

**UAEH**<sup>®</sup>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

100%



coffee

**CAFETERIA**

*Coffe House*

*Landerth*

Diseño Arquitectónico de Actividades Inter-personales

Dr. Elizalde Dominguez Continente

Tellez Reynoso Diana Damaris

Sem: 4° - 5 Período: Julio - Diciembre 2022



## ANALISIS

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Reunión con el cliente     | 3  |
| Programa de requerimientos | 4  |
| Ubicación del predio       | 5  |
| Ecotecnias                 | 6  |
| Edificios Similares        | 8  |
| Imágenes ideales cliente   | 12 |
| Imágenes ideales diseñador | 13 |

## ROCCA

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1-Acceso peatonal           | 15 |
| 2-Barra / Mostrador         | 20 |
| 3-Caja                      | 25 |
| 4-Zona de terraza           | 30 |
| 5-Cocina                    | 35 |
| 6-Alacena o gabinetes       | 40 |
| 7-Estacionamiento           | 45 |
| 8-Vestidores para personal  | 50 |
| 9-Sanitarios para personal  | 55 |
| 10-Sanitarios para clientes | 60 |
| 11-Escenario                | 65 |
| 12-Área de clientes         | 70 |
| 13-Patio de servicio        | 75 |
| 14-Área de refrigeración    | 80 |

## DCCA

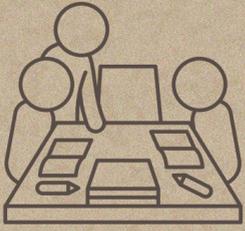
|  |    |
|--|----|
| Determinantes tangibles del<br>contexto natural      | 86 |
| Contexto topográfico                                 | 87 |
| Determinantes tangibles del<br>contexto artificial   | 89 |
| Contexto urbano                                      | 90 |
| Determinantes intangibles del<br>contexto natural    | 91 |
| Determinantes intangibles del<br>contexto artificial | 92 |

## AFCA

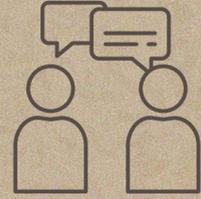
|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Atributos finales tangibles   | 94 |
| Atributos finales intangibles | 99 |

## SÍNTESIS

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Orientación cardinal             | 101 |
| Interrelación de los componentes |     |
| Zonificación jerárquica          | 103 |
| Cuantificación de superficies    | 104 |
| Comparativa entre superficies    | 105 |
| Planos Arquitectónicos           | 106 |
| Planos Estructurales             | 109 |
| Planos Eléctricos                | 113 |
| Planos Hidráulicos               |     |
| Planos Sanitarios                |     |
| Presupuestos                     |     |
| Cartel                           |     |



# REUNION CON EL CLIENTE



## *Diseño de una cafetería*



En la reunión que se tuvo con el cliente Migue Angel Miranda Olvera en la cual quiere nuestros servicios para que se llevé a cabo un proyecto de una cafetería en el predio ubicado en: Esquina Calle Parque Juárez 117, Centro 1er Cuadro, 43600 Tulancingo de Bravo, Hgo.

Ya que la ubicación del predio no se encuentra en un centro histórico o pueblo mágico, las construcciones que se encuentran dentro del predio se demolerán.



El cliente quiere que el proyecto cumpla con lo siguiente:

- Ambiente armónico
- Un lugar que transmita la sensación de recordarlo.
- Ambiente musical.
- Ambiente para todo tipo de personas, tanto de genero, de gustos y en especial para personas con capacidades diferente, en otras palabras que los colores que se ocupen atraigan la atención del comensal en general.
- Agilidad en el servicio.
- Entretenimiento y nuevas tendencias

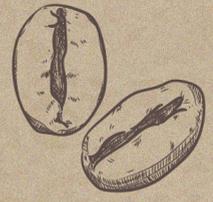


De acuerdo a lo que se hablo con el Señor Miguel Ángel, quiere ubicar terrazas, sanitarios tanto para empleados y clientes, de igual manera quiere que nos enfoquemos en planta baja para personas con capacidades diferentes.

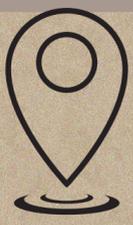




# PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS



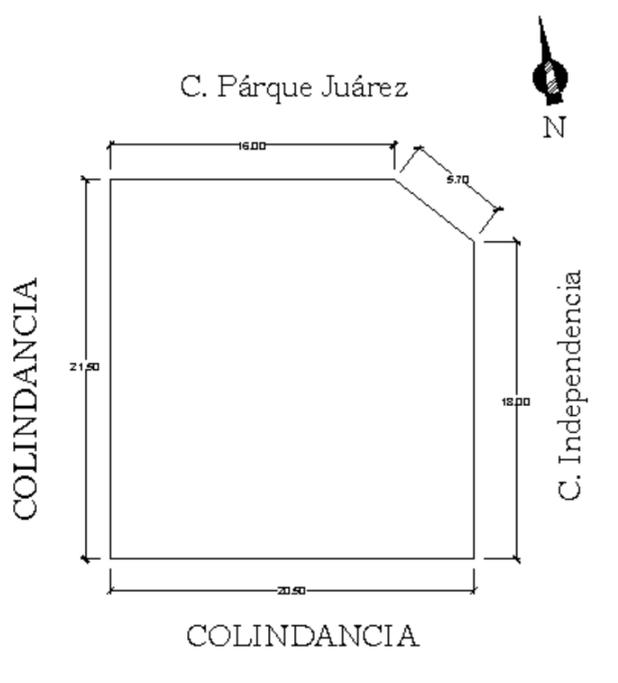
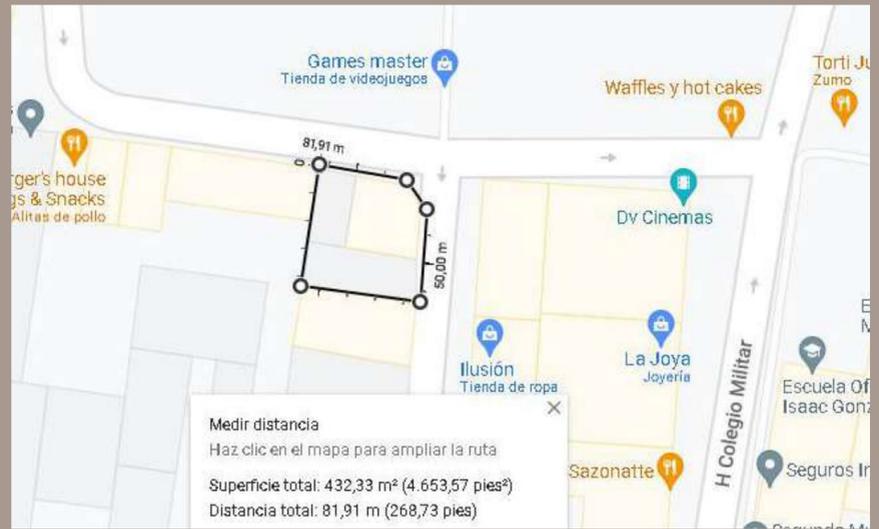
| Cant | Espacios                 | Especificaciones  |               |
|------|--------------------------|---|---------------|
|      |                          | Cualitativas  | Cuantitativas |
| 1    | Acceso peatonal          | En la esquina y sin obstaculos, con acceso para sillas de ruedas  | 1             |
| 2    | Barra / Mostrador        | Barra principal en la que servira para ordenar y exhibir postres  | 1             |
| 3    | Caja                     | Parte de la barra pero con espacio para monitoreo de camaras  | 1             |
| 4    | Zona de terraza          | Area con sillas, mesas, una sombra, jardineras  | 2             |
| 5    | Cocina                   | Contara con un flujo adecuado para las diferentes estaciones<br>contara con un acceso al patio de servicios     | 1             |
| 6    | Alacenas o Gabinetes     | Area para colocar los alimentos y tener orden en la cocina  | 1             |
| 7    | Estacionamiento          | 3 cajones para carros grandes y uno de ellos tendrá espacio para personas con capacidades diferentes.           | 3             |
| 8    | Vestidores para personal | Colocados dentro del sanitario para el personal   | 2             |
| 9    | Sanitarios para personal | 1 wc por cada genero  | 2             |
| 10   | Sanitarios para clientes | 2 wc por cada genero  | 2             |
| 11   | Escenario                | Espacio para cantantes  | 1             |
| 12   | Área de clientes         | Espacio con sillas, mesas, sillones, macetas.   | 2             |
| 13   | Patio de servicio        | Area para lavado y guardado de basura.  | 1             |
| 14   | Camara de refrigeración  | Espacio para colocar camara de refrigeracion para suministros que requieran refrigeración para su conservación. | 1             |



# UBICACIÓN DEL PREDIO

## Predio

La ubicación del predio esta ubicado en , Esquina Calle Parque Juárez 117, Centro 1er Cuadro, 43600 Tulancingo de Bravo, Hgo. Cuenta con un área total de 432.88 m y un perímetro de 81.70 m.



Este predio esta bien ubicado en una esquina que cuenta con una hermosa vista al parque central de Tulancingo Hgo. el cual cuenta con una gran variedad de flora. Cuenta con 2 fachadas una de 16.00m dando hacia la calle Parque juarez y la otra de 18.00m dando hacia la calle Independencia, los otros 2 lados de 21.50m y 20.50m son colindantes.



1. Fachada que se encuentra en la calle Parque Juárez.
2. Ambas fachadas en contra esquina del predio.
3. Fachada que se encuentra en calle Independencia.
4. Vista del predio hacia el Noreste.
5. Vista que tiene el predio hacia el Norte.



# ECOTECNIAS "AGUA"

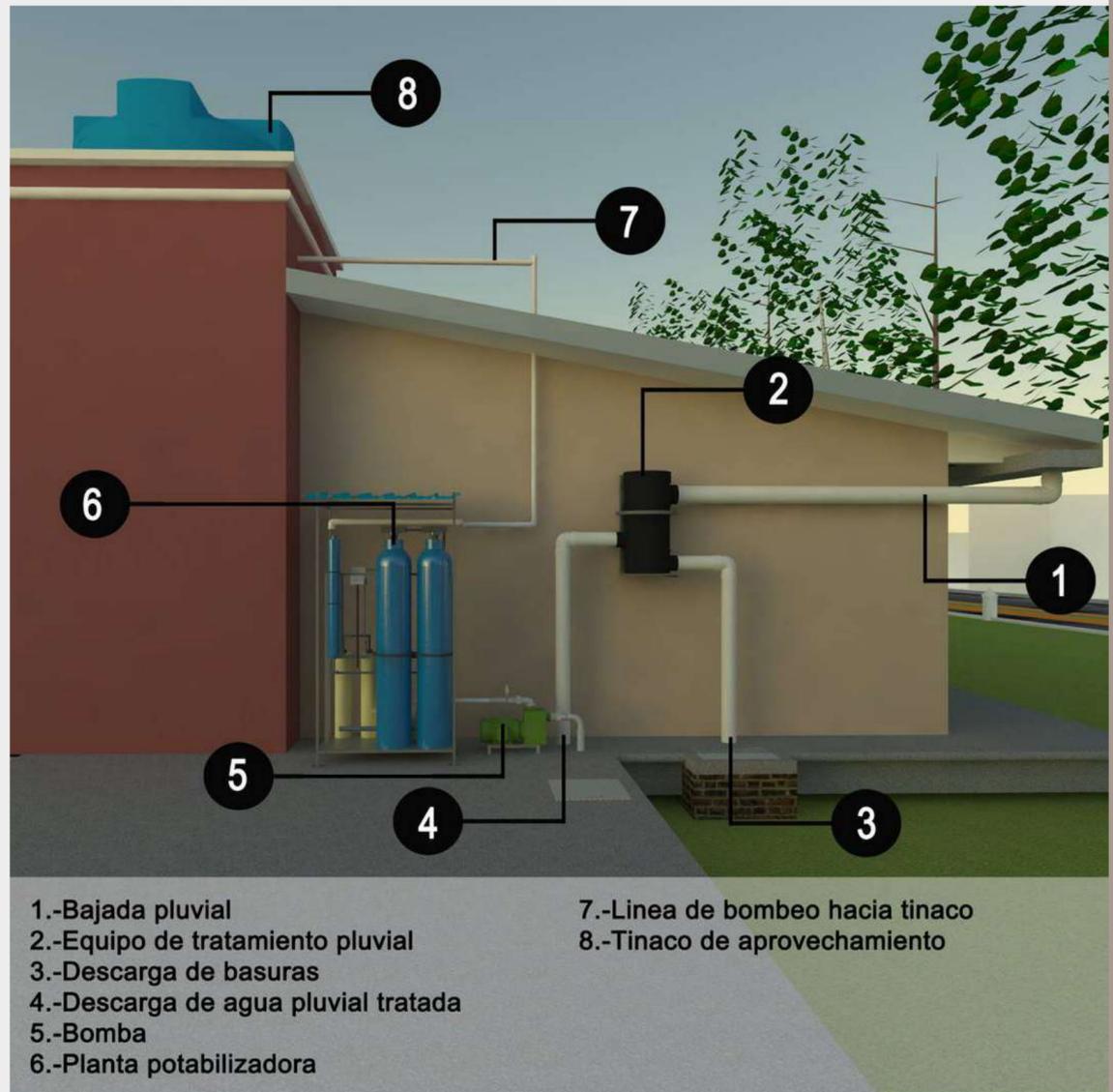


## Captación de agua de lluvia

La función de un sistema de captación de agua de lluvia es la de recolectar el agua que se precipita de forma natural, mediante un proceso de filtración se retienen las impurezas que pueda contener el agua, posteriormente transportarla a un espacio de almacenamiento para distribuirla en un inmueble y utilizarla para diferentes actividades (sanitarios, riego de plantas, etc).

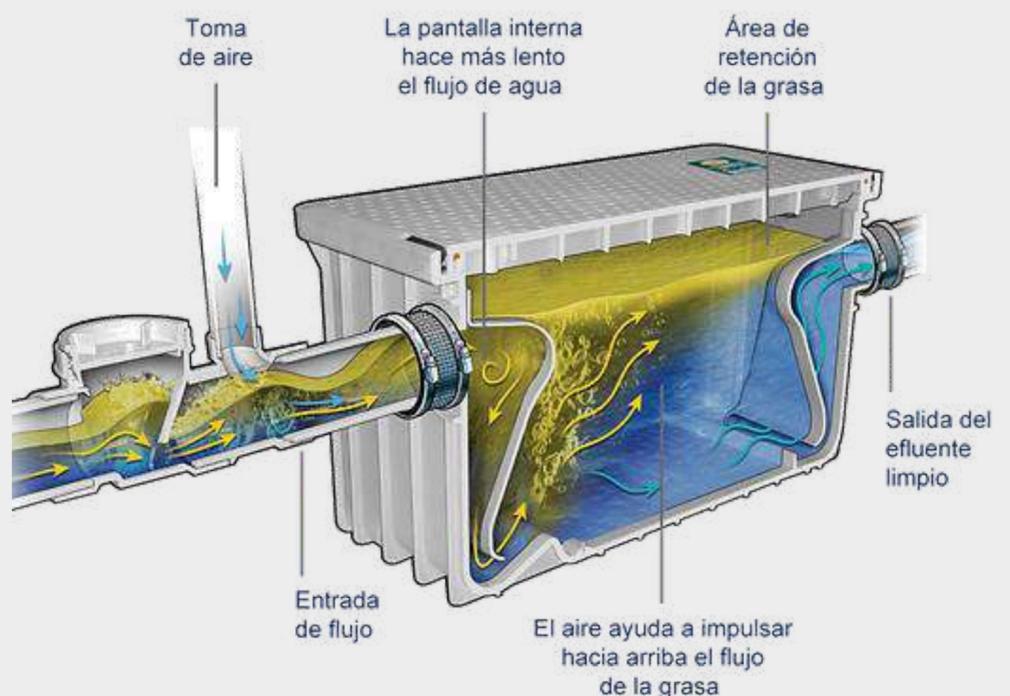
Se conforma de :

1. Modulo de recolección
2. Sistema de filtración
3. Almacenamiento
4. Distribución



## Trampa de grasa

Una trampa de grasa es un dispositivo especial que generalmente se utiliza para separar los residuos sólidos y las grasas que bajan por los artefactos de lavado y de preparación de alimentos en restaurantes, hoteles, negocios de comidas rápidas, plantas de producción y en diferentes aplicaciones y procesos industriales. Esto con el fin de proteger las instalaciones sanitarias.



Es muy importante que el desagüe posterior a la trampa tenga un sifón para evitar malos olores dentro del local. La trampa cuenta también con un drenaje y una llave de cierre rápido que va a permitir, luego de evacuar los precipitados, hacer la limpieza, sin necesidad de emplear mangueras y otros accesorios.

# Muebles sanitarios ahorradores de agua

Ya que un sanitario se le considera "ecológico" con un máximo de 4.8 litros por descarga, este se ahorra 1 litro más.

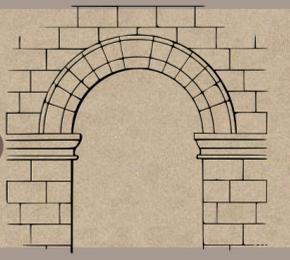
- Consumo de agua de 3,8 litros por descarga
- Extraordinaria capacidad de evacuación de sólidos de 1.000 gramos
- Anillo con orificios direccionados y alto espejo de agua que garantizan mayor limpieza
- Sifón esmaltado que evita devolución de malos olores y posibles taponamientos.



Para los lavabos se colocaran ahorradores de grifos, los cuales funcionan reduciendo el caudal del agua, y en vez de gastar de 6-8 litros por minuto, gracias a este artefacto se estaria reduciendo a 2-2.5 litros por minuto, estos ahorradores se colocaran tanto en los lavabos de los sanitarios para clientes y como para el de empleados, al igual que en los grifos de la cocina para tener un mejor aprovechamiento de agua concientemente.



# EDIFICIOS SIMILARES



## Internacional

Proyecto: Common Room

Ubicación: Tailandia

Lanzamiento: 2016

## Common Room

Con un concepto súper minimalista, Common Room abrió sus puertas en el 2016 para proponer una alternativa de calidad para los amantes del café de autor. Con sede en la ciudad de Bangkok, este pequeño espacio se ha ganado los reflectores de la prensa especializada internacional por su concepto súper limpio que busca comunicar su filosofía fresca y orgánica.



- Frescura del lugar
- Moderno
- Ventanales Grandes
- Textura de madera

## Brooklyn Coffe

Proyecto: Brooklyn Coffee

Ubicación: Inglaterra

Lanzamiento: 2014

Brooklyn Coffee, es un coffee bar ubicado en la ciudad de Londres. Detrás de esta pequeña cafetería están Brian Jackson y Reina Alexander, dos emprendedores que han sabido utilizar su reducido espacio, como el pretexto ideal para limitar su oferta de productos a sólo aquellos que gozan de insuperable calidad.



- Armonía del lugar
- Simetría en fachada
- Moderno
- Ventanales Grandes
- Acabado en color negro en fachada y en el marco de las ventanas.



Proyecto: Madre Café  
Ubicación: Ciudad de México

## Madre Café

Justo así es Madre Café, un restaurante recién inaugurado en el corazón de la Roma que no solo destaca por su extraordinario diseño y arquitectura –se encuentra alojado dentro de una hermosa casa porfiriana– sino que enamora con su pan elaborado en la casa que sirven prácticamente recién salido del horno, con su café de gran calidad que proviene de una finca en Puebla –su sabor y aroma es insuperable– y con su menú casual internacional diseñado para toda la familia.



- Terraza muy placentera
- Flora empleada en su decoración
- Sillas en toque de negro
- Mesas con diseño de madera
- Jardineras textura de madera

## Catamundi

Proyecto: Catamundi  
Ubicación: Ciudad de México



Una cafetería con buena ambientación exterior e interior, moderna, elegante y bohemio a la vez en sus techos.

- Terraza
- Vegetación
- Iluminación
- Tabique en paredes

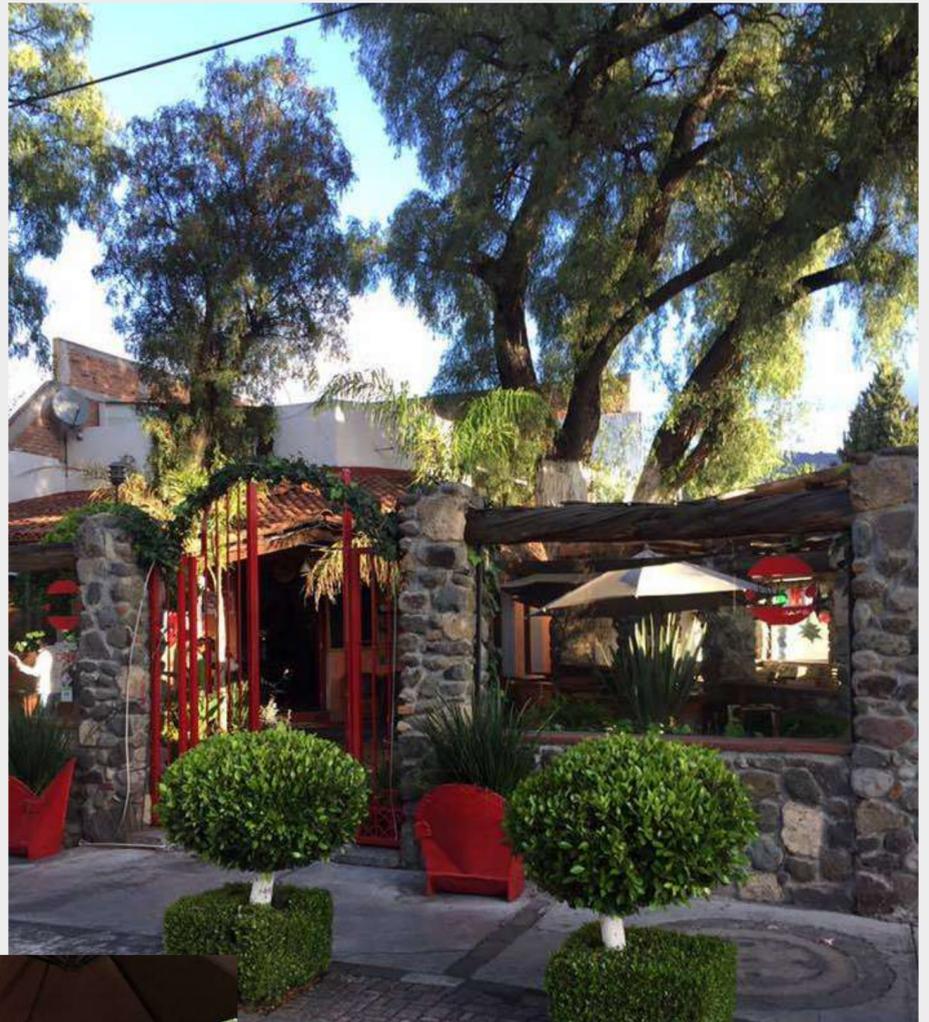
## Chikita Café

Proyecto: Chikita café

Ubicación: Pachuca, Hgo

Esta cafetería se destaca por su peculiar fachada con piedras y las grandes ventanas sobre esos muros.

No es necesario ingresar al lugar para poder percatarse del gran ambiente que hay dentro de este, su gran foco principal es el gran árbol de gran altura, sus texturas dentro de este lugar sobre sale mucho la madera, sillas de madera con un forro de cuero, su gran vista tanto del interior como hacia el exterior viendo las grandes palmeras sobre Av. Revolución.



- Frescura del ambiente, tanto del lugar como de la vegetación dentro del local
- Sensación de pertenencia
- Textura de piedra

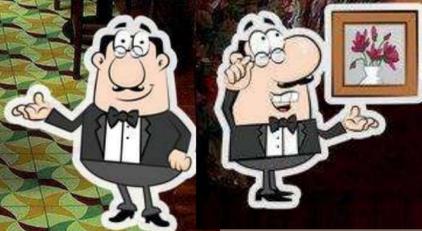
## Coffee Park

Proyecto: Coffee Park

Ubicación: Pachuca



- Muro de tabique
- Tonos negros
- Interior vintage
- Ventanas grandes
- Estilo retro



## Philos Café

Proyecto: Philos Café

Ubicación: Tulancingo, Hgo.

Cafetería ubicada en Tulancingo, en la cual a fachada muestra un toque de elegancia y formalidad.

En su interior cuenta con una gran escalera que es el centro de atención en el espacio, y junto con ella el pequeño árbol.

Cuenta con una terraza en la parte trasera, con vegetación amena.



- Elegancia
- Colores Suaves



- Tonalidades cafés
- Toques antiguos en fachada por el vagón.



## Café "El Vagón"

Proyecto: Café "El Vagón"

Ubicación: Tulancingo, Hgo.

Como su nombre lo dice, esta cafetería se encuentra dentro de un vagón de tren, el cual es una pieza histórica del municipio de Tulancingo.

El café tiene una vista hermosa hacia un pequeño jardín ubicado frente a su entrada e igual tras de esta se encuentra el museo del ferrocarril.

Cuenta con una buena distribución de mesas y unas cuantas bancas en forma semicircular.

# Imágenes ideales

## CLIENTE

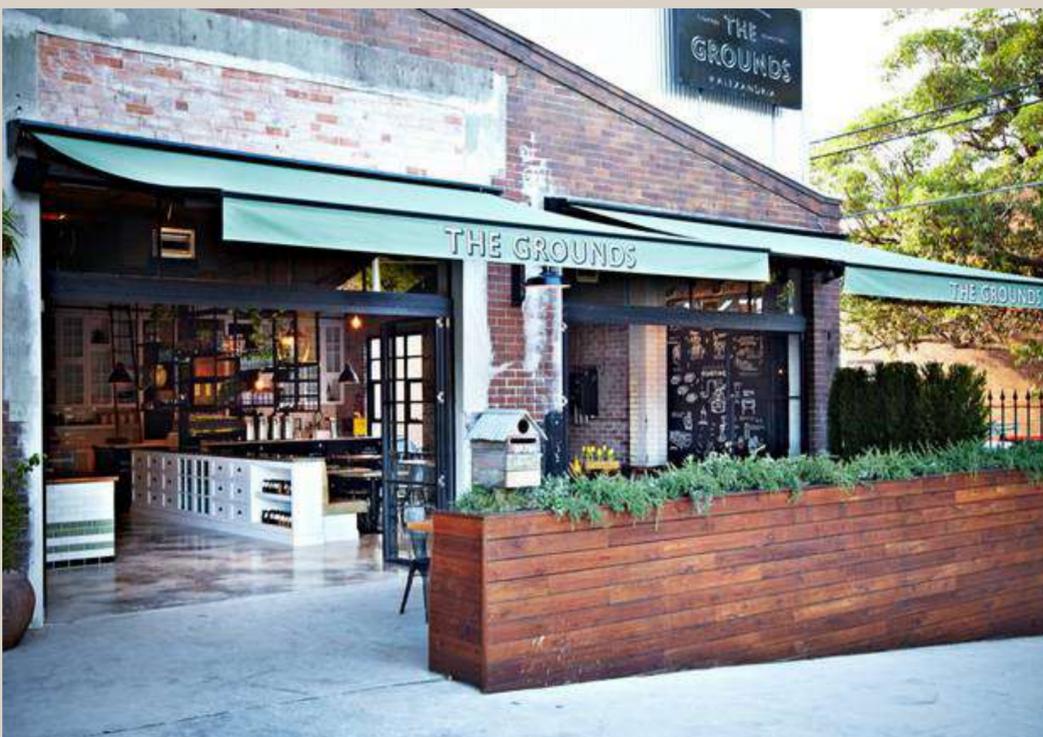


- Distribución y combinación de mesas y sillones
- Ventanas grandes
- Muro de tabique
- Textura de madera

- Silas de color negro
- Pisos textura madera
- Tonalidades neutras de color cafe con negro



- Jardinera de madera
- Entradas amplias
- Muro de entrada principal de tabique.



# Imágenes ideales DISEÑADOR



- Metal color negro como decoración
- Textura de madera
- Concreto pulido en decoraciones

- Metal color negro en cancelería.
- Ventanas grandes
- Textura de madera en fachada



- Jardín dentro del establecimiento
- Color negro en fachada
- Ventanas grandes





Modeladores eventuales  
**ROCCA**

*Requerimientos de los ocupantes  
por componente del continente  
arquitectónico*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 1 Acceso 4.8 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Acceso público en general, en el cual hay un espacio sanitizante de zapatos, manos y chequeo de temperatura para su ingreso al local.

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Dispensadores de gel antibacterial
- Aparato para tomar la temperatura
- Camaras de seguridad
- Puertas de vidrio
- Iluminación

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 5 minutos máximo
2. Abastecimiento: Gel y Sanitizante de ropa/calzado
3. Desechos: Polvo proveniente del exterior
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Tapetes sanitizantes
- Bote de basura

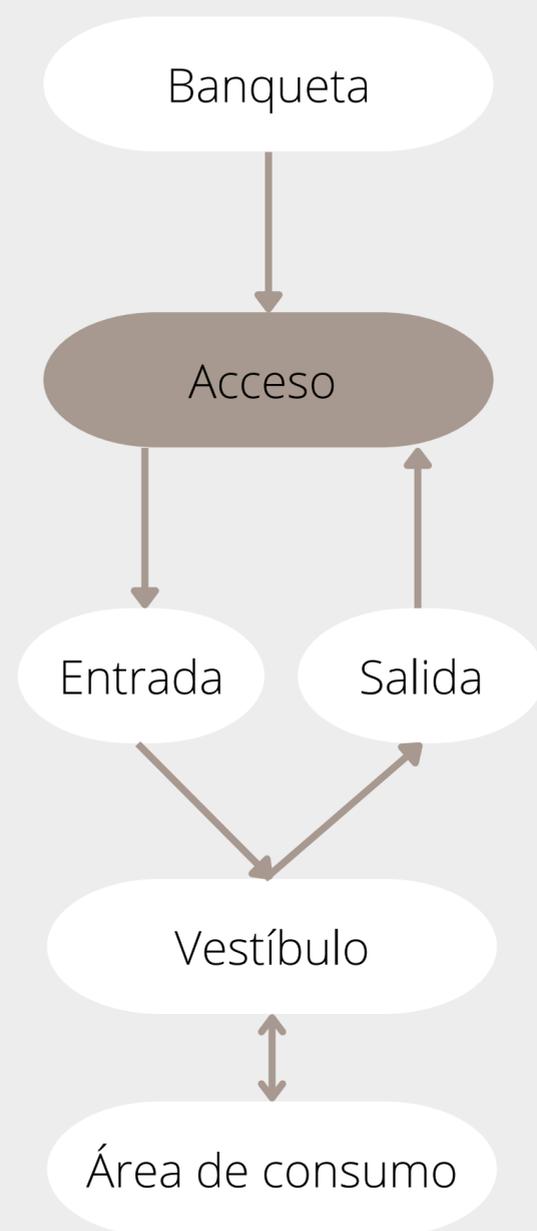
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

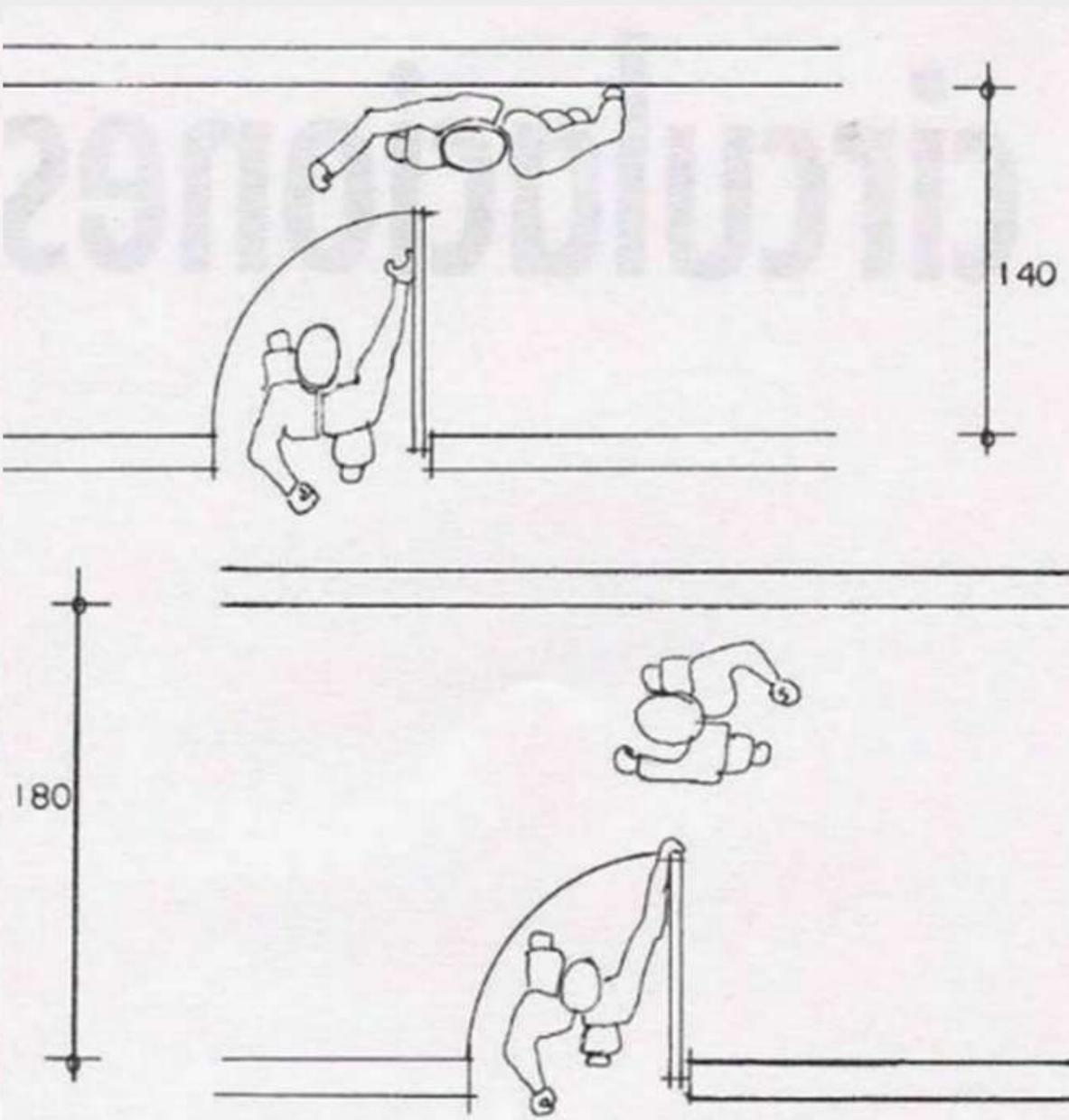
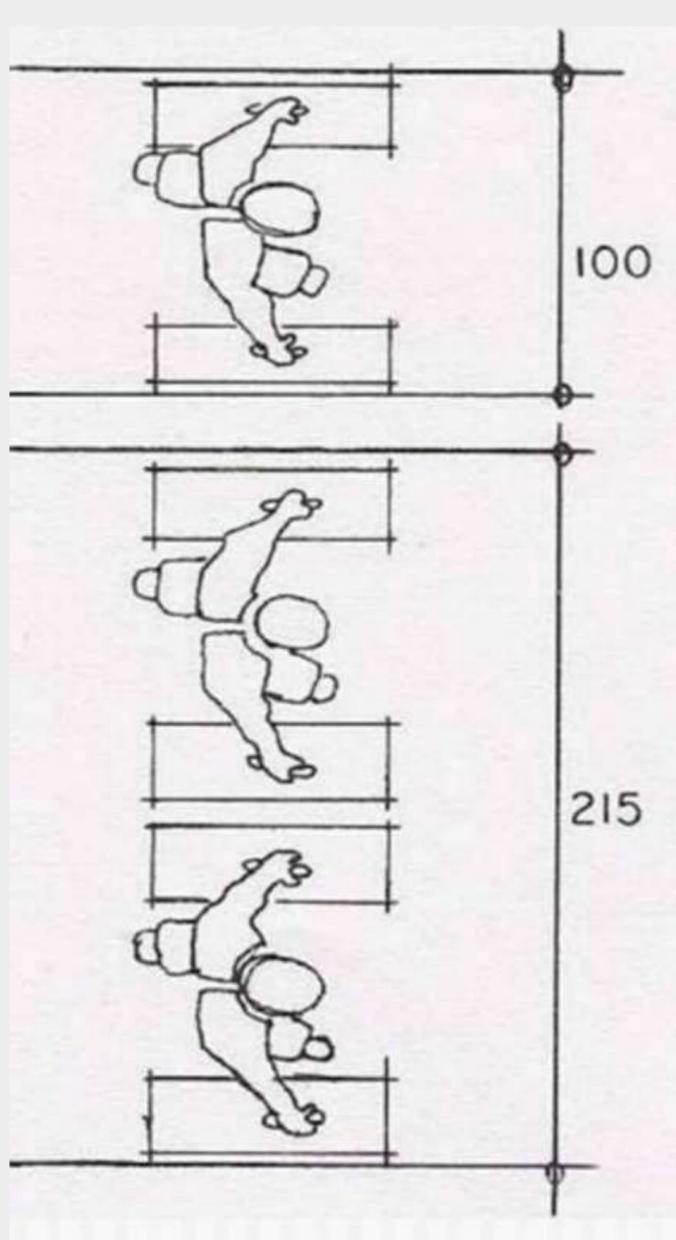
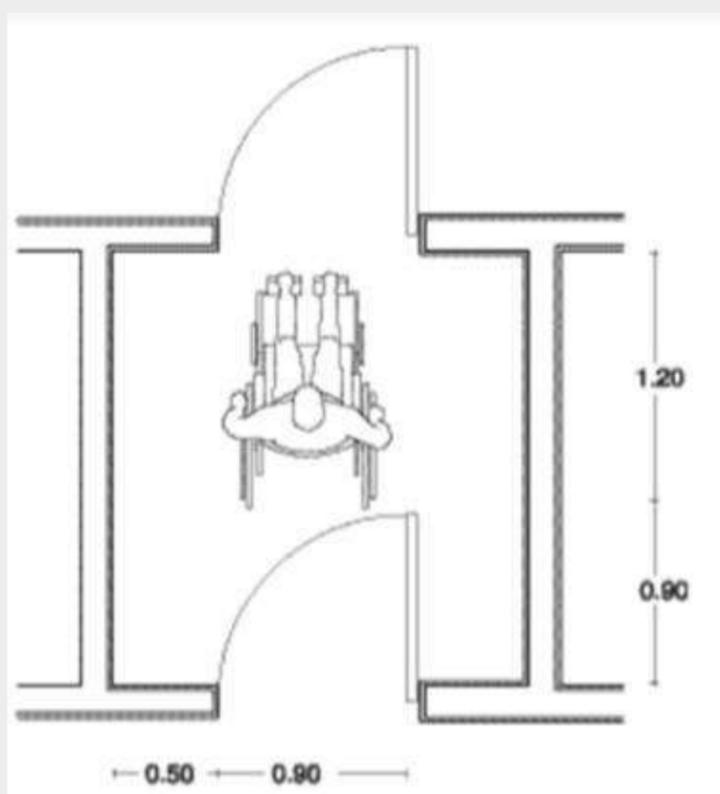
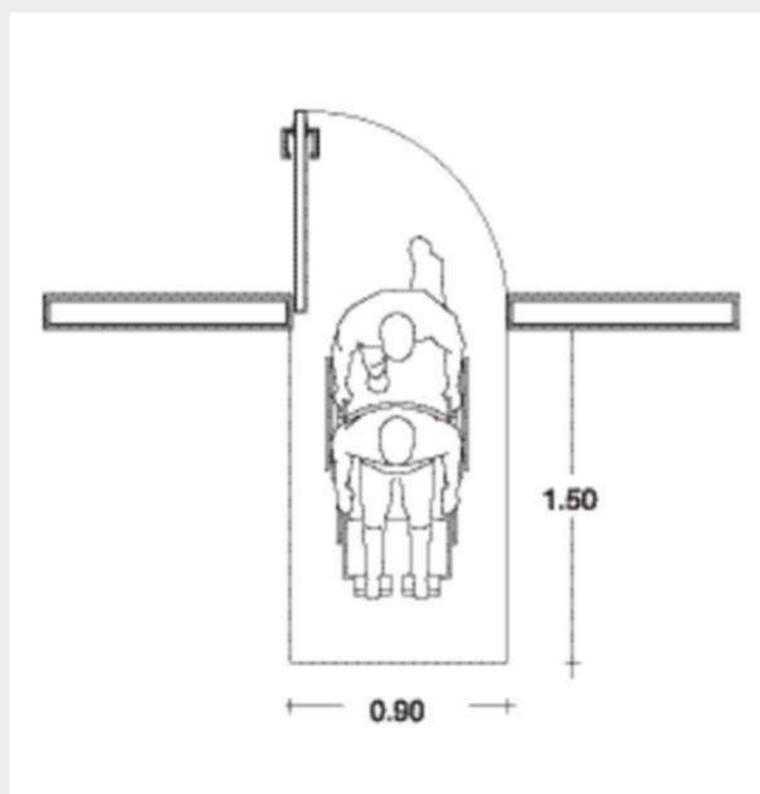
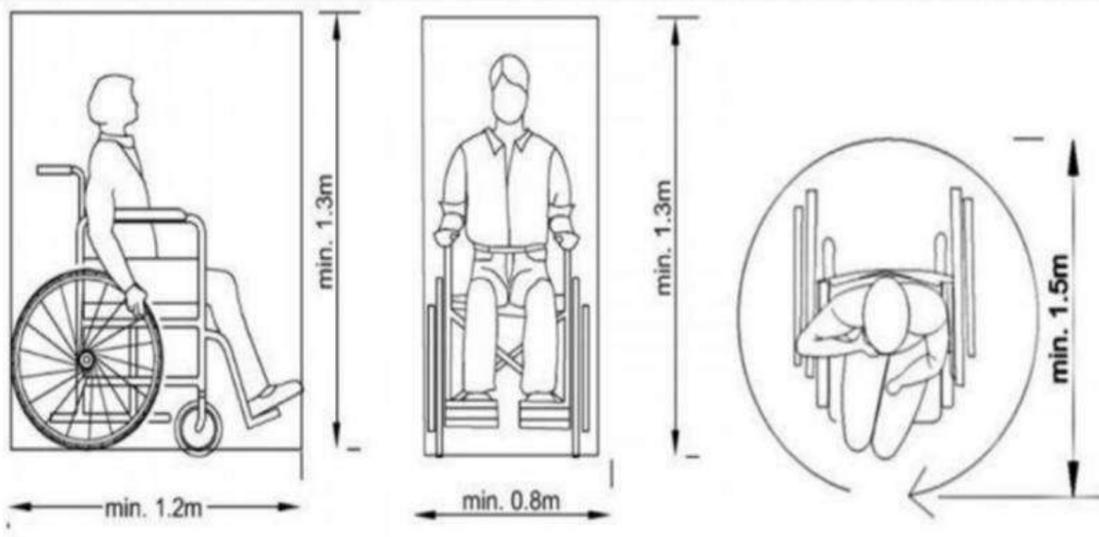
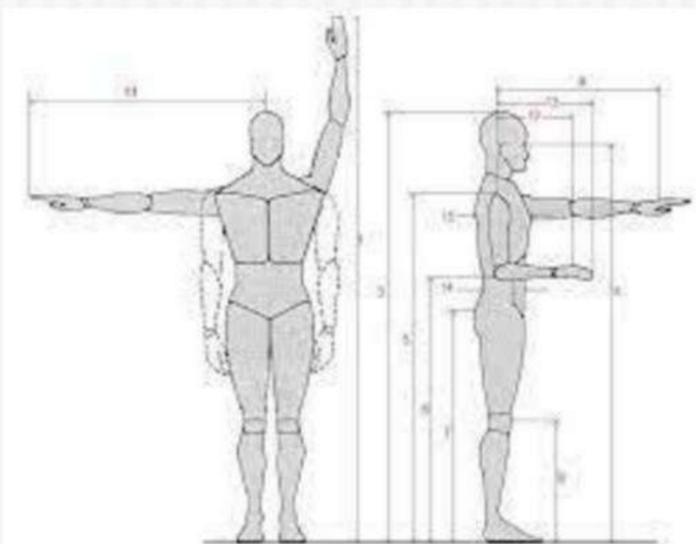
1. Largo: 1.2 m
2. Ancho: 4m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 170 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Noreste
8. Ubicación: Fachada principal Art 14 Reglamento de Tulancingo
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



1 Accesa 4.8 m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

**1** Acceso 4.8 m<sup>2</sup>

## Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Semiológicos (expresión de la idea):**  
Acceso amplio y ergonómico para los clientes
- Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Sensaciones y emociones de pertenencia
- Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para brindar un espacio agradable con comodidad.

