

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo  
ICBI  
Licenciatura en Arquitectura

*Cafeterias "L.A"*

MAC

Modelado Arquitectónico  
concurrente

Alumna: Lora Alcantara  
Jordana





# Cafetería

Una cafetería se trata de un establecimiento cuyo objetivo principal es servir café a los clientes. Destaca por el hecho de que tiende a tener disponibles distintos tipos de café, por lo que si vas a una cafetería vas a encontrar variedad y entre tantas opciones disponibles siempre habrá un café que se adapte por completo a tus preferencias y que deleite tu paladar.

No obstante, en la cafetería también suelen tener a tu disposición algunos acompañantes para tu café, es decir, comidas ya sean saladas o postres, para que consigas hacer la combinación perfecta y termines satisfecho.



# Aspectos y actualizaciones

## MISIÓN:

Lugar donde el comensal pueda relajarse y tomar un café mientras lee una revista, charla con tus compañeros y familia o tienes una charla con amigos. Es un lugar de interacción social y en su mayoría comparten algunas características con bares y restaurantes.

## OBJETIVO:

Ser un tipo de restaurante que sirve principalmente café y bocadillos, que brinde un ambiente relajado, tranquilo y unico donde las personas puedan disfrutar de la compañía de sus seres queridos, con una atmosfera adecuada que permita la comunicación no virtual que se a perdido hoy en dia.

# Índice

1. Programa arquitectónico inicial
2. Ubicación del predio
3. Investigación de edificios similares
4. Modeladores eventuales
5. Requerimientos del usuario
6. Determinantes del contexto
7. Atributos de la forma

# Índice

## 1.2 SÍNTESIS

2. Orientación cardinal

3. Diagramas de grafos

4. Matriz de zonificación

5. Superficies de espacios y zonas

6. Partido arq. Interrelacionado a  
escala contra el predio

7. Propuesta concretada o abstractiva

8. Repentina

9. Volumen de diseño

# Ubicación

Santa Águeda, Tlaxcala

Carretera Santa Isabel Tetlatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

Coordenadas: 19°11'34"N  
98°17'26"O / 19.1927344444444,  
-98.2906605555556

Temática: Pueblo medieval

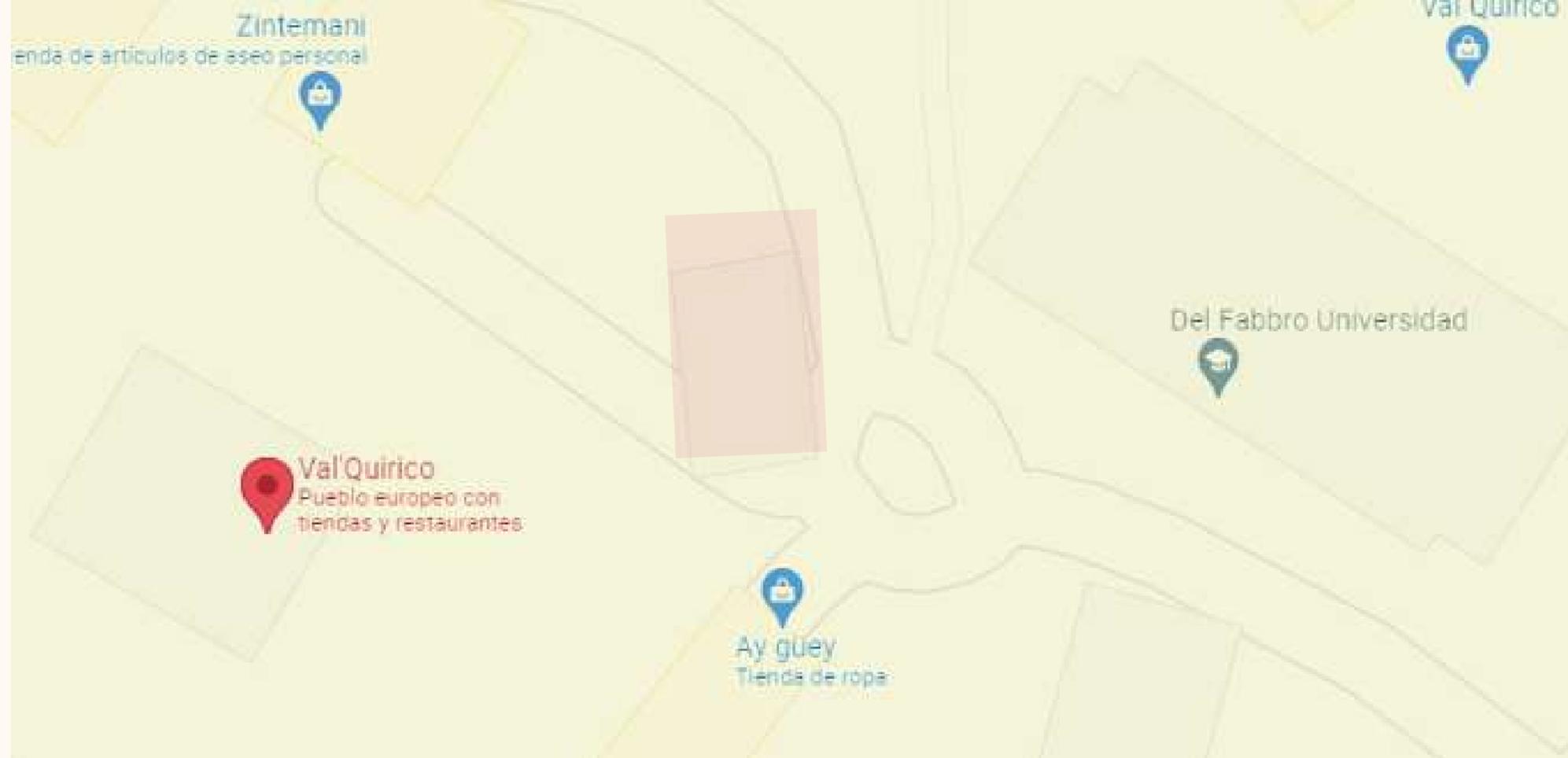


# Predio

-El predio seleccionado esta ubicado en un pueblo artificial conocido como Val'Quirico.

Se trata de un complejo turístico y residencial, es de estilo medieval y significa en español «Valle de Quirico», está inspirado en San Quirico d'Orcia, un pueblo en la región Toscana de Italia.

-Es un terreno de un área aproximada de 364 m<sup>2</sup>, en una forma rectangular de 13 m x 28 m.



# Proyectos analogos

## **INTERNACIONAL**

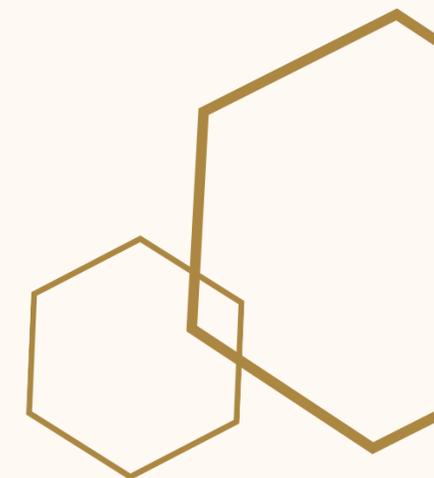
## **COFFEE SHOP, COMMERCIAL ARCHITECTURE SETOUCHI, JAPAN**

Esta cafetería es un edificio de una sola planta con entramado de madera ubicado en Ushimado de la ciudad de Setouchi , prefectura de Okayama, Japón. Sirve como comedor para una empresa de construcción local, así como una cafetería para la comunidad local. La estructura del edificio y sus acabados se mantienen simples y la presencia del edificio se mantiene al mínimo. El diseño del edificio se centra principalmente en su función principal como cafetería para la población local y para familiarizarse con la comunidad.





Los detalles y los materiales utilizados se diseñaron intencionalmente para parecer sin refinar y crear una atmósfera relajante que ayude a los visitantes a relajarse dentro del espacio. Con un gran espacio interno único y una apertura total a las vistas externas, este edificio altamente transparente se convierte en una cafetería brillante, abierta y acogedora.



# Proyectos analógicos

## NACIONAL

### **Bou café / Bloque Arquitectura + Mariana Rocha Studio**

Ciudad de México, México

Bou nace de la entrañable trinidad: pan, café y repostería, elementos articulados en un espacio gastronómico cuyo diseño es una inmersión de los cinco sentidos, desde la parte visual con las vitrinas con panes y tartas perfectamente ejecutados, la integración hacia el paisaje sonoro que da a la calle, las notas aromáticas que emanan de los hornos o la barra de café y, por último, las texturas de los materiales — como el concreto y terrazos pigmentados— que promueven en su conjunto la oportunidad de un interior idílico, estético y seguro que incita a la creatividad y conversación apacible.



# Proyectos analogos

## ESTATAL

### Rock & coffee

Tizayuca, Hidalgo

Esta cafetería tiene una decoración ambientada en un género de música en específico, que es el Rock, usa colores fuertes como el rojo y contrasta en el techo con el color negro.



# Proyectos analogos

## CIUDAD

### Chikita café

Pachuca, Hidalgo

Es una conocida cafetería en la ciudad de Pachuca, su fachada resalta por el uso de piedra en ella y tener una ambientación al estilo italiano con mesas a la intemperie, decoración con diversas plantas y uso de madera en la mayoría del mobiliario. Sin duda alguna es una cafetería que genera ser un espacio acogedor.



# Entrevista

Cliente: Julio Cesar Lora Islas

Se realizo una entrevista al Sr. Julio Cesar quien nos platico este proyecto que planea realizar con su familia, se trata de una cafeteria, la cual quiere que tenga un ambiente tranquilo, familiar y cuente con un toque muy mexicano, pues comenta que a las cafeterías que asiste se siente en un ambiente solo para jóvenes y el busca integrar a todo el publico en general.



# Programa de requerimientos

No.	Espacio	Especificaciones	
		Cualitativas	Cuantitativas
1	Acceso/Recepción	Espacio amplio de circulación, mueble de recepción	1
2	Cocina	Espacio amplio, equipamiento de cocina, con buena ventilación, estantes, alacenas, tarja.	1
3	Área de comensales	Área cómoda, espaciosa, mesas, sillas.	1
4	Sanitarios P/el personal	Medidas estándar de acuerdo a normativas, buena ventilación, <u>w.c</u> , lavabos, jaboneras.	1
5	Sanitarios generales	Medidas estándar de acuerdo a normativas, buena ventilación, <u>w.c</u> , lavabos, jaboneras.	1
6	Almacén	Espacio con diversos anaqueles	1

No.	Espacio	Especificaciones	
		Cualitativas	Cuantitativas
7	Caja	Espacio con ventanilla, computadora, mueble o mostrador y caja para cobrar	2
8	Oficina administrativa	Espacio privado con escritorio, sillas, archiveros	1
9	Área de exhibición de alimentos	Vitrina de acero con cristal	1
10	Cuarto de aseo	Espacio pequeño, condicionado para guardar productos de limpieza	1

# Selección de imágenes ideales propias



Lo que llama la atención de la primera imagen es la utilización de tonos tierra en el mobiliario, en la segunda la utilización de plantas como decoración y en la tercera el estilo toscano que maneja.

# Selección de imágenes ideales del cliente

Lo que llama la atención de la primera imagen es la utilización de madera, en la segunda el tipo de iluminación y en la tercera la utilización de áreas verdes en interiores.





