de algún elemento en fachada: ---  
 Nivel de algún elemento en corte: ---  
 Dirección de la vista en el corte: ---  
 Bajas por escaleras: ---  
 Bajas por escaleras: ---  
 Corte en algún elemento: ---

**INTERPRETACIONES:**

altura de nivel: ---  
 azotea: ---  
 altura de nivel: ---  
 sentido del corte: ---  
 nombre del corte: ---  
 nivel: ---  
 altura de nivel: ---

**NOTAS GENERALES:**

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARQ-1 Planta 1er Nivel  
 ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.  
 ARQ-3 Fachadas  
 ARQ-4 Cortes.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**

**PROPIETARIO:**  
ALMA DANIELA VITE RAMIREZ

**PROYECTÓ:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**DISEÑO:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**PERITO RESPONSABLE:**  
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL 405  
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**UBICACIÓN:**  
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161.  
MONTERREY, NUEVO LEÓN.

**PLANO:** ARQUITECTONICO **ACOTACIÓN:** METROS

**ESCALA GRÁFICA:** 0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m **ESCALA:** 1 : 100

**FECHA:** OCTUBRE 2022 **CLAVE:** ARQ-04

**OBSERVACIONES:**

S E I O N I N T E R P E R T A C I O N E S

L I B R E R I A F A R M B O O K

# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cortes longitudinal y transversal

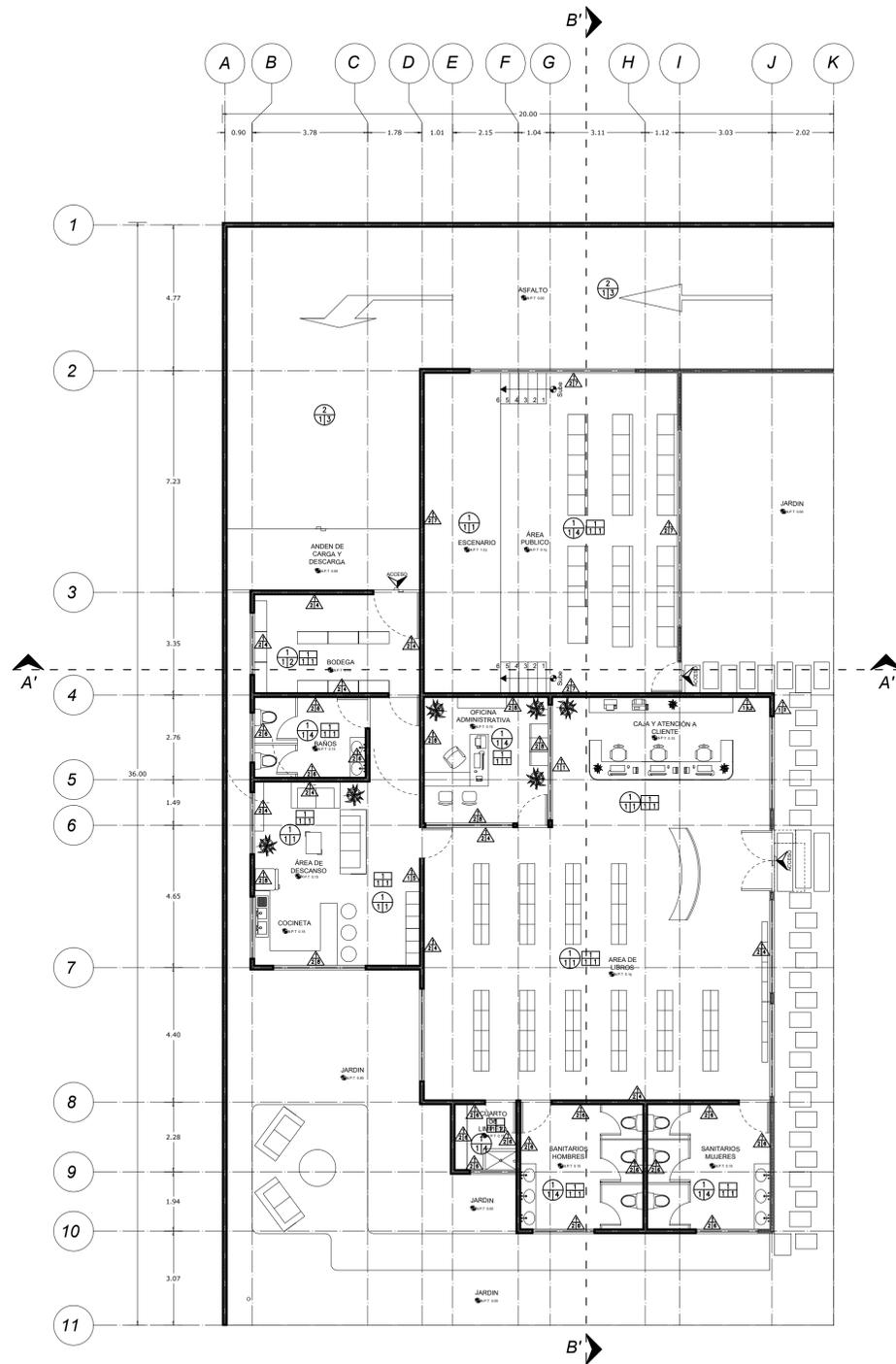
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

# Planos del anteproyecto arquitectónico

## Planos acabados



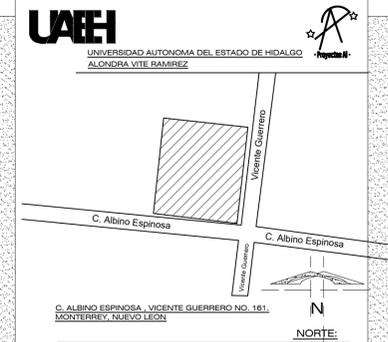
# Planta Arquitectonica

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m<sup>2</sup>

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

MUROS	<b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Malla base con varillas 2.- Capa No. 1, masa W400 <b>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Capa de masilla <b>C=ACABADO FINAL</b> 1.- Pintura al agua 2.- Limpieza de Paredes 3.- Limpieza de Paredes 4.- Limpieza de Paredes 5.- Limpieza de Paredes 6.- Limpieza de Paredes	PISOS	<b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Limpieza de base 2.- Capa de masilla <b>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Limpieza de base <b>C=ACABADO FINAL</b> 1.- Limpieza de base
	<b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Limpieza de base y bovedillo <b>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Aplicación de masilla <b>C=ACABADO FINAL</b> 1.- Impermeabilizante		<b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Limpieza de base y bovedillo <b>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Aplicación de masilla <b>C=ACABADO FINAL</b> 1.- Limpieza de base
AZOTEA		TECHOS	

**Especificaciones**  
 - Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas  
 - Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.  
 - En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final

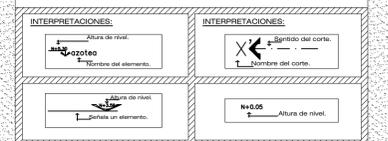


**Lineas de Dibujo:**  
 Ejes constructivos: - - -  
 Línea arquitectónica: - - -  
 Proyecciones Superiores: - - -  
 Cortes arquitectónicos: - - -  
 Sentido de la pendiente en azotea: - - -  
 Línea del inicio o fin de una cota: - - -

**Indicaciones de nivel:**  
 Nivel de piso terminado:   
 Nivel de algún elemento en corte:   
 Dirección de la vista en el corte:   
 Sube por escaleras:   
 Baja por escaleras:   
 Corte en algún elemento:

**Notas Específicas:**  
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
 A-1: Planta 1er Nivel  
 A-2: Planta de azotea y planta de conjunto  
 A-3: Fachadas  
 A-4: Cortes

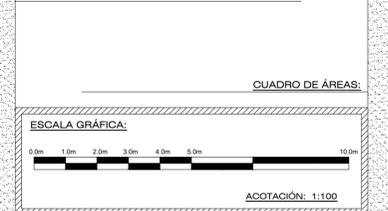
**Notas Generales:**  
 1.- Acotaciones y niveles en metros.  
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.  
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.  
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.  
 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.



**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**



**OBRA:**  
**Librería Farmbook**

**PROPIETARIO:**  
**ALMA DANIELA VITE RAMÍREZ**

**PROYECTO:**  
 ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ

**DISEÑO:**  
 ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ

**CECULA:** - **R. ESTATAL:** - **ESCALA:** 1:100

**UBICACIÓN:** C. ALBINO ESPINOSA VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:**  
 M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.

**PLANO DE ACABADO**

**ACA-1** CLAVE DE PLANO:

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Corte de acabados

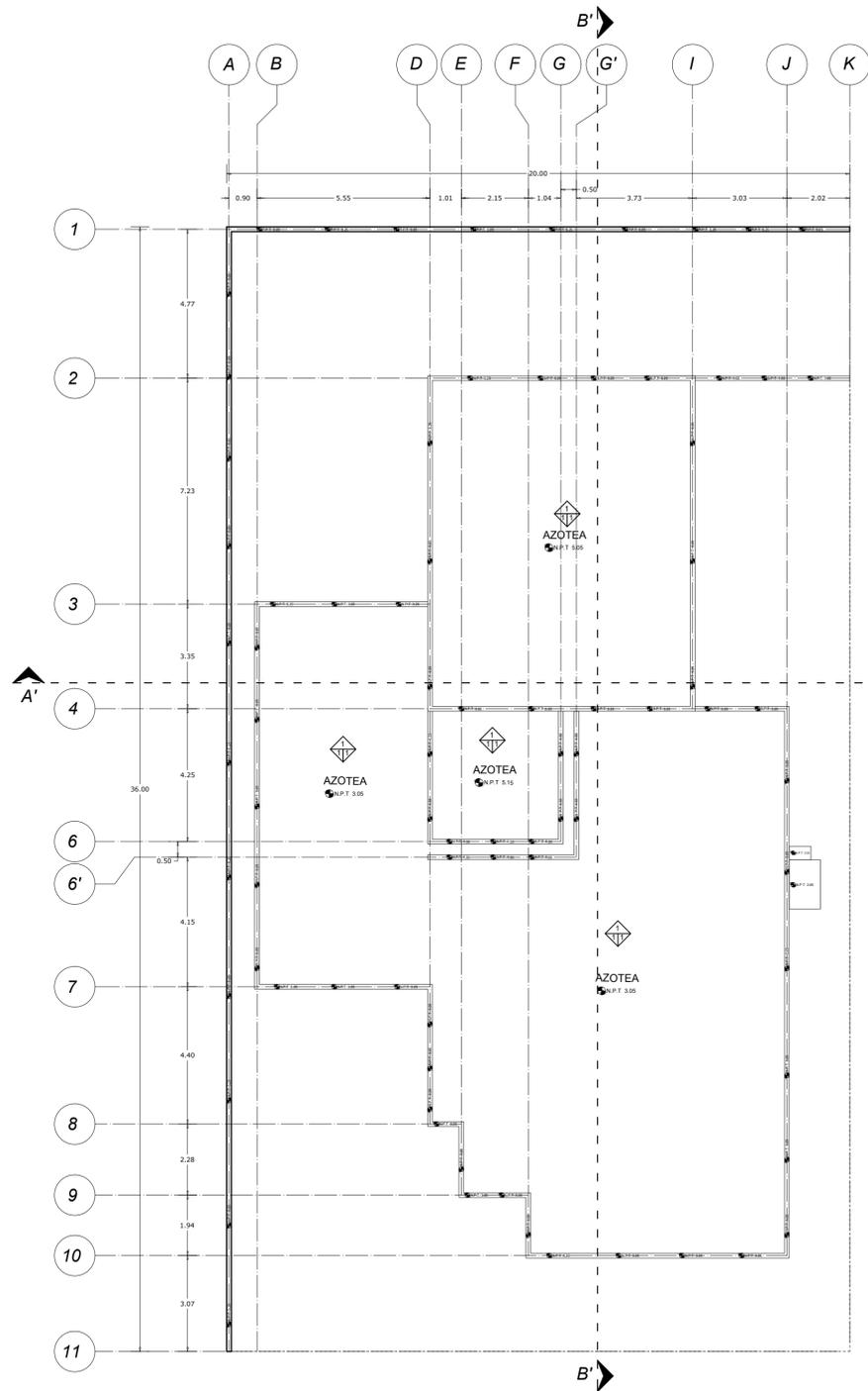
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

## Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

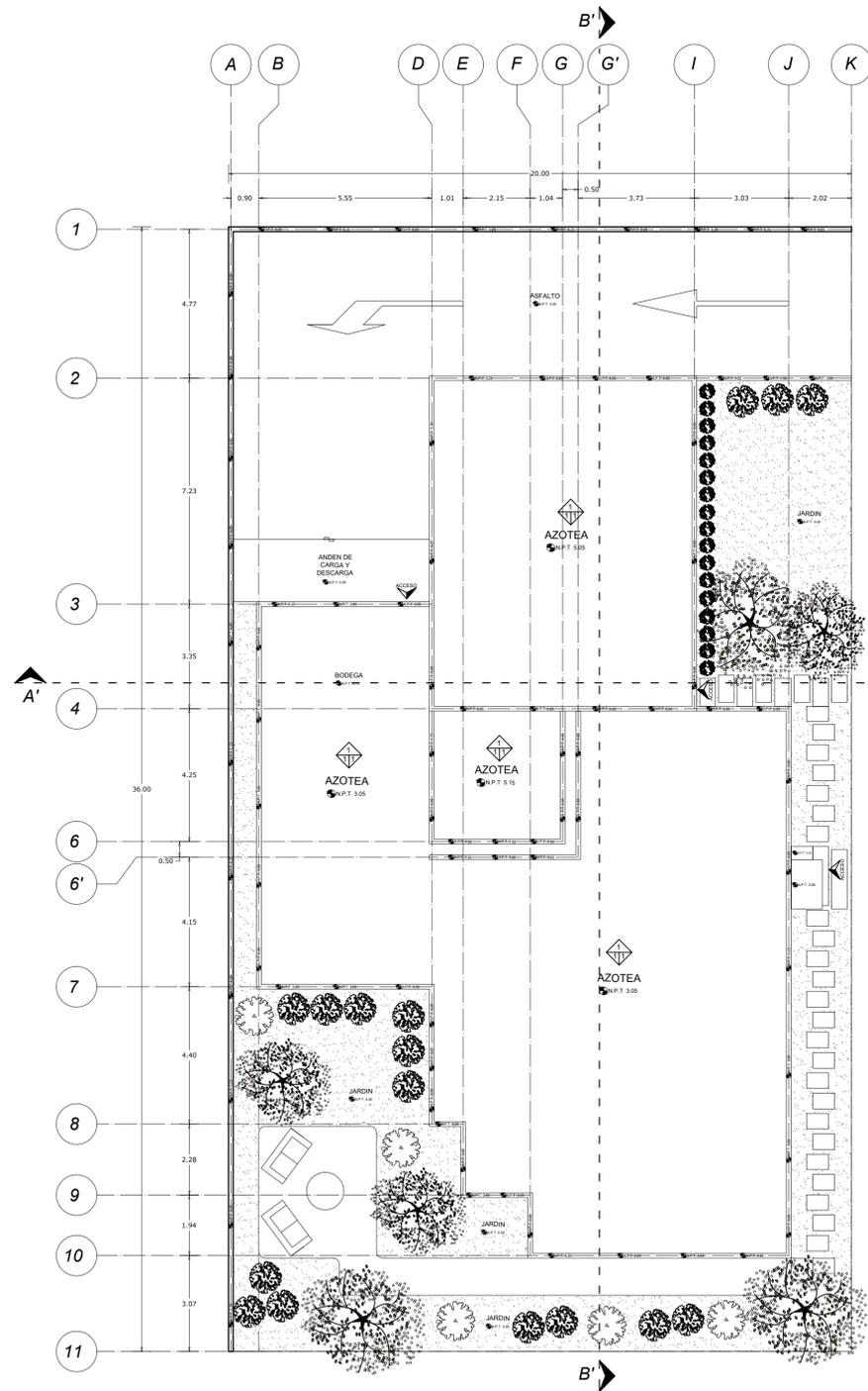
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



### Planta de Azotea

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



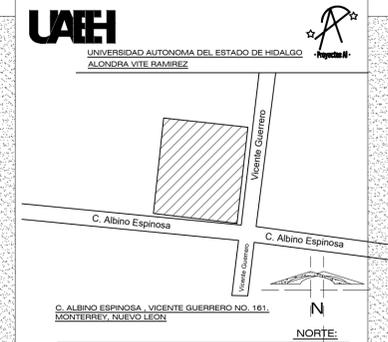
### Planta de Conjunto

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

MUROS	A=ACABADOS BASE 1.- Malla base anclada con varillas 2.- Capa N. 1, masa MASSE	PISOS	A=ACABADOS BASE 1.- Capa base de 10cm F2000 2.- Capa de acabado de 2cm y 10mm
	B=ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Capa de masse 2.- Capa de acabado final 3.- Capa de acabado final 4.- Capa de acabado final 5.- Capa de acabado final 6.- Capa de acabado final		B=ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Capa de masse 2.- Capa de acabado final 3.- Capa de acabado final 4.- Capa de acabado final 5.- Capa de acabado final 6.- Capa de acabado final
AZOTEA	A=ACABADOS BASE 1.- Leve o base vegetal y 2.- Hidroimpermeabilizante	TECHOS	A=ACABADOS BASE 1.- Leve o base vegetal y 2.- Hidroimpermeabilizante
	B=ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación primario		B=ACABADO RECURRIMIENTO 1.- Aplicación primario
	C=ACABADO FINAL 1.- Hidroimpermeabilizante		C=ACABADO FINAL 1.- Espuma color blanco

**Especificaciones**  
 - Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas  
 - Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.  
 - En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recurrimiento y final

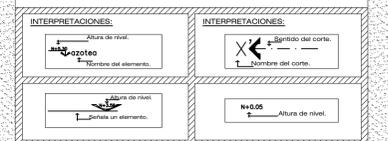


**Lineas de Dibujo:**  
 Ejes constructivos  
 Línea arquitectónica  
 Proyecciones Superiores  
 Cortes arquitectónicos  
 Sentido de la pendiente en azotea  
 Línea del inicio o fin de una cota

**Indicaciones de nivel:**  
 Nivel de piso terminado  
 Nivel de algún elemento en cota  
 Dirección de la vista en el corte  
 Sube por escaleras  
 Baja por escaleras  
 Corte en algún elemento

**Notas específicas:**  
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
 A1.1. Planta 1er Nivel  
 A2.2. Planta de azotea y planta de conjunto  
 A3.3. Fachadas  
 A4.4. Cortes

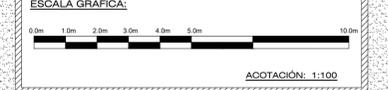
**Notas Generales:**  
 1.- Acotaciones y niveles en metros.  
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.  
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.  
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.  
 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.