## Rlnang Psicométricos

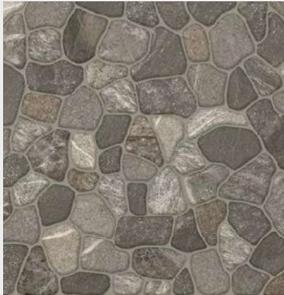
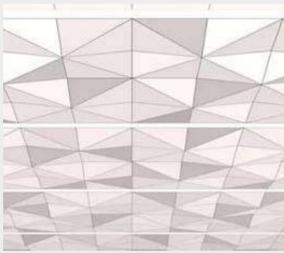
*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Grande / Pequeño:** Amplio para acceso a personas con capacidades diferentes
- Comodo / Incomodo:** Cómodo
- Aceptado / Rechazado:** Aceptado
- Otro:**

## Rlnang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Forma definitiva:** Rectángulo
- Óptica (ejes visuales):** Directo al público
- Distribución en el OA:** Acceso por parte -noreste
- Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Vestíbulo
- Definición interior**

|                 | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-----------------|---|---------|-----------------|
| Piso            |  | Liso    | Visual          |
| Muro            |  | Rugoso  | Visual y Táctil |
| Techo<br>Visual |  | Rugoso  | Táctil y        |

## LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

### MURO

**Nombre del acabado final:** Madera para exterior

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=064-01>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Repellido

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

1

Acceso 4.8 m<sup>2</sup>

## *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para circular hacia adentro y fuera
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los olores del café
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

## *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Entrada y salida
3. **Mobiliario:** Puertas
4. **Equipo:** Cámaras
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

## *RForm preliminares*

### *Integradores*

1. **Simetría:** Centrada con respecto a la fachada en diagonal viendo hacia el noreste
2. **Unidad:** En el acceso
3. **Equilibrio:** Con edificios en las colindancias
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en fachadas
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

**1** Acceso 4.8 m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*



*Boceto 2 punto de fuga*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 2 Barra / Mostrador 7.5 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Atender a los clientes,
- Realizar pedidos para llevar
- Dar informes sobre el establecimiento

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Muebles de mostrador
- Anaqueles
- Sillas
- Camaras de seguridad
- Iluminación

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 8 hrs aproximadamente por empleado
2. Abastecimiento: Cada que se requiera
3. Desechos: Papeles
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Anaqueles
- Acceso
- Bote de basura

### RTang Fisiológicos

**Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes**

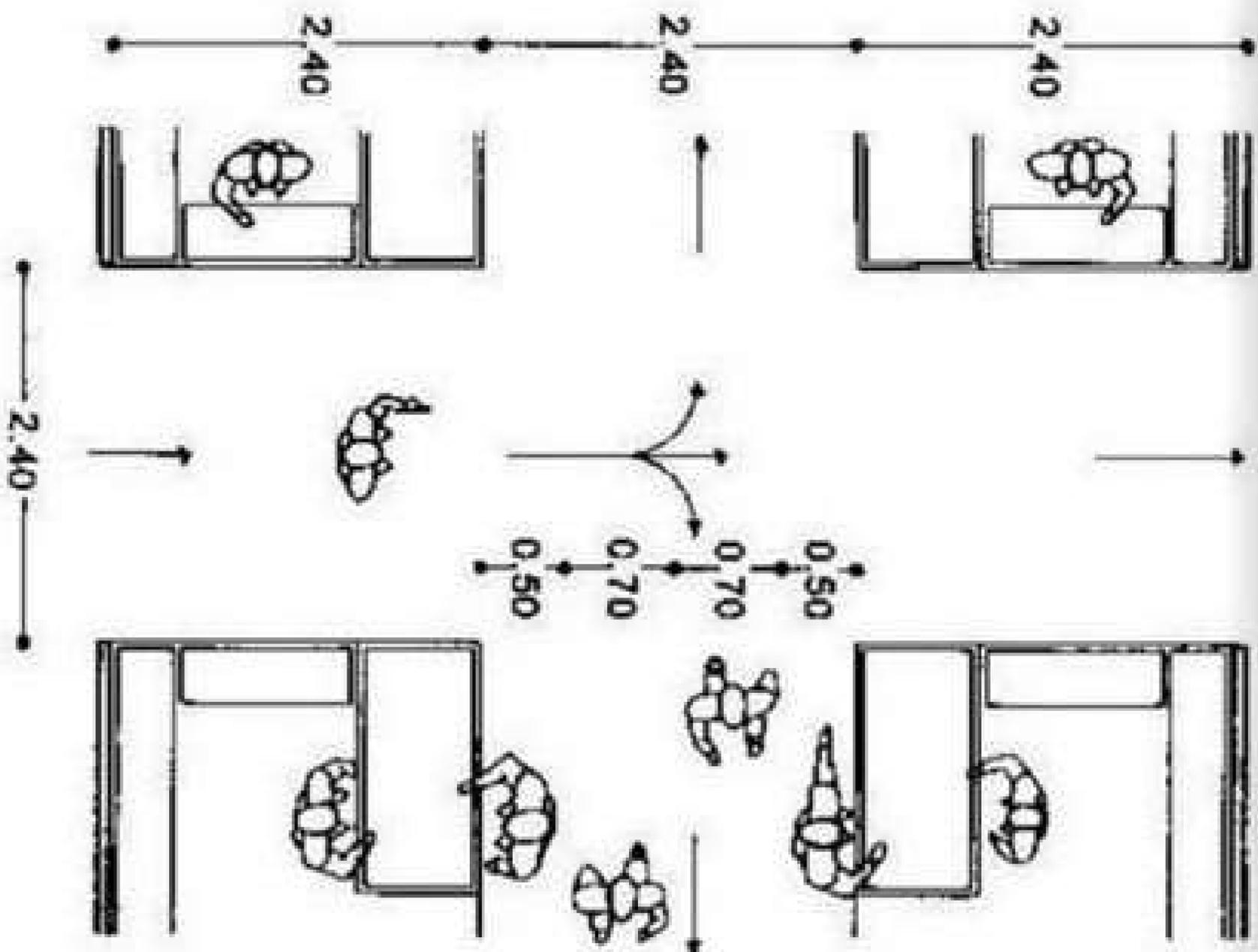
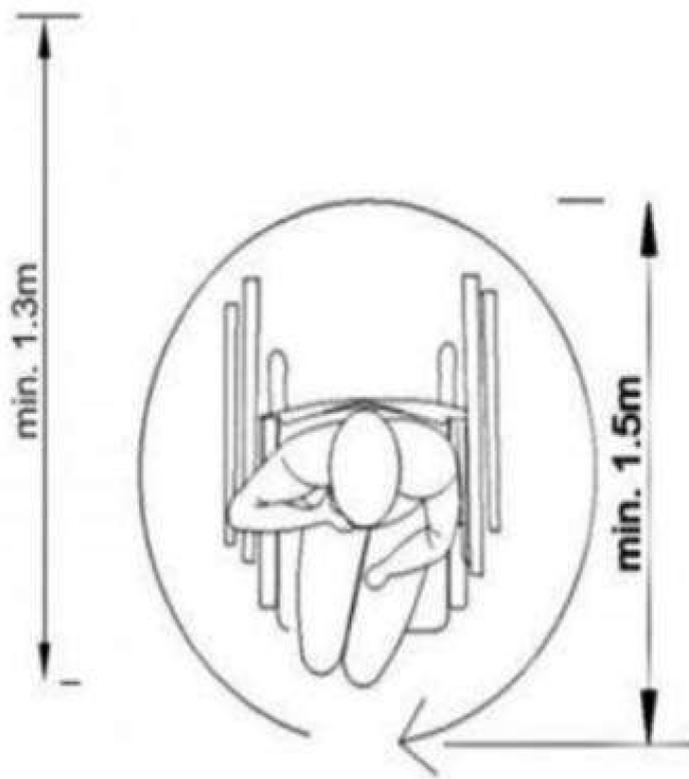
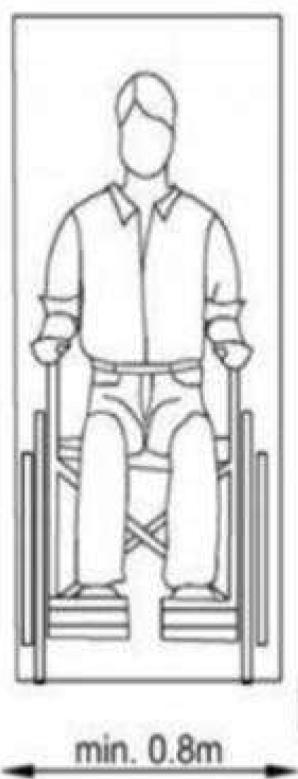
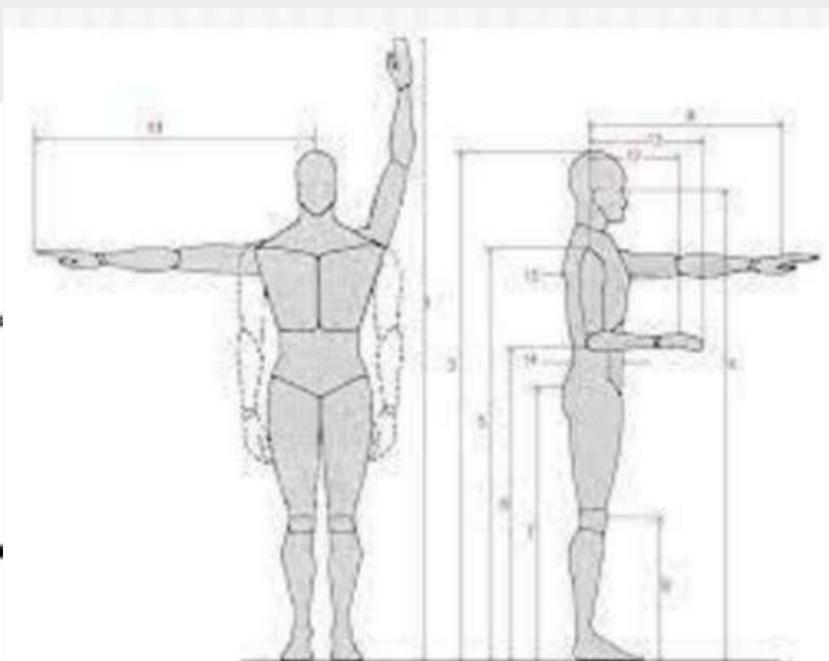
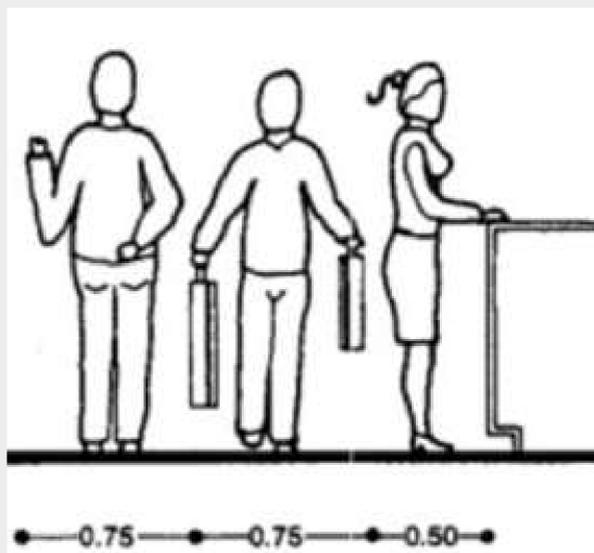
1. Largo: 3 m
2. Ancho: 2.5 m
3. Alto: 3 m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 200 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación:
8. Ubicación: Dentro del local en una zona apta
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



# 2 Barra / Mostrador 7.5 m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 2 Barra / Mostrador 7.5 m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Semiológicos (expresión de la idea):**  
Espacio con buena presentación y circulación adecuada.
- Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Sensaciones y emociones de pertenencia tanto para clientes como para empleados
- Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para que al personal se le facilita la circulación y acceso a la cocina.

### Rlnang Psicométricos

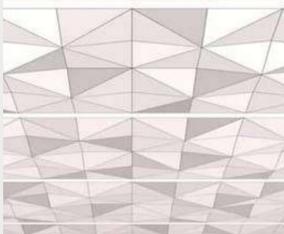
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Grande / Pequeño:** Amplio para acceso a personal
- Cómodo / Incomodo:** Cómodo
- Aceptado / Rechazado:** Aceptado
- Otro:**

### Rlnang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Forma definitiva:** Rectángulo
- Óptica (ejes visuales):** Visual para las personas dentro del local.
- Distribución en el OA:**
- Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Cocina y área de consumo
- Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/mosquito?colour1=311-01>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 2 Barra / Mostrador 7.5 m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para circular hacia adentro y fuera del mostrador
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los olores del café
3. **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
4. **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Solo personal autorizado
3. **Mobiliario:** Mostrador, barra, anaqueles o repisas, silla
4. **Equipo:** Cámaras, computadora
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con su entorno
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:** Con su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores dentro del lugar
6. **Repetición:** Con respecto a la decoración
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

#### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

**2** Barra / Mostrador 7.5 m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*



*Boceto 2 punto de fuga*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 3 Caja 2.5 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Cobrar
- Atender a los clientes,
- Realizar pedidos para llevar
- Dar informes sobre el establecimiento

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mueble parala caja
- Anaqueles
- Silla
- Cámaras de seguridad
- Iluminación

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 8 hrs aproximadamente por empleado
2. Abastecimiento: Cada que se requiera
3. Desechos: Papeles
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Anaqueles
- Acceso
- Bote de basura

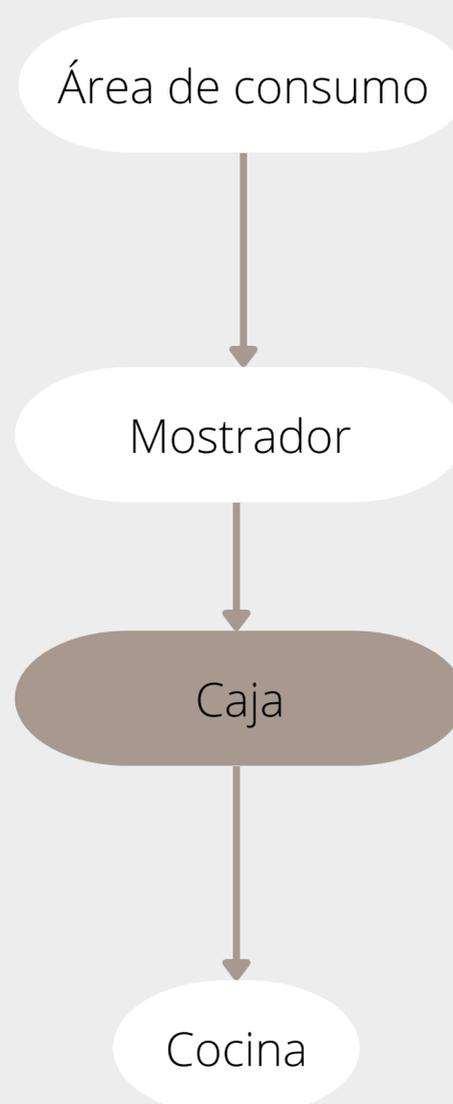
### RTang Fisiológicos

**Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes**

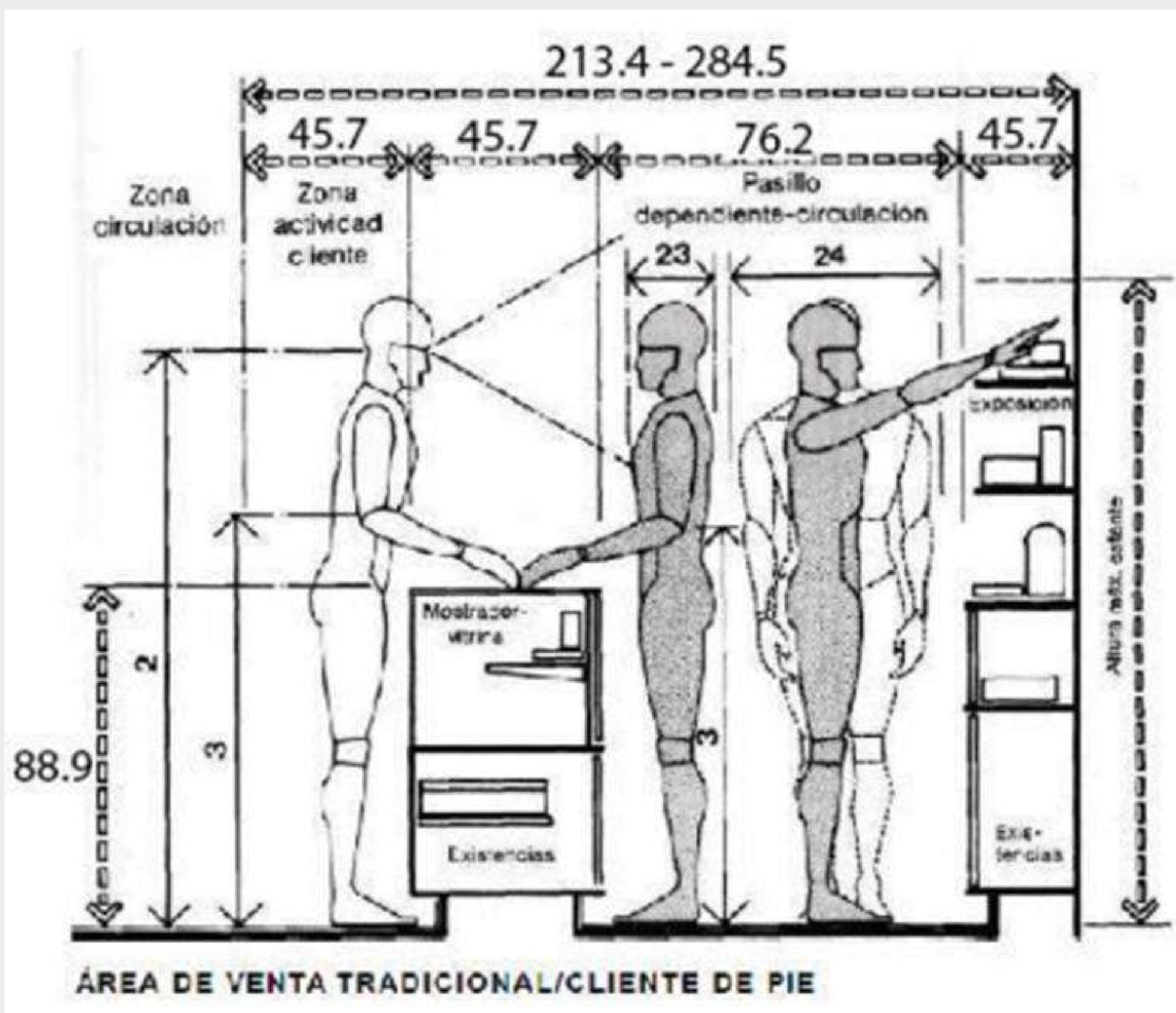
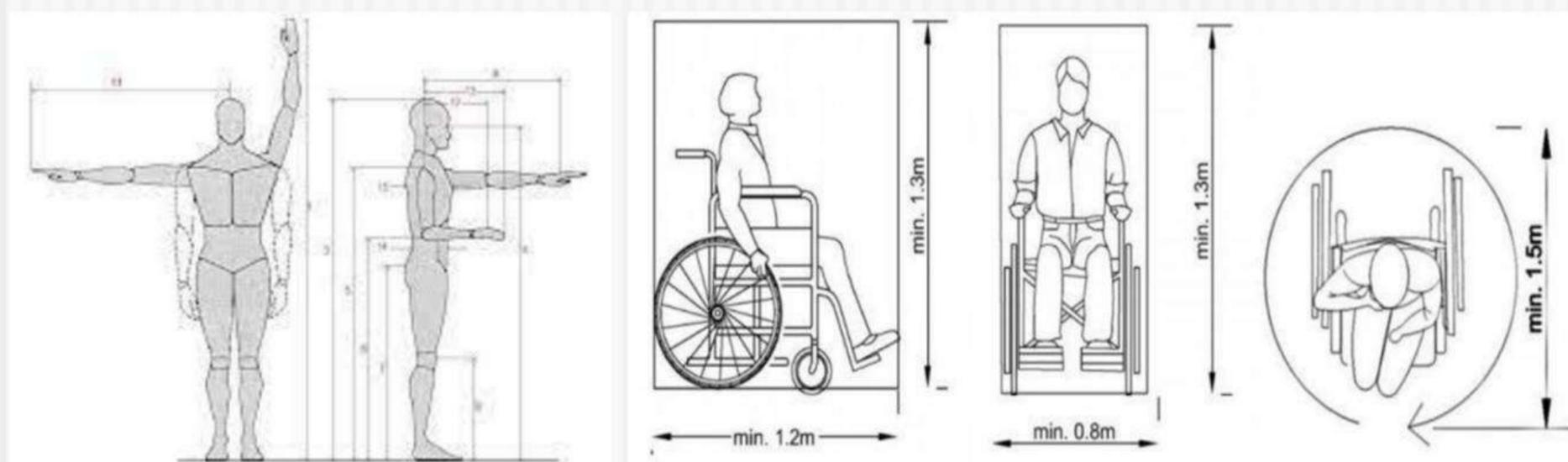
1. Largo: 1 m
2. Ancho: 2.5 m
3. Alto: 3 m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 200 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación:
8. Ubicación: Dentro del local en una zona apta junto a la cocina
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



**3** Caja 2.5 m<sup>2</sup>



ÁREA DE VENTA TRADICIONAL/CLIENTE DE PIE

# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

**3** Caja 2.5 m<sup>2</sup>

## Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

**1. Semiológicos (expresión de la idea):**

Espacio cómodo y ergonómico para empleados

**2. Semióticos (signos de la expresión de la idea):**

Sensaciones y emociones de pertenencia

**3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):**

Para brindar un espacio agradable con comodidad. para los empleados

## Rlnang Psicométricos

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

**1. Grande / Pequeño:** Amplio para una buena circulación de personal

**2. Cómodo / Incomodo:** Cómodo

**3. Aceptado / Rechazado:** Aceptado

**4. Otro:**

## Rlnang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

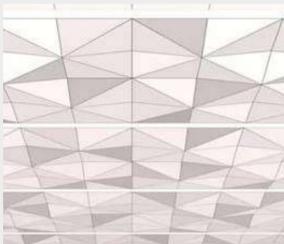
**1. Forma definitiva:** Rectángulo

**2. Óptica (ejes visuales):** Visual para las personas dentro del local

**3. Distribución en el OA:**

**4. Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Mostrador

**5. Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

## LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/mosquito?colour1=264-07&space1=C0072&surface1=C0059>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 3 Caja 2.5 m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio en el cual será para circulación, atención a clientes y cobro de alimentos del establecimiento
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los olores del café
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento indique
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento indique

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Atención al cliente, informes
3. **Mobiliario:** Barra y mostrador
4. **Equipo:** Cámaras
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto a su entorno
2. **Unidad:** En un punto medio
3. **Equilibrio:** Con edificios en las colindancias
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a decoraciones
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros y mobiliario
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

#### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

**3** Caja 2.5 m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*



*Boceto 2 punto de fuga*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 4 Zona de terraza 52 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio para consumo en el exterior del establecimiento
- Área para fumadores .

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Sillas
- Mesas
- Sillones

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 1 - 3 hrs
2. Abastecimiento: Servilletas
3. Desechos: Polvo proveniente del exterior
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Servilleteros
- Bote de basura

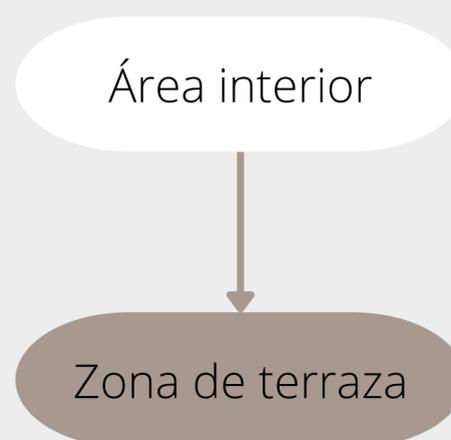
### RTang Fisiológicos

**Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes**

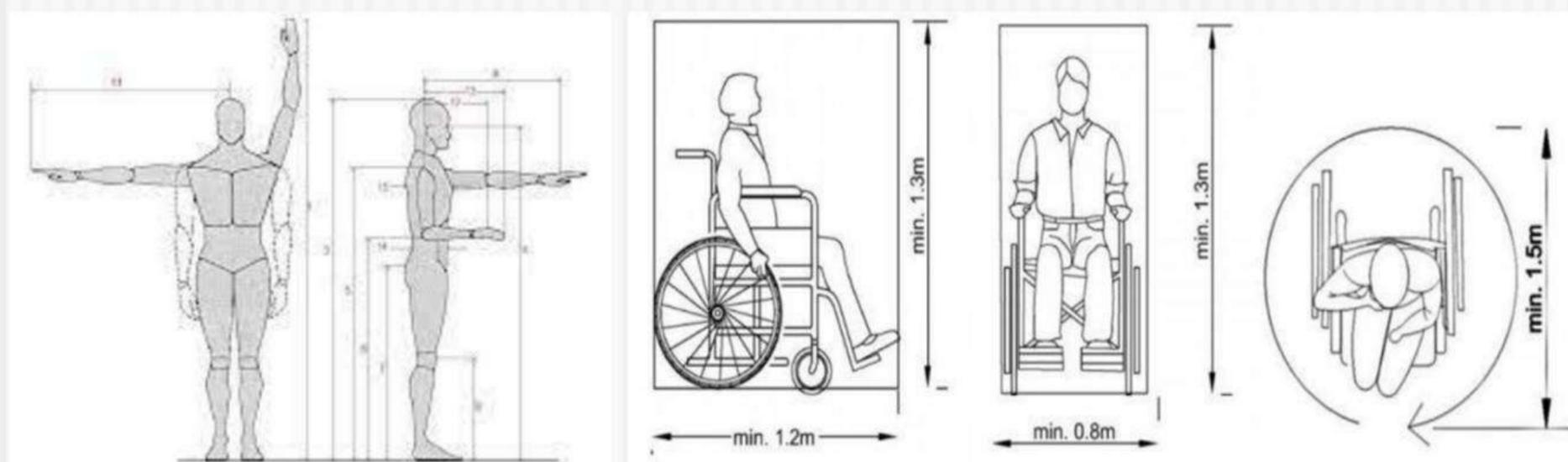
1. Largo: 13 m
2. Ancho: 4m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 170 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Al sur del proyecto
8. Ubicación: Serán dos, una en planta baja y otra en planta alta
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

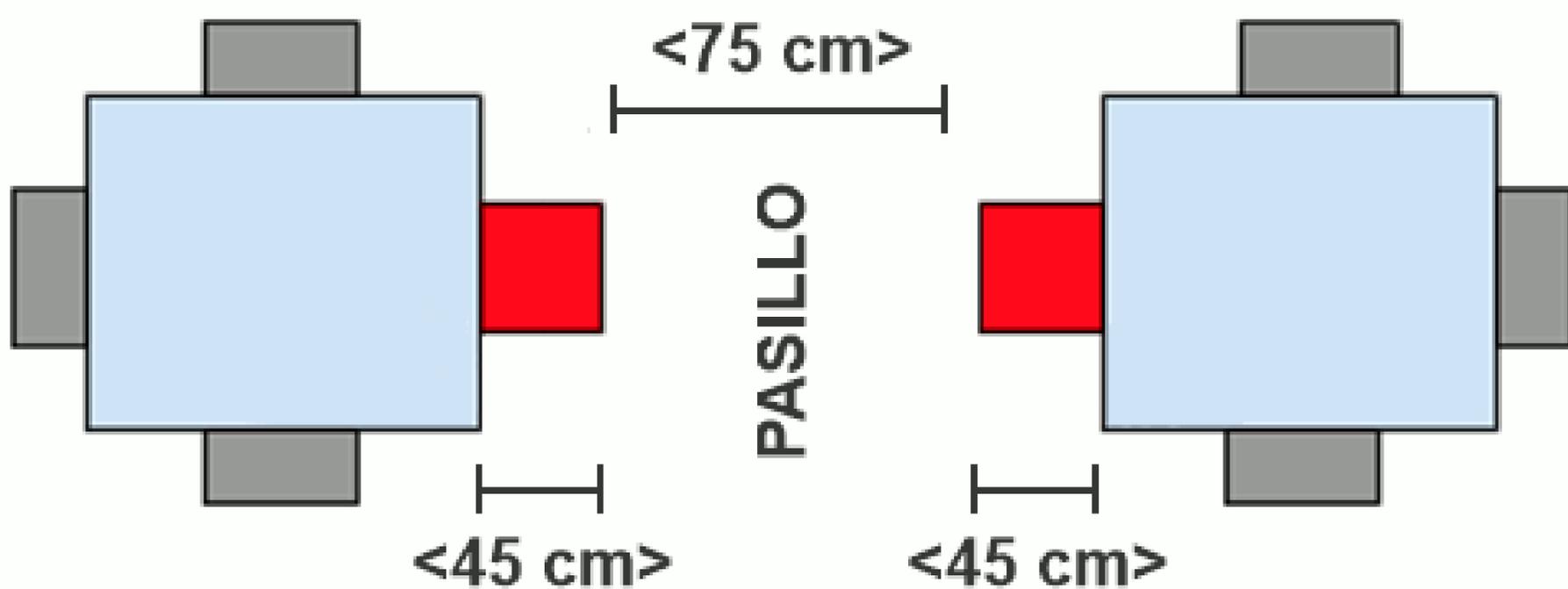
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



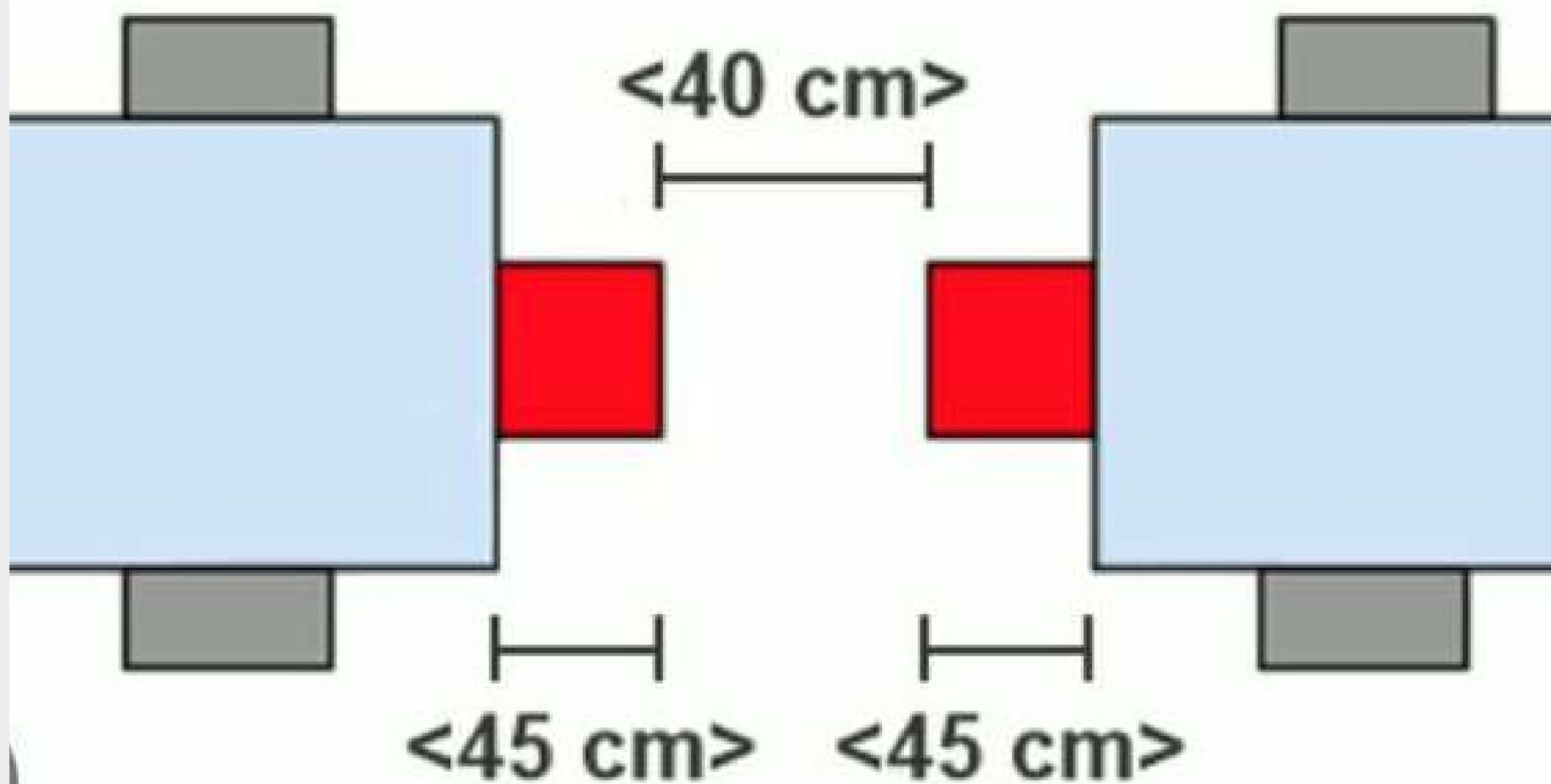
4 Zona de terraza 52 m<sup>2</sup>



**SEPARACION DE MESAS CON PASILLO**



**SEPARACION DE MESAS SIN PASILLO**



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 4 Zona de terraza 52 m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Semiológicos (expresión de la idea):**  
Circulación de clientes ergonómica y funcional
- Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Sensaciones y emociones de pertenencia y comodidad
- Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para brindar un espacio agradable con comodidad.

### Rlnang Psicométricos

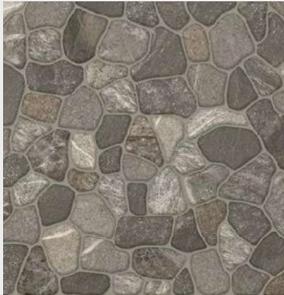
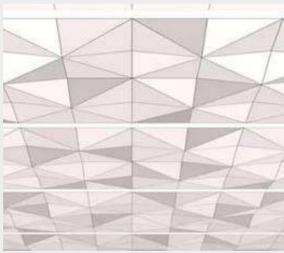
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Grande / Pequeño:** Amplio para que permanezcan personas con capacidades diferentes
- Cómodo / Incomodo:** Cómodo
- Aceptado / Rechazado:** Aceptado
- Otro:**

### Rlnang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Forma definitiva:** Rectángulo
- Óptica (ejes visuales):** Directo al público
- Distribución en el OA:** Acceso por parte -noreste
- Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Vestíbulo
- Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

- Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato de piedra de rio liso,  
**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/almera.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/almera.html)  
**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"  
**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Firme de concreto  
**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

- Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinílica  
**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=064-01>  
**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja  
**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Repellado  
**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

- Nombre del acabado final:** Falso Plafón  
**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>  
**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco  
**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Casetones de poliestireno  
**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 4 Zona de terraza 52 m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para consumir fuera del establecimiento, al igual que fumar sin molestar a los demás.
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los olores del café
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento indique
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento indique

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Entrada y salida
3. **Mobiliario:** Puertas
4. **Equipo:** Cámaras
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Aun lado de la fachada que esta viendo hacia el noreste
2. **Unidad:** Aun lado del acceso
3. **Equilibrio:** Con edificios en las colindancias
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en fachadas
6. **Repetición:** Con respecto a ventanales y reja
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

4 Zona de terraza 52 m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*



*Boceto 2 punto de fuga*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 5 Cocina 30 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio para realizar actividades diversas
- Preparación de alimentos
- Lavado de trastos

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Barra para preparar alimentos
- Anaqueles
- Equipos como cafetera, waflera, tostadora, licuadora, estufa o quemadores, etc.
- Camaras de seguridad
- Iluminación

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 8 hrs por cada personal aproximadamente
2. Abastecimiento: Comida y materia prima
3. Desechos: Grasa de la comida, papeles, etc
4. Otros: Basura en general

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Tapetes sanitizantes
- Bote de basura
- Puertas
- Alacenas
- Repisas

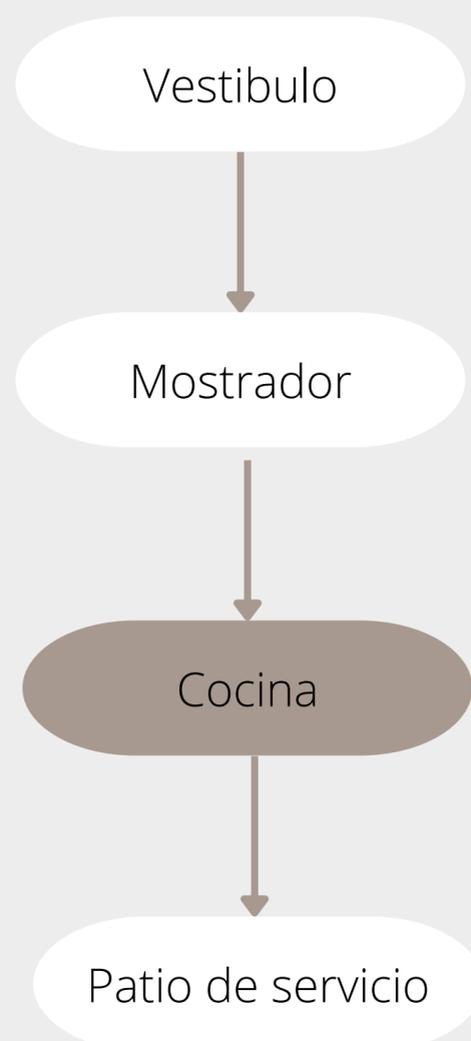
### RTang Fisiológicos

**Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes**

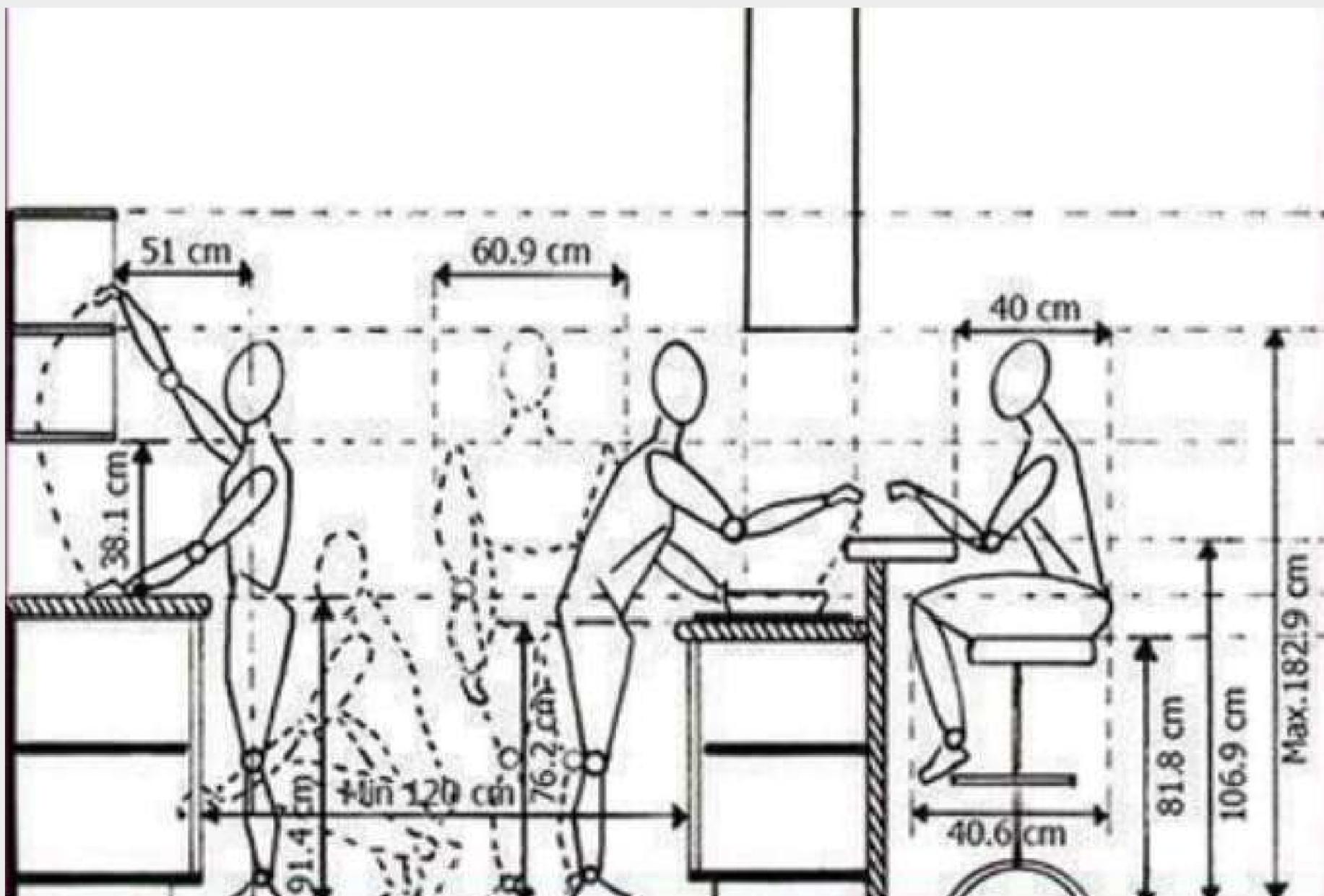
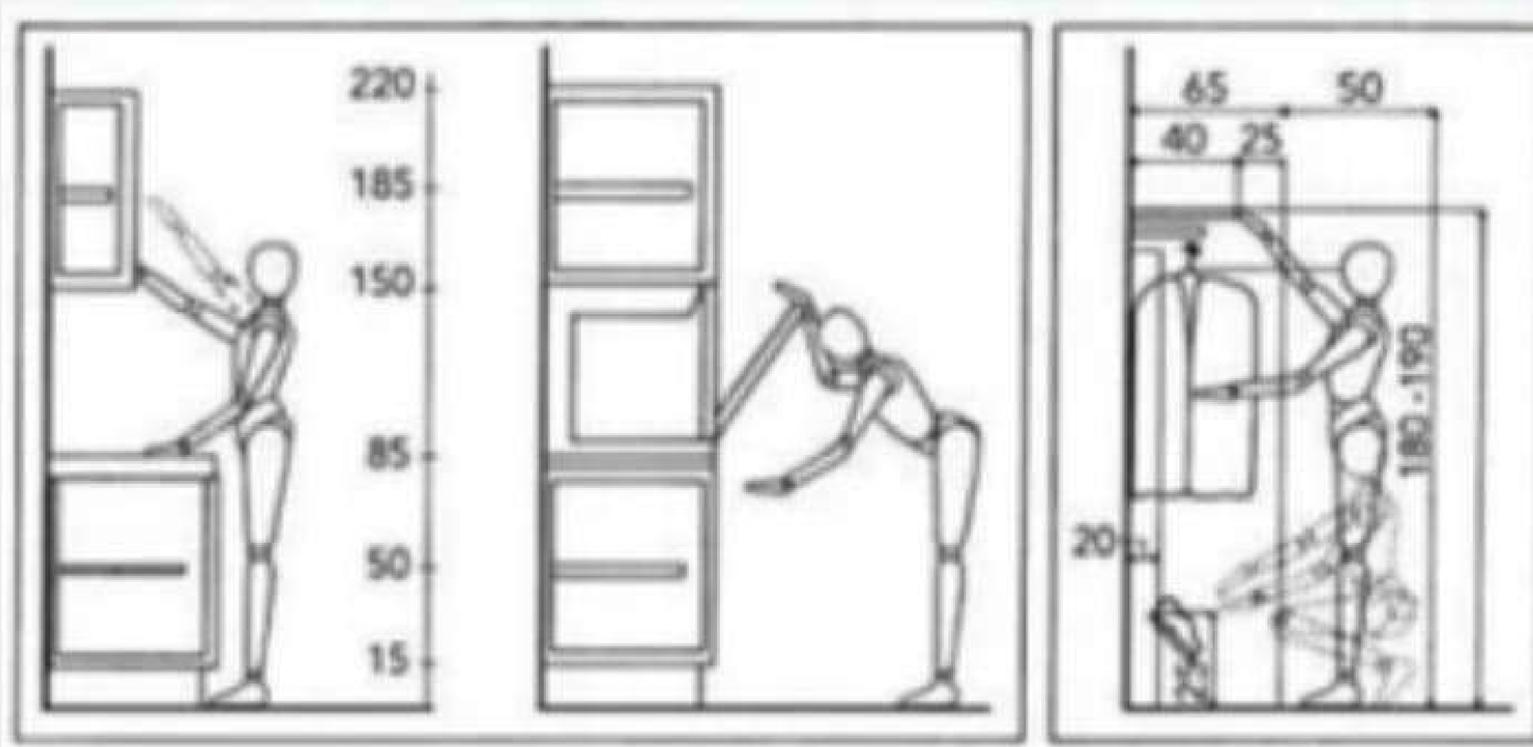
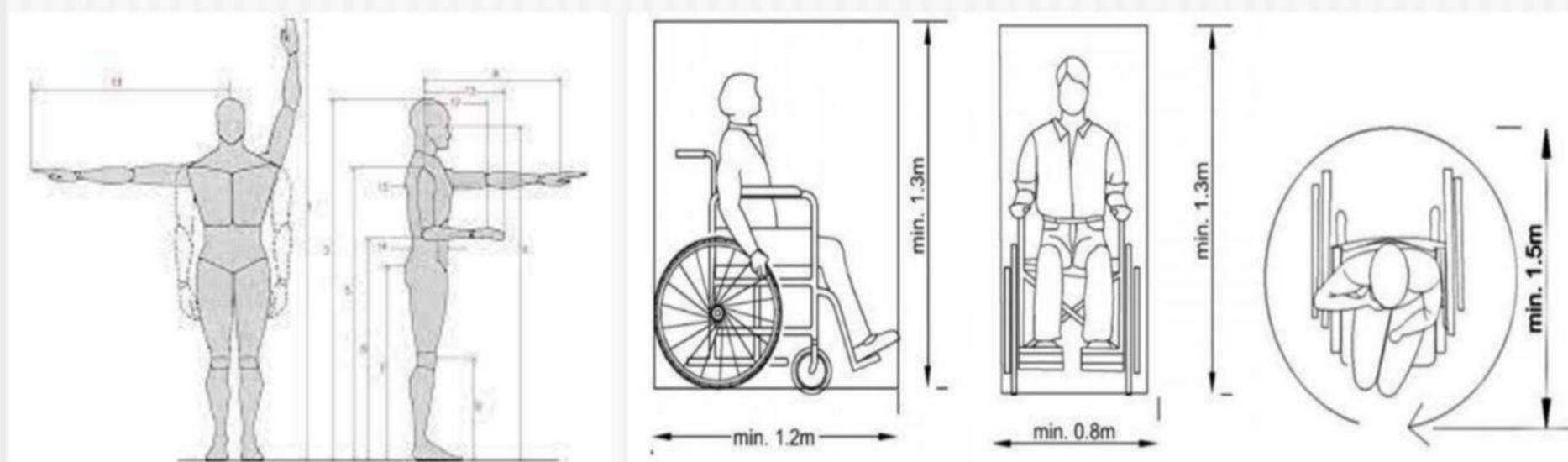
1. Largo: 5 m
2. Ancho: 6 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 250 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: Aun cotado del mostrador
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: Si
15. Alcantarillado: Si

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



5 Cocina 30 m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 5 Cocina 30 m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

1. **Semiológicos (expresión de la idea):**

Espacio cómodo y limpio

2. **Semióticos (signos de la expresión de la idea):**

Sensaciones y emociones de pertenencia para los empleados

3. **Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):**

Para brindar un espacio agradable con comodidad y tranquilidad

### Rlnang Psicométricos

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

1. **Grande / Pequeño:** Amplio para la apta preparación y circulación para los empleados

2. **Cómodo / Incomodo:** Cómodo

3. **Aceptado / Rechazado:** Aceptado

4. **Otro:**

### Rlnang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

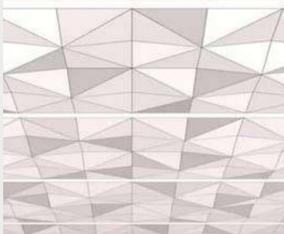
1. **Forma definitiva:** Rectángulo

2. **Óptica (ejes visuales):** Jardín trasero

3. **Distribución en el OA:**

4. **Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Cocina y patio de servicio

5. **Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |                        | Liso    | Visual          |
| Muro  | <br>Mosquito<br>311-01 | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |                        | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 20 x 60 con diseño madera vintage color latte

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/alpino.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/alpino.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=064-01>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 5 Cocina 30 m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para preparar alimentos del establecimiento con una apta circulación para el personal.
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los olores del café
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento estipule
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento estipule

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro y claros
2. **Señalética:** Solo personal autorizado
3. **Mobiliario:** Puertas, barra de trabajo, estufa, refrigerador, etc
4. **Equipo:** Cámaras, cafetera, tostadora, waflera, etc.
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto al entorno del espacio
2. **Unidad:** En el norte
3. **Equilibrio:** Con mobiliario
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en la cocina
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas y diseño
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

#### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

5 Cocina 30 m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*



*Boceto 2 punto de fuga*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 6 Alacenas o Gabinetes 1.60m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio para guardar el abastecimiento del establecimiento, con buena temperatura.
- almacenamiento de mandado

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mueble para tener un orden adecuado de los productos.
- Puertas

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: Aproximadamente 1 semana por cada objeto de mercado.
2. Abastecimiento: Si, comida o utensilios como servilletas, entre más,
3. Desechos: Provenientes de lavavajillas
4. Otros: Basura y grasa

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Trampa de grasa para el drenaje
- Bote de basura

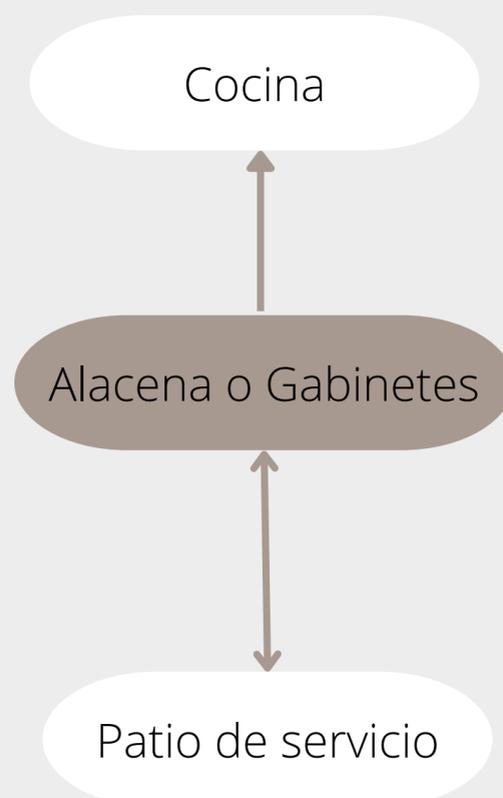
### RTang Fisiológicos

#### Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

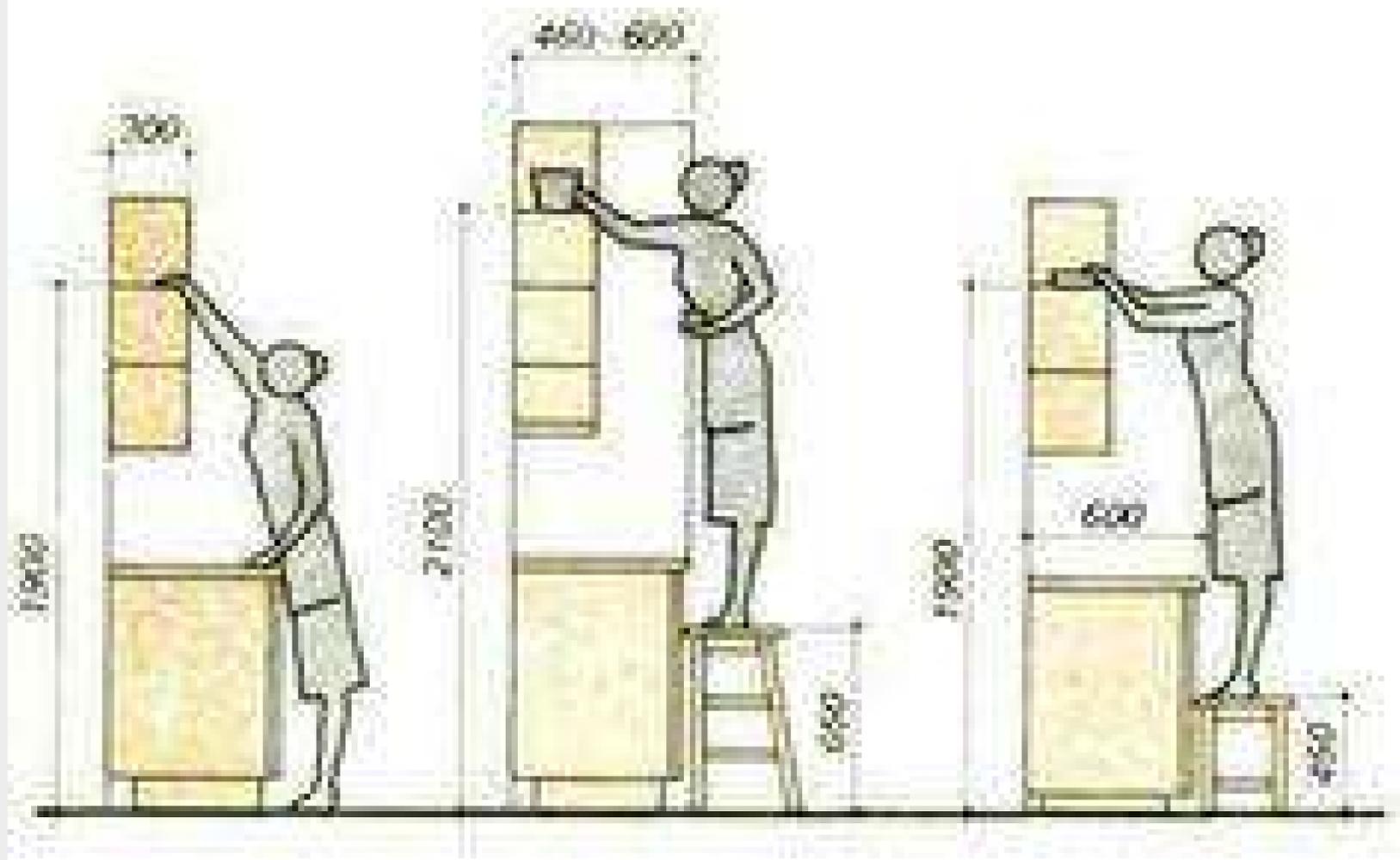
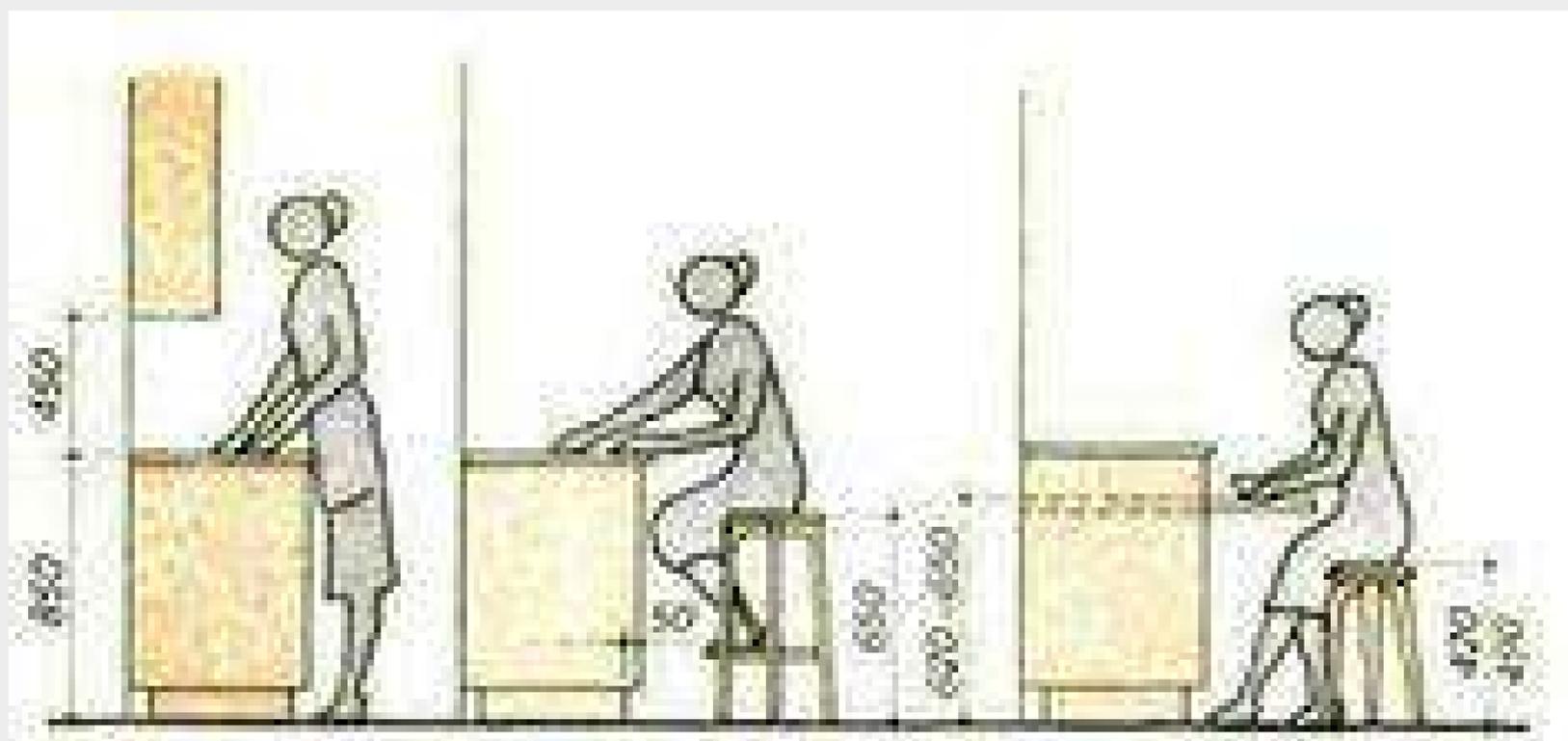
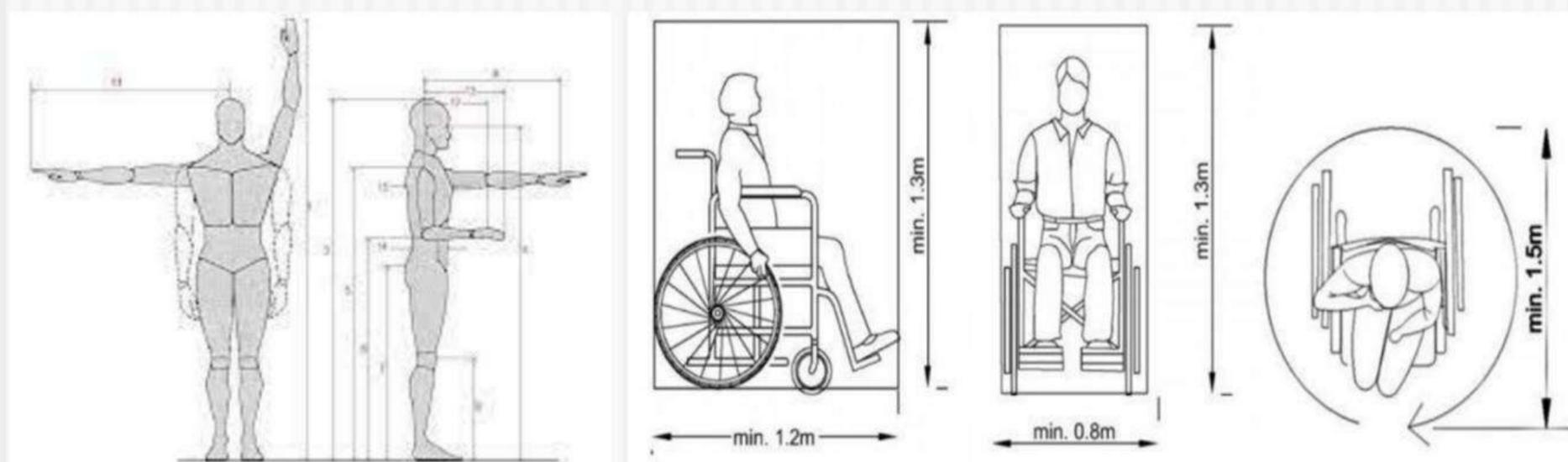
1. Largo: 2 m
2. Ancho: 0.80 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 250 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: Dentro de la cocina
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



# 6 Alacenas o Gabinetes 1.60m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 6 Alacenas o Gabinetes 1.60m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. **Semiológicos (expresión de la idea):**

Espacio ergonómico y confortable para el guardado de alimentos.