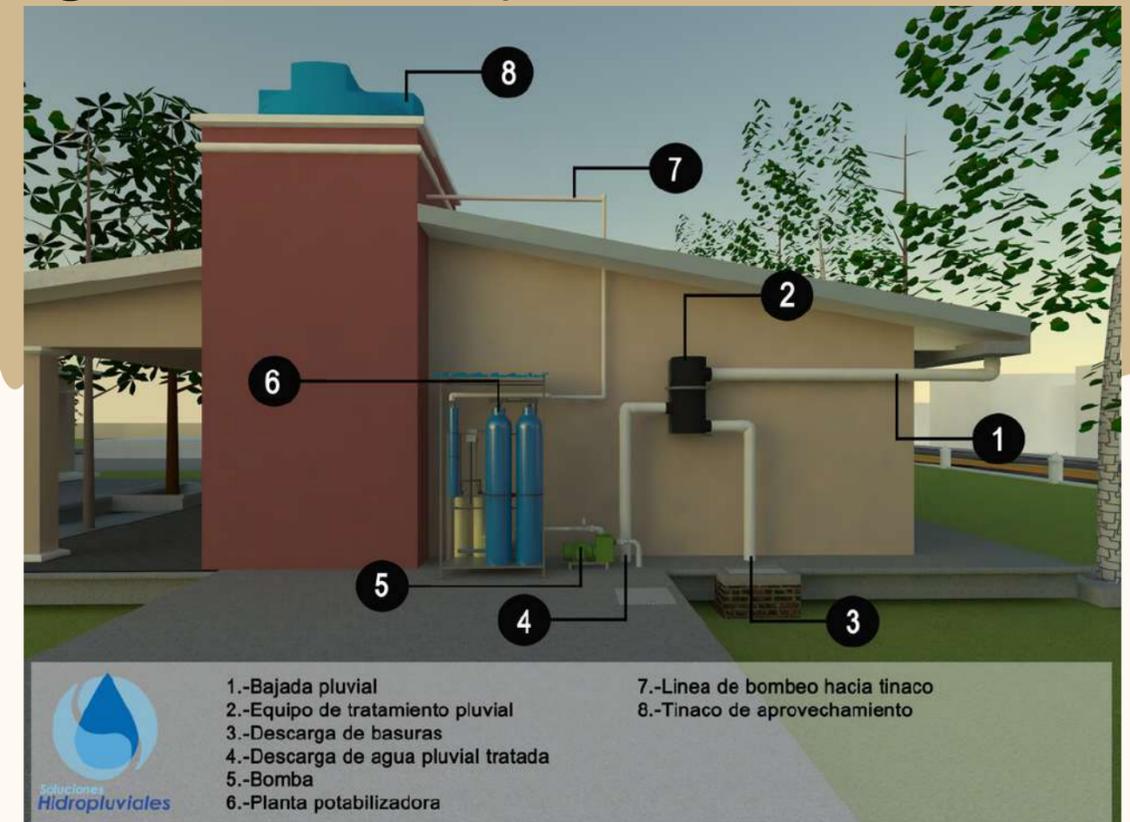
# Ecotecnias

## Captación de agua de lluvia

Este sistema filtra y purifica el líquido una vez que pasan por el biodigestor, cuya función es eliminar las bacterias. Las aguas grises van hacia una trampa de grasas y pasan por un filtro. Posteriormente, en un periodo de 40 días, se unen con las negras, pasando por filtros biofísicos (capas de piedra de arena o grava). El ahorro, captación, almacenamiento y tratamiento del agua es uno de los pilares de la bioconstrucción.

Pintura natural. Consiste en utilizar la baba extraída del nopal, diluida en agua y mezclada con cal, cemento blanco y sal. Esta combinación de materiales se aplica en muros como pintura. Para el impermeabilizante es necesario añadir a la mezcla elementos como el pegazulejo, la arena gris, el jabón de pasta y el alumbre.

Aislar perfectamente los techos es indispensable para aprovechar mejor las cualidades de los muros; esto permite climatizar con aire puro y además sembrar una gran diversidad de plantas.



Modeladores eventuales:

ROCCA

# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## ACCESOS

### RTang Operativos

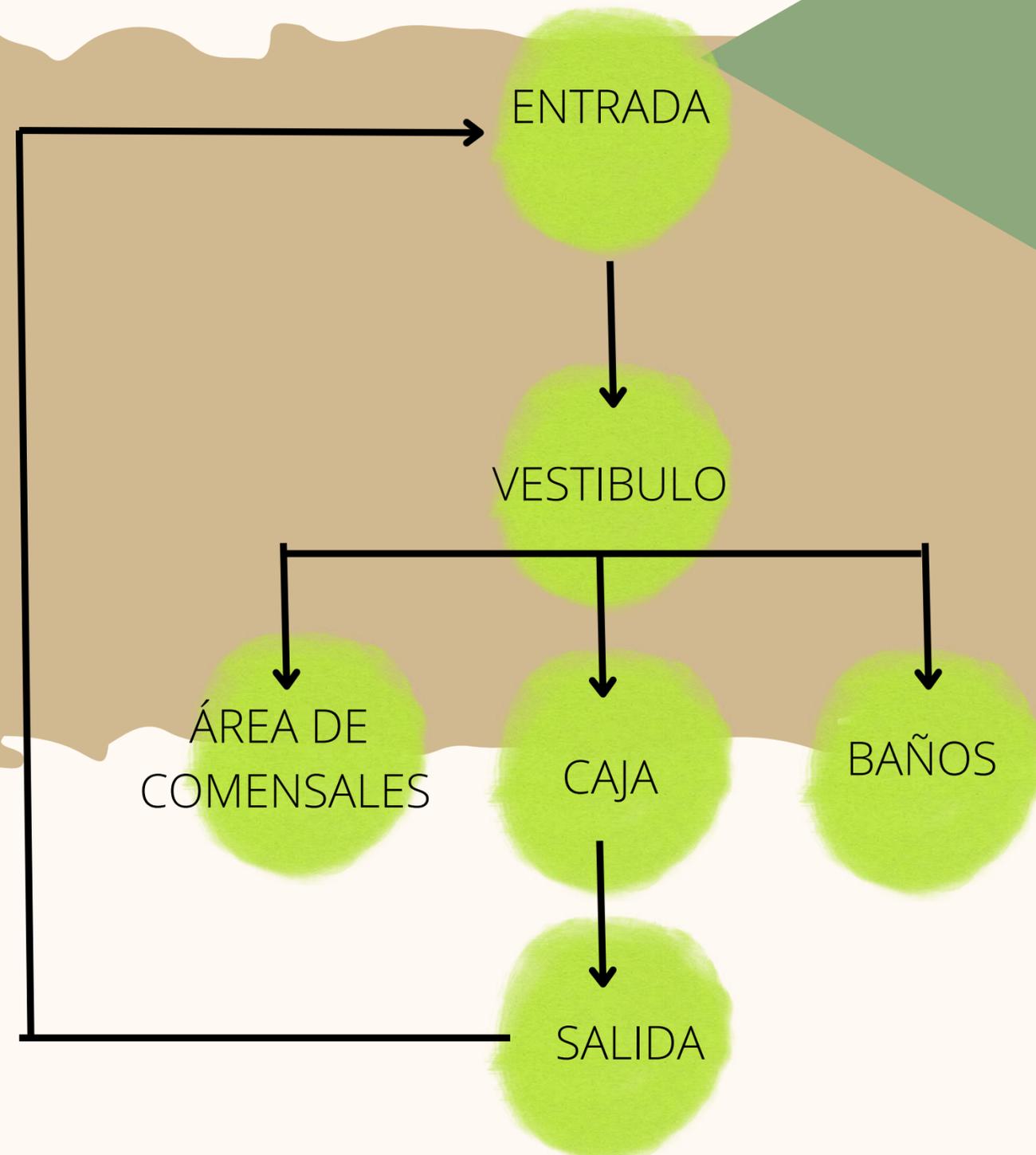
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Dar acceso al lugar
2. Da circulación a diversos puntos
3. Ruta de salida o evacuación

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Puerta
2. Vestíbulo o vano

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: es un espacio solo de recibimiento, no se utilizara para permanecer
2. Abastecimiento: Puerta
3. Desecho: polvo por los usuarios que entraran y saldrán
4. Otros: En días lluviosos, lodo.

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Puerta
2. Bote de basura
3. Plantas decorativas

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho: XII. Una anchura que cumpla con la medida de 0.60 m libres por cada 100 usuarios o fracción
3. Alto: Ancho: XII. Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m cuando menos

## RTang Fisiológicos

### NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA

4. Iluminación: Artículo 255.- Mínimos de iluminación natural., Tendrán iluminación diurna natural por medio de vanos, en forma de ventanas y/o puertas transparentes o translucidas, y no deberán ser inferior al 15 % del espacio habitable correspondiente y que dé directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas, interiores o patios que satisfagan lo establecido en las Normas Técnicas.

5. Ventilación: Artículo 257.- Mínimos de ventilación natural.

Tendrán ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas, interiores o patios. El mínimo solicitado para las aberturas en las ventanas, deberá tener el 17.5% del área de la superficie en metros cuadrados respectivos.

Artículo 258.- Mínimo de ventilación artificial.

tendrán ventilación natural con las mismas características mínimas señaladas o bien contarán con medios artificiales que garanticen condiciones aceptables de ventilación a sus ocupantes.

**Tabla 16.** Mínimos de ventilación artificial.

I.- Los medios artificiales deberán garantizar los siguientes cambios del volumen de aire del local	
- Vestibulos	1 cambio por hora

6. Temperatura: deberá ser la adecuada en relación con el número de usuarios y al volumen de espacio, para operar satisfactoriamente, art. 246

## RTang Fisiológicos

### NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA

9. Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.

3) Comercios			
Hasta 120 m <sup>2</sup>	• Pasillos	0.90	2.30
De más de 120 m <sup>2</sup>	• Pasillos	1.20	2.30

10. Protección civil: VII. El equipo de extinción deberá ubicarse en lugares de fácil acceso y se identificará mediante señales, letreros o símbolos claramente visibles.

11. INAH:

12. INBA:

13. Energía eléctrica:

15. Alcantarillado: Artículo 176.- Cálculos. Todas las redes de drenaje y alcantarillado en el Municipio serán calculadas con base a la normatividad aplicable NOM-002-CNA-1995 "Sistema de Alcantarillado Sanitario. Especificaciones de Hermeticidad", o aquella que la actualice o sustituya; y deberán ser sistemas separados los de aguas residuales y pluviales.