**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**



**OBRA:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** ALMA DANIELA VITE RAMÍREZ

**PROYECTO:** ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ

**CEDEJA:** R. ESTATAL ESCALA: 1:100

**FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE EUZALDE DOMÍNGUEZ.

**PLANO DE ACABADO**

**ACA-2** CLAVE DE PLANO:

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Corte de acabados

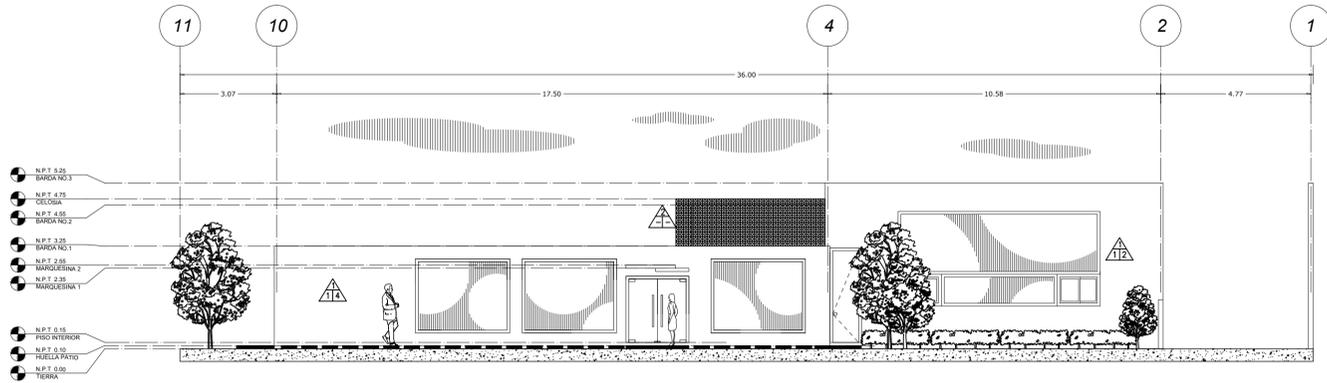
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

## Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

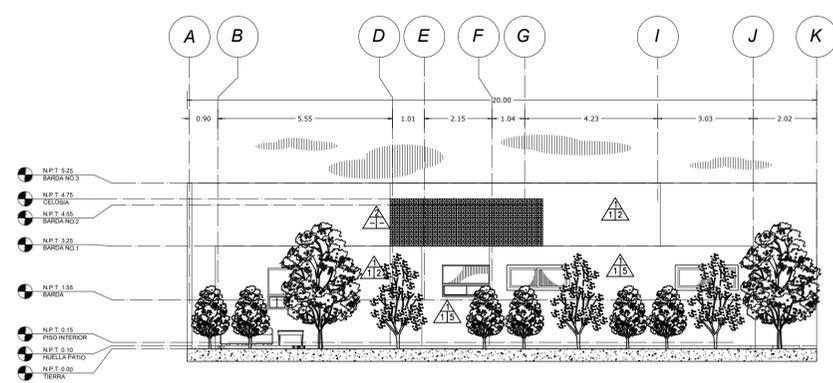
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



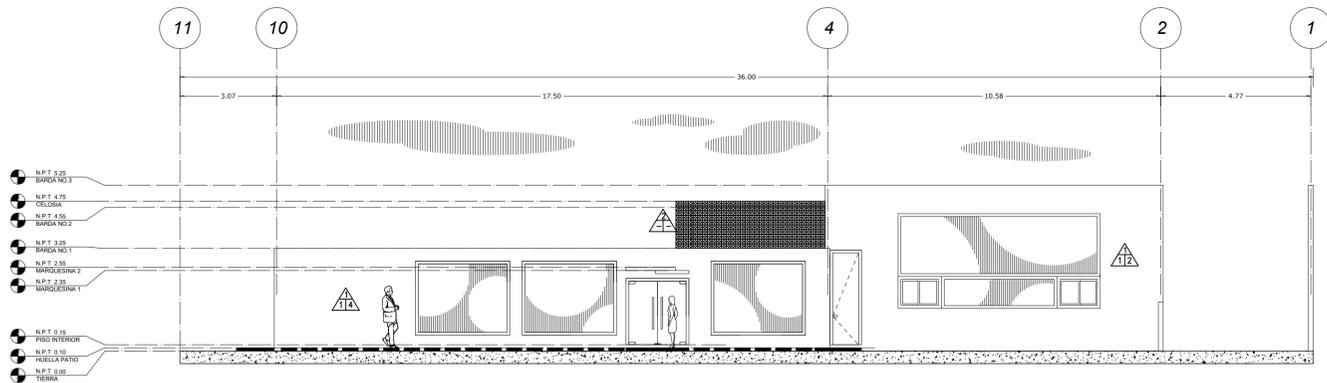
### Fachada Principal

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



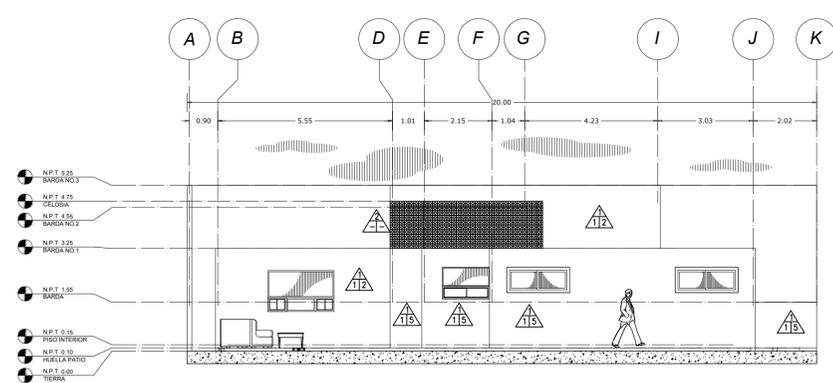
### Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



### Fachada Principal

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



### Fachada Lateral

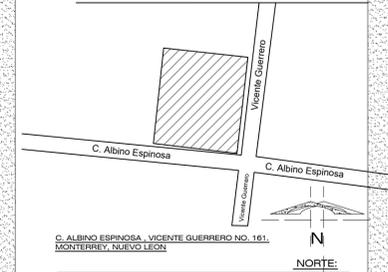
Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2

<b>MUROS</b>	<b>ACABADOS BASE</b> 1.- Lado base acabado en revestimiento 2.- Ocho No. 6, malla WIRE <b>ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Lado de exterior <b>ACABADO FINAL</b> 1.- Lado de exterior 2.- Lado de interior 3.- Lado de fachada 4.- Lado de azotea 5.- Lado de terraza 6.- Lado de jardín	<b>PISOS</b>	<b>ACABADOS BASE</b> 1.- Lado base acabado en revestimiento 2.- Ocho No. 6, malla WIRE <b>ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Lado de exterior <b>ACABADO FINAL</b> 1.- Lado de exterior 2.- Lado de interior 3.- Lado de fachada 4.- Lado de azotea 5.- Lado de terraza 6.- Lado de jardín
<b>AZOTEA</b>	<b>ACABADOS BASE</b> 1.- Lado vigas y bovedillo <b>ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Lado exterior <b>ACABADO FINAL</b> 1.- Lado exterior	<b>TECHOS</b>	<b>ACABADOS BASE</b> 1.- Lado a base vigas y bovedillo <b>ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Lado exterior <b>ACABADO FINAL</b> 1.- Lado exterior

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

**Especificaciones**

- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas
- Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.
- En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final



**Lineas de Dibujo:**

- Ejes constructivos
- Linea arquitectónica
- Proyecciones Superiores
- Cortas arquitectónicas
- Sentido de la pendiente en azotea
- Linea de inicio o fin de una cota

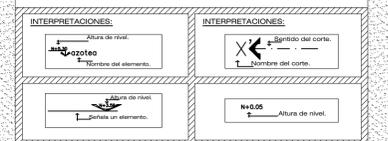
**Notas específicas:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- AC-1: Planta Ter Nivel
- AC-2: Planta de azotea y planta de conjunto
- AC-3: Fachada
- AC-4: Cortes

**Notas Generales:**

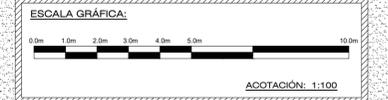
- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.



SELLOS:

FIRMAS:

CUADRO DE ÁREAS:



**OBRA:**  
**Librería Farmbook**

**PROPIETARIO:**  
**ALMA DANIELA VITE RAMÍREZ**

**PROYECTO:** ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ  
**DISEÑO:** ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ

**CÉDULA:** - **R. ESTATAL:** - **ESCALA:** 1:100

**UBICACIÓN:** C. ALBINO ESPINOSA VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN.  
**FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.

**PLANO DE ACABADO**

**ACA-3**  
CLAVE DE PLANO:

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Corte de acabados

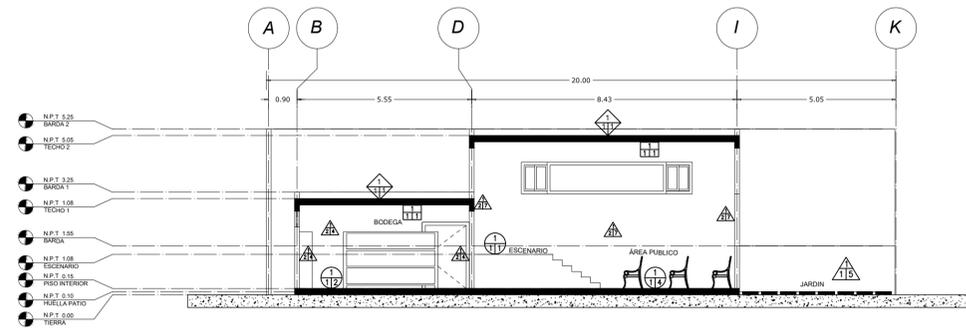
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

## Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

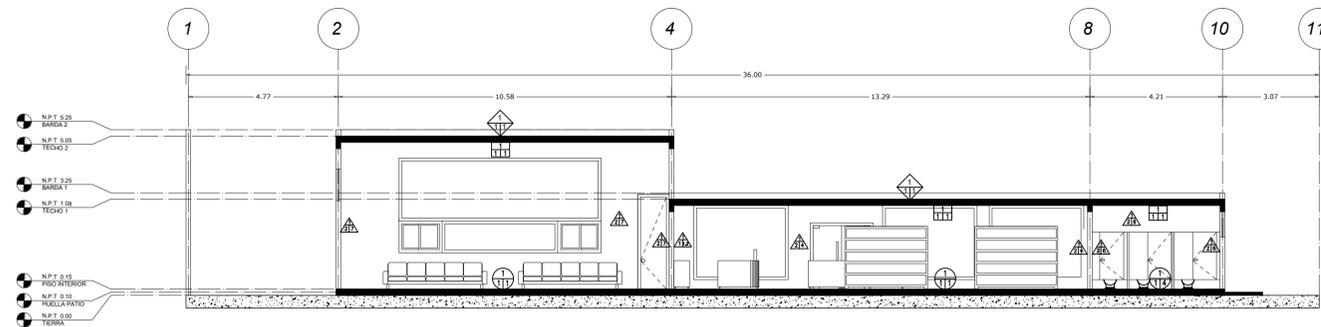
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



### Corte Transversal A'-A'

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



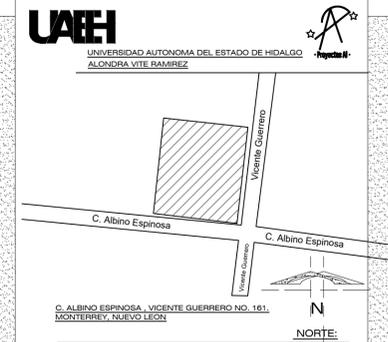
### Corte Longitudinal B'-B'

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2

- ACABADO EN PISOS
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEAS

<b>MUROS</b> <b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Malla base con malla en varillas 2.- Ocaso No. 6, masa M300 <b>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Color a elegir <b>C=ACABADO FINAL</b> 1.- Pintura mate 2.- Limpieza de Pared 3.- Limpieza de Pared 4.- Limpieza de Pared 5.- Limpieza de Pared 6.- Limpieza de Pared 7.- Limpieza de Pared 8.- Limpieza de Pared <b>AZOTEAS</b> <b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Llave o base vigata y bovedillo <b>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Aplicación primario <b>C=ACABADO FINAL</b> 1.- Impermeabilizante	<b>PISOS</b> <b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Limpieza de base 2.- Limpieza de base 3.- Limpieza de base 4.- Limpieza de base <b>PISOS</b> <b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Limpieza de base 2.- Limpieza de base 3.- Limpieza de base 4.- Limpieza de base <b>TECHOS</b> <b>A=ACABADOS BASE</b> 1.- Llave o base vigata y bovedillo <b>B=ACABADO RECUBRIMIENTO</b> 1.- Aplicación cemento-craquelado <b>C=ACABADO FINAL</b> 1.- Espuma color blanco
--	--

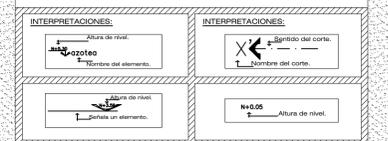
**Especificaciones**  
 - Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas  
 - Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.  
 - En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final



**Lineas de Dibujo:**  
 Ejes constructivos  
 Línea arquitectónica  
 Proyecciones Superiores  
 Cortes arquitectónicos  
 Sentido de la pendiente en azotea  
 Línea del inicio o fin de una cota.

**Notas específicas:**  
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos.  
 A=ACABADO Base  
 B=ACABADO Recubrimiento  
 C=ACABADO Final  
 D=Color

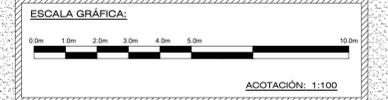
**Notas Generales:**  
 1.- Acotaciones y niveles en metros.  
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.  
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.  
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.  
 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.



**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**



**OBRA:**  
**Librería Farmbook**

**PROPIETARIO:**  
**ALMA DANIELA VITE RAMÍREZ**

**PROYECTO:**  
 ARQ. ALONDRA VITE RAMÍREZ

**FECHA:**  
 OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:**  
 M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.

