

**EMPIEZA TU ENTRENAMIENTO HOY MISMO.**

# **FITNESS PLATINUM**

---

Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo  
Licenciatura en Arquitectura

JESUS JOSAFAT CASTELAN RODRIGUEZ

## ESPECIFICACIONES

Espacio	Cualitativas	Cuantitativas
Regaderas y Vestidores 8 regaderas – vestidores Separados por genero	<b>Áreas para aseo personal</b> Pisos de madera y loseta. Colores tenues. Espejos de piso a techo.	<b>2</b>
Sanitarios 8 inodoros – 5 inodoros y 3 mingitorios Separados por genero	<b>Áreas para aseo personal</b> Pisos de porcelanato. Colores claros. Puertas estilo mamparas.	<b>2</b>
Salón de Spinning 12 unidades	<b>Sala con bicicletas</b> Uso del color verde en muros. Pisos de loseta vinílica.	<b>1</b>
Cafetería 5 mesas para 4 personas 3 mesas para 2 personas Bancas	<b>Área para descanso</b> Muro verde. Colores fríos. Pisos de madera. Uso de imágenes. Vegetación.	<b>1</b>
Recepción 1 computadora	<b>Área de cobro y registro</b> Tonos fuertes. Acabados minimalistas. Iluminación artificial.	<b>1</b>
Oficina	<b>Área de trabajo para el gerente</b> Piso de porcelanato. Colores neutros. Muros lisos. Decoración artificial.	<b>1</b>
Zonas de Cardio 8 caminadoras 8 elípticas	<b>Espacios para ejercicio físico</b> Uso de colores pastel.	<b>1</b>
Área de Peso 2 estantes para pesas 1 estante para barras Máquinas de peso 2 estantes para discos	<b>Área con equipo de peso</b> Equipo de protección en pisos. Tonos fuertes, rojo o naranja. Acabados lisos en muros.	<b>1</b>

Estacionamiento para clientes 15 cajones	<b>Área de aparcamiento exclusivo para clientes</b> Señalamiento horizontal indicado con color.	<b>1</b>
Estacionamiento para el personal 5 cajones	<b>Área de aparcamiento solo para personal de trabajo</b> Señalamiento horizontal indicado con color.	<b>1</b>
Área Grupal	<b>Área para clases de entrenamiento grupal</b> Protección para pisos (Foam). Muros de esponja. Muros de colores neutros.	<b>1</b>

# ENTREVISTA CON EL CLIENTE

**Cliente:** José Flores Castelán

Al llevar a cabo la entrevista con el cliente, el sr. José, se establecieron ciertos parámetros que debía cumplir con las expectativas. Comentábamos la necesidad de generar espacios que impactaran a las personas, incluyendo colores o diseños llamativos.

Se resaltaba la implementación de acabados como madera que aporten relajación y comodidad, de igual manera el uso de colores como el color rojo y naranjas que evoquen energía en área de mayor esfuerzo.

Uno de los puntos solicitados por el cliente, fue que debía de contar con una buena iluminación que permitan generar atracción a las personas tanto en el exterior como en el interior.

El cliente hizo la solicitud especial para incluir una cafetería propia del gimnasio que permita a los clientes descansar después del entrenamiento con comidas controladas que favorezcan el ejercicio y que ayuden a las personas a recuperar algunas energías, además incluirá algunas áreas verdes que permitan generar paz durante el descanso.

# PREDIO

RESERVA

OSA MAYOR 2520, RESERVA TERRITORIAL  
ATLIXCÁYOTL, PUEBLA, PUE.



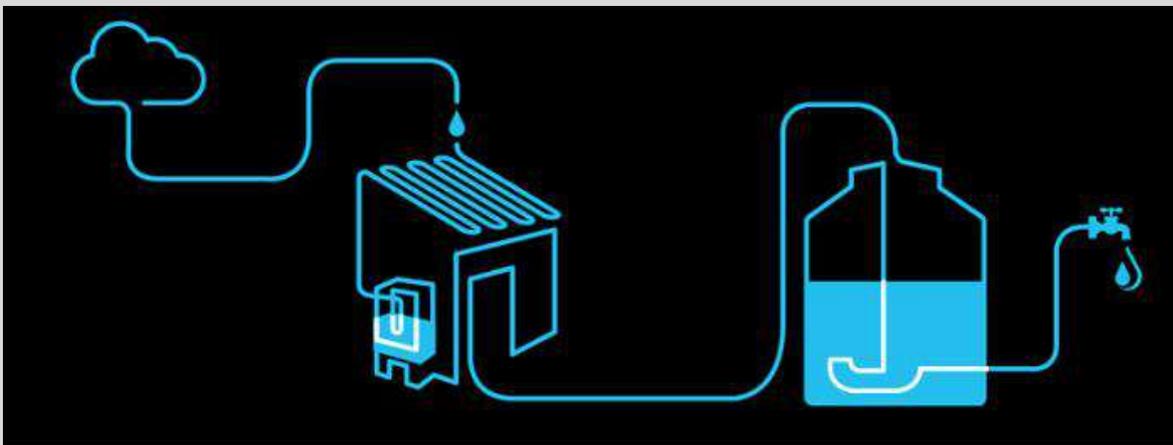
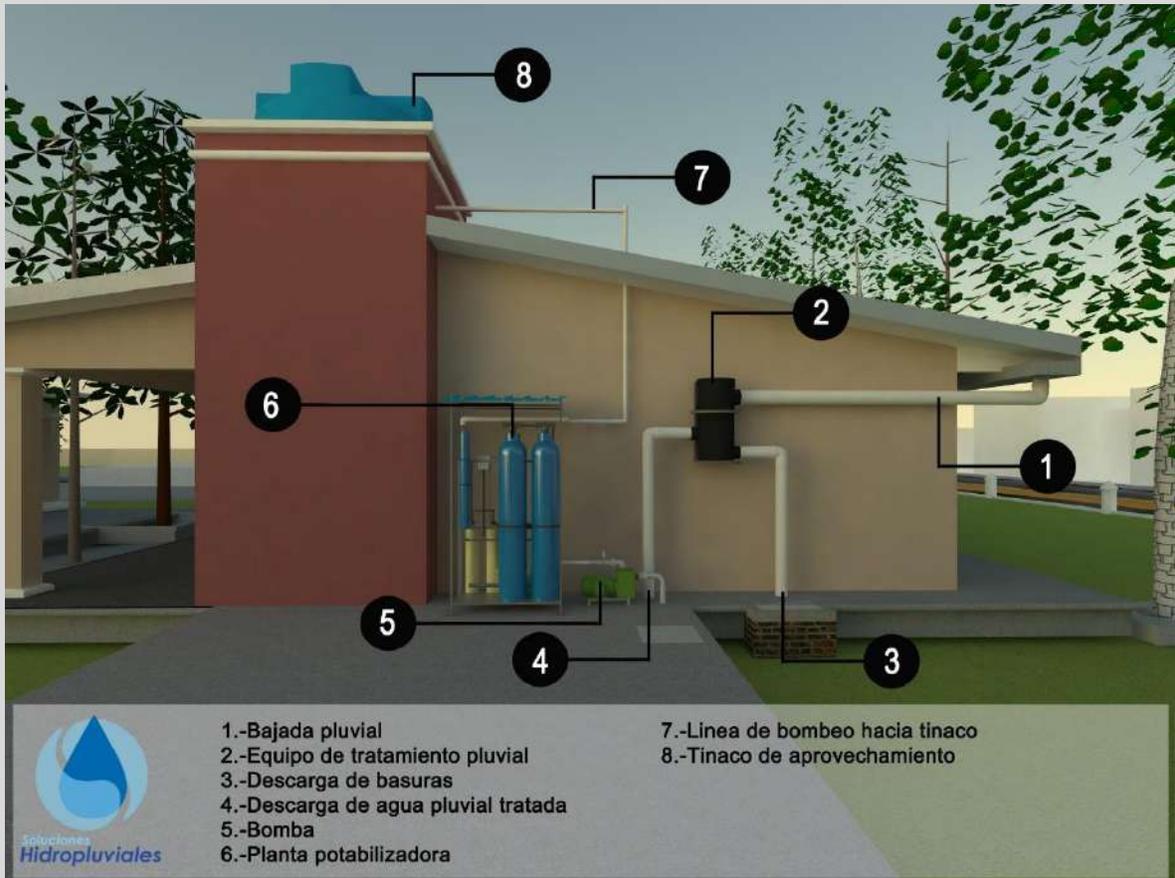
13,320 M2



# ECOTECNIAS

## CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIA

Los Sistemas de Captación de Agua de Lluvia son tecnologías mediante las cuales se habilita un área de captación con el fin de recolectar el agua de lluvia, para posteriormente conducirla a lugares en donde pueda almacenarse y posteriormente darle el tratamiento adecuado para uso y consumo humano.



# INVESTIGACIÓN DE EDIFICIOS SIMILARES

## Local



Gimnasios ubicados alrededor de la ciudad. La mayoría bajo un diseño sencillo mediante el uso de colores tenues o llamativos.

## Nacional



Gimnasios ubicados alrededor del territorio nacional pertenecientes a diferentes empresas. Basadas en un diseño más contemporáneo con el uso de grandes cristales para mejorar la imagen.

## Internacional



Gimnasios ubicados en algunas partes de Europa y Norte América. Domina el diseño moderno y monumental, mediante el uso de grandes espacios y atractivas fachadas con iluminación exterior y diseños minimalistas.

# IMÁGENES IDEALES

## CLIENTE



Imagen seleccionada por el uso de formas atractivas para la iluminación interior.



Atracción en el diseño de un marco minimalista.



Atracción en el uso de formas minimalistas en la cristalería de la fachada.



Atracción en el uso de colores neutros para generar amplitud.



Atracción en el uso de colores fríos y decoración interior.

# IMÁGENES IDEALES

## PROPIAS



Imagen seleccionada por la impresión visual generada por el uso de formas geométricas para favorecer la iluminación interior.



Uso de iluminación artificial exterior para generar un eje focal.



Uso de acabados en tipo madera



Imagen seleccionada por el uso de colores fríos que contrastan la iluminación y producen perspectiva

# Modeladores Eventuales:

ROCCA

Requerimientos de los Ocupantes  
por Componente del Continente  
Arquitectónico

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Aseo personal \_\_\_\_\_
- 2.- Cambio y guardado de ropa. \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Regadera \_\_\_\_\_
- 2.- Puertas \_\_\_\_\_
- 3.- Lockers \_\_\_\_\_
- 4.- Bancos \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 25 Minutos \_\_\_\_\_
- 2.- Abastecimiento: Dispensador de jabón líquido \_\_\_\_\_
- 3.- Desecho: Cesto para basura \_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto para basura \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

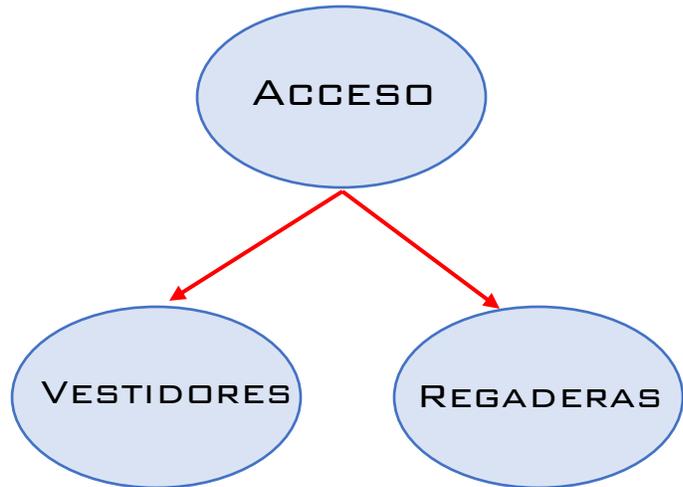
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 8 M \_\_\_\_\_
- 2.- Ancho: 5.50 M \_\_\_\_\_
- 3.- Alto: 3.50 M \_\_\_\_\_
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial LED de 60W \_\_\_\_\_
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial, extractor de aire \_\_\_\_\_
- 6.- Temperatura: 20°C – 32°C \_\_\_\_\_
- 7.- Orientación: Noroeste \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: Zona Suroeste del proyecto \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Señalamientos de rutas de evacuación \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: N/A \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: N/A \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: Si \_\_\_\_\_
- 14.- Suministro de agua potable: No \_\_\_\_\_
- 15.- Alcantarillado: Si \_\_\_\_\_
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



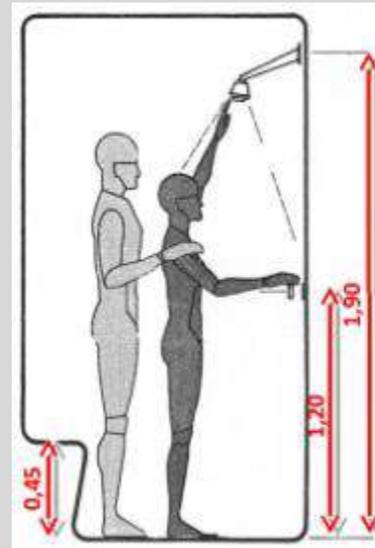
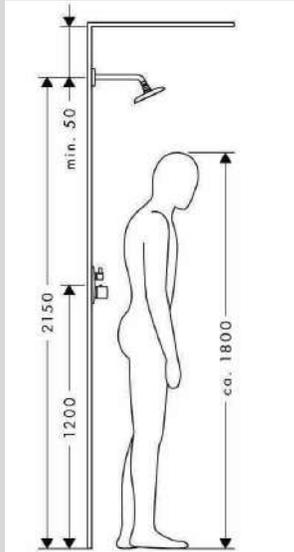
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Vestidores y Regaderas \_\_\_\_\_

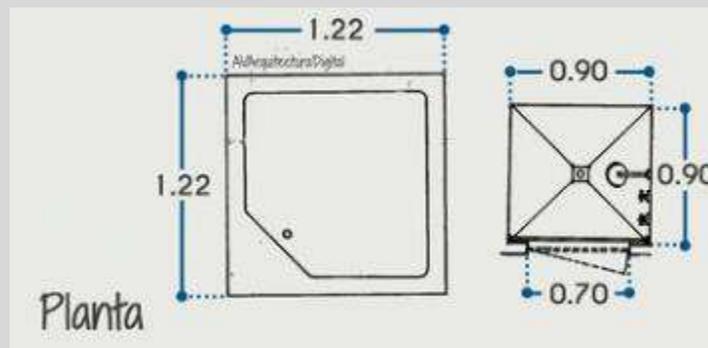
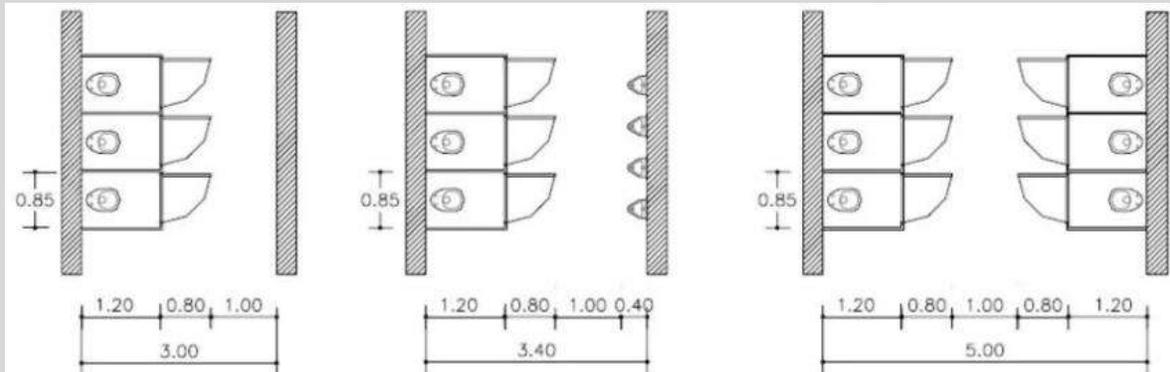
Número: 1 \_\_\_\_\_

Superficie: 44 m2 \_\_\_\_\_ mts.

## ANTROPOMETRÍA SINGULAR



## ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacios con buena iluminación, agradable a la vista, cómodo  
\_\_\_\_\_
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados tenues, amplia altura  
\_\_\_\_\_
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar conformidad con el espacio y comodidad con el mismo  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande  
\_\_\_\_\_
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo  
\_\_\_\_\_
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular  
\_\_\_\_\_
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Vista al público en general  
\_\_\_\_\_
- 3.- Distribución en el OA: Distribución de los espacios para un mejor aprovechamiento de los espacios de manera simultanea  
\_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Área de casilleros - 11 \_\_\_\_\_
  - 4.2.- Sanitarios - 2 \_\_\_\_\_
  - 4.3.- \_\_\_\_\_
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Porcelanato tipo mármol  
Liga del proveedor en la red Interceramic.mx  
Especificación constructiva del acabado final Porcelanato tipo mármol antideslizante con mortero 1:5  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino de concreto  
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Azulejo tipo piedra sin relieve  
Liga del proveedor en la red Interceramic.mx  
Especificación constructiva del acabado final Azulejo tipo piedra sin relieve en tono beige  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado en 2 capas 1:2:5  
Especificación constructiva del acabado inicial Aplanado rustico 1:4
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Falso Plafón Armstrong  
Liga del proveedor en la red https://www.armstrongceilings.com  
Especificación constructiva del acabado final Falso plafón tipo Armstrong de fibra mineral  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en mortero 1:5  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado 1:4

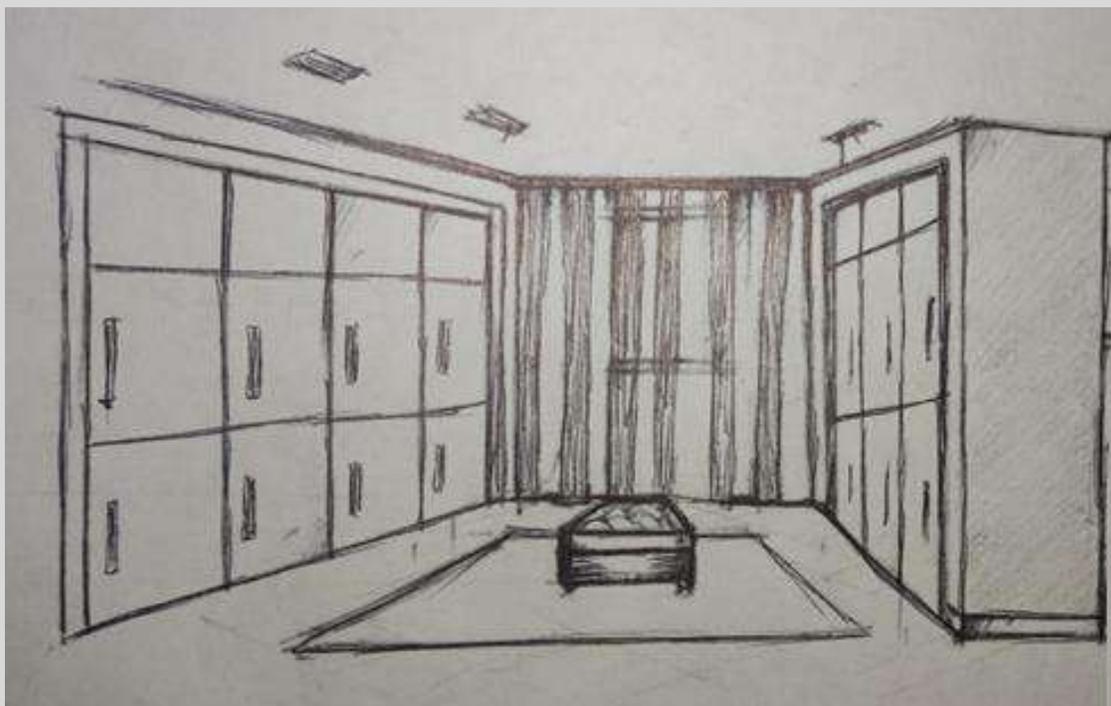
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Vestidores v Regaderas

Número: 1

Superficie: 44 mts.

# BOCETO



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: Cambio y uso de materiales  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Negro, gris, blanco, rojo, naranja, verde, azul  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Ruta de evacuación, No fumar, sanitarios, extintor  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Banco de madera, regaderas, bancos para regaderas  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Extintor  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 8 x 5.5 m  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: sí \_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: y \_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: sí \_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: sí \_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: sí \_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: sí \_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: No \_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: No \_\_\_\_\_
- 9.- Textura: No \_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: No \_\_\_\_\_
- 11.- Adición: No \_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Regaderas v Vestidores \_\_\_\_\_

Número: 1 \_\_\_\_\_

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Aseo personal \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Inodoro \_\_\_\_\_
- 2.- Mingitorio \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 25 minutos aprox. \_\_\_\_\_
- 2.- Abastecimiento: Papel Higiénico \_\_\_\_\_
- 3.- Desecho: Cesto para desechos/basura \_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto \_\_\_\_\_
- 2.- Porta rollos \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

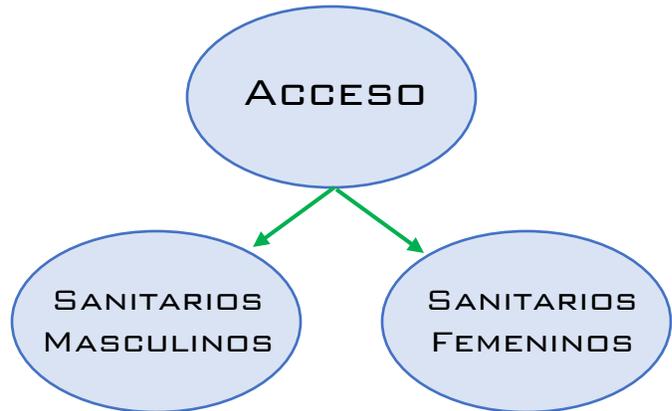
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 6 Mts. \_\_\_\_\_
- 2.- Ancho: 3 Mts. \_\_\_\_\_
- 3.- Alto: 3.50 Mts. \_\_\_\_\_
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial LED de 60W \_\_\_\_\_
- 5.- Ventilación: Ventilación natural y artificial \_\_\_\_\_
- 6.- Temperatura: 20°C – 30°C \_\_\_\_\_
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: De acuerdo al predio \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Rutas de evacuación, extintores \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: Sí \_\_\_\_\_
- 14.- Suministro de agua potable: No \_\_\_\_\_
- 15.- Alcantarillado: Sí \_\_\_\_\_
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 2

Superficie: 18 m2 mts.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Buena iluminación, espacios agradables a la vista  
Espacios cómodos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Acabados sobrios, colores tenues
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Generar sensación de amplitud y comodidad
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales)  
Vista al público en general
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.-
  - 4.2.-
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Liso
Muro	Beige		Liso
Techo	Blanco		Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Piso Inter ceramic estilo piedra, color blanco.  
Liga del proveedor en la red [Inter ceramic.com/mx](http://Inter ceramic.com/mx)  
Especificación constructiva del acabado final Cerámica esmaltada 40x40  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino en concreto 1:4  
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Azulejo estilo mármol color beige  
Liga del proveedor en la red [Inter ceramic.com/mx](http://Inter ceramic.com/mx)  
Especificación constructiva del acabado final Azulejo esmaltado satin 30x30  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado en 2 capas 1:2:5  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado 1:4
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Falso plafón  
Liga del proveedor en la red <https://homedepot.com.mx>  
Especificación constructiva del acabado final Falso plafón en panel, dolor hueso  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:5  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado 1:4

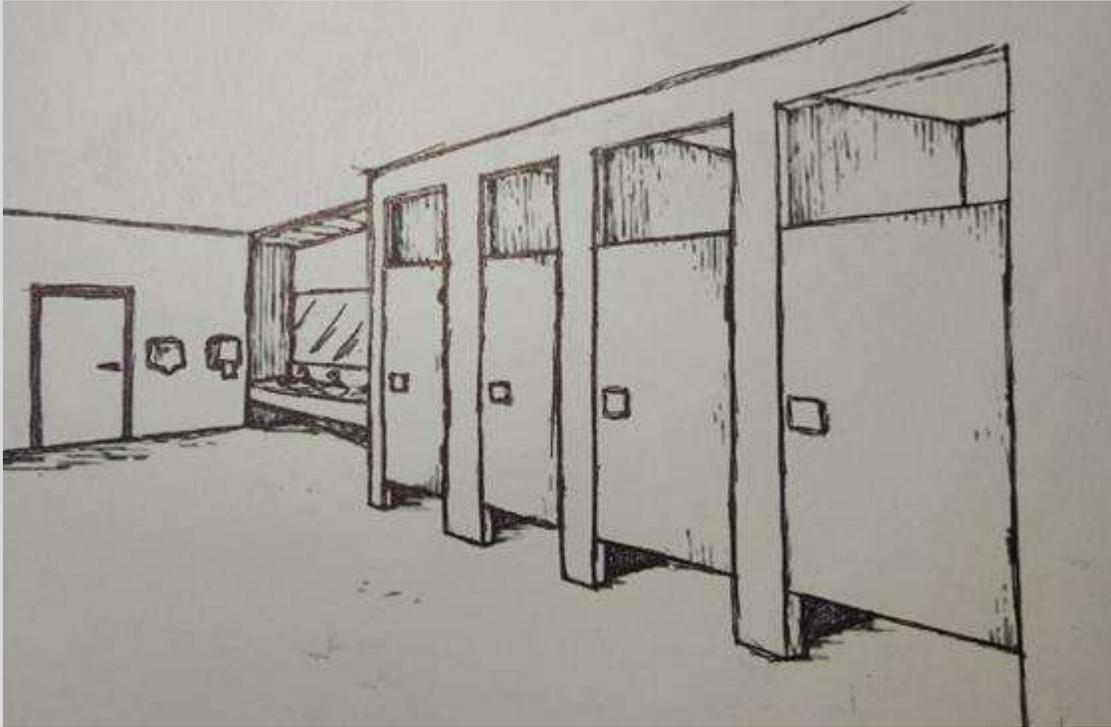
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 2

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# BOCETO



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Beige, blanco, gris, plata  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Salida de emergencia, extintor  
Hombres - Mujeres  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Inodoro, mingitorio, lavamanos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Extintor, botiquin primeros auxilios  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 6x3 Mts.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios  
Número: 2  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Ejercicio sobre bicicleta estática
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Bicicleta estática
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 1 hora
- 2.- Abastecimiento: Dispensador de agua
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.- Garrafón de agua
- 3.- Despachador de agua automático
- 4.- \_\_\_\_\_

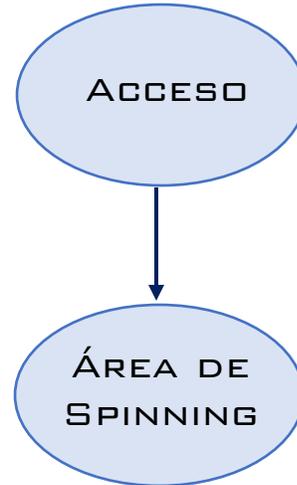
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 8.5 Mts.
- 2.- Ancho: 3.50 Mts.
- 3.- Alto: 3.50 Mts.
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial de 60 W
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20°C – 30°C
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Señalamiento de evacuación
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: No
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de Spinning

Número: 3

Superficie: 29.75 m2 mts.

# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio amplio  
Cómodos, visualmente agradable
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Uso de colores tenues para mejorar la sensación de energía
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Generar un espacio cómodo para ejercitarse
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Punto focal en el área central
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.-
  - 4.2.-
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Azul		Liso
Techo	Blanco		Rugoso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Loseta estilo piedra  
Liga del proveedor en la red Inter Ceramic.com/mx  
Especificación constructiva del acabado final Loseta esmaltada estilo piedra 50x50  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino de concreto  
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Muro aparente de ladrillo repintado  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com.mx  
Especificación constructiva del acabado final Muro de ladrillo aparente repintado en color azul  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado en muro interior con concreto
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Acabado texturizado  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com.mx  
Especificación constructiva del acabado final Acabado texturizado con pasta  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de Spinning

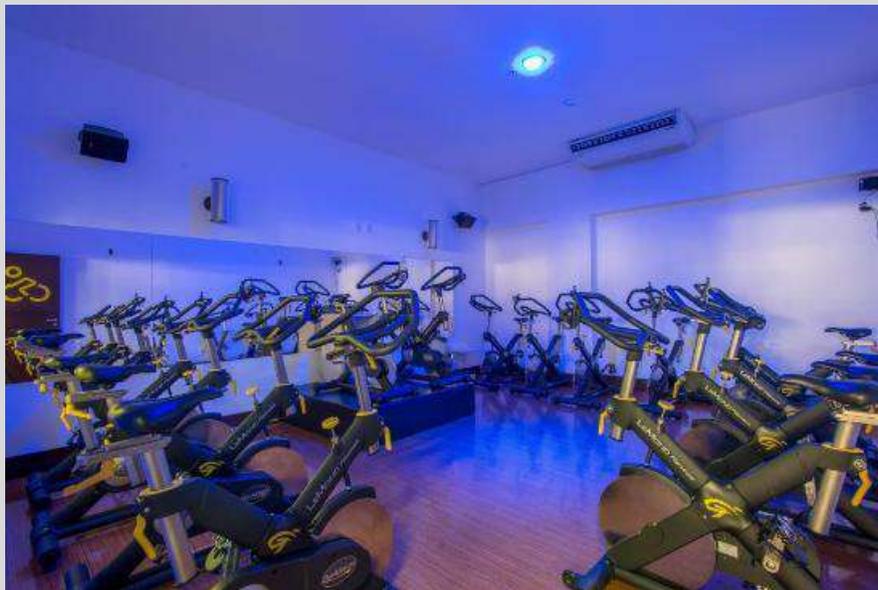
Número: 3

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

## BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: \_\_\_\_\_  
De acuerdo al reglamento \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: \_\_\_\_\_  
De acuerdo al reglamento \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: \_\_\_\_\_  
De acuerdo al reglamento \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Azul, beige, blanco, negro \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Ruta de evacuación, zona de no fumar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: 12 bicicletas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Extintor, botiquín de primeros auxilios \_\_\_\_\_  
Botellón de agua, dispensador de agua \_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 8.50 x 3.50 mts. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: SI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: NO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: SI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: NO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: SI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: SI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de Spinning  
Número: 3  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Alimentarse \_\_\_\_\_
- 2.- Recuperar energía \_\_\_\_\_
- 3.- Descansar \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Alimentos \_\_\_\_\_
- 2.- Asientos \_\_\_\_\_
- 3.- Televisión \_\_\_\_\_
- 4.- Libros, Revistas, Juegos de mesa \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 10 – 60 minutos, aprox. \_\_\_\_\_
- 2.- Abastecimiento: Venta de bebidas y alimentos  
Aseo constante \_\_\_\_\_
- 3.- Desecho: Residuos orgánicos e inorgánicos \_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cestos para basura \_\_\_\_\_
- 2.- Barra de alimentos \_\_\_\_\_
- 3.- Equipo de limpieza \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 8 mts \_\_\_\_\_
- 2.- Ancho: 4 mts \_\_\_\_\_
- 3.- Alto: 3.50 mts \_\_\_\_\_
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural \_\_\_\_\_
- 5.- Ventilación: Ventilación natural \_\_\_\_\_
- 6.- Temperatura: Temperatura ambiente \_\_\_\_\_
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Salida de emergencia, extintores \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: Si \_\_\_\_\_
- 14.- Suministro de agua potable: Si \_\_\_\_\_
- 15.- Alcantarillado: Si \_\_\_\_\_
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



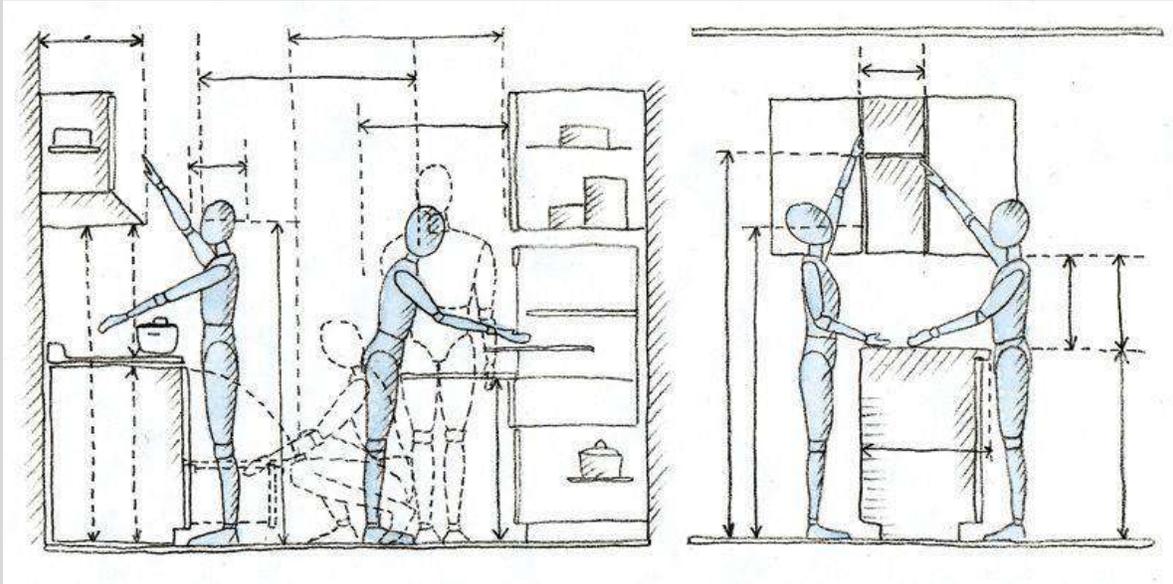
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetería

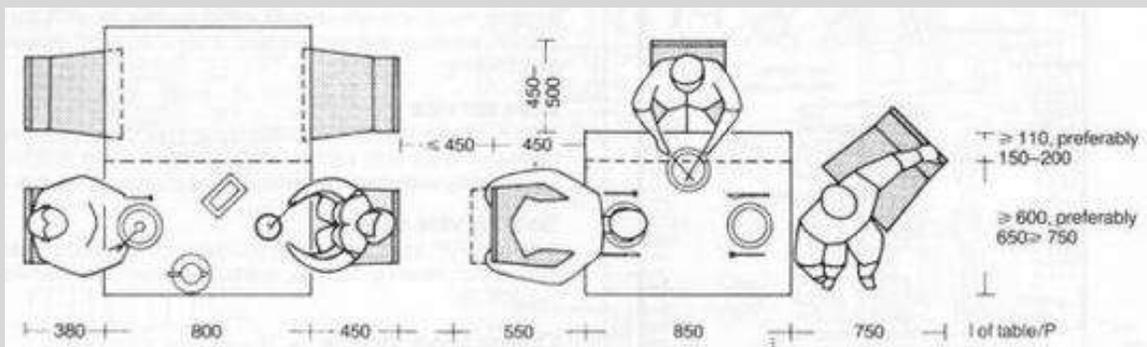
Número: 4

Superficie: 32 m2. \_\_\_\_\_ mts.

## ANTROPOMETRÍA SINGULAR



## ERGONOMÍA SINGULAR



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un espacio confortable y cómodo que permita a las personas descansar, alimentarse o tener un momento tranquilo después de ejercitarse
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Ayudar a generar sensaciones con el uso de la iluminación, los colores y la decoración
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Tener un espacio aceptado por los clientes
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Focos visuales con ayuda de la decoración y colores
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Área de clientes
  - 4.2.-
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Negro		Áspero
Techo	Blanco		Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Porcelanato estilo madera  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com  
Especificación constructiva del acabado final Azulejo porcelanato color beige estilo madera  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado de concreto  
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Muro aparente de ladrillo  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com/mx  
Especificación constructiva del acabado final Muro de ladrillo aparente repintado en color negro  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Empastado fino  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com/mx  
Especificación constructiva del acabado final Aplanado fino con pasta y sellador  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

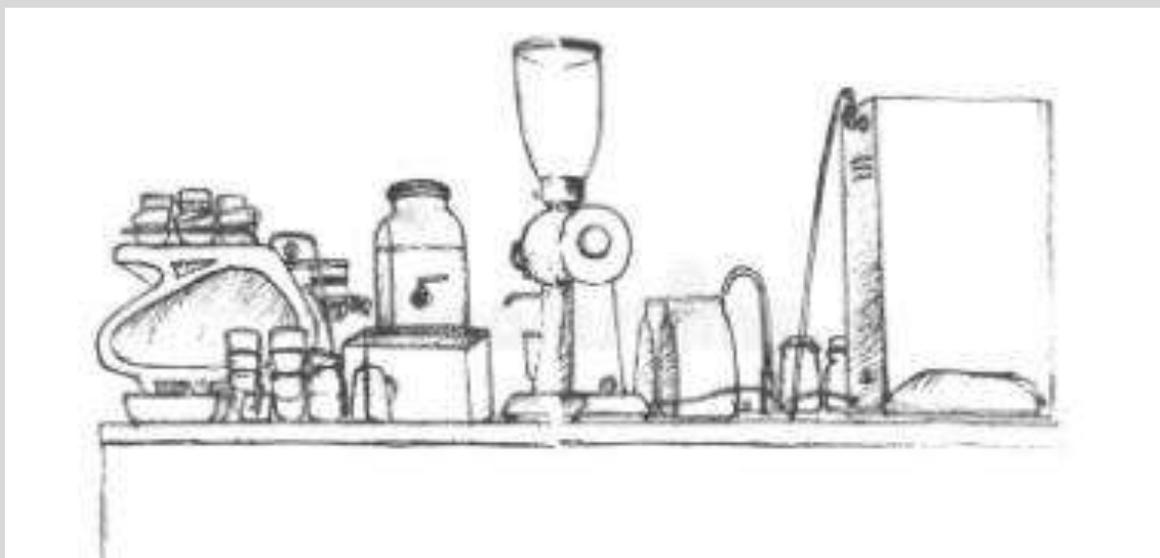
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetería

Número: 4

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# BOCETO



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Negro, verde, blanco, gris  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Ruta de evacuación, área de no fumar extintores  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Mesas, sillas, bancos  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Barra de alimento, máquinas de bebidas Refrigerador, microondas, estufa, utensilios  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 8.00 x 4.00 mts  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: SI  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: NO  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: SI  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: NO  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: SI  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: SI  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafeteria  
Número: 4  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Recibir a los clientes \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- Registro de clientes \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Computadora \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- Mostrador \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 minutos max. \_\_\_\_\_
- 2.- Abastecimiento: Mantenimiento de la computadora \_\_\_\_\_
- 3.- Desecho: Basura menor \_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto para basura \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

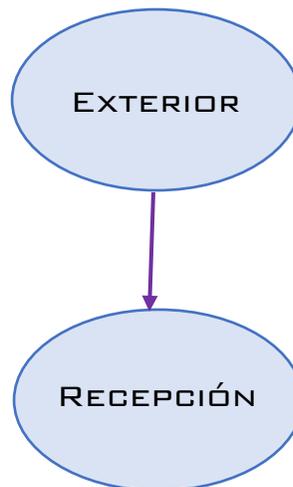
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 3.00 mts. \_\_\_\_\_
- 2.- Ancho: 2.00 mts. \_\_\_\_\_
- 3.- Alto: 3.00 mts. \_\_\_\_\_
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural \_\_\_\_\_
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural \_\_\_\_\_
- 6.- Temperatura: Temperatura ambiente 20°C – 30°C \_\_\_\_\_
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: Parte frontal del predio \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Ruta de evacuación \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: Si \_\_\_\_\_
- 14.- Suministro de agua potable: No \_\_\_\_\_
- 15.- Alcantarillado: No \_\_\_\_\_
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



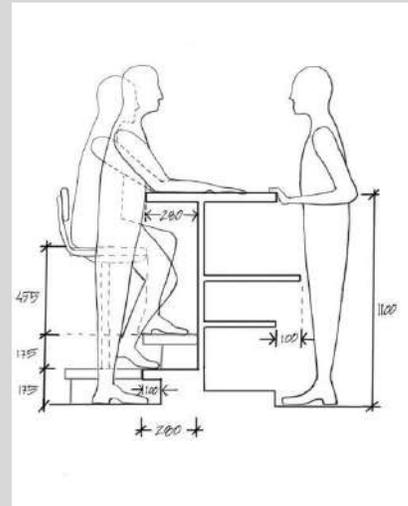
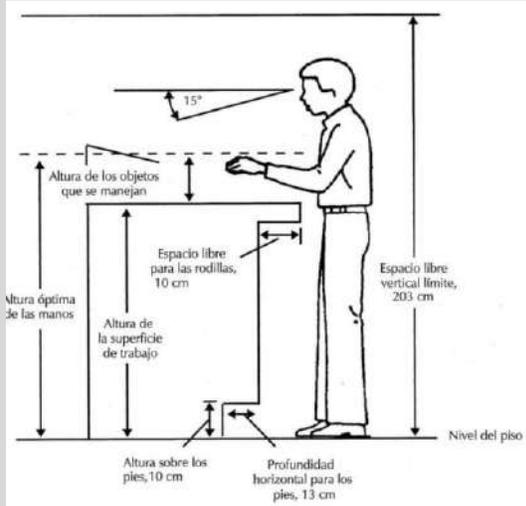
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Recepción

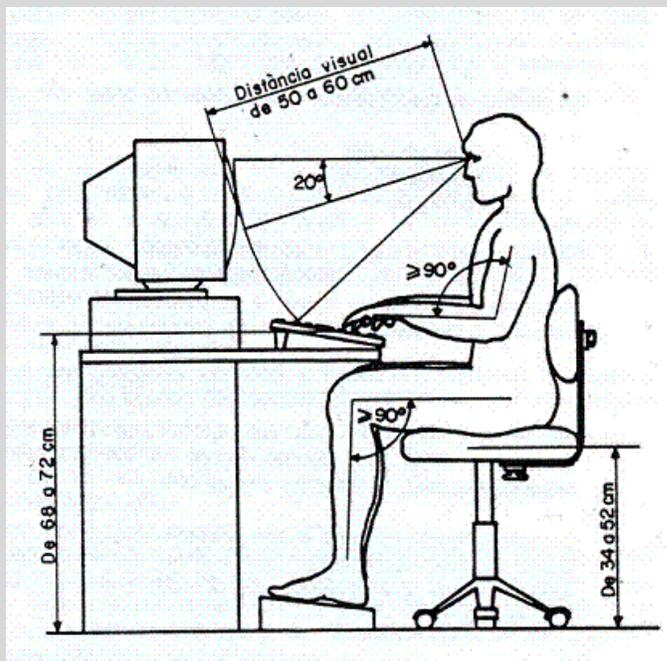
Número: 5

Superficie: 6 m2 mts.

## ANTROPOMETRÍA SINGULAR



## ERGONOMÍA SINGULAR



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un espacio atractivo a primera vista que permita llamar la atención del cliente
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Apoyo visual con formas orgánicas y con el uso de la iluminación y los colores
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Tener un espacio atractivo visualmente y que genere aceptación para el cliente
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Pequeño
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Remate visual con acabados, iluminación y colores
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Área de Peso - 8  
4.2.- \_\_\_\_\_  
4.3.- \_\_\_\_\_  
4.4.- \_\_\_\_\_  
4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Liso
Muro	Café		Relieve
Techo	Blanco		Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Piso de cerámica en color blanco  
Liga del proveedor en la red Https://homedepot.com/mx  
Especificación constructiva del acabado final Piso de cerámica esmaltado tipo granito blanco  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con concreto  
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Acabado en lambrín de madera  
Liga del proveedor en la red http://www.pisosdemaderasfinas.com  
Especificación constructiva del acabado final Lambrín de madera café cobre al natural  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con mortero 1:4  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Falso plafón  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com  
Especificación constructiva del acabado final Falso plafón hueso liso  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con mortero  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Recepción

Número: 5

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Café, blanco, azul, rojo, gris  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Ruta de evacuación, no fumar  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Silla  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Computadora, barra, impresora  
archivero  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 3 x 2 mts  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Recepción  
Número: 5  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Realizar trabajos de papeleo
- 2.- Atender clientes
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Computadora, impresora, archivero
- 2.- Hojas, lapiceros
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 5 – 30 minutos aprox.
- 2.- Abastecimiento: Abastecimiento de papeleo
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

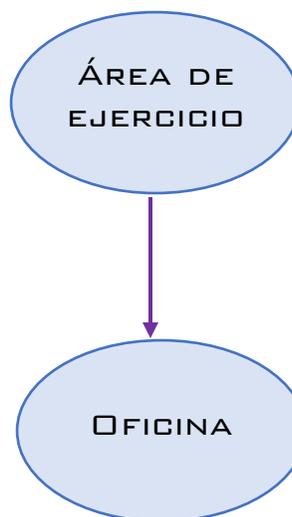
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 3.50 mts
- 2.- Ancho: 3.00 mts
- 3.- Alto: 3.00 mts
- 4.- Iluminación: Artificial de 40 W
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial
- 6.- Temperatura: 20°C – 30°C
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Ruta de evacuación
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina

Número: 6

Superficie: 10.50 m2 mts.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Crear un espacio de trabajo ideal para el trabajado y para los clientes  
\_\_\_\_\_
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabados tenues y formas sencillas para crear un ambiente cómodo  
\_\_\_\_\_
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Obtener un espacio que permita llevar a cabo El desarrollo del gym en un ambiente tranquilo  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Pequeño  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Cuadrada  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Focos visuales con decoración  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)  
4.1. Área de peso - 8  
4.2. \_\_\_\_\_  
4.3. \_\_\_\_\_  
4.4. \_\_\_\_\_  
4.5. \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	<input type="text" value="Blanco"/>		<input type="text" value="Liso"/>
Muro	<input type="text" value="Azul"/>		<input type="text" value="Liso"/>
Techo	<input type="text" value="Blanco"/>		<input type="text" value="Liso"/>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Piso de cerámica blanco  
Liga del proveedor en la red Interceramic.com/mx  
Especificación constructiva del acabado final Piso de cerámica esmaltado tipo granito blanco  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con concreto  
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Aplanado en color azul  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com  
Especificación constructiva del acabado final Pintura en 2 capas con sellador en color azul  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Empastado en color blanco  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com  
Especificación constructiva del acabado final Empastado liso en color blanco  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con fino concreto  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina  
Número: 6  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

## BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOCETO A 2 PUNTOS DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Azul, gris, blanco, beige  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: No Fumar, Solo Personal Autorizado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Silla, escritorio, librero, archivero  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Computadora, impresora, papeleo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 3.50 x 3.00 mts.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina  
Número: 6  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Realizar ejercicio cardiovascular
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Caminadora
- 2.- Elíptica
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 30 – 60 minutos
- 2.- Abastecimiento: Limpieza constante
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.- Equipo de limpieza y desinfección
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

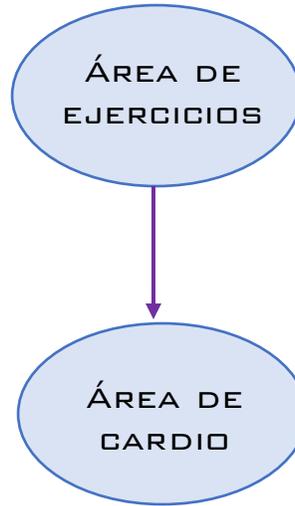
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 8.50 mts
- 2.- Ancho: 3.50 mts
- 3.- Alto: 3.50 mts
- 4.- Iluminación: Artificial de 60 W
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial y natural
- 6.- Temperatura: 20°C – 30°C
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Rutas de evacuación
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: No
- 15.- Alcantarillado: No
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de Cardio

Número: 7

Superficie: 29.75 m2 mts.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio amplio con atractivo visual, cómodo
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Uso de colores que ayuden a la energía
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar un área que guste al realizar los ejercicios
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Ópticas en los acabados
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Área de peso - 8  
4.2.- \_\_\_\_\_  
4.3.- \_\_\_\_\_  
4.4.- \_\_\_\_\_  
4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Beige		Liso
Muro	Azul		Liso
Techo	Blanco		Rugoso

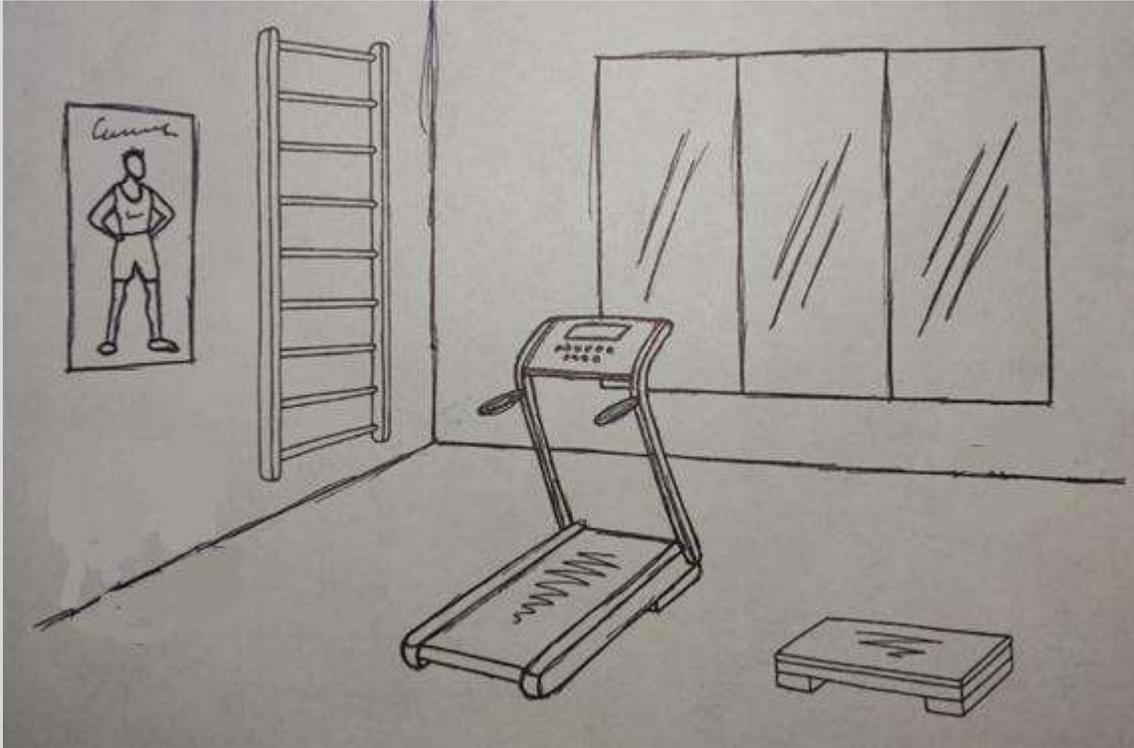
## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Loseta estilo piedra  
Liga del proveedor en la red Interceramic.com/mx  
Especificación constructiva del acabado final Loseta esmaltada estilo piedra  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino de concreto  
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Muro aparente de ladrillo repintado  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com  
Especificación constructiva del acabado final Muro de ladrillo aparente repintado en color azul  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado en muro interior con concreto
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Acabado texturizado  
Liga del proveedor en la red https://homedepot.com  
Especificación constructiva del acabado final Acabado texturizado con pasta  
Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero  
Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de Cardio  
Número: 7  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

## BOGETO A UN PUNTO



## BOGETO A 2 PUNTOS DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: N/A

2.- Contexto nacional: N/A

3.- Contexto estatal: N/A

4.- Contexto local: N/A

## AForm propios

1.- Colores: Azul, beige, blanco, negro

2.- Señalética: Ruta de evacuación, No Fumar

3.- Mobiliario: Caminadora, Elíptica

4.- Equipo: Extintor, botiquín de primeros auxilios

5.- Dimensiones: 8.50 x 3.50 mts.

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: SI

2.- Unidad: SI

3.- Equilibrio: SI

4.- Ritmo: NO

5.- Armonía: SI

6.- Repetición: NO

7.- Estatismo: NO

8.- Relieve: SI

9.- Textura: SI

10.- Gradación: NO

11.- Adición: NO

### Desintegradores

1.- Asimetría: \_\_\_\_\_

2.- Diversidad: \_\_\_\_\_

3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_

4.- Arritmia: \_\_\_\_\_

5.- Sustracción: \_\_\_\_\_

6.- Movimiento: \_\_\_\_\_

7.- Relieve: \_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de Cardio

Número: 7

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Realizar ejercicio con pesas
- 2.- Realizar ejercicio con equipo pesado
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mancuernas
- 2.- Pesas
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 15 – 30 minutos
- 2.- Abastecimiento: Limpieza y desinfección
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cesto de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

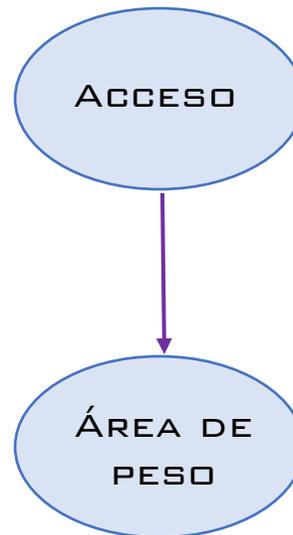
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 9 mts
- 2.- Ancho: 7 mts
- 3.- Alto: 4 mts
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial de 60 W  
Iluminación natural
- 5.- Ventilación: Ventilación artificial
- 6.- Temperatura: 20°C – 30°C
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Ruta de evacuación
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: Sí
- 14.- Suministro de agua potable: No
- 15.- Alcantarillado: No
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de Peso

Número: 8

Superficie: 63 m<sup>2</sup> mts.

# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un espacio con gran amplitud que permita trabajar de manera conjunta sin problemas
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Uso de colores fuertes para resaltar la energía de las personas ejercitándose
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Contribuir con la aceptación del cliente hacia los espacios
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Apoyo visual con grandes espejos
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Recepción - 5
  - 4.2.- Áreas de ejercicio – 3/7
  - 4.3.- Cafetería - 4
  - 4.4.- Sanitarios y Regaderas – 1/2
  - 4.5.- Oficina - 6

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
  - Nombre del acabado final Piso de cerámica en color blanco
  - Liga del proveedor en la red Interceramic.com
  - Especificación constructiva del acabado final Piso de cerámica esmaltado tipo granito blanco
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con concreto
  - Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:
  - Nombre del acabado final Aplanado en color gris
  - Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
  - Especificación constructiva del acabado final Pintura en 2 capas color gris Oxford con sellador
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4
  - Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto
- 1.- Techo:
  - Nombre del acabado final Plafón acústico
  - Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
  - Especificación constructiva del acabado final Falso plafón acústico Armstrong modulado
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4
  - Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de Peso

Número: 8

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

## BOGETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOGETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Gris, negro, rojo, blanco  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Ruta de evacuación, No fumar, área de peso  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Bancos para ejercicio, Cross over, Jaula ajustable, Multifuncional, Racks  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Mancuernas, discos, gomas de protección, Multiestacion, press  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 9 x 4 mts.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de Peso  
Número: 8  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Aparcamiento de autos
- 2.- Resguardo de autos particulares
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Caseta de acceso
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 1 – 3 horas aprox.
- 2.- Abastecimiento: Alumbrado publico
- 3.- Desecho: Basura orgánica e inorgánica
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cestos de basura
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

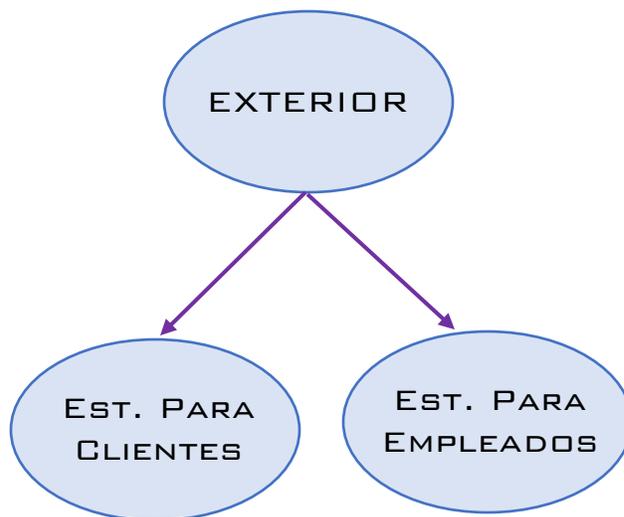
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 15 mts
- 2.- Ancho: 13.50 mts
- 3.- Alto: \_\_\_\_\_
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación natural
- 6.- Temperatura: Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Ruta de evacuación, punto de reunión
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: SI
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



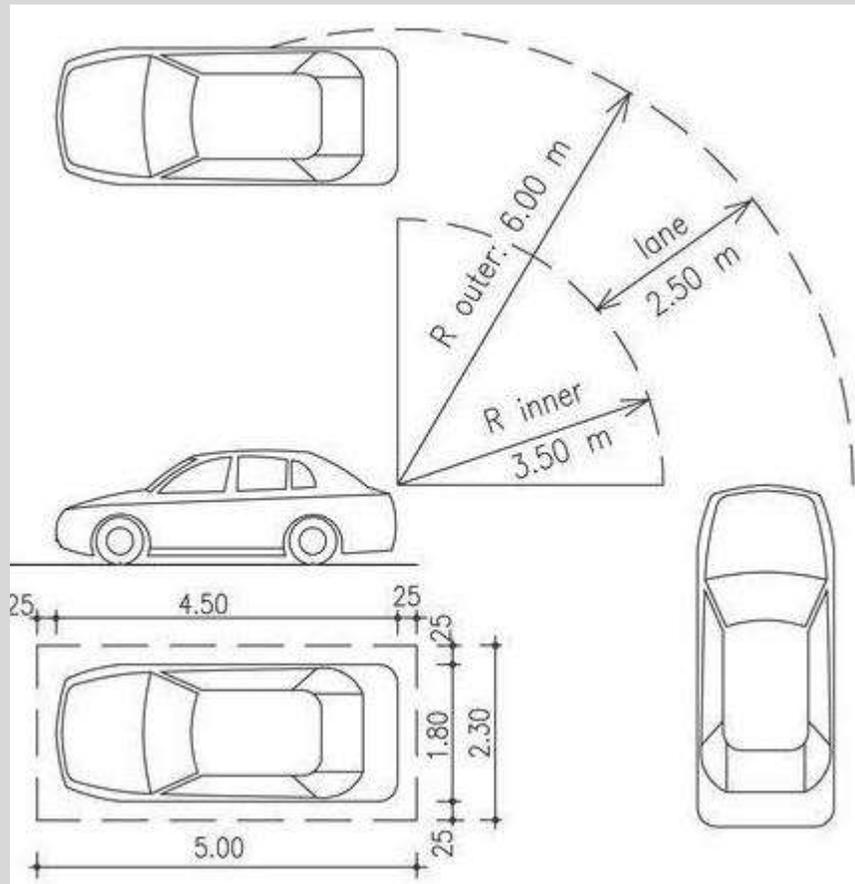
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para Clientes

Número: 9

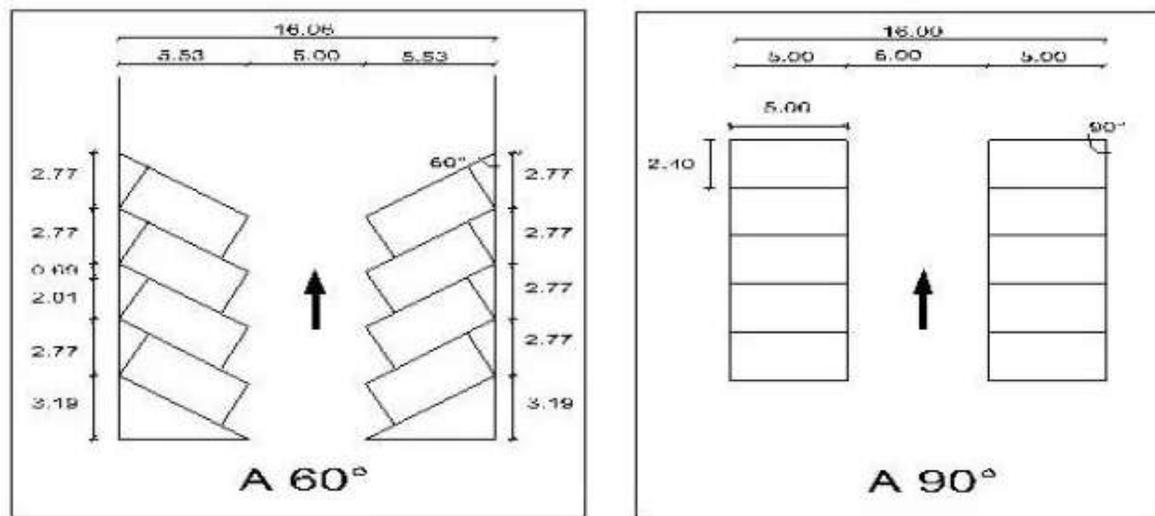
Superficie: 202.50 m2 mts.