16. Otro

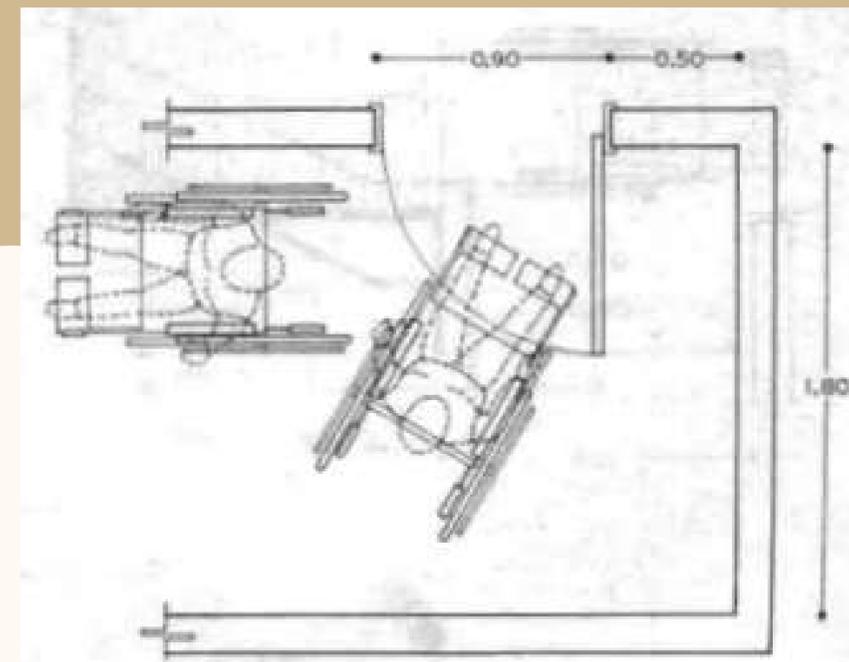
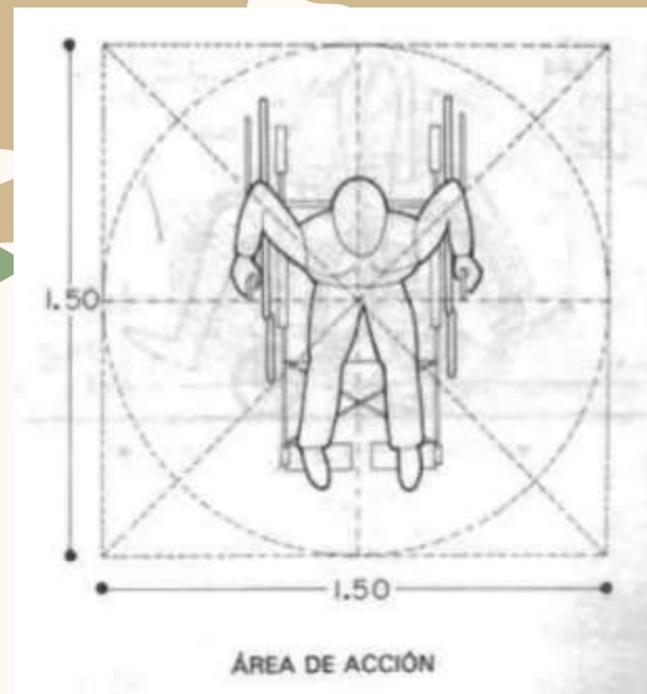
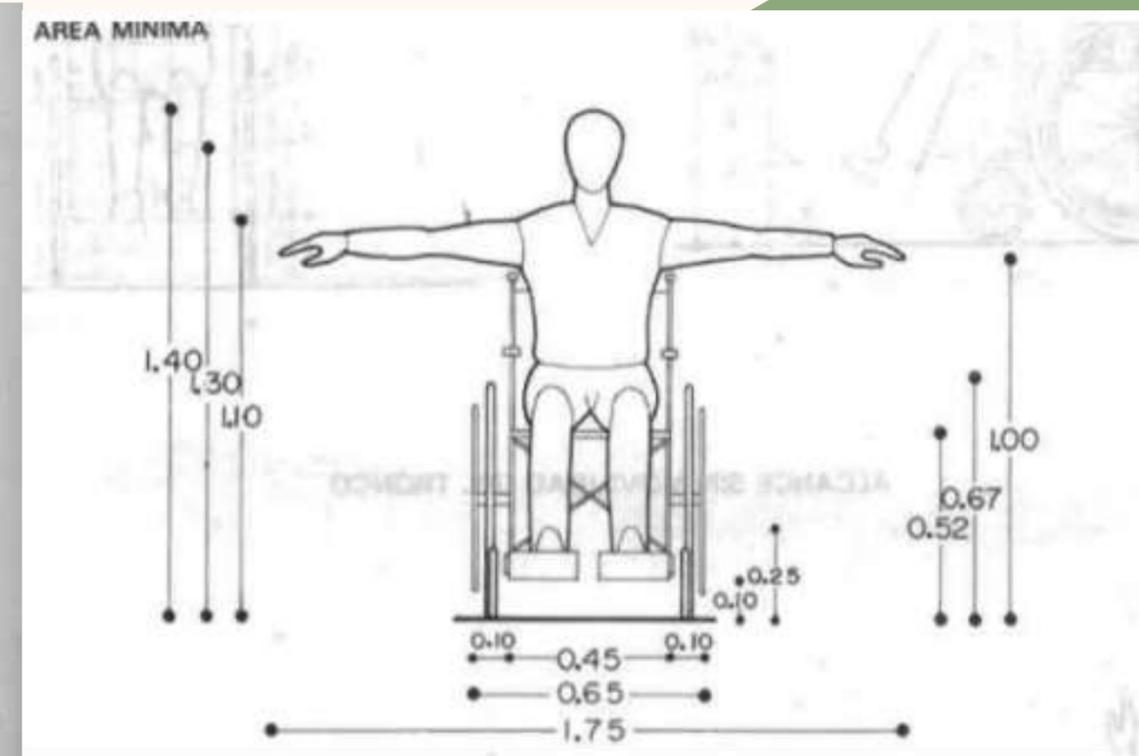
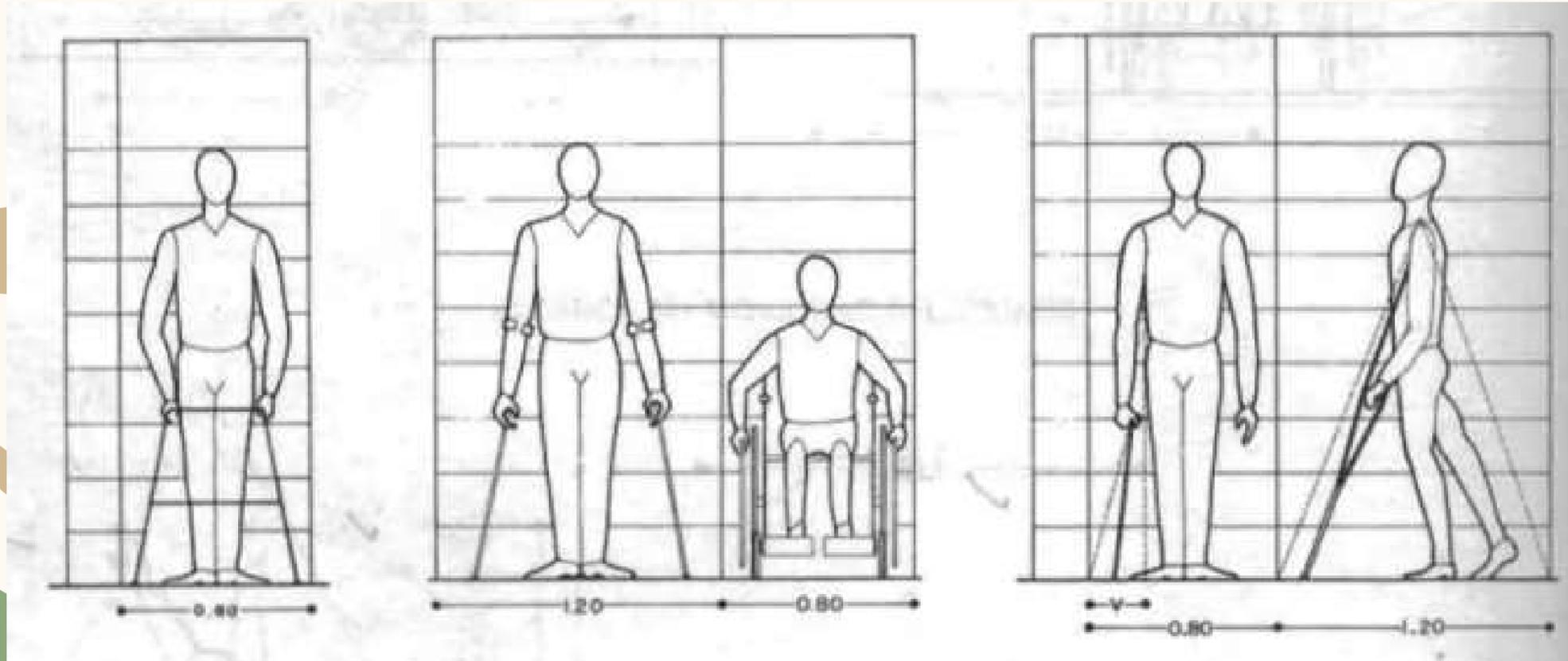
Datos del espacio en el C.A