**PLANO DE ACABADO**

**ACA-4**  
 CLAVE DE PLANO:

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Corte de acabados

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

## Detalle de acabados

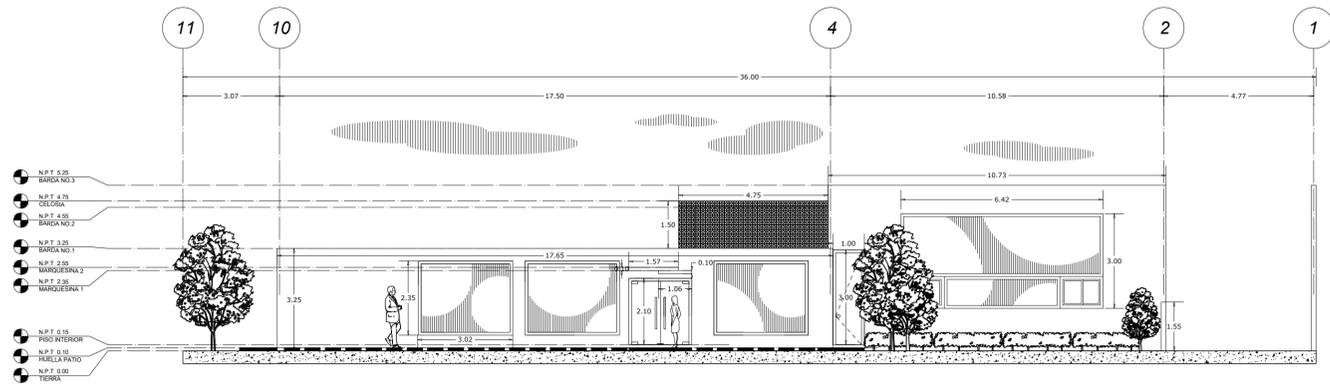
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

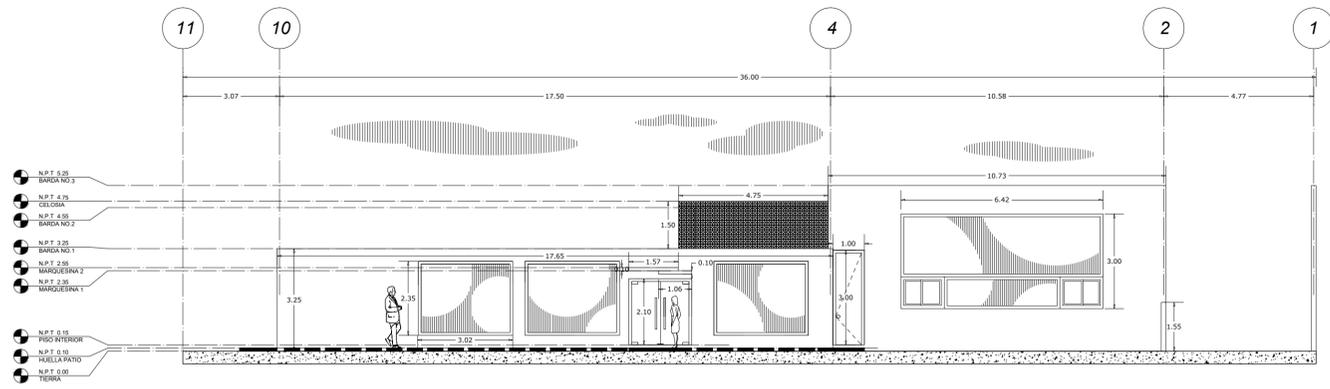
# Planos del anteproyecto arquitectónico

## Planos albañilería



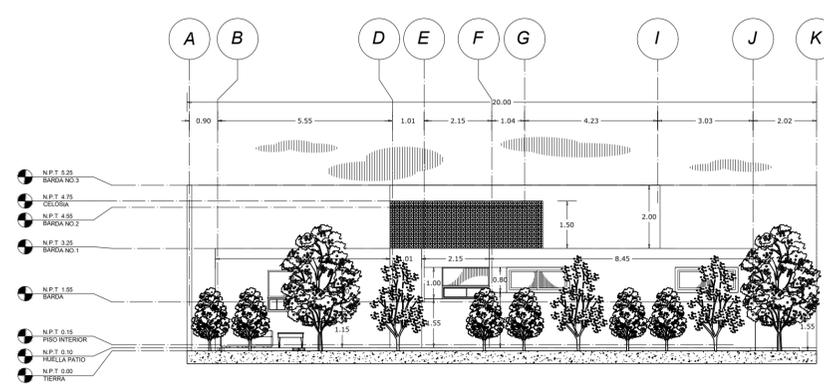
## Fachada Principal

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



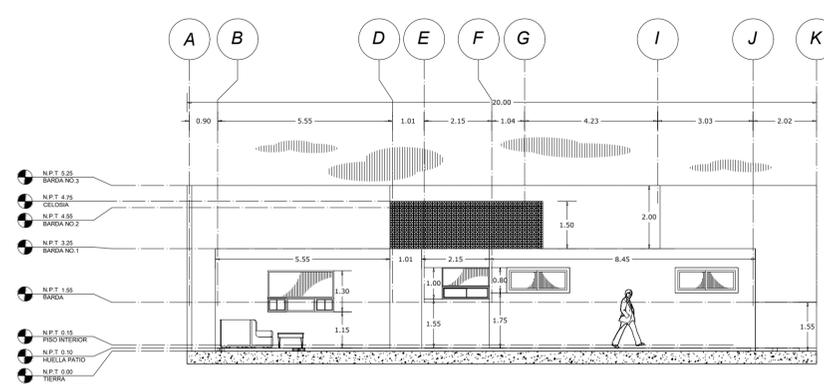
## Fachada Principal

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



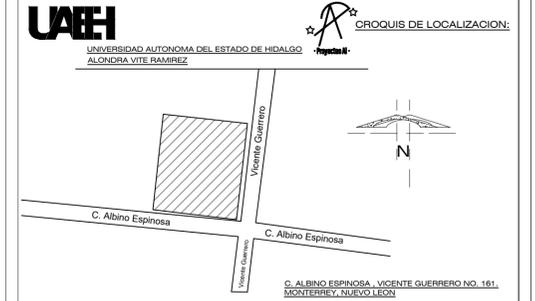
## Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



## Fachada Lateral

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



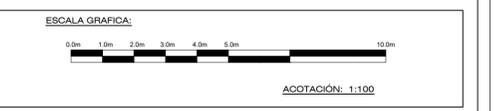
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
  - Linea arquitectónica.
  - Proyecciones Superiores.
  - Cortes arquitectónicos.
  - Sentido de la pendiente en azotea.
  - Linea del inicio o fin de una Cota.
- Inclinaciones de nivel:**
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
  - Nivel de algún elemento en fachada.
  - Nivel de algún elemento en corte.
  - Dirección de la vista en el corte.
  - S Sube por escaleras.
  - B Baja por escaleras.
  - Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- Altura de nivel.
  - azotea
  - Nombre del elemento.
  - Altura de nivel.
  - Señala un elemento.
  - Sentido del corte.
  - Nombre del corte.
  - Altura de nivel.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- AL-1 Planta 1er Nivel
  - AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
  - AL-3 Fachadas.
  - AL-4 Cortes.
- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
  - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
  - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE AREAS:**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.11 M2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CÉDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACION:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACION:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** **AL-3** **PLANOS ALBAÑILERIA**

**OBSERVACIONES:**

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	

## Cortes

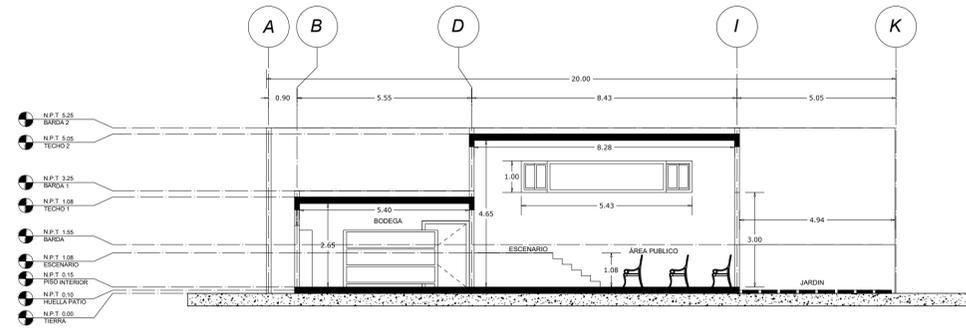
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	
---	--

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

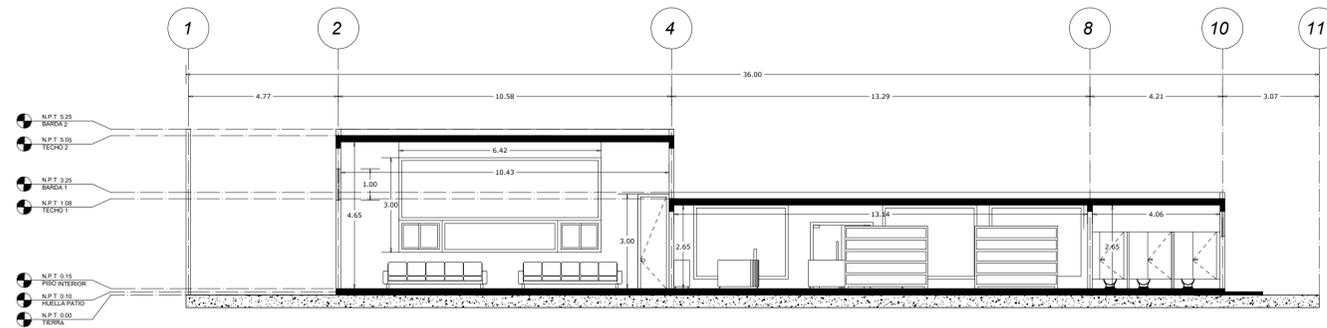
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Caudro para colocar la fecha y observaciones	



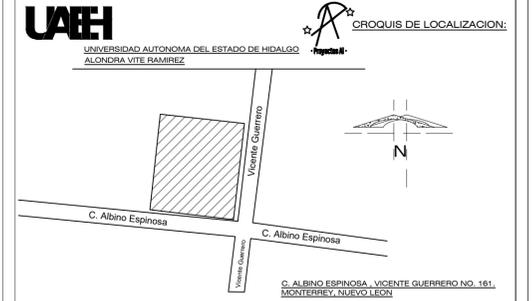
## Corte Transversal A'-A'

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



## Corte Longitudinal B'-B'

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



**Lineas de dibujo:**  
 Ejes constructivos. ---  
 Línea arquitectónica. - - -  
 Proyecciones Superiores. ---  
 Cortes arquitectónicos. ---  
 Sentido de la pendiente en azotea.  
 Línea del inicio o fin de una cota.

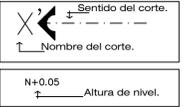
**Inclinaciones de nivel:**  
 N.P.T. Nivel de piso terminado.  
 Nivel de algún elemento en fachada.  
 Nivel de algún elemento en corte.  
 Dirección de la vista en el corte.  
 Sube por escaleras.  
 Baja por escaleras.  
 Corte en algún elemento.

**Interpretaciones:**



**Notas específicas:**  
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
 AL-1 Planta 1er Nivel  
 AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.  
 AL-3 Fachadas.  
 AL-4 Cortes.

**Notas generales:**  
 1.- Acotaciones y niveles en metros.  
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.  
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.  
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de banquetta, definido así por el proyecto.  
 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

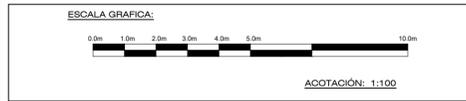


SELLOS :

FIRMAS :

CUADRO DE AREAS :

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.11 M2



PROYECTO: **Librería Farmbook**

PROPIETARIO: **Alma Daniela Vite Ramirez**

PROYECTO: **ALONDRA VITE RAMIREZ** CÉDULA: **REGISTRO ESTATAL:**

ESCALA: **1:50** ACOTACIÓN: **metros** DIBUJO: **ALONDRA VITE RAMIREZ**

UBICACIÓN: **C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON.** FECHA: **OCTUBRE-2022**

PERITO RESPONSABLE: **M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.**  
 D.R.O. 525 CATEGORIA 'A'  
 No DE PERITO MPAL 405  
 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

CLAVE: **AL-4** OBSERVACIONES:

PLANOS ALBAÑILERIA

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	

## Cortes

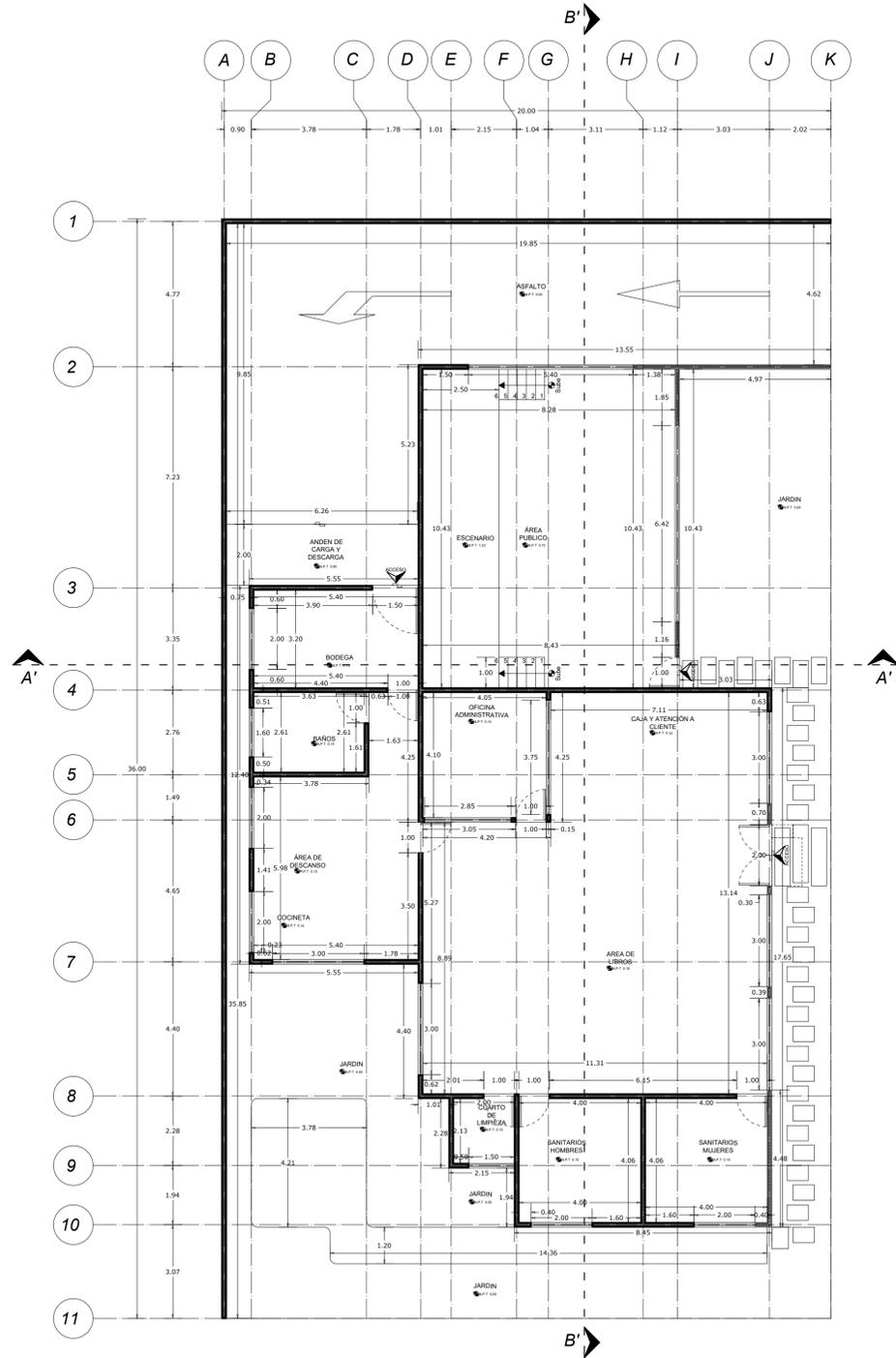
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	
---	--

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

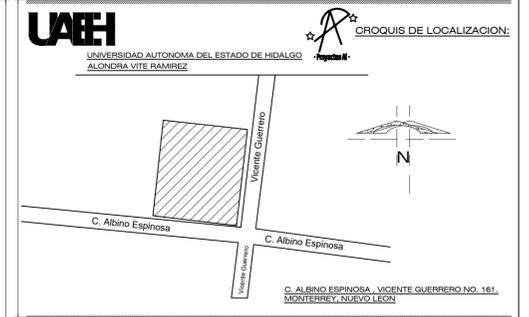
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



# Planta Arquitectonica

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



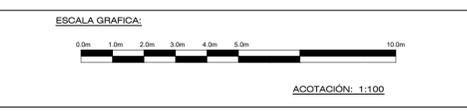
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
  - Línea arquitectónica.
  - Proyecciones Superiores.
  - Cortes arquitectónicos.
  - Sentido de la pendiente en azotea.
  - Línea del inicio o fin de una cota.
- Inclinaciones de nivel:**
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
  - Nivel de algún elemento en fachada.
  - Nivel de algún elemento en corte.
  - Dirección de la vista en el corte.
  - Sube por escaleras.
  - Baja por escaleras.
  - Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- Altura de nivel.
  - Azotea
  - Nombre del elemento.
  - Altura de nivel.
  - Señala un elemento.
  - Sentido del corte.
  - Nombre del corte.
  - Altura de nivel.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- AL-1 Planta 1er Nivel
  - AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
  - AL-3 Fachadas.
  - AL-4 Cortes.
- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
  - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banquetta, definido así por el proyecto.
  - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**SELLOS :**