2. **Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Útil, cómodo, espacioso.

3. **Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para brindar un espacio agradable con gran capacidad de almacenamiento y orden.

### Rlnang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. **Grande / Pequeño:** Amplio para el guardado y organización de alimentos.

2. **Cómodo / Incomodo:** Cómodo

3. **Aceptado / Rechazado:** Aceptado

4. **Otro:**

### Rlnang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

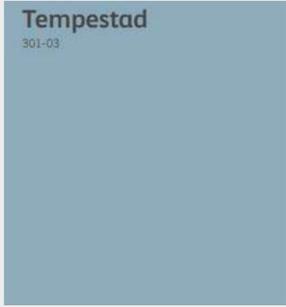
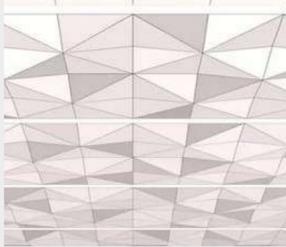
1. **Forma definitiva:** Rectángulo

2. **Óptica (ejes visuales):** Directo al empleado y fácil acceso

3. **Distribución en el OA:** Acceso por parte norte

4. **Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Cocina y patio de servicio

5. Definición interior

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 6 Alacenas o Gabinetes 1.60m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para guardar alimentos con un amplio lugar y organización.
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los olores del café
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Almacenamiento y guardado de alimentos
3. **Mobiliario:** Puertas y alacenas
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto a la cocina
2. **Unidad:** En la cocina
3. **Equilibrio:** Con el diseño que haya en su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

**6** Alacenas o Gabinetes 1.60m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*

*Boceto 2 punto de fuga*

# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 7 Oficina 12 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio para atender a empleados
- Realización de contaduría, contratación, entrevistado y charla con personal.
- Acceso a ver camaras de seguridad

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Escritorio
- Sillas
- Sillón
- Puertas

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: Aproximadamente 8 hrs dispersas en el transcurso del día.
2. Abastecimiento: Si
3. Desechos: Papeles
4. Otros: Basura pequeña

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Computadora de escritorio
- Bote de basura

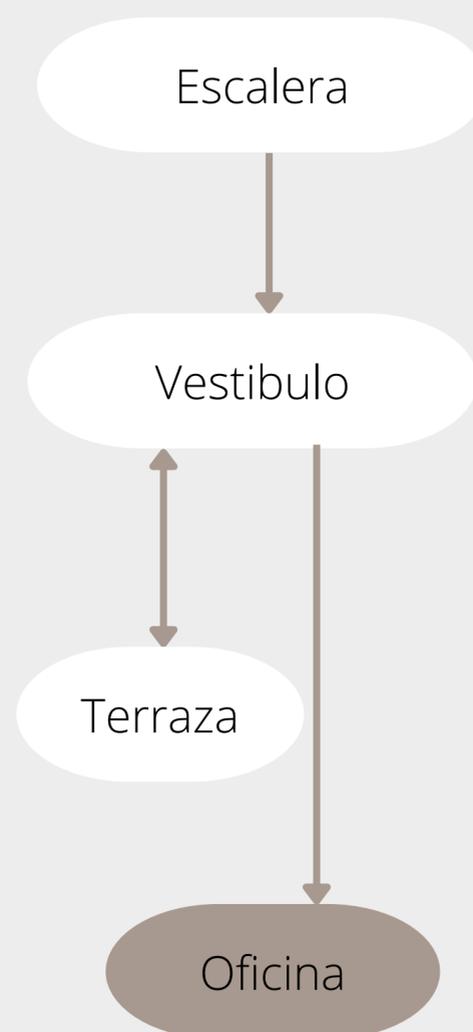
### RTang Fisiológicos

**Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes**

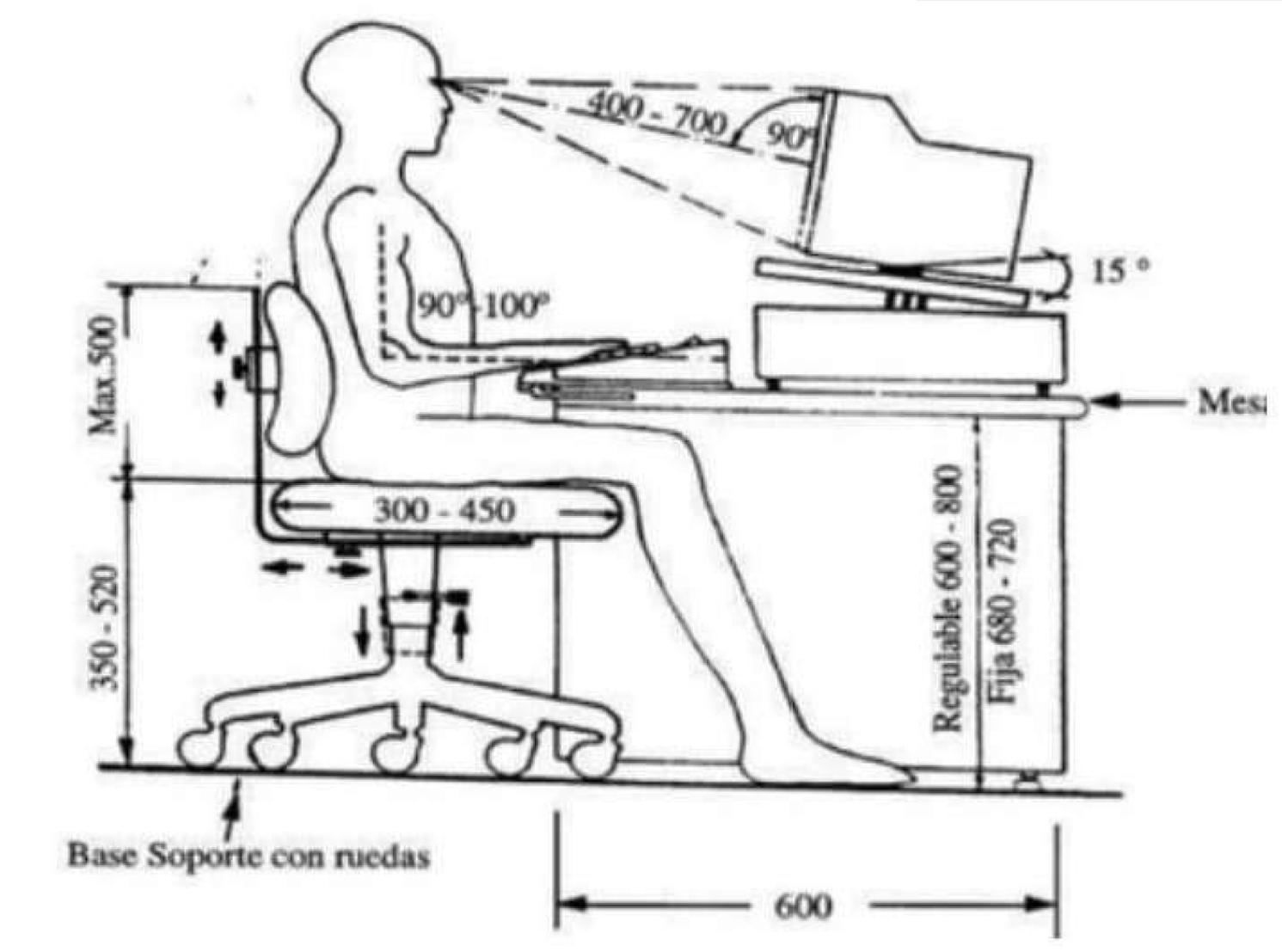
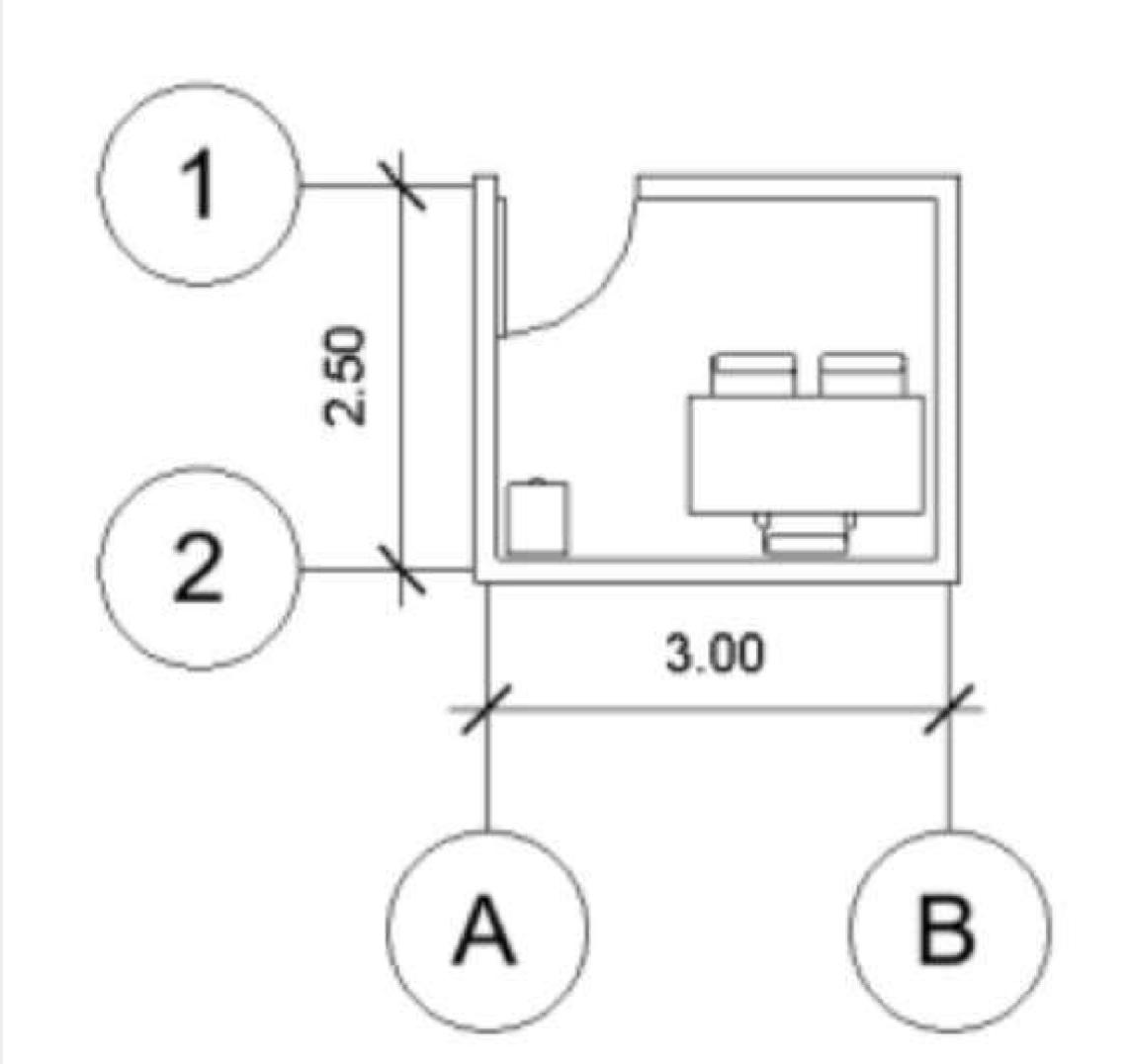
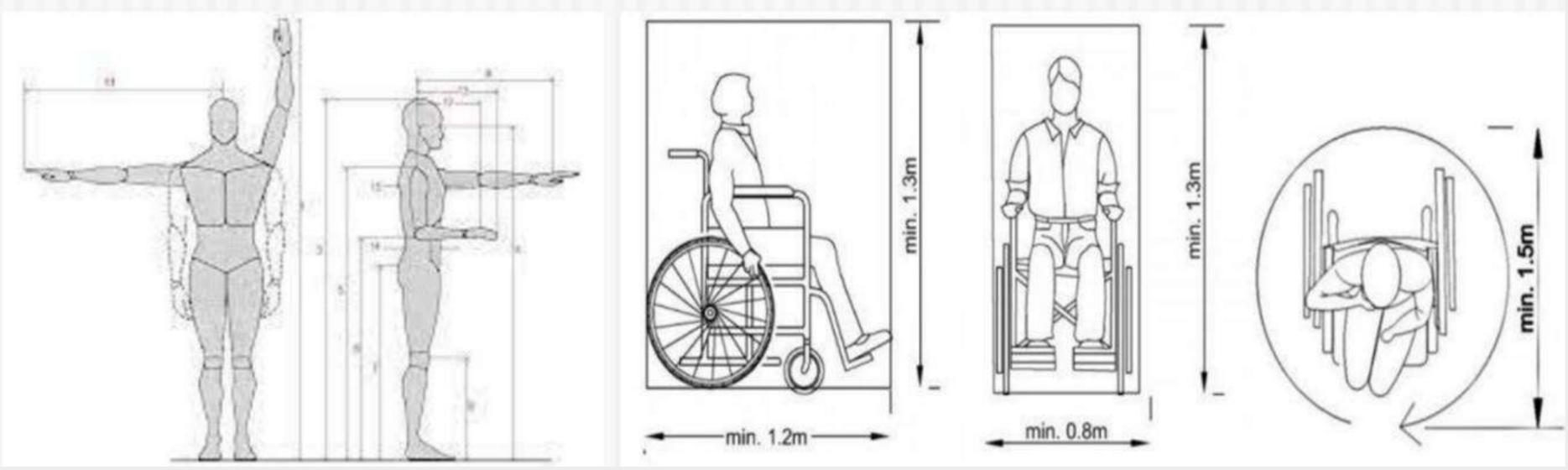
1. Largo: 3 m
2. Ancho: 4 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 200 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Sureste
8. Ubicación: Ultimo piso
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



7 Oficina 12 m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

**7** Oficina 12 m<sup>2</sup>

## Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

### 1. Semiológicos (expresión de la idea):

Espacio ergonómico y confortable para el dueño o encargado del establecimiento

### 2. Semióticos (signos de la expresión de la idea): Útil, cómodo, espacioso, agradable y sensaciones de pertenencia.

### 3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Para brindar un espacio agradable con gran iluminación.

## Rlnang Psicométricos

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

### 1. Grande / Pequeño: Amplio.

### 2. Cómodo / Incomodo: Cómodo

### 3. Aceptado / Rechazado: Aceptado

### 4. Otro:

## Rlnang Perceptuales

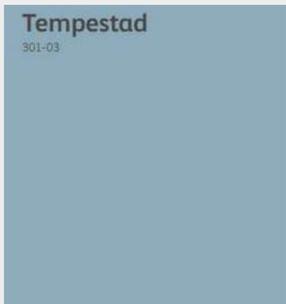
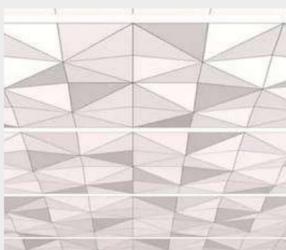
*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

### 1. Forma definitiva: Rectángulo

### 2. Óptica (ejes visuales): Directo a un ventanal

### 3. Distribución en el OA:

### 4. Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero): Vestíbulo

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

## LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

**7** Oficina 12 m<sup>2</sup>

## *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para tener reuniones con empleados y una buena vibra del espacio.
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los azules
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

## *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Paso solo a personal autorizado
3. **Mobiliario:** Puertas y alacenas
4. **Equipo:** Computadora de escritorio
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

## *RForm preliminares*

### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto a las ventanas
2. **Unidad:** En la azotea
3. **Equilibrio:** Con el diseño que haya en su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

7

Oficina 12 m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*

*Boceto 2 punto de fuga*

# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 8 Vestidores para personal 3.75 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio para cambiarse de ropa y almacenar pertenencias del personal del establecimiento

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mueble para tener un orden como lockers
- Puerta
- Banca

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: Solo en pequeños lapsos de tiempo
2. Abastecimiento: Si
3. Desechos: Ninguno
4. Otros: Basura pequeña

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Lockers
- Banca
- Bote de basura

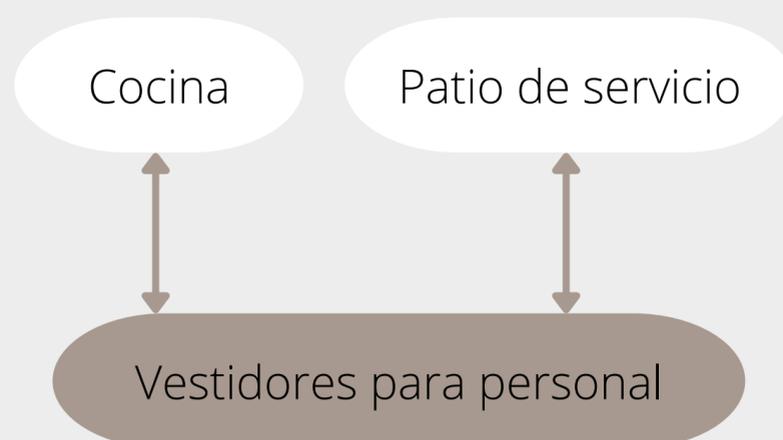
### RTang Fisiológicos

#### Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

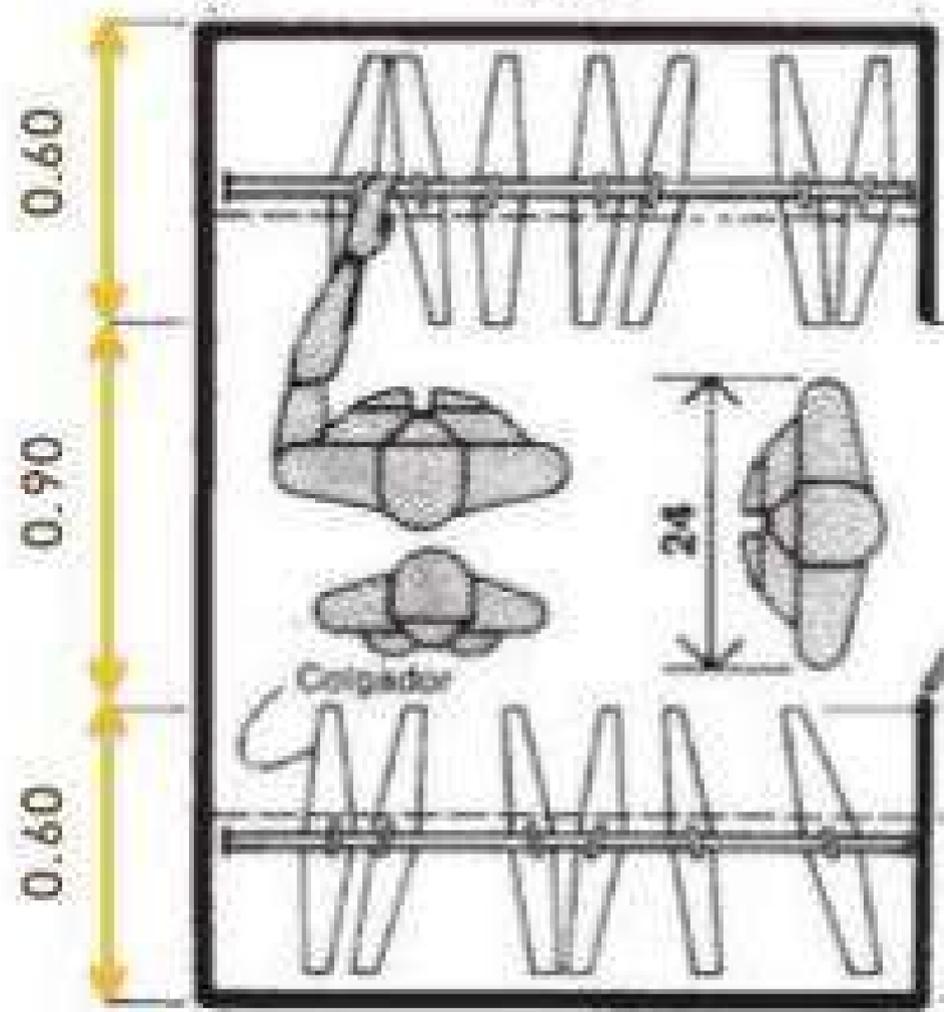
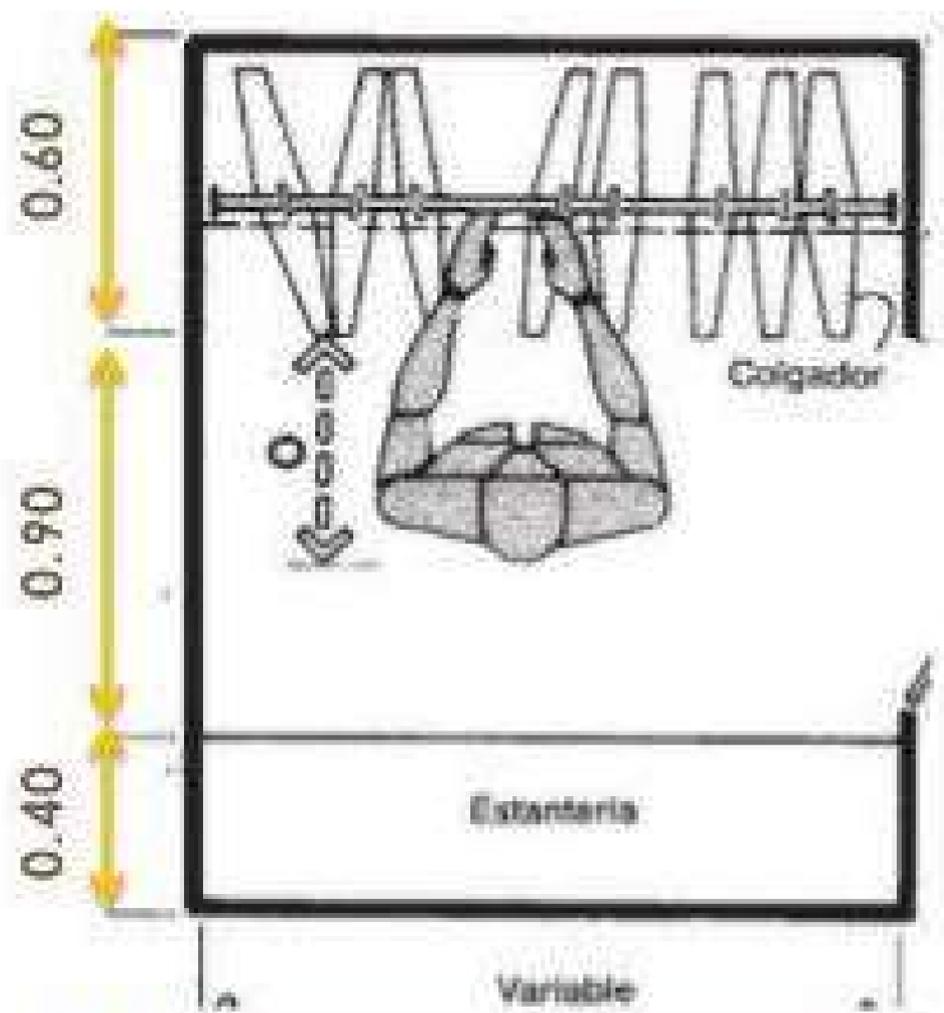
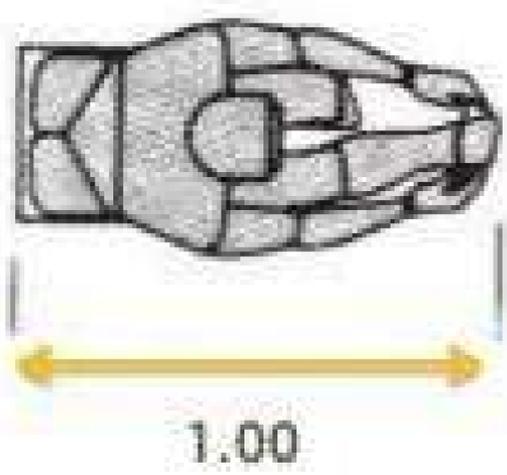
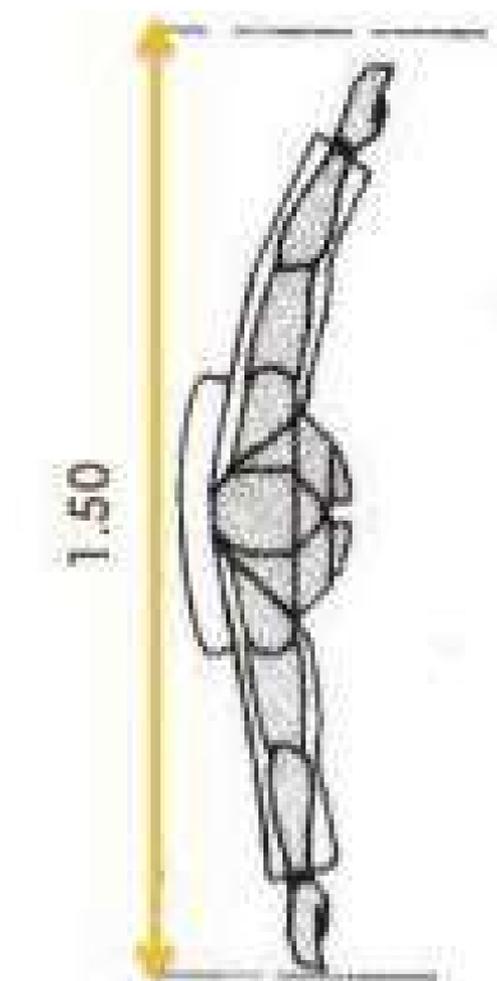
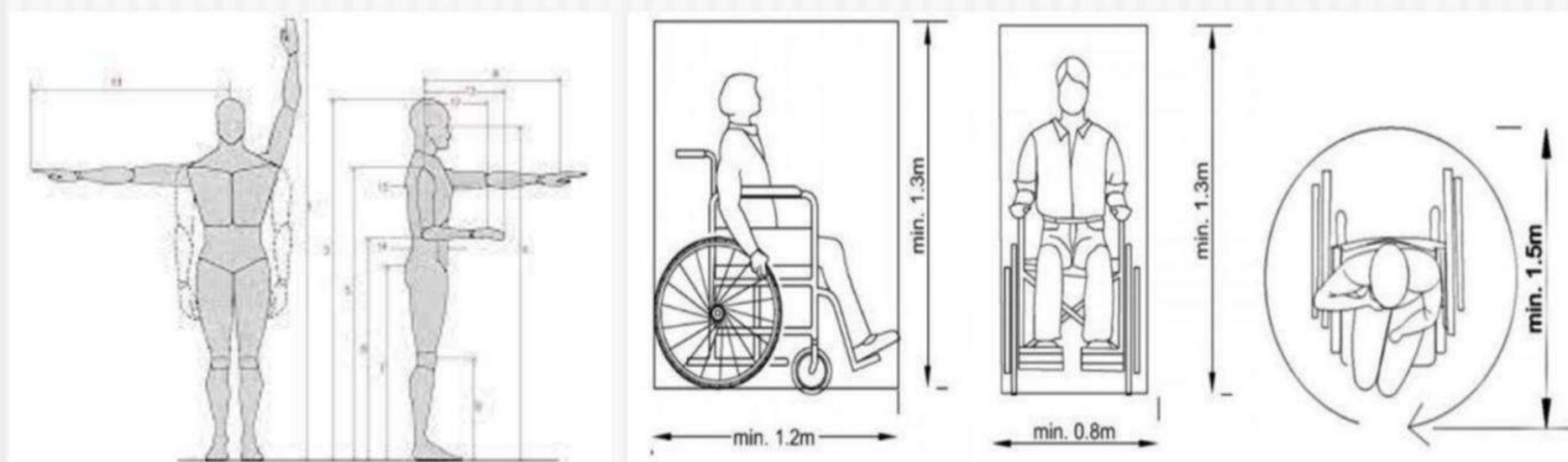
1. Largo: 2.5 m
2. Ancho: 1.5 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 250 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación:
8. Ubicación: Dentro del establecimiento
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



# 8 Vestidores para personal 3.75m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 8 Vestidores para personal 3.75 m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

#### 1. Semiológicos (expresión de la idea):

Espacio ergonómico y confortable para el guardado de alimentos.

#### 2. Semióticos (signos de la expresión de la idea): Útil, cómodo, espacioso.

#### 3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Para brindar un espacio agradable con gran capacidad de almacenamiento y orden.

### Rlnang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

#### 1. Grande / Pequeño: Amplio para el guardado y organización de alimentos.

#### 2. Cómodo / Incomodo: Cómodo

#### 3. Aceptado / Rechazado: Aceptado

#### 4. Otro:

### Rlnang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

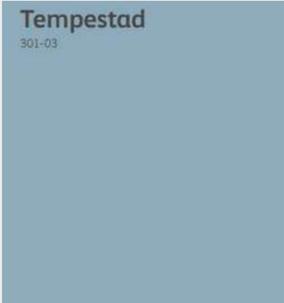
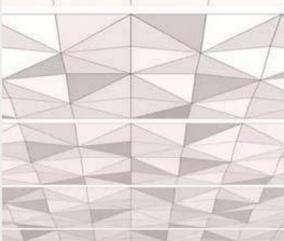
#### 1. Forma definitiva: Rectángulo

#### 2. Óptica (ejes visuales): Directo a ventana

#### 3. Distribución en el OA: Acceso por parte norte

#### 4. Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero): Cocina y patio de servicio

#### 5. Definición interior

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

Nombre del acabado final: Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

Especificación constructiva del acabado final: Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

Especificación constructiva del acabado intermerio: Firme de concreto

Especificación constructiva del acabado inicial: Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

Nombre del acabado final: Aplanado Fino con Pintura Vinilica

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

Especificación constructiva del acabado final: Pulido con esponja

Especificación constructiva del acabado intermerio: Repellido

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

Nombre del acabado final: Falso Plafón

Liga del proveedor en la red: <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado Fino con estuco

Especificación constructiva del acabado intermerio: Casetones de poliestireno

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 8 Vestidores para personal 3.75m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para guardar las pertenencias de los empleados y poder cambiarse de ropa.
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros.
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Paso a personal autorizado
3. **Mobiliario:** Puertas y alacenas
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto a la cocina
2. **Unidad:** Dentro de la cocina
3. **Equilibrio:** Con el diseño que haya en su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

#### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

**8** Vestidores para personal 3.75m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*

*Boceto 2 punto de fuga*

# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 9 Sanitarios para personal 3m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio especialmente diseñado para que los empleados puedan hacer sus necesidades biológicas.

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Lavabo para manos
- Excusado
- Bote de basura

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 5 - 10 minutos aproximadamente
2. Abastecimiento: 1 persona por cada baño
3. Desechos: Provenientes de lavavajillas
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Lavabo para manos
- Excusado
- Bote de basura

### RTang Fisiológicos

#### Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

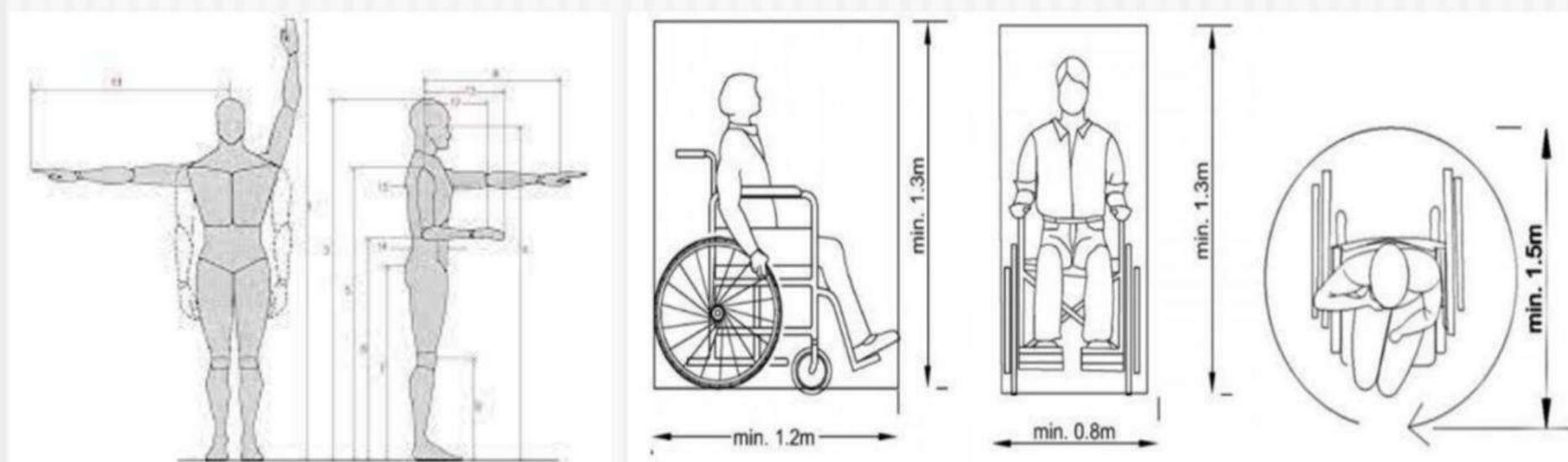
1. Largo: 1.20 m
2. Ancho: 2.30 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 250 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: Al costado de la cocina
9. Diseño Universal: No exclusivamente para empleados
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: Si
15. Alcantarillado: Si

### DIAGRAMA DE FLUJO

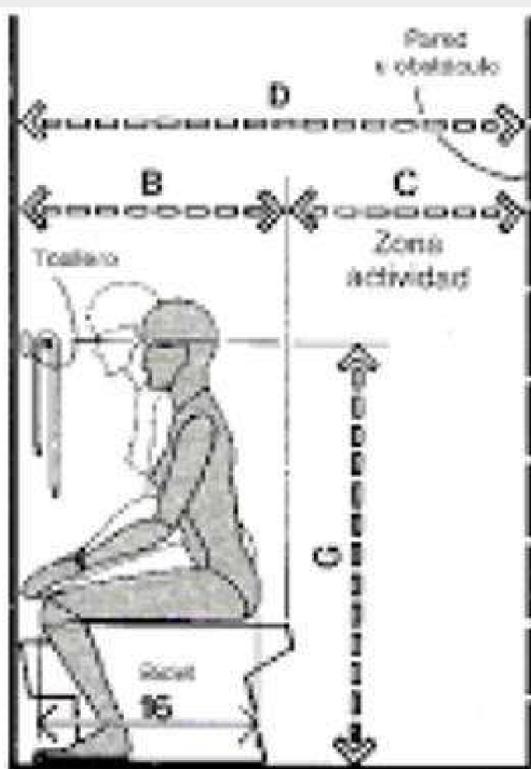
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



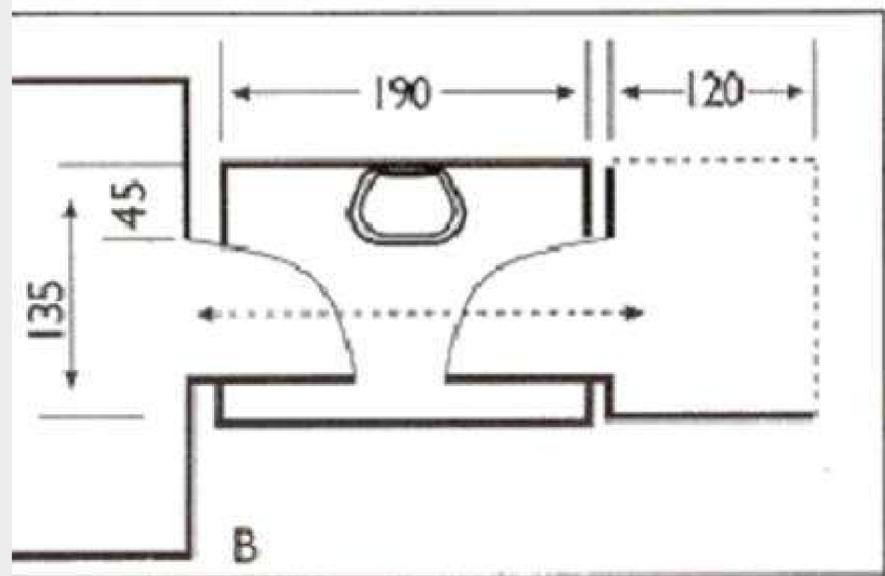
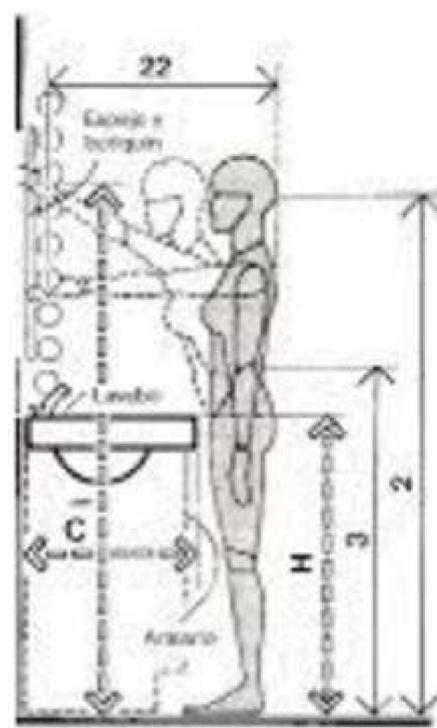
9 Sanitarios para personal 3m<sup>2</sup>



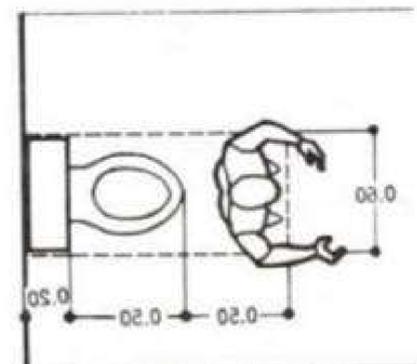
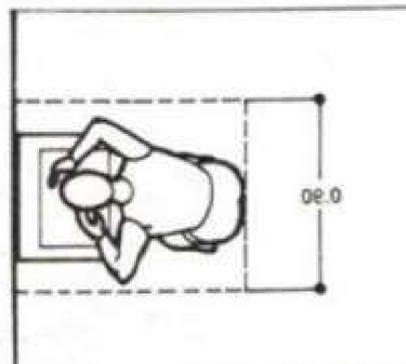
INODORO



BIDET



B



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 9 Sanitarios para personal 3m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. **Semiológicos (expresión de la idea):**

Espacio limpio, cómodo y privado

2. **Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Útil, cómodo, espacioso con buena higiene.

3. **Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para brindar un espacio confortable para el personal de servicio.

### Rlnang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. **Grande / Pequeño:** Pequeño

2. **Cómodo / Incomodo:** Cómodo

3. **Aceptado / Rechazado:** Aceptado

4. **Otro:**

### Rlnang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

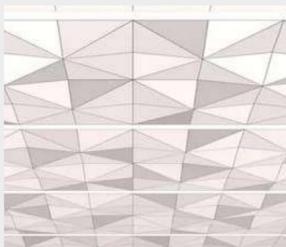
1. **Forma definitiva:** Rectángulo

2. **Óptica (ejes visuales):** Nula al público

3. **Distribución en el OA:**

4. **Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Cocina y patio de servicio

5. **Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 50 x 50 con diseño tipo marmol

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/catalogsearch/result/index/?cat=45&interior\\_exterior=430&medida\\_generica=304&q=es&uso=831](https://interceramic.com/mx_278VWPA/catalogsearch/result/index/?cat=45&interior_exterior=430&medida_generica=304&q=es&uso=831)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico con formato de 50 x 50 cm con acabado tipo marmol

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/janeiro-copacabana-white-50-x-50.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/janeiro-copacabana-white-50-x-50.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 9 Sanitarios para personal 3m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para desechos biológicos
2. **Contexto nacional:** Predominan las tonalidades claras en pared y un poco más oscuras en el piso.
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

### *Aform propios*

1. **Colores:** Claros para una buena iluminación
2. **Señalética:** Solo personal autorizado
3. **Mobiliario:** Puertas, excusados, lavamanos, etc.
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Si, entre ambos baños
2. **Unidad:** En la cocina
3. **Equilibrio:** Con el diseño que habrá en sus accesos
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

9 Sanitarios para personal 3m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*

*Boceto 2 punto de fuga*

# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 10 Sanitarios para clientes 12.58m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio especialmente diseñado para que los empleados puedan hacer sus necesidades biológicas.