## ANTROPOMETRÍA SINGULAR



## ERGONOMÍA SINGULAR

### ESTACIONAMIENTO



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un Espacio amplio de estacionamiento que Que permita tener una correcta circulación
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Cajones amplios y amplio radio de giro
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Area que permita a los clientes guardar su Automóvil sin problemas
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Cuadrada
- 2.- Óptica: (ejes y ejes) Uso de vegetación natural
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Recepción - 5  
4.2.- \_\_\_\_\_  
4.3.- \_\_\_\_\_  
4.4.- \_\_\_\_\_  
4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	<input type="text" value="Gris"/>		<input type="text" value="Rayado"/>
Muro	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Techo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Concreto barrido  
Liga del proveedor en la red Cemex.com  
Especificación constructiva del acabado final Concreto hidráulico armado con rayado  
Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final \_\_\_\_\_  
Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final \_\_\_\_\_  
Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para Clientes  
Número: 9  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

## BOGETO A UN PUNTO DE FUGA



Download from  
**Dreamstime.com**

This watermarked image is for previewing purposes only.



## BOGETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Gris, Amarillo, Blanco, verde  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Sentido de la circulación, Entrada Salida, Punto de Reunión  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Alumbrado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 15 x 13.5 mts.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Estacionamiento para Clientes

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para Clientes

Número: 9

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Aparcamiento de autos
- 2.- Resguardo de autos particulares
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Caseta de acceso
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 1 – 3 horas aprox.
- 2.- Abastecimiento: Alumbrado publico
- 3.- Desecho: Basura orgánica e inorgánica
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cestos de basura
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

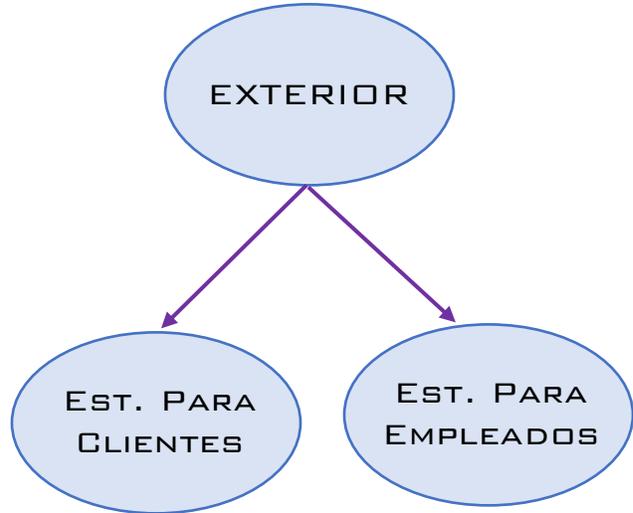
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 8 mts
- 2.- Ancho: 13.5 mts
- 3.- Alto: \_\_\_\_\_
- 4.- Iluminación: Iluminación artificial y natural
- 5.- Ventilación: Ventilación natural
- 6.- Temperatura: Temperatura ambiente
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Ruta de evacuación, punto de reunión
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: SI
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

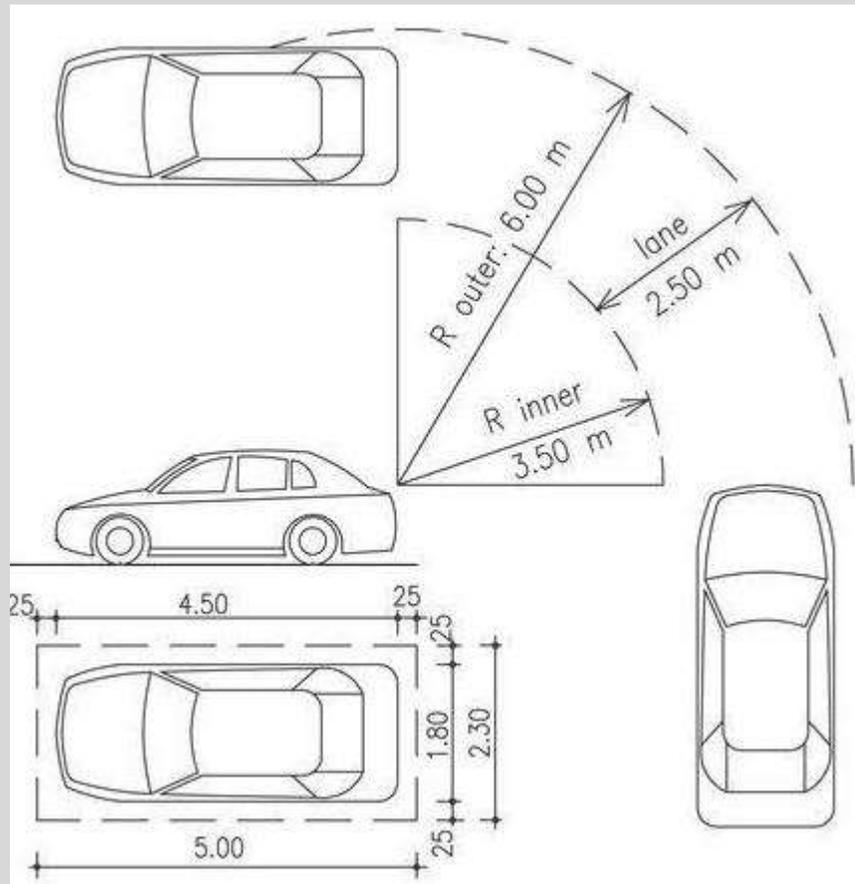
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A.

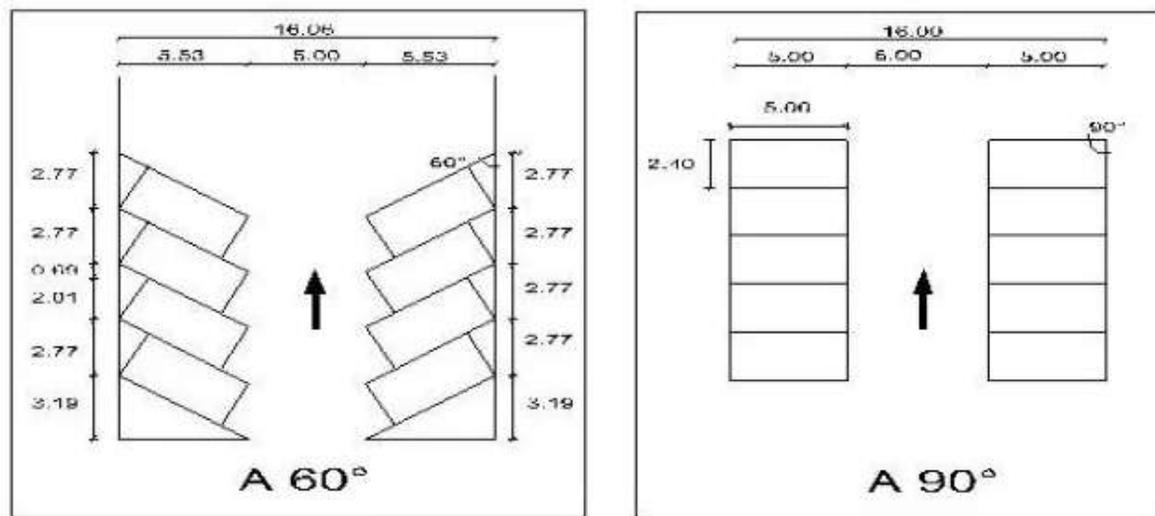
Nombre: Estacionamiento para Empleados  
Número: 10  
Superficie: 108 m2 mts.

## ANTROPOMETRÍA SINGULAR



## ERGONOMÍA SINGULAR

### ESTACIONAMIENTO



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un espacio amplio de estacionamiento que permita tener una correcta circulación
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Cajones amplios y amplio radio de giro
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Area que permita a los clientes guardar su Automóvil sin problemas
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Cuadrada
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Uso de vegetación natural
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	<input type="text" value="Gris"/>		<input type="text" value="Rayado"/>
Muro	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Techo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
  - Nombre del acabado final Concreto barrido
  - Liga del proveedor en la red Cemex.com
  - Especificación constructiva del acabado final Concreto hidráulico armado con rayado
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado de concreto
  - Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_
- 2.- Muro:
  - Nombre del acabado final \_\_\_\_\_
  - Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_
- 1.- Techo:
  - Nombre del acabado final \_\_\_\_\_
  - Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para Empleados

Número: 10

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

## BOGETO A UN PUNTO DE FUGA



Download from  
**Dreamstime.com**

This watermarked image is for previewing purposes only.



## BOGETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Gris, Amarillo, Blanco, verde  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Sentido de la circulación, Entrada Salida, Punto de Reunión  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Alumbrado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 15 x 13.5 mts.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para Empleados

Número: 10

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Realizar actividad física
- 2.- Ejercicios rítmicos
- 3.-
- 4.-

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Tapetes
- 2.- Pelotas
- 3.- Aros
- 4.-

## RTang Biológicos Actividades y subactividades ¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 30 – 60 minutos
- 2.- Abastecimiento: Limpieza constante
- 3.- Desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cestos para basura
- 2.- Equipo de limpieza
- 3.-
- 4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 mts
- 2.- Ancho: 3 mts
- 3.- Alto: 3.50 mts
- 4.- Iluminación: Artificial de 60 W
- 5.- Ventilación: Ventilación Artificial
- 6.- Temperatura: 20°C – 30°C
- 7.- Orientación: De acuerdo al predio
- 8.- Ubicación: De acuerdo al predio
- 9.- Diseño universal:
- 10.- Protección civil: Ruta de evacuación
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: SI
- 14.- Suministro de agua potable: NO
- 15.- Alcantarillado: NO
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área Grupal  
Número: 11  
Superficie: 15 m2 mts.

# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un espacio Amplio que permita trabajar de manera grupal
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acabado y colores tenues para mejorar la energía en el interior
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Trabajar de manera grupal y simultanea sin problemas
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Ejes visuales en la iluminación
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Área de peso - 8
  - 4.2.- \_\_\_\_\_
  - 4.3.- \_\_\_\_\_
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
  - Nombre del acabado final Piso de cerámica color blanco
  - Liga del proveedor en la red Interceramic.com
  - Especificación constructiva del acabado final Piso de cerámica esmaltado en tipo granito blanco
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con concreto
  - Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:
  - Nombre del acabado final Texturizado en color verde
  - Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
  - Especificación constructiva del acabado final Aplanado texturizado con pasta en color verde esmeralda
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4
  - Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto
- 1.- Techo:
  - Nombre del acabado final Plafón acústico
  - Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
  - Especificación constructiva del acabado final Falso plafón acústico Armstrong modulado
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4
  - Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área Grupal

Número: 11

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

## BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: N/A  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: Blanco, verde, gris, negro  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Ruta de evacuación, No fumar  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Bancos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Pelotas, Ligas, Aros, Tapetes  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 5 x 3 mts.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: SI  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: NO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área Grupal

Número: 11

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Modeladores Eventuales:

DCCA

Determinantes del Contexto en  
el Continente Arquitectónico



# Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Ubicación geográfica del predio

- 1.- Latitud: 19°02'02.3"N
- 2.- Longitud: 98°13'57.3"W
- 3.- Altitud: 2,135 M.S.N.M.

## DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

- 1.- Clima: 35% del estado presenta clima templado El 25% presenta clima cálido, el 19% presenta clima seco, el 14% clima cálido
- 2.- Temperatura: La temperatura media anual es de 17.5°C, la máxima promedio es de 28.5°C y la mínima de 6.5°C en invierno
- 3.- Humedad: Humedad relativa del 40-60%, con un 49% de media
- 4.- Precipitación pluvial: La precipitación media estatal Es de 1,270 mm anuales
- 5.- Vientos dominantes: Predominan los vientos desde el norte con un promedio de 1000 a 1250 horas anuales
- 6.- Asoleamiento: 11 hrs y 24 m de luz natural, salida del sol 7:14 AM y puesta 19:40 PM

## DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.- Resistencia: Suelos semiáridos con gran resistencia, poseen un drenaje moderado
- 2.- Estructura: Suelos arenosos en su mayoría planas
- 3.- Composición: Regosoles, litosoles y andosoles
- 4.- Nivel freático 1,287 M.S.N.M.

## DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.- Región: Zona metropolitana de Puebla
- 2.- Cuenca: Presa Manuel Ávila Camacho
- 3.- Desemboque: Rio Balsas – Océano Pacifico

## Flora

### Silvestre

Nombre: Encino

Descripción: Árbol de gran altura Y grosor



Imagen, foto o boceto

Nombre: Pino

Descripción: Árbol de gran altura



Imagen, foto o boceto

### Doméstica

Nombre: Corona de Cristo

Descripción: Planta con abundancia De espinas



Imagen, foto o boceto

Nombre: Trigo

Descripción: Especie ocupada en cultivos



Imagen, foto o boceto

### Nociva

Nombre: \_\_\_\_\_

Descripción: \_\_\_\_\_



Imagen, foto o boceto

Nombre: \_\_\_\_\_

Descripción: \_\_\_\_\_



Imagen, foto o boceto

## Fauna

### Silvestre

Nombre: Lagartija de collar

Descripción: Posee un collar negro en el área de la nuca



Imagen, foto o boceto

Nombre: Halcón

Descripción: Alcanza velocidades extremadamente altas



Imagen, foto o boceto

### Doméstica

Nombre: Perro

Descripción: Es la mascota mas común en el área



Imagen, foto o boceto

Nombre: Gato

Descripción: Es un felino de tamaño pequeño



Imagen, foto o boceto

### Nociva

Nombre: Víbora de cascabel

Descripción: Habita en zonas mas secas



Imagen, foto o boceto

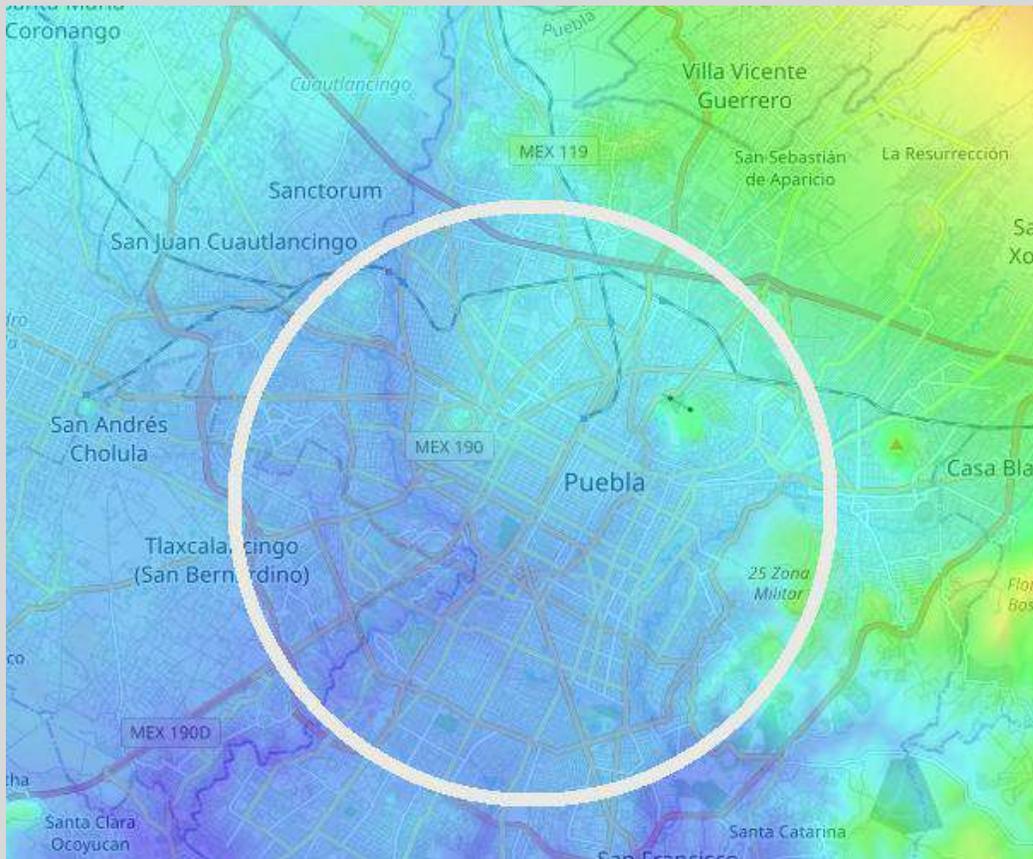
Nombre: \_\_\_\_\_

Descripción: \_\_\_\_\_

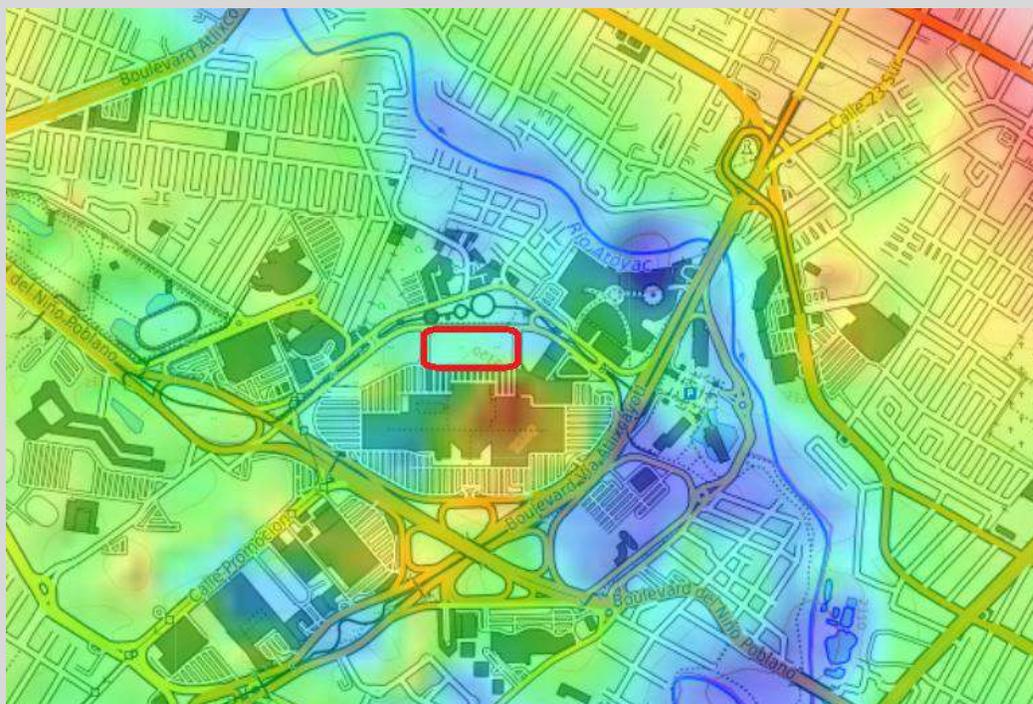


Imagen, foto o boceto

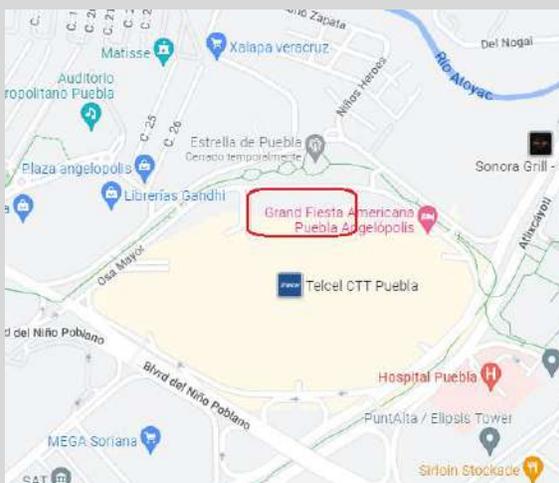
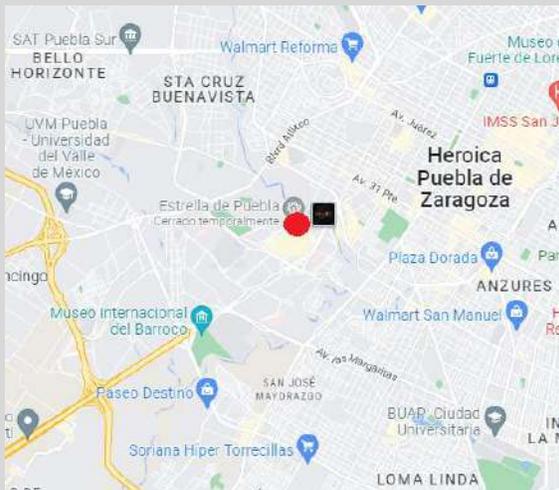
## CURVAS TOPOGRÁFICAS DEL PREDIO



## CORTE TOPOGRÁFICO



# CROQUIS DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA



# Determinantes tangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## DTang Estadísticas

### Localización del predio

Dirección:

- 1.- Calle: Osa Mayor
- 2.- Numeración: 2520
- 3.- Colonia: Atlixcayotl
- 4.- Municipio: Puebla
- 5.- Estado: Puebla
- 6.- País: México
- 7.- C.P.: 72190
- 8.- Referencia:
- 9.- Dimensiones: Largo 180, Ancho 74  
Pendiente, Otro

### DTang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA.

- 1.- Agua: Suministro por parte de Agua de Puebla
- 2.- Drenaje: Suministro por parte de Agua de Puebla
- 3.- Energía eléctrica: Comisión Federal de Electricidad
- 4.- Tipo de vialidad: Secundaria
- 5.- Vías de comunicación: Blv. Del Niño Poblano
- 6.- Pavimento: Carpeta Asfáltica
- 7.- Sistemas de transporte: Público y Privado
- 8.- Gas: Si
- 9.- Telégrafo: Si
- 10.- Correo: Si
- 11.- Teléfono: Si
- 12.- Radio: Si
- 13.- Televisión: Si
- 14.- Periódico: Si
- 15.- Internet: Si
- 16.- Servicio de vigilancia: Si, público y privado
- 17.- Otros servicios:

### DTang Urbanas

1. **Parques:** Parque Lineal
2. **Hospitales:** Hospital Puebla
3. **Centros comerciales:** Angelópolis Center
4. **Vialidades primarias:** Blv. Niño Poblano
5. **Vialidades secundarias:** Osa Mayor
6. **Tugurios:** No
7. **Centros de trabajo:** Si
8. **Edificios gubernamentales:** Si
9. **Aeropuertos:** Si
10. **Estaciones terrestres de transporte:** Si
11. **Vertederos:** Si
12. **Zona de riesgo:** No
13. **Abastecedores de gasolina:** Si
14. **Otro:**

### 1. Aspecto geográfico:

546 K2 de superficie

### 2. Medio Ambiente:

Templado y Cálido

### 3. Población:

6,583 millones de habitantes

### 4. Vivienda y Urbanización:

1,713,381 viviendas habitadas

### 5. Salud:

IMSS, ISSSTE, Beneficencia Española, Hospital Ángeles, Hospital General

### 6. Educación, ciencia y tecnología:

Bibliotecas, Escuelas publicas y privadas, ferias de libros.

### 7. Cultura y deporte:

Escuelas de cultura y deportes

### 8. Gobierno:

Municipal y Estatal

### 9. Seguridad y justicia:

Policía Municipal Y Estatal, PGR, Ejercito Nacional

### 10. Trabajo:

3.02 Millones de trabajadores

### 11. Información económica agregada:

Incrementos del 4.4 % anualmente en la economía

### 12. Agricultura:

Cultivos primarios, maíz y frijol

### 13. Ganadería:

X X X X X

### 14. Aprovechamiento forestal:

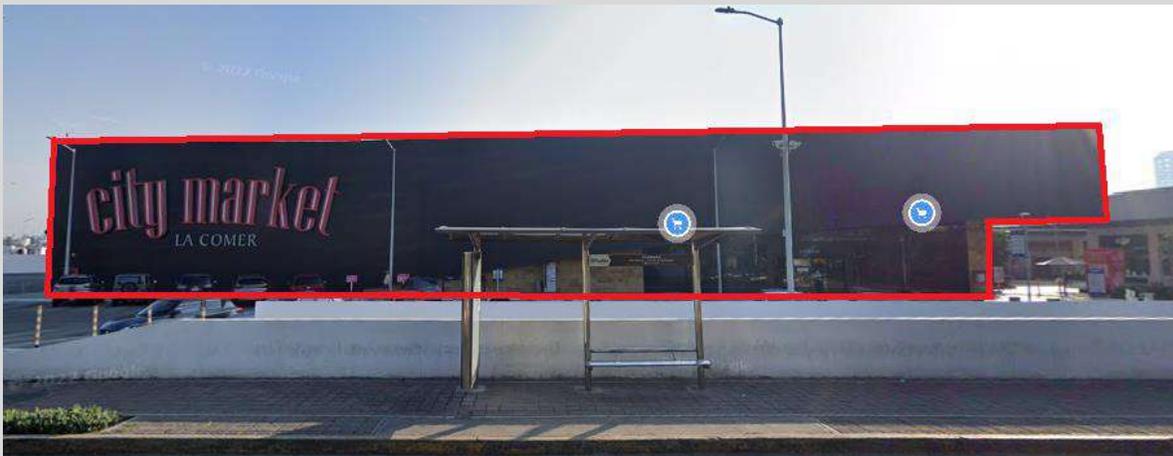
50 % de la superficie del estado es ocupada por bosques y selvas

### 15. Pesca:

No

## CONTEXTO URBANO

PERFIL URBANO Y VOLUMETRÍA EXISTENTE:



# Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Paisaje relevante: Estrella de Puebla  
Jardín del arte
- 2.- Sensación primigenia: \_\_\_\_\_  
Movimiento
- 3.- Olor predominante: \_\_\_\_\_  
Inoloro
- 4.- Beneficios sociales: \_\_\_\_\_  
Se encuentra en zona concurrida
- 5.- Beneficios para el predio: \_\_\_\_\_  
Ubicado en un área con comunicaciones de todo tipo
- 6.- Beneficios históricos: Zona con construcciones históricas
- 7.- Beneficios Imaginarios: \_\_\_\_\_
- 6.- Beneficios financieros: Área con altos niveles de económicos

## Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Riesgos al usuario: N/A
- 2.- Riesgos al predio: N/A

**Boceto Dintang Natural:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.



# Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Dintang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Forma de gobierno: Supremo Poder de la Federación
- 2.- Religiones: Católica y cristiana
- 3.- Asuntos culturales: Ferias de libros, festivales musicales, bailables
- 4.- Asuntos históricos: Arquitecturas coloniales
- 5.- Festividades laicas:
- 6.- Festividades regionales: Ferias Patronales, Festivales gastronómicos
- 7.- Predominio deportivo: Futbol soccer
- 8.- Emigración: Ciudad de México, Estado de México Veracruz
- 9.- Predominio político: PRI

## Dintang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Inmigración: Tlaxcala, Veracruz
- 2.- Emigración: Ciudad de México, Estado de México
- 3.- Promedio de escolaridad máxima: Secundaria terminada
- 4.- Actividad laboral predominante: Producción de vehículos
- 5.- Actividad comercial predominante: Servicios Inmobiliarios
- 6.- Noticias recientes: Se reduce el precio del gas LP Suben inversiones en Puebla
- 7.- Otro:

**Boceto Dintang Artificial:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.



# Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Dform Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Simetría: Si, similitud en formas de los espacios  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: Plazas comerciales  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: Algunos edificios poseen la misma altura  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: No hay alturas similares  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: Si, los espacios aledaños poseen características similares  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: La mayor parte de las fachadas son similares  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: Sensaciones modernas e industrial  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: Se tiene el mismo relieve  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: Las fachadas tienen mismas características  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: La mayor parte de los edificios altos poseen las mismas alturas  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: Las construcciones se encuentran vinculadas entre si  
\_\_\_\_\_

## Dform Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Asimetría: Las construcciones son únicas en formas  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: Diversos estilos arquitectónicos  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: Existen alturas mucho mayores  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: Edificios de diferentes formas  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: En zona comercial  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: Los edificios presentan movimiento  
\_\_\_\_\_

Modeladores Eventuales:

AFCA

Atributos Formales del  
Continente Arquitectónico



# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 22 mts.
- 2.- Ancho: 20 mts.
- 3.- Alto: 3.00 – 4.50 mts.
- 4.- Iluminación: la iluminación debe ser abundante y uniformemente distribuida
- 5.- Ventilación: Deberá existir una correcta ventilación que permita eliminar olores internos
- 6.- Temperatura: Se podrá tener una temperatura ambiente o artificial de acuerdo al clima exterior
- 7.- Orientación: Se buscará una orientación de acuerdo a las necesidades de los espacios
- 8.- Ubicación: Se buscará una ubicación de acuerdo a las necesidades de los espacios
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: Se aplican todas las medidas e indicaciones necesarias
- 11.- INAH: N/A
- 12.- IMBA: N/A
- 13.- Energía Eléctrica: Deberá contar con instalaciones no expuestas al usuario
- 14.- Suministro de agua potable: Se dará de alta el servicio con la empresa o compañía correspondiente
- 15.- Alcantarillado: Se dará de alta el servicio con la empresa o compañía correspondiente
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Espacios con gran altura para tener amplitud, y espacioso
- 2.- De imagen: Colores llamativos en zonas más visibles y acabados y colores sobrios en interiores y exteriores para mejor la vista a el usuario
- 3.- De distribución: Generar espacios de trabajo amplios para llevar a cabo las actividades sin inconvenientes

## AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: Realizar ejercicio físico
- 2.- Subactividades: Asearse Post-ejercicio Alimentarse
- 3.- Objetos: Equipo de ejercicio, objetos para baños
- 4.- Mobiliario: Maquinas de ejercicio, mesas, bancos, muebles blancos, depositos para desechos

## AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

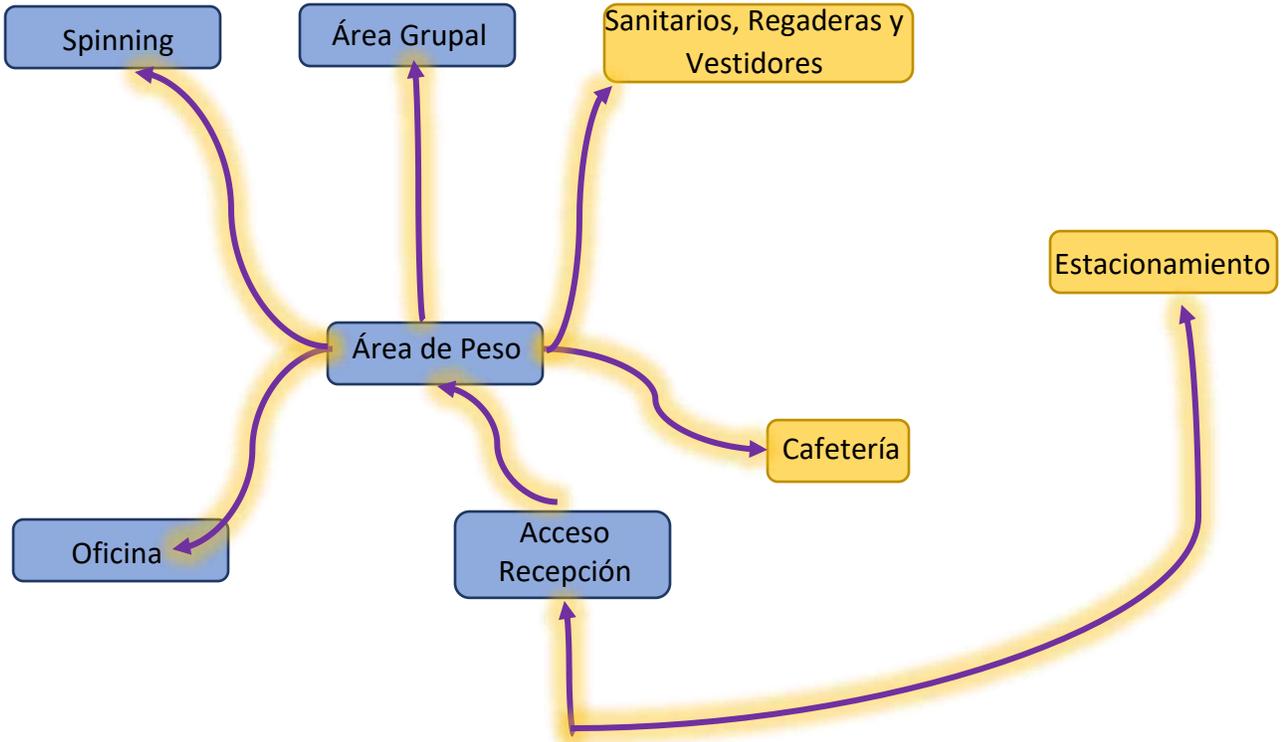
- 1.- Permanencia: 1 – 3 horas, aprox.
- 2.- Modo de abastecimiento: Suministro constante, reparto de personal capacitado para cada área
- 3.- Modo de desecho: Personal de saneamiento
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Área Pública



Área de Servicio

# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: N/A  
\_\_\_\_\_
- 2.- Nacionales: Implementación de grandes ventanales  
\_\_\_\_\_
- 3.- Municipales: Uso de materiales especiales  
\_\_\_\_\_
- 4.- Locales: Utilización de formas y colores neutros  
\_\_\_\_\_
- 5.- Otros: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AFTang Franquiciarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: N/A  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: N/A  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: N/A  
\_\_\_\_\_
- 4.- Dimensiones: N/A  
\_\_\_\_\_
- 5.- Otros: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

### 1ra Propuesta: Concretiva

- 1.- Reticula modular: Se usará una retícula con módulos cuadrados  
\_\_\_\_\_
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: La retícula se trazó a partir de las medidas largo y ancho del predio  
\_\_\_\_\_
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:  
Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.  
Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

### 2da Propuesta: Abstractiva

- 1.- Reticula áurica: X  
\_\_\_\_\_
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: X  
\_\_\_\_\_
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:  
Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos  
Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

BOCETO DE VISTA EXTERIOR O INTERIOR A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO DE VISTA EXTERIOR O INTERIOR A 2 PUNTOS DE FUGA



# Atributos finales intangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AFintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un espacio con amplitud y comodidad  
\_\_\_\_\_
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Utilizar colores y acabados sobrios además de grandes alturas y espacios  
\_\_\_\_\_
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar aceptación y conformidad de los usuarios al momento de llevar a cabo sus actividades  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AFintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande: Aprovechamiento de los espacios, distancias de trabajo  
\_\_\_\_\_
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo. Espacios amplios, equipos de protección, colores tenues  
\_\_\_\_\_
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado: Colores y acabados tenues, texturas con relieve, aseo constante  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AFintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular  
\_\_\_\_\_
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Enfoque en la iluminación artificial en muros y plafones, acabados, uso de espejos  
\_\_\_\_\_
- 3.- Distribución en el CA: Ubicación  
\_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Cafetería - Acceso
  - 4.2.- Área de Peso – Áreas Grupales
  - 4.3.- \_\_\_\_\_
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición exterior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
  - Nombre del acabado final Piso de cerámica en color blanco
  - Liga del proveedor en la red Interceramic.com
  - Especificación constructiva del acabado final Piso de cerámica esmaltado tipo granito blanco
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado con concreto
  - Especificación constructiva del acabado inicial Concreto hecho en obra
- 2.- Muro:
  - Nombre del acabado final Aplanado en color gris
  - Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
  - Especificación constructiva del acabado final Pintura en 2 capas color gris Oxford con sellador
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4
  - Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto
- 1.- Techo:
  - Nombre del acabado final Plafón acústico
  - Liga del proveedor en la red https://homedepot.com
  - Especificación constructiva del acabado final Falso plafón acústico Armstrong modulado
  - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado fino con mortero 1:4
  - Especificación constructiva del acabado inicial Repellado con concreto

### Datos del C.A.

Nombre: GYM – Fitness Platinum

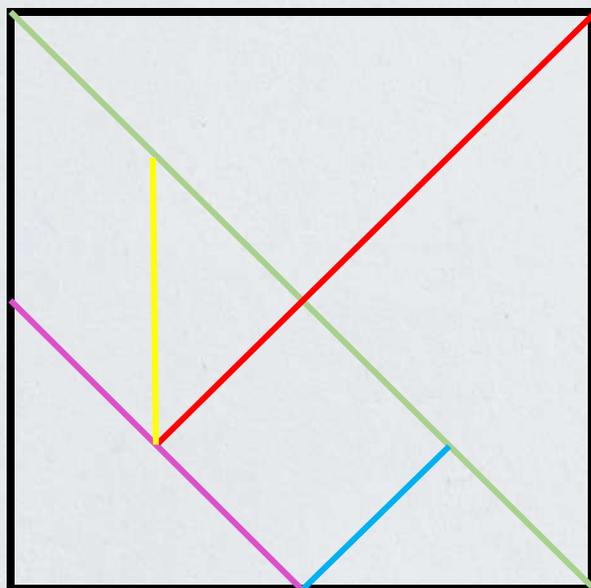
BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA:



# Síntesis

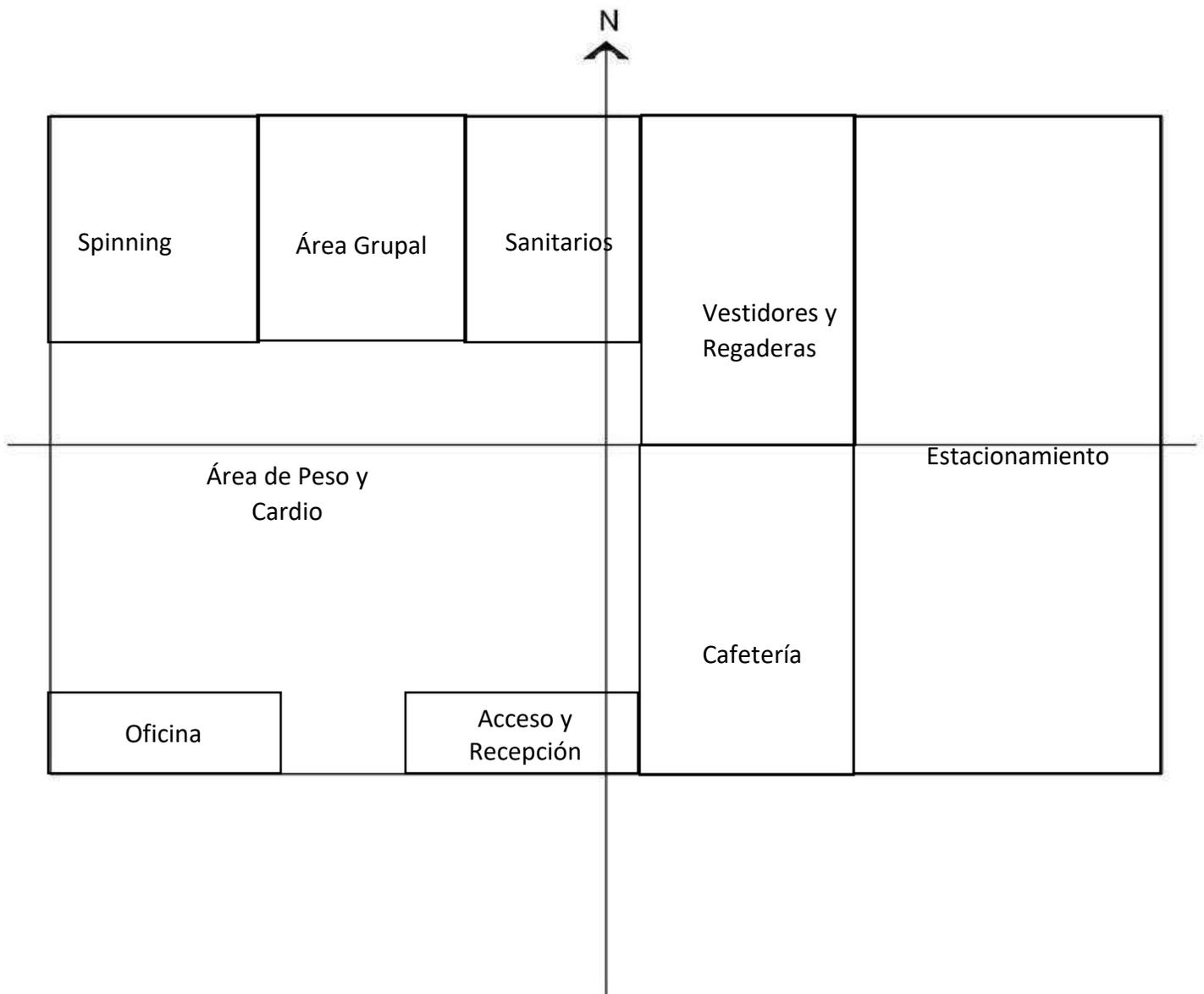


# Orientación cardinal.

Los espacios del C.A. ú O.A. debenrn colocarse en un plano cartesiano con respecto al norte en el eje de las ordenadas. Para determinar su mejor orientación en el sembrado del "partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado con las dimensiones del predio".

Ejemplo:

- 1.- Los espacios se deben colocarse a escala según su estudio de áreas.
- 2.- Su distribución debe corresponder con el requerimiento del usuario.



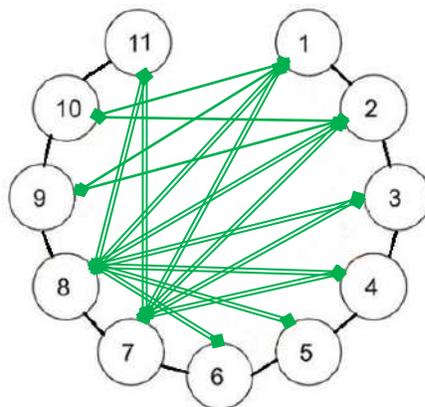
# Interrelación de los componentes.

El presente instrumento le permite al diseñador determinar las interrelaciones espaciales según fueron requeridos por el sujeto o usuario del espacio. En caso de no encontrarse determinadas de este modo, la interrelación espacial se deberá establecer en consideración a la composición presentada por otros edificios similares.

Instrucciones:

- 1.- Se debe numerar cada uno de los espacios contenidos en el *programa de requerimientos*.
- 2.- Se representan los espacios por su número y se colocan de modo circular.
- 3.- Por medio de una línea doble en el caso de la *Relación Directa* y de una línea sencilla en el caso de la *Relación Indirecta*, se determina la interrelación de cada uno de los espacios con el resto de ellos. La *Relación Nula* de los espacios no requiere de línea representativa.

Ejemplo:



#	ESPACIO
1	REGADERAS Y VESTIDORES
2	SANITARIOS
3	SALÓN DE SPINNING
4	CAFETERÍA
5	RECEPCIÓN
6	OFICINA
7	ZONA DE CARDIO
8	ÁREA DE PESO
9	ESTACIONAMIENTO PARA CLIENTES
10	ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAL
11	ÁREA GRUPAL

# Zonificación jerárquica:

La zonificación de la propuesta arquitectónica establece la composición espacial, se integra por medio de bloques dispuestos por la relación directa, indirecta o nula entre los espacios requeridos, según el *diagrama de grafos*. Cada bloque o zona se infiere a partir de las interrelaciones espaciales.

## Instrucciones:

- 1.- Debe colocarse el nombre del espacio designado con el número uno, seguido de los nombres de los espacios con los que guarda una relación *directa* o *indirecta*. Sin excluir el número de los espacios interrelacionantes.
- 2.- Una vez satisfechas las interrelaciones determinadas para el primer espacio, se considera como el siguiente al espacio no interrelacionado, según la secuencia numérica y se determinan sus interrelaciones *directas* e *indirectas*.
- 3.- Debe actualizarse la matriz para cada una de las interrelaciones de los espacios colocados y por colocarse.
- 4.- Al terminar de colocar los espacios y de actualizar las interrelaciones de la matriz, se debe comprobar la disposición determinada en el *diagrama de grafos* por medio de una comparación.

Zona	Número de espacio	Nobre del espacio:
Zona de Servicios	1	Regaderas y Vestidor
	2	Sanitarios
Áreas Grupales y Privada	3	Spinning
	11	Área Grupal
	5	Recepción
	6	Oficina
Aparcamiento de Autos	9	E. de Clientes
	10	E. de Personal
Alimentaria	4	Cafetería
Ejercicio libre	7	Zona de Cardio
	8	Zona de Peso

Interrelaciones

**Simbología**

Relación Directa

Relación Indirecta

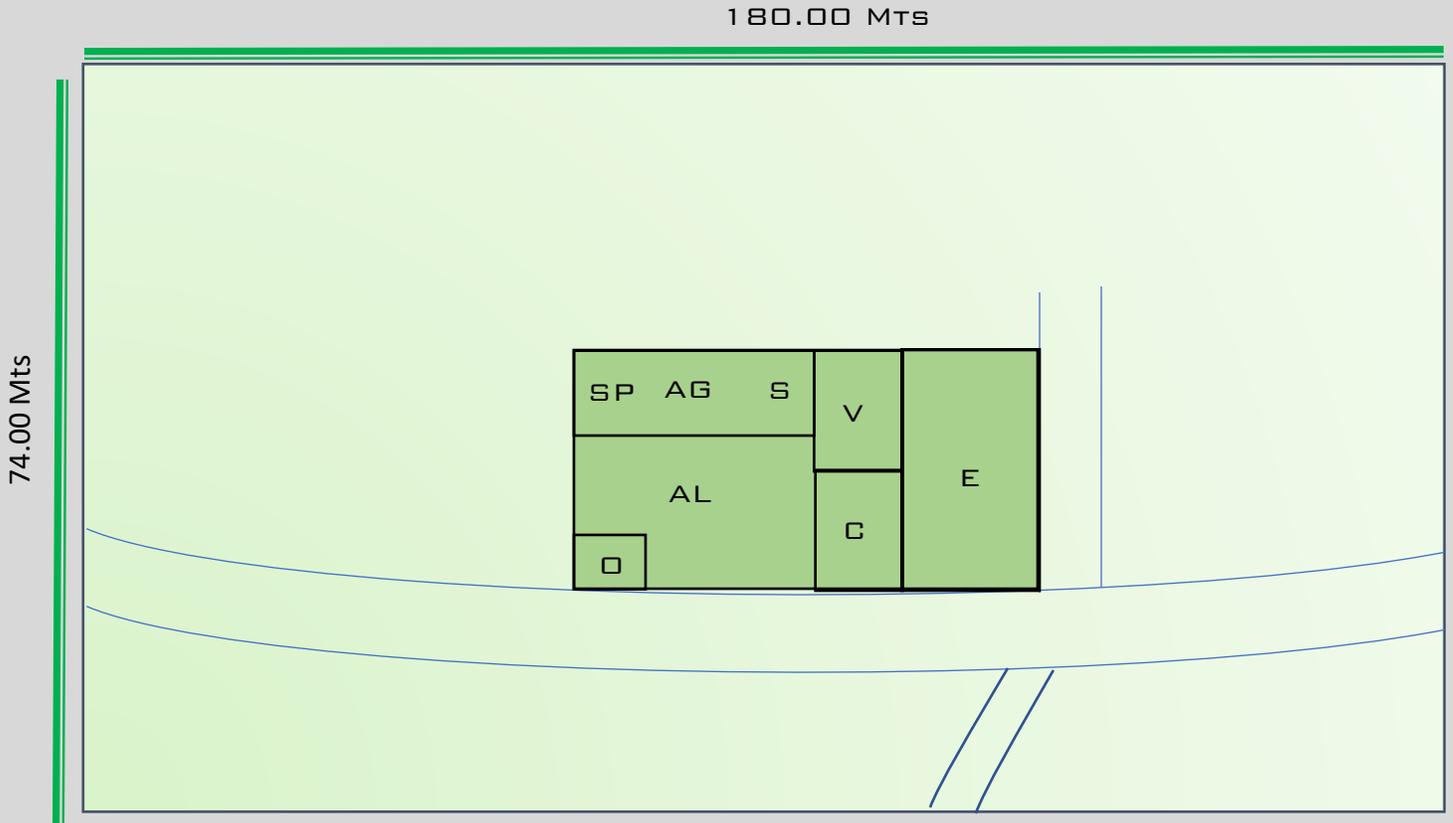
Relación Nula

# Cuantificación de superficies.

Se debe distinguir a las zonas por su número y el tamaño de su superficie a partir de la superficie de cada uno de los espacios. Además se debe obtener la superficie total de la propuesta.

# ZONA	# ESPACIO	NOMBRE	SUPERFICIE DE ESPACIO	SUPERFICIE DE ZONA
ZONA DE SERVICIOS	1	REG. Y VES.	44 M2	62 M2
	2	SANITARIOS	18 M2	
ÁREA GRUPAL Y PRIVADA	3	SPINNING	29.75 M2	61.25 M2
	11	ÁREA GRUPAL	15 M2	
	5	RECEPCIÓN	6 M2	
	6	OFICINA	10.50 M2	
ZONA DE APARCAMIENTO	9	E. CLIENTES	202.50 M2	310 M2
	10	E. PERSONAL	108 M2	
ALIMENTARIA	4	CAFETERÍA	32 M2	32 M2
EJERCICIO LIBRE	7	ZONA CARDIO	27 M2	63 M2
	8	ZONA PESO	36 M2	
			TOTAL	528.25 M2

# COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES



OSA MAYOR, ATLIXCÁYOTL, PUEBLA

AL: ÁREA LIBRE

SP: SALA DE SPINNING

V: VESTIDORES

AG: ÁREA GRUPAL

S: SANITARIOS

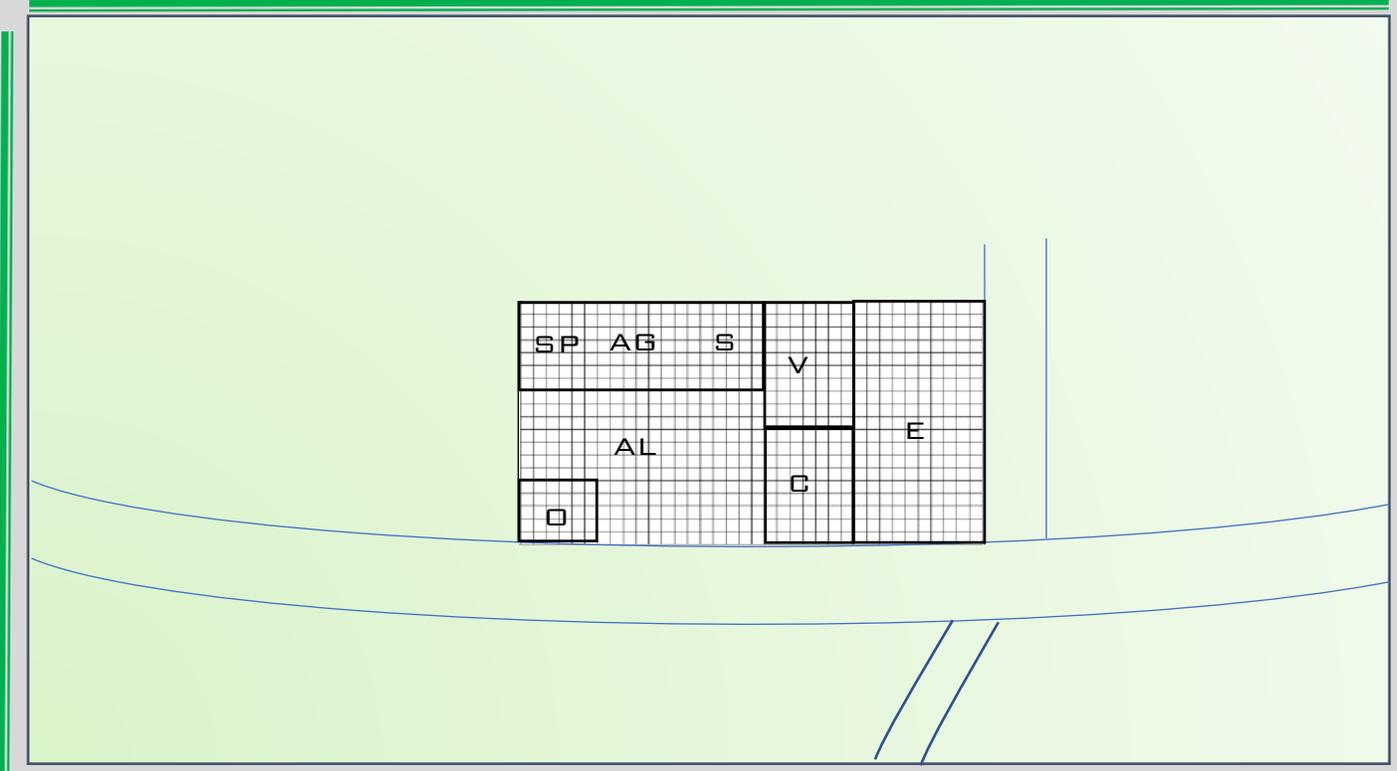
E: ESTACIONAMIENTO

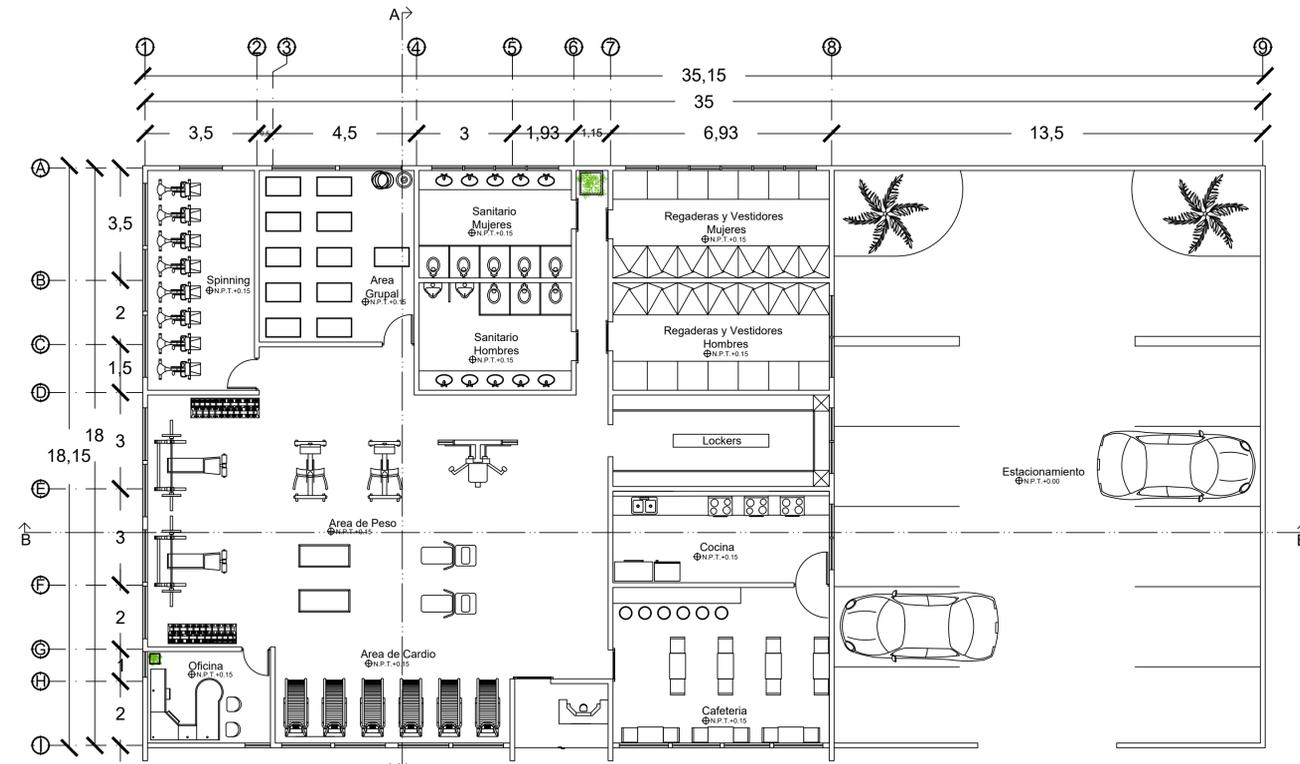
C: CAFETERÍA

O: OFICINA

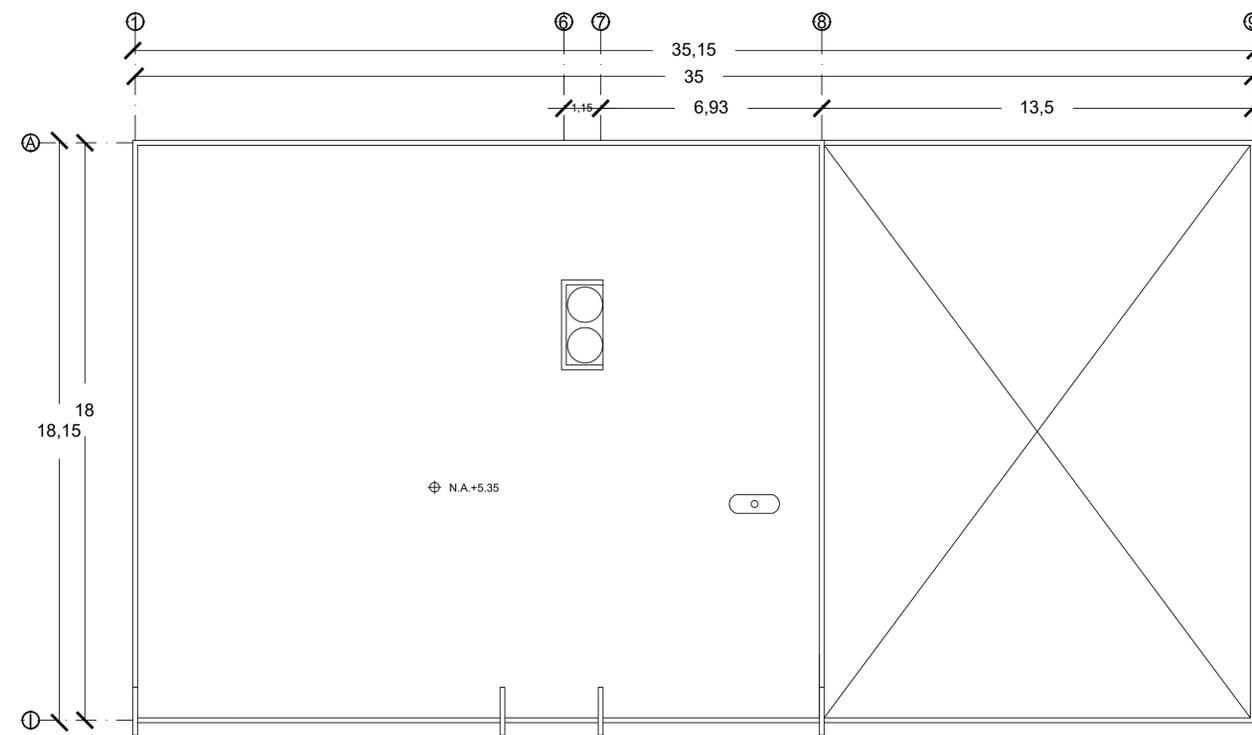
180.00 Mts

74.00 Mts





Planta Baja

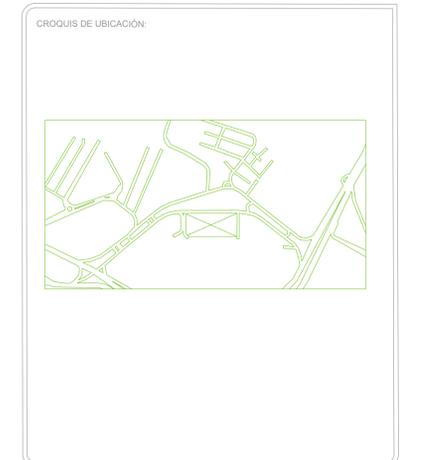


Planta De Azotea

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

FACULTAD: **ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayoti, Puebla, Puebla