**FIRMAS :**

**CUADRO DE AREAS :**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.11 M2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CEDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACIÓN:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACIÓN:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.P.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** **AL-1** **PLANOS ALBAÑILERIA**

**OBSERVACIONES:**

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	

## Cortes

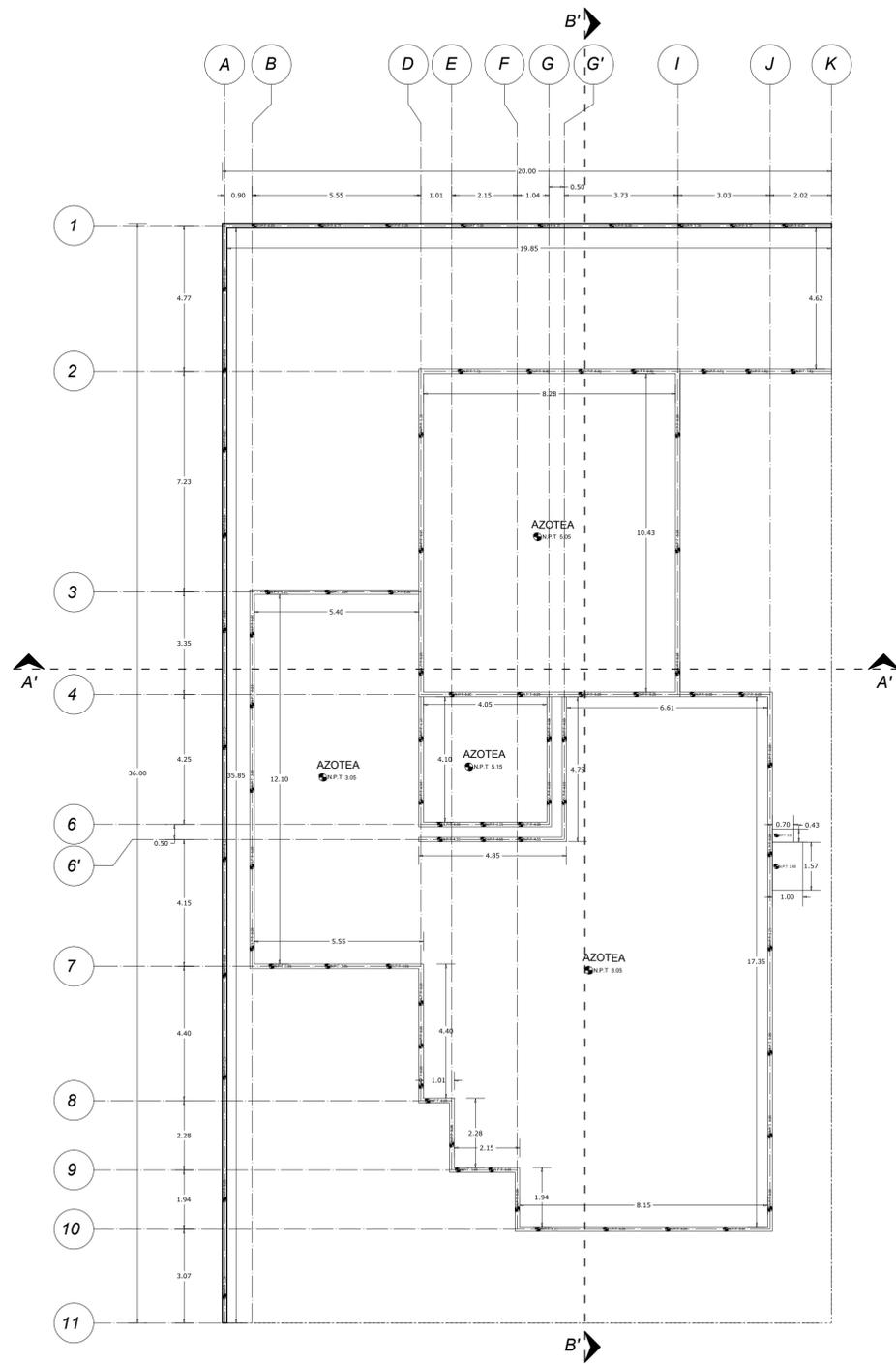
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	
---	--

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

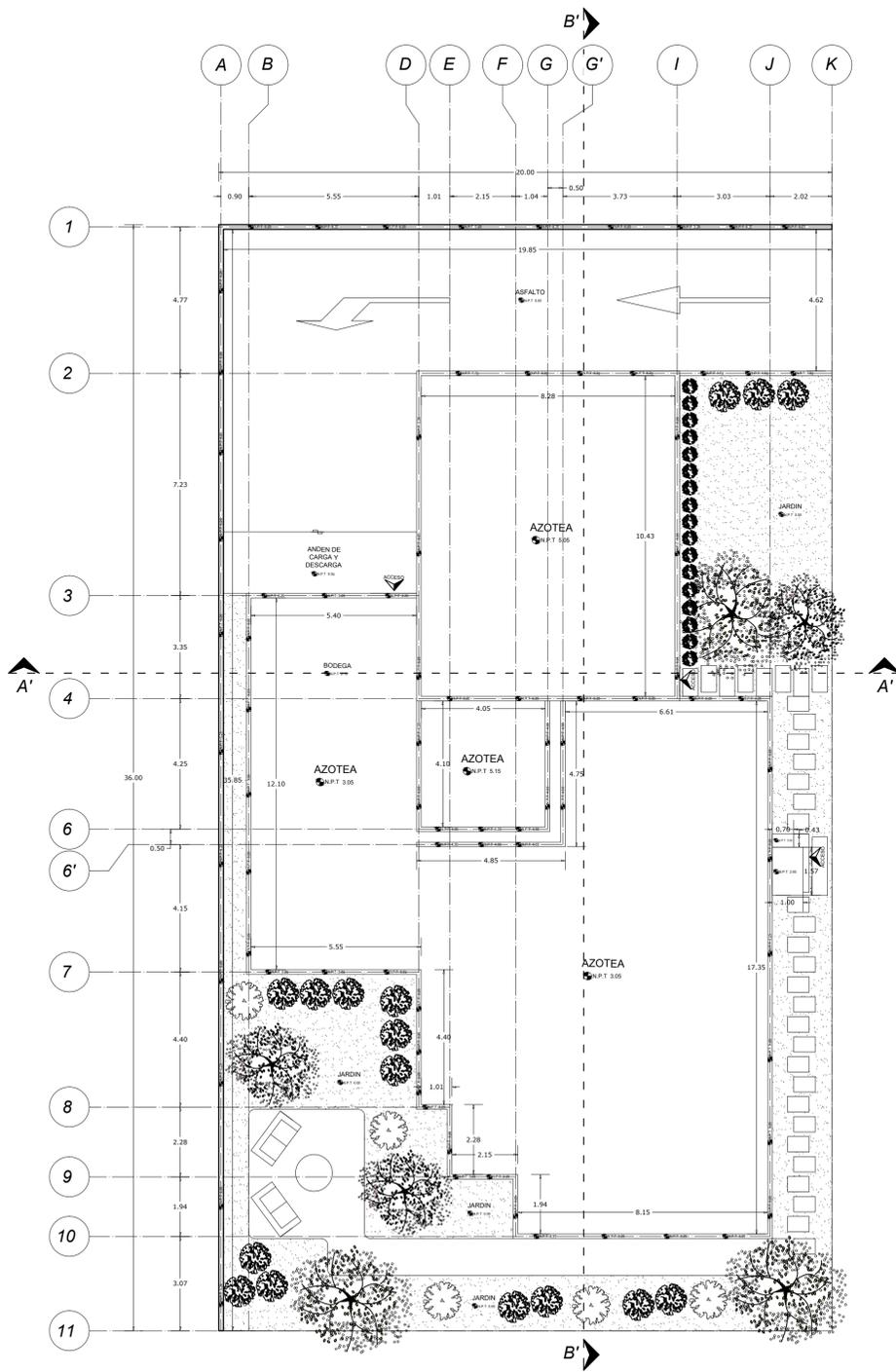
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



### Planta de Azotea

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



### Planta de Conjunto

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



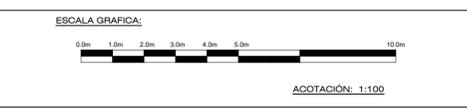
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
  - Línea arquitectónica.
  - Proyecciones Superiores.
  - Cortes arquitectónicos.
  - Sentido de la pendiente en azotea.
  - Línea de inicio o fin de una Cota.
- Inclinaciones de nivel:**
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
  - Nivel de algún elemento en fachada.
  - Nivel de algún elemento en corte.
  - Dirección de la vista en el corte.
  - Sube por escaleras.
  - Baja por escaleras.
  - Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- Altura de nivel.
  - Sentido del corte.
  - Nombre del elemento.
  - Nombre del corte.
  - Altura de nivel.
  - Señala un elemento.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- AL-1 Planta 1er Nivel
  - AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
  - AL-3 Fachadas.
  - AL-4 Cortes.
- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
  - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
  - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**SELLOS :**

**FIRMAS :**

**CUADRO DE AREAS :**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.11 M2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CEDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACION:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACION:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** **AL-2** **PLANOS ALBAÑILERIA**

**OBSERVACIONES:**

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	

## Cortes

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	
---	--

## Detalle de acabdos

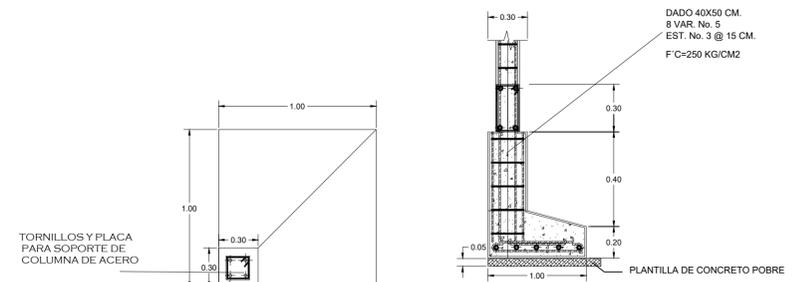
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

## Pie de plano

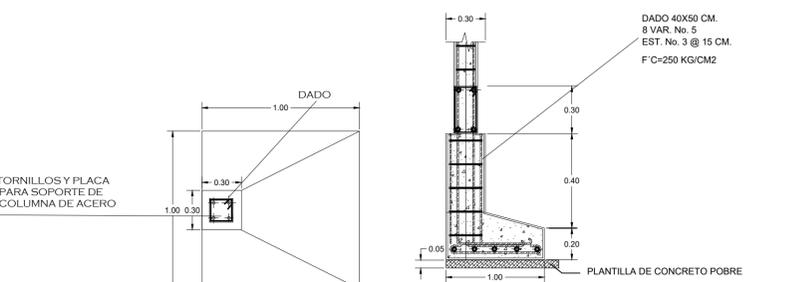
Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

# Planos del anteproyecto arquitectónico

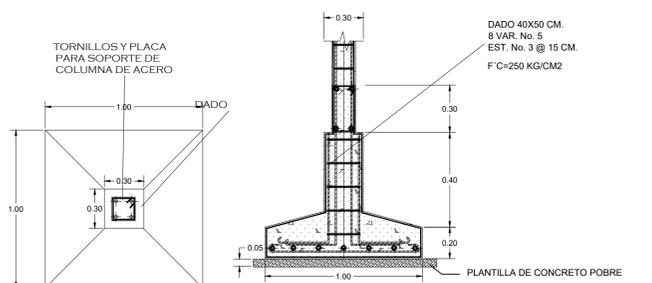
## Planos Estructurales



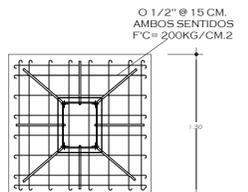
DETALLE DE ZAPATA Z-1



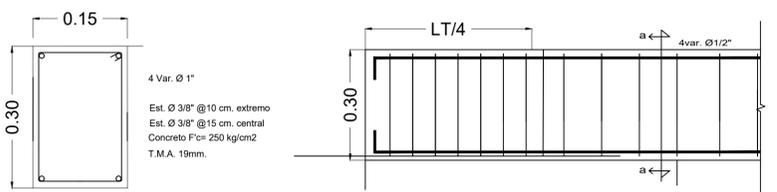
DETALLE DE ZAPATA Z-2



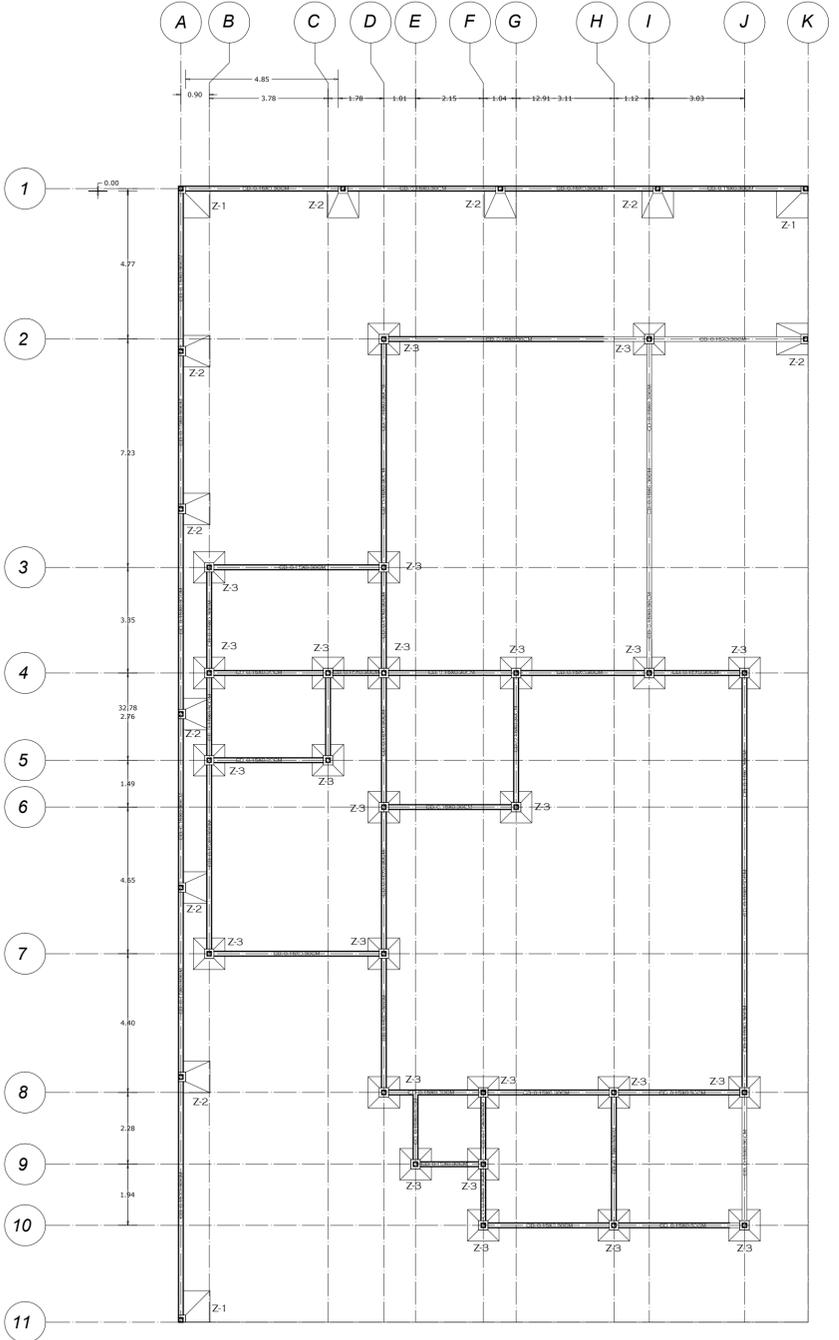
DETALLE DE ZAPATA Z-3



ARMADO DE ZAPATA

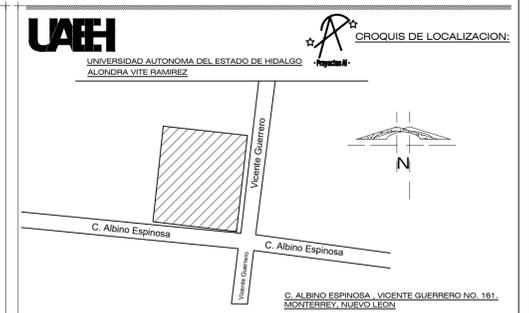


CADENA DE LIGAMENTO



# Cimentación

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



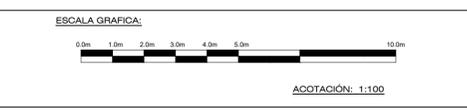
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
  - Línea arquitectónica.
  - Proyecciones Superiores.
  - Cortes arquitectónicos.
  - Sentido de la pendiente en azotea.
  - Línea de inicio o fin de una cota.
- Inclinaciones de nivel:**
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
  - Nivel de algún elemento en fachada.
  - Nivel de algún elemento en corte.
  - Dirección de la vista en el corte.
  - Sube por escaleras.
  - Baja por escaleras.
  - Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- Altura de nivel.
  - azotea
  - Nombre del elemento.
  - Altura de nivel.
  - Señala un elemento.
  - Sentido del corte.
  - Nombre del corte.
  - N+0.05
  - Altura de nivel.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE AREAS:**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.11 M2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CEDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACIÓN:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACIÓN:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.  
 D.R.O. 525 CATEGORIA 'A'  
 No DE PERITO MPAL 405  
 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** ES-1 **PLANOS ESTRUCTURALES**

**OBSERVACIONES:**

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc., según sea el caso.	
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	
Especificaciones para las columnas	
Especificaciones para las losas	
Especificaciones para las traveses	

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

**Lineas de dibujo:**  
 - Ejes constructivos. ---  
 - Línea arquitectónica. - - -  
 - Proyecciones Superiores. - - -  
 - Cortes arquitectónicos. - - -  
 - Sentido de la pendiente en azotea. ---  
 - Línea del inicio o fin de una cota. ---

**Inclinaciones de nivel:**  
 N.P.T. Nivel de piso terminado.  
 Nivel de algún elemento en fachada.  
 Nivel de algún elemento en corte.  
 Dirección de la vista en el corte.  
 Sube por escaleras.  
 Baja por escaleras.  
 Corte en algún elemento.