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Lavabo para manos
- Excusado
- Bote de basura

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 5 - 10 minutos aproximadamente
2. Abastecimiento: 1 persona por cada baño
3. Desechos: Provenientes de lavavajillas
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Lavabo para manos
- Excusado
- Bote de basura

### RTang Fisiológicos

**Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes**

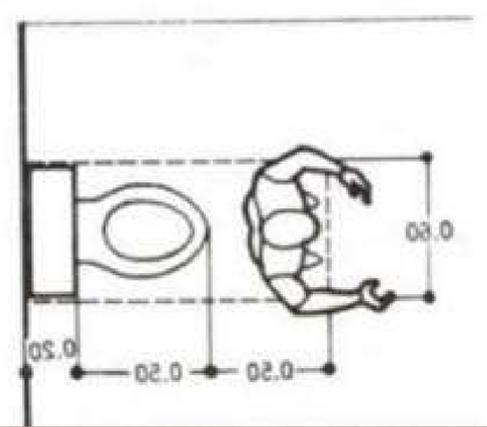
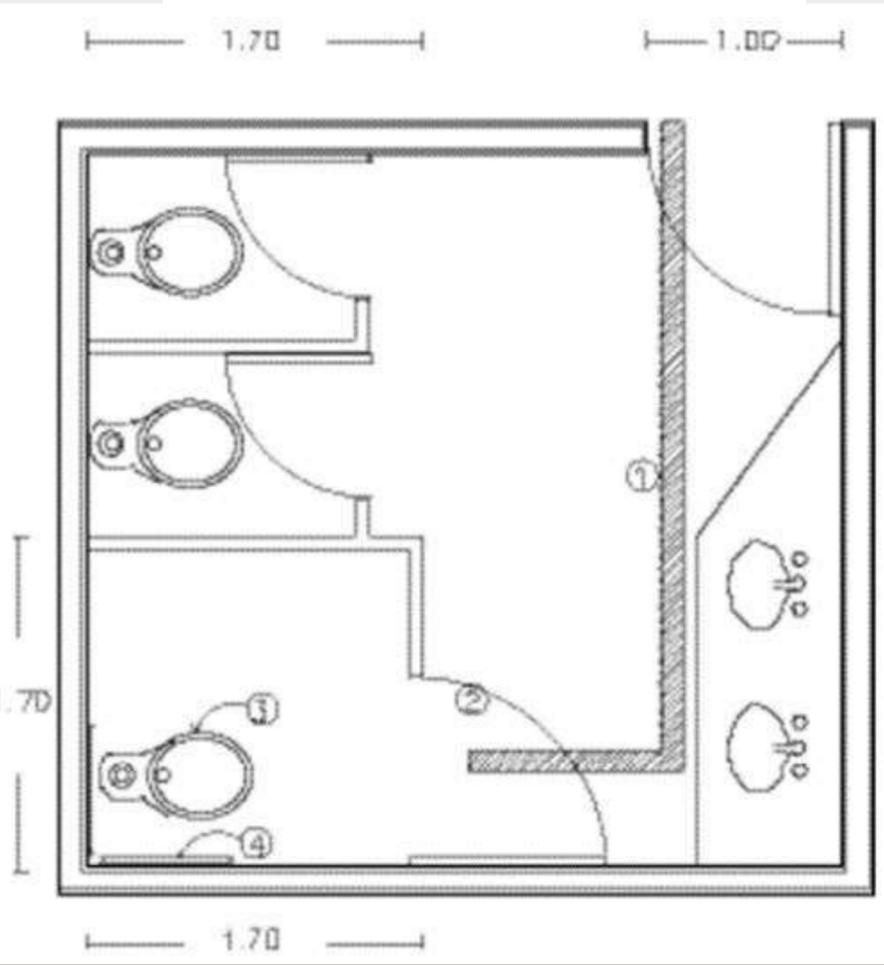
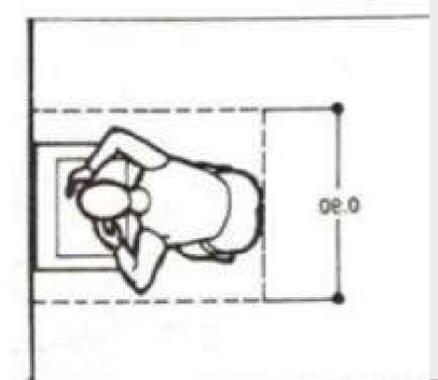
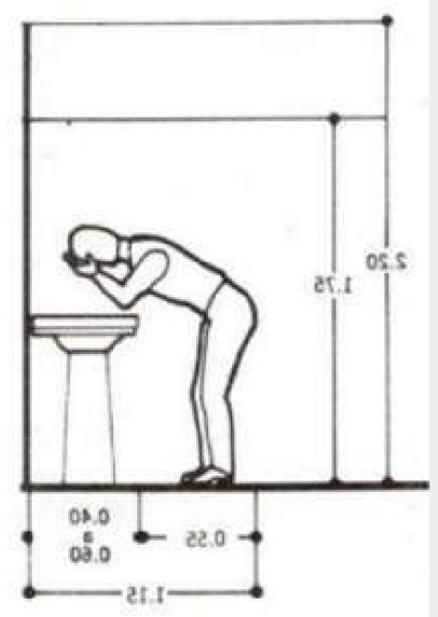
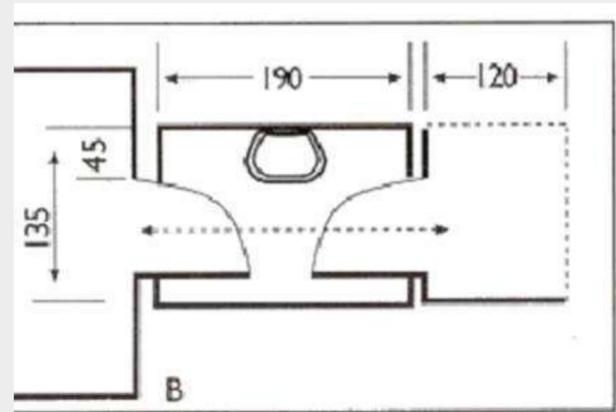
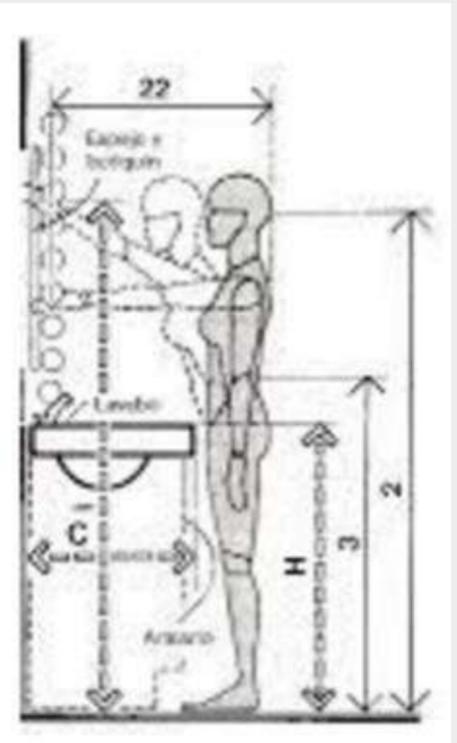
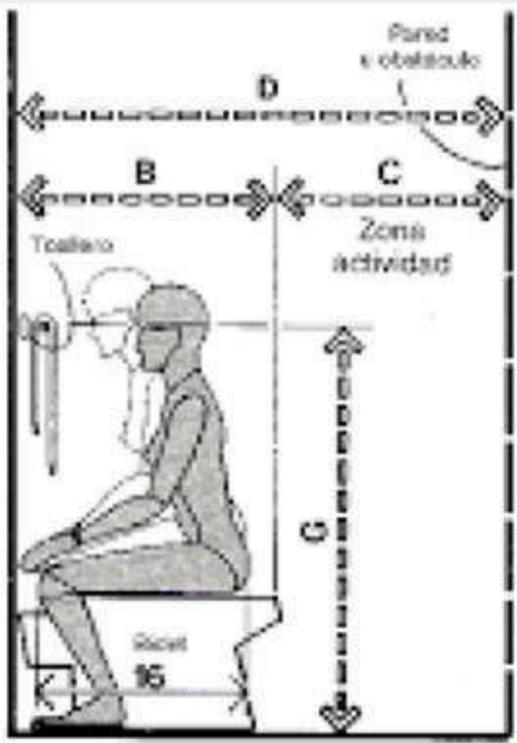
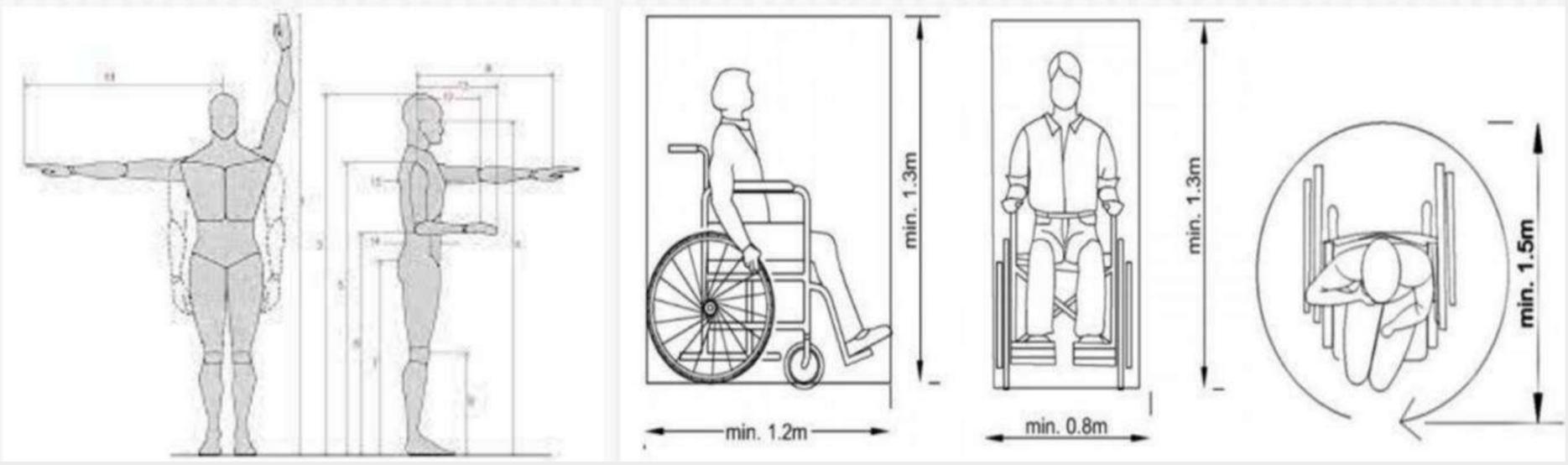
1. Largo: 3.40 m
2. Ancho: 3.70 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 250 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: Al costado de la cocina
9. Diseño Universal: No exclusivamente para empleados
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: Si
15. Alcantarillado: Si

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



# 10 Sanitarios para clientes 12.58m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 10 Sanitarios para clientes

12.58m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

#### 1. Semiológicos (expresión de la idea):

Espacio limpio, cómodo y privado

#### 2. Semióticos (signos de la expresión de la idea): Útil, cómodo, espacioso con buena higiene.

#### 3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Para brindar un espacio confortable para el personal de servicio.

### Rlnang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

#### 1. Grande / Pequeño: Pequeño

#### 2. Cómodo / Incomodo: Cómodo

#### 3. Aceptado / Rechazado: Aceptado

#### 4. Otro:

### Rlnang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

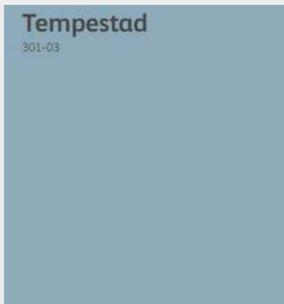
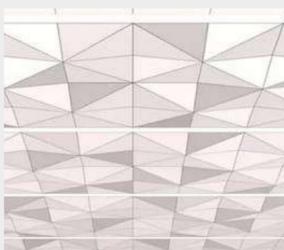
#### 1. Forma definitiva: Rectángulo

#### 2. Óptica (ejes visuales): Nula al público

#### 3. Distribución en el OA:

#### 4. Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero): Cocina y patio de servicio

#### 5. Definición interior

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

Nombre del acabado final: Piso ceramico formato en 45 x 90 con diseño madera.

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/folkwood-natural-45-x-90.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/folkwood-natural-45-x-90.html)

Especificación constructiva del acabado final: Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

Especificación constructiva del acabado intermerio: Firme de concreto

Especificación constructiva del acabado inicial: Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

Nombre del acabado final: Aplanado Fino con Pintura Vinilica

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

Especificación constructiva del acabado final: Pulido con esponja

Especificación constructiva del acabado intermerio: Repellado

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

Nombre del acabado final: Falso Plafón

Liga del proveedor en la red: <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

Especificación constructiva del acabado final: Aplanado Fino con estuco

Especificación constructiva del acabado intermerio: Casetones de poliestireno

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 10 Sanitarios para clientes 12.58m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para desechos biológicos
2. **Contexto nacional:** Predominan las tonalidades claras en pared y un poco más oscuras en el piso.
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

### *AForm propios*

1. **Colores:** Claros para una buena iluminación
2. **Señalética:** Hombre/Mujer
3. **Mobiliario:** Puertas, excusados, lavamanos, etc.
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Si, entre ambos baños
2. **Unidad:** En el área para clientes
3. **Equilibrio:** Con el diseño que tendrá en sus accesos
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

#### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

**10** Sanitarios para clientes 12.58m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*



*Boceto 2 punto de fuga*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 11 Escenario 3 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio destinado únicamente a la representación de las diversas artes escénicas o utilizado para eventos públicos en este caso para canta autores que andan en la Ciudad de Tulancingo cantando en cafés.

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Escenario alto de madera movable y resistente
- Contactos
- Iluminación
- Micrófonos
- Tripie

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: Fines de semana
2. Abastecimiento: Si
3. Desechos: Provenientes de la suela de zapatos
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Tripie
- Micrófono
- Bote de basura

### RTang Fisiológicos

#### Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

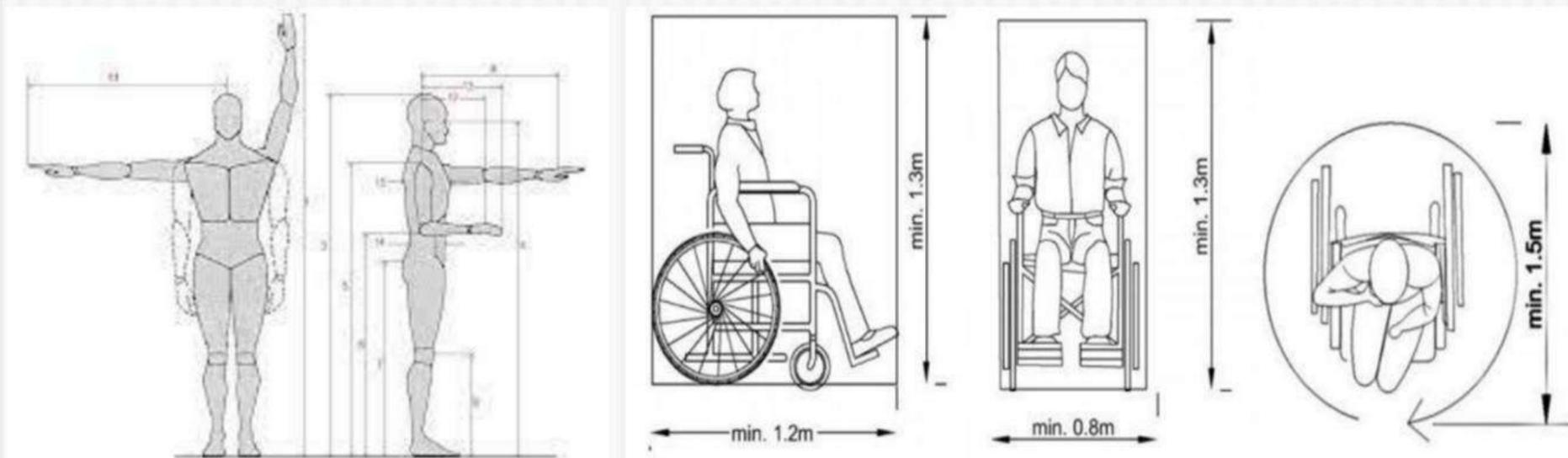
1. Largo: 2 m
2. Ancho: 1.5 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 200 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación:
8. Ubicación: Dentro del espacio de los comensales
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



1 1 Escenario 3 m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 11 Escenario 3 m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Semiológicos (expresión de la idea):**  
Espacio ergonómico y confortable para la(s) personas en el escenario
- Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Útil, cómodo, espacioso.
- Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para brindar un espacio agradable con comodidad tanto para el cantante como para brindar un buen ambiente musical al cliente

### Rlnang Psicométricos

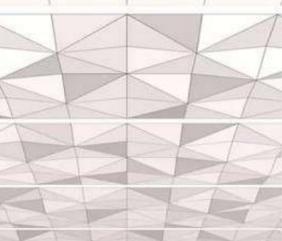
*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Grande / Pequeño:** Amplio para el guardado y organización de alimentos.
- Cómodo / Incomodo:** Cómodo
- Aceptado / Rechazado:** Aceptado
- Otro:**

### Rlnang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Forma definitiva:** Rectángulo
- Óptica (ejes visuales):** Directo al público y fácil acceso para el cantante
- Distribución en el OA:** Acceso por parte norte
- Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Area de clientes
- Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 11 Escenario 3 m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para las personas que participaran en el escenario
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los sonidos placenteros
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Solo personal autorizado.
3. **Mobiliario:** Bancos cómodos, micrófonos, tripee, etc.
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto al entorno
2. **Unidad:** En la área de los clientes
3. **Equilibrio:** Con el diseño que haya en su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Iluminación
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

*Boceto 1 punto de fuga*

*Boceto 2 punto de fuga*

# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

**1 2** Área de clientes 225 m<sup>2</sup>

## RTang Operativos

### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio apto para una buena circulación de clientes, al igual que una buena ambientación para su estancia en el establecimiento.

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mesas
- Sillas
- Bancos
- Sillones
- Mesas de centro

## RTang Biológicos

### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 1-3 hrs aproximadamente
2. Abastecimiento: Si, comida o utensilios como servilletas, entre más.
3. Desechos: Provenientes del consumo del producto
4. Otros: Basura, grasa, papel. etc.

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mesas
- Sillas
- Bancos
- Sillones
- Mesas de centro

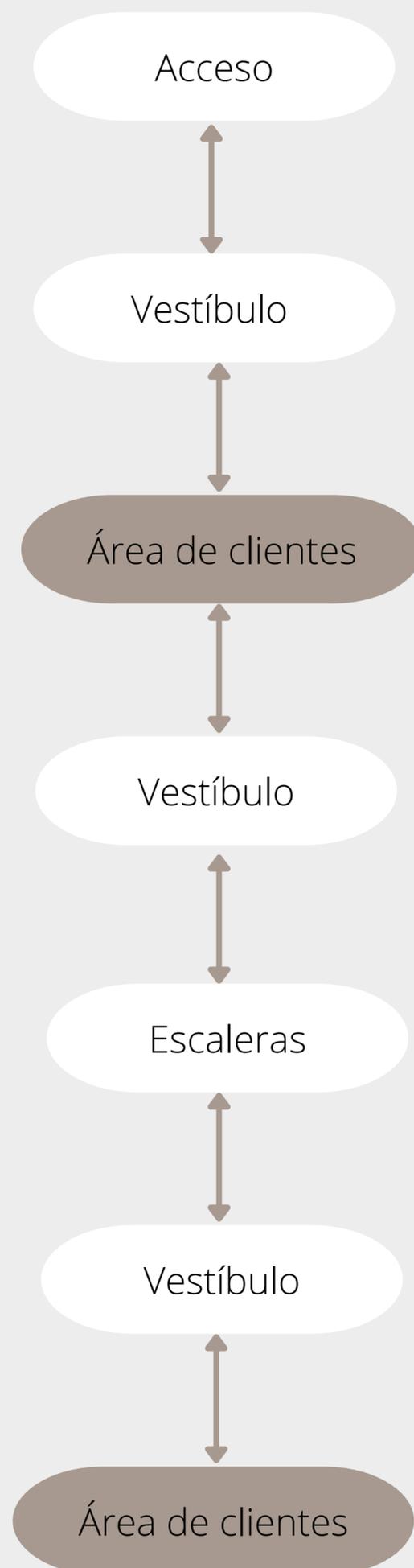
## RTang Fisiológicos

### Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

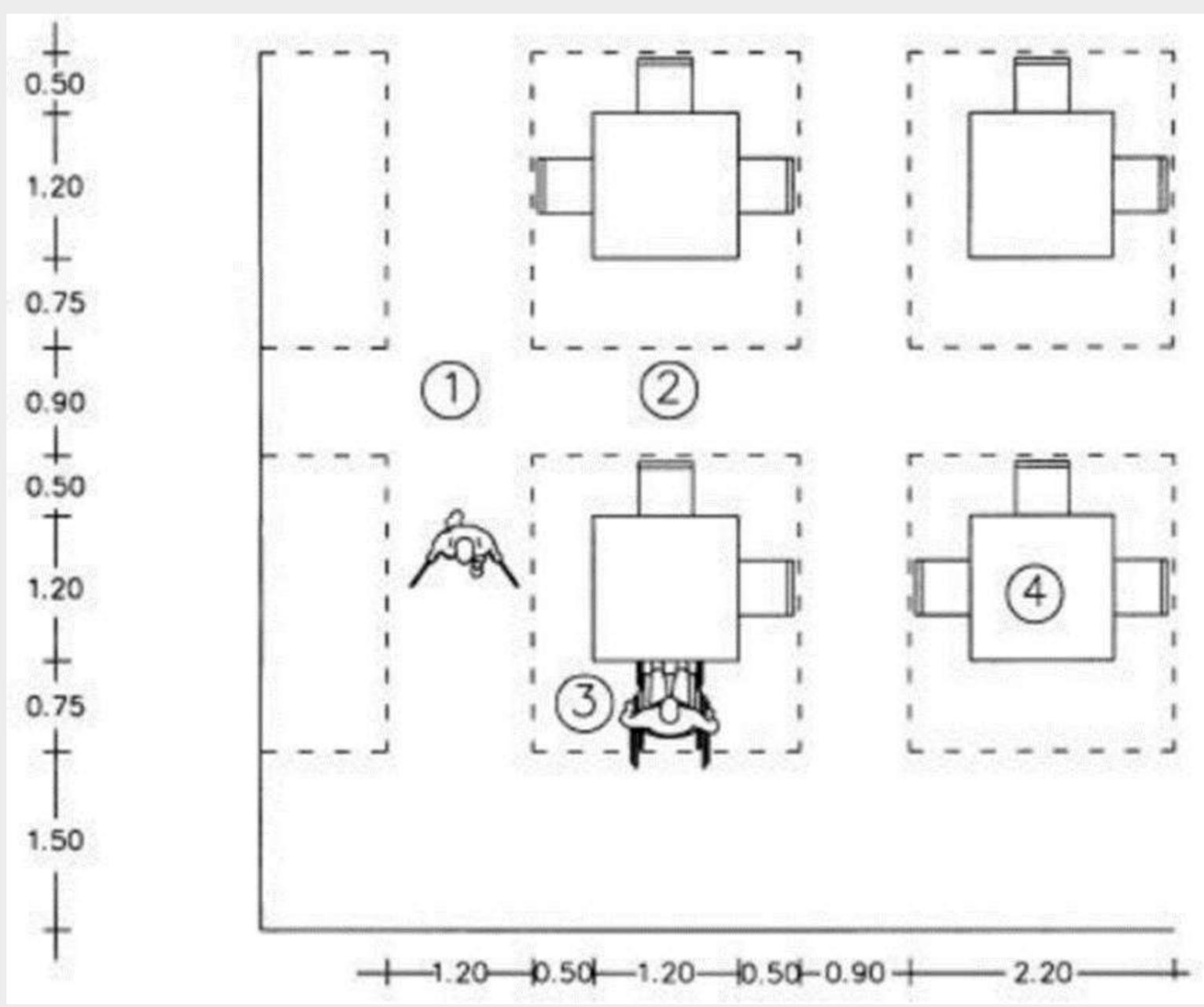
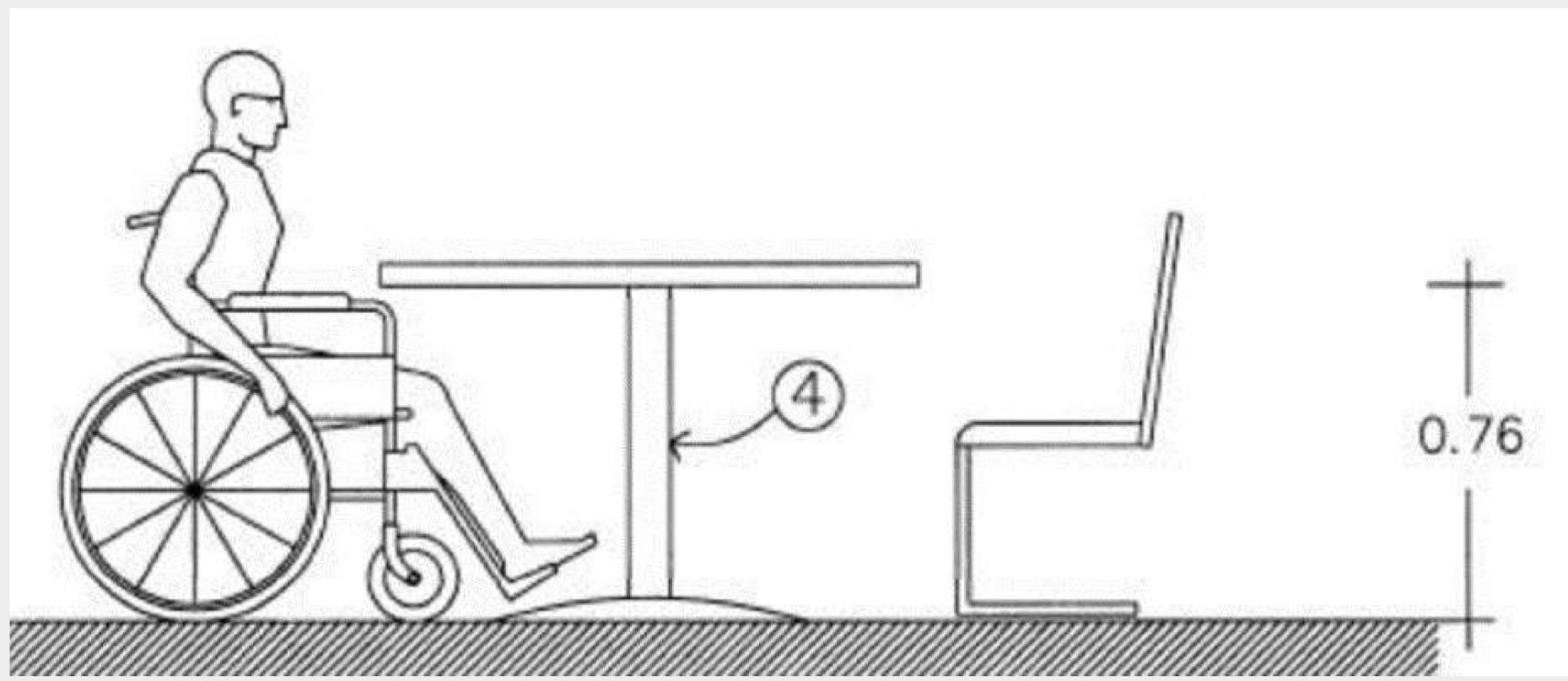
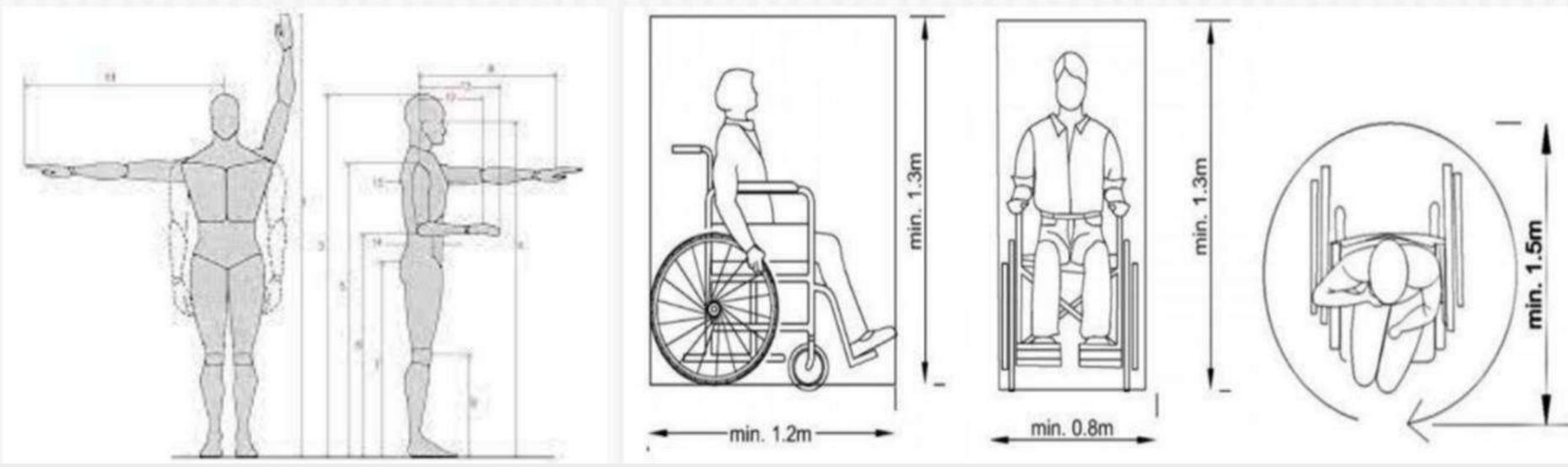
1. Largo: 15 m
2. Ancho: 15 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 250 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: Dentro de la cocina
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

## DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



**1 2** Área de clientes 225m<sup>2</sup>



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

**1** **2** Área de clientes 225m<sup>2</sup>

## Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Semiológicos (expresión de la idea):**  
Espacio ergonómico y confortable para la estancia del cliente
- Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Útil, cómodo, espacioso.
- Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para brindar un espacio agradable con gran capacidad de circulación.

## Rlnang Psicométricos

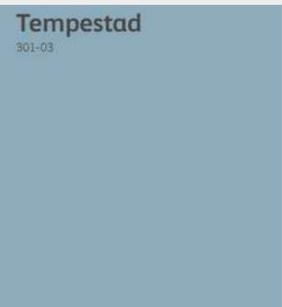
*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Grande / Pequeño:** Amplio para el guardado y organización de alimentos.
- Cómodo / Incomodo:** Cómodo
- Aceptado / Rechazado:** Aceptado
- Otro:**

## Rlnang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- Forma definitiva:** Rectángulo
- Óptica (ejes visuales):** Directo al empleado y fácil acceso
- Distribución en el OA:** Acceso por parte norte
- Relación con otros espacios (referidos por su nombre y número):** Cocina y patio de servicio
- Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

## LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

**1** **2** *Área de clientes 225m<sup>2</sup>*

## *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para que los clientes degusten de la comida del establecimiento.
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros y claros así como los olores del café
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

## *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Área libre del humo del cigarro
3. **Mobiliario:** Mesas, sillas, sillones, etc.
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

## *RForm preliminares*

### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto al entorno
2. **Unidad:** Planta baja y planta alta
3. **Equilibrio:** Con el diseño que haya en su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a ventanas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

1 2 Área de clientes 225m<sup>2</sup>

*Boceto 1 punto de fuga*



*Boceto 2 punto de fuga*



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 1 3 *Patio de servicio 3 m<sup>2</sup>*

### **RTang Operativos**

#### **Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

- Espacio para la realización de diferentes funciones, generalmente éste incluye lavadero, calentador de agua para que la cocina tenga agua tibia para lavar trastos, bomba de agua, tanque de gas, etc.

#### **Objetos necesarios para realizar las actividades**

- Calentador de paso
- Lavadero
- Bomba de agua

### **RTang Biológicos**

#### **Actividades y subactividades**

#### **¿Qué? y ¿Cómo se realizan?**

1. Permanencia: Actividades no mayores a 30 minutos cada una.
2. Abastecimiento: Si
3. Desechos: Provenientes del lavado de jergas, mechudos, etc.
4. Otros: Basura

#### **Objetos necesarios para realizar las actividades**

- Calentador de paso
- Lavadero
- Bomba de agua

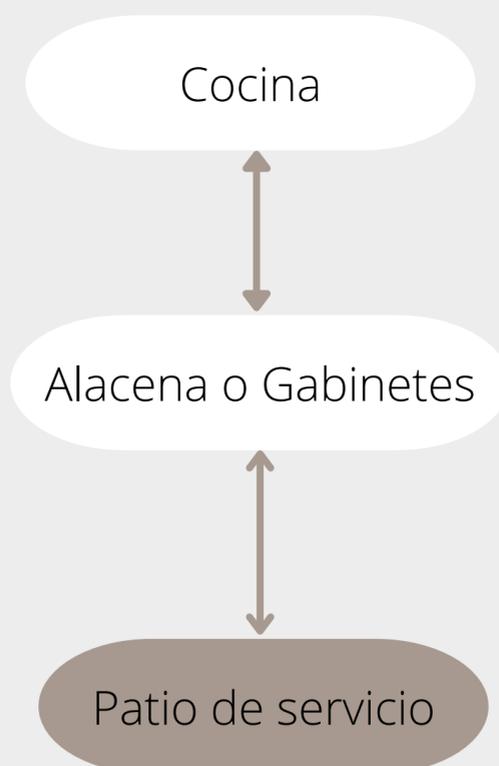
### **RTang Fisiológicos**

#### **Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes**

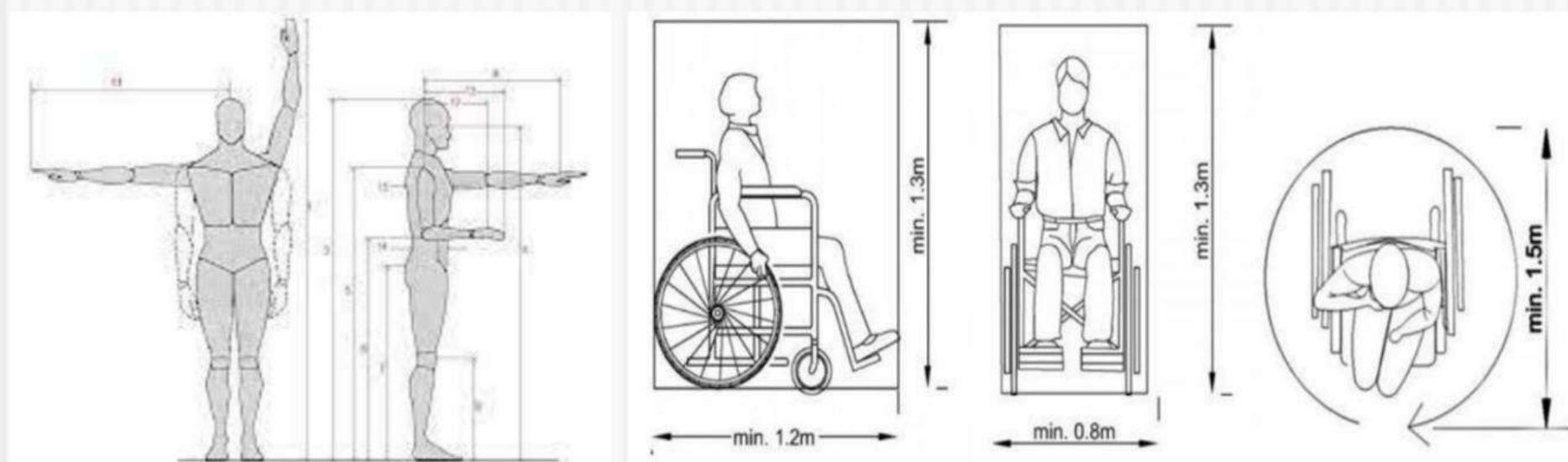
1. Largo: 2 m
2. Ancho: 1.5 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 250 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: Dentro de la cocina
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: Si
15. Alcantarillado: Si

### **DIAGRAMA DE FLUJO**

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



**1** **3** *Patio de servicio 1.60m<sup>2</sup>*



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 13 Patio de servicio 3 m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

**1. Semiológicos (expresión de la idea):**

Espacio ergonómico y confortable para el manejo de limpieza del establecimiento

**2. Semióticos (signos de la expresión de la idea):** Útil, cómodo, espacioso.

**3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea):** Para brindar un espacio accesible para 2 a 3 personas en circulación y ocupación del mismo.

### Rlnang Psicométricos

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

**1. Grande / Pequeño:** Amplio para el uso adecuado del espacio.

**2. Cómodo / Incomodo:** Cómodo

**3. Aceptado / Rechazado:** Aceptado

**4. Otro:**

### Rlnang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

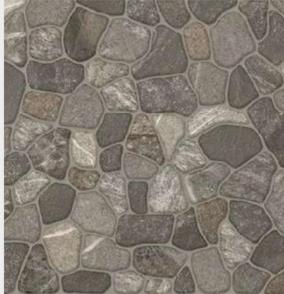
**1. Forma definitiva:** Rectángulo

**2. Óptica (ejes visuales):** Directo al empleado y fácil acceso

**3. Distribución en el OA:** Acceso por parte de la cocina y de la parte trasera del establecimiento

**4. Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero):** Cocina y puerta trasera

**5. Definición interior**

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/almera.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/almera.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinílica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

**Nombre del acabado final:** Pergola de madera

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.tensimex.com/estructuras/imagenes-de-pergolas>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 1 3 *Patio de servicio 3 m<sup>2</sup>*

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para brindar actividades de limpieza del establecimiento
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros e higiene
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

### *Aform propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Solo personal autorizado
3. **Mobiliario:** Pergola
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto al entorno
2. **Unidad:** En la parte trasera del establecimiento
3. **Equilibrio:** Con el diseño que haya en su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

#### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

*Boceto 1 punto de fuga*

*Boceto 2 punto de fuga*

# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## 14 Cámara de refrigeración 1.40 m<sup>2</sup>

### RTang Operativos

#### Actividades y subactividades ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

- Espacio para guardar alimentos y mantenerlos frescos por cierto tiempo
- Almacenamiento de lácteos y otros productos

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Repisas para tener un orden adecuado de los productos.
- Puertas herméticas

### RTang Biológicos

#### Actividades y subactividades

#### ¿Qué? y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: De acuerdo a cada producto
2. Abastecimiento: Si, productos que necesiten de refrigeración
3. Desechos: Provenientes de polvo
4. Otros: Basura

#### Objetos necesarios para realizar las actividades

- Repisas para tener un orden adecuado de los productos.
- Puertas herméticas

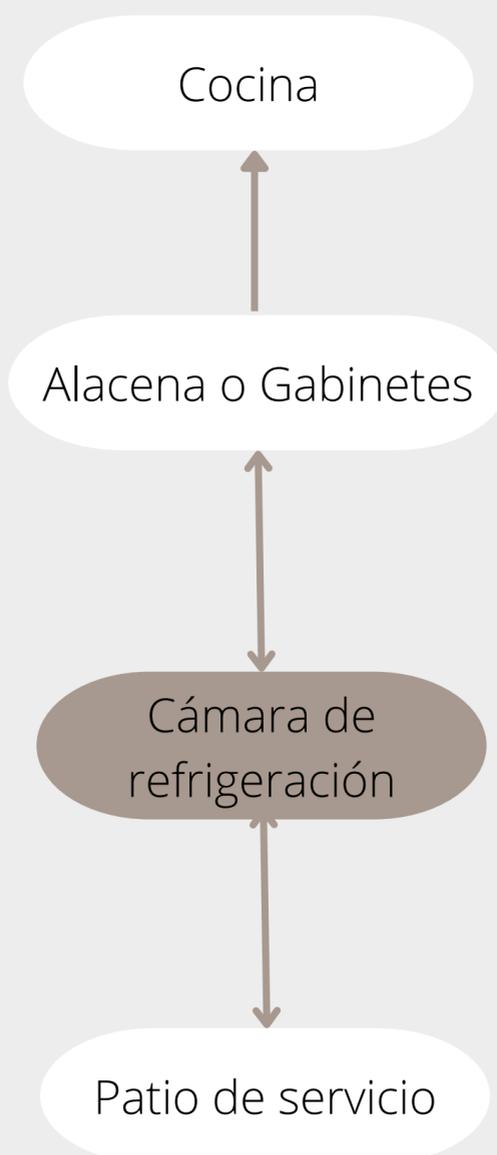
### RTang Fisiológicos

#### Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 2 m
2. Ancho: 0.70 m
3. Alto: 3m
4. Iluminación: Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 200 Luxes
5. Ventilación: Art. 90 Ventilación natural por medio de ventanas y/o puertas.
6. Temperatura: Natural media anual 14°
7. Orientación: Norte
8. Ubicación: Dentro de la cocina
9. Diseño Universal: Si
10. Protección Civil: Si
11. INAH: X
12. IMBA: X
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No

### DIAGRAMA DE FLUJO

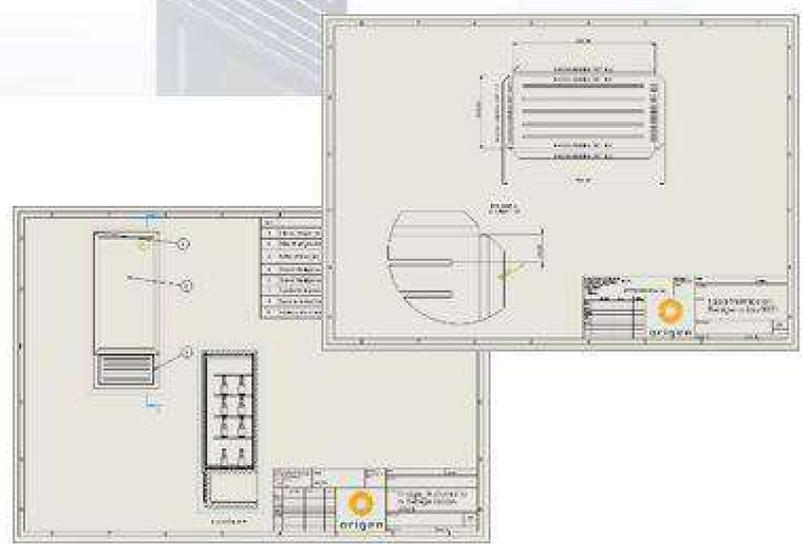
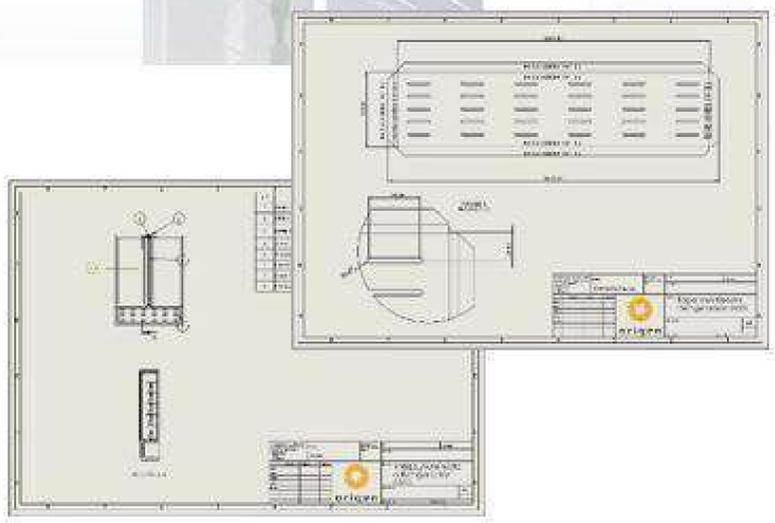
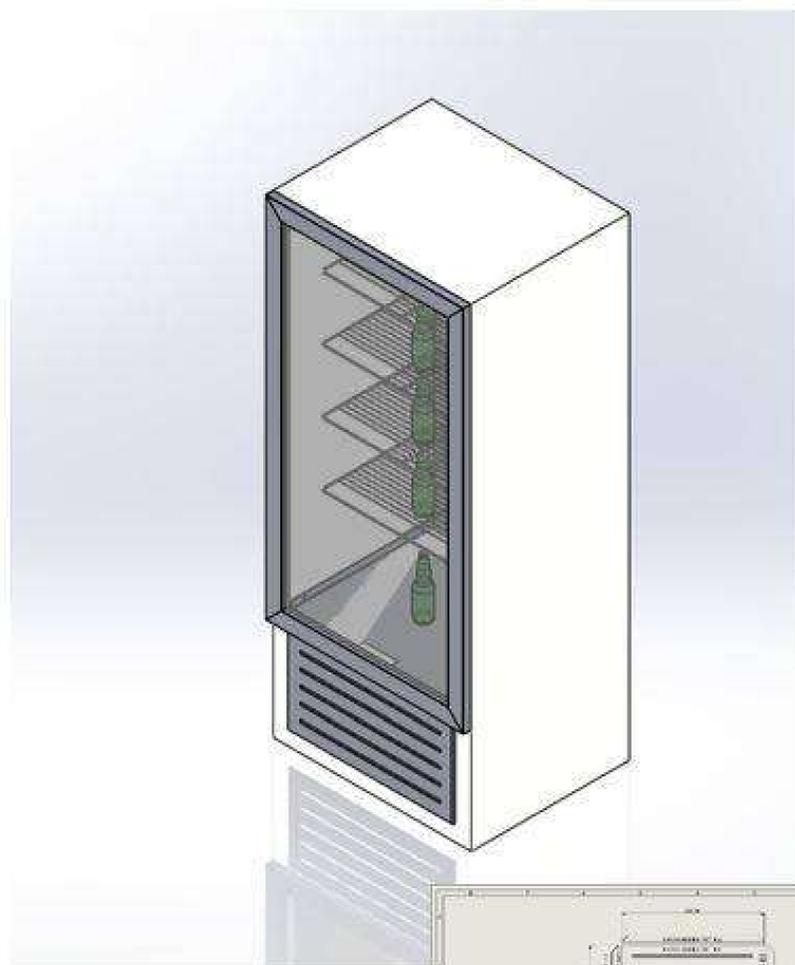
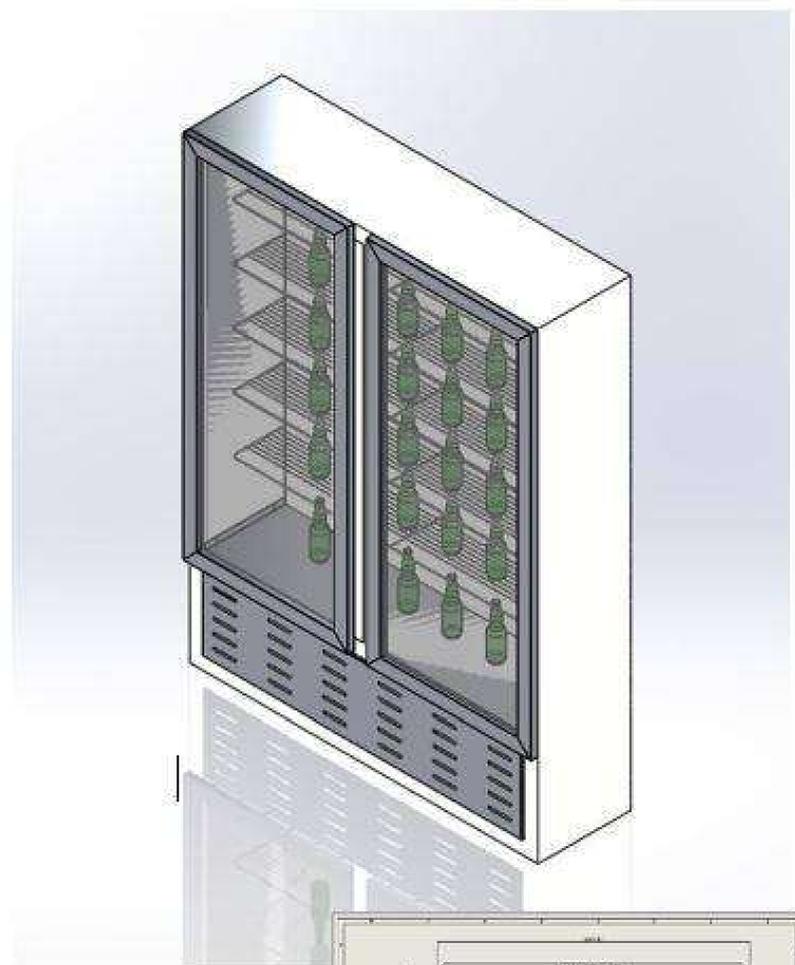
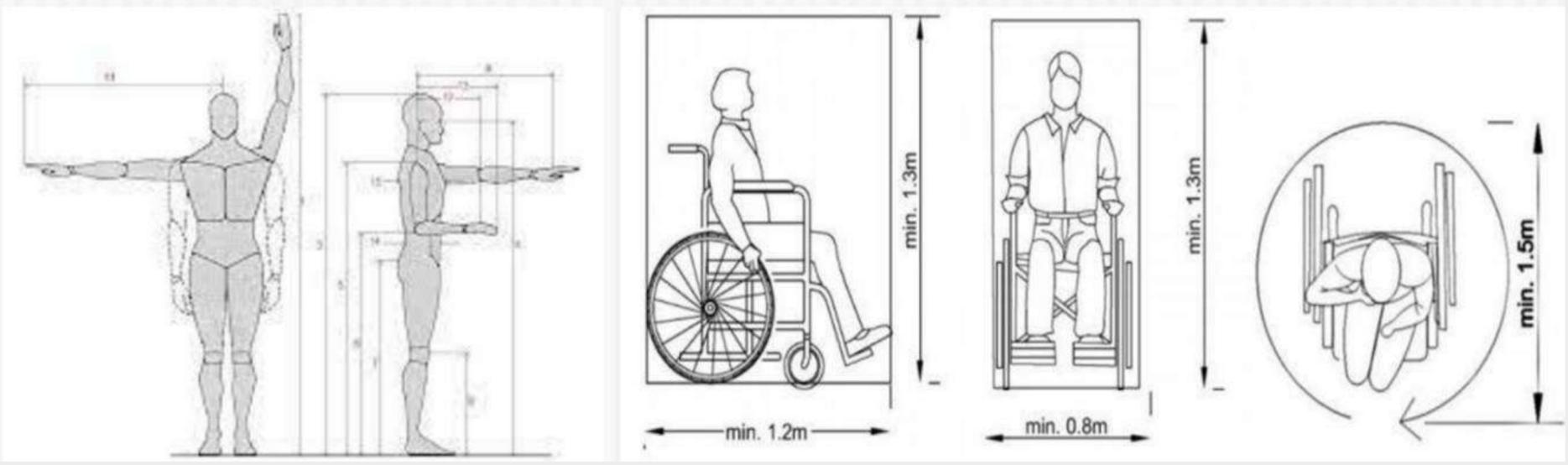
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



14

# Cámara de refrigeración 1.40m<sup>2</sup>

Antropometría y Ergonomía singular



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 14 Cámara de refrigeración

1.40m<sup>2</sup>

### Rlnang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

#### 1. Semiológicos (expresión de la idea):

Espacio ergonómico y confortable para el guardado de alimentos que necesiten una temperatura menor para su conservación.