Nombre: acceso principal

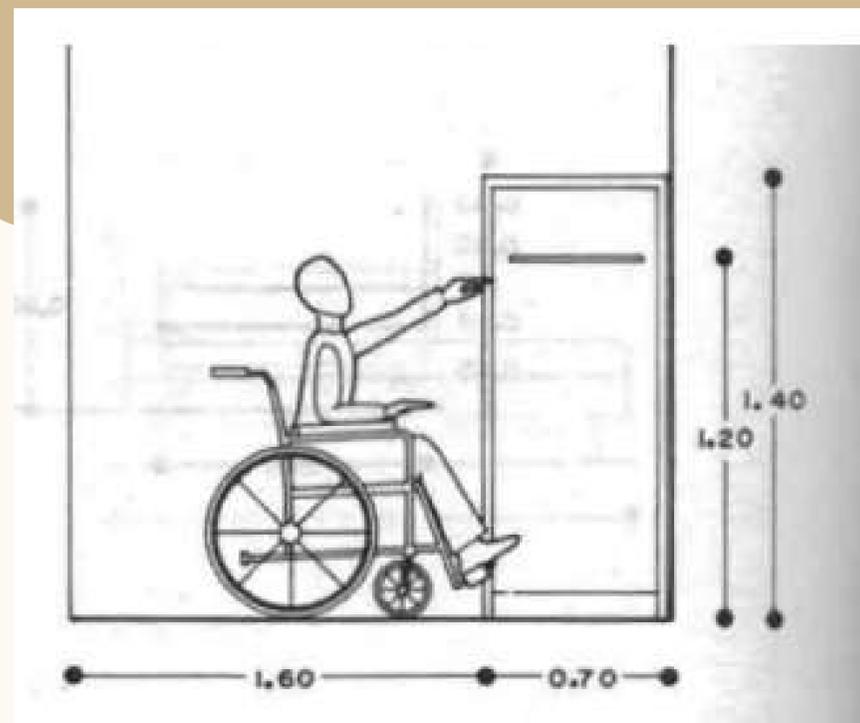
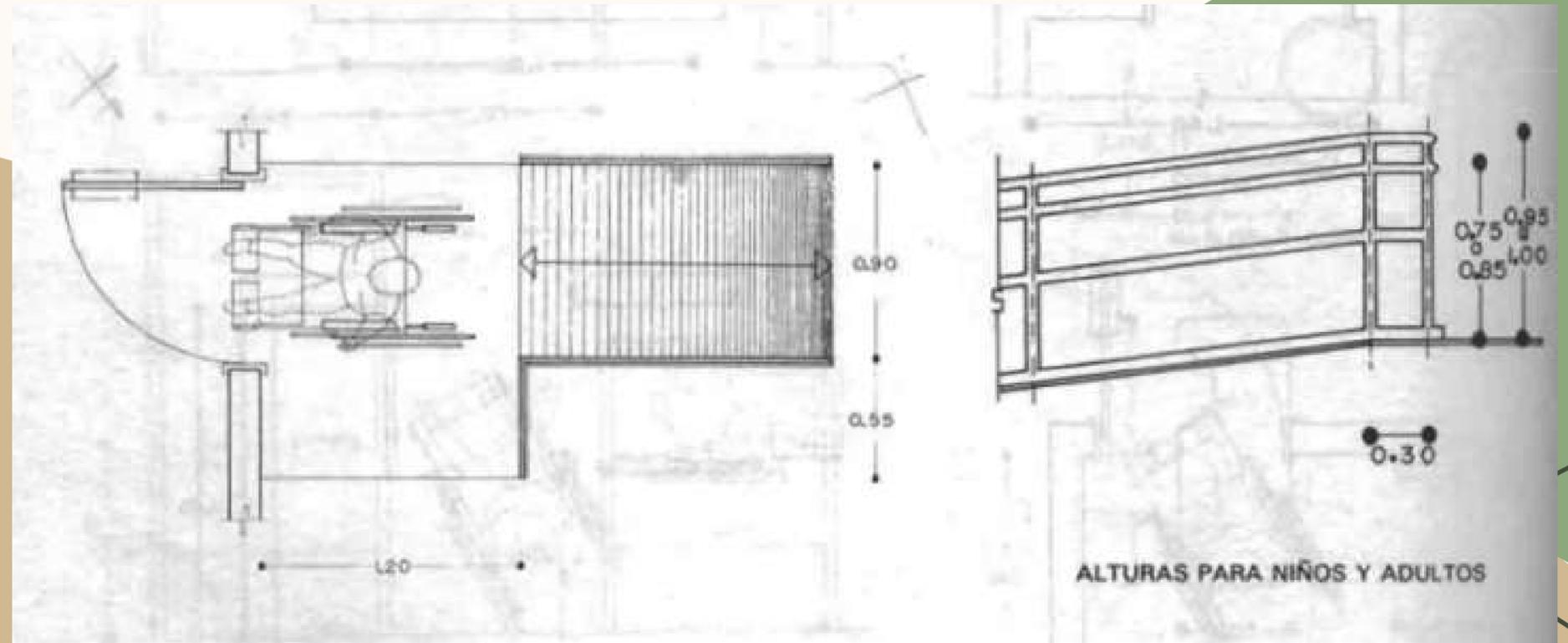
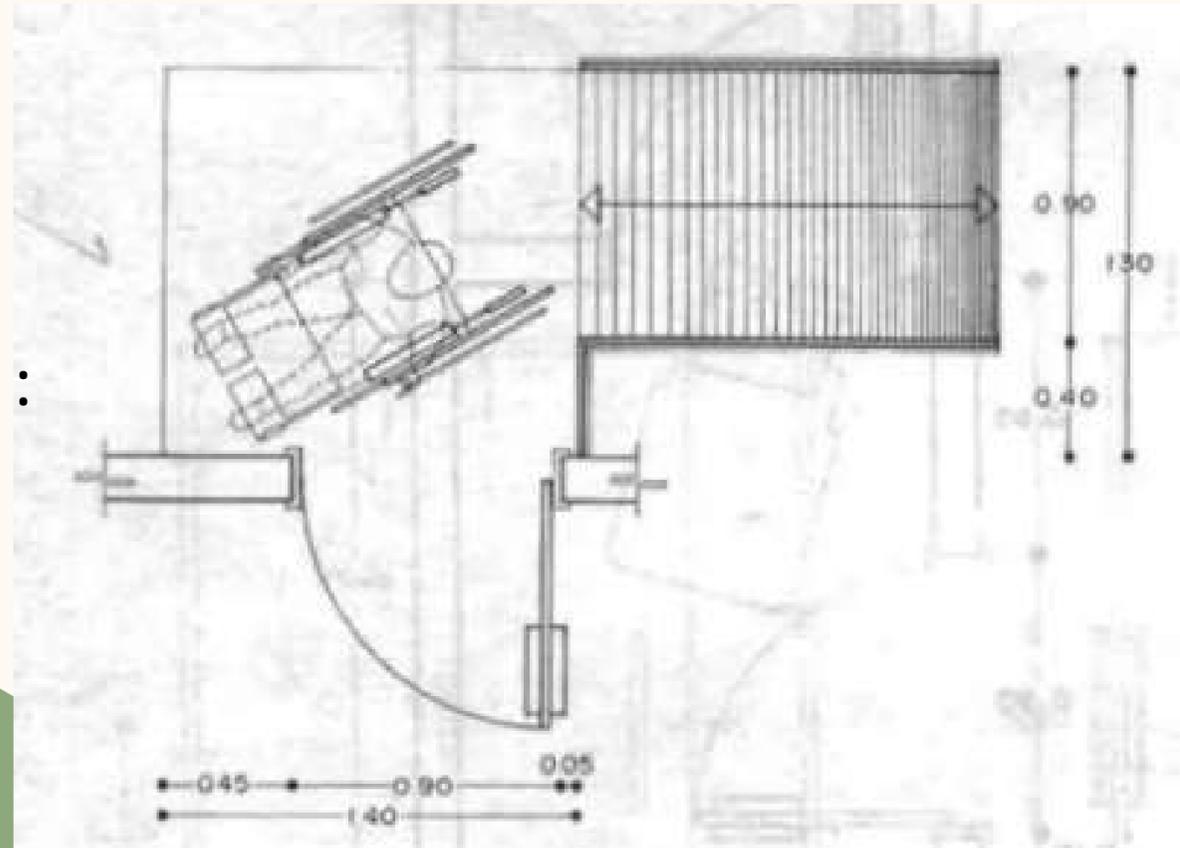
Número: 1

Superficie: 4.5 mts.

# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# ERGONOMÍA SINGULAR



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## ACCESOS

### RLntang Psicológicos

1. Semiológicos: amplitud y accesibilidad.
2. Semióticos: color blanco
3. Intensión trascendental: que las personas se sientan invitadas a entrar.
4. Otro:

### RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con una puerta amplia, doble.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado, con una decoración sencilla.
4. Otro:

### RLntang Perceptuales

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica (ejes visuales): vestíbulo principal
3. Distribución en el OA: en la parte central de la fachada
4. Relación directa con otros espacios:  
1.estacionamiento, 2.vestíbulo, 3.baños.

## Definición interior

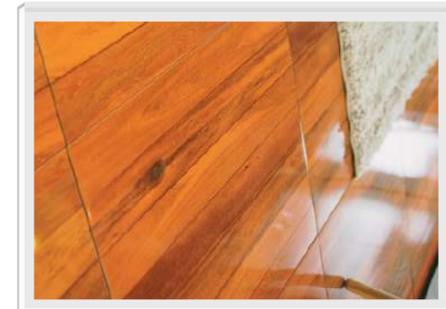
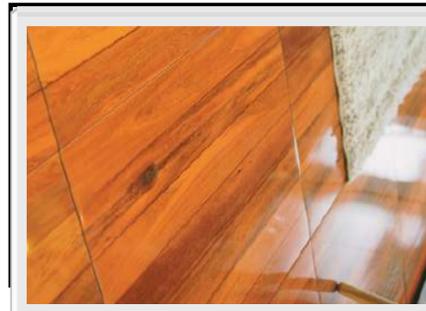
# ACCESOS

### Color

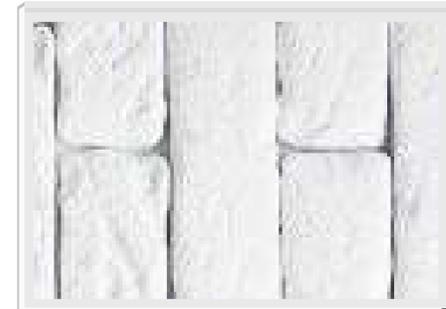
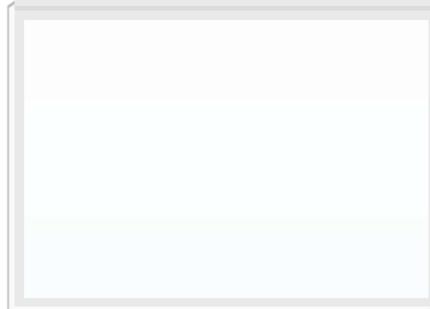
### Textura

### Háptica

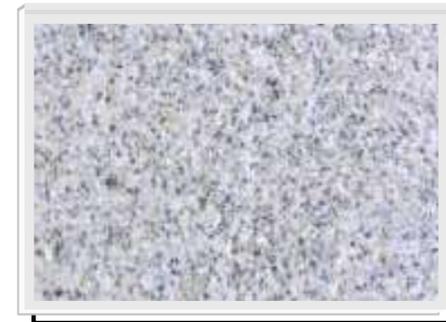
Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO

LEGNO CARAMELO BRILLANTE

TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante

MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES

POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm

Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Tabique Rustico

Contenido: 40 piezas individuales

Cubre: 1 m<sup>2</sup> (aplicando junta)

Junta recomendada: 1 cm.

Peso por caja: 2.88 kg.

Margen de variación: +/- 3%

Medidas promedio: 27.5x7.5x2 cm.

## 3. Techo

Nombre del acabado final:

GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: acceso principal

Número: 1

Superficie: 4.5 mts.

# ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

## AForm ajenos

- 1.contexto internacional: puerta de doble altura.
- 2.contexto nacional: aplicación de color beige.
- 3.contexto estatal: uso de madera o vidrio.
- 4.contexto local: uso de madera.

## AForm propios:

- 1.colores: Cafe
- 2.señalética:
- 3.mobiliario: Puerta
- 4.equipo: apagador
- 5.dimensiones: 2.40 \* 2.00 m.
- 6.otro:

## AForm preliminares:

### Integradores

- 1.-simetría: si, central.
- 2.-unidad: si, en los colores y forma rectangular de la puerta
- 3.-equilibrio: si, grandes dimensiones.
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición:
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

## Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad:
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción: si, volumen en la puerta.
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve: si, en texturas de la puerta.

Datos del espacio en el C.A

Nombre: acceso principal

Número: 1

Superficie: 4.5 mts.

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**



# BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## COCINA

### RTang Operativos

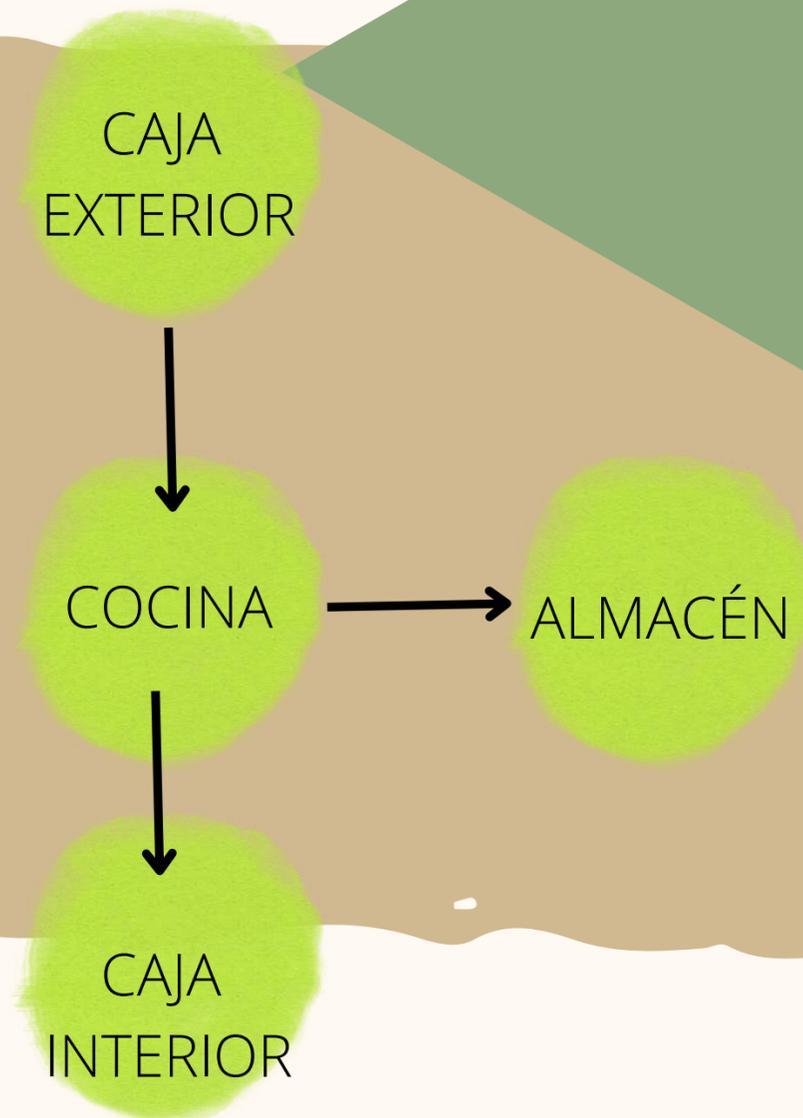
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Preparación de alimentos
2. Circulación del personal de cocina
3. Ruta de salida o evacuación