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ALUMNO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II**

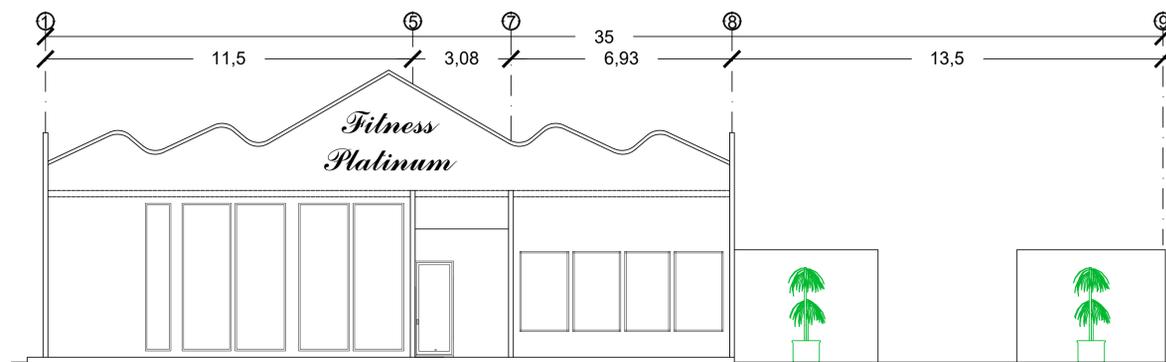
NOMBRE DEL PLANO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTO

Clave:  
ARQ-01

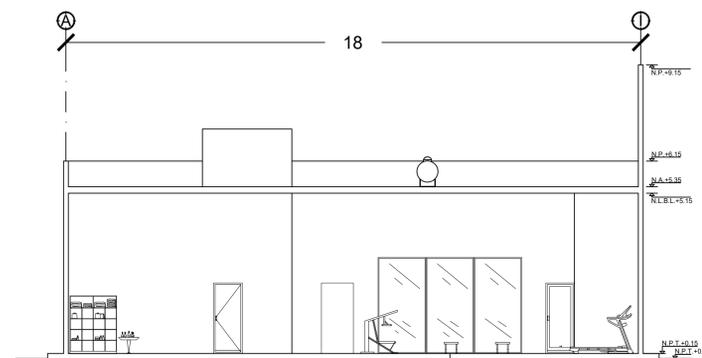
Nº. DE PLANO:  
**1**

CATEDRÁTICOS:  
**Elizalde Dominguez Continente**

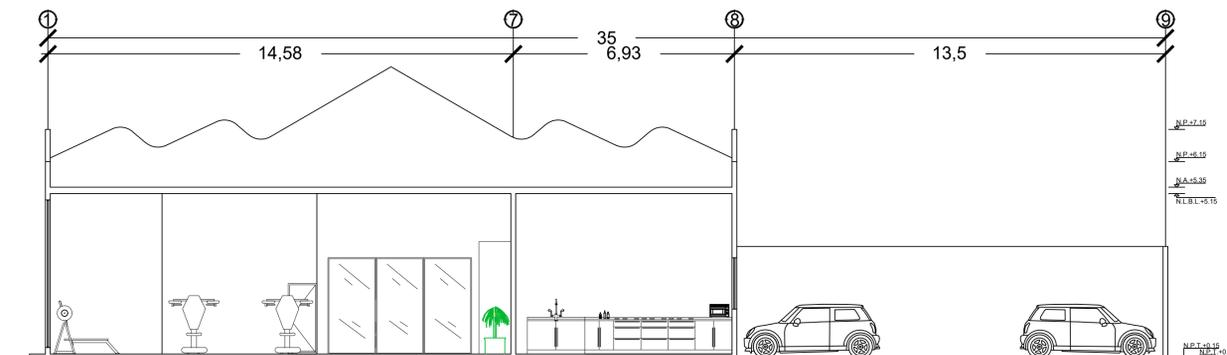
SEMESTRE:  
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"



Fachada Principal



Corte A - A'



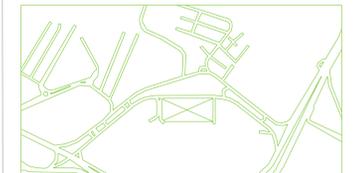
Corte B - B'

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla,  
Puebla

CROQUIS DE UBICACION:



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ALUMNO:  
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE  
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTO

Clave:  
ARQ-01

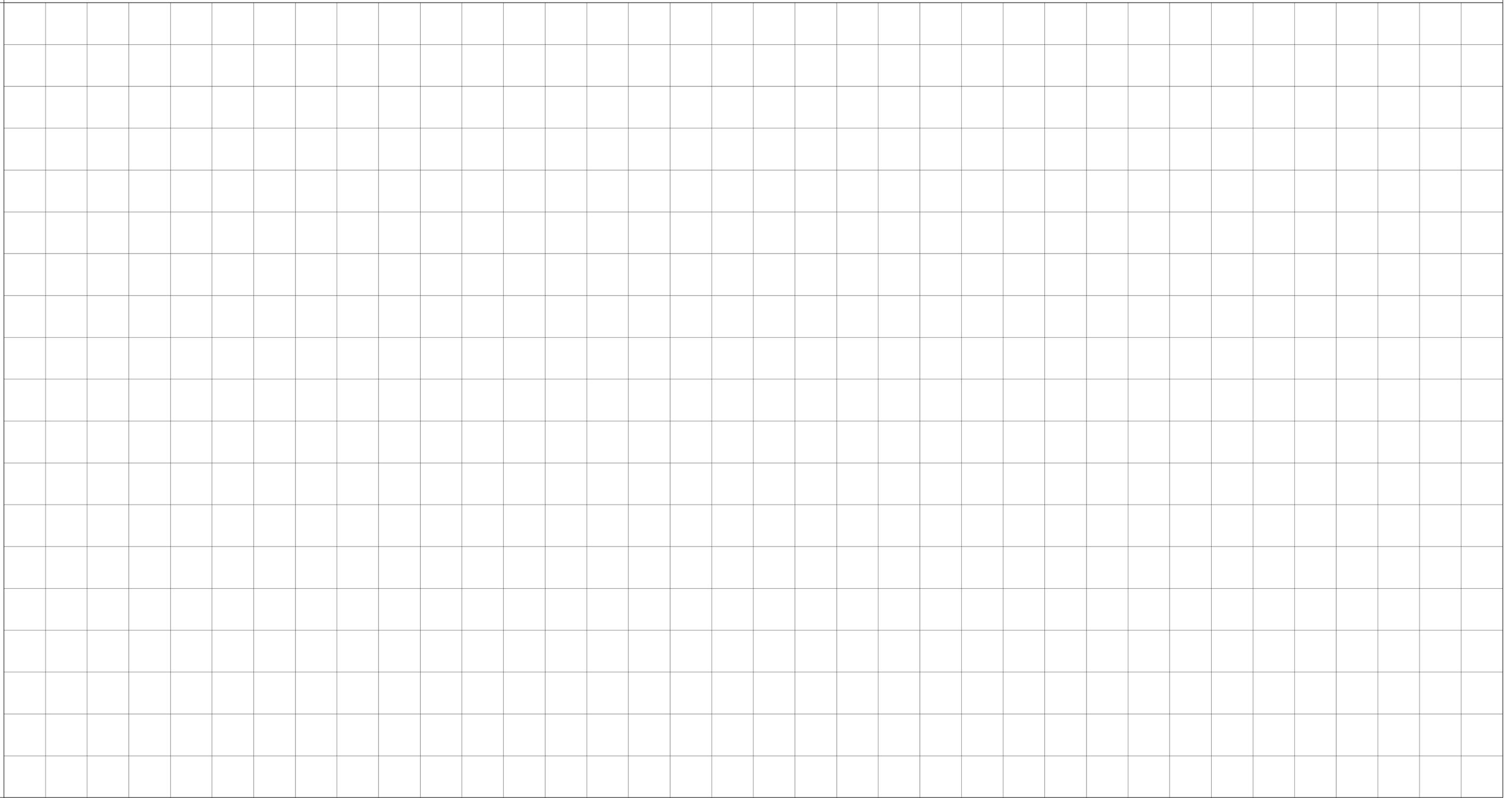
Nº. DE PLANO:  
02

CATEDRÁTICOS:  
Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:  
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

36

19



# Planos arquitectónicos

## Plantas

Una por cada nivel	✕
Planta de azotea	✕
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✕
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	✕
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	✕
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	✕
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	✕
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .	✕
Líneas de corte longitudinal y trasversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	✕

## Dos fachadas

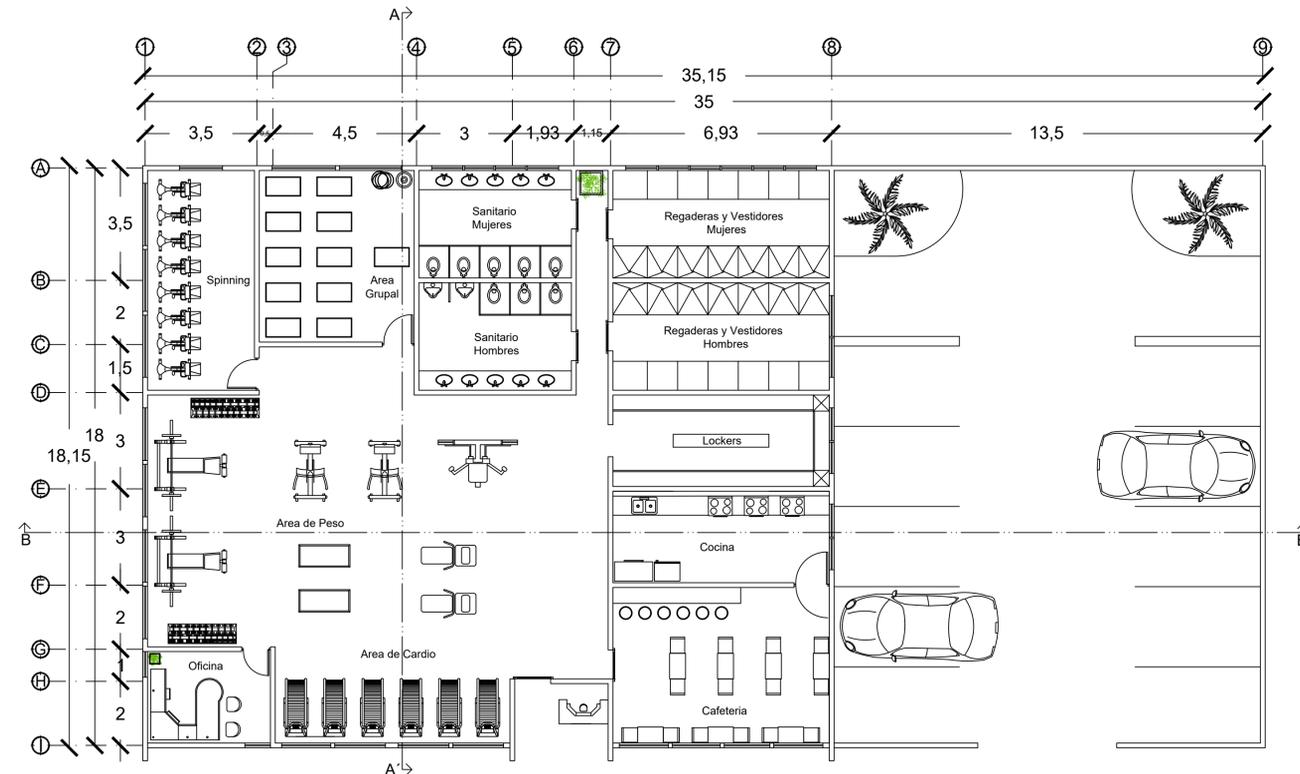
Línea de tierra	✕
Figura humana	✕
Vegetación	✕
Automóviles	✕
Nubes	✕
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	✕

## Cortes longitudinal y transversal

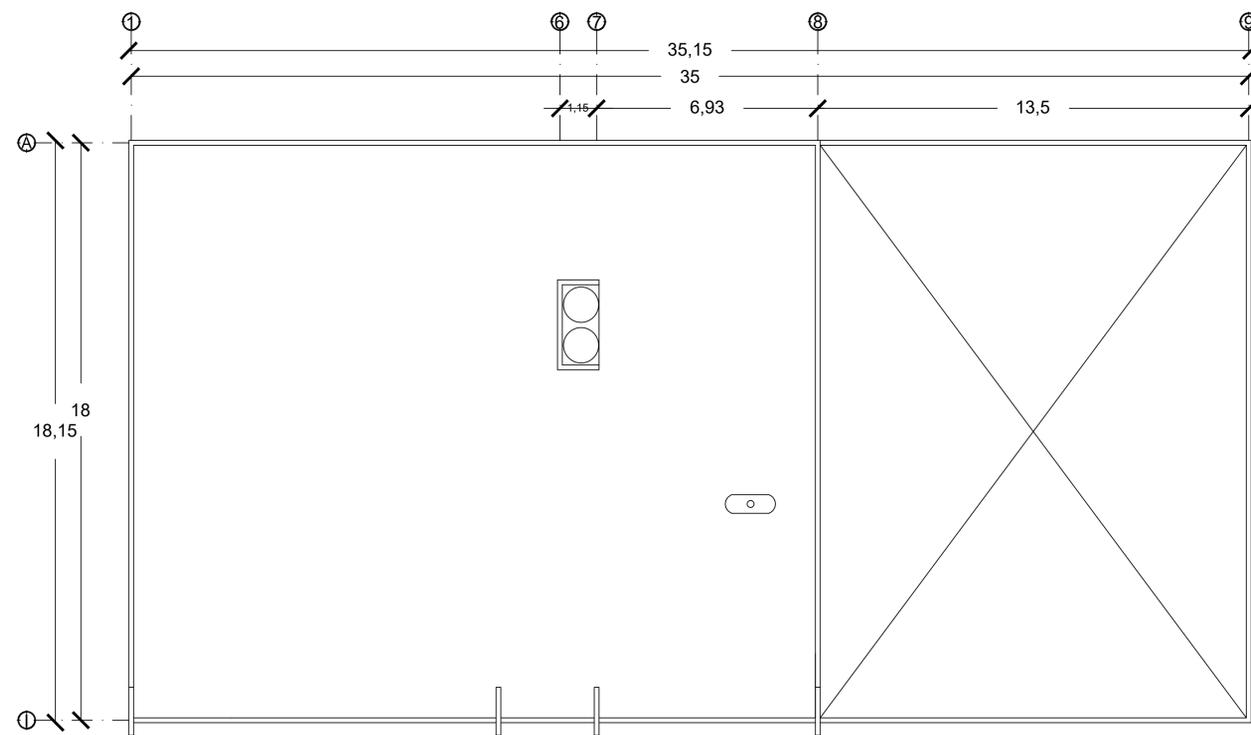
Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	✕
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	✕
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	✕
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	✕
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	✕
Mobiliario y accesorios.	✕

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✕
Caudro para colocar simbología	✕
Cuadro para colocar especificaciones	✕
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✕
Logotipo	✕
Escala gráfica	✕
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✕
Datos del predio	✕
Datos del propietario	✕
Datos del diseñador	✕
Clave y número del plano	✕
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✕
Caudro para colocar la fecha y observaciones	✕



Planta Baja

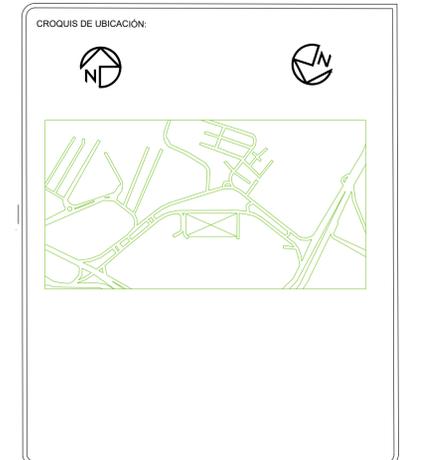


Planta De Azotea

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla,  
Puebla



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ALUMNO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE  
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

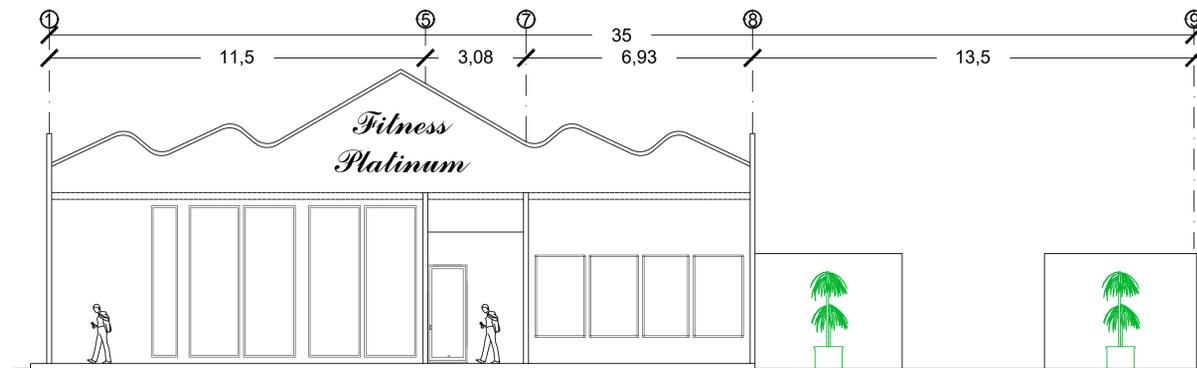
NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTO**

Clave:  
**ARQ-01**

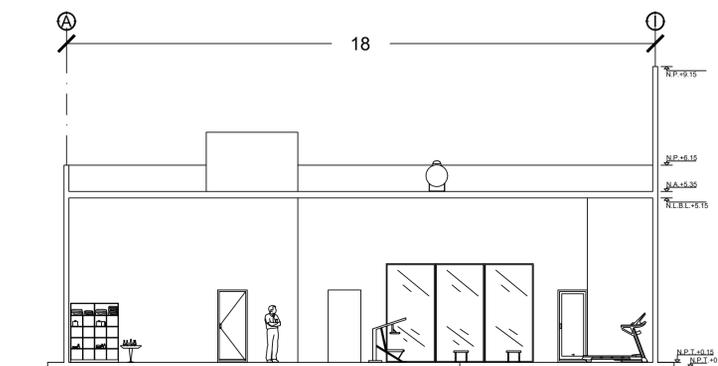
Nº. DE PLANO:  
**1**

CATEDRÁTICOS  
**Elizalde Dominguez Continente**

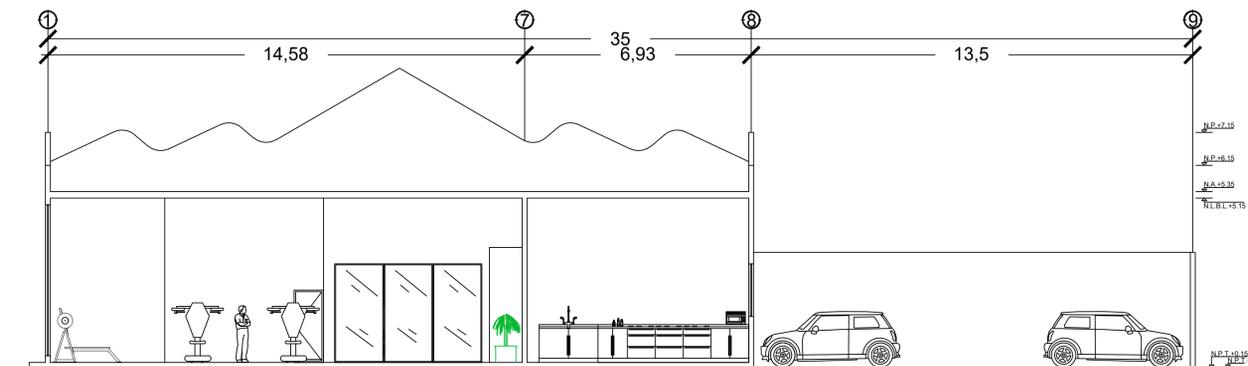
SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**



Fachada Principal



Corte A - A'

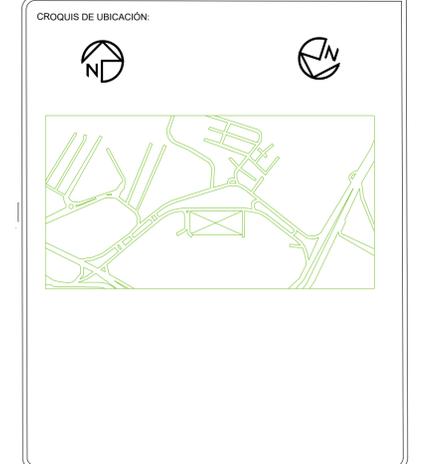


Corte B - B'

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla,  
Puebla



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ALUMNO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE  
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTO**

Clave:  
**ARQ-01**

No. DE PLANO:  
**02**

CATEDRÁTICOS  
**Elizalde Dominguez Continente**

SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**

# Planos de acabados.

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

## Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m<sup>2</sup> y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

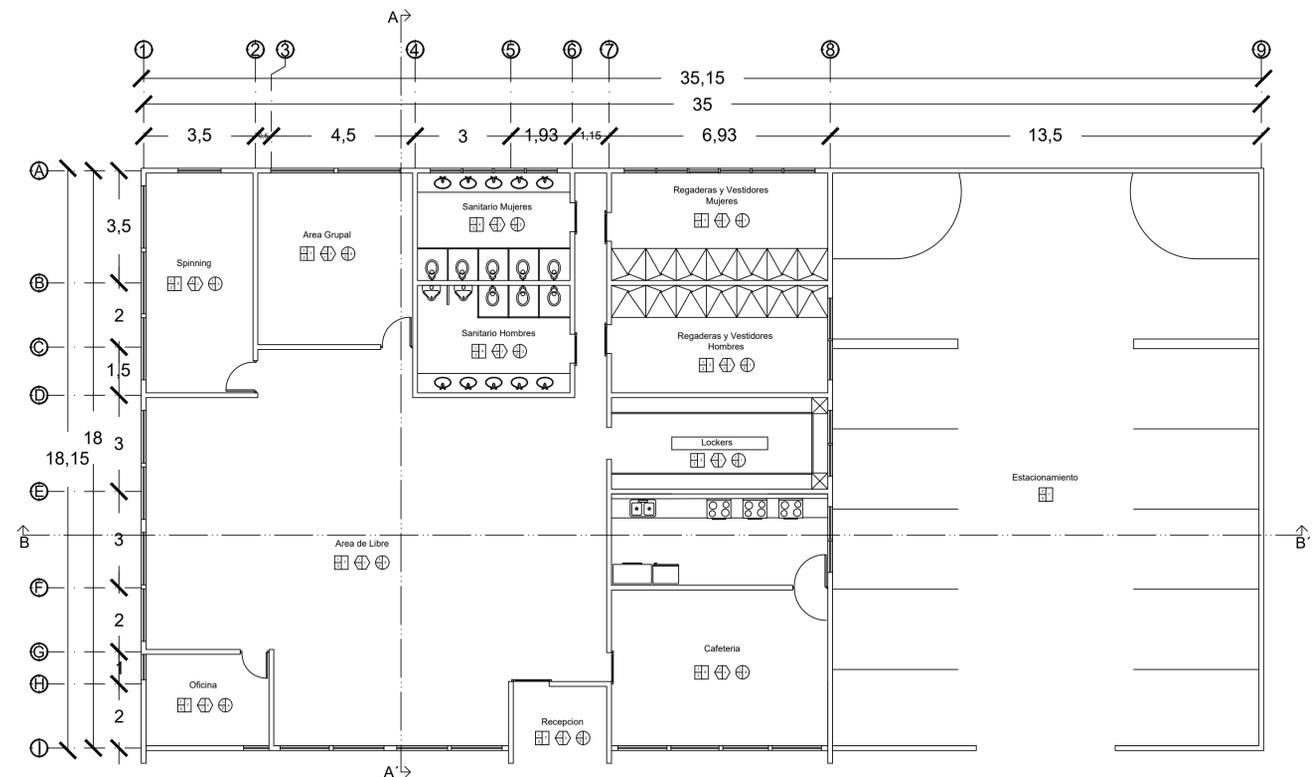
Datos del propietario

Datos del diseñador

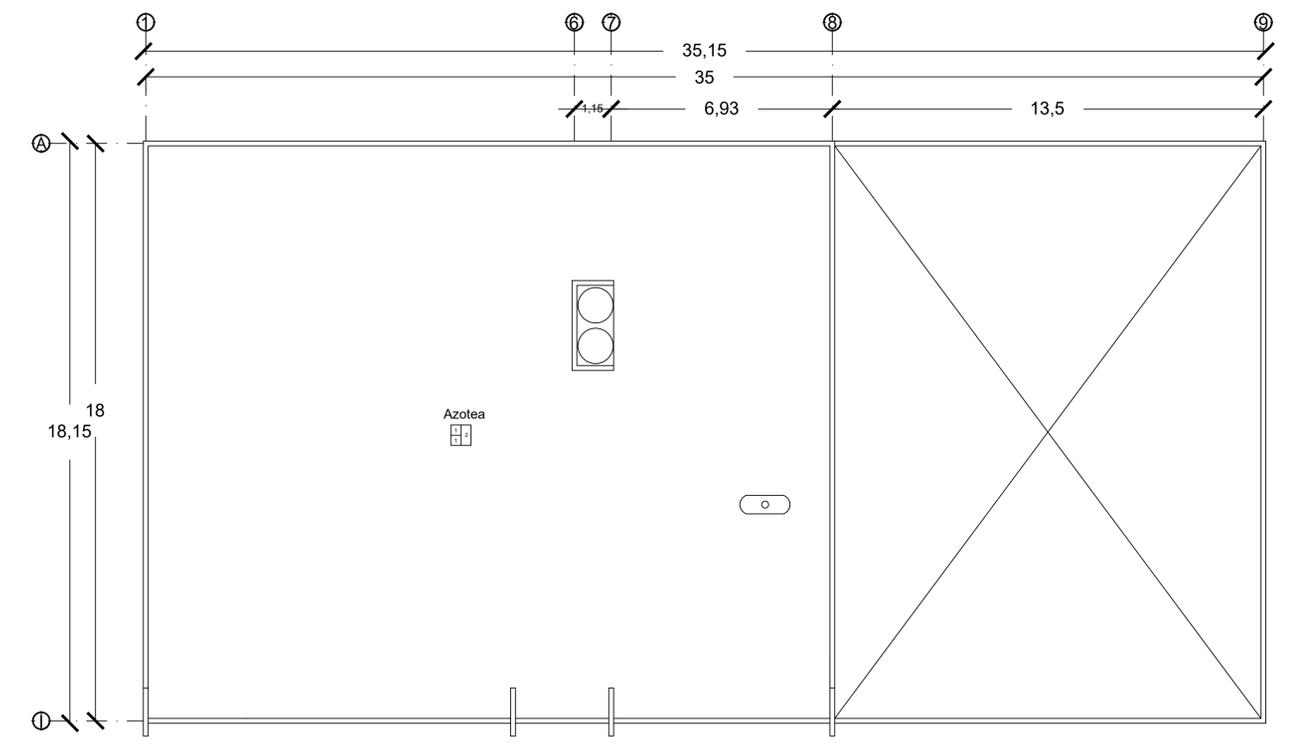
Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Cuadro para colocar la fecha y observaciones



Planta Baja



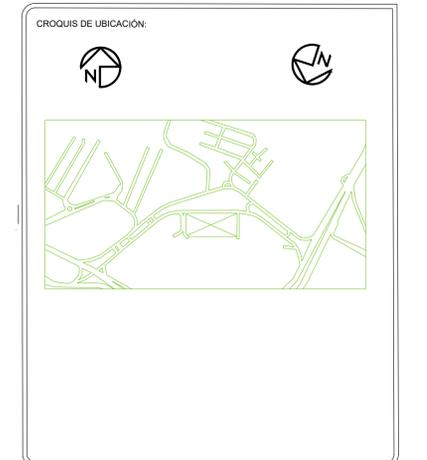
Planta De Azotea

SIMBOLOGIA Y ESPECIFICACIONES						
<b>Acabado en Pisos</b>						
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> </table>	1	3	2		1.- Acabado Base 2.- Acabado Inicial 3.- Acabado Final	
1	3					
2						
1. Firme de concreto armado F'C 250 Kg/cm <sup>2</sup> . 2. Material natural tipo A.	1. Aplanado de mezcla cemento, arena y agua con acabado fino. 2. Pegazulejo blanco adhesivo marca forttec 3. Mortero adhesivo 1:3 marca fester. 4. Material de base hidraulica de 1 1/2" a finos.	1. Piso de concreto hidraulico de 15 cm con malla electrosoldada 6-6/ 10-10 2. Impermeabilizante terracota acuaflax marca acuario 3. Porcelanato tipo marmol 60x60 marca interceramic 4. Ceramica esmaltada tipo piedra 40x40 5. Loseta esmaltada tipo piedra aparente 50x50 6. Azulejo de porcelanato color beige estilo madera 7. Ceramica esmaltada tipo granito blanco liso 8. Loseta esmaltada estilo piedra color beige, antideslizante				
<b>Acabado en Muros</b>						
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> </table>	1	3	2		1.- Acabado Base 2.- Acabado Inicial 3.- Acabado Final	
1	3					
2						
1. Muro de block hueco recocido 12x20x40 con junta de 1.5 cm proporcion 1:1:4. 2. Muro de tabique recocido terracota 6x12x24.	1. Aplanado fino con mortero 1:1:3 de 1.5 cm a plomo. 2. Repellido con cemento, arena, agua 1:4. 3. Pegazulejo blanco adhesivo marca forttec.	1. Azulejo aparente tipo piedra sin relieve color beige 40x40. 2. Azulejo esmaltado satin tipo marmol liso beige 30x30. 3. Pintura marca comex azul almirante en 2 capas. 4. Pintura vinilica comex negro obsidiana. 5. Lambrin de madera cobre al natural. 6. Pintura vinilica comex azul prusia. 7. Pintura vinilica comex gris oxford en 2 capas. 8. Empastado texturizado en color verde esmeralda.				
<b>Acabado en Plafones</b>						
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> </table>	1	3	2		1.- Acabado Base 2.- Acabado Inicial 3.- Acabado Final	
1	3					
2						
1. Losa de vigueta y bovedilla T-12-5 f'c=250 kg/cm <sup>2</sup> .	1. Repellido con cemento-cal-arena 1:1:4. 2. Aplanado fino con mortero 1:1:6.	1. Falso plafón armstrong de fibra mineral en color blanco. 2. Falso plafón en panel de madera color hueso. 3. Empastado texturizado en color blanco. 4. Empastado fino con yeso color blanco. 5. Falso plafón acústico armstrong modulado en color blanco.				