#### 2. Semióticos (signos de la expresión de la idea): Útil, cómodo, espacioso.

#### 3. Intensión trascendental (o expresión del porqué de la idea): Para brindar un espacio agradable con gran capacidad de almacenamiento y orden.

### Rlnang Psicométricos

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

#### 1. Grande / Pequeño: Amplio para el guardado y organización de alimentos.

#### 2. Cómodo / Incomodo: Cómodo

#### 3. Aceptado / Rechazado: Aceptado

#### 4. Otro:

### Rlnang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionado por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

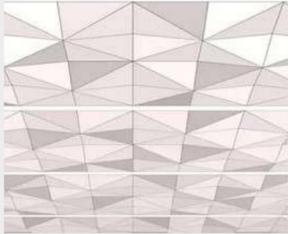
#### 1. Forma definitiva: Rectángulo

#### 2. Óptica (ejes visuales): Directo al empleado y fácil acceso

#### 3. Distribución en el OA:

#### 4. Relación con otros espacios (referidos por su nombre y numero): Cocina y patio de servicio

#### 5. Definición interior

|       | COLOR   | TEXTURA | HÁPTICA         |
|-------|---|---------|-----------------|
| Piso  |  | Liso    | Visual          |
| Muro  |  | Liso    | Visual y Táctil |
| Techo |  | Rugoso  | Táctil y Visual |

### LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

#### PISO

**Nombre del acabado final:** Piso ceramico formato en 60 x 60 con diseño madera vintage

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/antico.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/antico.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** Colocación de ceramico pegado con "Pega porcelánico"

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Firme de concreto

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Relleno de tierra de tepetate compactado con bailarina

#### MURO

**Nombre del acabado final:** Aplanado Fino con Pintura Vinilica

**Liga del proveedor en la red:** <https://tienda.comex.com.mx/color/cester%C3%ADa?colour1=301-03>

**Especificación constructiva del acabado final:** Pulido con esponja

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Repellado

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Muro de block de 12x20x40

#### TECHO

**Nombre del acabado final:** Falso Plafón

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.armstrongceilings.com/commercial/es/photos-videos/pattern-gallery/gallery/293.html>

**Especificación constructiva del acabado final:** Aplanado Fino con estuco

**Especificación constructiva del acabado intermerio:** Casetones de poliestireno

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Losa reticular de concreto

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## 14 Cámara de refrigeración 1.40m<sup>2</sup>

### *Aform ajenos*

1. **Contexto internacional:** Espacio para guardar alimentos con un amplio lugar y organización.
2. **Contexto nacional:** Predominan los colores neutros, buena temperatura para almacenamiento correcto de lácteos entre otros
3. **Contexto estatal:** Lo que el reglamento señale.
4. **Contexto local:** Lo que el reglamento señale.

### *AForm propios*

1. **Colores:** Neutros con toques de negro
2. **Señalética:** Almacenamiento y guardado de alimentos
3. **Mobiliario:** Puertas herméticas y repisas
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otros:**

### *Desintegradores*

1. **Asimetría:** x
2. **Diversidad:** x
3. **Desequilibrio:** x
4. **Arritmia:** x
5. **Sustracción:** x
6. **Movimiento:** x
7. **Relieve:** x

### *RForm preliminares*

#### *Integradores*

1. **Simetría:** Con respecto a la cocina
2. **Unidad:** En la cocina
3. **Equilibrio:** Con el diseño que haya en su entorno
4. **Ritmo:** Colores
5. **Armonía:** Forma y colores en el espacio
6. **Repetición:** Con respecto a puertas
7. **Estatismo:** En muros, techo y piso
8. **Relieve:**
9. **Textura:** En Muros
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

*Boceto 1 punto de fuga*

*Boceto 2 punto de fuga*



Modeladores eventuales  
DCCA

*Determinantes del contexto en el  
continente arquitectónico*



# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

## Ubicación geográfica del predio

- **Longitud:** 98° 22' 2" Oeste -98.3673
- **Latitud:** 20° 4' 53" Norte 20.0815
- **Altitud:** 2.162 m

## DTang Climáticas

### Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

- **Clima:** Templado/Frío
- **Temperatura:** media anual 16°
- **Humedad:** 20%
- **Precipitación pluvial:** entre 500 y 800 mm por año
- **Vientos dominantes:** Suroeste para el Noreste
- **Asoleamiento:** Este a Oeste

## DTang Geológicas

### Tipo de suelo

- **Resistencia:** Terreno firme
- **Estructura:**
- **Composición:** Tepetate
- **Nivel Freático:** 180 metros

## DTang Hidrológicas

### Correspondencia del predio:

- **Región:** Valle
- **Cuenca:**
- **Desemboque:**

## Flora

### Silvestre

#### **Pino**

Es un género de plantas vasculares pertenecientes al grupo de las coníferas y, dentro de este, a la familia de las Pinaceae, que presentan una ramificación frecuentemente verticilada y más o menos regular.



### Domestica

#### **Rosales**

El género Rosa está compuesto por un conocido grupo de arbustos generalmente espinosos y floridos representantes principales de la familia de las rosáceas.



### Nociva

Nombre:  
Descripción:



#### **Nopal**

Es una especie arbustiva del género Opuntia de la familia de las cactáceas.



#### **Bugambilia**

Es un género de la familia Nyctaginaceae, con 18 especies aceptadas de las 35 descritas



Nombre:  
Descripción:



## Fauna

### Silvestre

#### **Hormiga**

son una familia de insectos eusociales que, como las avispas y las abejas, pertenecen al orden de los himenópteros.



#### **Arañas**

Son de clase Arachnida, lejanamente emparentadas con otros grupos de artrópodos, como los insectos, con los que no deben confundirse. Tienen glándulas venenosas en los quelíceros, con las que paralizan a sus presas.



### Domestica

#### **Perro**

es un mamífero carnívoro de la familia de los cánidos, que constituye una especie del género Canis.



#### **Gato**

Es un mamífero carnívoro de la familia Felidae. Es una subespecie domesticada por la convivencia con el ser humano.



### Nociva

#### **Polilla**

Es un insecto de la familia de los pirálidos nativo de Argentina,



#### **Rata**

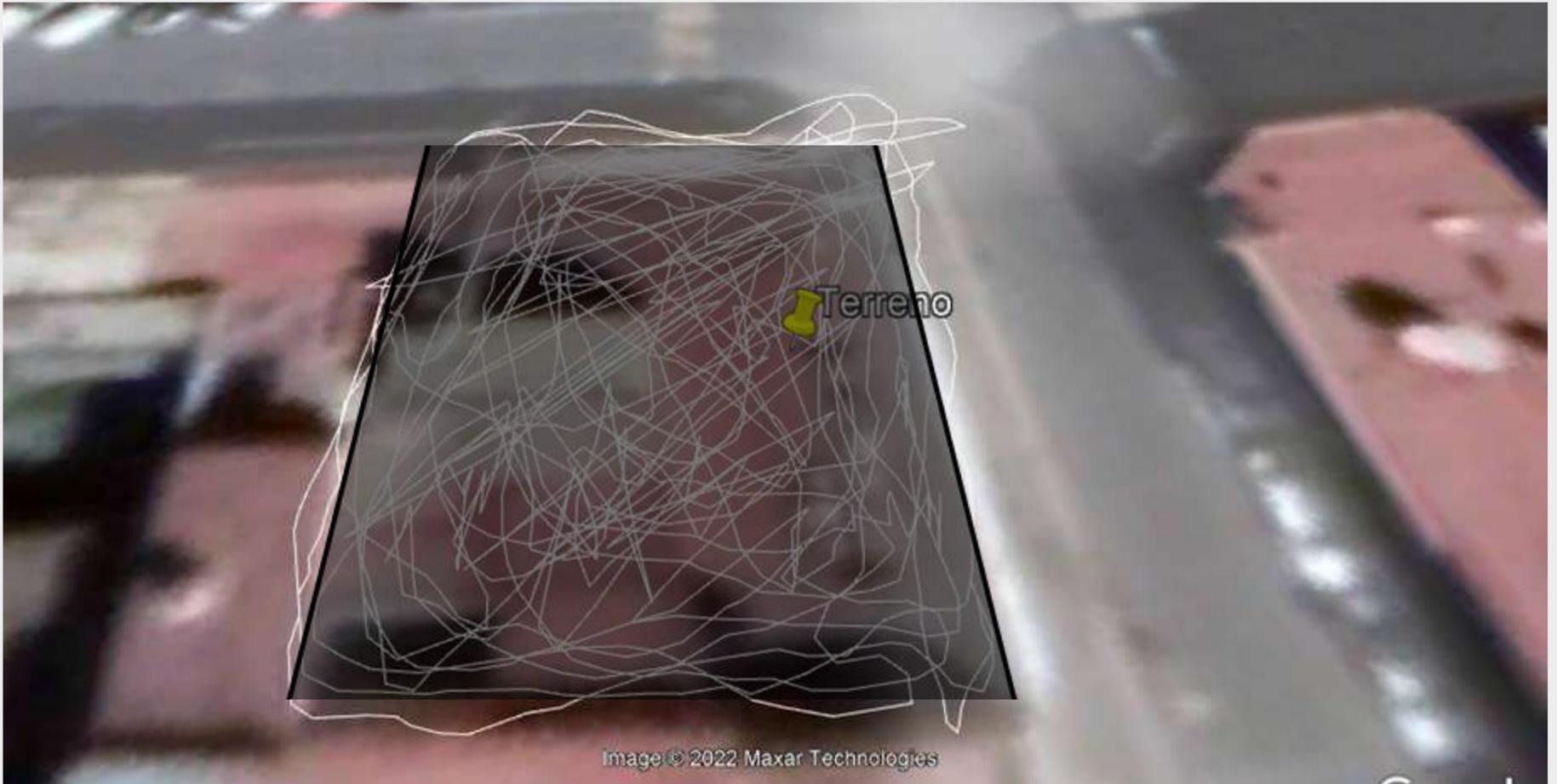
Es un género de roedores miomorfos de la familia Muridae, conocidos comúnmente como ratas. Son roedores de mediano tamaño



# CONTEXTO TOPOGRAFICO

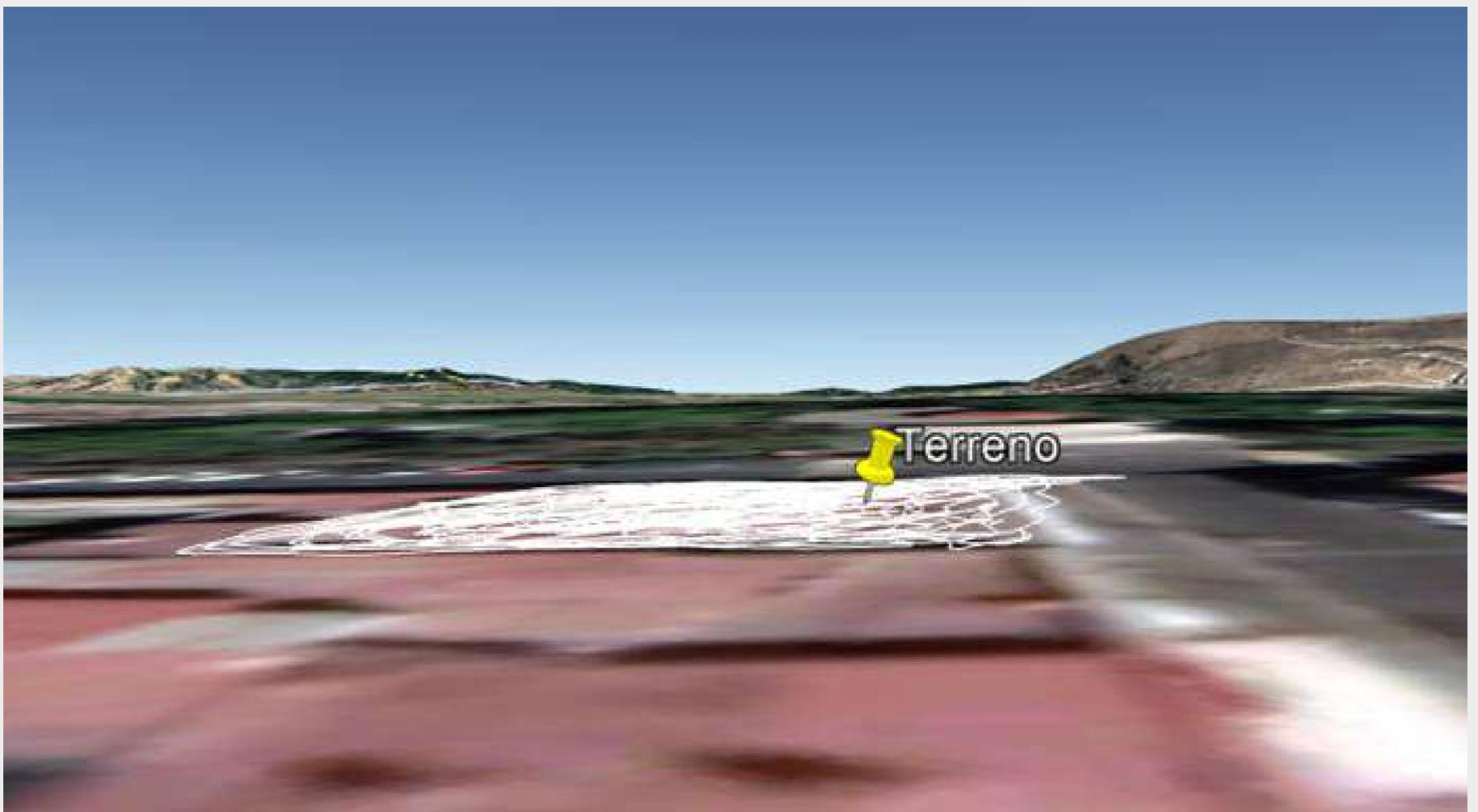
## *Curvas topograficas del predio*

Bocetear las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio



## *Corte topografico:*

Bocetear las características del predio o terreno en seccion como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio



## *Croquis de ubicacion geografica:*

Bocetear un croquis



## *Corte topografico:*

Bocetear las características del predio o terreno en seccion como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio



# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

## Localización del predio

Dirección

- **Calle:** Parque Juárez e Independencia
- **Numeración:** 101
- **Colonia:** Centro
- **Municipio:** Tulancingo
- **Estado:** Hidalgo
- **País:** México
- **C.P:** 43600
- **Referencia:** Aun costado del parque Juárez
- **Dimensiones:** 18 x 16 metros

## DTang de infraestructura

Información relevante relacionada con el predio OA

- **Agua:** Si CASIM
- **Drenaje:** Si
- **Energía eléctrica:** Si CFE
- **Tipo de vialidad:** 2 calles principales Parque Juárez e Independencia
- **Vías de comunicación:** Calles
- **Pavimento:** Si
- **Sistemas de transporte:** Si
- **Gas:** Si, suministrado por pipas de gas
- **Telégrafo:**
- **Correo:** Si, Correos de México
- **Teléfono:** Si, Telmex en teléfonos públicos y privados como telcel, movistar, etc.
- **Radio:** Si, NQ
- **Televisión:** Si
- **Periódico:** Si El sol de hidalgo, Criterio.
- **Internet:** Si, telmex, izzi.
- **Servicios de vigilancia:** Si policía municipal y privada
- **Otros servicios:**

## DTang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA

- **Aspectos geográficos:** 98° 22' 2" Oeste -98.3673 y Latitud: 20° 4' 53" Norte 20.0815
- **Medio ambiente:**
- **Población:** 168 369
- **Vivienda y urbanización:**
- **Salud:** Si
- **Educación, ciencia y tecnología:** Si, todos niveles educativos.
- **Cultura y deporte:** Si, Casa de la cultura Ricardo Garibaldi
- **Gobierno:** Si
- **Seguridad y justicia:** Si
- **Trabajo:** Si
- **Información económica agregada:**
- **Agricultura:** Si
- **Ganadería:** Si
- **Aprovechamiento forestal:**
- **Pesca:** No
- **Minería:** No
- **Industria:** Si
- **Construcción:** Si
- **Electricidad:** Si
- **Comercio:** Si
- **Turismo:** Si
- **Transportes y comunicaciones:** Si
- **Indicadores financieros:**
- **Finanzas públicas:**
- **Indicadores de los objetivos de desarrollo del milenio:**

## DTang Urbanas

1. **Parques:** Parque Juárez
2. **Hospitales:** Centros de salud, Hospital General de Tulancingo
3. **Centros comerciales:** Si, Plaza kokoro, Plaza del vestido
4. **Vialidades primarias:** Si Calle Independencia
5. **Vialidades secundarias:** Si Calle Doria
6. **Tugurios:**
7. **Centros de trabajo:** Si, Bancos, Restaurantes, Plazas comerciales, entre otros
8. **Edificios gubernamentales:** No
9. **Aeropuertos:** No
10. **Estaciones terrestres de transporte:** Si Colectivos
11. **Vertederos:** No
12. **Zona de riesgo:** No
13. **Abastecedoras de gasolina:** Si, Pemex
14. **Otros:**

# CONTEXTO URBANO

## Perfil Urbano Existente

Bocetear el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o proximas al predio



## Volumetria urbana existente:

Bocetear tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o proximas al predio



# DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

## *Dintang Beneficiales*

*Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificios urbanas o rurales*

- Paisaje relevante: Parque Juárez y zapaterías
- Sensación primigenia: Seguridad
- Olor predominante: Arboles y naturaleza
- Beneficios sociales: Reuniones familiares
- Beneficios para el predio: Estética, Medio ambiente
- Beneficios históricos:
- Beneficios imaginarios: Zona para reuniones con amigos o familiares
- Beneficios financieros: Economía en movimiento

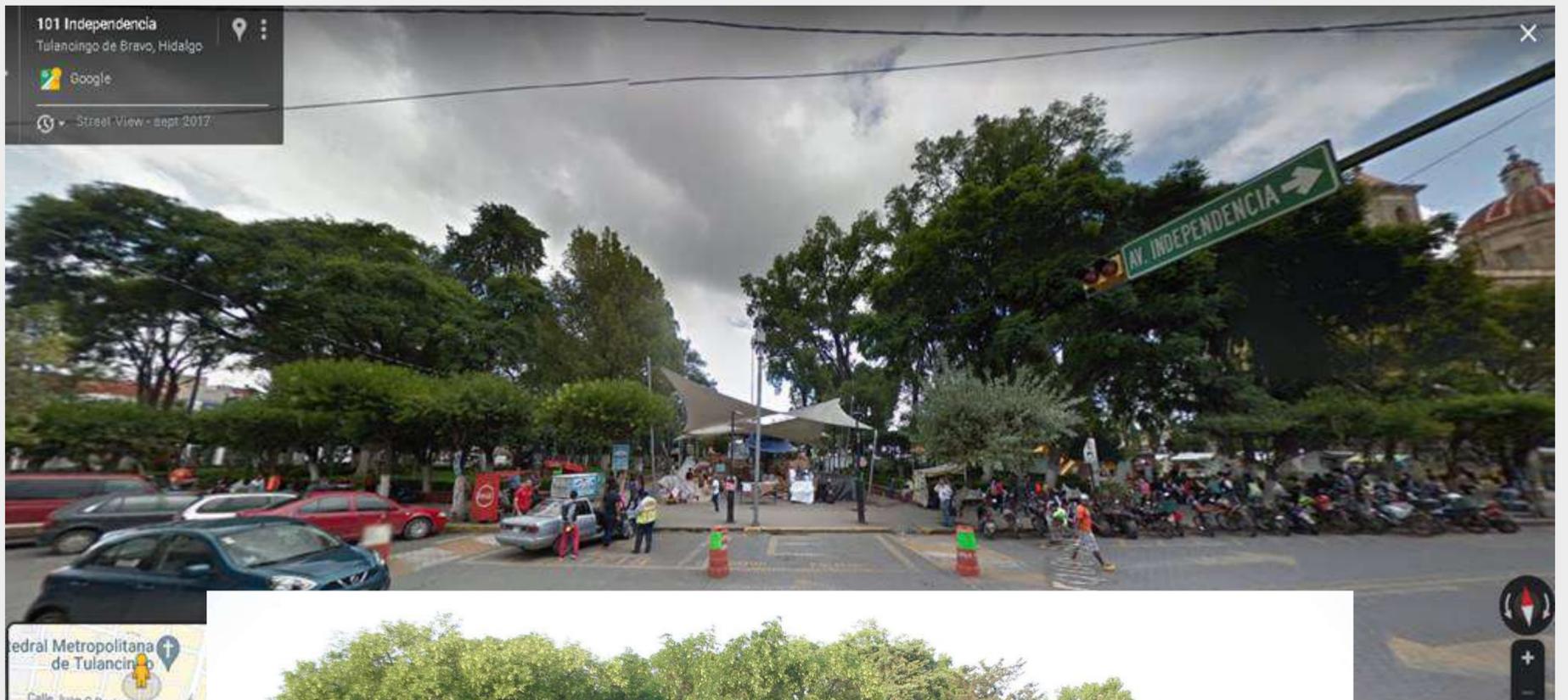
## *Dintang Perjudiciales*

*Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificios urbanas o rurales*

- Riesgo al usuario: No
- Riesgo al predio: No

## *Boceto Dintang Natural*

Referir graficamente el aspecto mas relevante



# DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

## *DIntang Beneficiales*

*Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificios urbanas o rurales*

- **Forma de gobierno:** Administrada por el ayuntamiento de Tulancingo
- **Religiones:** Catolico, Cristiano.
- **Asuntos culturales:** Arquitectura, Museos
- **Asuntos históricos:**
- **Festividades laicas:** Dia de muerto
- **Festividades regionales:** La feria de los angelitos
- **Predominio deportivo:** Futbol
- **Emigración:**
- **Predominio político:**

## *Boceto Dintang Natural*

## *DIntang Consecuentes indirectas*

*Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificios urbanas o rurales.*

- **Inmigración:** Si
- **Emigración:** Si
- **Promedio de escolaridad máxima:** Nivel Básico
- **Actividad laboral predominante:** Comercio
- **Actividad comercial predominante:** Abastos y Verdulería
- **Noticias recientes:** Remodelación del centro cultural
- **Otro:**

Referir graficamente el aspecto mas relevante





Modeladores eventuales  
AFCA

*Atributos Formales del Continente  
Arquitectónico*



# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## *AFTang Normativos*

*Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes*

- **Largo:** 20.5 m
- **Ancho:** 16 m
- **Alto:** 9 m
- **Iluminación:** NOM-030-ENER-2016
- **Ventilación:** Natural puesto que se prioriza que el edificio sea ecológico como lo indica la enciclopedia de Plazola
- **Temperatura:** 14 °C
- **Orientación:** Distribución de espacios según lo indica el libro de Xavier Fonseca “Las Medidas de una Casa”, pag.89.
- **Ubicación:** Dadas por la Enciclopedia de Plazola, Volumen 9, en el apartado de Restaurantes, Generalidades, Ubicación, pág. 567.
- **Diseño Universal:** Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad
- **Protección Civil:** Equipo contra incendios, Rutas de Evacuación
- **INAH:** No
- **IMBA:** No
- **Energía Eléctrica:** Suministrada por CFE, según su reglamento
- **Suministro de Agua Potable:** El suministro de agua potable estará a cargo de CAASIM
- **Alcantarillado:** El alcantarillado estará a cargo de CAASIM
- **Otro:**

## *AFTang Operativos*

*Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos*

- **Actividades:** La actividad principal es la venta de productos de vestimenta, accesorios y calzado.
- **Subactividades:** Comercio, atención al cliente, administración de la tienda, almacenamiento de productos, fuente de empleo.
- **Objetos:** Local con los requerimientos necesarios para que este funcione adecuadamente.
- **Mobiliario:** Diseño de mobiliario de acuerdo al estilo de la franquicia, como lo pueden ser mesas, sillas, sillones, bancos, sanitarios, mostradores, escenario, vitrinas, etc.

## *AFTang Biológicos*

*Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos*

- **Permanencia:** El tiempo completo del horario de la cafetería
- **Modo de abastecimiento:** Cada 15 días, o como está establecido el por el dueño de la franquicia
- **3.- Modo de desecho:** Basura y desechos orgánicos e inorgánicos
- **4.- Otro:**

## *AFTang Usuales*

*Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos*

- **De construcción:** Usando materiales que están cerca del predio, generando un diseño que represente la franquicia pero que al mismo tiempo sea innovador, agradable para el público.
- **De imagen:** Utilizando los estilos, colores y formas de la franquicia y al mismo tiempo creando innovación e integrando a personas con capacidades diferentes
- **De distribución:** Cumpliendo con el programa de requerimientos, distribuyendo los espacios de manera que funcione correctamente.

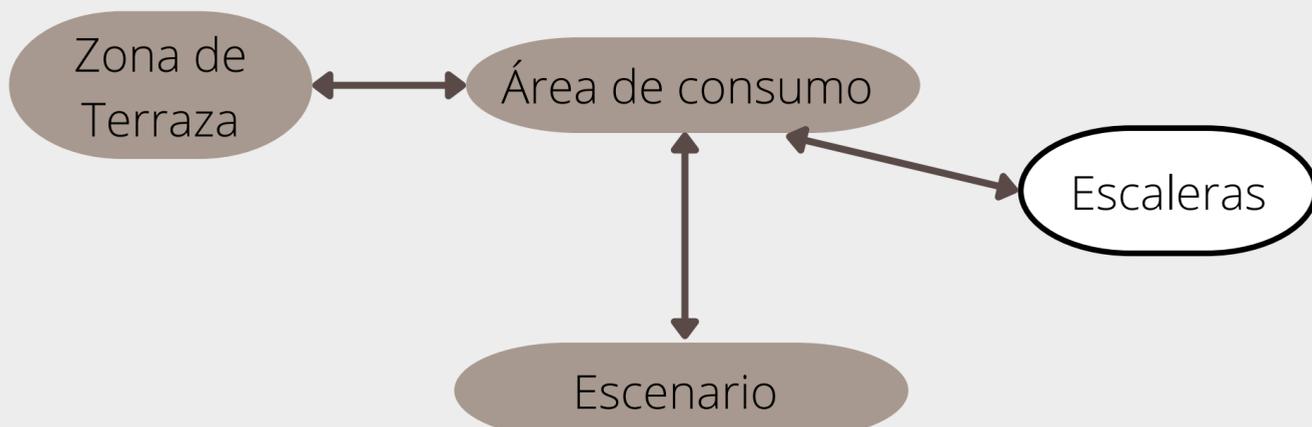
# Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio.

## Planta Baja



## Planta Alta



# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## *Boceto a un punto de fuga*

Interior o exterior, a color y con definición de textura



## *Boceto a dos puntos de fuga*

Interior o exterior, a color y con definición de textura



# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## *AFTang Similares*

*Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales*

- **Internacionales:** Se usará el logotipos y tipografías propios de la marca así como se destaca la paleta de colores neutros y que se utilizan para la ambientación como luces, terrazas, escenario, cristal, plantas, etc.
- **Nacionales:** Uso de colores, de formas y volúmenes al igual que en ciertos casos requiere una adaptación con la arquitectura que existe en el lugar donde se ejecuta el proyecto
- **Locales:** Se tomarán en cuenta los reglamentos tanto del estado como del municipio.
- **Otros:**

## *AFTang Franquiciatarios*

*Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales*

- **Colores:** Escala de neutros, grises, blancos, negros, entre otros ubicados en el espacio.
- **Señalética:** Nombre de la franquicia, publicidad, seguridad, acceso universal y protección civil
- **Mobiliario:** Mostrador, mesas, sillas, sillones, bancos, barra.
- **Dimensiones:** Lugares amplios son medida específica pero con dimensiones suficientes para la circulación y ocupación de cada espacio y su debida actividad en el.
- **Otros:**

## *AFTang de Orden*

*Para su aplicación se ofrecen dos propuestas*  
*1ra Propuesta: Concretiva*

- **Retícula modular:** Se usara una retícula con módulos cuadrados, cada uno de un metro cuadrado.
- **Trazada proporcionalmente a a partir de alguna de las dimensiones del predio:** La retícula se trazo a partir de las medidas del largo y ancho del predio empezando desde donde se ubicara la fachada.
- **Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:**

**Integradores:** Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición, entre otros.

**Desintegradores.**- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

## *2da Propuesta: Abstractiva*

- **Retícula áurica:** X
- **Trazada proporcionalmente a a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:** X
- **Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:**

**Intelectual:** Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos

**Formal.**- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## *AFTang Similares*

*Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales*

- **Internacionales:** Se usará el logotipos y tipografías propios de la marca así como se destaca la paleta de colores neutros y que se utilizan para la ambientación como luces, terrazas, escenario, cristal, plantas, etc.
- **Nacionales:** Uso de colores, de formas y volúmenes al igual que en ciertos casos requiere una adaptación con la arquitectura que existe en el lugar donde se ejecuta el proyecto
- **Locales:** Se tomarán en cuenta los reglamentos tanto del estado como del municipio.
- **Otros:**

## *AFTang Franquiciatarios*

*Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales*

- **Colores:** Escala de neutros, grises, blancos, negros, entre otros ubicados en el espacio.
- **Señalética:** Nombre de la franquicia, publicidad, seguridad, acceso universal y protección civil
- **Mobiliario:** Mostrador, mesas, sillas, sillones, bancos, barra.
- **Dimensiones:** Lugares amplios son medida específica pero con dimensiones suficientes para la circulación y ocupación de cada espacio y su debida actividad en el.
- **Otros:**

## *AFTang de Orden*

*Para su aplicación se ofrecen dos propuestas*  
*1ra Propuesta: Concretiva*

- **Retícula modular:** Se usara una retícula con módulos cuadrados, cada uno de un metro cuadrado.
- **Trazada proporcionalmente a a partir de alguna de las dimensiones del predio:** La retícula se trazo a partir de las medidas del largo y ancho del predio empezando desde donde se ubicara la fachada.
- **Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:**

**Integradores:** Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición, entre otros.

**Desintegradores.-** Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

## *2da Propuesta: Abstractiva*

- **Retícula áurica:** X
- **Trazada proporcionalmente a a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:** X
- **Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:**

**Intelectual:** Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos

**Formal.-** Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

# ATRIBUTOS FINALES INTANGIBLES

## AFIntang Psicológicos

*Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Semiológicos:** Generar un espacio con una buena iluminación natural, colocando grandes ventanas en fachadas, dar sensación de comodidad y seguridad además de un ambiente armonioso.
- **Semióticos:**
- **Intención trascendental:** Edificio contemporáneo e innovador, ecología para ayudar al medio ambiente. tecnológico para facilitar el trabajo de las personas pero también para ser mas amigable con la naturaleza.
- **Otro:**

## AFIntang Psicométricos

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Grande/pequeño:** Espacio amplio mediante el uso de alturas y colores a dos plantas con espacios bastos y con equipamiento necesario.
- **Cómodo/incomodo:** Cómodo, con espacios aptos para la circulación y realización de actividades, de igual forma estarán bien distribuidos para hacerlo eficiente.
- **Aceptado/rechazado:** Aceptado, Con todo lo necesario para satisfacer las necesidades del cliente y los trabajadores
- **Otros:**

### PISO

- Nombre del acabado final:
- Liga del proveedor en la red:
- Especificación constructiva del acabado final: Piso modular de 30 x 30 cm
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

### MURO

- Nombre del acabado final:
- Liga del proveedor en la red:
- Especificación constructiva del acabado final:
- Especificación constructiva del acabado intermedio: Repellado con estuco a 2 manos con llana
- Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block nivelado y alineado con una junta de 2 cm

### TECHO

- Nombre del acabado final: Losa reticular
- Liga del proveedor en la red:
- Especificación constructiva del acabado final:
- Especificación constructiva del acabado intermedio:
- Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

## AFIntang Perceptuales

*Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados*

- **Forma definida:** Rectángulo con sustracciones, volúmenes y ángulos o figuras orgánicas.
- **Óptica:** Innovador y llamativo, con elementos interiores y exteriores que resaltan en forma, color, textura y tamaño
- **Distribución en el OA:** Detrás del predio
- **Dirección directa con otros espacios:**  
Estacionamiento  
Banqueta  
Vialidad  
Edificaciones aledañas el cine

- **Definición exterior:**

Color

Textura

Óptica

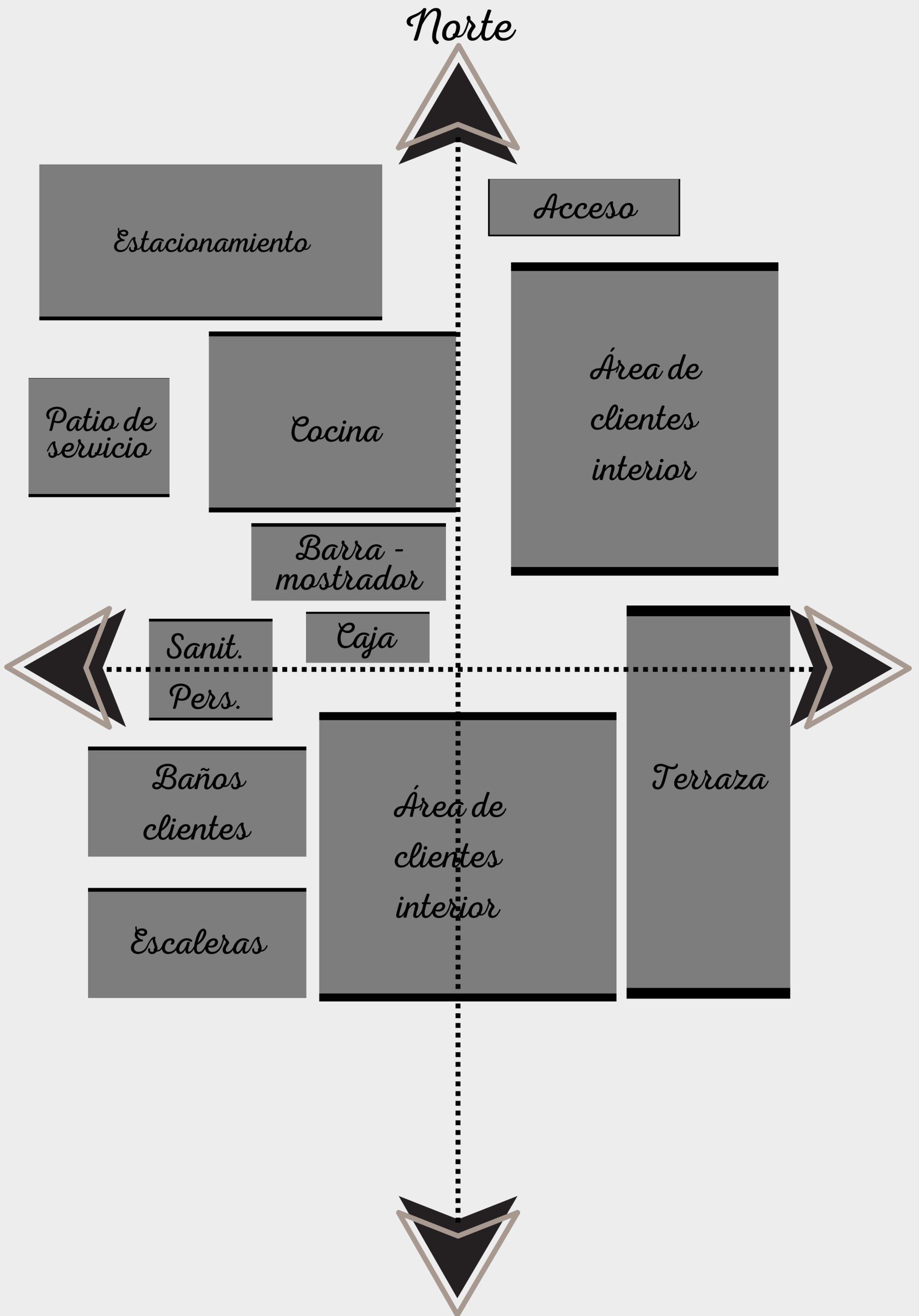
Piso

Muro

Techos

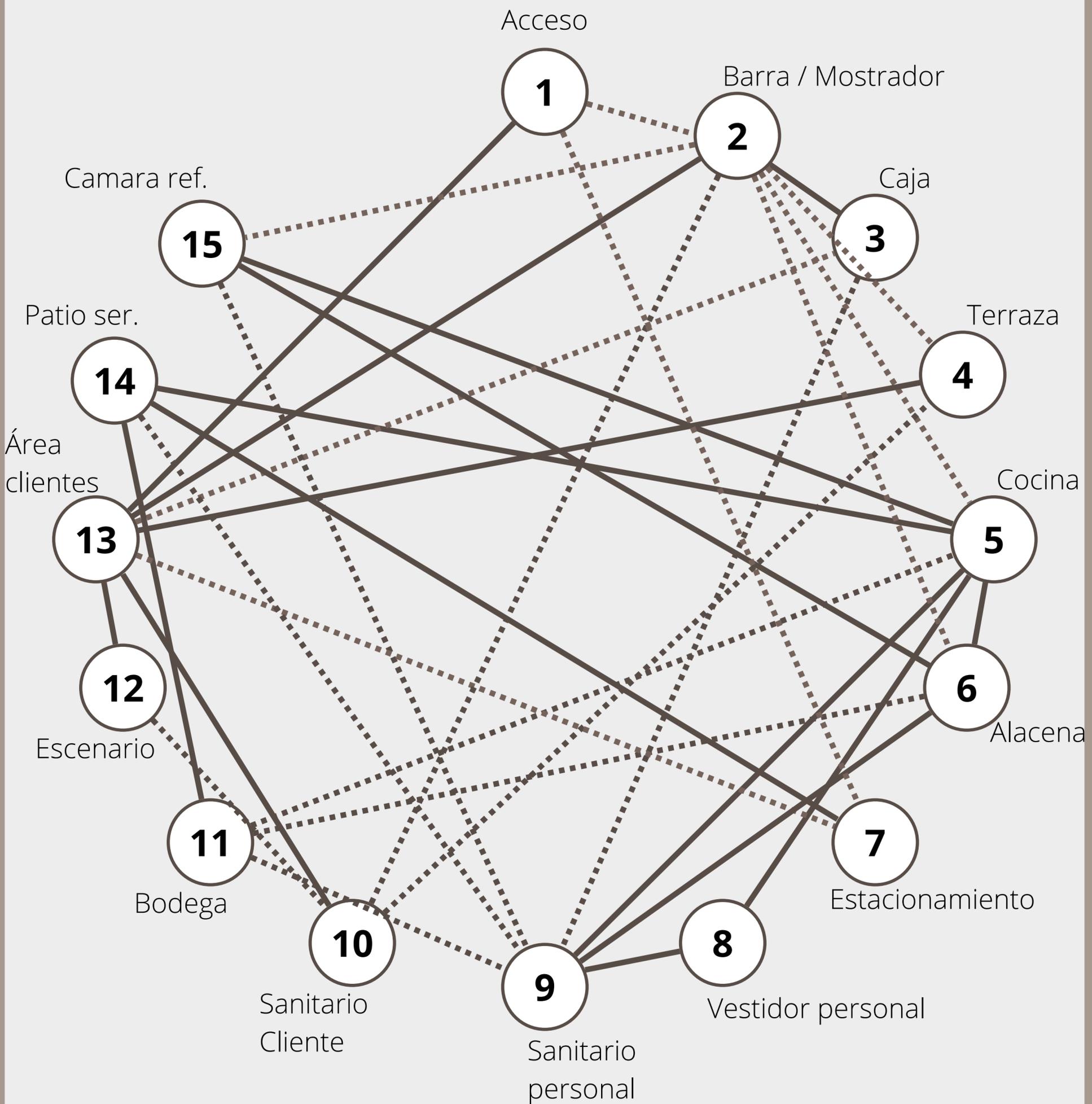


# ORIENTACIÓN CARDINAL



# INTERRELACIÓN DE LOS COMPONENTES

**Directa** —————  
**Indirecta** .....  
**Nula**



# ZONIFICACIÓN JERARQUICA

Indirecto



Directo



Nulo

| Zona            | Número | Espacio                 |
|-----------------|--------|-------------------------|
| <i>Publica</i>  | 1      | Acceso                  |
|                 | 13     | Área de clientes        |
|                 | 12     | Escenario               |
|                 | 4      | Terraza                 |
| <i>Servicio</i> | 16     | Estacionamiento         |
|                 | 10     | Sanitario clientes      |
|                 | 9      | Sanitarios Personal     |
|                 | 2      | Barra / Mostrador       |
|                 | 8      | Vestidor personal       |
|                 | 14     | Patio de servicio       |
| <i>Privada</i>  | 3      | Caja                    |
|                 | 7      | Oficina                 |
|                 | 5      | Cocina                  |
|                 | 6      | Alacena                 |
|                 | 11     | Bodega                  |
|                 | 15     | Cámara de refrigeración |

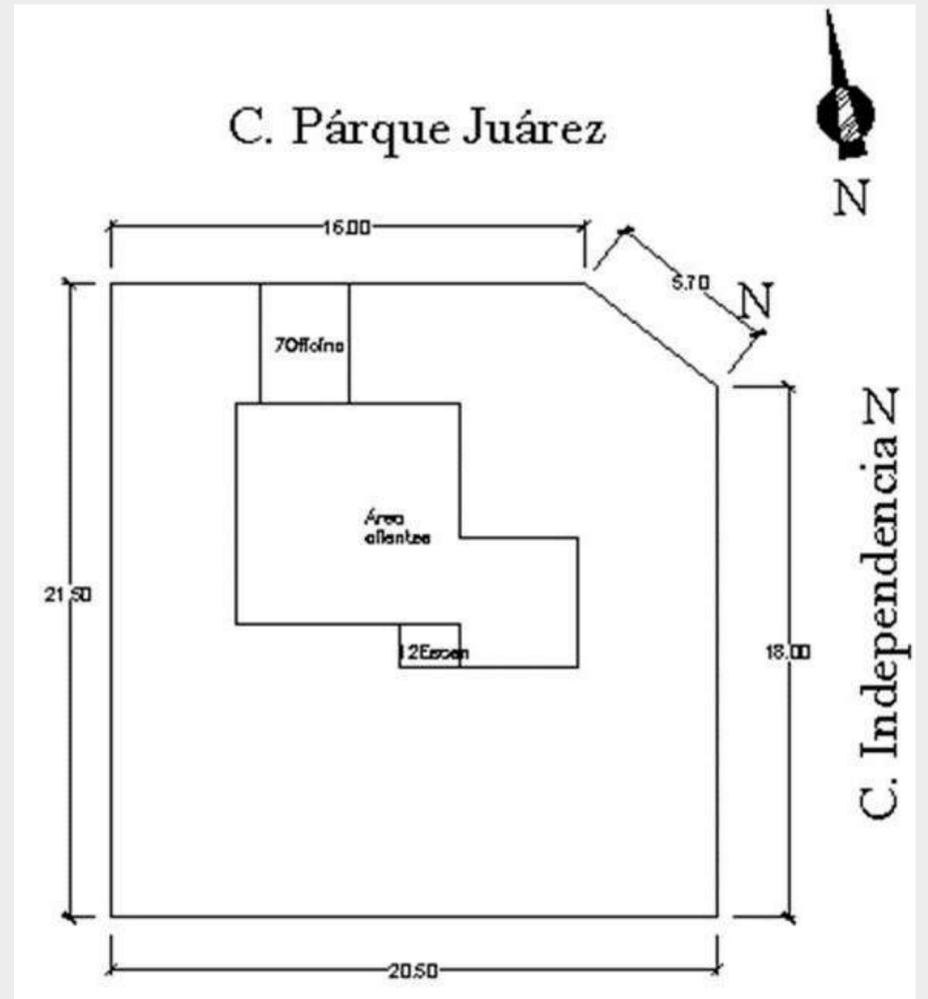
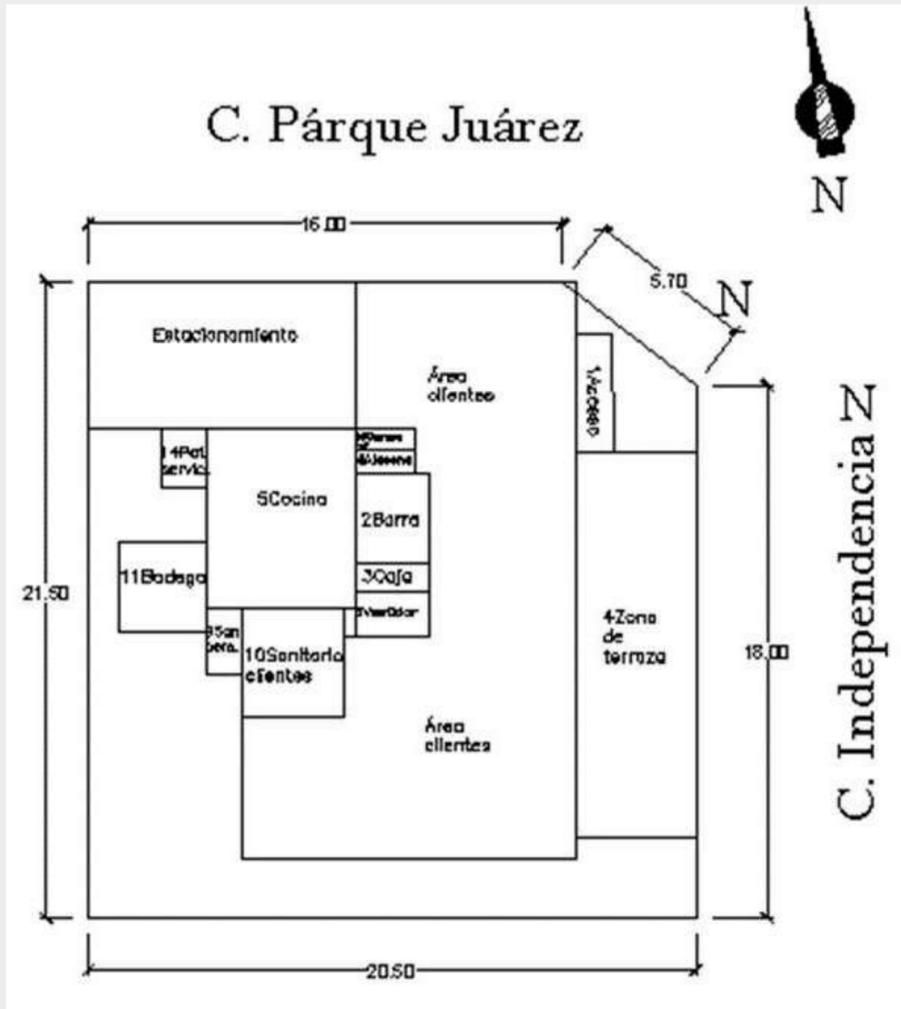
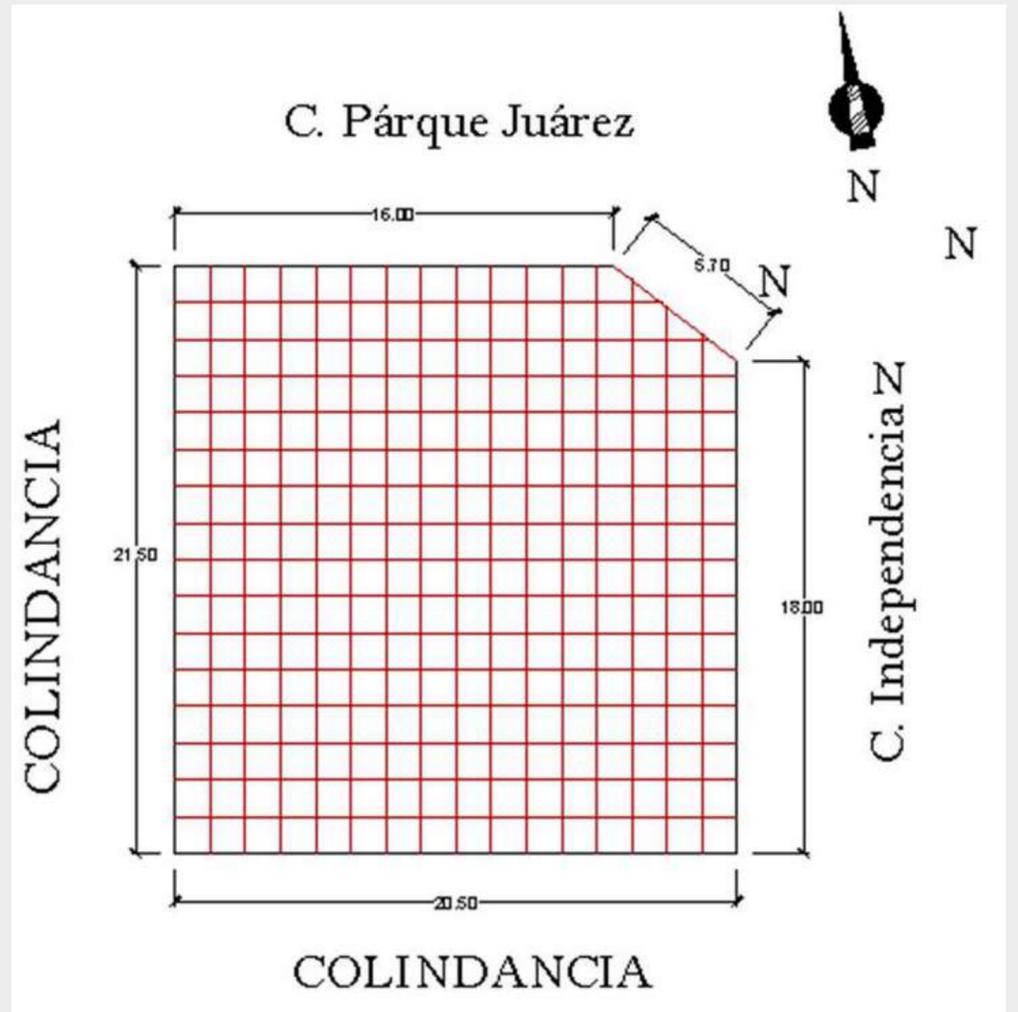
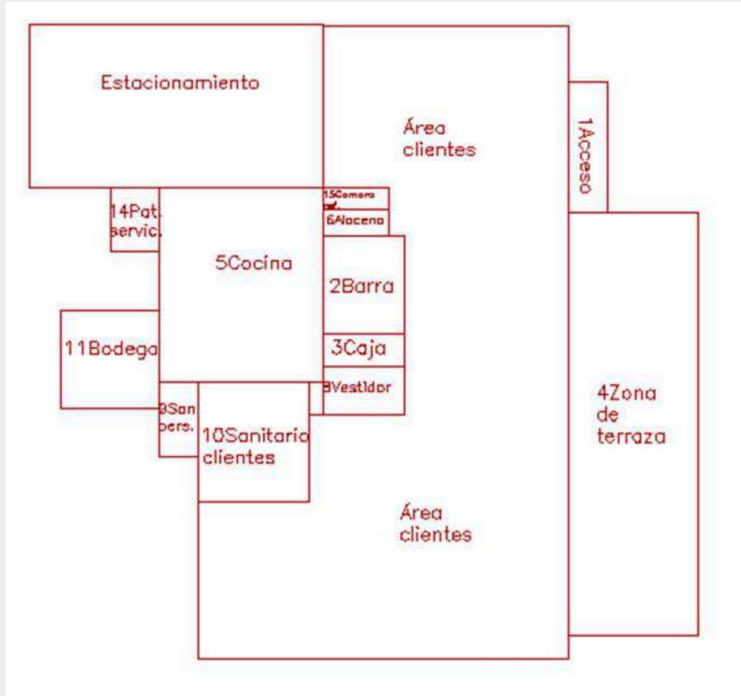
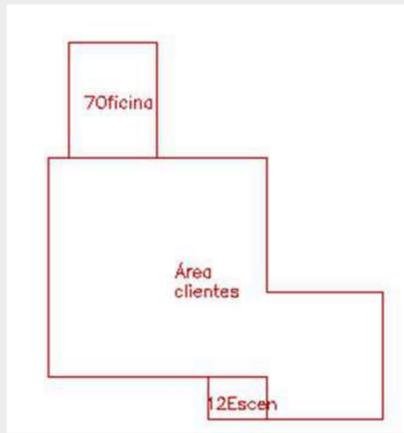
# CUANTIFICACIÓN DE SUPERFICIES