**Interpretaciones:**  
 Altura de nivel.  
 Azotea  
 Nombre del elemento.  
 Señala un elemento.

**Notas específicas:**  
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
 ES-1 Orientación  
 ES-2 Castillos y Columnas  
 ES-3 Losa

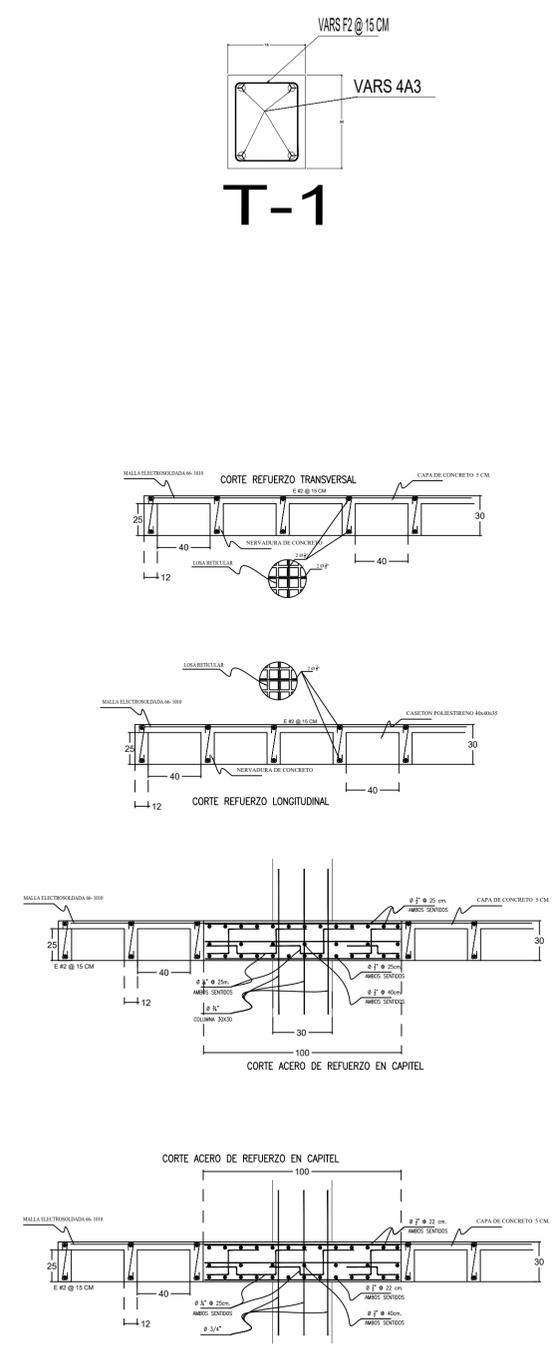
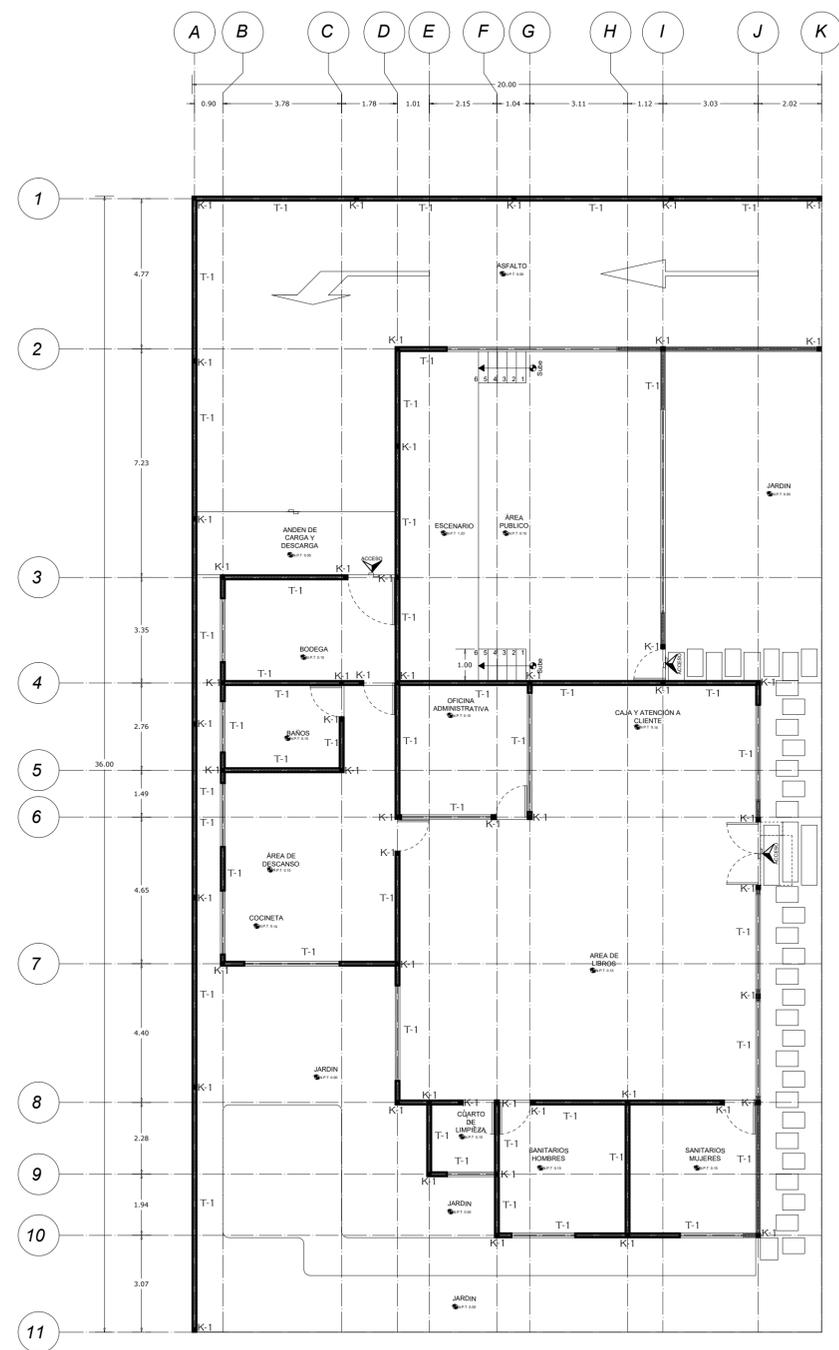
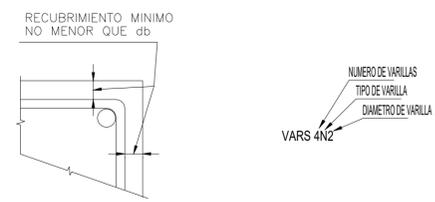
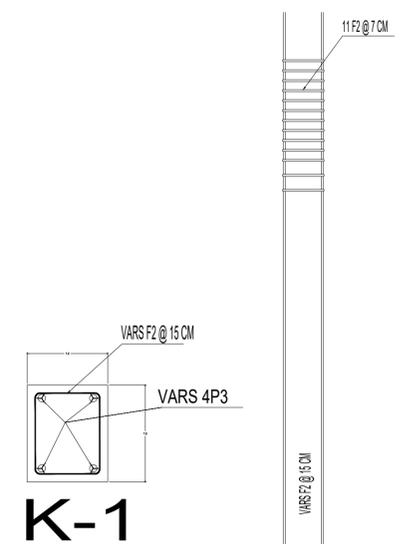
**Notas generales:**  
 1.- Acotaciones y niveles en metros.  
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.  
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.  
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.  
 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

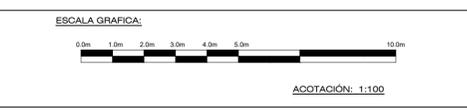
**CUADRO DE AREAS:**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.11 M2



# Cimentación

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CEDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACION:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACION:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:**  
M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ.  
D.P.O. 525 CATEGORIA 1A  
No DE PERITO MPAL 405  
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** **ES-2** **PLANOS ESTRUCTURALES**

**OBSERVACIONES:**

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc., según sea el caso.	
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	

## Cuadros

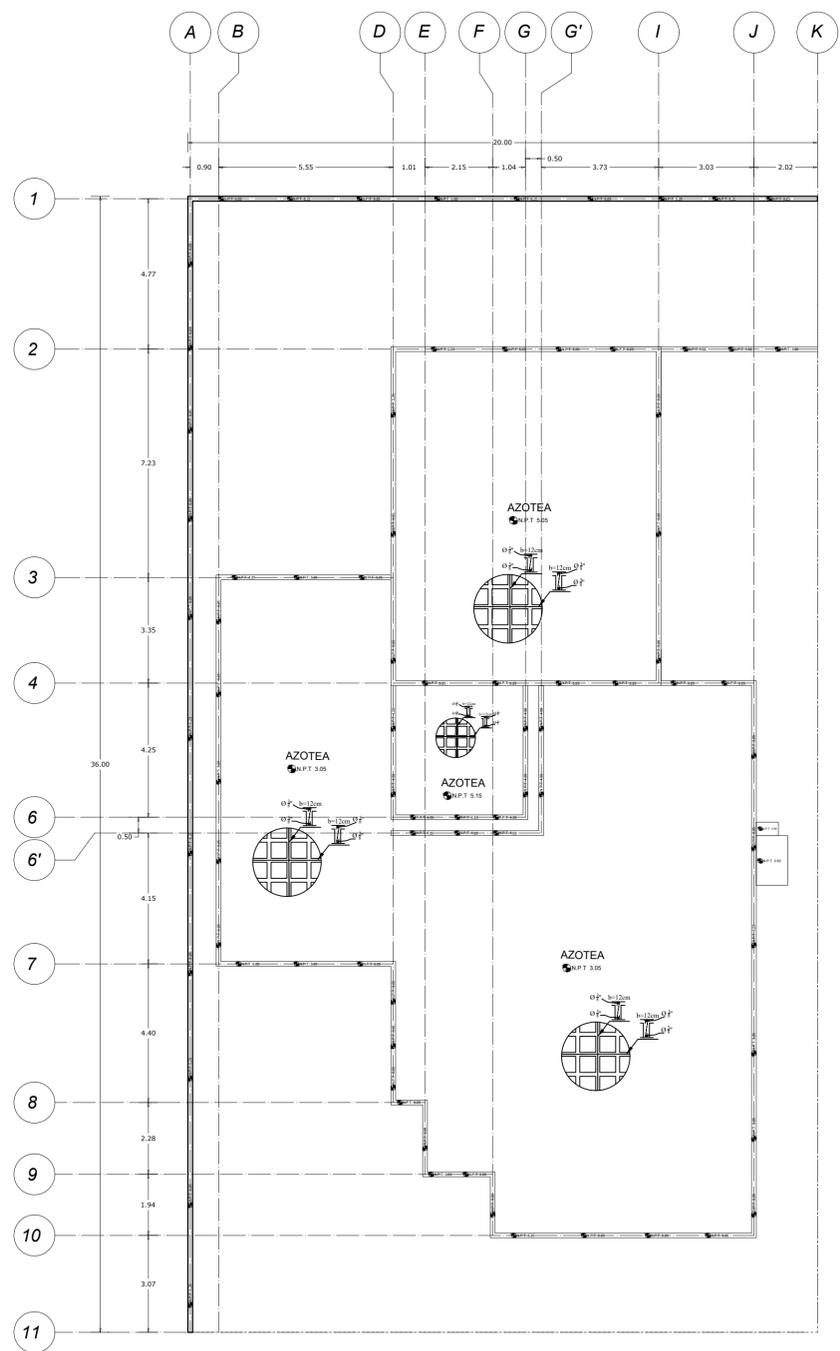
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	
Especificaciones para las columnas	
Especificaciones para las losas	
Especificaciones para las traveses	

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



# Planta de Azotea

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



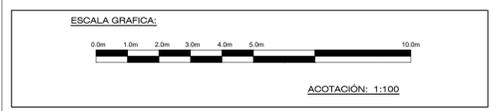
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
  - Linea arquitectónica.
  - Proyecciones Superiores.
  - Cortes arquitectónicos.
  - Sentido de la pendiente en azotea.
  - Linea del inicio o fin de una cota.
- Inclinaciones de nivel:**
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
  - Nivel de algún elemento en fachada.
  - Nivel de algún elemento en corte.
  - Dirección de la vista en el corte.
  - Sube por escaleras.
  - Baja por escaleras.
  - Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- Altura de nivel.
  - Azotea
  - Nombre del elemento.
  - Altura de nivel.
  - Señala un elemento.
  - Sentido del corte.
  - Nombre del corte.
  - Altura de nivel.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- AL-1 Planta 1er Nivel
  - AL-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
  - AL-3 Fachadas.
  - AL-4 Cortes.
- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
  - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banqueta, definido así por el proyecto.
  - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**SELLOS :**

**FIRMAS :**

**CUADRO DE AREAS :**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.111 M2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CÉDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACIÓN:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACIÓN:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.P.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** **ES-3** **PLANOS ESTRUCTURALES**

**OBSERVACIONES:**

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

## Contenido del plano

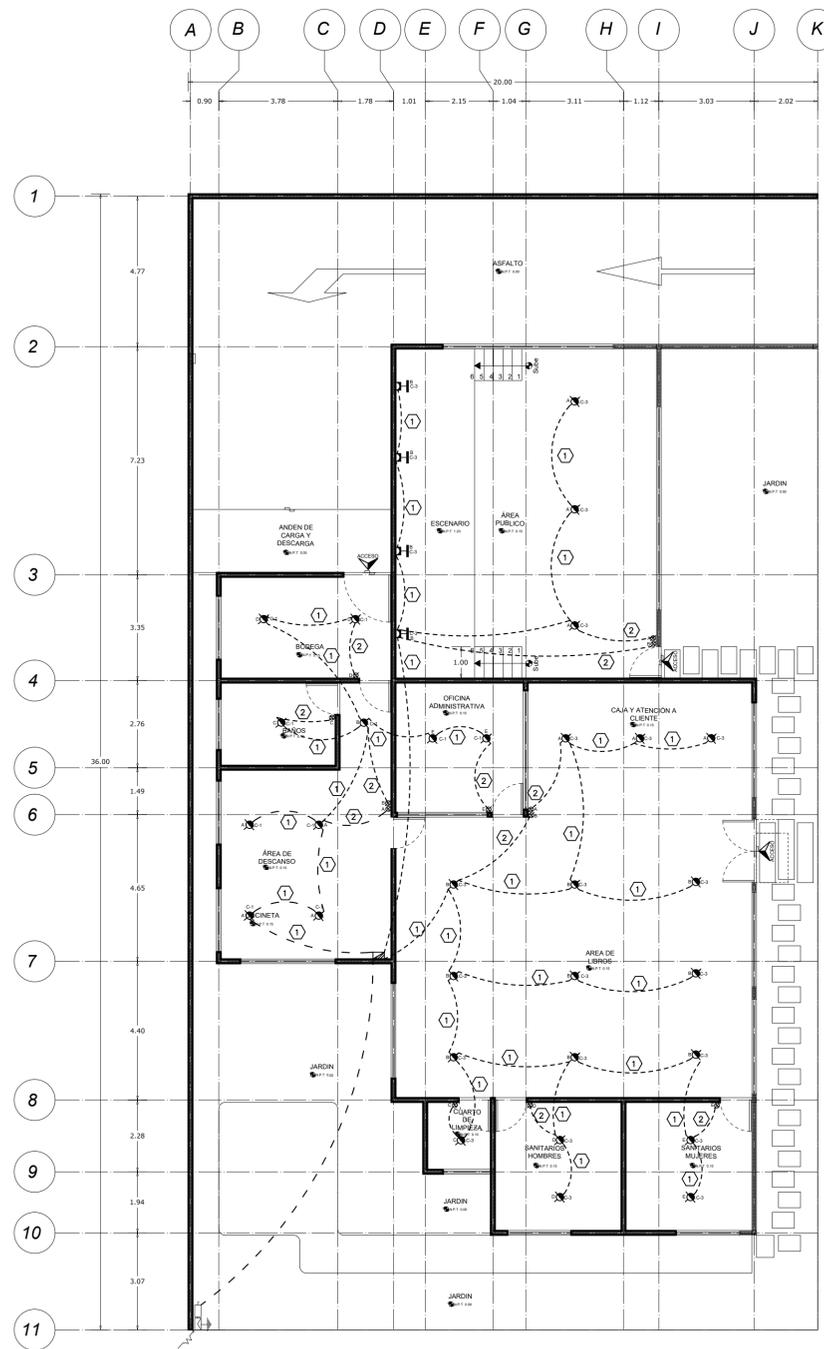
Especificaciones para la cimentación	
Especificaciones para las columnas	
Especificaciones para las losas	
Especificaciones para las trabes	