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Puerta
2. Estufa
3. Cafeteras
4. Área de lavado
5. Mesas

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: las 8 horas que dura la jornada laboral de los cocineros
2. Abastecimiento: de 5 a 8 personas
3. Desecho: basura de los productos de comida y sobras
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura
2. Triturador de comida

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto: Ancho: XII. Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m cuando menos

## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

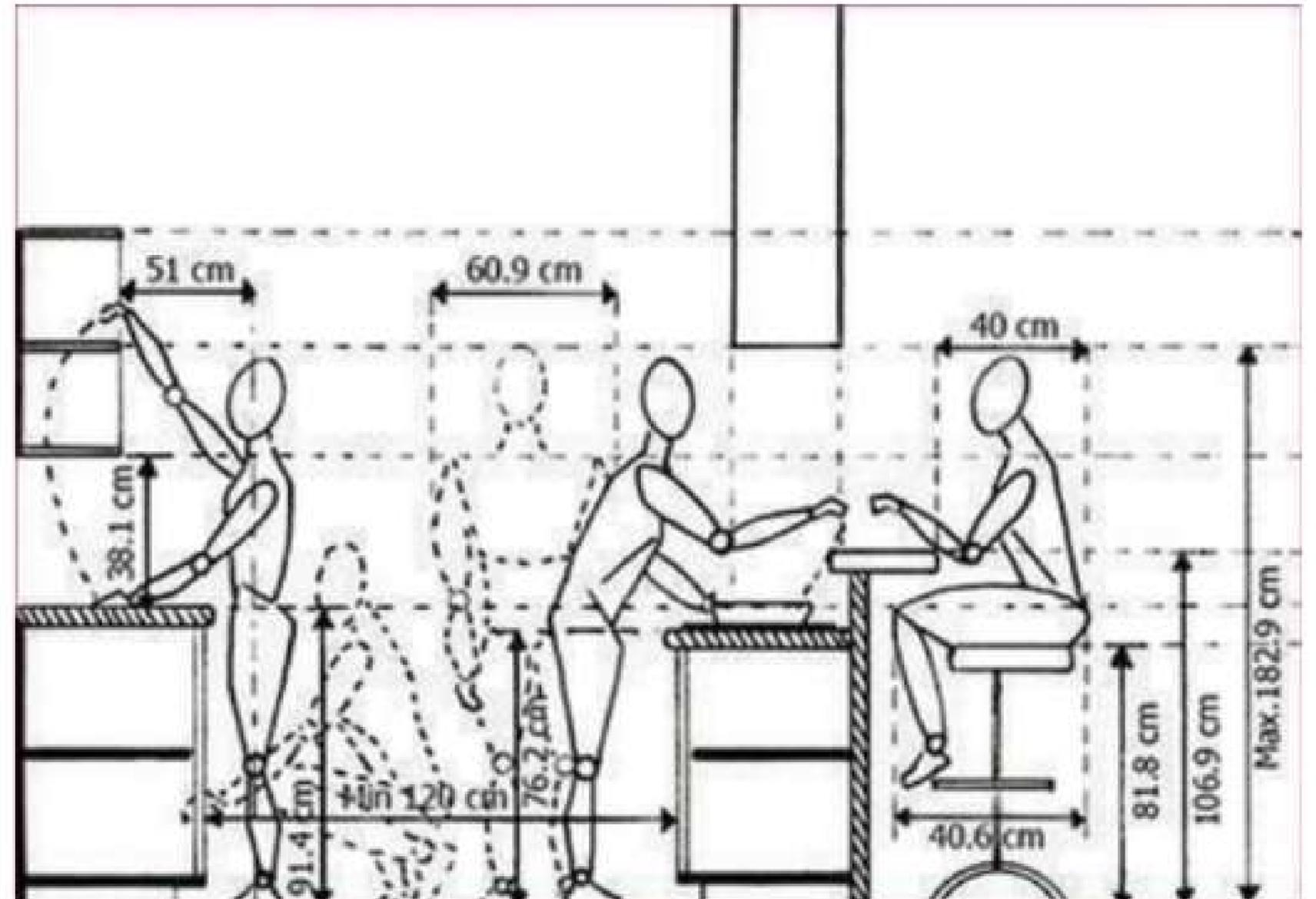
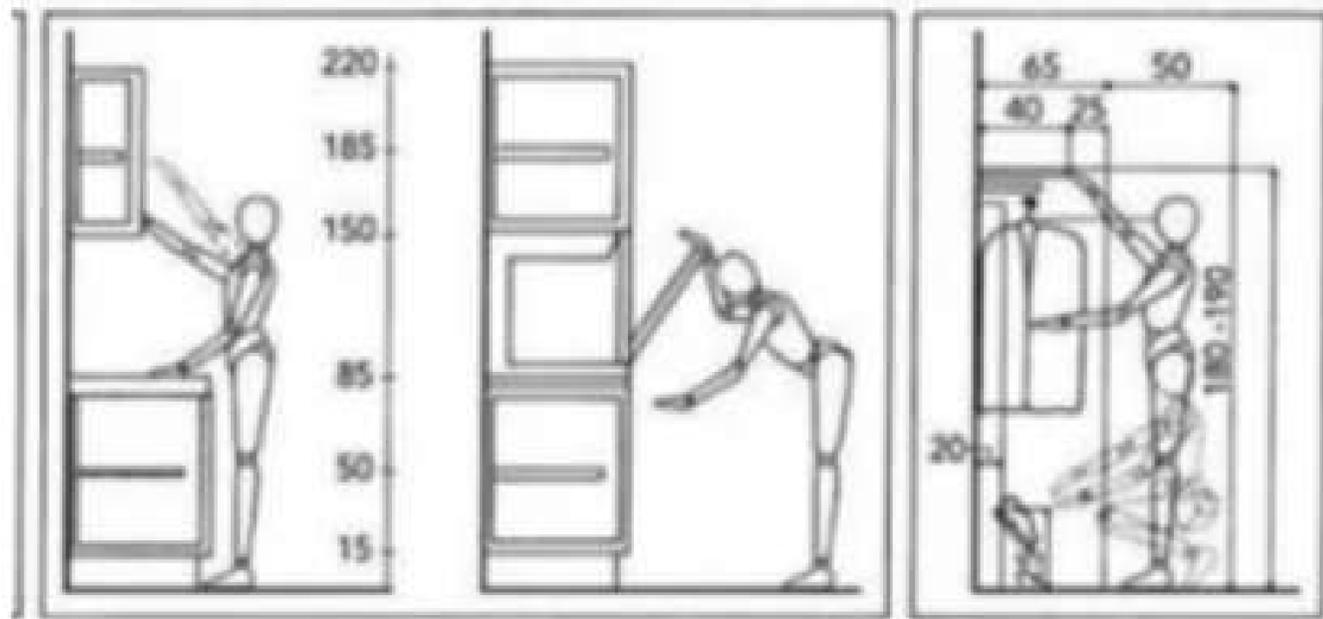
Datos del espacio en el C.A

Nombre: Cocina

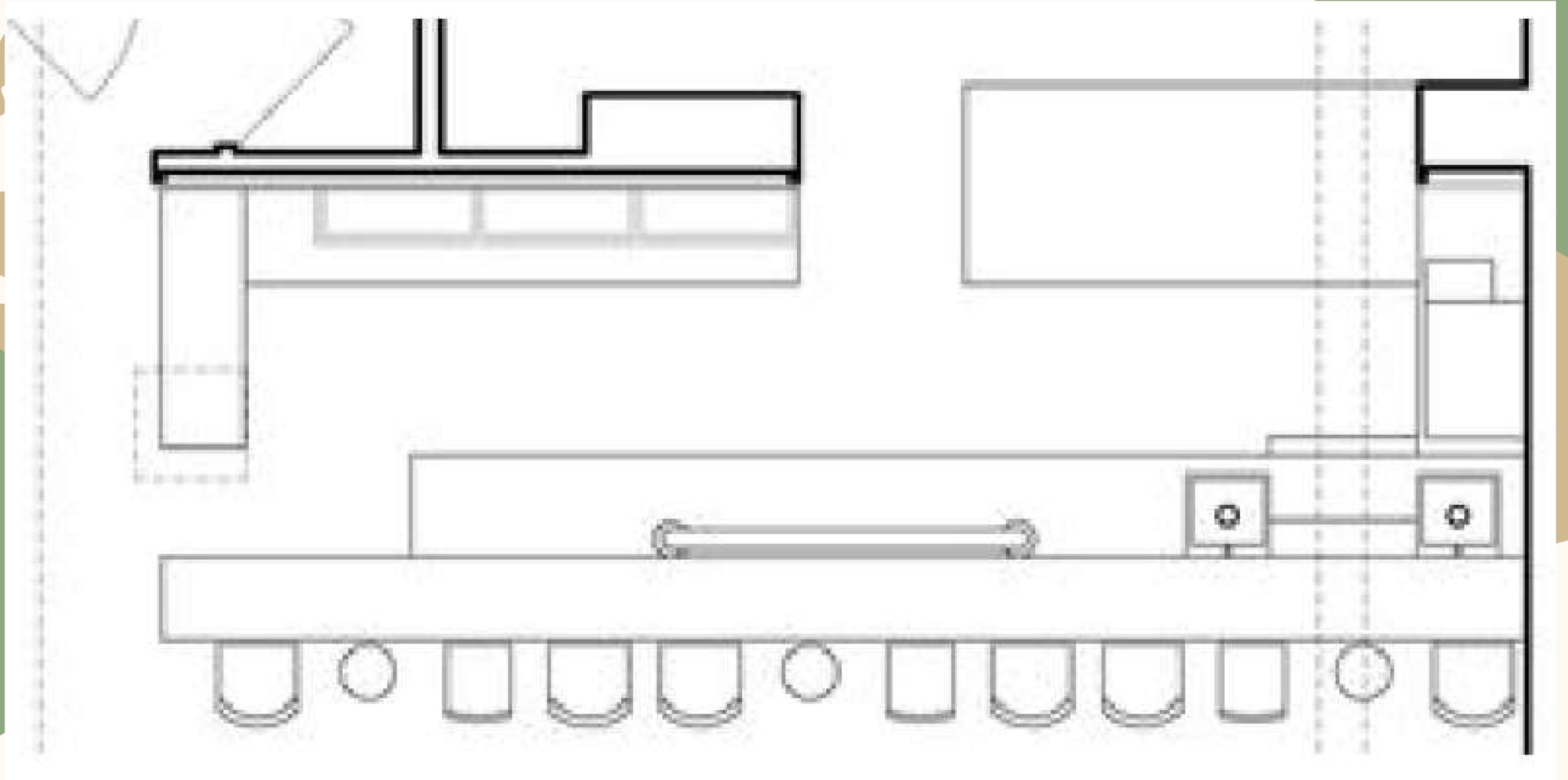
Número: 2

Superficie: 7.5 mts.

# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# ERGONOMÍA SINGULAR



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

1. Semiológicos: comodidad y funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color verde para inspirar tranquilidad.
3. Intensión trascendental: que las el personal de esta área se sienta comodo y que eso le de inspiración y gusto por realizarsus actividades.
4. Otro:

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

## COCINA

## RLntang Perceptuales

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en la parte trasera.
4. Relación directa con otros espacios:
  1. Almacen, 2. Área de comensales

## Definición interior

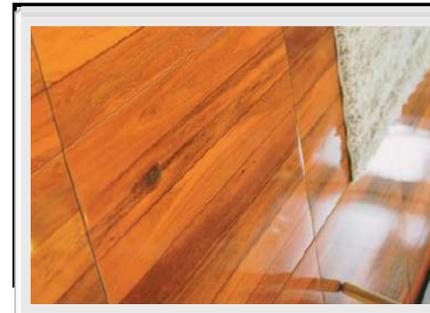
# COCINA

### Color

### Textura

### Háptica

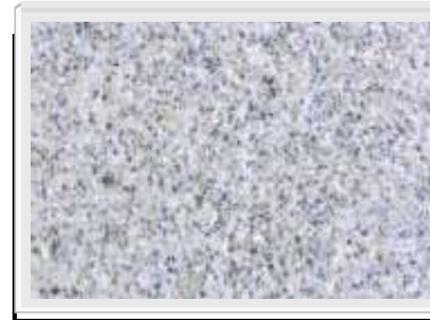
Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO

LEGNO CARAMELO BRILLANTE

TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante

MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES

POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm

Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Pintura vinilica color verde manzana.