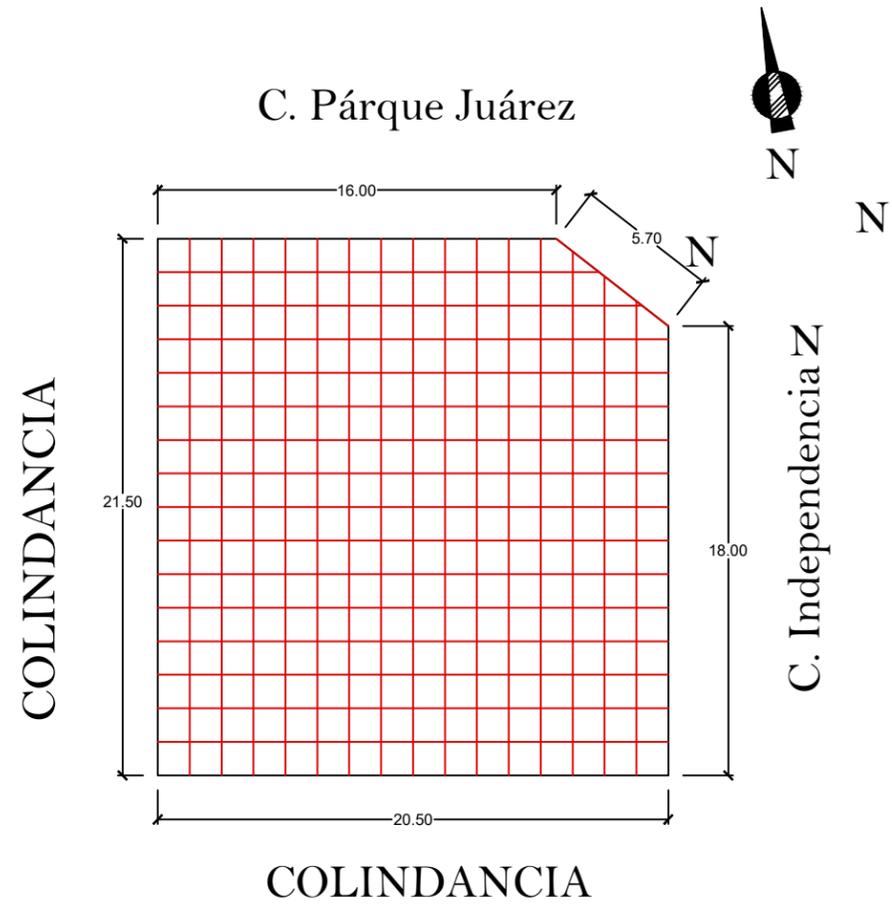
| <i>Zona</i>     | Número | Espacio                 | Superficie de espacio | Superficie de la zona |
|-----------------|--------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <i>Publica</i>  | 1      | Acceso                  | 4.8                   | 329.8                 |
|                 | 13     | Área de clientes        | 225                   |                       |
|                 | 12     | Escenario               | 3                     |                       |
|                 | 4      | Terraza                 | 52                    |                       |
|                 | 16     | Estacionamiento         | 45                    |                       |
| <i>Servicio</i> | 10     | Sanitario clientes      | 12.58                 | 32.33                 |
|                 | 9      | Sanitarios Personal     | 3                     |                       |
|                 | 2      | Barra / Mostrador       | 7.5                   |                       |
|                 | 8      | Vestidor personal       | 3.75                  |                       |
|                 | 14     | Patio de servicio       | 3                     |                       |
|                 | 3      | Caja                    | 2.5                   |                       |
| <i>Privada</i>  | 7      | Oficina                 | 12                    | 54                    |
|                 | 5      | Cocina                  | 30                    |                       |
|                 | 6      | Alacena                 | 1.6                   |                       |
|                 | 11     | Bodega                  | 9                     |                       |
|                 | 15     | Cámara de refrigeración | 1.40                  |                       |

**Superficie total de la propuesta arquitectónica en metros cuadrados:**

**416.13 m<sup>2</sup>**

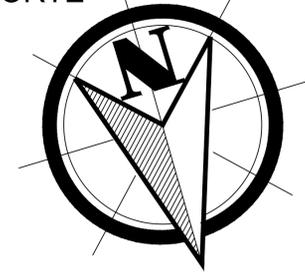
# COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES





UAEH

NORTE



Croquis de Localización

Proyecto:

Cafetería Lamderth

METROS DE CONSTRUCCIÓN:

UBICACIÓN:

Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

ESPECIFICACIONES:

ACOTACION EN METROS  
TODOS LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES  
ESTAN ESPECIFICADOS CON DETALLE EN LA  
PARTE BAJA DEL PLANO  
LOS CASTILLO SERAN AHOGADOS EN MURO

PROYECTÒ:

Telles Reynoso Diana Damaris

CONTENIDO:

Planos, Cortes y Fachadas

CLAVE:

Arq-01

ACOTACIÓN:  
METROS

ESCALA:  
1:150

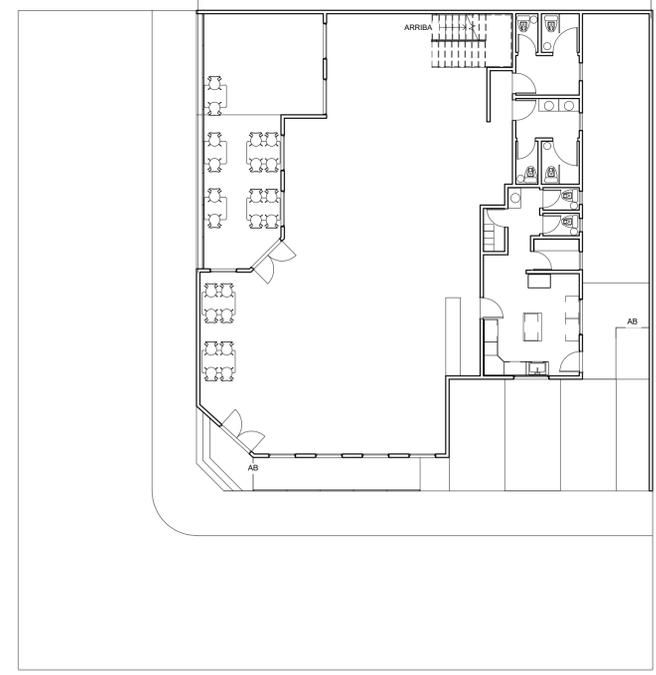
FECHA:  
31-Agosto-22

Escala Gráfica:

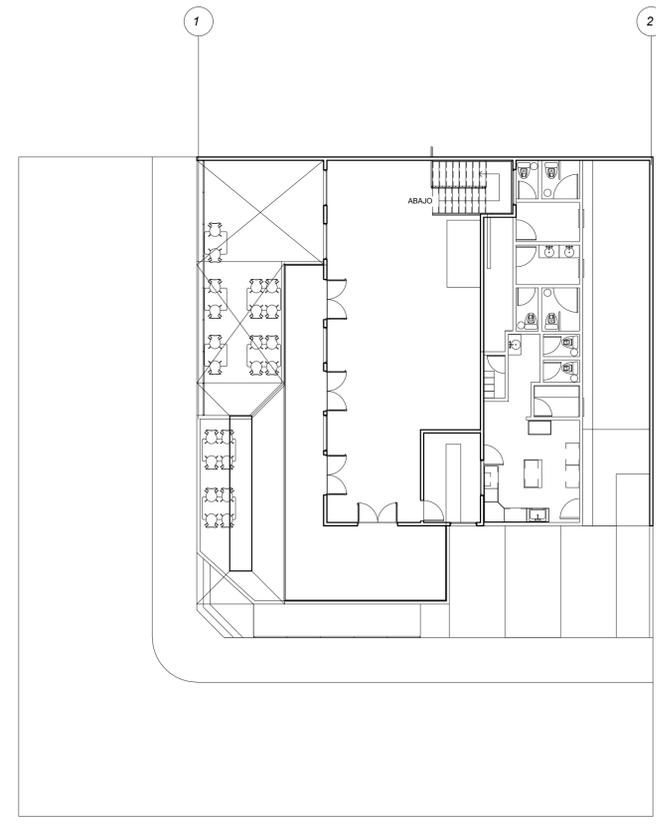


m e t r o s

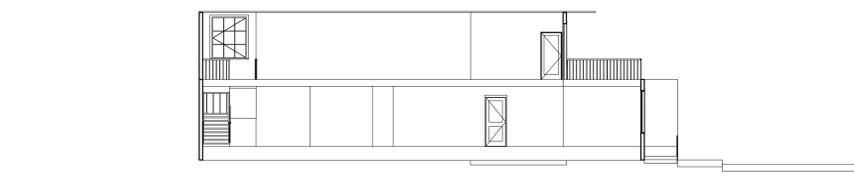
20,35



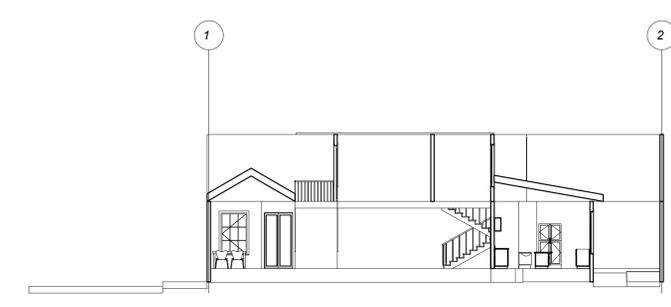
PLANTA BAJA



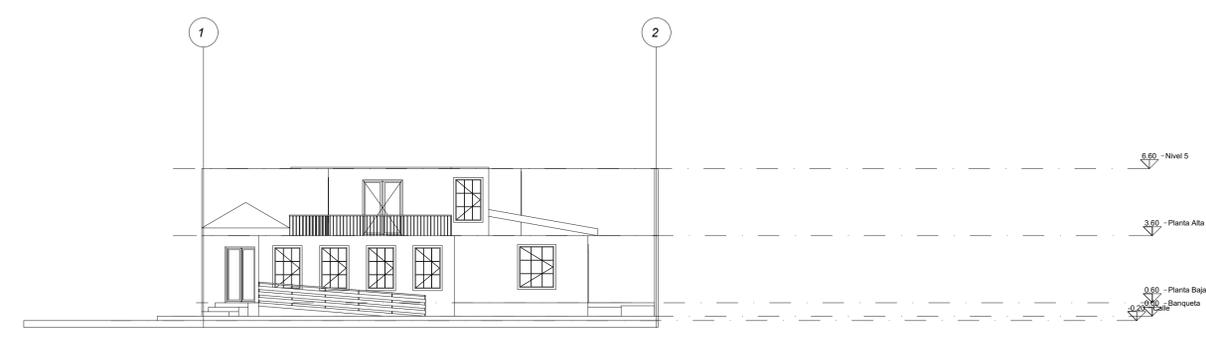
PLANTA ALTA



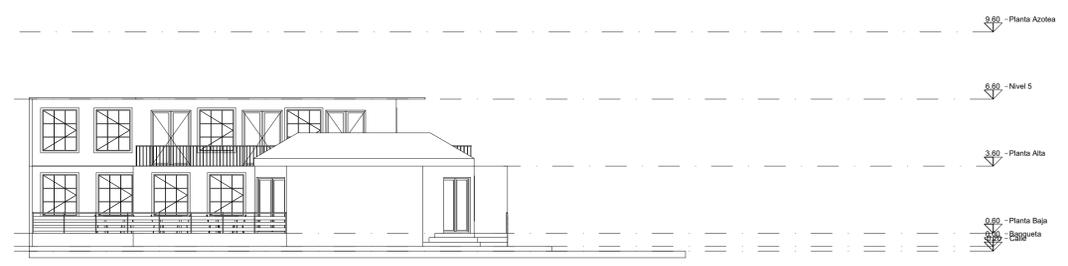
CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL



FACHADA NORTE



FACHADA ESTE

# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

|  |  |
|--|--|
| Una por cada nivel   |  |
| Planta de azotea   |  |
| Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente  |  |
| Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacios, vidrios y texturas |  |
| Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.   |  |
| Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones                                |  |
| Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles  |  |
| Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.                                  |  |
| Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta    |  |

## Dos fachadas

|  |  |
|--|--|
| Línea de tierra  |  |
| Figura humana  |  |
| Vegetación   |  |
| Automóviles  |  |
| Nubes  |  |
| Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidaes, sombras, etc. |  |

## Cortes longitudinal y transversal

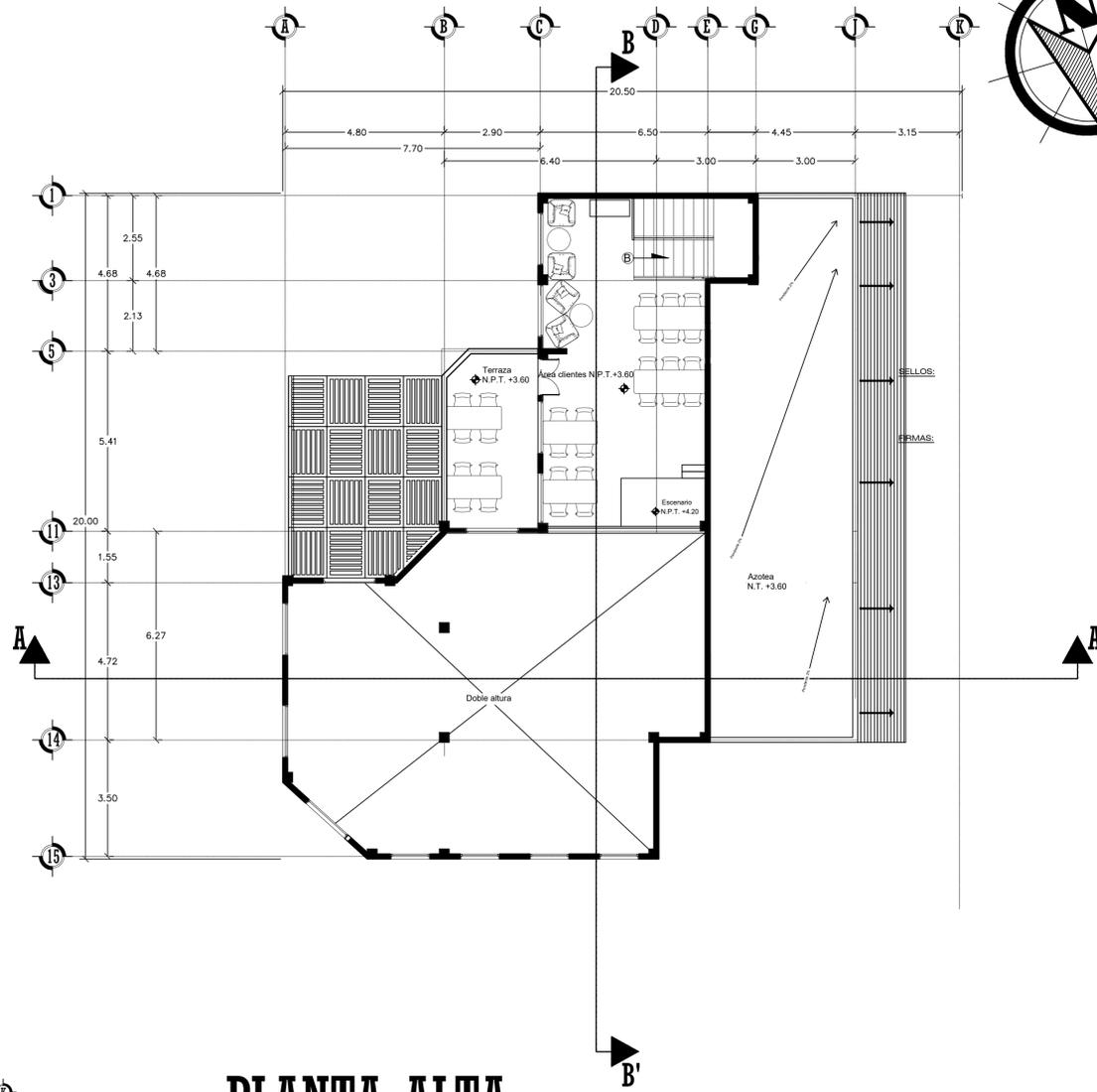
|  |  |
|--|--|
| Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo                                     |  |
| Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente                                |  |
| Solo los ejes cortados son referidosy colocados en la parte superior                                   |  |
| Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas |  |
| Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte   |  |
| Mobiliario y accesorios.   |  |

## Pie de plano

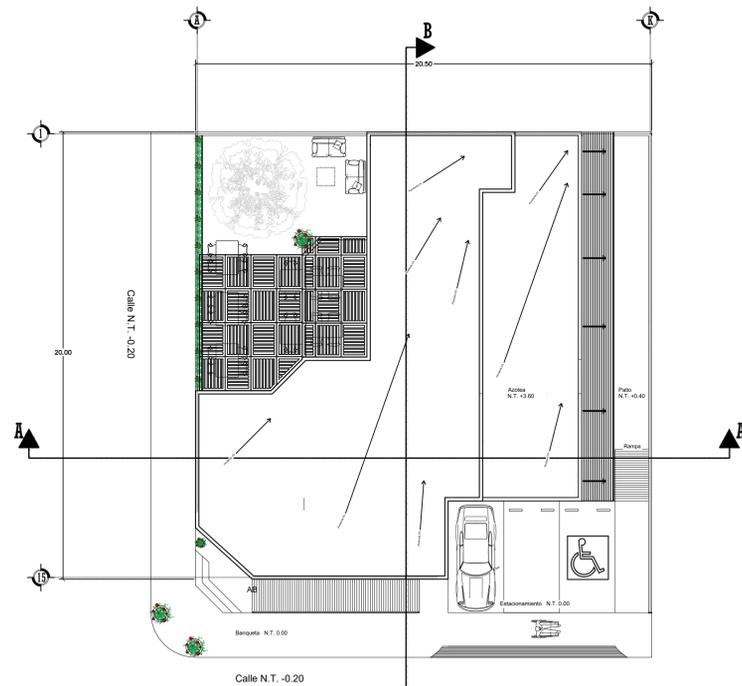
|   |  |
|---|--|
| Croquis de localización con norte                                       |  |
| Caudro para colocar simbología  |  |
| Cuadro para colocar especificaciones                                    |  |
| Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en % |  |
| Logotipo  |  |
| Escala gráfica  |  |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo                      |  |
| Datos del predio  |  |
| Datos del propietario   |  |
| Datos del diseñador   |  |
| Clave y número del plano  |  |
| Cuadro para colocar la escala y sus unidades                            |  |
| Caudro para colocar la fecha y observaciones                            |  |



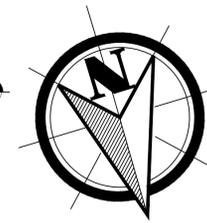
**PLANTA BAJA**  
Esc: 1:100 390,73m<sup>2</sup>



**PLANTA ALTA**  
Esc: 1:100 72,74m<sup>2</sup>



**PLANTA AZOTEA** Esc: 1:200 254,67m<sup>2</sup>



**Diseñador:**  
Tellez Reynoso Diana Damaris

**CROQUIS DE UBICACIÓN**



**Escala Gráfica:**



**Propietario:**

Miguel Angel Olvera Miranda  
**Ubicación:**  
Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

**Planos Arquitectónicos**

Cafetería Coffee House Lamderth  
**Sellos**

**Cotas:** metros

Escala: 1:50

**Clave:**

**ARQ-01**

| Firmas        | Superficie en m <sup>2</sup> | Superficie en %                                     |
|---------------|------------------------------|---|
| Planta Baja   | 390,73 m <sup>2</sup>        | Superficie del terreno 459,99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta   | 72,74 m <sup>2</sup>         | Superficie construida 718,67 m <sup>2</sup> = 160%  |
| Planta Azotea | 254,67 m <sup>2</sup>        | Superficie sin construir                            |
| Total         | 718,14                       |   |

**NOTAS GENERALES:**

1. Acotaciones y niveles en metros.
2. Las cotas son a ejes o a paños.
3. Los planos arquitectónicos rigen sobre los planos correspondientes de instalaciones y estructurales.
4. El nivel 0.00 corresponde al nivel de la banquetta, definido así por el proyecto.
5. Los niveles y acotaciones indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con Vo.Bo del diseñador arquitectónico.

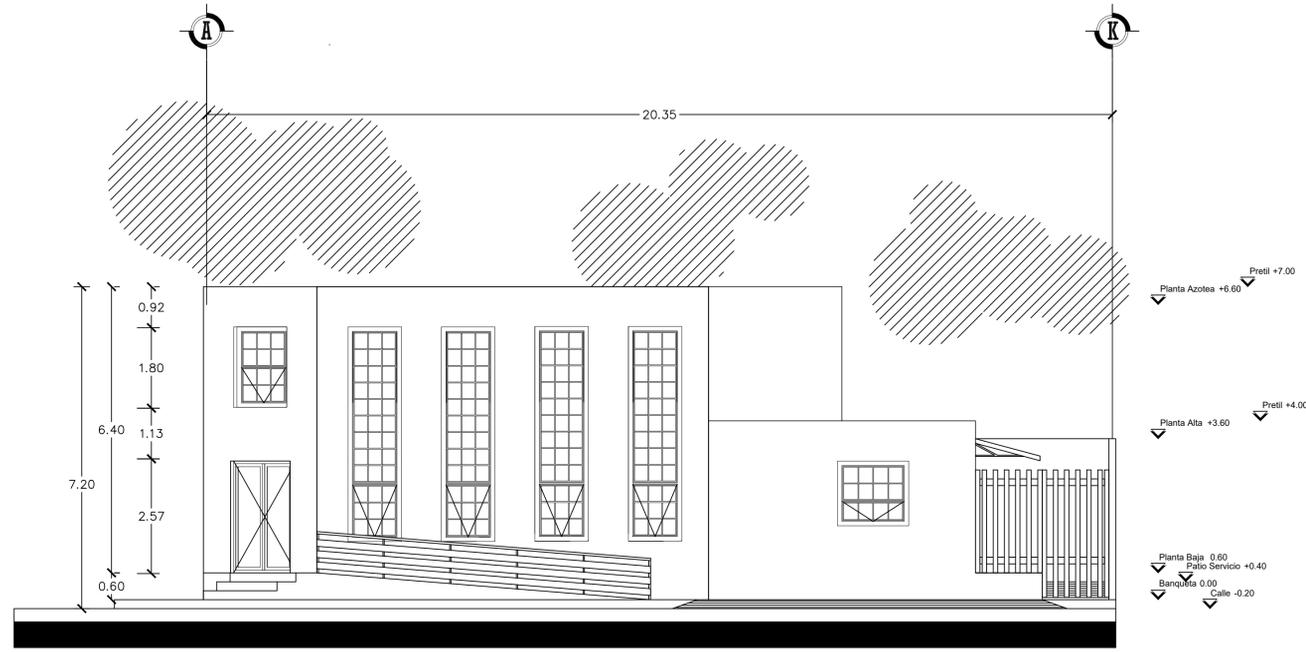
**NOTAS ESPECIFICAS:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
ARQ - 01 Planta Baja, Planta Alta y Planta de Azotea  
ARQ - 02 Cote Transversal, Corte Longitudinal y Fachadas

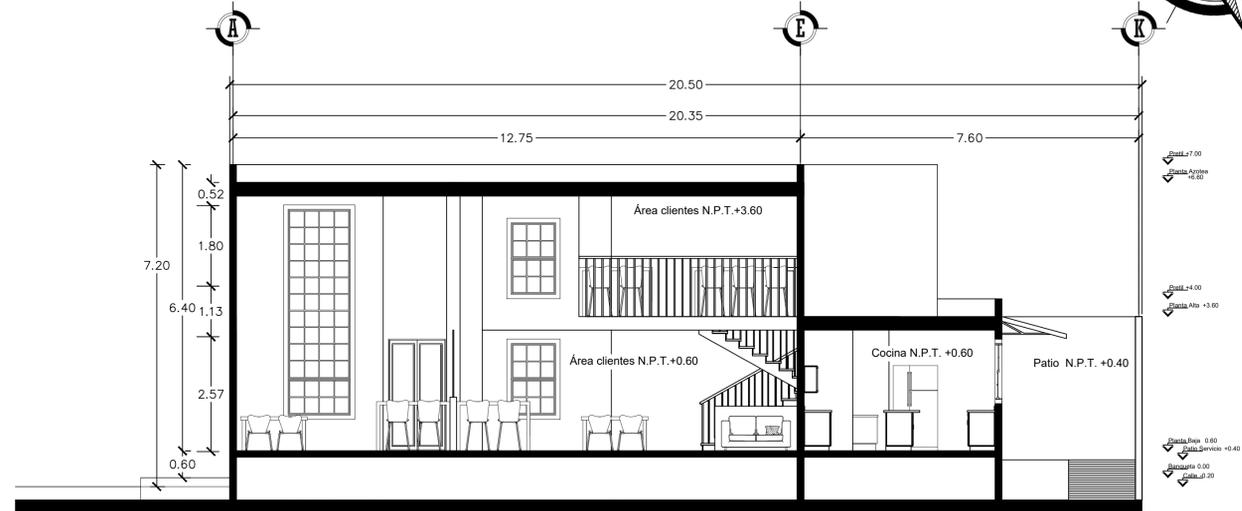
**SIMBOLOGÍA**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
|  | Muro de carga                         |
|  | Muro Bajo                             |
|  | Cotas                                 |
|  | Ejes                                  |
|  | Boyas                                 |
|  | Puerta 1 hoja                         |
|  | Puerta 2 hojas                        |
|  | Ventana                               |
|  | Corte en algún momento                |
|  | Baja por escalera                     |
|  | Sube por escalera                     |
|  | Nivel de piso terminado               |
|  | Nivel en fachada                      |
|  | Nivel en corte                        |
|  | Dirección de vista en corte           |
|  | Cortes longitudinales y transversales |
|  | Proyecciones Superiores               |

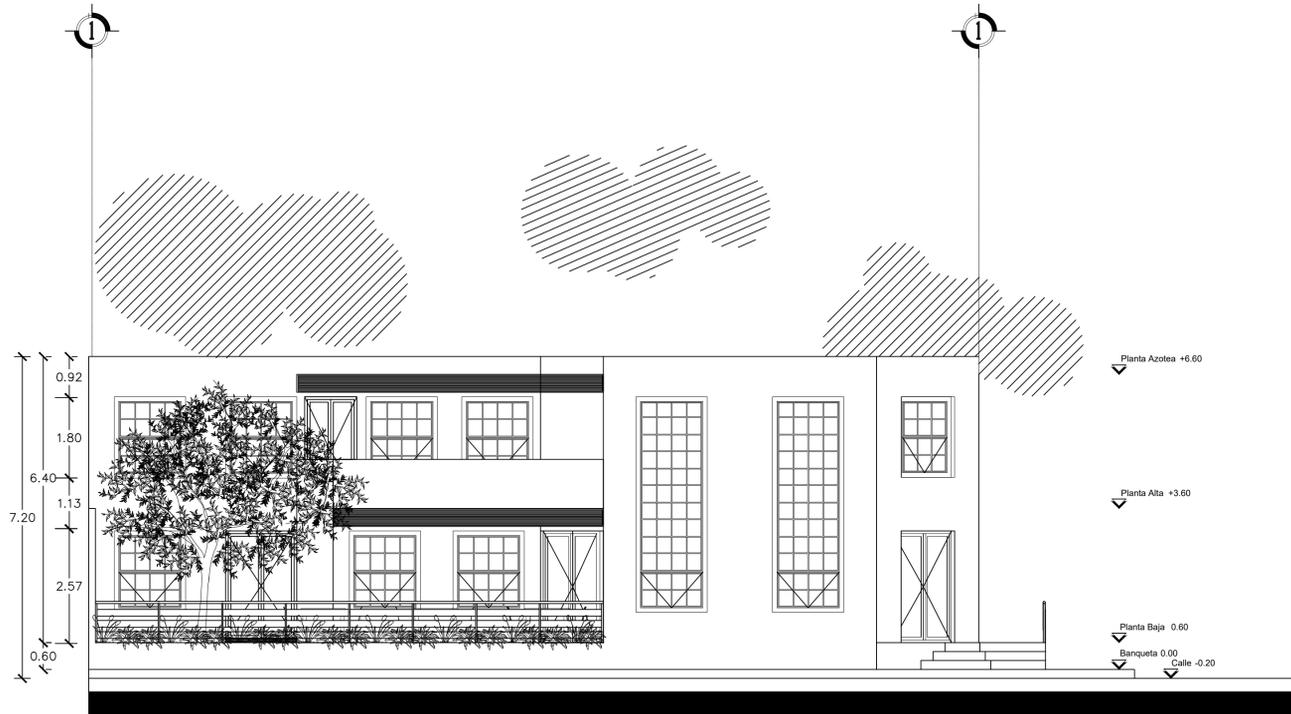
**UAEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
 Información Académica  
 Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
 Inter-Personales  
 Catedrático: Arq. Continente Elizalde Domínguez  
 Alumna: Tellez Reynoso Diana Damaris  
 No. Cuenta: 434547  
 Semestre: 4º 5



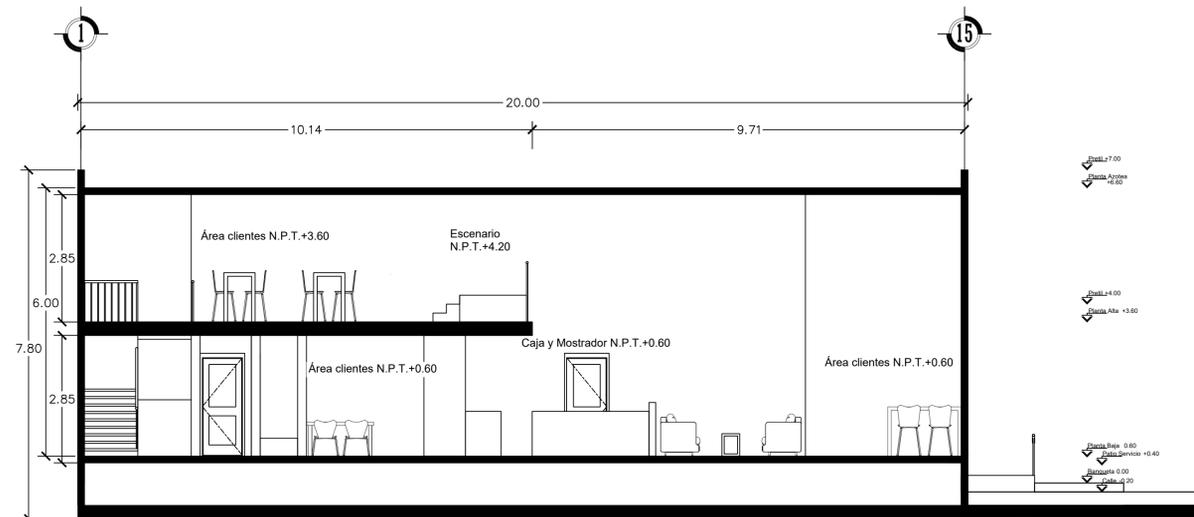
**FACHADA LATERAL NOROESTE**  
Esc: 1:75



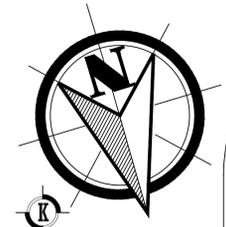
**CORTE A-A'**  
Esc: 1:75



**FACHADA SUROESTE**  
Esc: 1:75



**CORTE B-B'**  
Esc: 1:75



Diseñador:  
Tellez Reynoso Diana Damaris

**CROQUIS DE UBICACIÓN**



**Escala Gráfica:**



Propietario:  
Miguel Angel Olvera Miranda  
Ubicación:  
Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>Planos Arquitectónicos</b><br>Cafetería Coffee House Lamderth | <b>Cotas:</b> metros<br>Escala: 1:75 |
| <b>Seilos</b>  | <b>Clave:</b><br><b>ARQ-02</b>       |

| Firmas        | Superficie en m <sup>2</sup> | Superficie en %                                     |
|---------------|------------------------------|---|
| Planta Baja   | 390,73 m <sup>2</sup>        | Superficie del terreno 439,99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta   | 72,74 m <sup>2</sup>         | Superficie construida 718,07 m <sup>2</sup> = 163%  |
| Planta Azotea | 254,87 m <sup>2</sup>        | Superficie sin construir                            |
| Total         | 718,14                       |   |

**NOTAS GENERALES:**

1. Acotaciones y niveles en metros.
2. Las cotas son a ejes o a paños.
3. Los planos arquitectónicos rigen sobre los planos correspondientes de instalaciones y estructurales.
4. El nivel 0.00 corresponde al nivel de la banqueta, definido así por el proyecto.
5. Los niveles y acotaciones indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con Vo Bo del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECIFICAS:**

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
ARQ - 01 Planta Baja, Planta Alta y Planta de Azotea  
ARQ - 02 Cote Transversal, Corte Longitudinal y Fachadas

**SIMBOLOGÍA**

- Muro de carga
- Muro Bajo
- Cotas
- Ejes
- Boyas
- Puerta 1 hoja
- Puerta 2 hojas
- Ventana
- Corte en algún momento
- Baja por escalera
- Sube por escalera
- Nivel de piso terminado
- Nivel en fachada
- Nivel en corte
- Dirección de vista en corte
- Cortes longitudinales y transversales
- Proyecciones Superiores

**UAEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
 Información Académica  
 Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
 Inter-Personales  
 Catedrático: Arq. Continente Elizalde Domínguez  
 Alumna: Tellez Reynoso Diana Damaris  
 No. Cuenta: 434547  
 Semestre: 4° 5

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

|   |
|---|
| Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso. |
| Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo  |
| Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente   |
| Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas  |
| Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.  |
| Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones   |
| Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).   |

## Cuadros

|   |
|---|
| Cuadro para colocar simbología  |
| Cuadro para colocar especificaciones  |
| Cuadro para colocar notas   |
| Cuadro para colocar referencias relacionadas con los dobles y características de las varillas |
| Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte  |
| Mobiliario y accesorios.  |

## Contenido del plano

|                                      |
|--------------------------------------|
| Especificaciones para la cimentación |
| Especificaciones para las columnas   |
| Especificaciones para las losas      |
| Especificaciones para las trabes     |

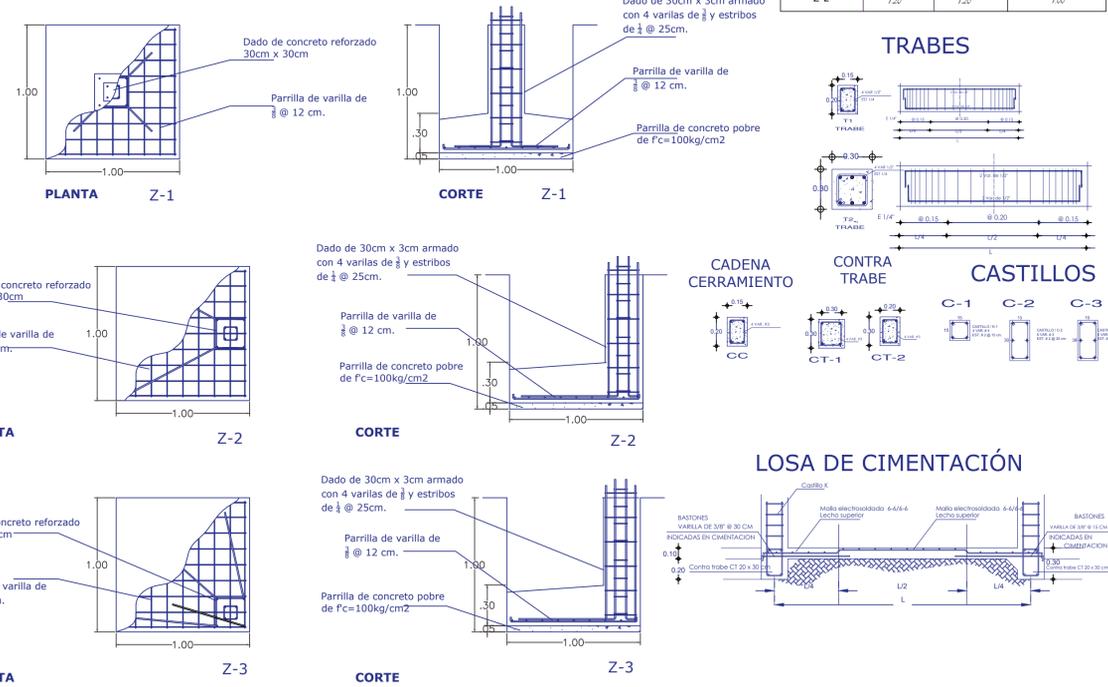
## Pie de plano

|  |
|--|
| Croquis de localización con norte  |
| Cuadro para colocar simbología   |
| Cuadro para colocar especificaciones   |
| Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en % |
| Logotipo   |
| Escala gráfica   |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo                                   |
| Datos del predio   |
| Datos del propietario  |
| Datos del diseñador  |
| Clave y número del plano   |
| Cuadro para colocar la escala y sus unidades   |
| Cuadro para colocar la fecha y observaciones   |

# DETALLES ESC: 1:25

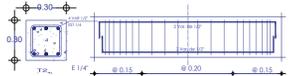
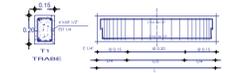
## DETALLES DE ZAPATA

ZAPATA DE CONCRETO  $f_c=200\text{kg/cm}^2$   
ARMADA CON ACERO  $f_y=4200\text{kg/cm}^2$

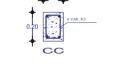


| MEDIDA DE ZAPATAS (EN METROS). |           |           |                 |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| ZAPATA                         | LARGO (L) | ANCHO (A) | PROFUNDIDAD (P) |
| Z-1                            | 1.00      | 1.00      | 1.00            |
| Z-2                            | 1.20      | 1.20      | 1.00            |

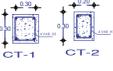
## TRABES



## CADENA CERRAMIENTO



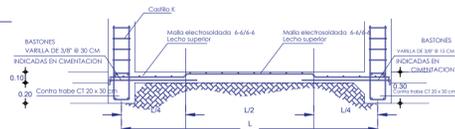
## CONTRA TRABE



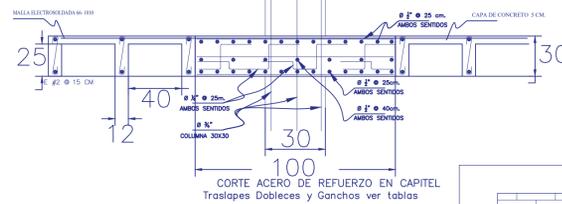
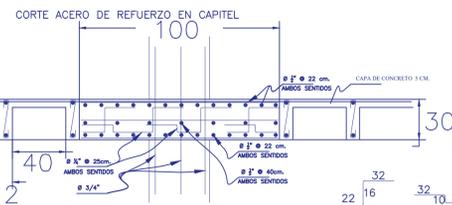
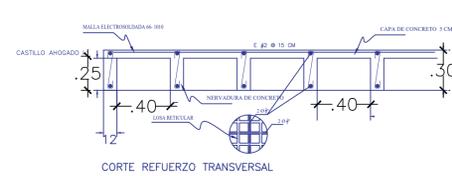
## CASTILLOS



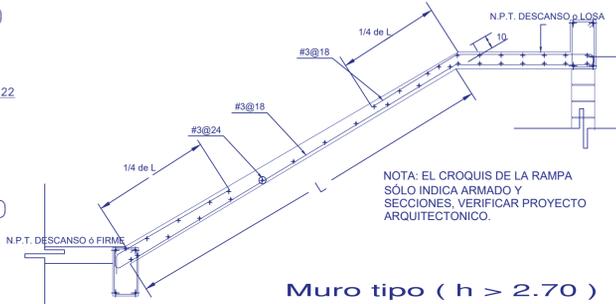
## LOSA DE CIMENTACIÓN



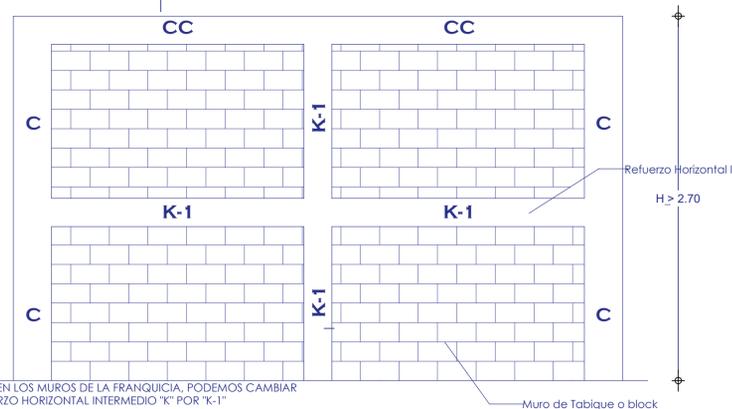
## CORTE DE LOSA RETICULAR



## ARMADO DE LA RAMPA DE ESCALERA



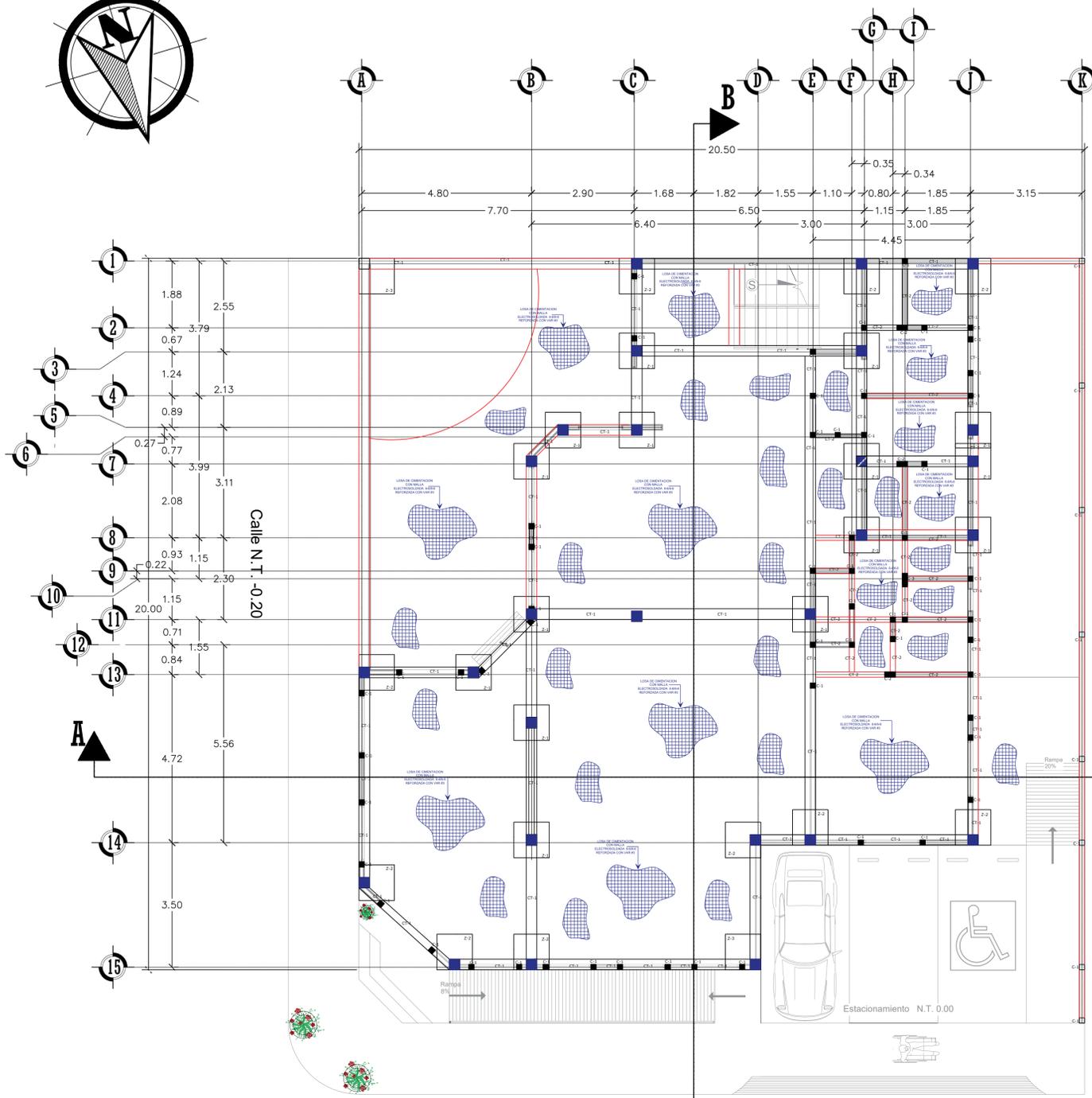
## Muro tipo (h > 2.70)



| DETALLES DEL REFUERZO |     |     |     |     |      |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|------|
| h                     | h   | h   | h   | h   | h    |
| 2.5                   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7    |
| 8                     | 10  | 12  | 15  | 20  | 25   |
| 30                    | 35  | 40  | 45  | 50  | 55   |
| 60                    | 70  | 80  | 90  | 100 | 110  |
| 120                   | 130 | 140 | 150 | 160 | 170  |
| 180                   | 200 | 220 | 240 | 260 | 280  |
| 300                   | 320 | 340 | 360 | 380 | 400  |
| 420                   | 450 | 480 | 510 | 540 | 570  |
| 600                   | 630 | 660 | 690 | 720 | 750  |
| 800                   | 840 | 880 | 920 | 960 | 1000 |



NOTA: EN LOS MUROS DE LA FRANQUICIA, PODEMOS CAMBIAR EL REFUERZO HORIZONTAL INTERMEDIO "K" POR "K-1"



# PLANTA CIMENTACIÓN

Esc: 1:75



**Diseñador:**  
Tellez Reynoso Diana Damaris



**Escala Gráfica:**  
0.00 1.00 2.00 3.00 4.00

**Propietario:**  
Miguel Angel Olvera Miranda  
**Ubicación:**  
Calle Independencia, esq. Parque Juárez, Colonia Centro, Tlaxianguillo Hidalgo

| Planos Estructurales            |                       | Cotas: metros                |                              |
|---------------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------------|
| Cafetería Coffee House Lamderth |                       | Escala: 1:75                 |                              |
| Sellos                          |                       | Clave: EST-01                |                              |
| Firmas                          |                       | Superficie en m <sup>2</sup> |                              |
| Planta Baja                     | 390.73 m <sup>2</sup> | Superficie del terreno       | 459.99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta                     | 72.74 m <sup>2</sup>  | Superficie construida        | 718.67 m <sup>2</sup> = 160% |
| Planta Azotea                   | 254.87 m <sup>2</sup> | Superficie sin construir     | 718.14                       |
| Total                           | 718.34                |                              |                              |

- NOTAS GENERALES**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - Checkear acotaciones generales con planos arquitectónicos, en caso de discrepancia solicitar aclaración al proyectista de la estructura.
  - Las cotas son a ejes o a paños.
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los planos correspondientes de instalaciones y esturales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de la banqueta, definido así por el proyecto.
  - Los niveles y acotaciones indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con Vo Bo del diseñador arquitectónico.
  - La construcción deberá cumplir con el reglamento de construcción del Lugar ubicado, a menos que en los planos se indiquen condiciones mas severas.
  - Ninguna tubería deberá "ahogarse" en elementos estructurales, como columnas y castil, deberá aislarse de los mismos.