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

# Planos del anteproyecto arquitectónico

## Planos Electricos



# Planta 1er Nivel

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2

**SIMBOLOGIA:**

- ✖ LUMINARIO TIPO SPOT DE 100/277 V. 3000 Hrs. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 200 W. ANTORADORA O SIMILAR.
- ⊠ LUMINARIA TIPO AMBIENTE PARA INTERIOR DE 120/277 V. 3000 Hrs. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 20 W. (PANEL, INVERNADORA O SIMILAR).
- APAGADOR INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 16 A. 120/277 V. DE UN SOLO POLO. 3 VAS. ESCALERAS O SIMILAR.
- APAGADOR INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 16 A. 120/277 V. DE UN SOLO POLO. 3 VAS. ESCALERAS O SIMILAR.
- CAJA REGISTRO CUADRADA GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 4".
- BARRERA EN MURO Y/O LOGIA. CON INCLUSA PARA TUBO CONDUIT.
- CAJA REGISTRO RECTANGULAR (CHALUPA) GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 7". EMBERSA EN MURO Y/O LOGIA. CON BARRAS PARA TUBO CONDUIT.
- TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX POR MURO Y LOGIA.
- CIRCUITO DE CARGA "N". TRIN. AMBIDIRIGIDO 100P DE ZAPATAS PAISES. PARA EMPOTRAR MARCA SQUARE D O SIMILAR.
- SUBE TUBERIA
- BAJA TUBERIA

**NOMENCLATURA**

2-12, 10-14, 10P  
CANAL DE LA TUBERIA CONDUIT EN MALLA CONDUCTOR DE TUBERIA A TUBO CALIBRE DEL CONDUCTOR  
CARGA DE CONDUCTORES

C-1-A  
INDICA SERVIDOR (ALUMBRADO [A] O CONTACTOS [C])  
NOMBRE DE CIRCUITO

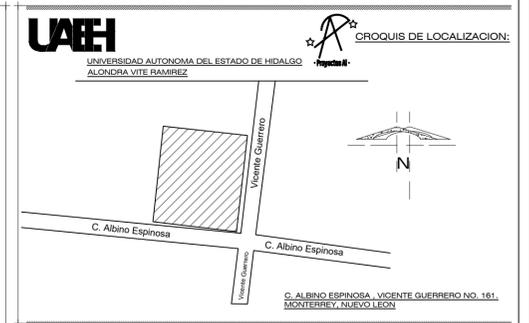
**CÓDIGO DE COLORES**

FASE = COLOR ROJO  
NEUTRO = COLOR BLANCO  
TIERRA = COLOR VERDE

**CEDULA DE CABLE**

CLAVE	CABLEADO	TUBERIA
1	2-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
2	2-12 AWG	T-21 mmØ
3	4-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
4	3-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
5	7-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ
6	5-12 AWG; 1φ-14 AWG	T-21 mmØ

- NOTAS ESPECIFICAS:**
- EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEBERAN ESTAR DE ACUERDO CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2005. (ULTIMA EDICION).
  - LA TUBERIA DEBERA SER DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX PARA TODAS LAS INSTALACIONES.
  - LOS EMPALMES Y DERIVACIONES SOLO SE HARAN EN CAJAS DE CONEXIONES.
  - LOS CONDUCTORES PARA ALUMBRADO SERAN CABLES MONOPOLARES DE COBRE 600 V. CALIBRE No. 12 AWG COMO MINIMO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
  - EL TABLERO DISTRIBUIRA LOS CIRCUITOS DERIVADOS HASTA LAS CARGAS INSTALADAS.
  - TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES QUE SE INSTALEN EMBERSA EN LA LOGIA DEBERAN SER DE LAMINA GALVANIZADA.
  - EL TAMARO NOMINAL DE LA CANALIZACION Y DE LOS CONDUCTORES SON LAS INDICADAS EN LA CEDULA DE CABLEADO.
  - TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
  - LA INSTALACION Y DISTRIBUCION DE LOS EQUIPOS Y DISPOSITIVOS ESTARA SUJETA A CAMBIOS, DEBIDO A LAS CONDICIONES DE CAMPO PROPIAS DE LA CONSTRUCCION.
  - TODAS LAS PARTES METALICAS NO CONDUCTORAS DE CORRIENTE SERAN CONECTADAS A TIERRA.
  - LA ALTURA DEL TABLERO DE DIST. SERA DE 1.60 MTS. DEL N.P.T.
  - LA ALTURA DE LOS CANDILES SERA DE 2.50 MTS. DEL N.P.T.
  - LA ALTURA DE LOS ARBOTANTES SERA DE 2.00 MTS. DEL N.P.T.
  - PARA REFERENCIA APOYARSE DE LA ESCALA EN PIE DE PLANO.
  - TRABAJAR ESTE PLANO EN CONJUNTO CON LOS DEMAS PLANOS.
  - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.



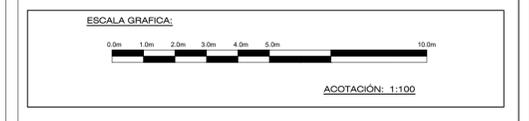
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
  - - - Línea arquitectónica.
  - Proyecciones Superiores.
  - - - Cortes arquitectónicos.
  - Sentido de la pendiente en azotea.
  - Línea del inicio o fin de una cota.
- Inclinaciones de nivel:**
- ⊕ N.P.T. Nivel de piso terminado.
  - ∨ Nivel de algún elemento en fachada.
  - ↘ Nivel de algún elemento en corte.
  - ↗ Dirección de la vista en el corte.
  - S Sube por escaleras.
  - B Baja por escaleras.
  - ↖ Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- ↑ Altura de nivel.  
Azotea  
Nombre del elemento.  
↑ Altura de nivel.  
↑ Señala un elemento.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
  - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banquetta, definido así por el proyecto.
  - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.
- ↖ Sentido del corte.  
↑ Nombre del corte.  
↑ Altura de nivel.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE AREAS:**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.11 M2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CEDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACIÓN:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACIÓN:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEON. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.P.O. 525 CATEGORIA 1A No DE PERITO MPAL 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** **EL-1** **PLANOS ELECTRICOS**

**OBSERVACIONES:**

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

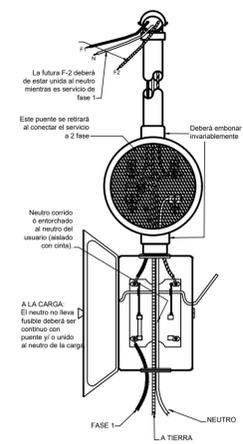
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	

## Cuadros

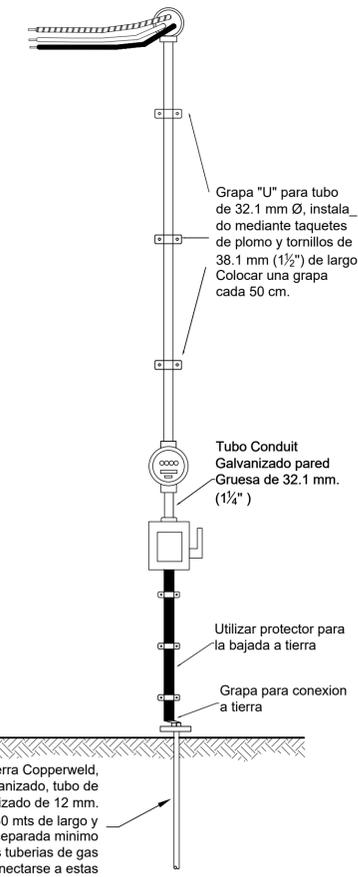
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



DETALLE CABLEADO DE ACOMETIDA



DETALLE INSTALACIÓN DE ACOMETIDA

CABLEADO LATERAL

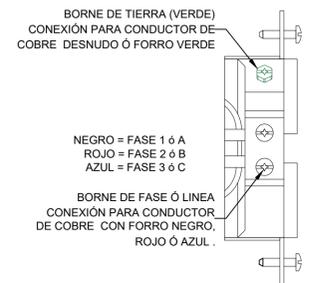


EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ, ALREDEDOR DEL TORNILLO 2/3" DE VUELTA

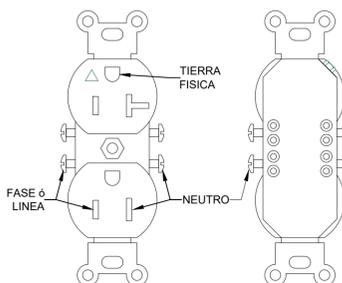
CABLEADO POSTERIOR



INSERTAR EL CONDUCTOR EN EL FONDO DEL AGUJERO Y APRETAR EL TORNILLO



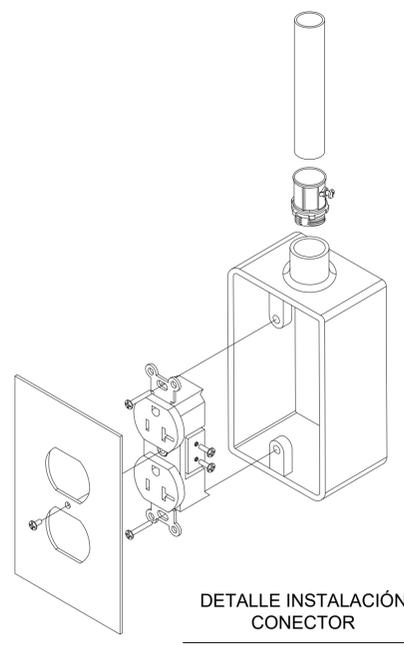
VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

VISTA POSTERIOR

DETALLE CONECTOR



DETALLE INSTALACIÓN CONECTOR

**SIMBOLOGIA:**

- ✕ LUMINARIO TIPO SPOT DE 100/200 W. 240V/60 Hz. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 200 W. ANTORRADERA O SIMILAR.
- ⊠ LUMINARIA TIPO ABANDANTE PARA INTERIOR DE 120/270 V. 240/60 Hz. CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 20 W. P/ PUNTO, ANTORRADERA O SIMILAR.
- ⊞ APAGADOR RECINTO INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A. 120/270 V. DE UN SOLO POLO. 3 VAS. ESCALERA O SIMILAR.
- APAGADOR INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A. 120/270 V. DE UN SOLO POLO. 3 VAS. ESCALERA O SIMILAR.
- ⬤ CAJA REGISTRO CUADRO GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 4" EMBEDIA EN MURO Y/O LOGIA. CON BARRAS PARA TUBO CONDUIT.
- ⬤ CAJA REGISTRO RECTANGULAR (CHALLUPA) GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 4" EMBEDIA EN MURO Y/O LOGIA. CON BARRAS PARA TUBO CONDUIT.
- ⬤ TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX POR MURO Y LOGIA.
- ⬤ CUBIERTO DE CARGA "N" TIPO AMERICANO 100P DE ZAPATAS PAILES. PARA EMPOTRAR MARCA SQUARE D O SIMILAR.
- ⊖ SUBE TUBERIA
- ⊕ BAJA TUBERIA

**NOMENCLATURA**

2-1/2 1/4 1/2 1/4  
 1/2 1/4 1/2 1/4  
 1/2 1/4 1/2 1/4  
 1/2 1/4 1/2 1/4

INDICA SERVICIO (ALUMBRADO (A) O CONTACTOS (C))  
 NOMBRE DE CIRCUITO

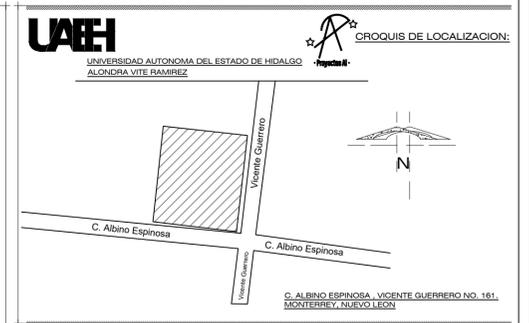
**CÓDIGO DE COLORES**

FASE = COLOR ROJO  
 NEUTRO = COLOR BLANCO  
 TIERRA = COLOR VERDE

**CEDULA DE CABLE**

CLAVE	CABLEADO	TUBERIA
1	2-1/2 AWG; 1-ø-1/4 AWG	T-21 mmØ
2	2-1/2 AWG	T-21 mmØ
3	4-1/2 AWG; 1-ø-1/4 AWG	T-21 mmØ
4	3-1/2 AWG; 1-ø-1/4 AWG	T-21 mmØ
5	7-1/2 AWG; 1-ø-1/4 AWG	T-21 mmØ
6	5-1/2 AWG; 1-ø-1/4 AWG	T-21 mmØ

- NOTAS ESPECIFICAS:**
- EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DEBERAN ESTAR DE ACUERDO CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2005. (ULTIMA EDICION).
  - LA TUBERIA DEBERÁ SER DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX PARA TODAS LAS INSTALACIONES.
  - LOS EMPALMES Y DERIVACIONES SOLO SE HARAN EN CAJAS DE CONEXIONES.
  - LOS CONDUCTORES PARA ALUMBRADO SERAN CABLES MONOPOLARES DE COBRE 600 V. CALIBRE No. 12 AWG COMO MINIMO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
  - EL TABLERO DISTRIBUIRA LOS CIRCUITOS DERIVADOS HASTA LAS CARGAS INSTALADAS.
  - TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES QUE SE INSTALAN EMBEDIA EN LA LOGIA DEBERAN SER DE LAMINA GALVANIZADA.
  - EL TAMAÑO NOMINAL DE LA CANALIZACIÓN Y DE LOS CONDUCTORES SON LAS INDICADAS EN LA CEDULA DE CABLEADO.
  - TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
  - LA INSTALACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS EQUIPOS Y DISPOSITIVOS ESTARA SUJETA A CAMBIOS, DEBIDO A LAS CONDICIONES DE CAMPO PROPIAS DE LA CONSTRUCCION.
  - TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO CONDUCTORAS DE CORRIENTE SERAN CONECTADAS A TIERRA.
  - LA ALTURA DEL TABLERO DE DIST. SERÁ DE 1.60 MTS. DEL N.P.T.
  - LA ALTURA DE LOS CANDILES SERÁ DE 2.50 MTS. DEL N.P.T.
  - LA ALTURA DE LOS ARBOTANTES SERÁ DE 2.00 MTS. DEL N.P.T.
  - PARA REFERENCIA APOYARSE DE LA ESCALA EN PIE DE PLANO.
  - TRABAJAR ESTE PLANO EN CONJUNTO CON LOS DEMÁS PLANOS.
  - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.