Marca comex

Sellador marca comex.

Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final: GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: cocina

Número: 2

Superficie: 7.5 mts.

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como o indique el reglamento local
- 4.contexto local: como o indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores cálidos de los acabados.
- 2.señalética: extintores
- 3.mobiliario: estufa, repisa, bufetera, mesas, barra.
- 4.equipo: apagador
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares:

#### Integradores

- 1.-simetría: si, central y en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio: si, grandes dimensiones.
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición:
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A

Nombre: cocina

Número: 2

Superficie: 7.5 mts.

## BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## ÁREA DE COMENSALES

### RTang Operativos

Actividades y subactividades

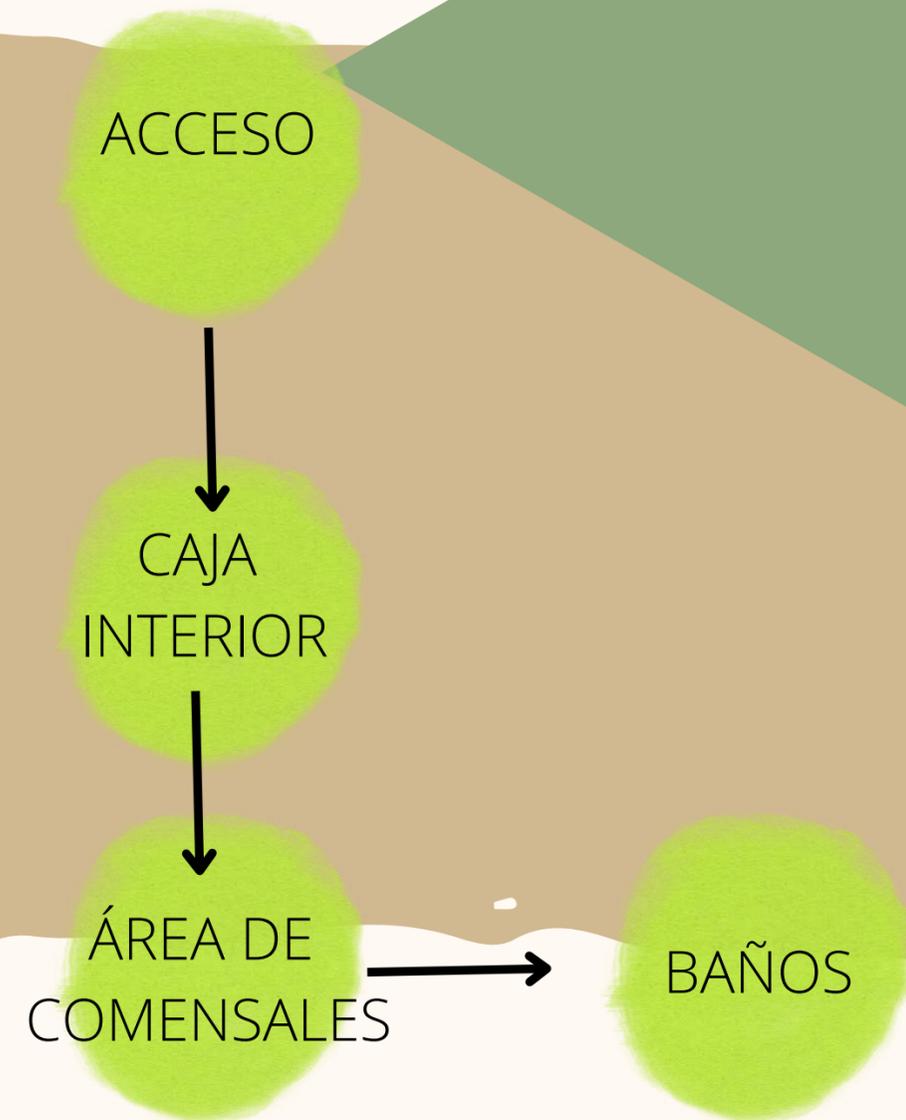
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Disfrutar de una agradable estancia
2. Consumir alimentos y bebidas
3. Convivir

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Mesas
2. Sillas

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 1 hora max.
2. Abastecimiento: de 1 a 30 personas
3. Desecho: basura de los productos de comida y sobras
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

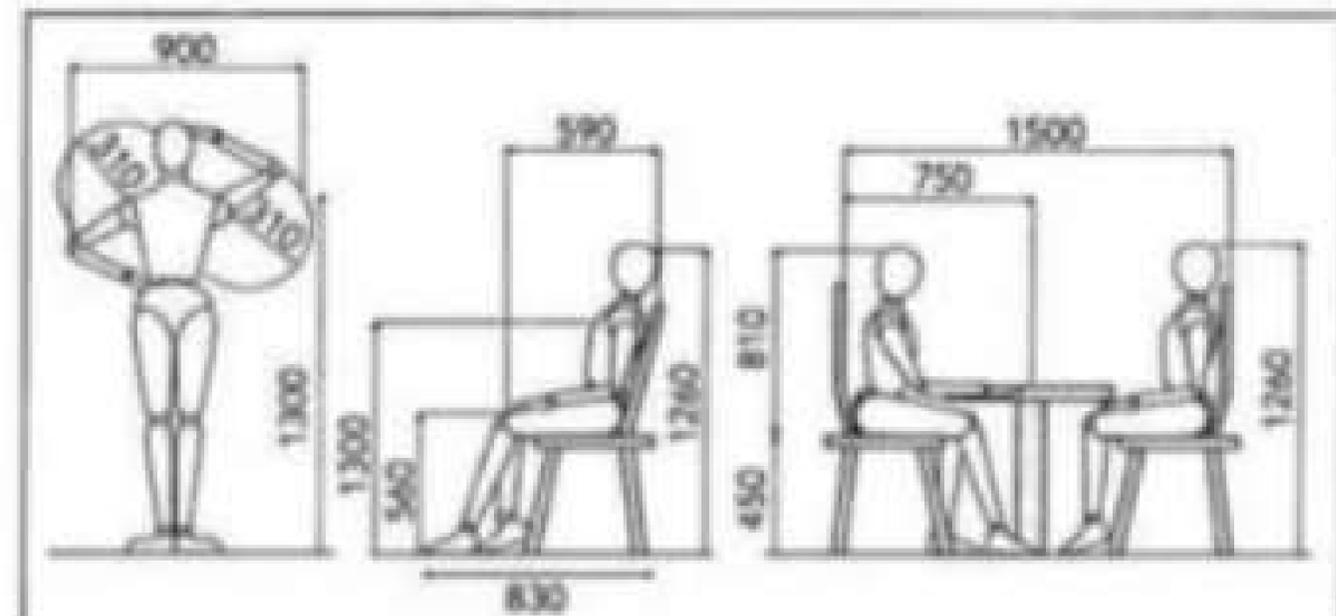
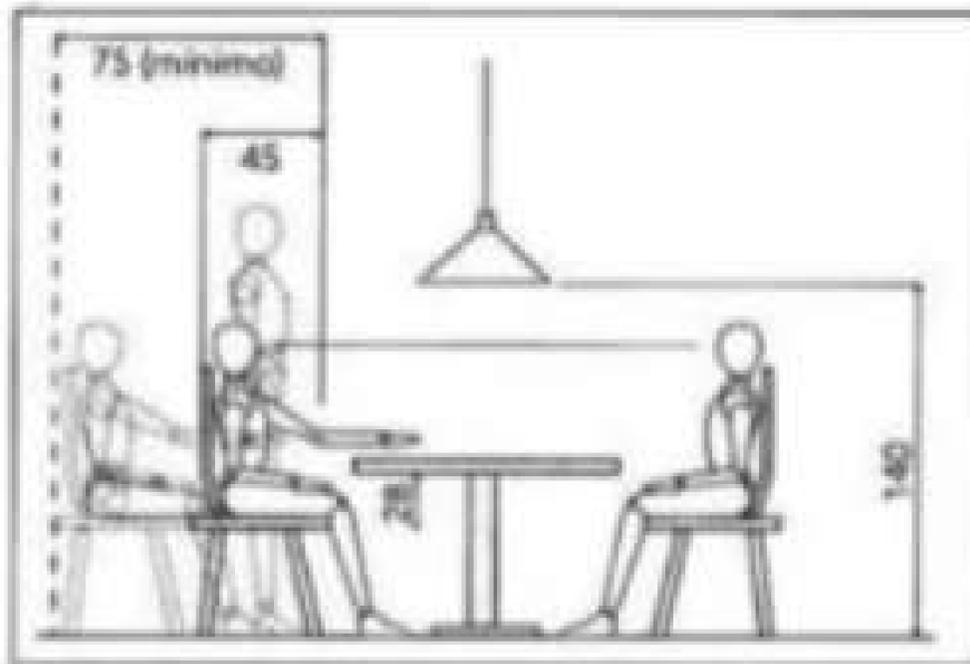
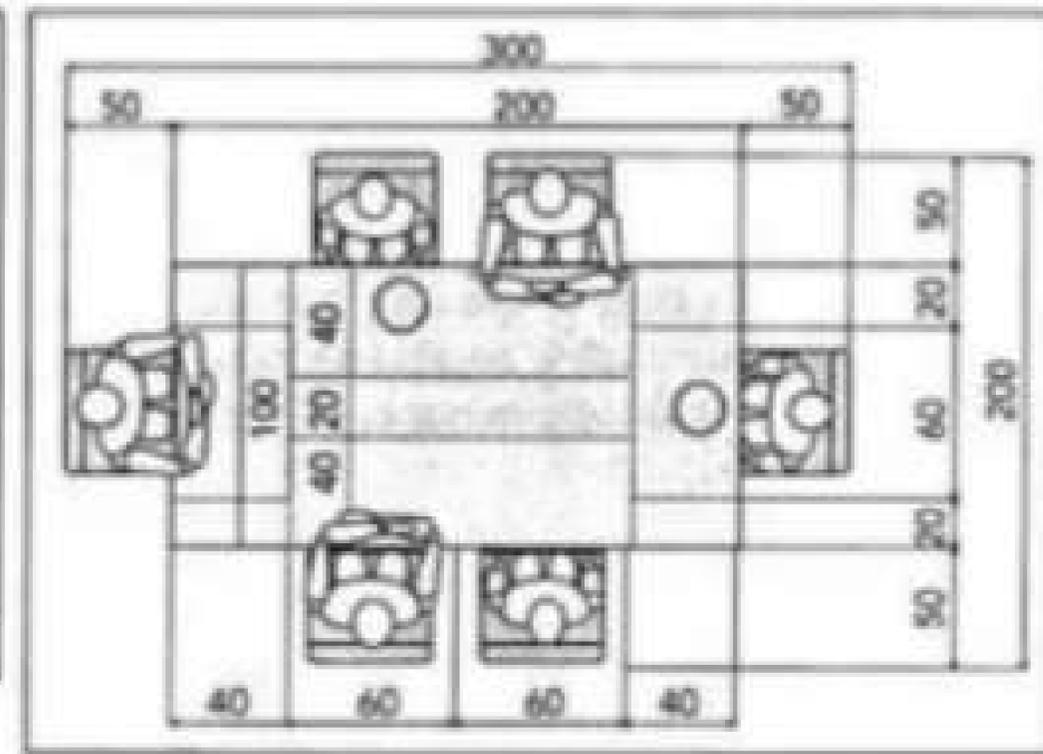
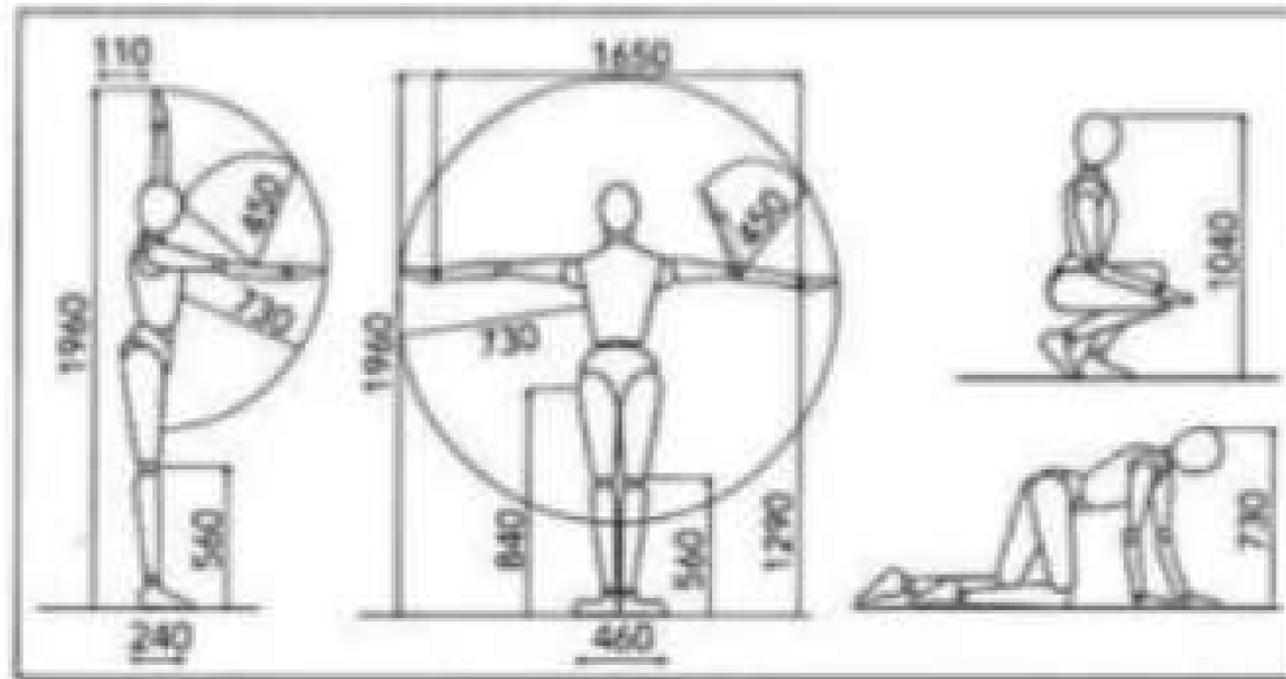
## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