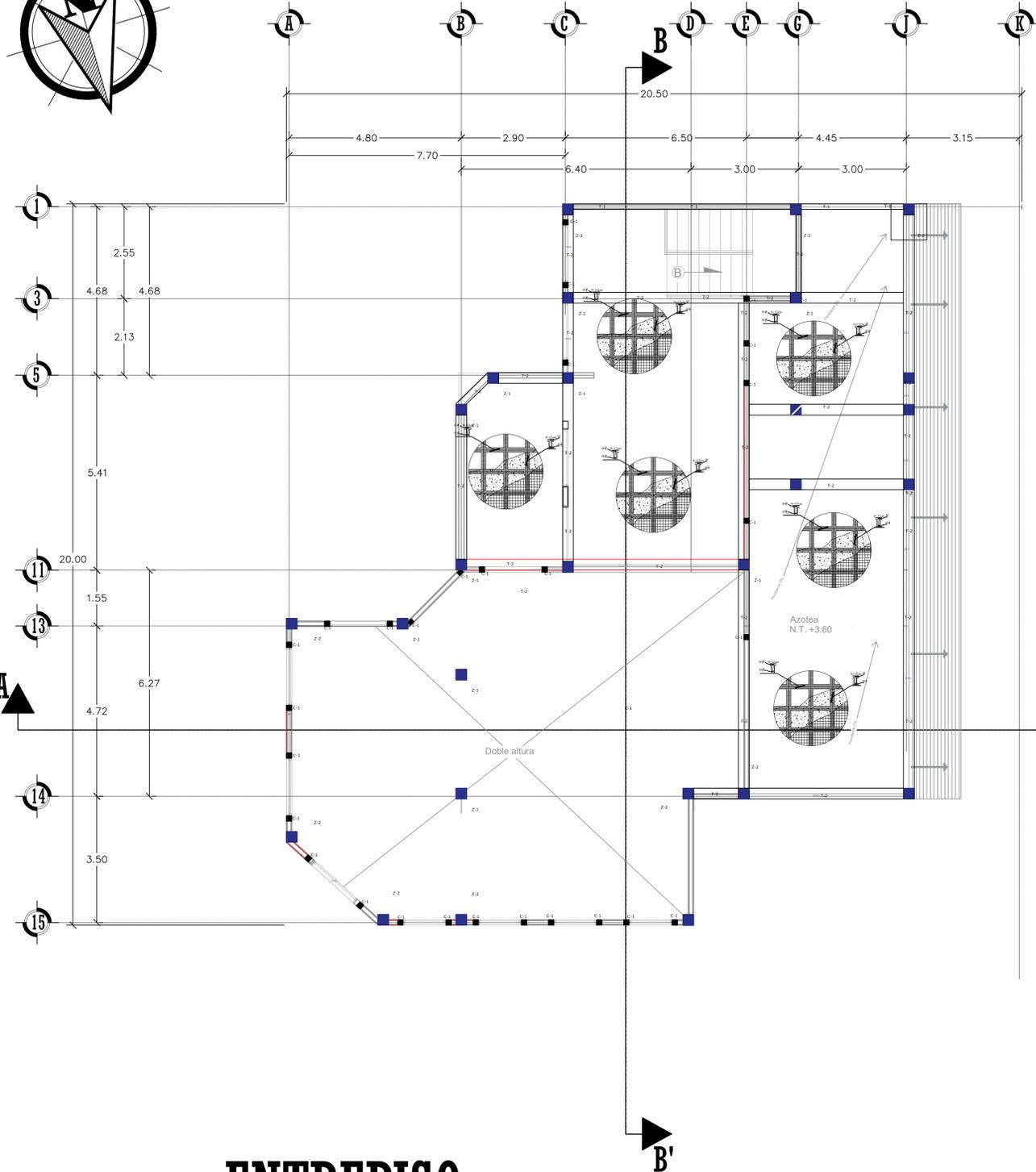
- Losas y Trabes**
- No se permite el traslape de más del 50% del refuerzo principal en una misma sección.
  - Las losas deberán curarse posteriormente al colado.
  - Las losas y trabes de mas de 4m de claro llevarán una contraflecha de L/360, por ejemplo, la losa reticular de 10m de claro deberá tener una contraflecha de 3cm.

- Concreto**
- El concreto tendrá una resistencia a compresión de  $f_c=200\text{kg/cm}^2$  en cadenas, castillos, losas y trabes.
  - Tamaño máximo del agregado:  $\frac{1}{4}$
  - Recubrimientos mínimos de 2.0cm o el mayor diámetro del refuerzo principal.

- Acero de Refuerzo**
- Acero grado duro, con un límite elástico mínimo de 4,200kg/cm<sup>2</sup>; traslape mínimo 40 diámetros.
  - Estribos especificados en cada sección y  $f_y=2,560\text{kg/cm}^2$ .
  - Malla electrosoldada ASTM A815;  $f_y=5,000\text{kg/cm}^2$ .
  - Las varillas longitudinales deberán anclarse al miembro del apoyo extremo por medio de una escuadra y una longitud de anclaje de acuerdo a la tabla anexa.
  - No se deberán traslapar más de una cuarta parte de varillas en una distancia de 60cm.

**NOTAS ESPECIFICAS**  
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:  
ARQ - 01 Planta Baja, Planta Alta y Planta de Azotea  
ARQ - 02 Corte Transversal, Corte Longitudinal y Fachadas

**JAIEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
Información Académica  
Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
Inter-Personales  
Catedrático: Arq. Continente Elizalde  
Dominguez  
Alumna: Tellez Reynoso Diana Damaris  
No. Cuenta: 434547  
Semestre: 4º 5

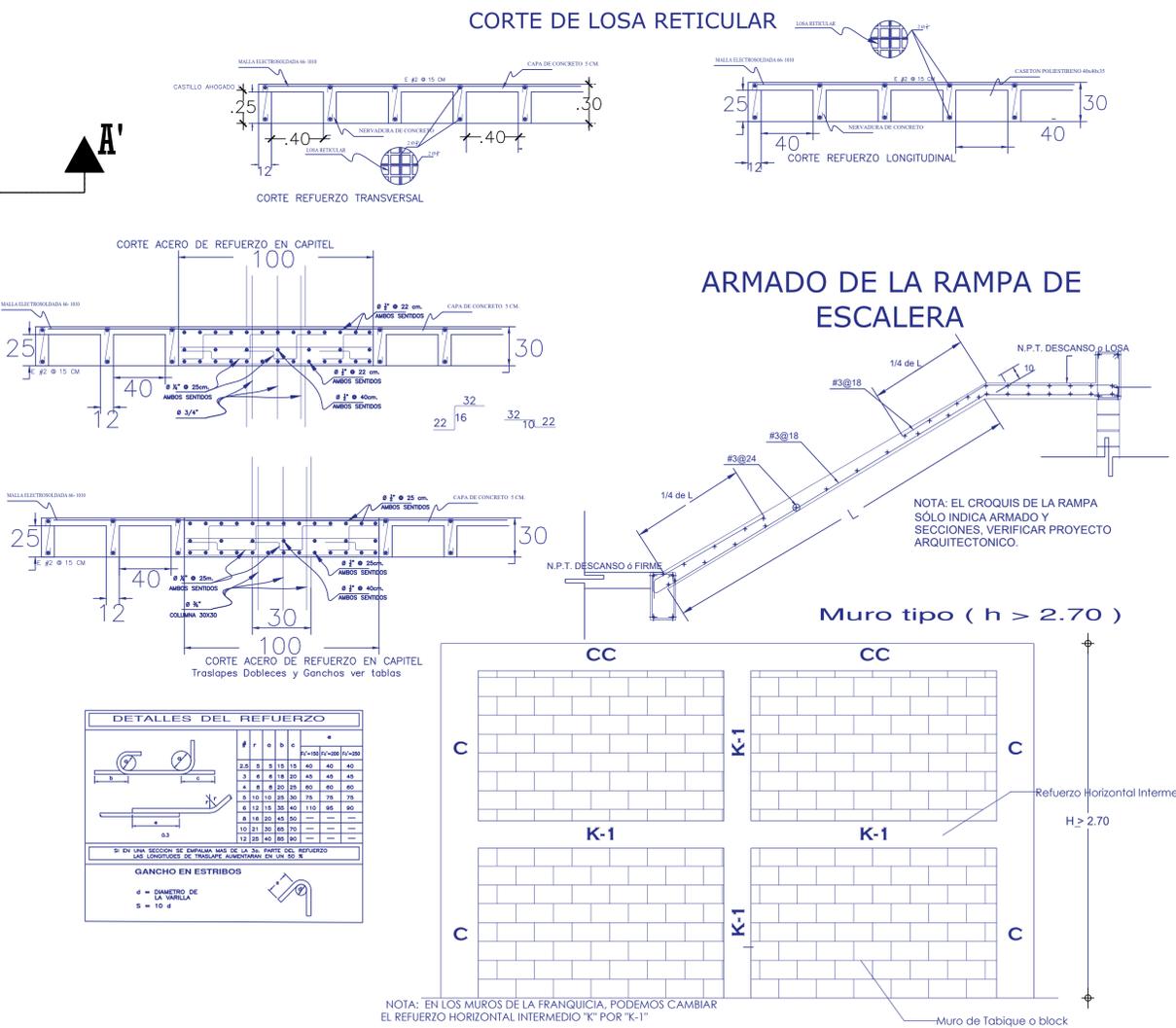
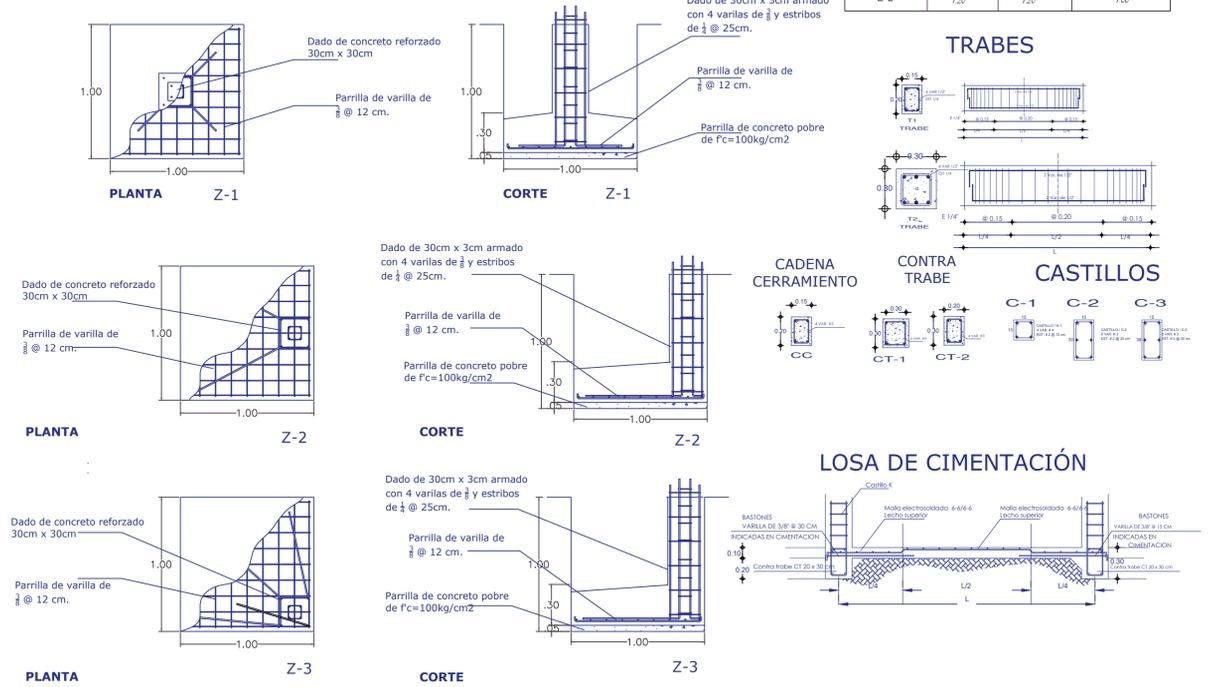


**ENTREPISO**  
Esc: 1:75

# DETALLES ESC: 1:25

## DETALLES DE ZAPATA

ZAPATA DE CONCRETO  $f_c=200\text{kg/cm}^2$   
ARMADA CON ACERO  $f_y=4200\text{kg/cm}^2$



**Diseñador:**  
Tellez Reynoso Diana Damaris



**Propietario:**  
Miguel Angel Olvera Miranda  
**Ubicación:**  
Calle Independencia, esq. Parque Juárez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

| Planos Estructurales                | Cotas: metros                                       |
|-------------------------------------|---|
| Cafetería Coffee House Lamderth     | Escala: 1:75  |
| <b>Seños</b>                        | <b>Clave:</b>                                       |
|                                     | <b>EST-02</b>                                       |
| <b>Firmas</b>                       |   |
| Superficie en m <sup>2</sup>        | Superficie en %                                     |
| Planta Baja 390,73 m <sup>2</sup>   | Superficie del terreno 499,99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta 72,74 m <sup>2</sup>    | Superficie construida 718,67 m <sup>2</sup> = 143%  |
| Planta Azotea 254,67 m <sup>2</sup> | Superficie sin construir 118,14                     |
| Total 718,14                        |   |

- NOTAS GENERALES**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - Checkear acotaciones generales con planos arquitectónicos, en caso de discrepancia solicitar aclaración al proyectista de la estructura.
  - Las cotas son a ejes o a paños.
  - Los planos arquitectónicos figuran sobre los planos correspondientes de intalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de la banqueta, definido así por el proyecto.
  - Los niveles y acotaciones indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con Vo.Bu del diseñador arquitectónico.
  - La construcción deberá cumplir con el reglamento de construcción del Lugar ubicado, a menos que en los planos se indiquen condiciones mas severas.
  - Ninguna tubería deberá "ahogarse" en elementos estructurales, como columnas y castil, deberá aislarse de los mismos.

- Losas y Trabes**
- No se permite el traslape de más del 50% del refuerzo principal en una misma sección.
  - Las losas deberán curarse posteriormente al colado.
  - Las losas y trabes de mas de 4m de claro llevarán una contraflecha de L/360, por ejemplo, la losa reticular de 10m de claro deberá tener una contraflecha de 3cm.

- Concreto**
- El concreto tendrá una resistencia a compresión de  $f_c=200\text{kg/cm}^2$  en cadenas, castillos, losas y trabes
  - Tamaño máximo del agregado:  $\frac{1}{4}$
  - Recubrimientos mínimos de 2.0cm o el mayor diámetro del refuerzo principal.

- Acero de Refuerzo**
- Acero grado duro, con un límite elástico mínimo de 4.200kg/cm<sup>2</sup>, traslape mínimo 40 diámetros.
  - Estribos especificados en cada sección y  $f_y=2.560\text{kg/cm}^2$ .
  - Malla electrosoldada ASTM A815;  $f_y=5.000\text{kg/cm}^2$ .
  - Las varillas longitudinales deberán anclarse al miembro del apoyo extremo por medio de una escuadra y una longitud de anclaje de acuerdo a la tabla anexa
  - No se deberán traslapar más de una cuarta parte de varillas en una distancia de 60cm.

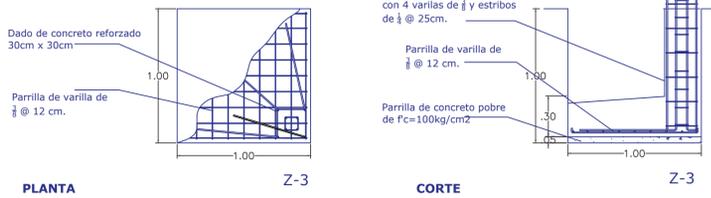
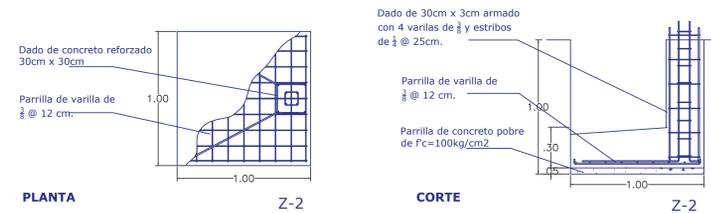
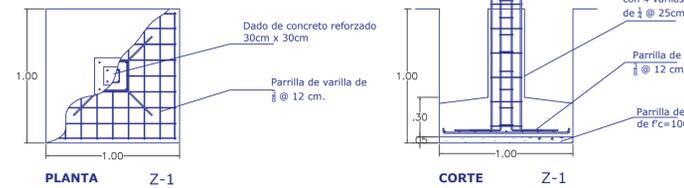
**NOTAS ESPECIFICAS**  
Este plano se complementa con los planos estructurales:  
EST - 01 Planta cimentación  
EST - 02 Planta Alta  
EST - 03 Planta Azotea

**JAIEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
 Información Académica  
 Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
 Inter-Personales  
 Catedrático: Arq. Continente Elizalde  
 Alumno: Tellez Reynoso Diana Damaris  
 No. Cuenta: 434547  
 Semestre: 4° 5

# DETALLES ESC: 1:25

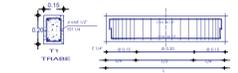
## DETALLES DE ZAPATA

ZAPATA DE CONCRETO  $f_c=200\text{kg/cm}^2$   
ARMADA CON ACERO  $f_y=4200\text{kg/cm}^2$

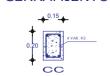


| ZAPATA | LARGO (L) | ANCHO (A) | PROFUNDIDAD (P) |
|--------|-----------|-----------|-----------------|
| Z-1    | 1.00      | 1.00      | 1.00            |
| Z-2    | 1.20      | 1.20      | 1.00            |

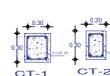
## TRABES



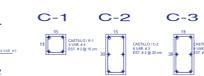
## CADENA CERRAMIENTO



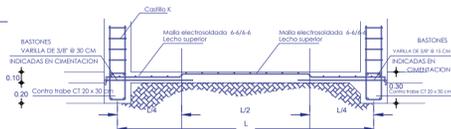
## CONTRA TRABE



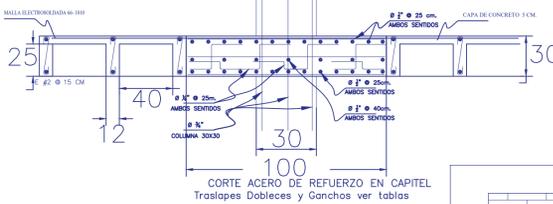
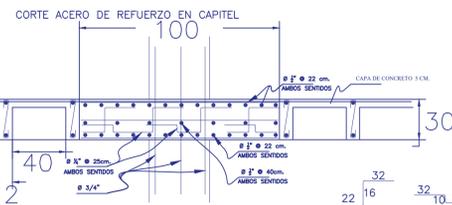
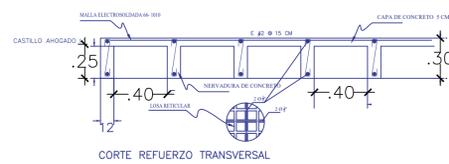
## CASTILLOS



## LOSA DE CIMENTACIÓN



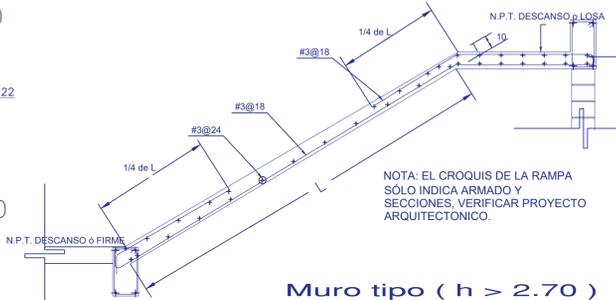
## CORTE DE LOSA RETICULAR



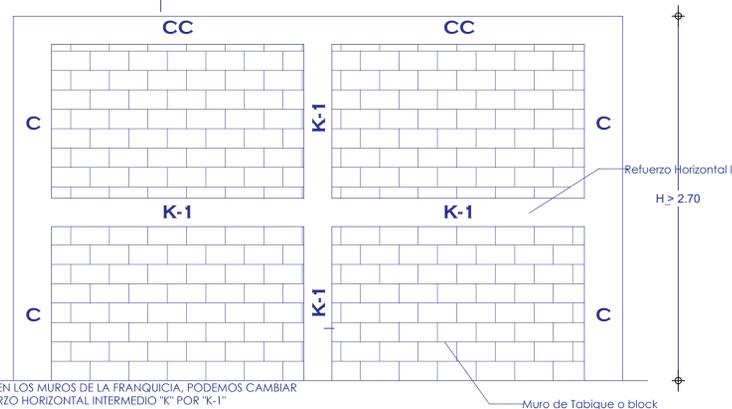
| Diámetro | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2.5      | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 3        | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 4        | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 5        | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 |
| 6        | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 8        | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 10       | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| 12       | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |



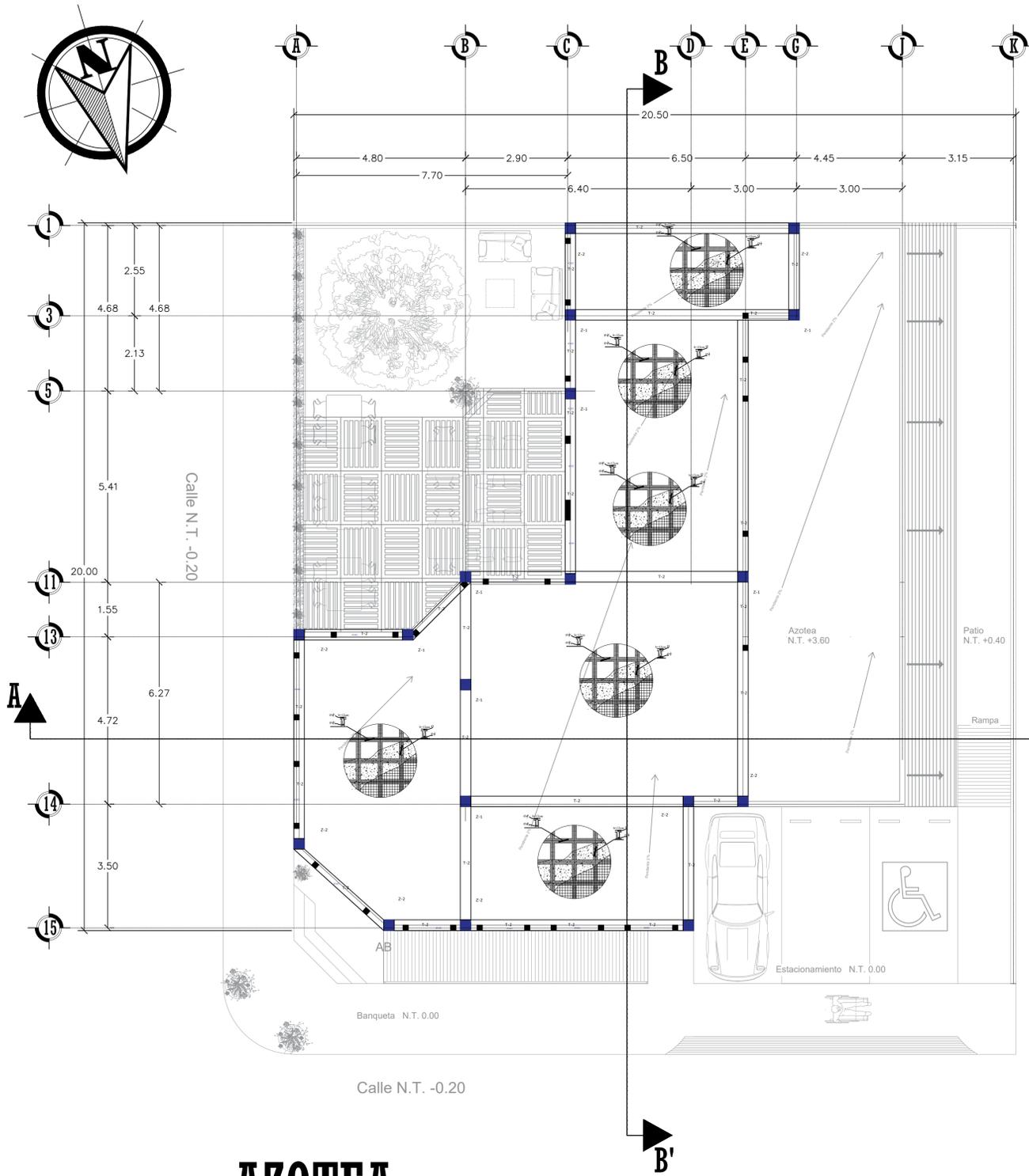
## ARMADO DE LA RAMPA DE ESCALERA



## Muro tipo (h > 2.70)



NOTA: EN LOS MUROS DE LA FRANQUICIA, PODEMOS CAMBIAR EL REFORZO HORIZONTAL INTERMEDIO "K" POR "K-1"

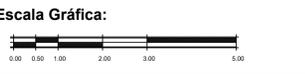


# AZOTEA

Esc: 1:75



Diseñador:  
Tellez Reynoso Diana Damaris



Propietario:  
Miguel Angel Olvera Miranda  
Ubicación:  
Calle Independencia, esq. Parque Juárez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

Planos Estructurales  
Cafeteria Coffee House Lamderth  
Señalos  
Cotas: metros  
Escala: 1:75  
Clave:  
**EST-03**

| Firmas        | Superficie en m2 | Superficie en %          |
|---------------|------------------|--------------------------|
| Planta Baja   | 390.73 m         | Superficie del terreno   |
| Planta Alta   | 72.74 m          | Superficie construida    |
| Planta Azotea | 254.87 m         | Superficie sin construir |
| Total         | 718.34           |                          |

- ### NOTAS GENERALES
- Acotaciones y niveles en metros.
  - Checkear acotaciones generales con planos arquitectónicos, en caso de discrepancia solicitar aclaración al proyectista de la estructura.
  - Las cotas son a ejes o a paños.
  - Los planos arquitectónicos figuran sobre los planos correspondientes de intalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de la banqueta, definido así por el proyecto.
  - Los niveles y acotaciones indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con Vo.Bó del diseñador arquitectónico.
  - La construcción deberá cumplir con el reglamento de construcción del Lugar ubicado, a menos que en los planos se indiquen condiciones mas severas.
  - Ninguna tubería deberá "ahogarse" en elementos estructurales, como columnas y castill, deberá aislarse de los mismos.

- ### Losas y Trabes
- No se permite el traslape de más del 50% del refuerzo principal en una misma sección.
  - Las losas deberán curarse posteriormente al colado.
  - Las losas y trabes de mas de 4m de claro llevarán una contraflecha de L/360, por ejemplo, la losa reticular de 10m de claro deberá tener una contraflecha de 3cm.

- ### Concreto
- El concreto tendrá una resistencia a compresión de  $f_c=200\text{kg/cm}^2$  en cadenas, castillos, losas y trabes
  - Tamaño máximo del agregado:  $\frac{1}{4}$
  - Recubrimientos mínimos de 2.0cm o el mayor diámetro del refuerzo principal.

- ### Acero de Refuerzo
- Acero grado duro, con un límite elástico mínimo de 4,200kg/cm2, traslape mínimo 40 diámetros.
  - Estribos especificados en cada sección y  $f_y=2,560\text{kg/cm}^2$ .
  - Malla electrosoldada ASTM A815;  $f_y=5,000\text{kg/cm}^2$ .
  - Las varillas longitudinales deberán anclarse al miembro del apoyo extremo por medio de una escuadra y una longitud de anclaje de acuerdo a la tabla anexa
  - No se deberán traslapar más de una cuarta parte de varillas en una distancia de 60cm.

**NOTAS ESPECIFICAS**  
Este plano se complementa con los planos estructurales:  
EST - 01 Planta cimentación  
EST - 02 Planta Alta  
EST - 03 Planta Azotea

**JAIEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
Información Académica  
Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
Inter-Personales  
Catedrático: Arq. Continente Elizalde  
Dominguez  
Alumna: Tellez Reynoso Diana Damaris  
No. Cuenta: 434547  
Semestre: 4º 5

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

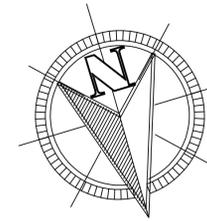
|  |
|--|
| Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente |
| Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente  |
| Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.   |
| Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.   |
| Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores  |
| Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).  |

## Cuadros

|  |
|--|
| Cuadro para colocar simbología   |
| Cuadro para colocar especificaciones   |
| Cuadro para colocar notas  |
| Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas" |
| Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado                                       |

## Pie de plano

|  |
|--|
| Croquis de localización con norte  |
| Cuadro para colocar simbología   |
| Cuadro para colocar especificaciones   |
| Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en % |
| Logotipo   |
| Escala gráfica   |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo                                   |
| Datos del predio   |
| Datos del propietario  |
| Datos del diseñador  |
| Clave y número del plano   |
| Cuadro para colocar la escala y sus unidades   |
| Cuadro para colocar la fecha y observaciones   |



Director:  
Tellez Reynoso Diana Damaris



Propietario:  
Miguel Angel Olvera Miranda  
Ubicación:  
Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

Planos Eléctricos  
Cafetería Coffee House Landarth  
Seños  
Cotas: metros  
Escala: 1:75  
Clave:  
**ELE-01**

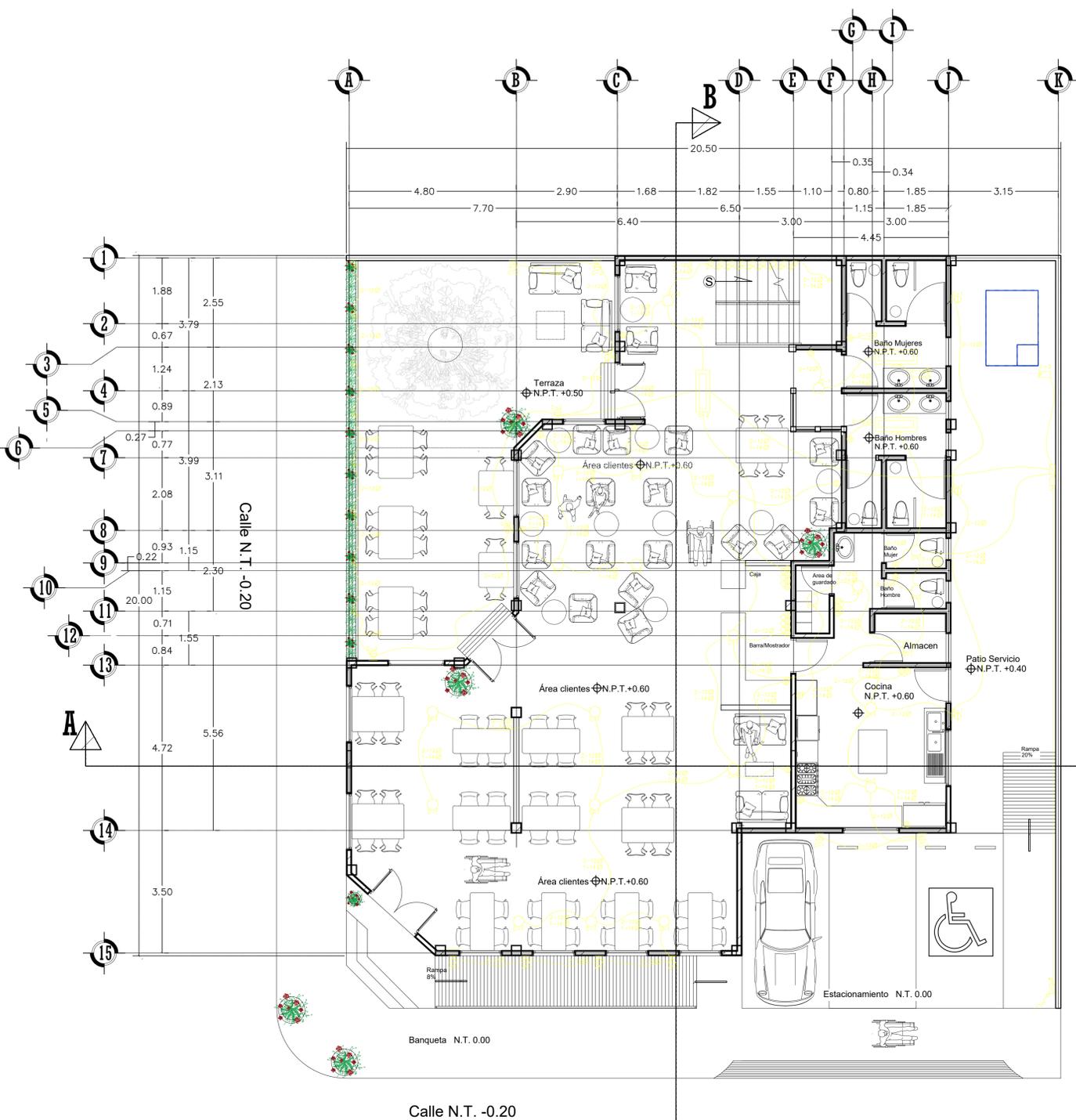
| Firmas | Superficie en m <sup>2</sup>         | Superficie en %                                      |
|--------|--------------------------------------|--|
|        | Planta Baja: 390,73 m <sup>2</sup>   | Superficie del terreno: 439,89 m <sup>2</sup> = 100% |
|        | Planta Alta: 72,74 m <sup>2</sup>    | Superficie construida: 718,87 m <sup>2</sup> = 163%  |
|        | Planta Azotea: 254,87 m <sup>2</sup> | Superficie sin construir: 718,14                     |
|        | Total: 718,14                        |  |

- NOTAS GENERALES:**
- Acotaciones y niveles en metros.
  - Las cotas son a ejes o a peños.
  - Los planos arquitectónicos figuran sobre los planos correspondientes de instalaciones y estructurales.
  - El nivel 0.00 corresponde al nivel de la banqueta, definido así por el proyecto.
  - Los niveles y acotaciones indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con Vo.Bo del diseñador arquitectónico.

**NOTAS ESPECÍFICAS:**

- SIMBOLOGÍA**
- LUMINARIO TIPO SPOT DE 120-277 V., 50-60 Hz. CON LÁMPARA FLUORESCENTE DE 2X 3W, AHORRADORA O SIMILAR.
  - LUMINARIO TIPO SPOT DE 120-277 V., 50-60 Hz. CON LÁMPARA FLUORESCENTE DE 25 W AHORRADORA O SIMILAR.
  - LUMINARIA TIPO ARBOTANTE PARA INTERIOR DE 120-277 V., 50-60 Hz. CON LÁMPARA FLUORESCENTE DE 20 W (FAROL) AHORRADORA O SIMILAR.
  - APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 16 A, 120/277 V, DE UN SOLO POLO, 2 VIAS, O SIMILAR.
  - APAGADOR INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A, 120/277 V, DE UN SOLO POLO, 3 VIAS (ESCALERA) O SIMILAR.
  - CAJA REGISTRO CUADRADA GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 4" EMBEBIDA EN MURO Y/O LOSA, CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
  - CAJA REGISTRO RECTANGULAR (CHALLUPA) GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 2" EMBEBIDA EN MURO Y/O LOSA, CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
  - TUBERÍA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX POR MURO Y LOSA.
  - CENTRO DE CARGA "A", TIPO AMERICANO "QOD" DE ZAPATAS PPALES. PARA EMPOTRAR MARCA SQUARED O SIMILAR.
  - SUBE TUBERÍA
  - ⊙ BAJA TUBERÍA

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
Información Académica  
Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
Inter-Personales  
Catedrático/Arq. Cortés Elzalde Domínguez  
Alumno: Tellez Reynoso Diana Damaris  
No. Cuenta: 434547  
Semestre: 4° 5

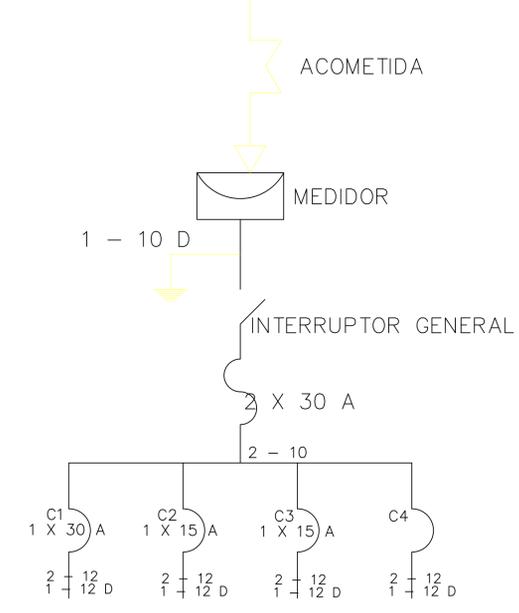


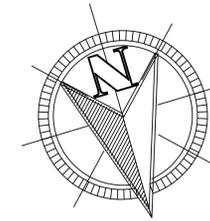
# PLANTA BAJA

CUADRO DE CARGAS CASA – HABITACION

| CIRCUITO | LAMPARAS |     |      |      | TOMAS ESPECIALES |      | POTENCIA TOTAL | TENSION | CORRIENTE | CALIBRE CONDUCTOR AWG | POTENCIA POR FASE |      | CALCULO CORRIENTE | BREAKER |
|----------|----------|-----|------|------|------------------|------|----------------|---------|-----------|-----------------------|-------------------|------|-------------------|---------|
|          | 20 W     | 3 W | 25 W | 180w | BOMBA HP         | 60 W |                |         |           |                       | F1                | F2   |                   |         |
| C1       | 9        |     | 21   | 12   |                  | 2    | 2985           | 127     | 23.50     | 12                    |                   | 2985 | 29.38             | 1X30    |
| C2       | 7        | 25  | 6    | 5    |                  | 1    | 1325           | 127     | 10.43     | 12                    |                   | 1325 | 13.04             | 1X15    |
| C3       |          |     |      |      | 1                |      | 375            | 127     | 2.95      | 12                    |                   | 375  | 3.69              | 1X15    |
| C4       |          |     |      |      |                  |      |                | 127     |           | 12                    |                   |      |                   |         |
| T (W)    | 320      | 75  | 675  | 3060 | 375              | 180  | 4685           |         |           |                       |                   |      |                   |         |

## DIAGRAMA UNIFILAR





Diseñador:  
Tellez Reynoso Diana Damaris



Propietario:  
Miguel Angel Olvera Miranda  
Ubicación:  
Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

|   |  |
|---|--|
| Plano Eléctrico<br>Cafetería Coffee House Larnderth Salsos  | Cotas: metro<br>Escala: 1:75<br>Clave:<br><b>ELE-02</b>  |
| Firmas<br>Superficie en m2<br>Planta Baja: 390,73 m<br>Planta Alta: 72,74 m<br>Planta Azotea: 254,87 m<br>Total: 718,14 | Superficie en %<br>Superficie del terreno: 439,89 m = 100%<br>Superficie construida: 718,87 m = 163%<br>Superficie sin construir: 718,14 |

- NOTAS GENERALES:**
1. Acotaciones y niveles en metros.
  2. Las cotas son a ejes o a peños.
  3. Los planos arquitectónicos rigen sobre los planos correspondientes de instalaciones y estructurales.
  4. El nivel 0.00 corresponde al nivel de la banqueta, definido así por el proyecto.
  5. Los niveles y acotaciones indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con Vo.Bó del diseñador arquitectónico.
- NOTAS ESPECÍFICAS:**

- SIMBOLOGÍA**
- LUMINARIO TIPO SPOT DE 120-277 V., 50-60 Hz, CON LÁMPARA FLUORESCENTE DE 2X 3W, AHORRADORA O SIMILAR.
  - LUMINARIO TIPO SPOT DE 120-277 V., 50-60 Hz, CON LÁMPARA FLUORESCENTE DE 25 W AHORRADORA O SIMILAR.
  - LUMINARIA TIPO ARBOTANTE PARA INTERIOR DE 120-277 V., 50-60 Hz, CON LÁMPARA FLUORESCENTE DE 20 W (FAROL) AHORRADORA O SIMILAR.
  - APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A, 120/277 V, DE UN SOLO POLO, 2 VIAS, O SIMILAR.
  - APAGADOR INTERCAMBIABLE CON PLACA DE 15 A, 120/277 V, DE UN SOLO POLO, 3 VIAS (ESCALERA) O SIMILAR.
  - CAJA REGISTRO CUADRADA GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 4" EMBEBIDA EN MURO Y/O LOSA, CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
  - CAJA REGISTRO RECTANGULAR (CHALLIPA) GALVANIZADA REFORZADA DE 4" X 2" EMBEBIDA EN MURO Y/O LOSA, CON SALIDAS PARA TUBO CONDUIT.
  - TUBERÍA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD (PEAD) POLIFLEX POR MURO Y LOSA.
  - CENTRO DE CARGA "A", TIPO AMERICANO "OOD" DE ZAPATAS PPALES. PARA EMPOTRAR MARCA SQUARED O SIMILAR.
  - SUBE TUBERIA
  - BAJA TUBERIA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
 Información Académica  
 Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
 Inter-Personales  
 Catedrático/Arq. Cortés Eitzalde Domínguez  
 Alumno: Tellez Reynoso Diana Damaris  
 No. Cuanta: 434547  
 Semestre: 4º 5

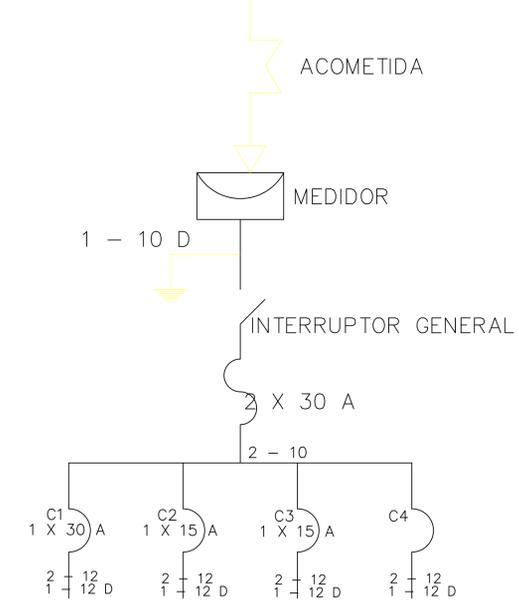


# PLANTA ALTA

CUADRO DE CARGAS CASA – HABITACION

| CIRCUITO | LAMPARAS |     |      |      | TOMAS ESPECIALES |      | POTENCIA TOTAL | TENSION | CORRIENTE | CALIBRE CONDUCTOR AWG | POTENCIA POR FASE |      | CALCULO CORRIENTE | BREAKER |
|----------|----------|-----|------|------|------------------|------|----------------|---------|-----------|-----------------------|-------------------|------|-------------------|---------|
|          | 20 W     | 3 W | 25 W | 180w | BOMBA HP         | 60 W |                |         |           |                       | F1                | F2   |                   |         |
| C1       | 9        |     | 21   | 12   |                  | 2    | 2985           | 127     | 23.50     | 12                    |                   | 2985 | 29.38             | 1X30    |
| C2       | 7        | 25  | 6    | 5    |                  | 1    | 1325           | 127     | 10.43     | 12                    |                   | 1325 | 13.04             | 1X15    |
| C3       |          |     |      |      | 1                |      | 375            | 127     | 2.95      | 12                    |                   | 375  | 3.69              | 1X15    |
| C4       |          |     |      |      |                  |      |                | 127     |           | 12                    |                   |      |                   |         |
| T (W)    | 320      | 75  | 675  | 3060 | 375              | 180  | 4685           |         |           |                       |                   |      |                   |         |

DIAGRAMA UNIFILAR



# PLANTA ALTA

# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

|  |
|--|
| Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente. |
| Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente  |
| Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.   |
| Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.   |
| Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente  |
| Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .(en caso necesario).   |

## Cuadros

|   |
|---|
| Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta. |
| Cuadro para colocar especificaciones  |
| Cuadro para colocar notas   |

## Detalle hidráulico

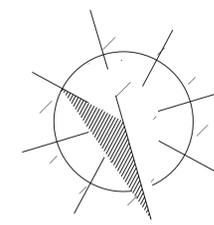
|   |
|---|
| Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta. |
|---|

## Isométrico hidráulico

|   |
|---|
| Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna. |
|---|

## Pie de plano

|  |
|--|
| Croquis de localización con norte  |
| Cuadro para colocar simbología   |
| Cuadro para colocar especificaciones   |
| Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en % |
| Logotipo   |
| Escala gráfica   |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo                                   |
| Datos del predio   |
| Datos del propietario  |
| Datos del diseñador  |
| Clave y número del plano   |
| Cuadro para colocar la escala y sus unidades   |
| Cuadro para colocar la fecha y observaciones   |