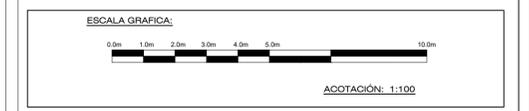
- Lineas de dibujo:**
- Ejes constructivos.
  - Línea arquitectónica.
  - Proyecciones Superiores.
  - Cortes arquitectónicos.
  - Sentido de la pendiente en azotea.
  - Línea del inicio o fin de una Cota.
- Inclinaciones de nivel:**
- N.P.T. Nivel de piso terminado.
  - Nivel de algún elemento en fachada.
  - Nivel de algún elemento en corte.
  - Dirección de la vista en el corte.
  - S Sube por escaleras.
  - B Baja por escaleras.
  - Corte en algún elemento.
- Interpretaciones:**
- Altura de nivel.
  - azotea
  - Nombre del elemento.
  - Altura de nivel.
  - Señala un elemento.
- Notas específicas:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- Notas generales:**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
  - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de banquetta, definido así por el proyecto.
  - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE AREAS:**

M2 DE TERRENO	720.00 M2
TOTAL PLANTA BAJA	396.111 M2



**PROYECTO:** Librería Farmbook

**PROPIETARIO:** Alma Daniela Vite Ramirez

**PROYECTO:** ALONDRA VITE RAMIREZ **CEDULA:** REGISTRO ESTATAL: -

**ESCALA:** 1:50 **ACOTACIÓN:** metros **DIBUJO:** ALONDRA VITE RAMIREZ

**UBICACIÓN:** C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161, MONTERREY, NUEVO LEÓN. **FECHA:** OCTUBRE-2022

**PERITO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ. D.P.O. 525 CATEGORIA 1A No DE PERITO MPAL 405 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**CLAVE:** **EL-2** **OBSERVACIONES:**

**PLANOS ELECTRICOS**

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	

## Cuadros

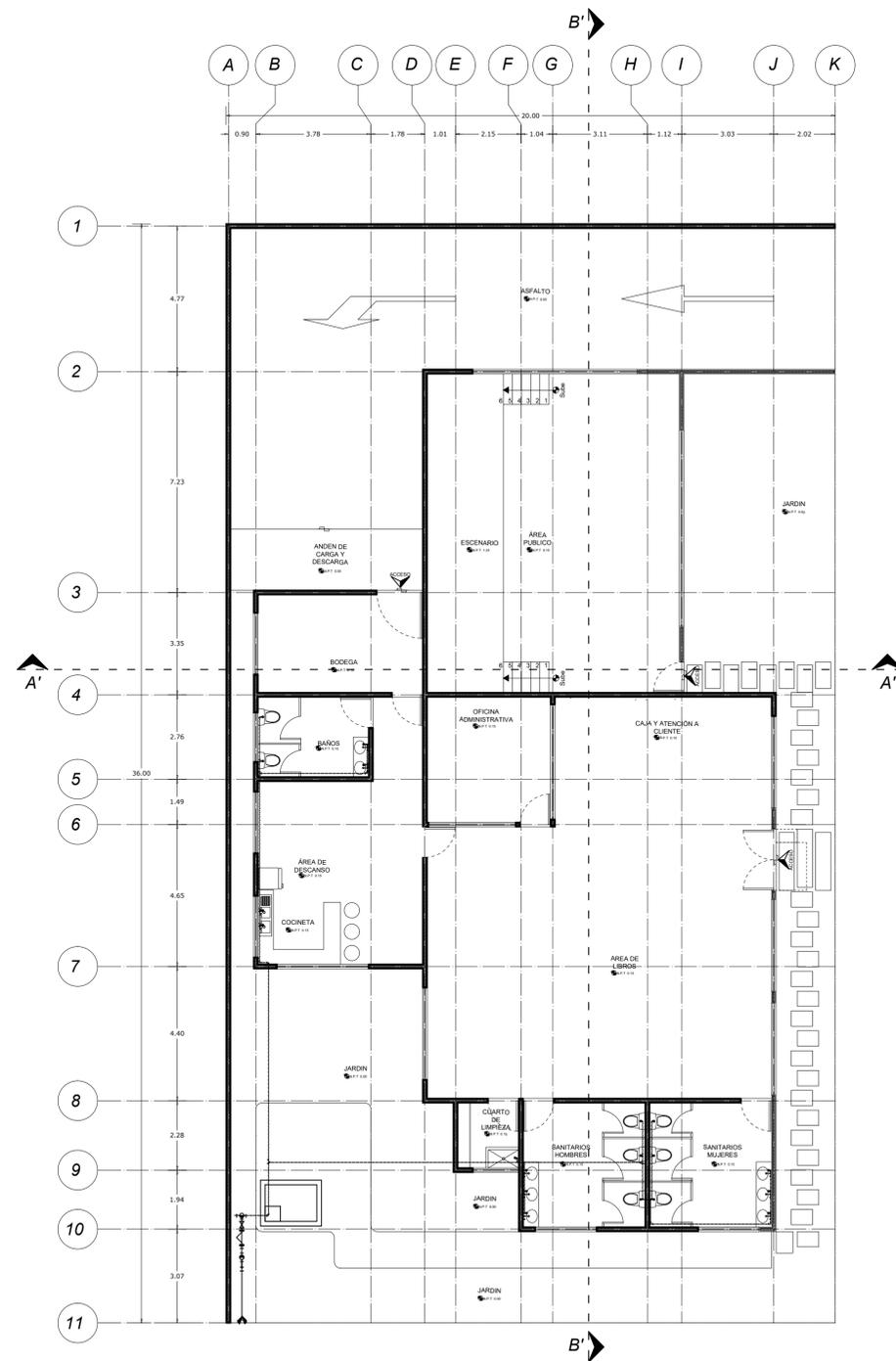
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

# Planos del anteproyecto arquitectónico

## Planos Hidraulicos

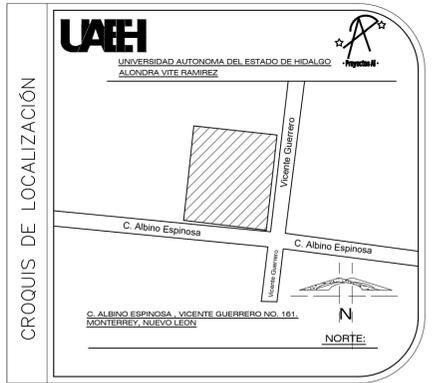


# Planta Arquitectonica

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2

**SIMBOLOGIA:**

Hidráulica		Sanitaria	
Medidor	Conexión con la red municipal de agua potable	Registro con cespit	Tubería de concreto
Suba columna de agua fría (SAF)	Tubería de Fofo	Regilla de azotea	Codo de PVC de 90°
Baja columna de agua fría (BAF)	Tubería agua fría de Cu	Codo de PVC de 45°	Registro de 45x40
Suba columna de agua caliente (SAC)	Tubería agua fría de Cu	Tubería de PVC de 4"	BAH Bajadas de Agua Pluviales
Baja columna de agua caliente (BAC)	Tubería agua fría de Cu	Tee de PVC	Gas L.P.
Valvula Globo	Pendiente en superficie	Tanque estacionario de 500 lts.	Línea de Gas Cu 1/2"
Tuerca unión	Calentador de paso	Tanque de 1100 lts.	Tapon cist.
Llave de paso	Tee de 90°		
Codo de 90°	Llave de paso con tapon capa		
Tee de 90°	Valvula Check		
Llave de paso con tapon capa	Valvula con flotador		
Tapon cist.			



**LÍNEAS DE DIBUJO:**

- Ejes constructivos
- Línea arquitectónica
- Proyecciones Superiores
- Cortes arquitectónicos
- Sentido de la pendiente en azotea
- Línea del inicio o fin de una cota

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

- Nivel de piso terminado
- Nivel de algún elemento en fachada
- Nivel de algún elemento en corte
- Dirección de la vista en el corte
- Baja por escaleras
- Baja por escaleras
- Corte en algún elemento

**INTERPRETACIONES:**

- Altura de nivel
- azotea
- altura de nivel
- altura de elemento
- sentido del corte
- numero del corte
- nivel
- altura de nivel

**NOTAS GENERALES:**

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ARQ-1 Planta 1er Nivel
- ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto
- ARQ-3 Fachadas
- ARQ-4 Cortes

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**

**PROPIETARIO:**  
ALMA DANIELA VITE RAMIREZ

**PROYECTÓ:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**DISEÑO:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**PERITO RESPONSABLE:**  
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERITO MPAL 405  
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**UBICACIÓN:**  
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161.  
MONTERREY, NUEVO LEON.

**PLANO:**  
HIDRAULICO

**ACOTACIÓN:**  
METROS

**ESCALA GRÁFICA:**  
0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m

**ESCALA:**  
1 : 100

**FECHA:**  
OCTUBRE 2022

**OBSERVACIONES:**

**CLAVE:**  
HID-01

LIBRERIA FARMBOOK INTERPRETACIONES

# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estrieros. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .(en caso necesario).	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	
---	--

## Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.(en caso necesario).	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	
---	--

## Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

# Planos del anteproyecto arquitectónico

## Planos Sanitarios

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespol.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Detalle sanitario

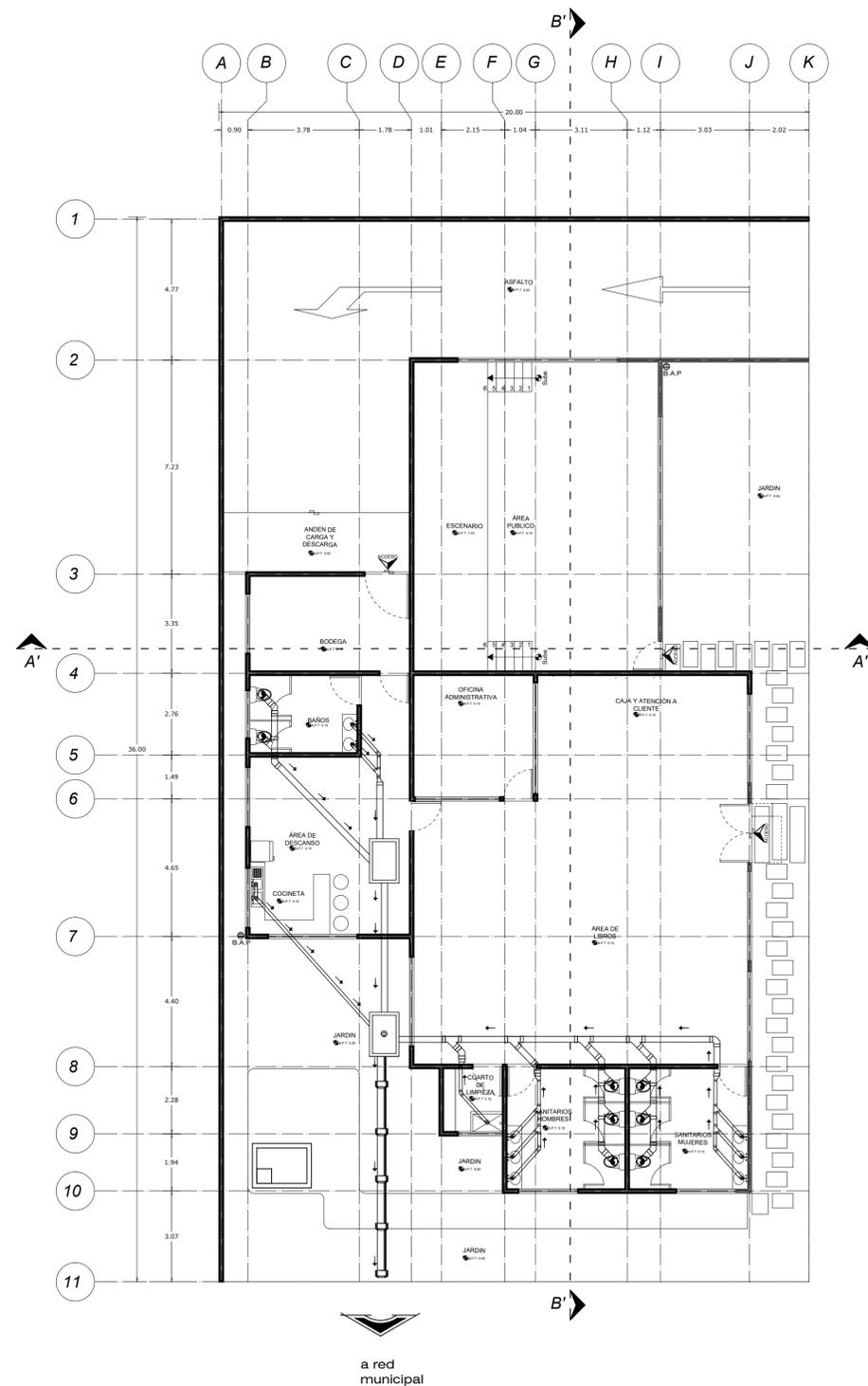
Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	
--	--

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

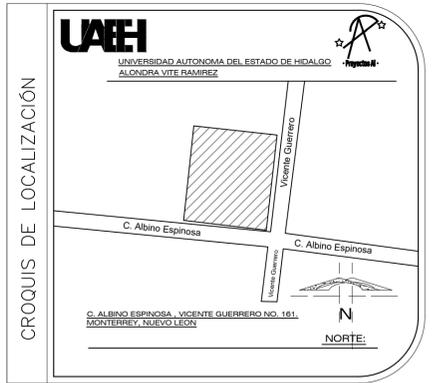


# Planta Arquitectonica

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2

**SIMBOLOGIA:**

Hidráulica		Sanitaria	
Medidor	Conexión con la red municipal de agua potable	Registro con cespit	Tubería de concreto
Suba columna de agua fría (SAF)	Tubería de Fofo	Regilla de azotes	Codo de PVC de 90°
Baja columna de agua fría (BAF)	Tubería agua fría de Cu	Codo de PVC de 45°	Registro de 45x40
Suba columna de agua caliente (SAC)	Tubería agua fría de Cu	Tubería de PVC de 4"	BAH Bajadas de Agua Pluviales
Baja columna de agua caliente (BAC)	Tubería agua fría de Cu	Tee de PVC	Gas L.P.
Valvula Globo	Pendiente en superficie	Tanque estacionario de 500 lts.	Línea de Gas Cu 1/2"
Tuerca unión	Codo de 90°	Calentador de paso	Tapon caspi
Llave de paso	Tee de 90°	Tanque de 1100 lts.	
Codo de 45°	Llave de paso con tapon capa		
Tee de 45°	Valvula Check		
Llave de paso con tapon capa	Valvula con flotador		



**LÍNEAS DE DIBUJO:**

- Ejes constructivos
- Línea arquitectónica
- Proyecciones Superiores
- Cortes arquitectónicos
- Sentido de la pendiente en azotea
- Línea del inicio o fin de una cota

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

- Nivel de piso terminado
- Nivel de algún elemento en fachada
- Nivel de algún elemento en corte
- Dirección de la vista en el corte
- Baja por escaleras
- Baja por escaleras
- Corte en algún elemento

**INTERPRETACIONES:**

- Altura de nivel
- azotea
- altura de nivel
- sentido del corte
- altura de nivel

**NOTAS GENERALES:**

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ARQ-1 Planta 1er Nivel
- ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto
- ARQ-3 Fachadas
- ARQ-4 Cortes

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**

**PROPIETARIO:**  
ALMA DANIELA VITE RAMIREZ

**PROYECTÓ:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**DISEÑO:**  
ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**PERITO RESPONSABLE:**  
M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
D.R.O. 525 CATEGORÍA 'A' No DE PERITO MPAL 405  
Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**UBICACIÓN:**  
C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161.  
MONTERREY, NUEVO LEÓN.