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

FACULTAD:  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:  
 Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla, Puebla



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ARQUITECTO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II**

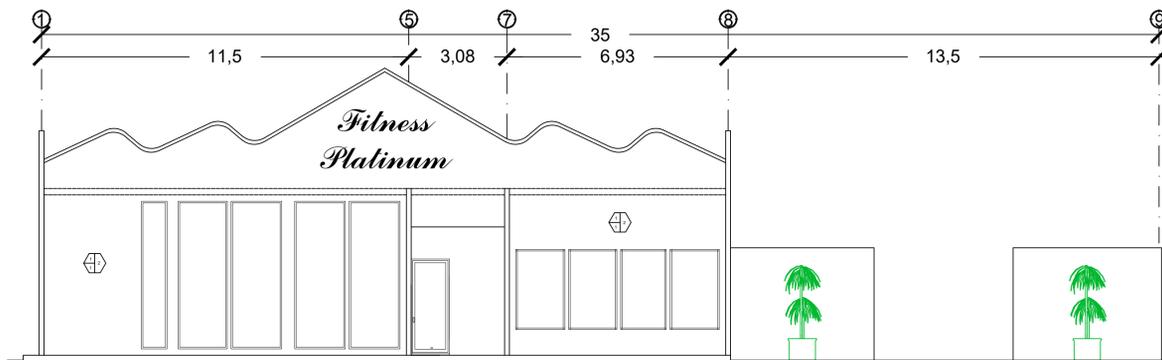
NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANTAS DE ACABADOS**

Clave:  
**ACB-01**

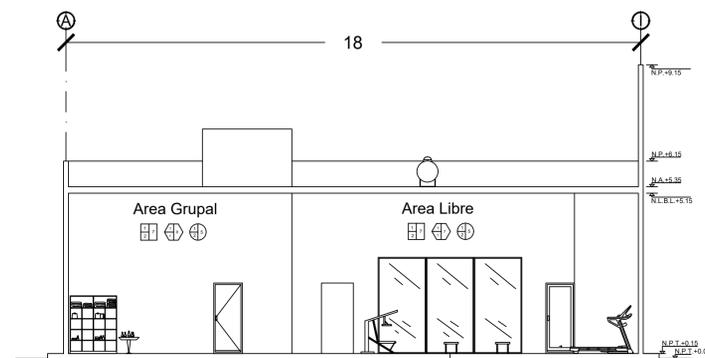
Nº. DE PLANO:  
**1**

CATEDRÁTICOS  
**Elizalde Dominguez Continente**

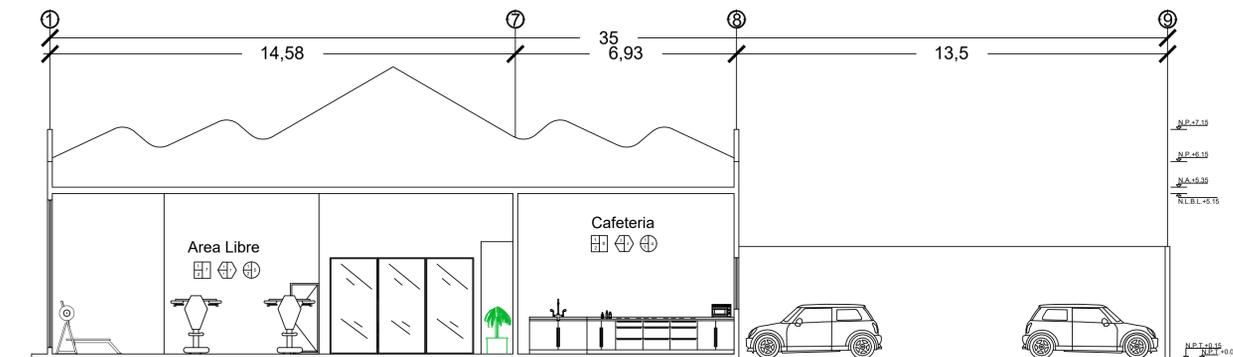
SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**



Fachada Principal



Corte A - A'



Corte B - B'

**SINGOLOGIA Y ESPECIFICACIONES**

**Acabado en Pisos**

- |   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| 1 | 3 | 1.- Acabado Base    |
| 2 |   | 2.- Acabado Inicial |
|   |   | 3.- Acabado Final   |

1. Firme de concreto armado F'c 250 Kg/cm<sup>2</sup>.
2. Material natural tipo A.

1. Aplanado de mezcla cemento, arena y agua con acabado fino.
2. Pegazulejo blanco adhesivo marca forttec
3. Mortero adhesivo 1:3 marca fester.
4. Material de base hidraulica de 1<sup>ra</sup> a finos.

1. Piso de concreto hidraulico de 15 cm con malla electrosoldada 6-6/ 10-10
2. Impermeabilizante terracota acuatlex marca acuario
3. Porcelanato tipo marmol 60x60 marca interceramic
4. Ceramica esmaltada tipo piedra 40x40
5. Loseta esmaltada tipo piedra aparente 50x50
6. Azulejo de porcelanato color beige estilo madera
7. Ceramica esmaltada tipo granito blanco liso
8. Loseta esmaltada estilo piedra color beige, antideslizante

**Acabado en Muros**

- |   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| 1 | 3 | 1.- Acabado Base    |
| 2 |   | 2.- Acabado Inicial |
|   |   | 3.- Acabado Final   |

1. Muro de block hueco recocido 12x20x40 con junta de 1.5 cm proporcion 1:1:4.
2. Muro de tabique recocido terracota 6x12x24.

1. Aplanado fino con mortero 1:1:3 de 1.5 cm a plomo.
2. Repellido con cemento, arena, agua 1:4.
3. Pegazulejo blanco adhesivo marca forttec.

1. Azulejo aparente tipo piedra sin relieve color beige 40x40.
2. Azulejo esmaltado satin tipo marmol liso beige 30x30.
3. Pintura marca comex azul almirante en 2 capas.
4. Pintura vinilica comex negro obsidiana.
5. Lambrin de madera cobre al natural.
6. Pintura vinilica comex azul prusia.
7. Pintura vinilica comex gris oxford en 2 capas.
8. Empastado texturizado en color verde esmeralda.

**Acabado en Plafones**

- |   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| 1 | 3 | 1.- Acabado Base    |
| 2 |   | 2.- Acabado Inicial |
|   |   | 3.- Acabado Final   |

1. Losa de vigueta y bovedilla T:12-5 f'c=250 kg/cm<sup>2</sup>.

1. Repellido con cemento-cal-arena 1:1:4.
2. Aplanado fino con mortero 1:1:6.

1. Falso plafón armstrong de fibra mineral en color blanco.
2. Falso plafón en panel de madera color hueso.
3. Empastado texturizado en color blanco.
4. Empastado fino con yeso color blanco.
5. Falso plafón acústico armstrong modulado en color blanco.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

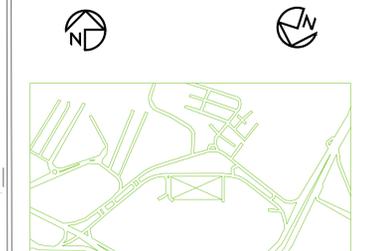
FACULTAD:

ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla, Puebla

CROQUIS DE UBICACION:



**CUADRO DE ÁREAS**

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ARQUITECTO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Gimnasio

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTAS DE ACABADOS

Clave:

ACB-02

Nº DE PLANO:

1

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

# Planos hidráulicos

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m<sup>2</sup>. (en caso necesario).

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

## Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.

## Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m<sup>2</sup> y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

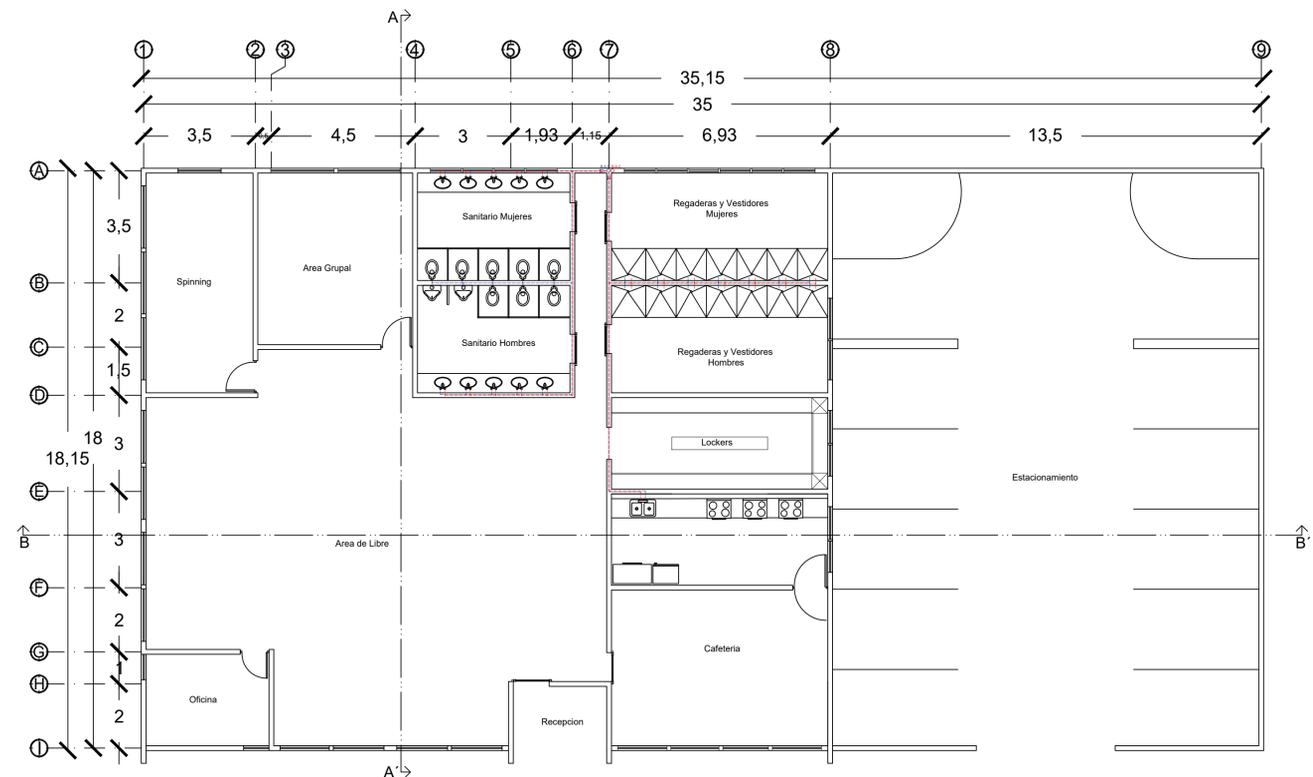
Datos del propietario

Datos del diseñador

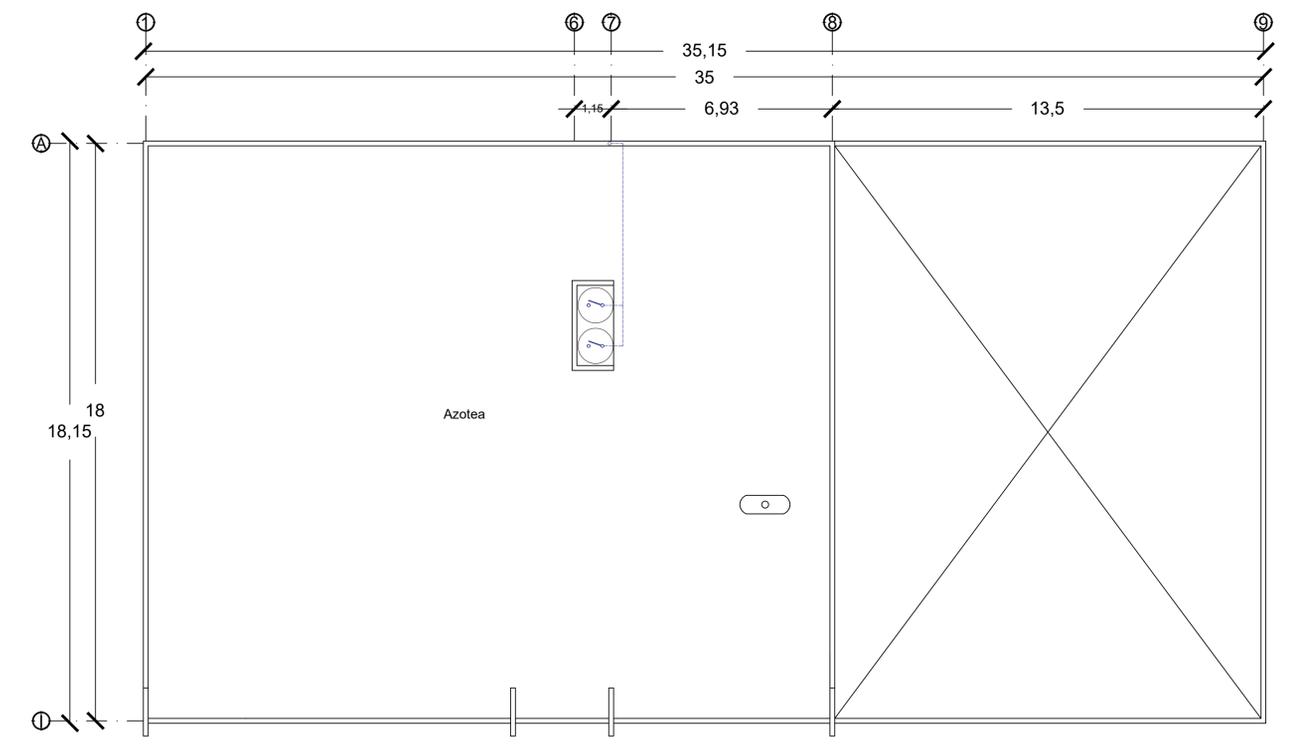
Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

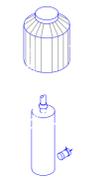
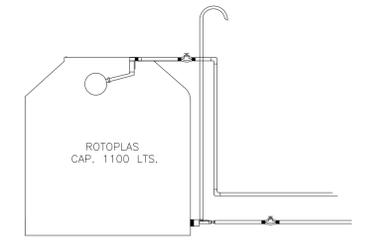
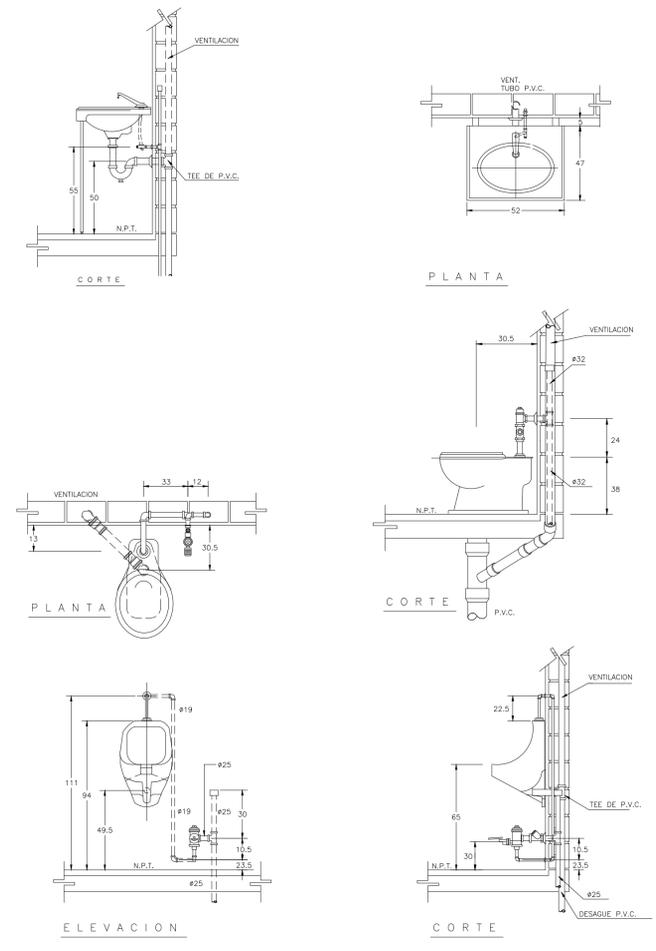
Cuadro para colocar la fecha y observaciones



Planta Baja



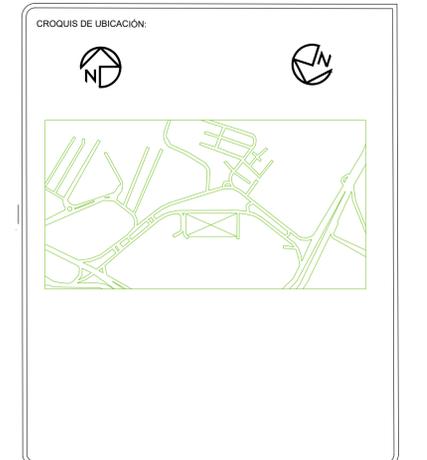
Planta De Azotea



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla, Puebla



SIMBOLOGIA

	Tuberia de Agua Fria
	Tuberia de Agua Caliente
	Codo a 90°
	Codo a 45°
	Tee Hidraulica
	Flujo Hidraulico
	Bajada de Agua Plubial
	Flotador

ARQUITECTO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANO DE INSTALACION HIDRAULICA**

Clave:  
PIH-01

No. DE PLANO:  
**1**

CATEDRÁTICOS  
**Elizalde Dominguez Continente**

SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**

# Planos eléctricos

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m<sup>2</sup>. (en caso necesario).

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"

Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado

## Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m<sup>2</sup> y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

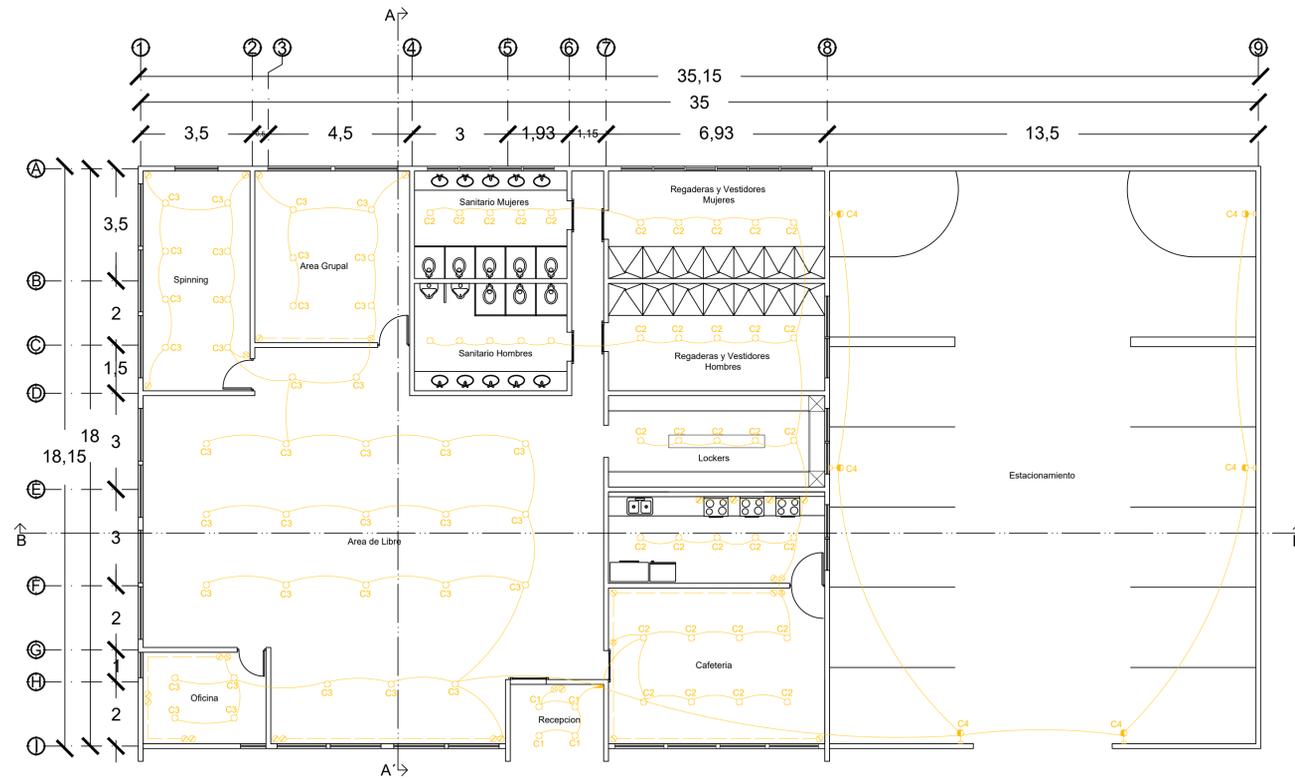
Datos del propietario

Datos del diseñador

Clave y número del plano

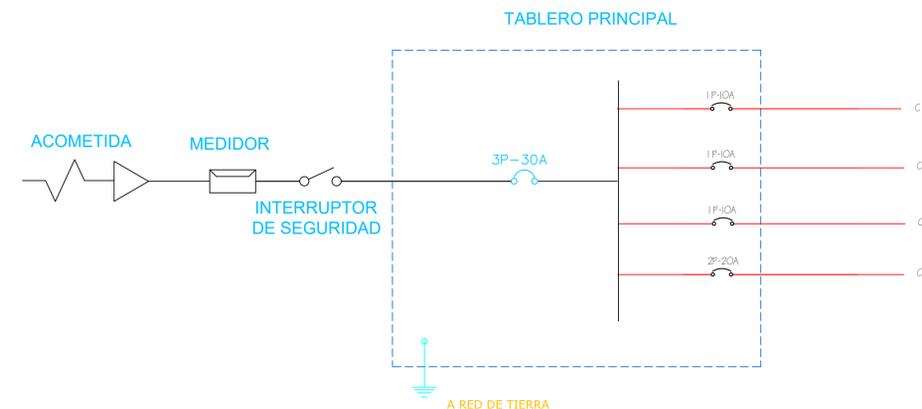
Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Cuadro para colocar la fecha y observaciones



Planta Baja

TABLERO PRINCIPAL – Cuadro de Cargas																	
CIRC. No.	150 W	25 W	26W	250 W	13 W	180 W	STH A A	⊕	CARGA TOTAL EN WATTS	CARGA TOTAL EN WATTS			NIVEL DE VOLTAJE	CALIBRE DEL CONDUCTOR	% DE CAIDA DE TENSION	DIMENSION DE CANALIZACION	PROTECCION DEL CIRCUITO
										FASE A	FASE B	FASE C					
C1			4			1			284	284			127	12 AWG 3,30 mm.	2.14	16 mm.	1x10 A
C2			33			9			2478	2478			127	12 AWG 3,30 mm.	1.03	16 mm.	1x10 A
C3			35			15			3610		3610		127	12 AWG 3,30 mm.	1.02	16 mm.	1x10 A
C4		6							150	150			127	12 AWG 3,30 mm.	0.84	16 mm.	1x10 A
TOTALES									6522	2912	3610	220	2/0 AWG 67,43 mm.	1.31	53 mm.	3x15 A	



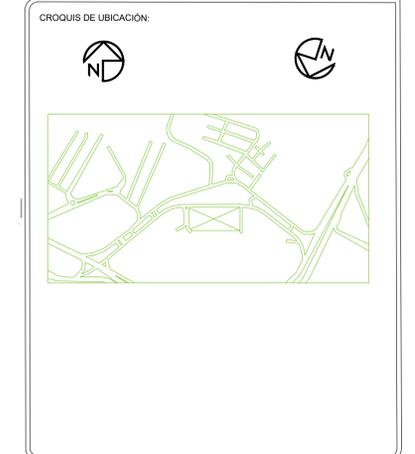
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
MEMORIA	DESCRIPCIÓN
CONDUCTORES	TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE ELECTROLÍTICO DE 99.9% DE CONDUCTIBILIDAD CON AISLAMIENTO DEL PVC DEL TIPO TERMOPLÁSTICO (TW PARA 600V NORMAS ITINTEC 370.048). EL MÍNIMO CONDUCTOR A USAR SERÁ DE N°14 2.1 mm² CLASE TW QUE CUMPLAN CON LAS ÚLTIMAS RECOMENDACIONES DEL C.N.E ART. 422.
TUBERÍAS	TODAS LAS TUBERÍAS CONECTADAS, TUBOS, CAJA Y CURVAS NORMALIZADAS SERÁN DE POLICLORURO DE VINÍLICO (PVC) TIPO LIVIANO CON CALIBRES EUROPEOS MÍNIMO DE PAREDES ESTABLECIDOS EN EL CÓDIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD (TOMO V) DE ACUERDO A LAS NORMAS DE ITINTEC.
CAJAS	TODAS LAS CAJAS SERÁN DE FIERRO GALVANIZADO DE 1/32" DE ESPESOR (MÍNIMO). TIPO LIVIANO: OCTOGONALES 100 x 40 mm. RECTANGULARES 100 x 55 x 40 mm. TIPO PESADO: CUADRADAS 100 x 100 x 40 mm. CAJA DE PASES MAYORES O IGUALES A 150 x 150 x 100 mm. DEBERÁN ADEMÁS DE CUMPLIR LO INDICADO EN EL C.N.E TOMO V.
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES	LOS INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES Y PLACAS TELEFÓNICAS SERÁN DE BARQUELITA PARA EMPOTRAR. LOS INTERRUPTORES PARA SA-220V. LOS TOMACORRIENTES PARA 10A-220V. SIMILAR O IGUALES AL TÍPICO TICINO SERIE MAGIC N° 5001. LOS TOMACORRIENTES SERÁN DOBLES MOLDEADOS EN PLÁSTICOS FENOLÍTICOS DE SIMPLE CONTRACTO METÁLICO PARA ESPIGA CIRCULAR Y PLANA UNIVERSAL CON CAP. DE 15 A 220V. SIMILAR O IGUAL AL TÍPICO TICINO SERIE MAGIC N° 5024 Y PARA LAS PLACAS NÚMEROS 503/1 Y 503/2.
TABLEROS	EL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN SERÁ EN LA CAJA METÁLICA PROVISTO DE MARCO Y PUERTA CON CERRADURA. ALOJARÁ INTERRUPTORES AUTOMÁTICOS DEL TIPO TERMOMAGNÉTICO Y BARRA CON BARNESA PARA LA CONEXIÓN DE TIERRA Y BARRAS TRIPOLARES.

LEYENDA		
SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	CENTRO DE LUZ	2.50 m.
	BRAQUETE	2.00 m.
	TABLERO DE DISTRIBUCION DE TIPO METALICO	1.80 m.
	TOMACORRIENTE DOBLE	0.40 m.
	TOMACORRIENTE SIMPLE	1.80 m.
	SALIDA TV – SALIDA TELEFONO	0.40 m.
	CIRCUITO EMBUTIDO EN EL MURO CON TUBO PVC	—
	CIRCUITO EMBUTIDO EN TECHO ALIGERADO CON TUBO PVC	—
	CIRCUITO EMBUTIDO EN PISO CON TUBO PVC	—
	INTERRUPTOR SIMPLE	1.40 m.
	INTERRUPTOR TRIPLE	1.40 m.
	INTERRUPTOR DE CONMUTACION SIMPLE Y DOBLE	1.40 m.
	POZO A TIERRA	—
	CAJA DE PASE	—

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlxayotl, Puebla, Puebla



CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ARQUITECTO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANO DE INSTALACION HIDRAULICA**

Clave:  
**PIE-01**

Nº. DE PLANO:  
**1**

CATEDRÁTICOS:  
**Elizalde Dominguez Continente**

SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**

# Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el *gas LP*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m<sup>2</sup>. (en caso necesario).

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

## Detalle de gas

Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.

## Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.

## Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m<sup>2</sup> y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

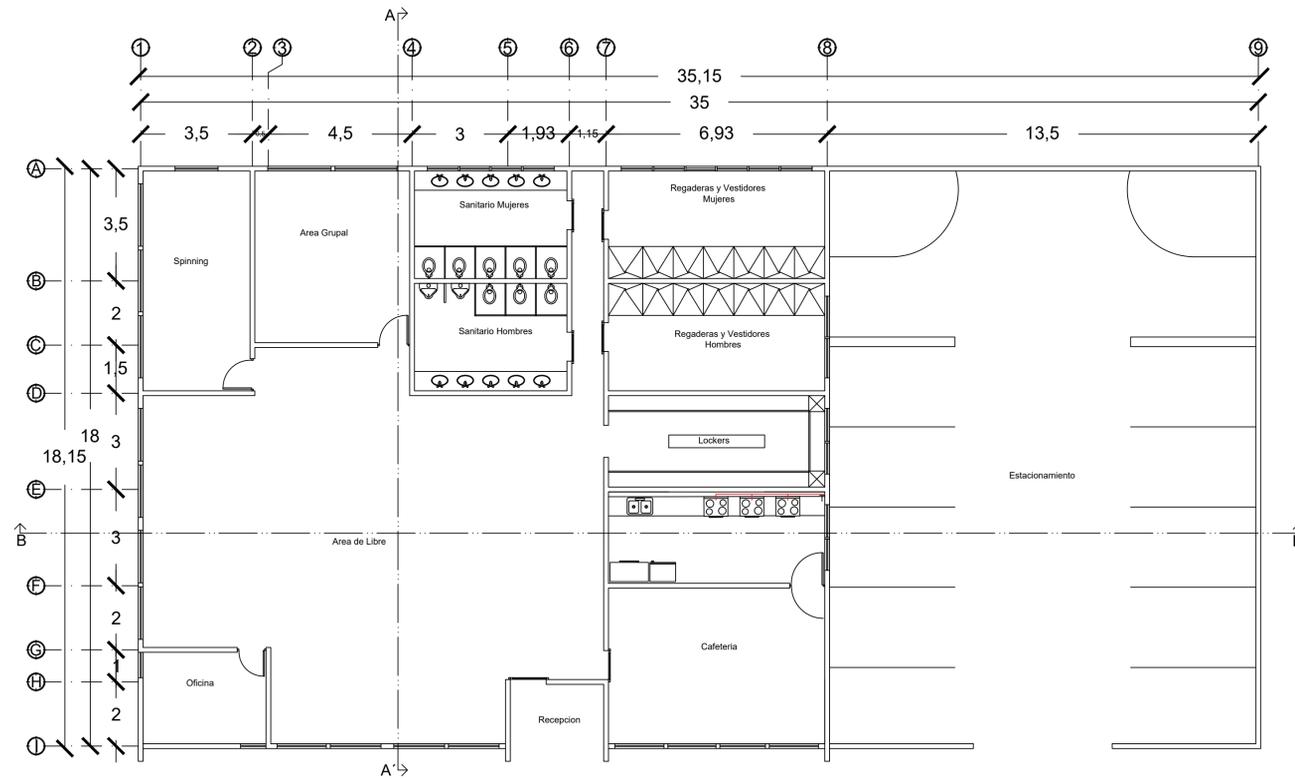
Datos del propietario

Datos del diseñador

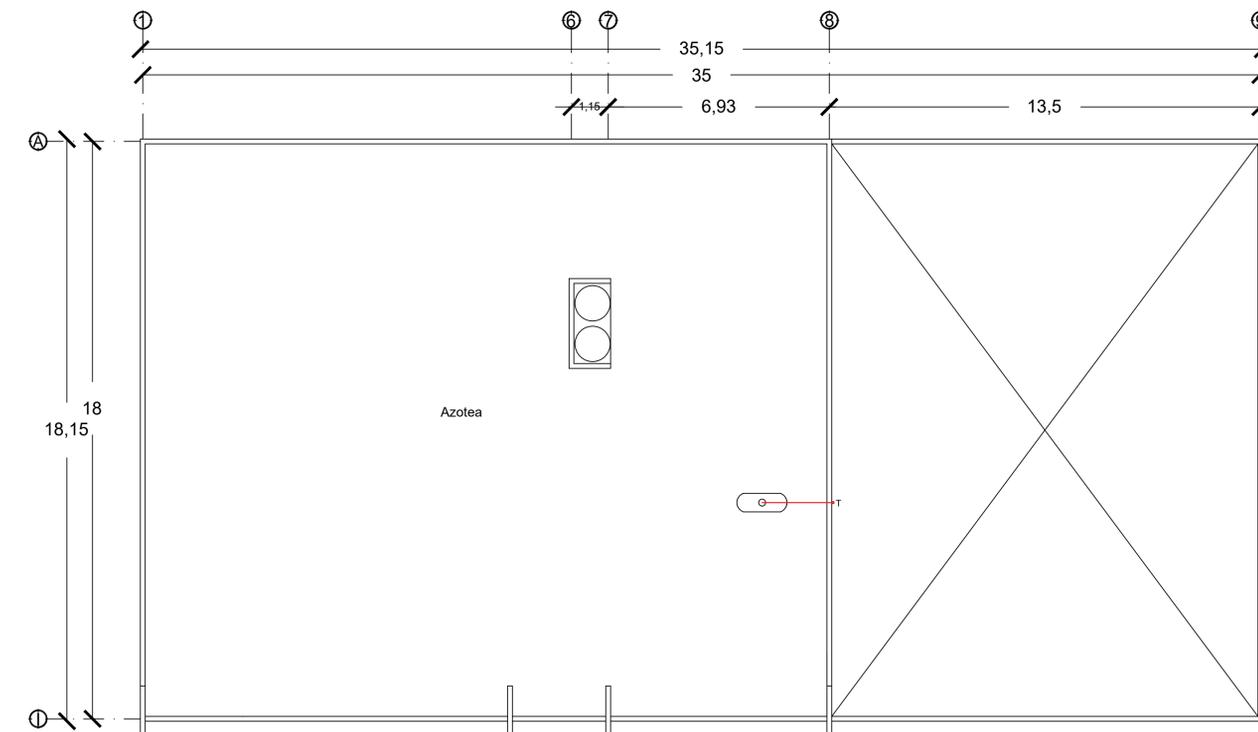
Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Cuadro para colocar la fecha y observaciones



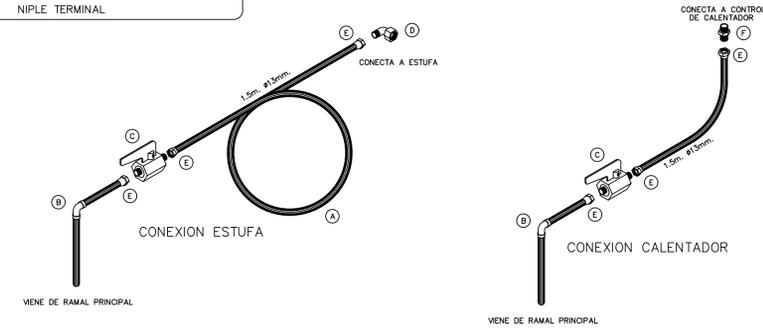
Planta Baja



Planta De Azotea

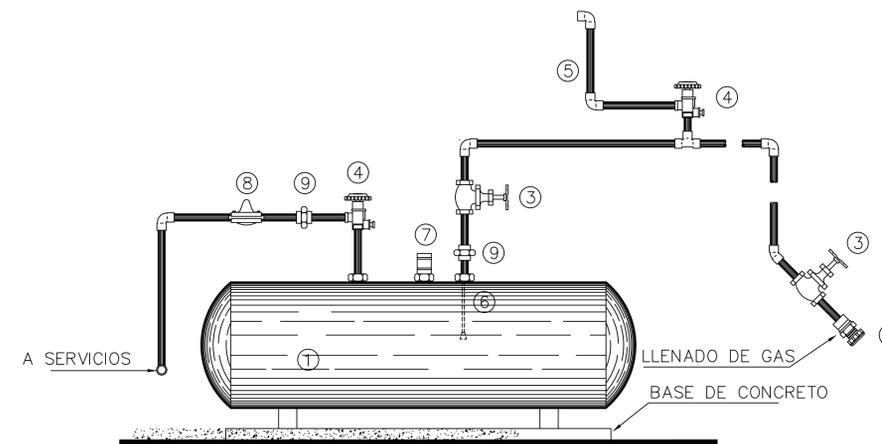
**LEYENDA**

A	TUBO DE COBRE FLEXIBLE
B	CODO COBRE A ROSCA INTERIOR
C	LLAVE DE PASO
D	CODO ESTUFA
E	TUERCA CONICA
F	NIPLE TERMINAL



**ACCESORIOS TANQUE DE GAS**

1	TANQUE ESTACIONARIO TIPO INTEMPERIE	6	ACOPLADOR ACME
2	VALVULA DE LLENADO DE GAS LIQUIDO	7	VALVULA DE SEGURIDAD
3	VALVULA DE GLOBO	8	REGULADOR DE PRESION
4	VALVULA DE SERVICIO Y DE SEGURIDAD	9	TUERCA DE UNION
5	JARRO DE AIRE		

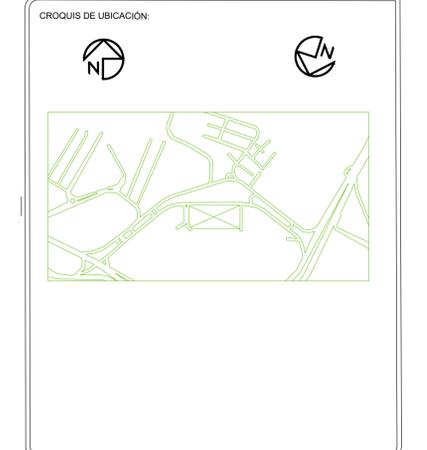


**02** **DETALLE DE TANQUE ESTACIONARIO**  
 DS-01 DETALLES INSTALACION DE GAS ESCALA: 1/10

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla,  
Puebla



**CUADRO DE ÁREAS**

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ARQUITECTO:  
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE  
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANTAS DE ACABADOS**

Clave: **GLP-01**      No. DE PLANO: **1**

CATEDRÁTICOS  
Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**

# Planos sanitarios

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m<sup>2</sup>. (en caso necesario).

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros

## Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m<sup>2</sup> y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

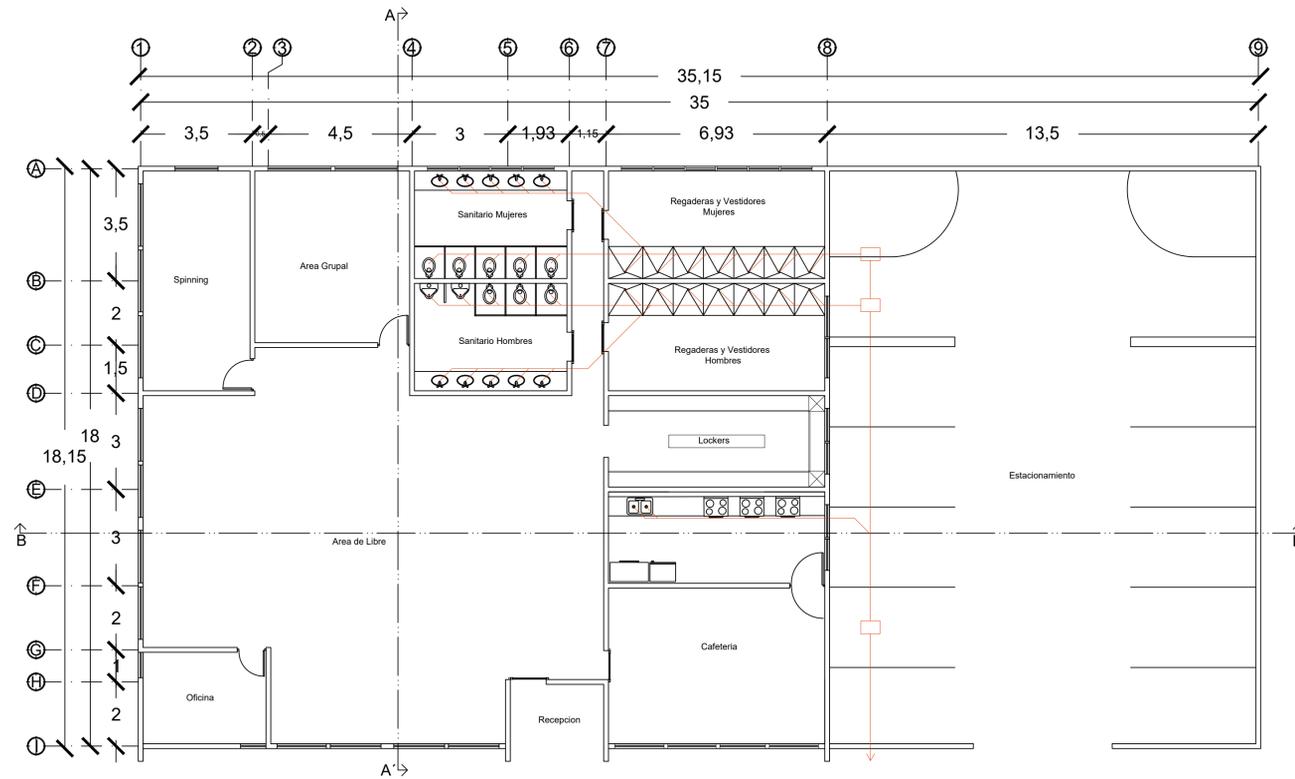
Datos del propietario

Datos del diseñador

Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

Cuadro para colocar la fecha y observaciones



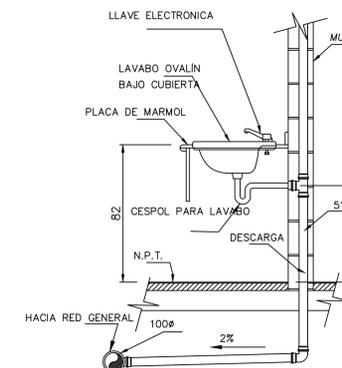
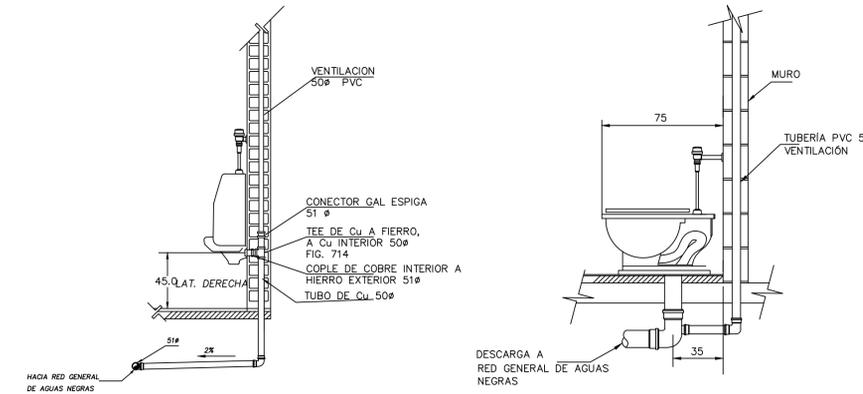
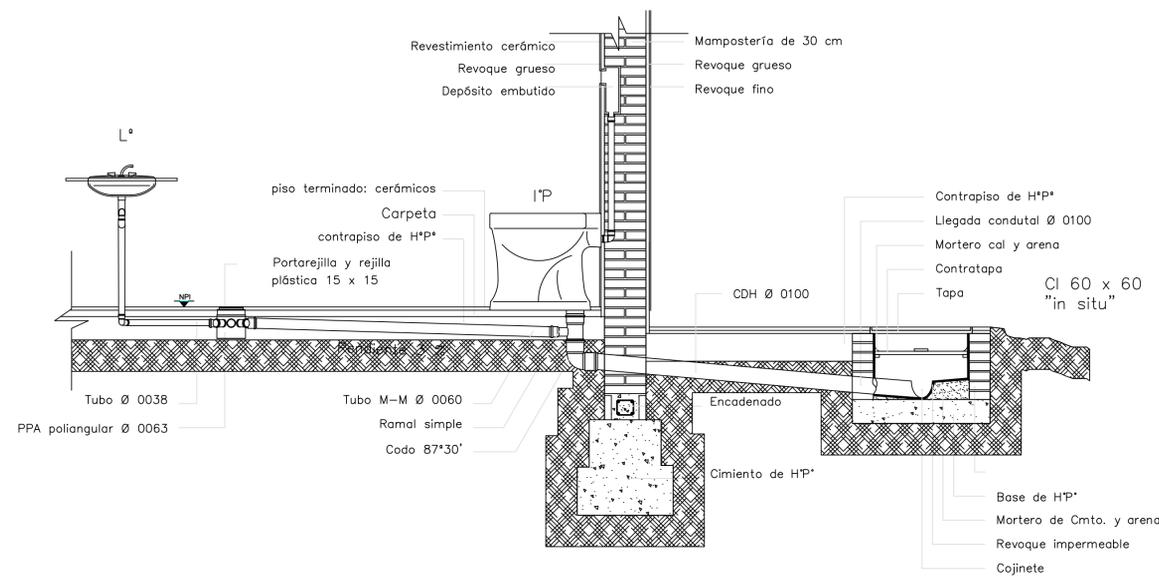
Planta Baja

DIAMETRO NOMINAL		SEPARACION ENTRE SOPORTES
PULG.	mm	m
1/2"	13	1.50
3/4"	19	1.80
1"	25	2.15
1 1/4"	32	2.50
1 1/2"	38	2.75
2"	50	3.00
2 1/2"	64	3.00
3"	76	3.00

SEPARACION ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MULTIPLES

NOTAS:

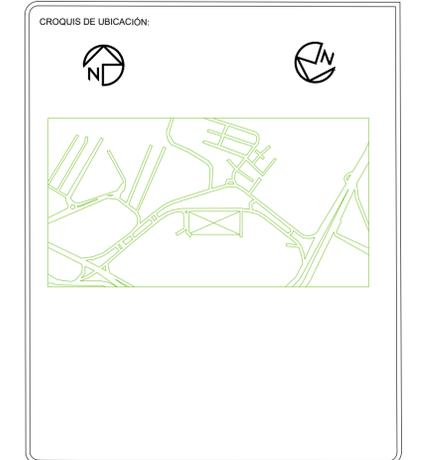
- A.- TODOS LOS INODOROS SERAN ECONOMIZADORES DE AGUA, DE 6 LTS.
- B.- TODAS LAS TARJAS Y VERTEDEROS LLEVARAN CESPOL CON REGISTRO PARA LIMPIEZA.
- C.- TODAS LAS LLAVES CROMADAS DE LAVABOS, TARJAS Y VERTEDEROS, DEBEN CONTAR CON DISPOSITIVOS PARA ECONOMIZAR AGUA POTABLE
- D.- CONSIDERAR LLAVES DE EMPOTRAR MCA.HELVEK, MOD. E-61
- E.- TODOS LOS MINGITORIOS DEBEN CONTAR CON TUBERIA DE VENTILACION DE 38mm CADA UNO
- G.- TODAS LAS ALIMENTACIONES DE AGUA POTABLE EN TARJAS Y VERTEDEROS DEBEN CONTAR CON VALVULA DE CONTROL INDEPENDIENTE, TIPO GLOBO DE 13mm CADA UNA.



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION: Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla, Puebla



SIMBOLOGIA

	Tubería de Sanitaria
	Codo a 90°
	Codo a 45°
	Tee Hidraulica
	Flujo Sanitario
	Registro Sanitario

ARQUITECTO: Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO: Gimnasio

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO: PLANO DE INSTALACION SANITARIA

Clave: PIS-01 No. DE PLANO: 1

CATEDRÁTICOS: Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE: CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

# Planos estructurales

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.

Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo

Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente

Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas

Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.

Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones

Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m<sup>2</sup>. (en caso necesario).

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar notas

Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas

Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte

Mobiliario y accesorios.

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación

Especificaciones para las columnas

Especificaciones para las losas

Especificaciones para las trabes

## Pie de plano

Croquis de localización con norte

Cuadro para colocar simbología

Cuadro para colocar especificaciones

Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m<sup>2</sup> y superficies en %

Logotipo

Escala gráfica

Datos de la institución, materia, semestre y grupo

Datos del predio

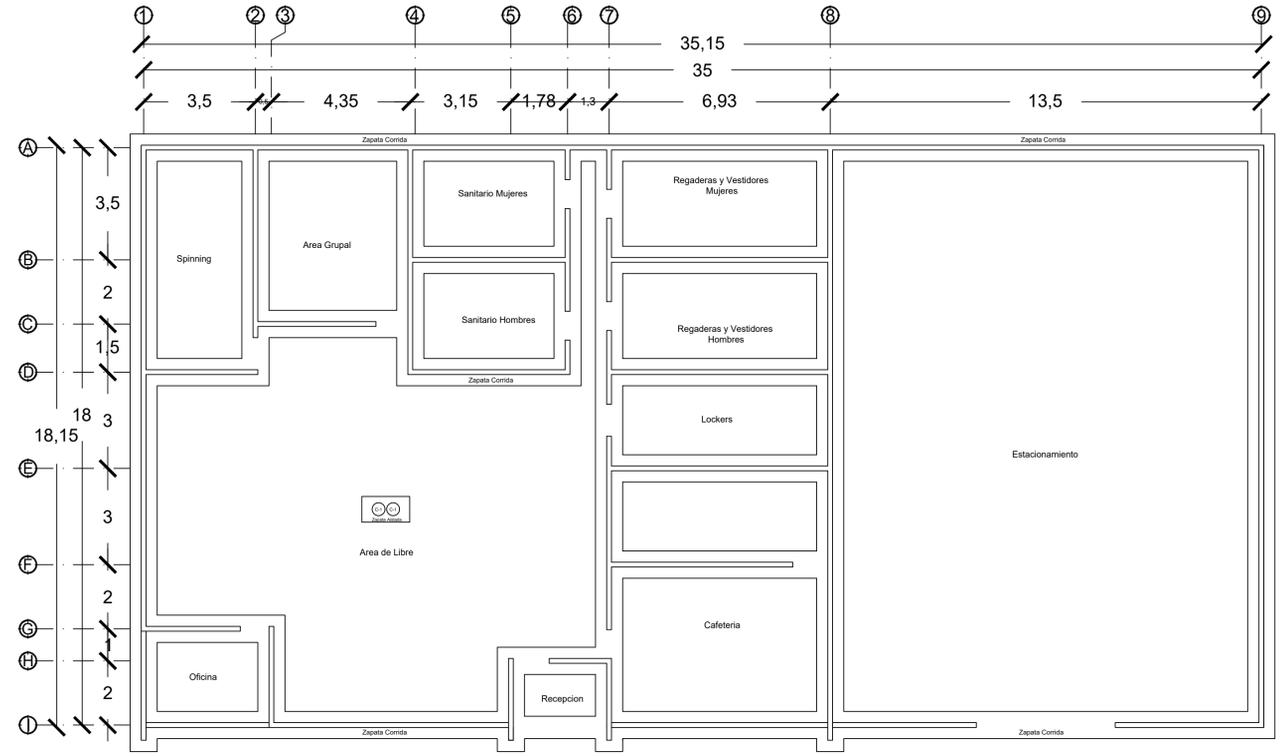
Datos del propietario

Datos del diseñador

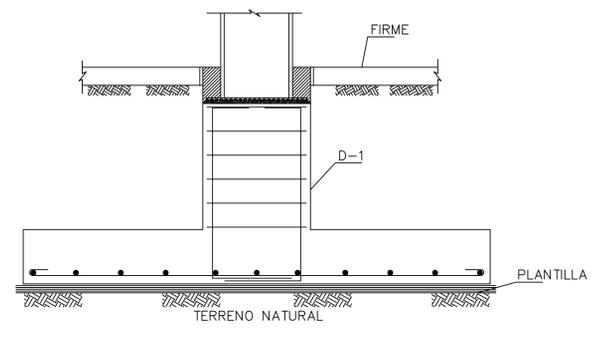
Clave y número del plano

Cuadro para colocar la escala y sus unidades

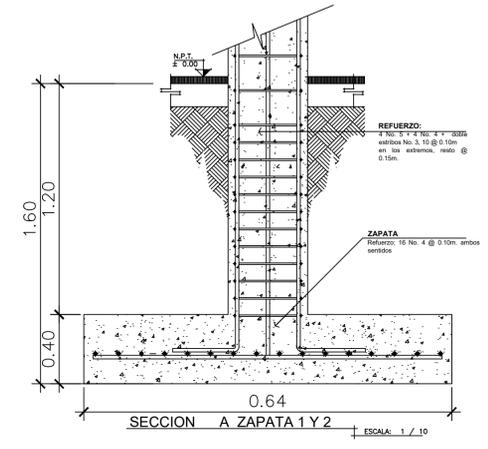
Cuadro para colocar la fecha y observaciones



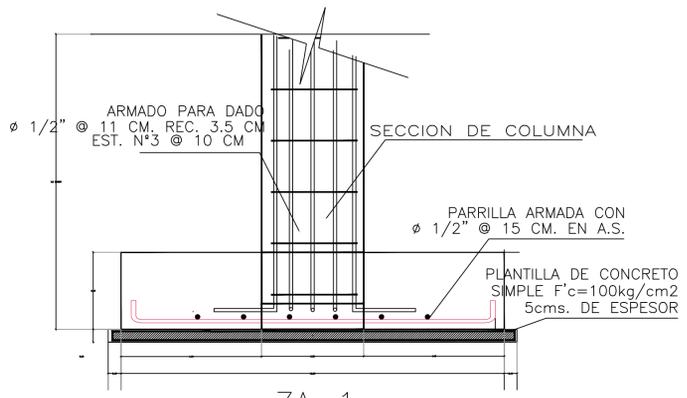
Planta de Cimentacion



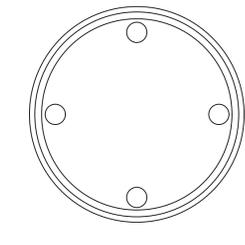
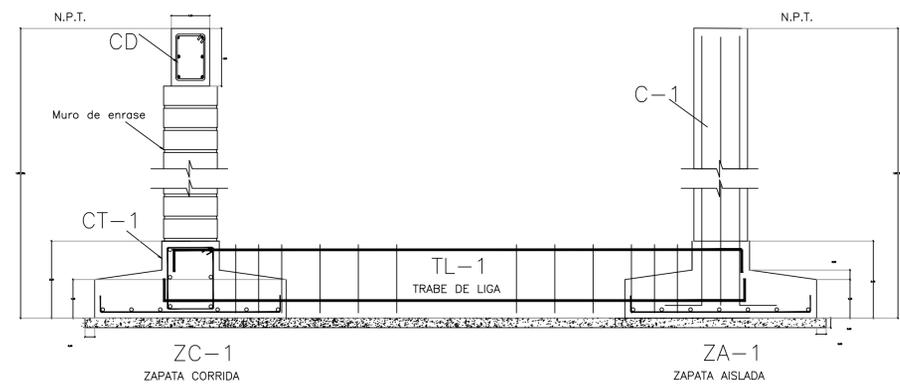
CORTE



SECCION A ZAPATA 1 Y 2 ESCALA: 1/10



ZA-1  
ZAPATA AISLADA  
Parrilla armada con var.  $\phi$  1/2" @ 15 cm. en ambos sentidos y lechos  
 $F'c = 250 \text{ kg/cm}^2$ .  
T.M.A. 19 mm.  
Plantilla de concreto simple  $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$



Columna - 1  
4  $\phi$  # 3  
E # 2 @ 20 cm

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixayotl, Puebla, Puebla



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ARQUITECTO:  
Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:  
**Gimnasio**

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANO ESTRUCTURAL**

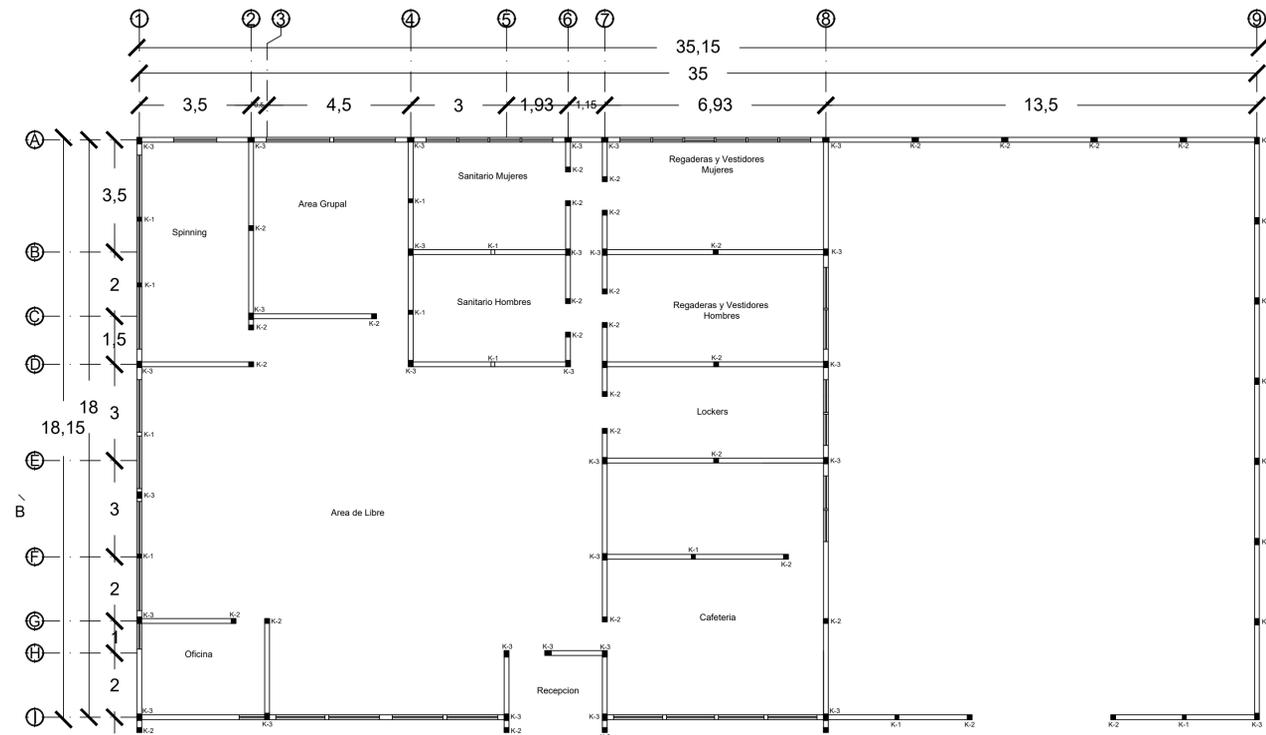
Clave:  
EST-01

Nº DE PLANO:  
1

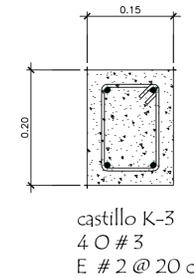
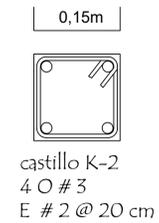
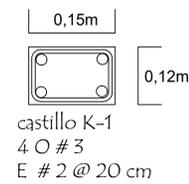
CATEDRÁTICOS:  
Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:  
CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

## Castillos (K)



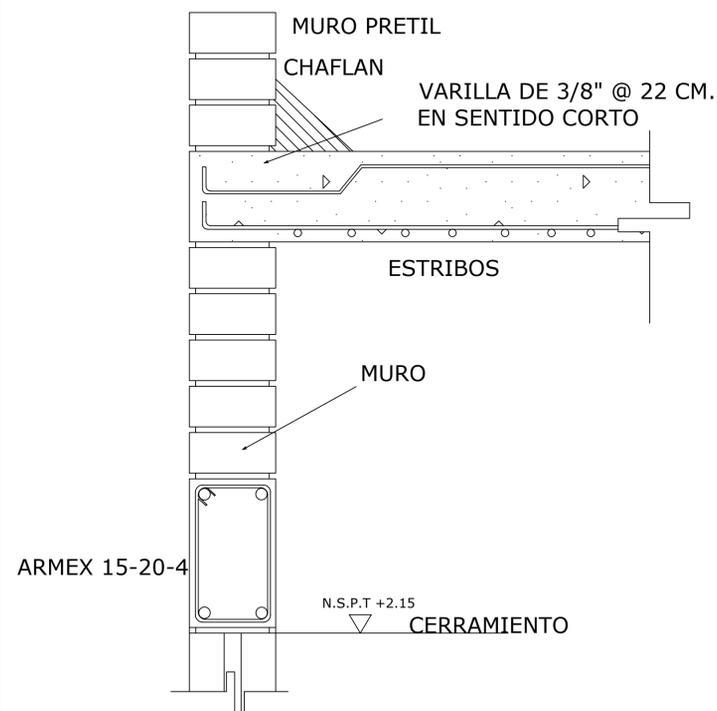
Planta Baja



**ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:**

- \* LOSA ALIGERADA DE 20 CMS. DE ESPESOR. ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 20 CMS. EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
- \* CONCRETO  $F_c=200$  KG/CM<sup>2</sup>.
- \* ACERO DE REFUERZO:  
 $F_y=4200$  KG/CM<sup>2</sup>. EN VAR. DE 3/8" O MAS.  
 $F_y=2530$  KG/CM<sup>2</sup>. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRO).
- \* L.S.= LECHO SUPERIOR.
- \* BASTONES= L/4.
- \* BAYONETAS= L/5.
- \* EL ENDUELADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.