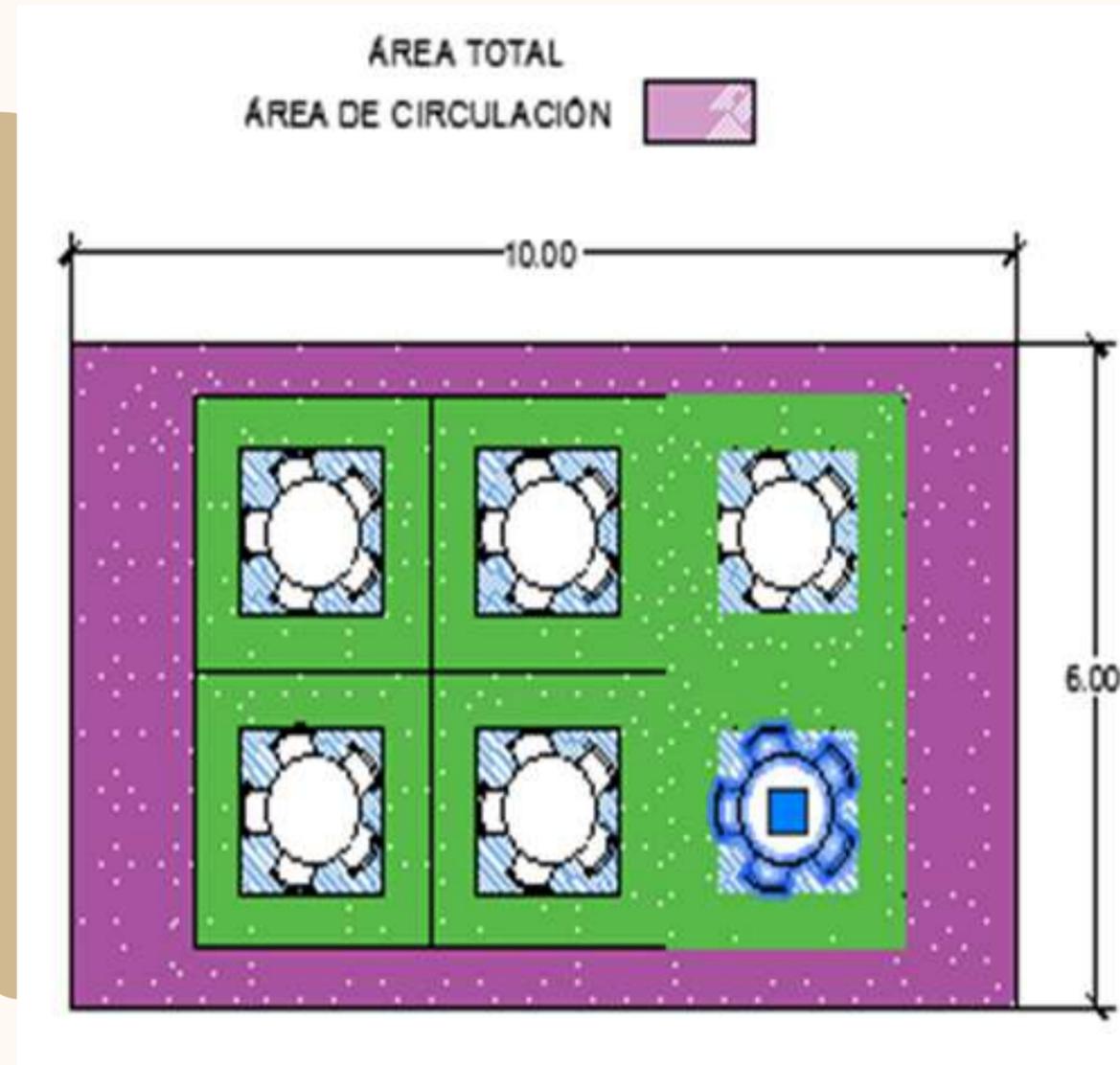
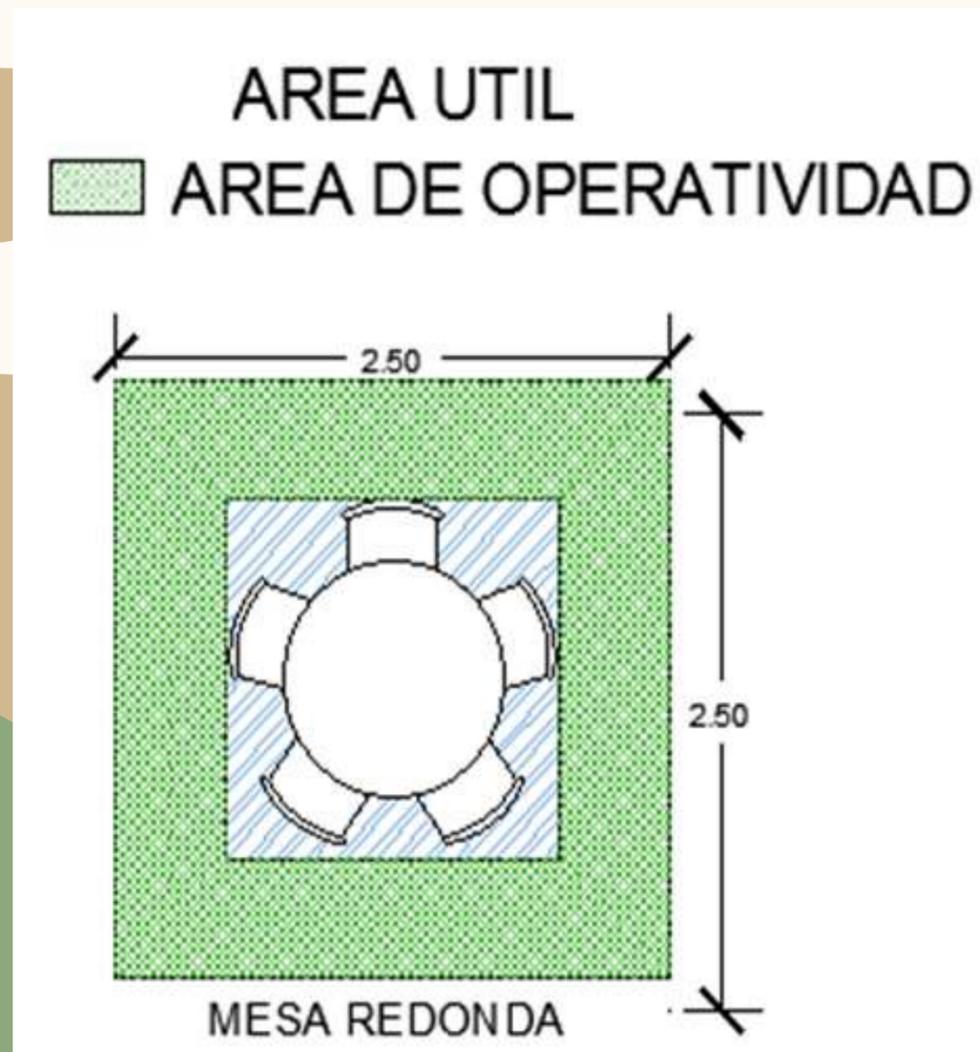
4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

Datos del espacio en el C.A  
Nombre: Área de comensales  
Número: 3  
Superficie: 60 mts.

# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# ERGONOMÍA SINGULAR



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

1. Semiológicos: comodidad y funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar tranquilidad.
3. Intensión trascendental: que los comensales se sientan cómodos.
4. Otro:

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

## ÁREA DE COMENSALES

## RLntang Perceptuales

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en la parte central.
4. Relación directa con otros espacios: 1. Acceso, 2. Caja, 3. Área de exhibición de alimentos, 4. Baños.

Definición interior

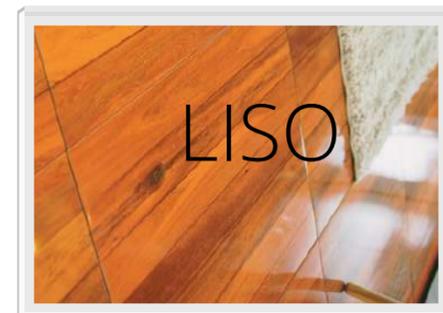
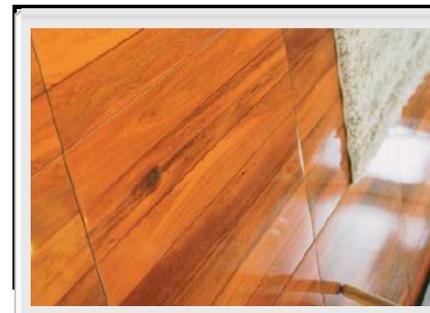
# ÁREA DE COMENSALES

Color

Textura

Háptica

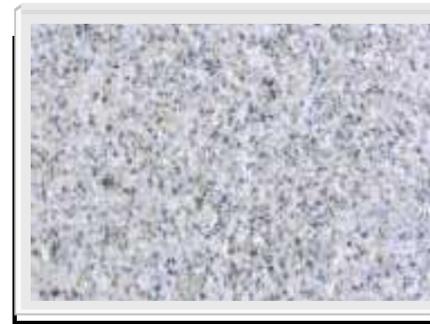
Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO

LEGNO CARAMELO BRILLANTE

TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante

MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES

POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm

Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Pintura vinilica color verde manzana.