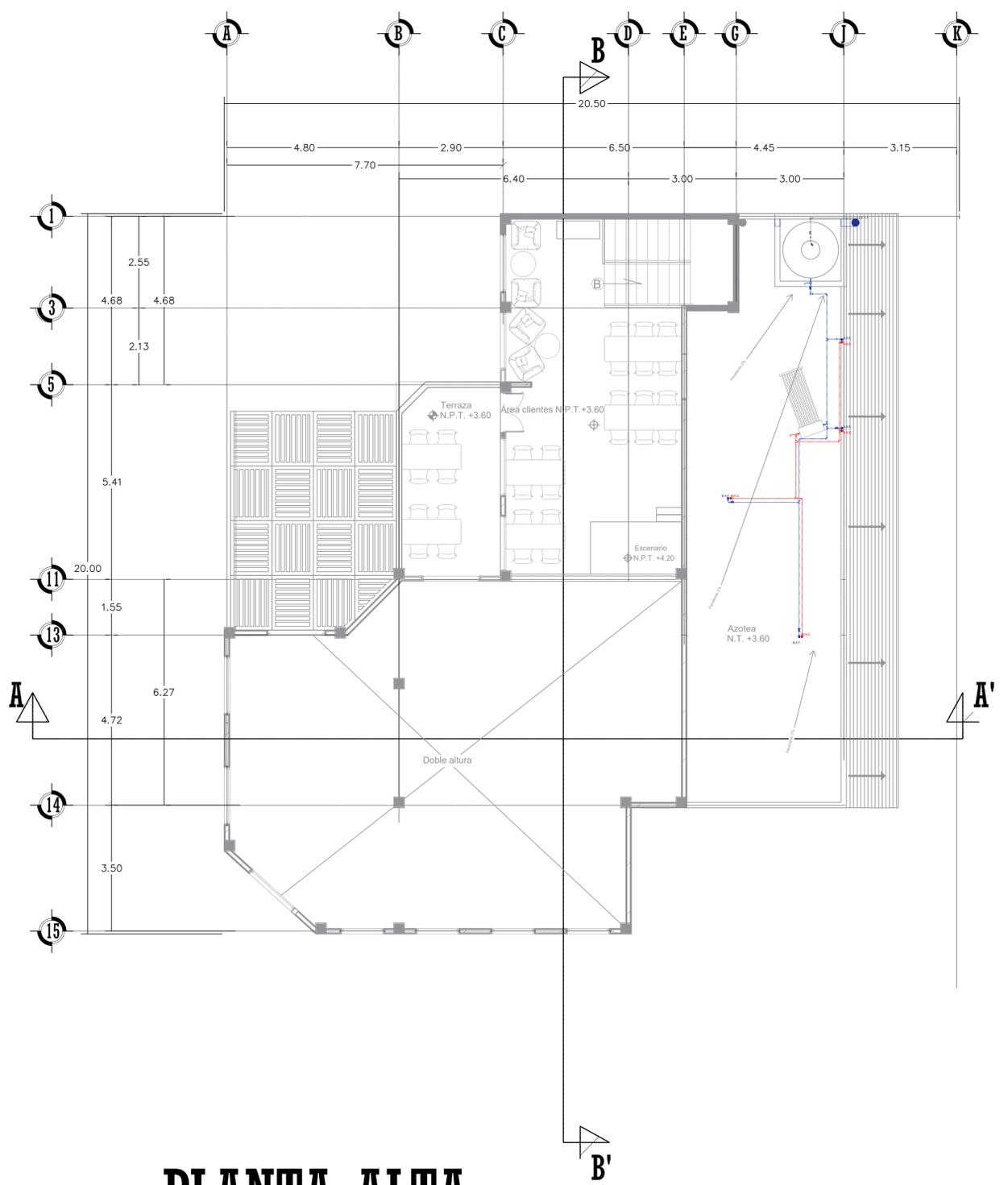


**Diseñador:**  
Tellez Reynoso Diana Damaris

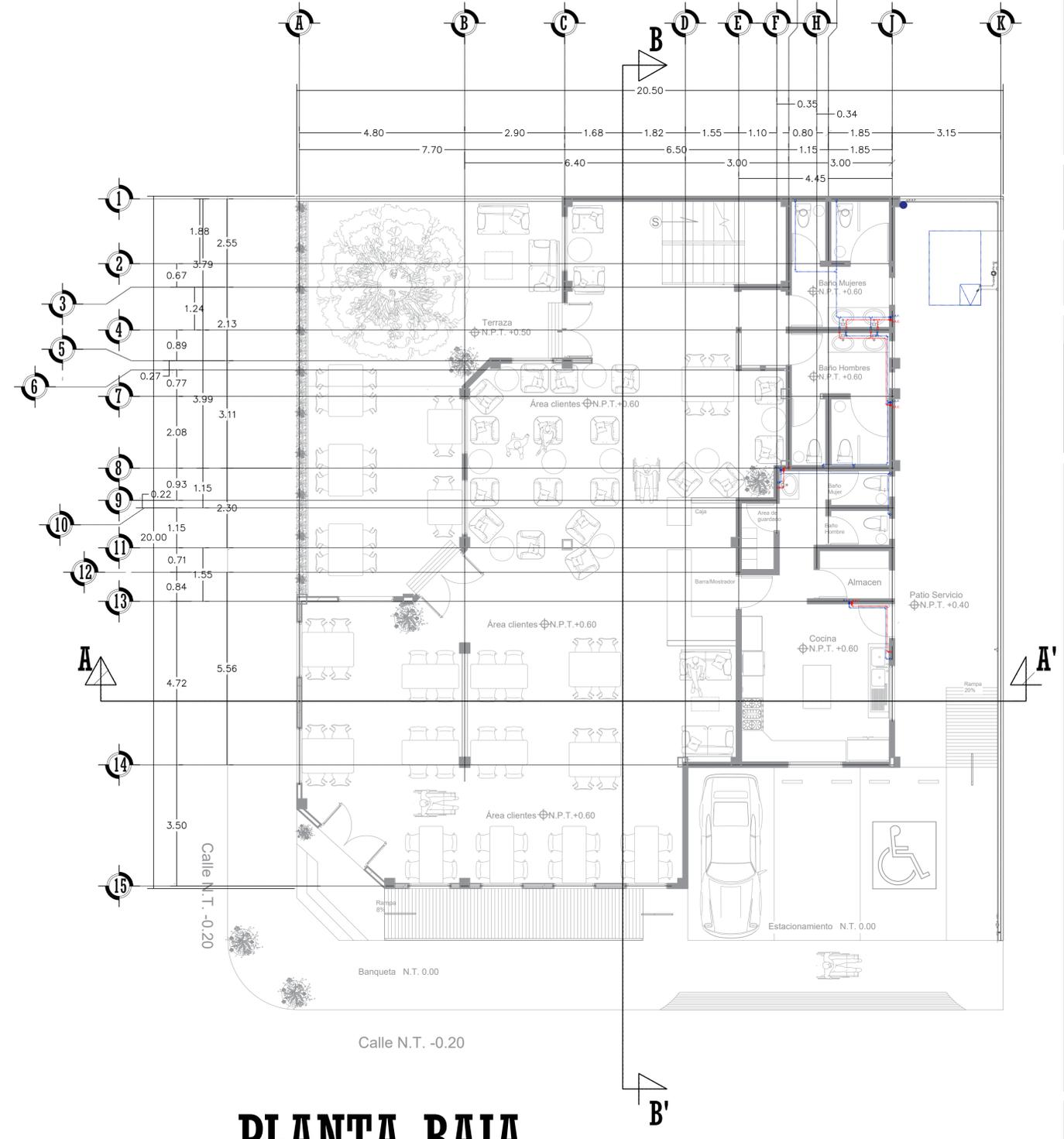


**Propietario:**  
Miguel Angel Olvera Miranda  
**Ubicación:**  
Calle Independencia, esq. Parque Juárez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

|  |   |
|--|---|
| <b>Planos Hidráulicos</b><br>Cafetería Coffee House Lamderth | <b>Cotas:</b> metros<br>Escala: 1:75                |
| <b>Seños</b>   | <b>Clave:</b><br><b>HID-01</b>                      |
| <b>Firmas</b>  |   |
| <b>Superficie en m<sup>2</sup></b>                           | <b>Superficie en %</b>                              |
| Planta Baja 390,73 m <sup>2</sup>                            | Superficie del terreno 439,99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta 72,74 m <sup>2</sup>                             | Superficie construida 718,07 m <sup>2</sup> = 163%  |
| Planta Azotea 254,87 m <sup>2</sup>                          | Superficie sin construir 718,74 m <sup>2</sup>      |
| <b>Total</b>   |   |



**PLANTA ALTA**



**PLANTA BAJA**  
Esc: 1:100 390,73m<sup>2</sup>

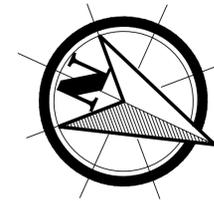
**SIMBOLOGÍA**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Alimentación general de agua         |
|  | Tubería de agua caliente             |
|  | Tubería de agua fría                 |
|  | Codo 90°                             |
|  | Codo 90° hacia abajo                 |
|  | Codo 90° hacia arriba                |
|  | Conexión Tee                         |
|  | Conexión Tee con salida hacia abajo  |
|  | Conexión Tee con salida hacia arriba |
|  | Válvula de globo                     |
|  | Válvula de compuerta                 |
|  | Válvula check                        |
|  | Válvula expulsora de aire            |
|  | Válvula de llenado con flotador      |
|  | Tuerca unión                         |
|  | Bomba                                |
|  | Medidor                              |
|  | Llave de nariz                       |

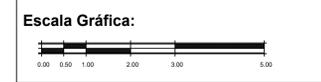
  

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Alimentación general de agua |
|  | Tubería de agua caliente     |
|  | Tubería de agua fría         |
|  | Codo 90°                     |

**UAEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
**Información Académica**  
 Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
 Inter-Personales  
 Catedrático: Arq. Continente Elizalde Domínguez  
 Alumna: Tellez Reynoso Diana Damaris  
 No. Cuenta: 434547  
 Semestre: 4° 5



**Diseñador:**  
Tellez Reynoso Diana Damaris

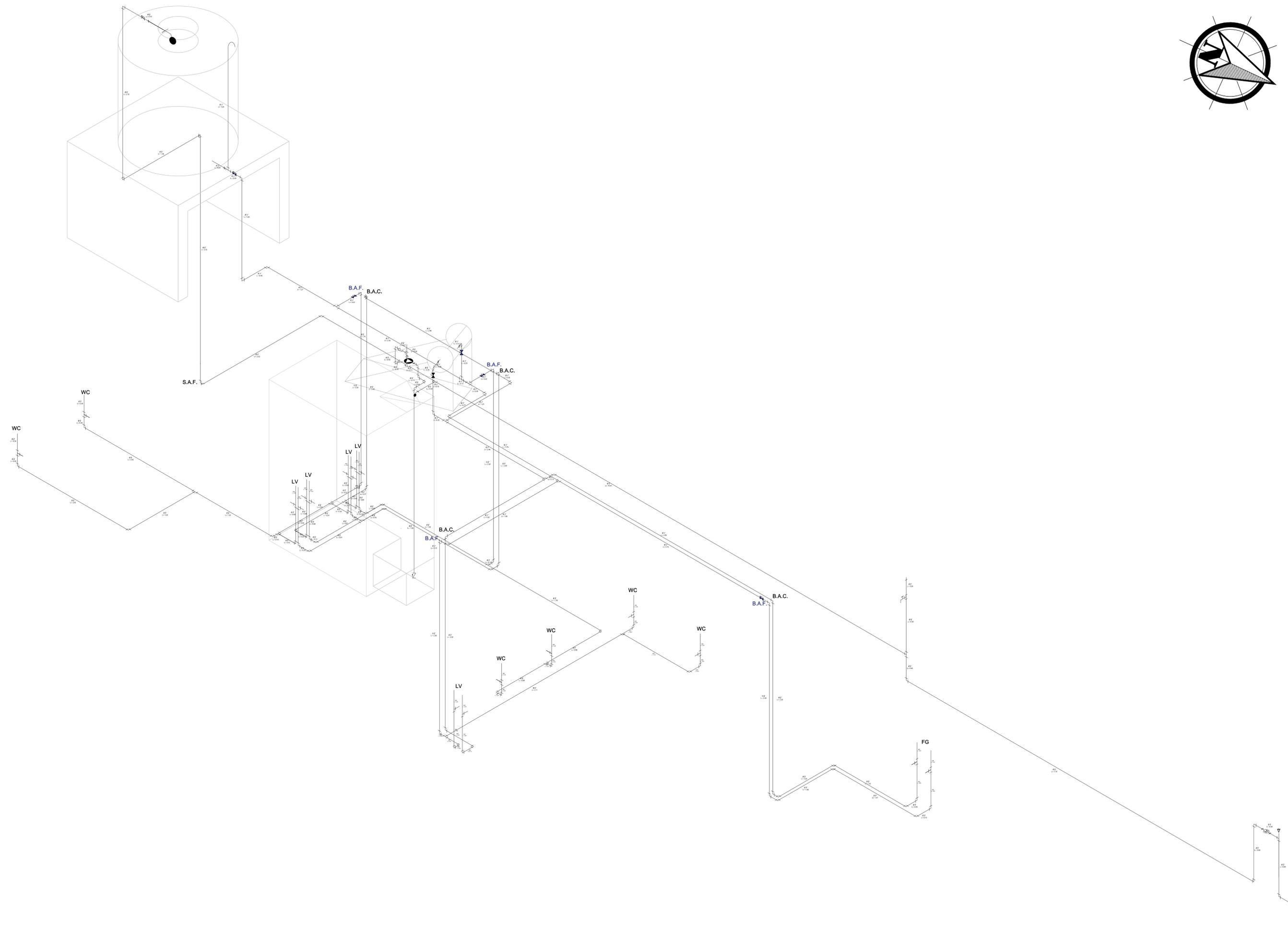


**Propietario:**  
Miguel Angel Olvera Miranda  
**Ubicación:**  
Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Isométrico Hidráulico</b>        | <b>Cotas: metros</b>                                |
| <b>Señals</b>                       | <b>Escala:</b>                                      |
|                                     | <b>Clave:</b>                                       |
|                                     | <b>HID-02</b>                                       |
| <b>Firmas</b>                       |   |
| <b>Superficie en m2</b>             | <b>Superficie en %</b>                              |
| Planta Baja 390,73 m <sup>2</sup>   | Superficie del terreno 439,99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta 72,74 m <sup>2</sup>    | Superficie construida 718,67 m <sup>2</sup> = 163%  |
| Planta Azotea 254,87 m <sup>2</sup> | Superficie sin construir                            |
| Total 718,34                        |   |

| SIMBOLOGÍA |                                      |
|------------|--------------------------------------|
|            | Alimentación general de agua         |
|            | Tubería de agua caliente             |
|            | Tubería de agua fría                 |
|            | Codo 90°                             |
|            | Codo 90° hacia abajo                 |
|            | Codo 90° hacia arriba                |
|            | Conexión Tee                         |
|            | Conexión Tee con salida hacia abajo  |
|            | Conexión Tee con salida hacia arriba |
|            | Válvula de globo                     |
|            | Válvula de compuerta                 |
|            | Válvula check                        |
|            | Válvula expulsora de aire            |
|            | Válvula de llenado con flotador      |
|            | Tuerca unión                         |
|            | Bomba                                |
|            | Medidor                              |
|            | Llave de nariz                       |

**UAEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
**Información Académica**  
**Asignatura:** Diseño Arquitectónico de Actividades  
**Inter-Personales**  
**Catedrático:** Arq. Continente Elizalde Domínguez  
**Alumna:** Tellez Reynoso Diana Damaris  
**No. Cuenta:** 434547  
**Semestre:** 4° 5



# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

|   |
|---|
| Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespol. |
| Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente   |
| Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.  |
| Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.  |
| Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros   |
| Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).  |

## Cuadros

|   |
|---|
| Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta. |
| Cuadro para colocar especificaciones  |
| Cuadro para colocar notas   |

## Detalle sanitario

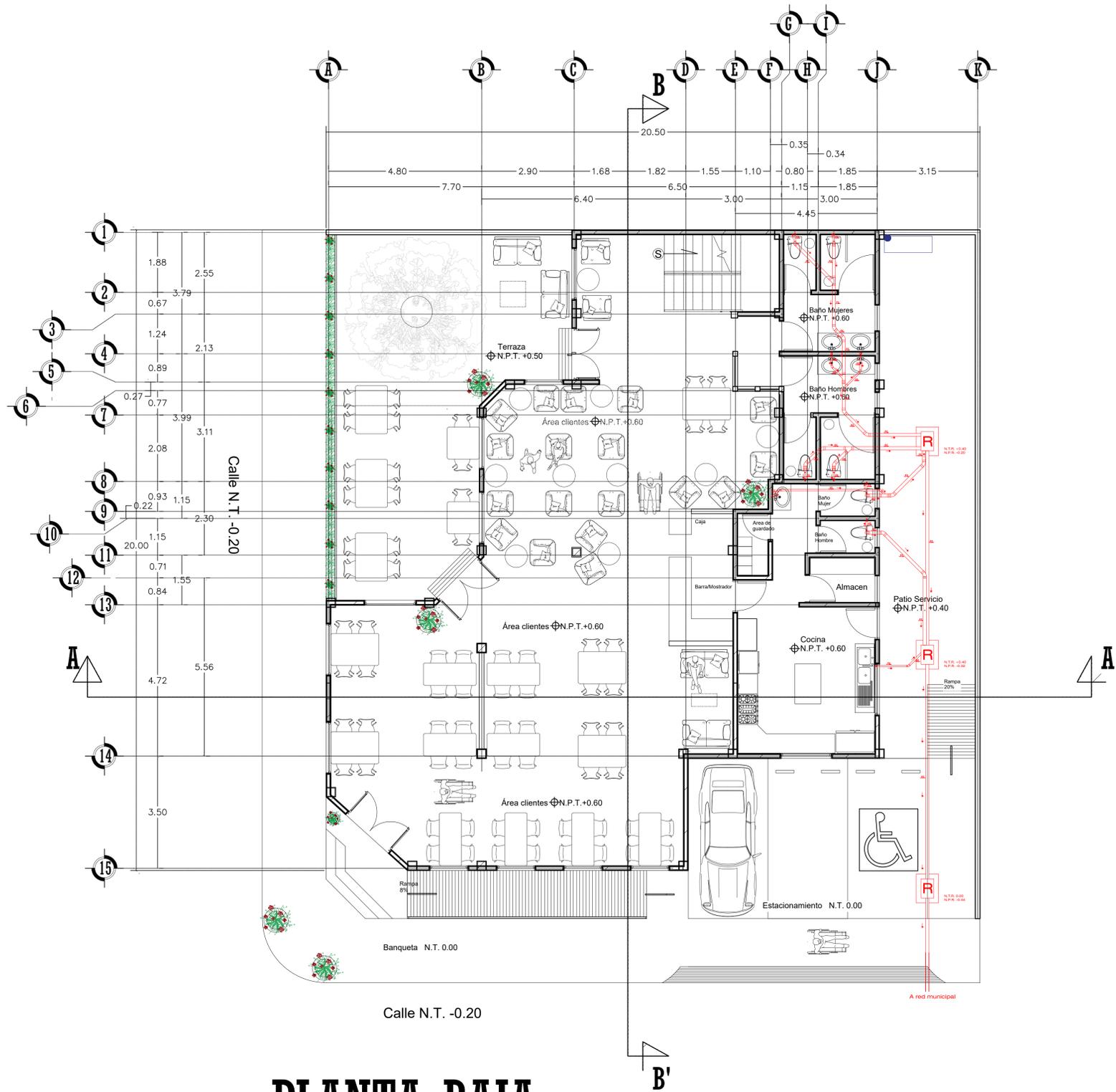
|  |
|--|
| Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros |
|--|

## Corte sanitario longitudinal

|   |
|---|
| Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos. |
|---|

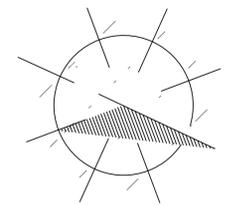
## Pie de plano

|  |
|--|
| Croquis de localización con norte  |
| Cuadro para colocar simbología   |
| Cuadro para colocar especificaciones                                     |
| Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en % |
| Logotipo   |
| Escala gráfica   |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo                       |
| Datos del predio   |
| Datos del propietario  |
| Datos del diseñador  |
| Clave y número del plano   |
| Cuadro para colocar la escala y sus unidades                             |
| Cuadro para colocar la fecha y observaciones                             |

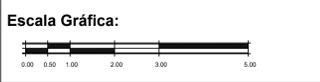


# PLANTA BAJA

Esc: 1:100 390,73m<sup>2</sup>



**Diseñador:**  
Tellez Reynoso Diana Damaris

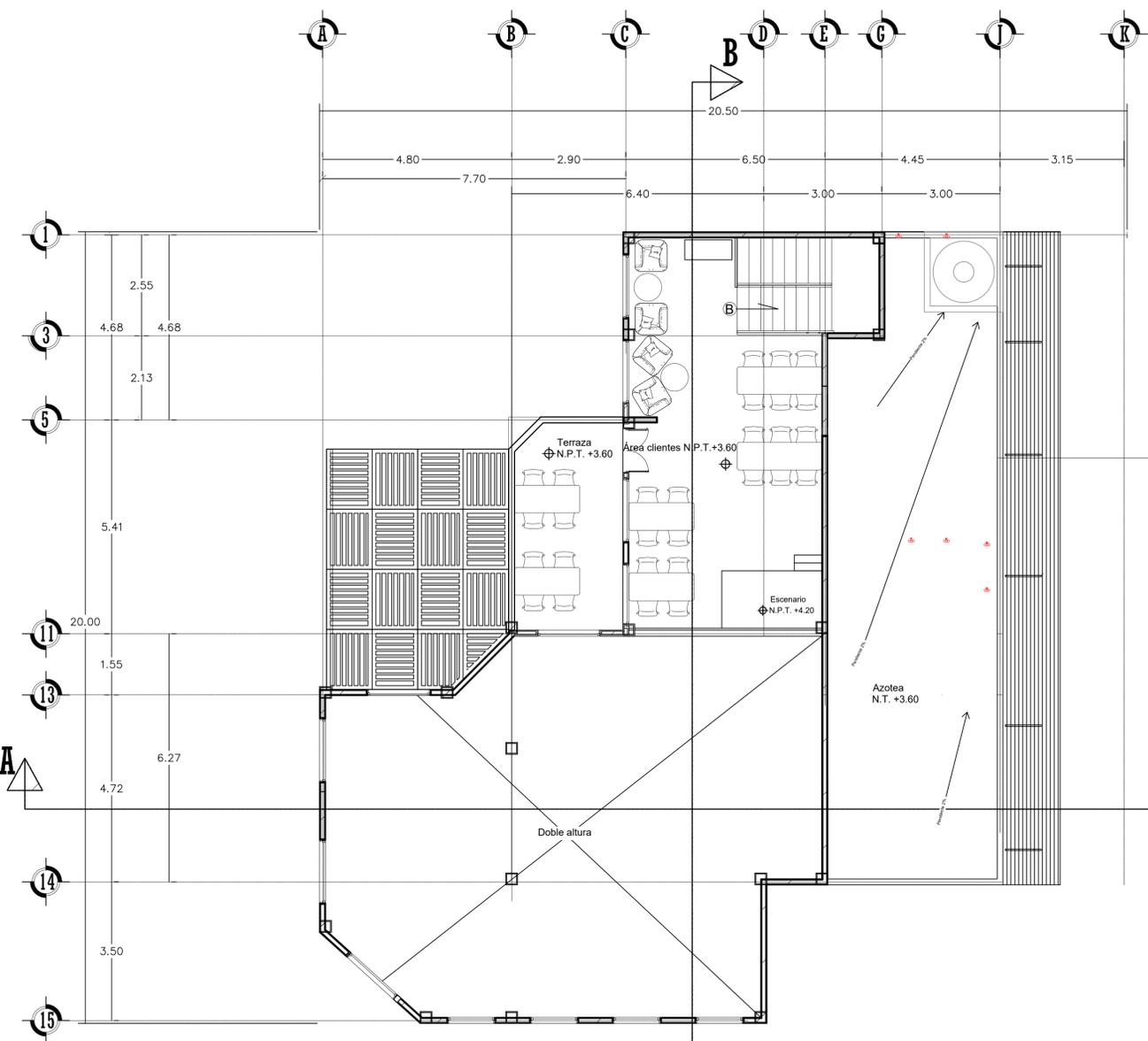


**Propietario:**  
Miguel Angel Olvera Miranda  
**Ubicación:**  
Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

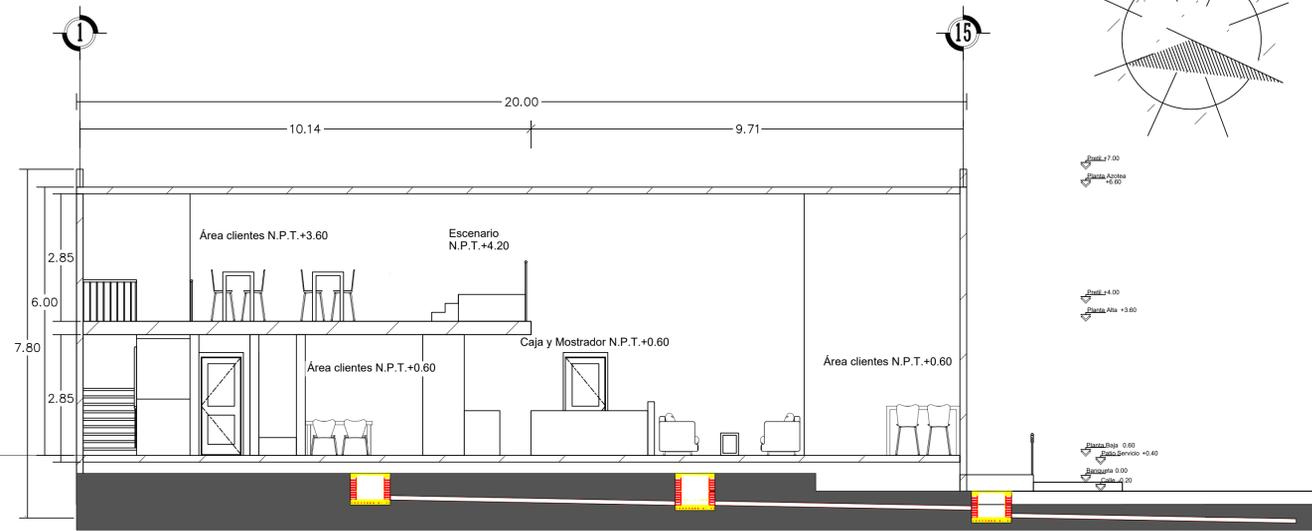
|   |   |
|---|---|
| <b>Planos Sanitarios</b><br>Cafetería Coffee House Lamderth | <b>Cotas:</b> metros                                |
| <b>Seños</b>  | <b>Escala:</b> 1:75                                 |
|   | <b>Clave:</b>                                       |
|   | <b>SAN-01</b>                                       |
| <b>Firmas</b>   |   |
| <b>Superficie en m<sup>2</sup></b>                          | <b>Superficie en %</b>                              |
| Planta Baja 390,73 m <sup>2</sup>                           | Superficie del terreno 459,99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta 72,74 m <sup>2</sup>                            | Superficie construida 718,67 m <sup>2</sup> = 156%  |
| Planta Azotea 254,87 m <sup>2</sup>                         | Superficie sin construir                            |
| Total 718,34  |   |

- SIMBOLOGÍA**
- Codo 90° 4' con derivación al costado de 2'
  - Codo 90° 4' con derivación atras de 2'
  - Codo 90° 4' sencillo
  - Yee de 4'
  - Yee 4' a 2'
  - Codo 45° de 4'
  - Codo 45° de 2'
  - Yee de 2'
  - Codo 90° de 2' sencillo
  - Dirección del flujo de las Aguas Negras
  - Tubo de Ventilación
  - Registro
  - N.T.R.: Nivel de Tapa de Registro
  - N.P.R.: Nivel de Piso de Registro

**UAEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
**Información Académica**  
**Asignatura:** Diseño Arquitectónico de Actividades  
**Inter-Personales**  
**Catedrático:** Arq. Continente Elizalde Domínguez  
**Alumna:** Tellez Reynoso Diana Damaris  
**No. Cuenta:** 434547  
**Semestre:** 4° 5



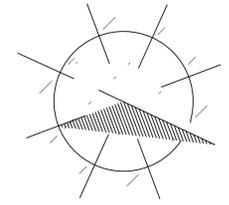
**PLANTA ALTA**



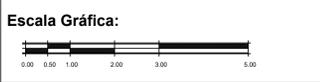
**CORTE B-B'**  
Esc: 1:75



**FACHADA SUROESTE**  
Esc: 1:75



**Diseñador:**  
Tellez Reynoso Diana Damaris



**Propietario:**  
Miguel Angel Olvera Miranda  
**Ubicación:**  
Calle Independencia, esq. Parque Juarez, Colonia Centro, Tulancingo Hidalgo

|   |   |
|---|---|
| <b>Planos Sanitarios</b><br>Cafetería Coffee House Lamderth | <b>Cotas:</b> metros<br>Escala: 1:75                |
| <b>Sellos</b>   | <b>Clave:</b><br><b>SAN-02</b>                      |
| <b>Firmas</b>   |   |
| <b>Superficie en m2</b>                                     | <b>Superficie en %</b>                              |
| Planta Baja 390,73 m <sup>2</sup>                           | Superficie del terreno 459,99 m <sup>2</sup> = 100% |
| Planta Alta 72,74 m <sup>2</sup>                            | Superficie construida 718,67 m <sup>2</sup> = 156%  |
| Planta Azotea 254,67 m <sup>2</sup>                         | Superficie sin construir                            |
| Total 718,14  |   |

**SIMBOLOGÍA**

- Codo 90° 4' con derivación al costado de 2'
- Codo 90° 4' con derivación atras de 2'
- Codo 90° 4' sencillo
- Yee de 4'
- Yee 4' a 2'
- Codo 45° de 4'
- Codo 45° de 2'
- Yee de 2'
- Codo 90° de 2' sencillo
- Dirección del flujo de las Aguas Negras
- Tubo de Ventilación
- Registro
- N.T.R.:** Nivel de Tapa de Registro
- N.P.R.:** Nivel de Piso de Registro

**UAEH** LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
**Información Académica**  
 Asignatura: Diseño Arquitectónico de Actividades  
 Inter-Personales  
 Catedrático: Arq. Continente Elizalde Domínguez  
 Alumna: Tellez Reynoso Diana Damaris  
 No. Cuenta: 434547  
 Semestre: 4° 5

# Presupuestos

Se comprenden como los documentos que contienen el costo relacionado con alguna actividad de tipo ejecutiva o constructiva. Para obtener sus montos financieros se utilizan como referencias las formulas y los porcentajes establecidos en el **arancel** del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C."

## **Presupuesto de un proyecto arquitectónico ejecutivo**

Se trata del documento que contiene los costos relacionados con el trabajo ejecutivo necesario para conformar un proyecto arquitectónico. Sus alcances se determinan según el listado del CAH, A.C.

## **Presupuesto a costo directo**

Es el costo de construcción del edificio planteado en el proyecto ejecutivo. Comprende los costos de la mano de obra, materiales, maquinaria y equipo. Se determina por medio de una formula logarítmica en función de los metros cuadrados de superficie por diseñar.

## **Presupuesto del anteproyecto arquitectónico ejecutivo**

Se refiere al costo del trabajo ejecutivo realizado durante el desarrollo de los planos, volúmen de diseño y lámina conceptual del contenedor arquitectónico modelado.

# Contenido de un proyecto ejecutivo

## Porcentajes del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; que contemplan las partes integrantes de un proyecto ejecutivo.

| ETAPA                                   | PRODUCTO   | % DE PART.    |
|---|--|---------------|
| <b>I.1.- DISEÑO CONCEPTUAL</b>          |  | <b>11.00</b>  |
| 1.-                                     | Programa Arquitectónico definitivo                                 |               |
| 2.-                                     | Memoria expositiva del concepto arquitectónico                     |               |
| 3.-                                     | Esquema funcional (plantas básicas)                                |               |
| 4.-                                     | Imagen Conceptual (perspectivas volumétricas)                      |               |
| 5.-                                     | Estimado del costo de la obra                                      |               |
| 6.-                                     | Dictamen de Uso de Suelo   |               |
| 7.-                                     | Dictamen de Impacto Ambiental (en su caso)                         |               |
| <b>I.2.- ANTEPROYECTO</b>               |  | <b>20.00</b>  |
| 1.-                                     | Memoria descriptiva del proyecto                                   |               |
| 2.-                                     | Plantas, cortes y fachadas a escala                                |               |
| 3.-                                     | Apuntes en perspectiva   |               |
| 4.-                                     | Criterio Estructural   |               |
| 5.-                                     | Criterios de instalaciones   |               |
| 6.-                                     | Especificaciones Generales   |               |
| 7.-                                     | Estimado de Costo a nivel de partidas                              |               |
| 8.-                                     | Dictamen del INAH (en su caso)                                     |               |
| <b>I.3.- DISEÑO EJECUTIVO</b>           |  | <b>35.00</b>  |
| 1.-                                     | Planos Arquitectónicos detallados (Plantas cortes y Fachadas)      |               |
| 2.-                                     | Detalles Constructivos   |               |
| 3.-                                     | Planos detallados de Herrería y/o Cancelería y/o Carpintería       |               |
| 4.-                                     | Planos de Albañilería y Acabados                                   |               |
| 5.-                                     | Catálogo de especificaciones particulares                          |               |
| 6.-                                     | Perspectivas detalladas  |               |
| 7.-                                     | Presupuesto con cantidades de obra y análisis de precios unitarios |               |
| 8.-                                     | Programa de Obra   |               |
| 9.-                                     | Firma de Director Responsable de Proyecto (D.R.P.)                 |               |
| <b>I.4.- ESTRUCTURA</b>                 |  | <b>12.00</b>  |
| 1.-                                     | Memoria de Cálculo Estructural                                     |               |
| 2.-                                     | Planos detallados de Cimentación con especificaciones              |               |
| 3.-                                     | Planos Estructurales detallados con especificaciones               |               |
| 4.-                                     | Detalles estructurales   |               |
| 5.-                                     | Firma de Director Corresponsable en estructuras                    |               |
| <b>I.5.- INSTALACIÓN ELÉCTRICA</b>      |  | <b>10.00</b>  |
| 1.-                                     | Memoria Técnica  |               |
| 2.-                                     | Planos detallados de Instalación Eléctrica con especificaciones    |               |
| 3.-                                     | Relación de equipos fijos y sus características                    |               |
| 4.-                                     | Cuadro de cargas   |               |
| 5.-                                     | Diagrama unifilar  |               |
| 6.-                                     | Firma de Director Corresponsable en Instalación Eléctrica          |               |
| <b>I.6.- INSTALACIÓN HIDROSANITARIA</b> |  | <b>8.00</b>   |
| 1.-                                     | Memoria Técnica  |               |
| 2.-                                     | Planos detallados de Instalación Hidráulica con especificaciones   |               |
| 3.-                                     | Planos detallados de Instalación Sanitaria con especificaciones    |               |
| 4.-                                     | Relación de equipos fijos y sus características                    |               |
| 5.-                                     | Cuadros de Gasto hidráulico y descargas                            |               |
| 5.-                                     | Isométricos y despiece   |               |
| 6.-                                     | Firma de Director Corresponsable en Instalaciones Hidrosanitarias  |               |
| <b>I.7.- INSTALACIÓN DE GAS</b>         |  | <b>4.00</b>   |
| 1.-                                     | Memoria Técnica  |               |
| 2.-                                     | Planos detallados de Instalación de Gas con especificaciones       |               |
| 3.-                                     | Relación de equipos fijos y sus características                    |               |
| 4.-                                     | Cuadros de Gasto hidráulico y descargas                            |               |
| 5.-                                     | Isométricos y despiece   |               |
| 5.-                                     | Firma de Director Corresponsable                                   |               |
|   | <b>TOTAL</b>   | <b>100.00</b> |

# Cálculo del presupuesto de un proyecto ejecutivo

Propuesta del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; establecida para obtener el costo de los honorarios correspondientes a la elaboración del proyecto ejecutivo.

## HONORARIOS

El cobro por servicios profesionales se reflejan en la siguiente fórmula:  $H = CO \times FS \times FR / 100$

En donde:

- H** Representa el costo de los honorarios profesionales en moneda nacional,
- CO** Representa el valor estimado de la obra a Costo Directo,
- FS** Representa el Factor de Superficie,
- FR** Representa el Factor Regional.

- **CO:** Será determinado por la siguiente fórmula:  $CO = S \times CBM \times FC$

En donde:

- S** Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico preliminar.
- CBM** Representa el costo base por metro cuadrado de construcción y que en la Tabla No. I-A se precisa; dicho valor se actualizará cuatrimestralmente por la *Comisión de Aranceles* de la FCARM, con base en la información estadística que al respecto es publicada por empresas especializadas en la materia.
- FC** Representa un factor de ajuste al costo base por metro cuadrado según el género de edificio, dicho factor también se precisa en la Tabla No. I-A y serán revisado anualmente por la Comisión de Aranceles de la FCARM.

Es importante mencionar que, un proyecto puede tener la combinación de dos o más géneros de edificio, por lo que el valor estimado de la obra será la suma de los costos determinados individualmente por la tabla antes mencionada.

- **FS:** El factor de superficie será determinado por la siguiente fórmula:  $FS = 15 - (2.5 \times \text{LOG } S)$

En donde:

- S** Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico, por lo que LOG S determina su logaritmo.

Esta expresión se encuentra graficada en la Tabla I-B y será aplicada hasta superficies de 400,000 m<sup>2</sup>.

- **FR:** El factor regional será determinado de la siguiente manera:



Tulancingo Hgo. 10 de Octubre del 2022.

Miguel Ángel Olvera Miranda  
Propietario del Proyecto  
Cafetería "Coffe House Lamderth"  
**P R E S E N T E.**

**ASUNTO:** Arancel de Honorarios Profesionales por Servicios de Arquitectura de la FCARM. del proyecto ejecutivo para una franquicia de cafe en el Municipio de Tulancingo Colonia Centro

El despacho de arquitectura "ArchiTell BD Diseño Arquitectónico" le agradece su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su funcion de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C. La superficie contemplada fue de 718 m2, considerando

Planta baja

- Cocina
- Área de comensales
- Baños publicos y particulares
- Estacionamiento
- Terraza
- Patio de servicio

Planta alta

- Terraza
- Área de comensales
- Escenario

**Total de Honorarios por Servicios Profesionales**  
**\$623,830.28 MXN (más I.V.A.)**



## Datos del Proyecto

Superficie:  
718 m<sup>2</sup>

Tipo de Edificación: ALIMENTOS Y BEBIDAS  
Género de Edificio: Q-2 Cafeterías

Colegio de Arquitectos de  
Hidalgo, A.C.

## Información Base de Cálculo

$CO = S \times CBM \times FC$   
El costo estimado  
de la obra es:  
\$8,354,827.50

$S = 718 \text{ m}^2$   
 $CBM = 8025$   
 $FC = 1.45$

$H = CO \times FS \times FR / 100$   
 $FS = 15 - (2.5 \times \text{LOG } S)$   
Servicios profesionales  
integrales: \$623,830.28

$CO = \$8,354,827.50$   
 $FS = 7.85968888893942$   
 $FR = 0.95$

## Alcances

| ALCANCE  | PORCENTAJE | COSTO         |
|--|------------|---------------|
| I.1. Diseño Conceptual                               | 8%         | \$ 68,621.33  |
| I.2. Anteproyecto                                    | 20%        | \$ 124,766.06 |
| I.3. Diseño Ejecutivo (Planos a Escala Convencional) | 35%        | \$ 218,340.60 |
| I.4. Estructura                                      | 12%        | \$ 74,859.63  |
| I.5. Instalación Eléctrica                           | 10%        | \$ 62,383.03  |
| I.6. Instalación Hidrosanitaria                      | 8%         | \$ 49,906.42  |
| I.7. Instalación de Gas                              | 4%         | \$24.953.21   |

## Total de Honorarios por Servicios Profesionales

\$623,830.28 MXN (más I.V.A.)

Los alcances, que se precisan en el presente capítulo, no consideran el pago de derechos, permisos, dictámenes o licencias, que corresponden a la autoridad competente determinar dichos cargos. Tampoco se incluyen trabajos y/o asesorías especiales tales como estudios de mecánica de suelo, levantamientos o trazos topográficos, entre otros. Así mismo, no se contemplan costos por traslados y viáticos que el arquitecto tenga la necesidad de realizar fuera de su lugar de residencia derivados de asesorías externas y/o por ubicación del proyecto.

Atentamente

Arquitecta Diana Damaris Tellez Reynoso  
Cédula Profesional: 434547



Tulancingo Hgo. 10 de Octubre del 2022.

Miguel Ángel Olvera Miranda  
Propietario del Proyecto  
Cafetería "Coffe House Lamderth"  
P R E S E N T E.

**ASUNTO:** Cotización del monto de construcción  
del proyecto ejecutivo a costo directo.

El despacho de arquitectura "ArchiTell BD Diseño Arquitectónico" le agradece su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 718 m<sup>2</sup>, considerando la planta baja: cocina, área de comensales, baños públicos y particulares, estacionamiento, terraza y patio de servicio. La planta alta: terraza, área de comensales y escenario.

### Costo Directo

El costo estimado de la obra es:  
\$8,354,827.50 MXN (más I.V.A.)

Atentamente

Arquitecta Diana Damaris Tellez Reynoso  
Cédula Profesional: 434547

# Contenido del anteproyecto ejecutivo

**Porcentajes del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; que contemplan las partes integrantes de un proyecto ejecutivo.**

| ETAPA                                   | PRODUCTO   | % DE PART.    |
|---|--|---------------|
| <b>I.1.- ANÁLISIS</b>                   |  | <b>11.00</b>  |
| 1.-                                     | Programa Arquitectónico inicial                                  |               |
| 2.-                                     | Ubicación del predio   |               |
| 3.-                                     | Investigación de edificios similares                             |               |
| 4.-                                     | Modeladores eventuales   |               |
| 5.-                                     | Requerimientos del usuario                                       |               |
| 6.-                                     | Determinantes del contexto                                       |               |
| 7.-                                     | Atributos de la forma  |               |
| <b>I.2.- SÍNTESIS</b>                   |  | <b>20.00</b>  |
| 1.-                                     | Orientación cardinal   |               |
| 2.-                                     | Diagrama de grafos   |               |
| 3.-                                     | Matriz de zonificación   |               |
| 4.-                                     | Superficies de espacios y zonas                                  |               |
| 5.-                                     | Partido arq. interrelacionado a escala contra el predio          |               |
| 6.-                                     | Propuesta concreta o abstractiva                                 |               |
| 7.-                                     | Repentina  |               |
| 8.-                                     | Volumen de diseño  |               |
| <b>I.3.- ARQUITECTÓNICOS</b>            |  | <b>35.00</b>  |
| 1.-                                     | Planos Arquitectónicos (plantas, cortes y fachadas)              |               |
| 2.-                                     | Planos de acabados (plantas, cortes y fachadas)                  |               |
| 3.-                                     | Planos de albañilería (plantas, cortes y fachadas)               |               |
| <b>I.4.- ESTRUCTURA</b>                 |  | <b>12.00</b>  |
| 1.-                                     | Planos detallados de Cimentación con especificaciones            |               |
| 2.-                                     | Planos detallados de Entrepisos y Cubierta con especificaciones  |               |
| 3.-                                     | Planos detallados de Muros con especificaciones                  |               |
| <b>I.5.- INSTALACIÓN ELÉCTRICA</b>      |  | <b>10.00</b>  |
| 1.-                                     | Planos detallados de Instalación Eléctrica con especificaciones  |               |
| 2.-                                     | Cuadro de cargas   |               |
| 3.-                                     | Diagrama unifilar  |               |
| <b>I.6.- INSTALACIÓN HIDROSANITARIA</b> |  | <b>8.00</b>   |
| 1.-                                     | Planos detallados de Instalación Hidráulica con especificaciones |               |
| 2.-                                     | Isométricos y ubicación de cisterna                              |               |
| <b>I.7.- INSTALACIÓN DE GAS</b>         |  | <b>4.00</b>   |
| 1.-                                     | Planos detallados de Instalación de Gas con especificaciones     |               |
| 2.-                                     | Isométricos y despiece   |               |
|   | <b>TOTAL</b>   | <b>100.00</b> |

# Presupuesto de construcción a Costo Directo del anteproyecto arquitectónico

Es el instrumento dispuesto para destacar el *costo financiero de construcción del anteproyecto arquitectónico*, su determinación proviene de las formulas y los porcentajes establecidos en el **arancel** del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C." Se debe presentar impreso bajo el siguiente esquema registrable:

## **Presupuesto del anteproyecto**

|  |  |
|--|--|
| Caratula: Hoja de tamaño carta que debe contener los datos del cliente; lugar y fecha; asunto, descripción del motivo del presupuesto y la relación tabular del costo; describiendo los subcostos diferentes implicados, y la atenta referencia de su firma, nombre y cargo. |  |
| Descripción: Hoja de tamaño carta dispuesta para mostrar los costos por honorarios.  |  |

## **Encabezado de las hojas**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Logotipo del diseñador |  |
| Nombre del diseñador   |  |
| Lema (opcional)        |  |

## **Pie de las hojas**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Dirección                    |  |
| Teléfono                     |  |
| Cuenta de correo electrónico |  |



Tulancingo Hgo. 10 de Octubre del 2022.

Miguel Ángel Olvera Miranda  
Propietario del Proyecto  
Cafetería "Coffe House Lamderth"  
**P R E S E N T E.**

**ASUNTO:** Costo financiero del anteproyecto  
arquitectónico.

El despacho de arquitectura "ArchiTell BD Diseño Arquitectónico" le agradece su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo financiero del **anteproyecto arquitectónico**, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 718 m<sup>2</sup>, considerando la planta baja: cocina, área de comensales, baños públicos y particulares, estacionamiento, terraza y patio de servicio. La planta alta: terraza, área de comensales y escenario.

| Etapa | Actividad  |
|-------|--|
| 1     | Memoria descriptiva del proyecto                 |
| 2     | Plantas, cortes y fachadas a escala convencional |
| 3     | Apuntes en perspectiva                           |
| 4     | Criterio Estructural                             |
| 5     | Criterios de instalaciones                       |
| 6     | Especificaciones Generales                       |
| 7     | Estimado de Costo a nivel de partidas            |
| 8     | Dictamen del INAH (en su caso).                  |

#### Costo Anteproyecto

Costo financiero del anteproyecto arquitectónico es:  
\$124,766.06 MXN (más I.V.A.)

Atentamente

Arquitecta Diana Damaris Tellez Reynoso  
Cédula Profesional: 434547  
Telefono: 775-162-8900  
te434547@uaeh.edu.mx

# Cartel

Es el instrumento dispuesto para presentar conceptualmente la *propuesta arquitectónica*, en su contenido se puede componer por medio imágenes de las *etapas de diseño*, *diagramas*, *matrices*, *planos*, *bocetos*, *fotografías de la maqueta de diseño*, *fotografías de edificios similares*, etc. Es recomendable elaborarla en *Power Point*. Se debe presentar impresa en 90x60cms a manera de cartel, bajo el siguiente esquema registrable:

## **Concepto arquitectónico**

|  |  |
|--|--|
| Revela los motivos y abstracciones del diseñador para optar por la forma presentada. |  |
| Formato libre  |  |

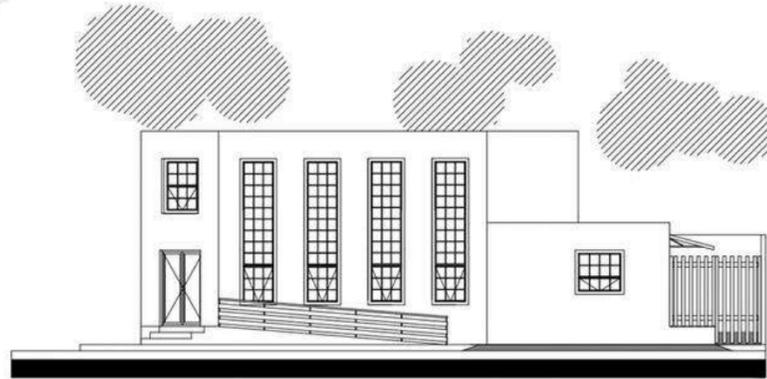
## **Datos de la lámina conceptual**

|  |  |
|--|--|
| Logotipo   |  |
| Datos de la institución, materia, semestre y grupo |  |
| Datos del diseñador                                |  |

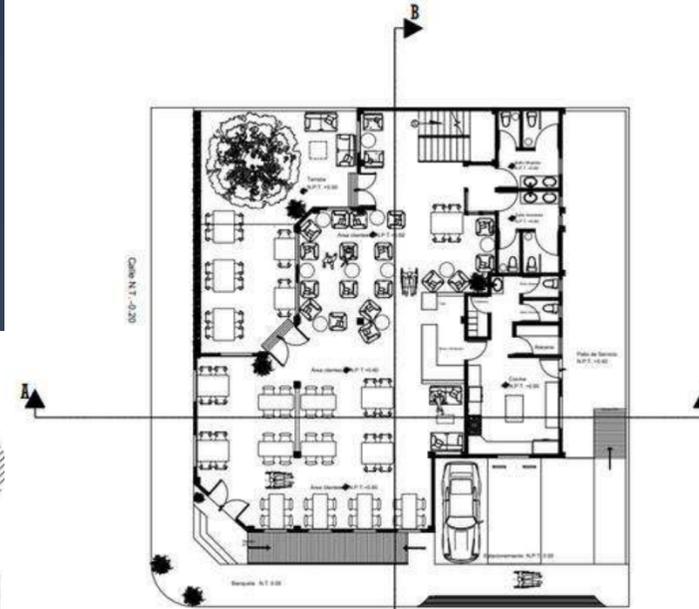
# CONCEPTO

Nos basamos principalmente en la charla con el cliente, donde nos dio a conocer la idea principal de este proyecto arquitectónico, el cual lo principal es un ambiente armónico y ameno.

- Metal color negro como decoración
- Textura de madera
- Concreto pulido en decoraciones
- Ventanas grandes
- Jardín dentro del establecimiento
- Color negro en fachada



FACHADA LATERAL NOROESTE

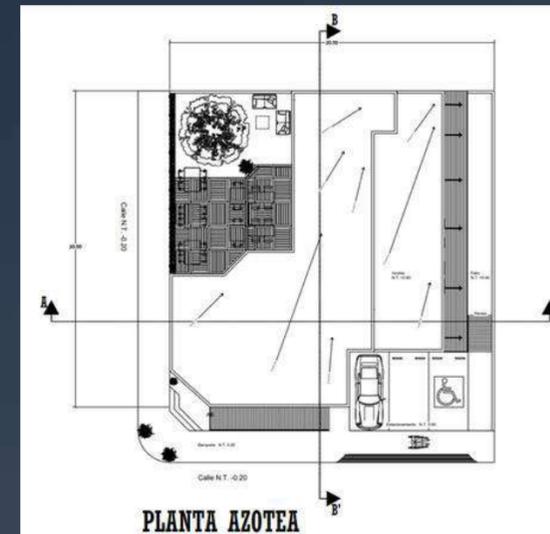


PLANTA BAJA



## ECOTECNIAS

1. Captación de agua pluvial
2. Trampa de grasa
3. Muebles ecologicos



PLANTA AZOTEA

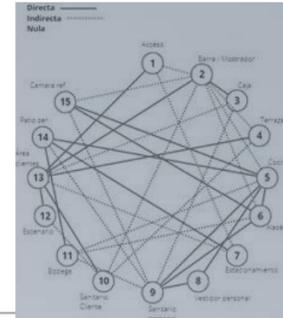
## PUNTOS CLAVE

El cliente quiere que el proyecto cumpla con lo siguiente:

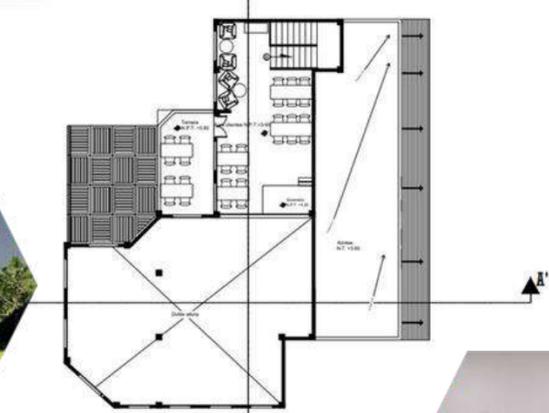
- Ambiente armónico
- Un lugar que transmita la sensación de recordarlo.
- Ambiente musical.
- Ambiente para todo tipo de personas, tanto de genero, de gustos y en especial para personas con capacidades diferente, en otras palabras que los colores que se ocupen atraigan la atención del comensal en general.
- Agilidad en el servicio.
- Entretenimiento y nuevas tendencias

## PROGRAMA

1. Acceso
2. Barra/Mostrador
3. Caja
4. Terraza
5. Cocina
6. Alacena
7. Estacionamiento
8. Vestidor
9. San, Clientes
10. San. Personal
11. Escenario
12. Área de clientes
13. Patio de Servicio
14. Zona de refrigeración



FACHADA SUROESTE



PLANTA ALTA