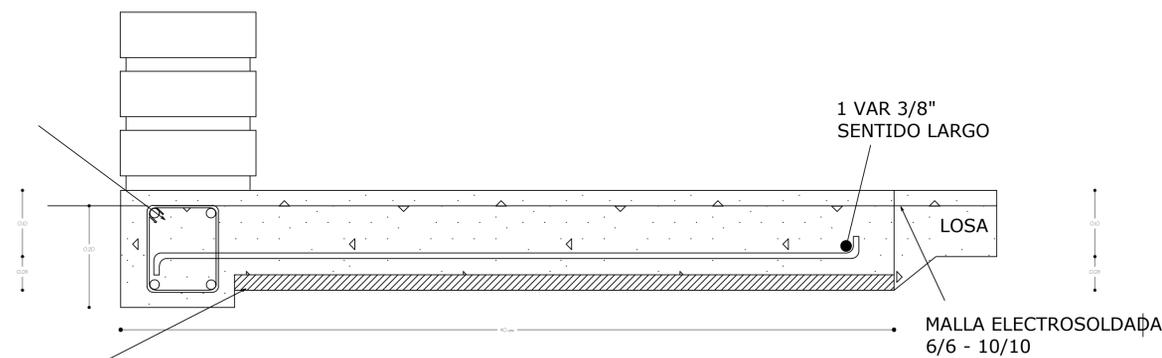
### Detalle de Anclaje de Dala de Cerramiento



DALA CON ARMEK 15-20-4

PLANTILLA DE CONCRETO  $f'c = 100$  Kg/cm<sup>2</sup> de 5 cm.

### DETALLE DE FIRME



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA**

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla, Puebla



CUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	13320 M <sup>2</sup>
ÁREA CONSTRUIDA	630 M <sup>2</sup>
ÁREA CUBIERTA	387 M <sup>2</sup>
ÁREA DESCUBIERTA	243 M <sup>2</sup>
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M <sup>2</sup>

ARQUITECTO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

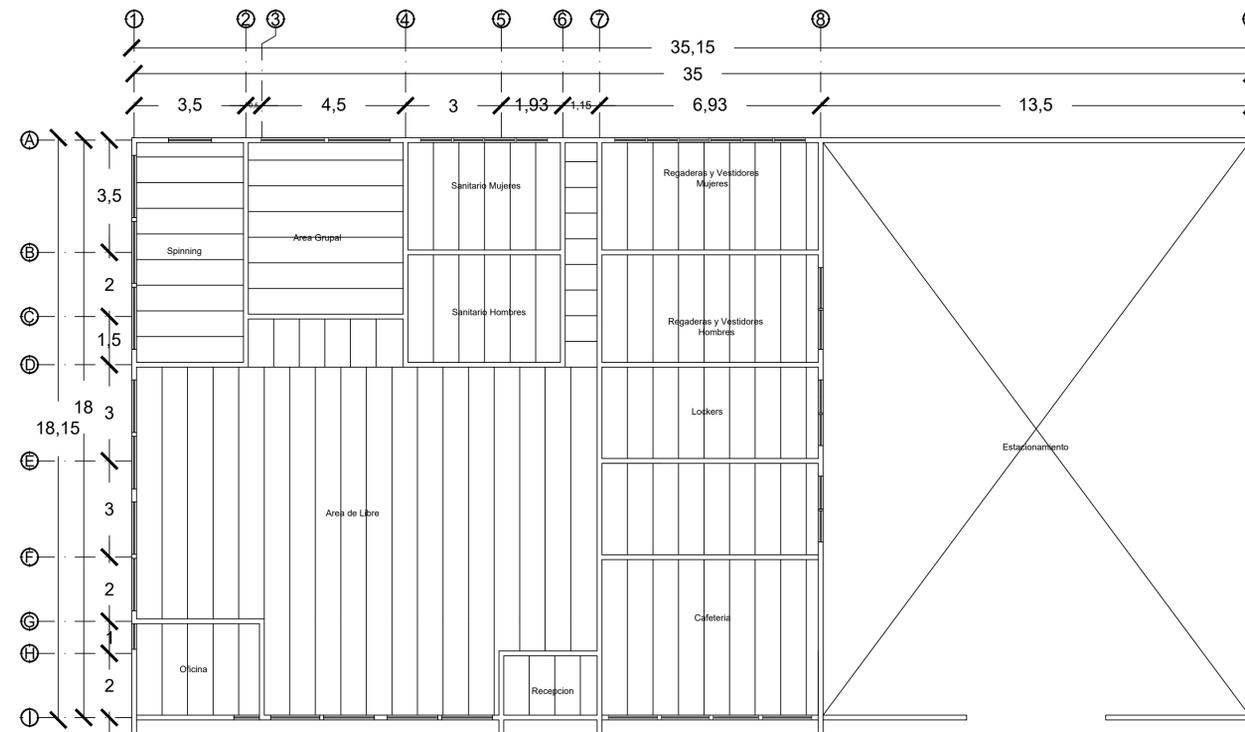
**TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANO ESTRUCTURAL**

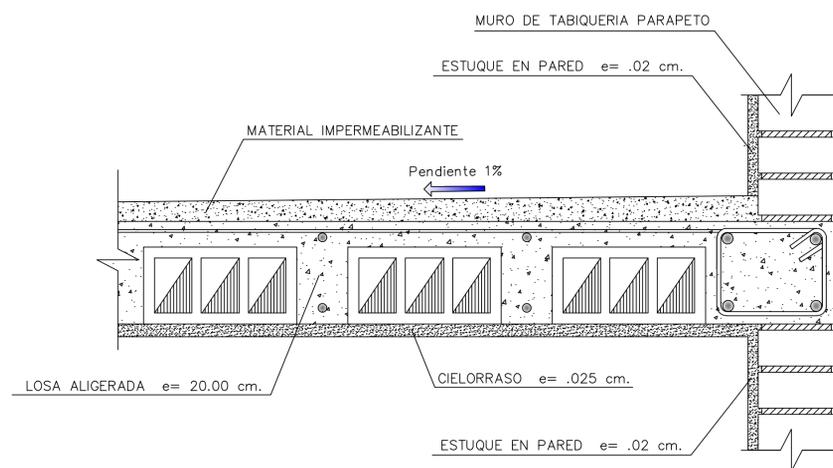
Clave: EST-02

CATEDRÁTICOS:  
**Elizalde Dominguez Continente**

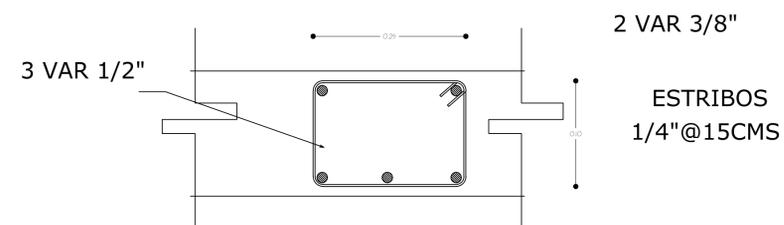
SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**



Planta de Azotea



SECCION TRANSVERSAL AZOTEA

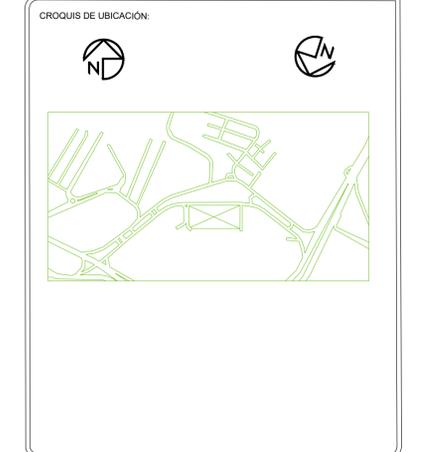


TRABE AHOGADA EN LOSA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla,  
Puebla



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ARQUITECTO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE  
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANO ESTRUCTURAL**

Clave: EST-03 No. DE PLANO: 3

CATEDRÁTICOS  
**Elizalde Dominguez Continente**

SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

- |   |   |
|---|---|
| Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.         | ☒ |
| Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente | ☒ |
| Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.                            | ☒ |
| Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.  | ☒ |

## Dos fachadas

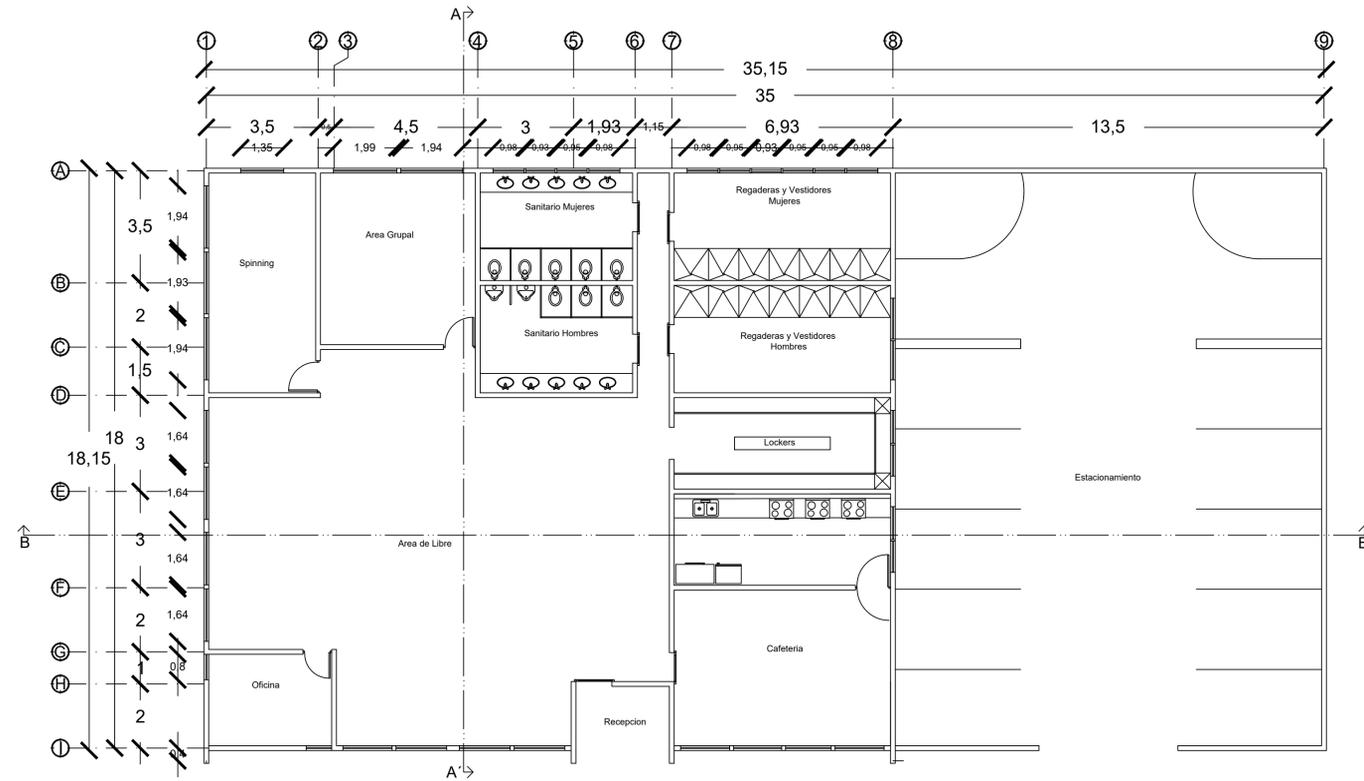
- |   |   |
|---|---|
| Línea de tierra   | ☒ |
| Figura humana   | ☒ |
| Vegetación  | ☒ |
| Automóviles   | ☒ |
| Nubes   | ☒ |
| Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc. | ☒ |
| Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .                              | ☒ |

## Cortes

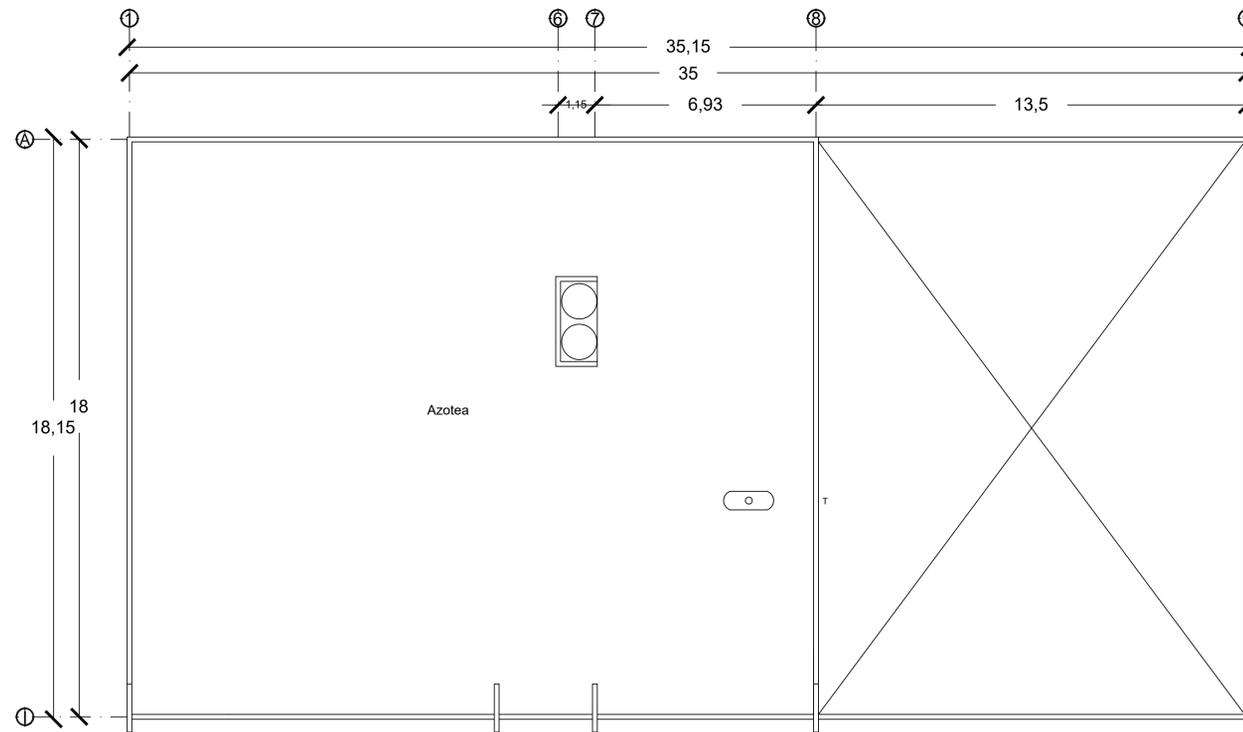
- |   |   |
|---|---|
| Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final | ☒ |
|---|---|

## Pie de plano

- |  |   |
|--|---|
| Croquis de localización con norte  | ☒ |
| Cuadro para colocar simbología   | ☒ |
| Cuadro para colocar especificaciones   | ☒ |
| Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en % | ☒ |
| Logotipo   | ☒ |
| Escala gráfica   | ☒ |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo                                   | ☒ |
| Datos del predio   | ☒ |
| Datos del propietario  | ☒ |
| Datos del diseñador  | ☒ |
| Clave y número del plano   | ☒ |
| Cuadro para colocar la escala y sus unidades   | ☒ |
| Cuadro para colocar la fecha y observaciones   | ☒ |



Planta Baja



Planta De Azotea

-Todos los niveles se justan a los diferentes niveles del edificio  
 -El recubrimiento será de 1.5 cm  
 -el concreto a emplear será clase 1 con peso volumétrico en estado fresco de 2400 Kg/m3.

**Escaleras**

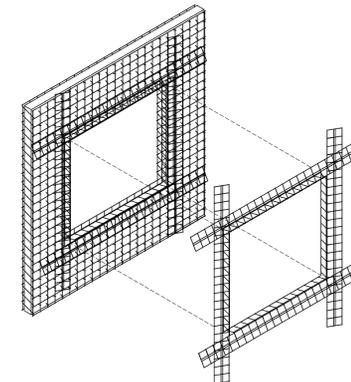
la losa usada en las escaleras es Losa de concreto armado de 10 cm de espesor con un f'c de 200 kg/cm2 hecho en obra reforzado con malla electrosoldada 6-6/10-10, con 1.5 cm de recubrimiento en la parte superior, esta losa estara anclada a las cadenas decudas en cada un de los casos.El concreto o deberá de excederse de los 45 minutos de haber sido preparado para poder usarse en l obra ya que después de ese tiempo termina su primera etapa de su fraguado, con agregado máximo del concreto de 3/4" (19mm), el concreto incluye un acelerante de 2Kg por cada saco de cemento de 50Kg.  
 Cada ventana tiene 0.90 M de separación del nivel de piso terminado a excepción de las ventanas panoramicas ya que estas están a una separación de 40 centímetros del nivel de piso terminado y altura indicada en el plano. Y cada nivel de puertas y ventanas se ajustara a cada uno de los diferentes usos y detalles en plano.

\* En la obra se usaran castillos de concreto de armado de X cm x X cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor, vs de 3/8" y estribos @ 20 cm usando concreto f'c 200 kg/cm2 hecho en obra.

\* En la obra se usaran cadena de concreto de armado de X cm x X cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor y vs de 3/8" con estribos @ 20 cm usando concreto f'c 200 kg/cm2 hecho en obra.

\* Muro de block hueco recocido 12x20x40 de 15cm de espesor (acomodado al hilo) asentado con mortero de cemento -arena en proporción 1-5 con recubrimiento de 1.5 cm de espesor. Este muro será desplantado sobre la cadena, trabe, contra trabe o directamente sobre la losa según su ubicación y se desplantara en forma escalonada, estos muros se harán cuidando el nivel y el plomo y los tabiques estarán mojados al momento de su colocación.

DETALLE VENTANAS



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

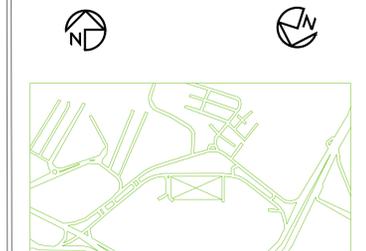
FACULTAD:

ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION:

Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla, Puebla

CROQUIS DE UBICACION:



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ARQUITECTO:

Castelan Rodriguez Jesus Josafat

PROYECTO:

Gimnasio

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO II

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO ESTRUCTURAL

Clave:

ALB-01

No. DE PLANO:

1

CATEDRÁTICOS

Elizalde Dominguez Continente

SEMESTRE:

CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO

FACULTAD:  
**ARQUITECTURA** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

LOCALIZACION:  
Osa Mayor, 2520, Reserva Territorial, Atlixcayotl, Puebla,  
Puebla



CUADRO DE ÁREAS

TERRENO	13320 M2
ÁREA CONSTRUIDA	630 M2
ÁREA CUBIERTA	387 M2
ÁREA DESCUBIERTA	243 M2
ÁREA SIN OCUPAR	12690 M2

ALUMNO:  
**Castelan Rodriguez Jesus Josafat**

PROYECTO:  
**Gimnasio**

**TALLER DE  
DISEÑO ARQUITECTONICO II**

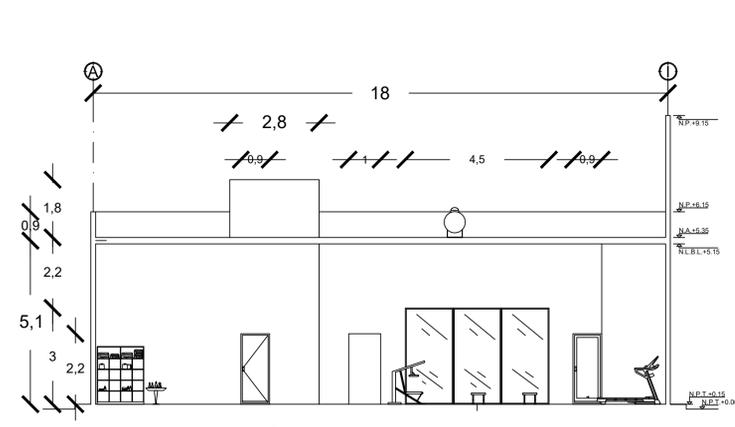
NOMBRE DEL PLANO:  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTO**

Clave:  
**ALB-02**

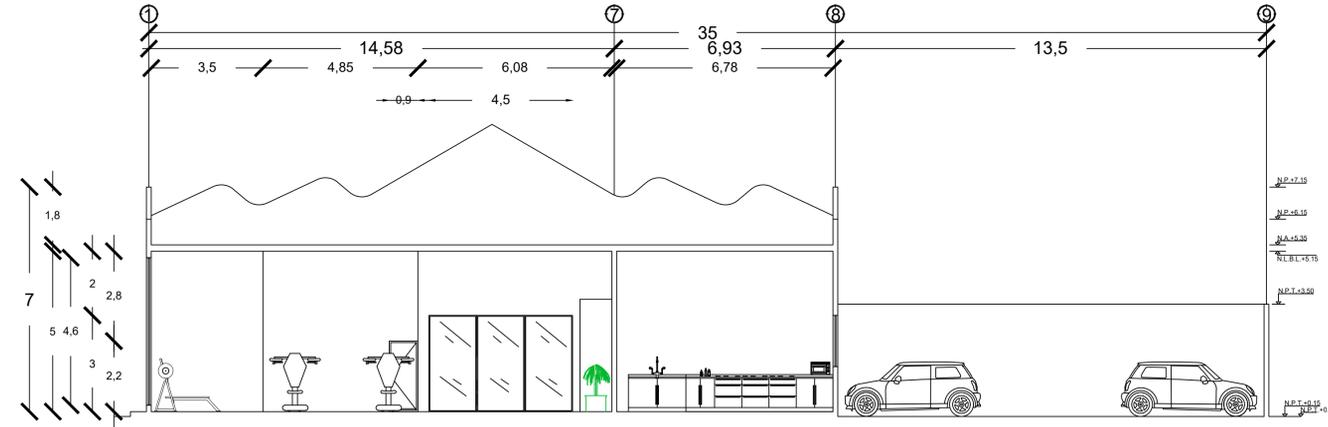
Nº. DE PLANO:  
**02**

CATEDRÁTICOS  
**Elizalde Dominguez Continente**

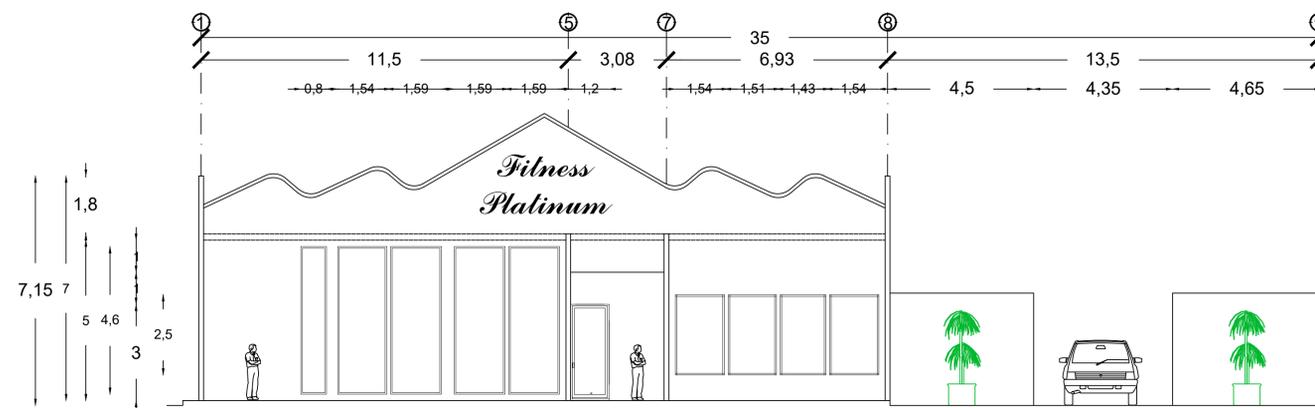
SEMESTRE:  
**CUARTO SEMESTRE GRUPO "6"**



Corte A - A'



Corte B - B'



Fachada Principal



# GRUPO CONSTRUCTOR C.R.

Jose Flores Castelan  
Propietario del Proyecto  
Gimnasio "Golden GYM"

PRESENTE

**ASUNTO:**  
Cotizacion

El Grupo Constructor CR le agradece de antemano su preferencia, de igual manera, hace de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo destinado para el desarrollo del proyecto, estimado en funcion de la superficie por trabajar y de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Arancel del Colegio de Arquitectos, A.C.

El proyecto contempla una superficie de 637 M, tomando en cuenta 1 planta con areas de aseo personal, espacios para entrenamiento, un area para alimentacion y un estacionamiento abierto.

## **Costo Directo**

\$1,985,681.63 MXN

Arq. Jesus Josafat Castelan  
Rodriguez  
**381538**



# GRUPO CONSTRUCTOR C.R.

Jose Flores Castelan  
Propietario del Proyecto  
Gimnasio "Golden GYM"

PRESENTE

**ASUNTO:**  
Cotizacion

El Grupo Constructor CR le agradece de antemano su preferencia, de igual manera, hace de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo destinado para el desarrollo del proyecto, estimado en funcion de la superficie por trabajar y de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Arancel del Colegio de Arquitectos, A.C.

El proyecto contempla una superficie de 637 M, tomando en cuenta 1 planta con areas de aseo personal, espacios para entrenamiento, un area para alimentacion y un estacionamiento abierto.

## **Costos en base a Productos a Desarrollar**

<b>ETAPA</b>	<b>PRODUCTO</b>		
I.1-	Etapa Conceptual	11 %	\$16,600.30
I.2-	Anteproyecto	20 %	\$30,182.36
I.3-	Diseño Ejecutivo	35 %	\$52,819.13
I.4-	Estructura	12 %	\$18,109.42
I.5-	Instalacion Electrica	10 %	\$15,091.18
I.6-	Instalacion Hidro-Sanitaria	8 %	\$12,072.94
I.7-	Instalacion de Gas	4 %	\$6,036.47
			<b>\$150,911.80</b>

Arq. Jesus Josafat Castelan  
Rodriguez  
**381538**



# GRUPO CONSTRUCTOR C.R.

Jose Flores Castelan  
Propietario del Proyecto  
Gimnasio "Golden GYM"

PRESENTE

**ASUNTO:**  
Cotizacion

El Grupo Constructor CR le agradece de antemano su preferencia, de igual manera, hace de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo destinado para el desarrollo del proyecto, estimado en funcion de la superficie por trabajar y de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Arancel del Colegio de Arquitectos, A.C.

El proyecto contempla una superficie de 637 M, tomando en cuenta 1 planta con areas de aseo personal, espacios para entrenamiento, un area para alimentacion y un estacionamiento abierto.

## Costos de Anteproyecto

ETAPA	PRODUCTO		
I.1-	Analisis	11 %	\$3,320.06
I.2-	Sintesis	20 %	\$6,036.47
I.3-	Arquitectonicos	35 %	\$10,563.83
I.4-	Estructura	12 %	\$3,621.88
I.5-	Instalacion Electrica	10 %	\$3,018.24
I.6-	Instalacion Hidro-Sanitaria	8 %	\$2,414.59
I.7-	Instalacion de Gas	4 %	\$1,207.29
			<b>\$30,182.36</b>

Arq. Jesus Josafat Castelan  
Rodriguez  
**381538**

# FITNESS PLATINUM



FITNESS PLATINUM SERA UN GIMNASIO INTELIGENTE EL CUAL ESTARA ENFOCADO EN EL BIENESTAR, COMODIDAD Y EFICIENCIA DEL USUARIO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL USUARIO. CONTARA CON ESPACIOS AMPLIOS, DEFINIDOS Y UN EQUIPAMIENTO OPTIMO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO Y LA APROBACION DEL CLIENTE.

## UBICACION



OSA MAYOR 2520, RESERVA TERRITORIAL  
ATLIXCAYOTL, PUEBLA. MEXICO



ESPACIOS AMPLIOS  
Y COMODOS



EQUIPO  
INTELIGENTE



AREAS DE  
INSTRUCCION