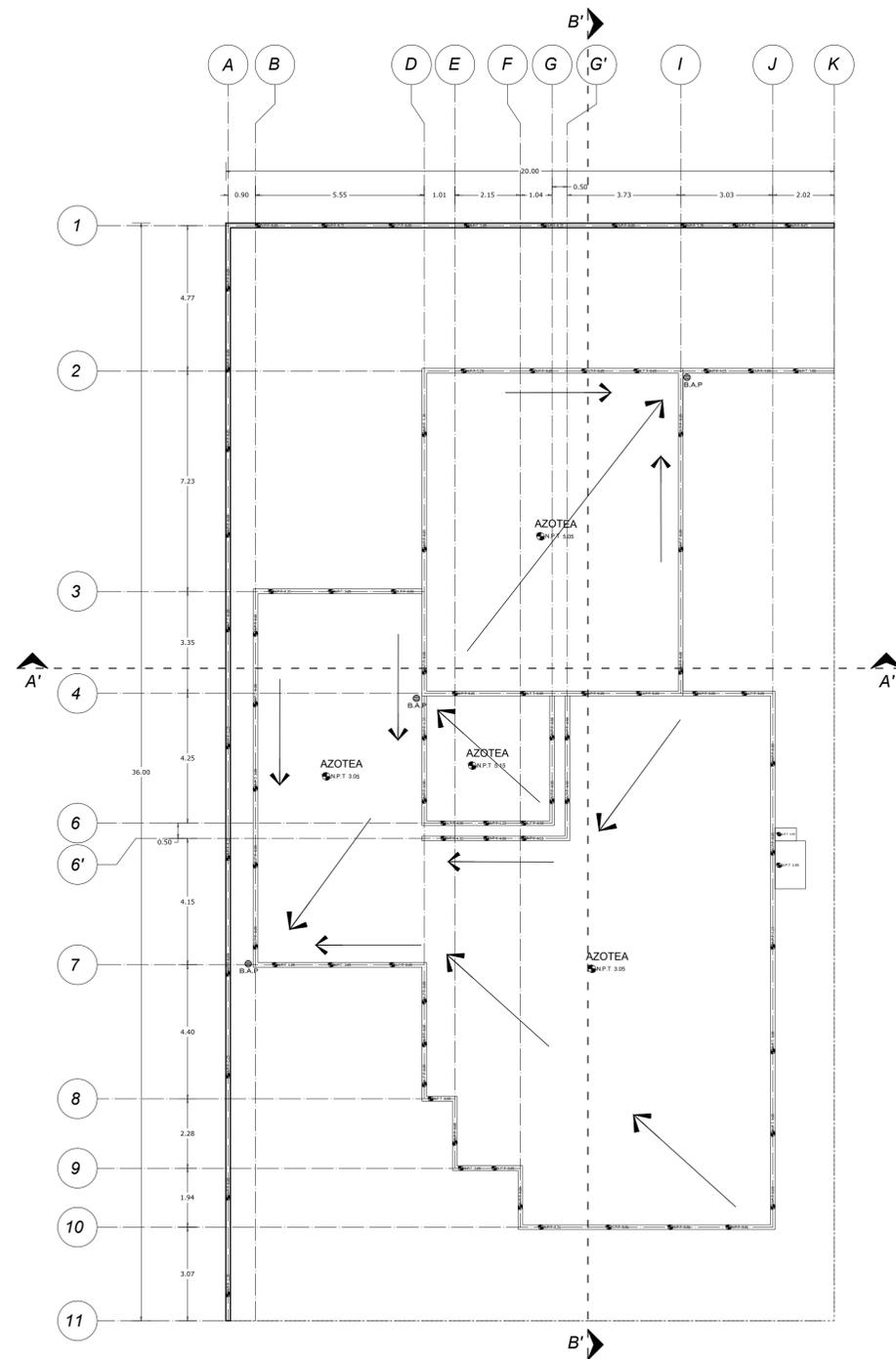
<b>PLANO:</b> SANITARIO	<b>ACOTACIÓN:</b> METROS
<b>ESCALA GRÁFICA:</b> 0.0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m	<b>ESCALA:</b> 1 : 100

**FECHA:**  
OCTUBRE 2022

**OBSERVACIONES:**

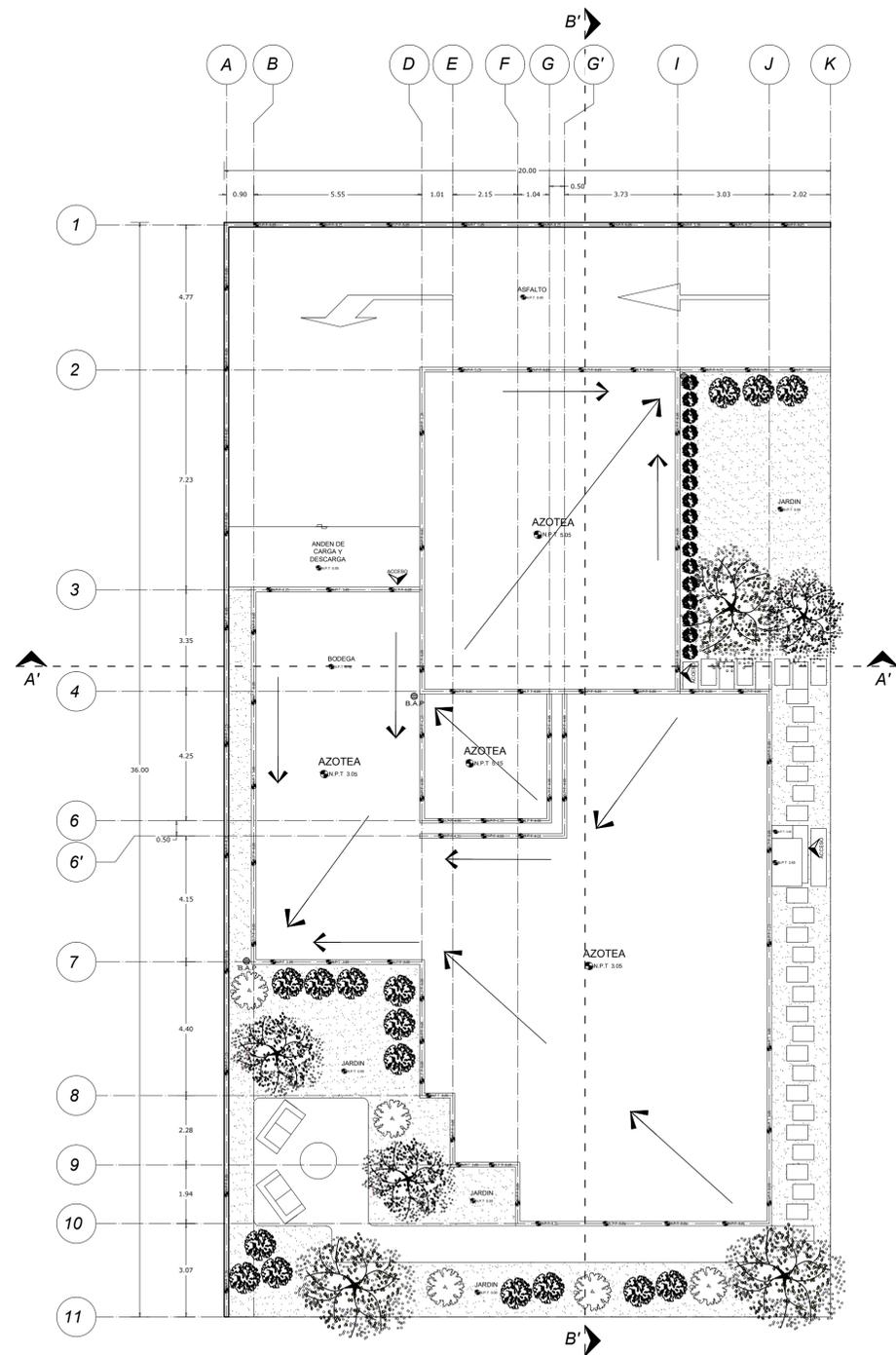
**CLAVE:**  
**SA-01**

LIBRERIA FARMBOOK INTERNET



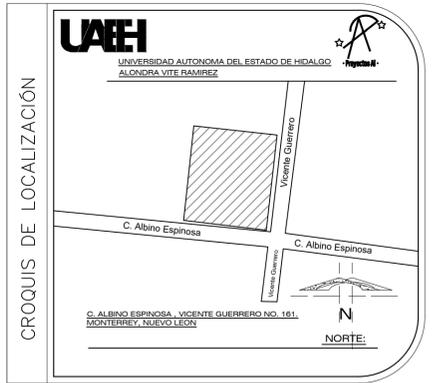
### Planta de Azotea

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



### Planta de Conjunto

Esc. 1:100 mts Superficie 720.00 m2



**LÍNEAS DE DIBUJO:**  
 Ejes constructivos: ---  
 Línea arquitectónica: - - -  
 Proyecciones Superiores: ---  
 Cortes arquitectónicos: ---  
 Sentido de la pendiente en azotea: ---  
 Línea del inicio o fin de una cota: ---

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**  
 Nivel de piso terminado: ---  
 Nivel de algún elemento en fachada: ---  
 Dirección de la vista en el corte: ---  
 Bajas por escaleras: ---  
 Corte en algún elemento: ---

**INTERPRETACIONES:**  
 Altura de nivel: ---  
 Azotea: ---  
 Dirección del corte: ---  
 Nombre del corte: ---  
 Nivel: ---  
 Altura de nivel: ---

**NOTAS GENERALES:**  
 1.- Acotaciones y niveles en metros.  
 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas e escalas.  
 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.  
 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.  
 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**  
 Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
 ARQ-1 Planta 1er Nivel  
 ARQ-2 Planta de azotea y planta de conjunto.  
 ARQ-3 Fachadas  
 ARQ-4 Cortes.

**SELLOS:**

**FIRMAS:**

**CUADRO DE ÁREAS:**

**PROPIETARIO:**  
 ALMA DANIELA VITE RAMIREZ

**PROYECTÓ:**  
 ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**DISEÑO:**  
 ARQ. ALONDRA VITE RAMIREZ

**PERITO RESPONSABLE:**  
 M.en A.C. CONTINIENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
 D.R.O. 525 CATEGORÍA 'A' No DE PERITO MPAL 405  
 Perito ante SSH: SSH 215/10/05

**UBICACIÓN:**  
 C. ALBINO ESPINOSA, VICENTE GUERRERO NO. 161.  
 MONTERREY, NUEVO LEÓN.

**PLANO:** SANITARIO **ACOTACIÓN:** METROS

**ESCALA GRÁFICA:** 0m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m **ESCALA:** 1 : 100

**FECHA:** OCTUBRE 2022

**OBSERVACIONES:**

**CLAVE:** SAN-02

LIBRERIA FARMBOOK IN T E R P R E T A C I O N E S

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespol.	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	
--	--

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	

# PRESUPUESTO



*Proyectos Al*

*Arq. Alondra Vite Ramirez*

Av. Solidaridad #270, Col. Parque de Poblamiento  
C.P 42032, Pachuca de Soto, Hidalgo.

**771 382 4262**

Lunes 17 de Octubre 2022  
Pachuca de Soto, Hidalgo.

Alma Daniela Vite Ramirez  
Propietaria de Libreria Farmbook

**PRESENTE**

**Asunto:** Cotización proyecto  
ejecutivo

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 356.11 m cuadrados, considerando: 15 espacios

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Etapa Conceptual	41,445.93
Anteproyecto	75,356.23
Proyecto arquitectónico.	131,873.41
Proyecto estructural.	45,213.74
Proyecto eléctrico.	37,678.12
Proyecto hidro-sanit.	30,142.49

**Total      \$361,709.93**

---

**ATENTAMENTE**

*Arq. Alondra Vite Ramirez*

***vi335509@uaeh.edu.mx***

# Presupuesto del anteproyecto arquitectónico

Es el instrumento dispuesto para destacar el *costo financiero del anteproyecto arquitectónico*, para determinar su costo, se utilizan como referencias las formulas y los porcentajes establecidos en el **arancel** del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C." Se debe presentar impreso bajo el siguiente esquema registrable:

## **Presupuesto del anteproyecto**

Caratula: Hoja de tamaño carta que debe contener los datos del cliente; lugar y fecha; asunto, descripción del motivo del presupuesto y la relación tabular del costo; describiendo los subcostos diferentes implicados, y la atenta referencia de su firma, nombre y cargo.	
Descripción: Hoja de tamaño carta dispuesta para mostrar los costos por honorarios.	

## **Encabezado de las hojas**

Logotipo del diseñador	
Nombre del diseñador	
Teléfono (opcional)	

## **Pie de las hojas**

Cuenta de correo electrónico	

# PRESUPUESTO



*Proyectos Al*

*Arq. Alondra Vite Ramirez*

Av. Solidaridad #270, Col. Parque de Poblamiento  
C.P 42032, Pachuca de Soto, Hidalgo.  
**771 382 4262**

Lunes 17 de Octubre 2022  
Pachuca de Soto, Hidalgo.

Alma Daniela Vite Ramirez  
Propietaria de Libreria Farmbook  
**PRESENTE**

**Asunto:** Cotización proyecto  
ejecutivo

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 356.11 m cuadrados, considerando: estacionamiento-salon, en plata baja; zona de servicios en 1er nivel; zona íntima en 2do nivel y terraza-jardín en 3er nivel.

**Costo Directo: \$ 4,162,365.90**

---

**ATENTAMENTE**

*Arq. Alondra Vite Ramirez*

***vi335509@uaeh.edu.mx***

# Presupuesto de construcción a Costo Directo del anteproyecto arquitectónico

Es el instrumento dispuesto para destacar el *costo financiero de construcción del anteproyecto arquitectónico*, su determinación proviene de las formulas y los porcentajes establecidos en el **arancel** del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C." Se debe presentar impreso bajo el siguiente esquema registrable:

## **Presupuesto del anteproyecto**

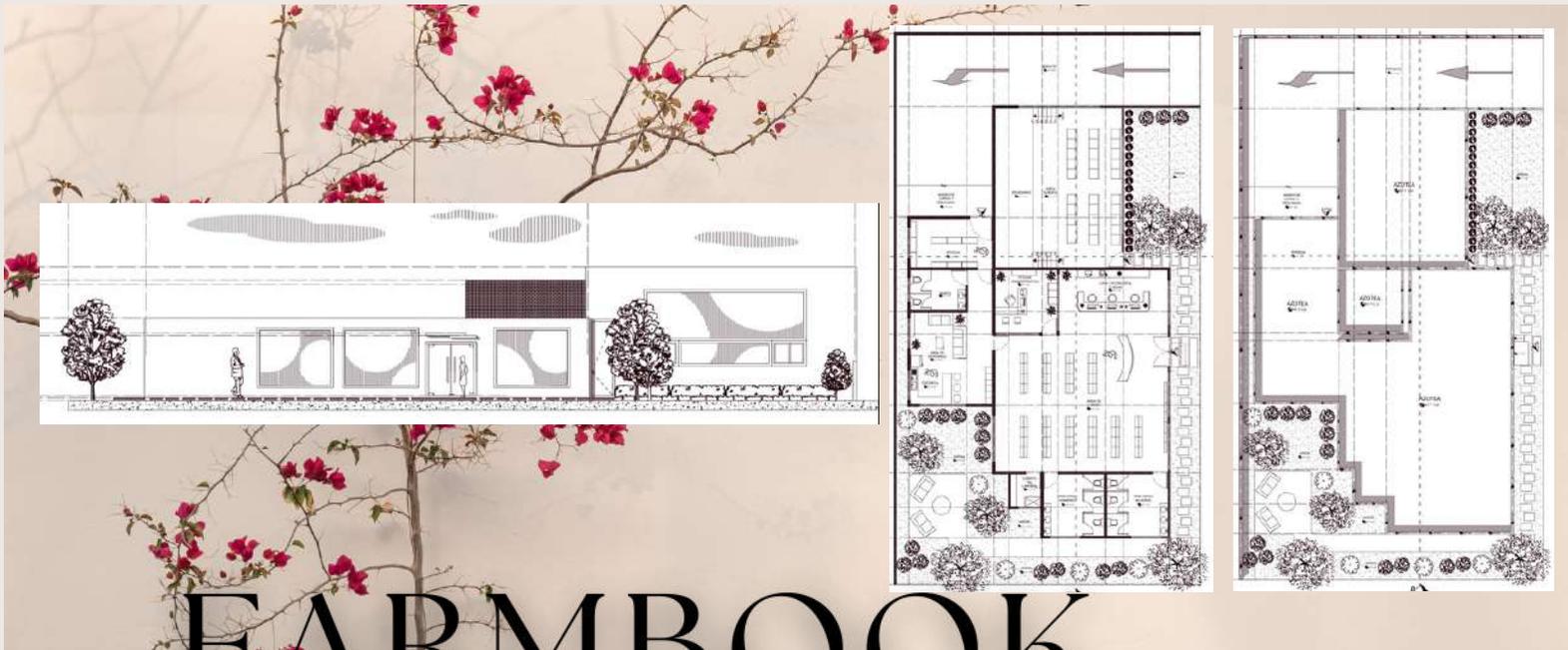
Caratula: Hoja de tamaño carta que debe contener los datos del cliente; lugar y fecha; asunto, descripción del motivo del presupuesto y la relación tabular del costo; describiendo los subcostos diferentes implicados, y la atenta referencia de su firma, nombre y cargo.	
Descripción: Hoja de tamaño carta dispuesta para mostrar los costos por honorarios.	
Dirección	
Teléfono	

## **Encabezado de las hojas**

Logotipo del diseñador	
Nombre del diseñador	
Lema (opcional)	

## **Pie de las hojas**

Cuenta de correo electrónico	



# FARMBOOK

Se realizó el diseño de una librería de la marca "FARMBOOK" la cuál esta especializada en la distribución de libros referentes al área de la salud  
Propietaria:

ALMA DANIELA VITE RAMÍREZ



FACHADA



Render

Para desarrollar este diseño se utilizó el método MAC, ese edificio cuenta con 15 espacios distribuidos tanto para clientes y empleados, dando como prioridad la comodidad de todos los usuarios.

Ubicación:

MONTERREY

# Cartel

Es el instrumento dispuesto para presentar conceptualmente la *propuesta arquitectónica*, en su contenido se puede componer por medio imágenes de las *etapas de diseño*, *diagramas*, *matrices*, *planos*, *bocetos*, *fotografías de la maqueta de diseño*, *fotografías de edificios similares*, etc. Es recomendable elaborarla en *Power Point*. Se debe presentar impresa en 90x60cms a manera de cartel, bajo el siguiente esquema registrable:

## **Concepto arquitectónico**

Revela los motivos y abstracciones del diseñador para optar por la forma presentada.	
Formato libre	

## **Datos de la lámina conceptual**

Logotipo	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del diseñador	