Marca comex

Sellador marca comex.

Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final: GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A  
Nombre: Área de comensales  
Número: 3  
Superficie: 60 mts.

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores cálidos de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: mesas. sillas, decoración
- 4.equipo: apagador, lamparas
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares:

#### Integradores

- 1.-simetría: si, central en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio: si, en la repartición de mesas
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacion en el C.A  
Nombre: Área de comensales  
Número: 3  
Superficie: 60 mts.

## BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## SANITARIOS P/ EL PERSONAL

### RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Solo poder acceder personal del lugar
2. Realizar necesidades fisiológicas
3. Realizar actividades de aseo

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. W.c
2. Lavamanos
3. Botes de basura
4. Jaboneras

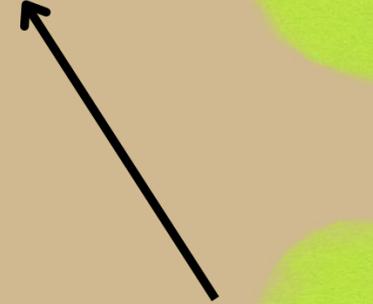
### Diagrama de flujo

BAÑO P/  
EL PERSONAL

BAÑOS  
DAMAS

CUARTO DE  
ASEO

BAÑOS  
CABALLEROS



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 3 a 5 minutos max.
2. Abastecimiento: de 1 a 5 personas
3. Desecho: basura de las necesidades fisiológicas
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

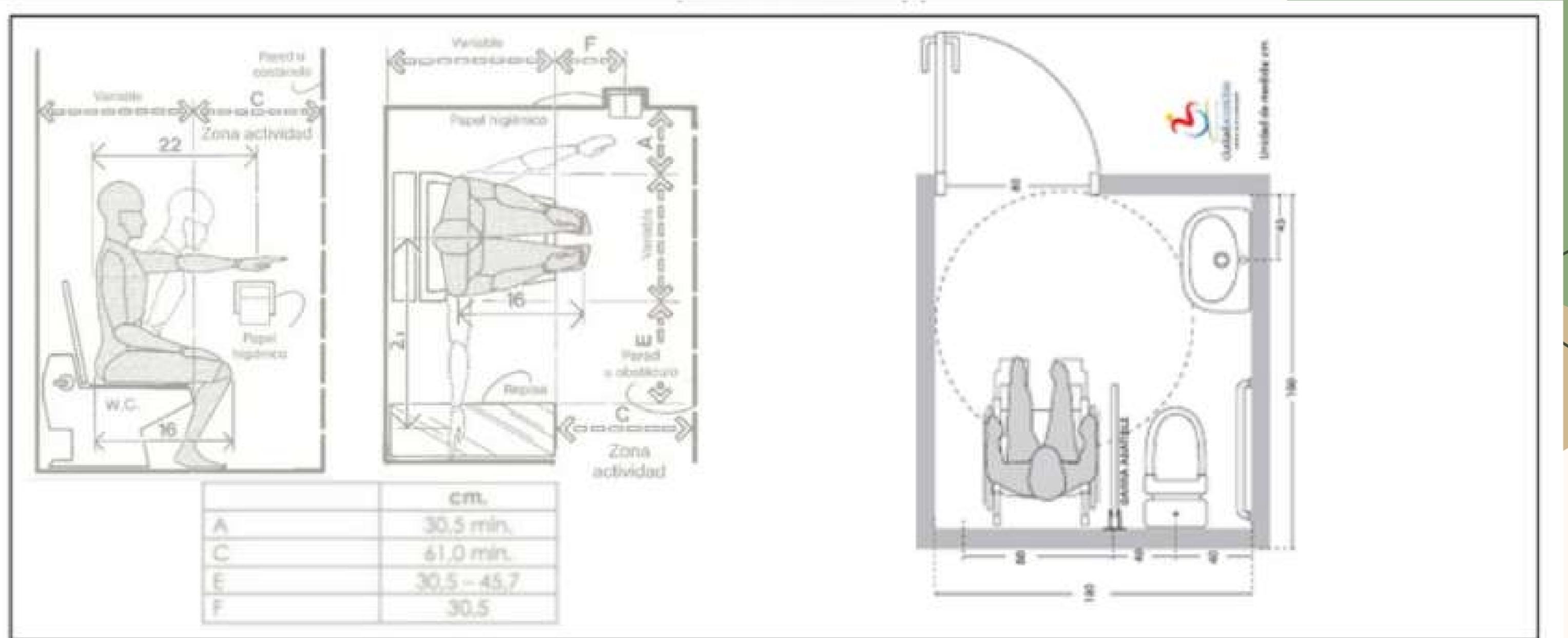
## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

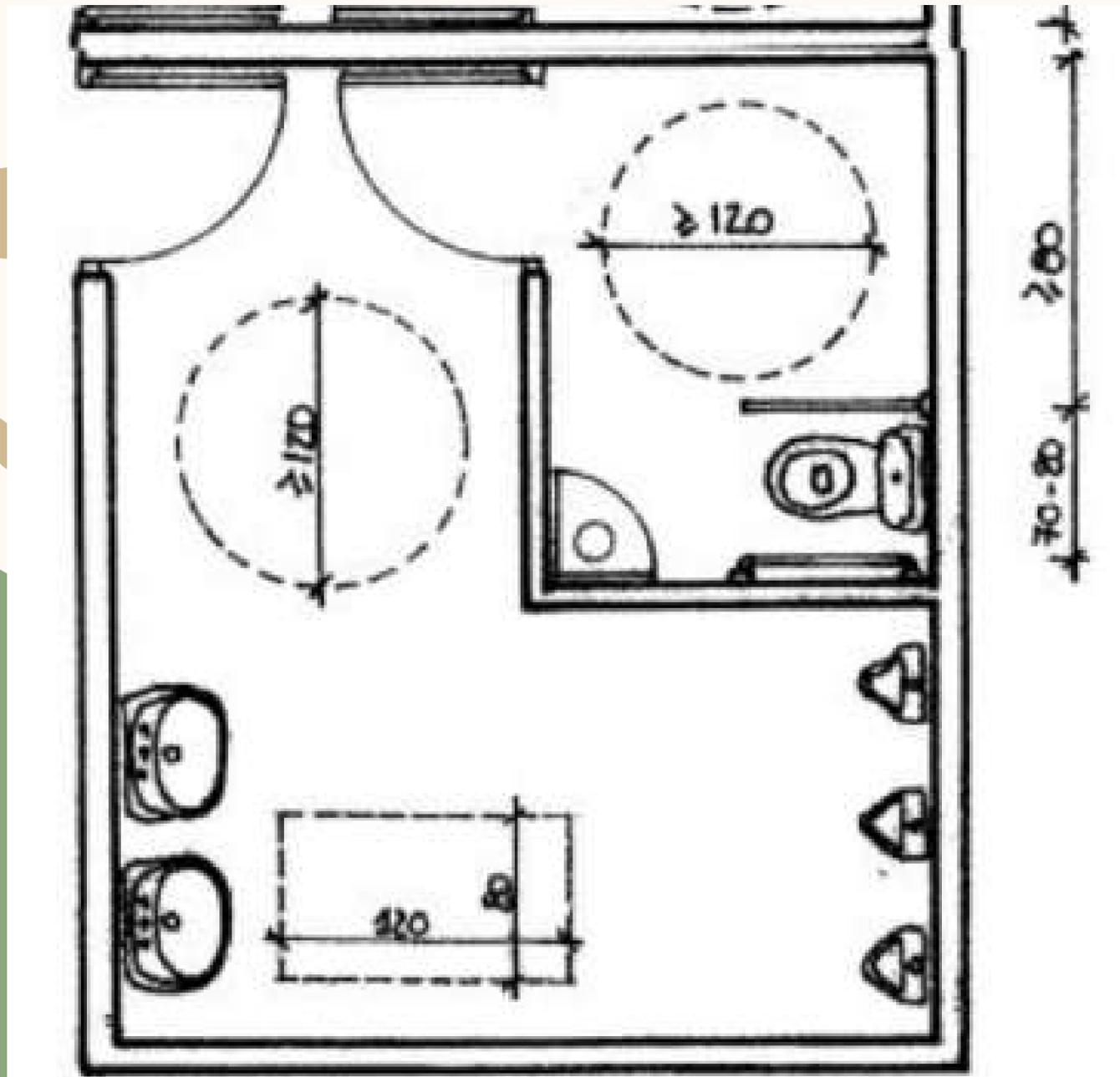
4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, según el artículo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública según lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

Datos del espacio en el C.A  
Nombre: Sanitarios p/ el personal  
Número: 4  
Superficie: 10 mts.

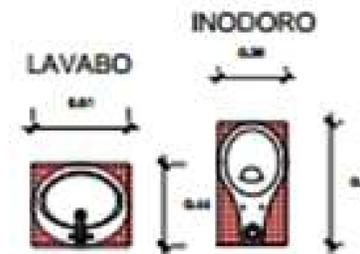
# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



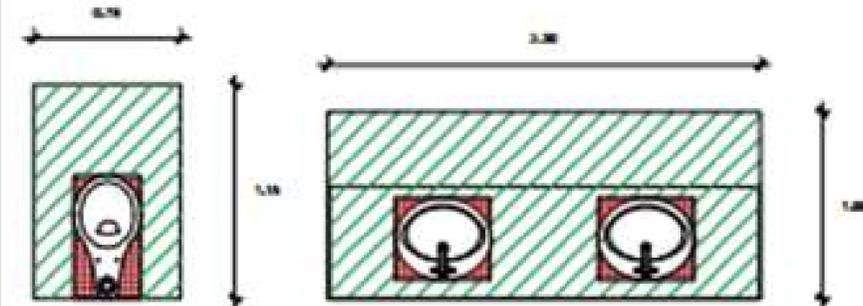
# ERGONOMETRÍA SINGULAR



## ÁREA DEL MUEBLE



## ÁREA DE OPERATIVIDAD



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## **RLntang Psicológicos** **SANITARIOS P/ EL PERSONAL**

1. Semiológicos: comodidad y funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar tranquilidad.
3. Intensión trascendental: que el persona tenga un espacio propio para sus necesidades fisiológicas y de aseo.
4. Otro:

## **RLntang Psicométricos**

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

## **RLntang Perceptuales**

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en los laterales.
4. Relación directa con otros espacios: 1. Cuarto de aseo, 2. baños generales, 3.caja.

Definición interior

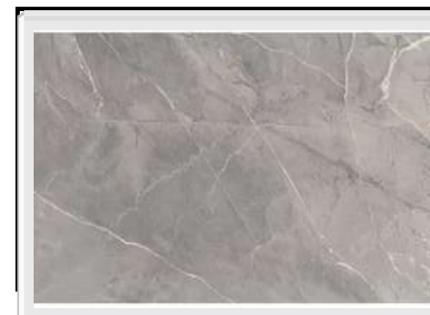
# SANITARIOS P/ EL PERSONAL

Color

Textura

Háptica

Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

Piso cerámico en formato grande 40x60 cms, estilo mármol, color gris.

Adhesivo premium rápido saco 20 kg.

Boquilla con sellador bone 10 kg

Acabado: mate

## 2. Muro

Pintura vinilica color blanco.

Marca comex

Sellador marca comex.

Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final:

GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

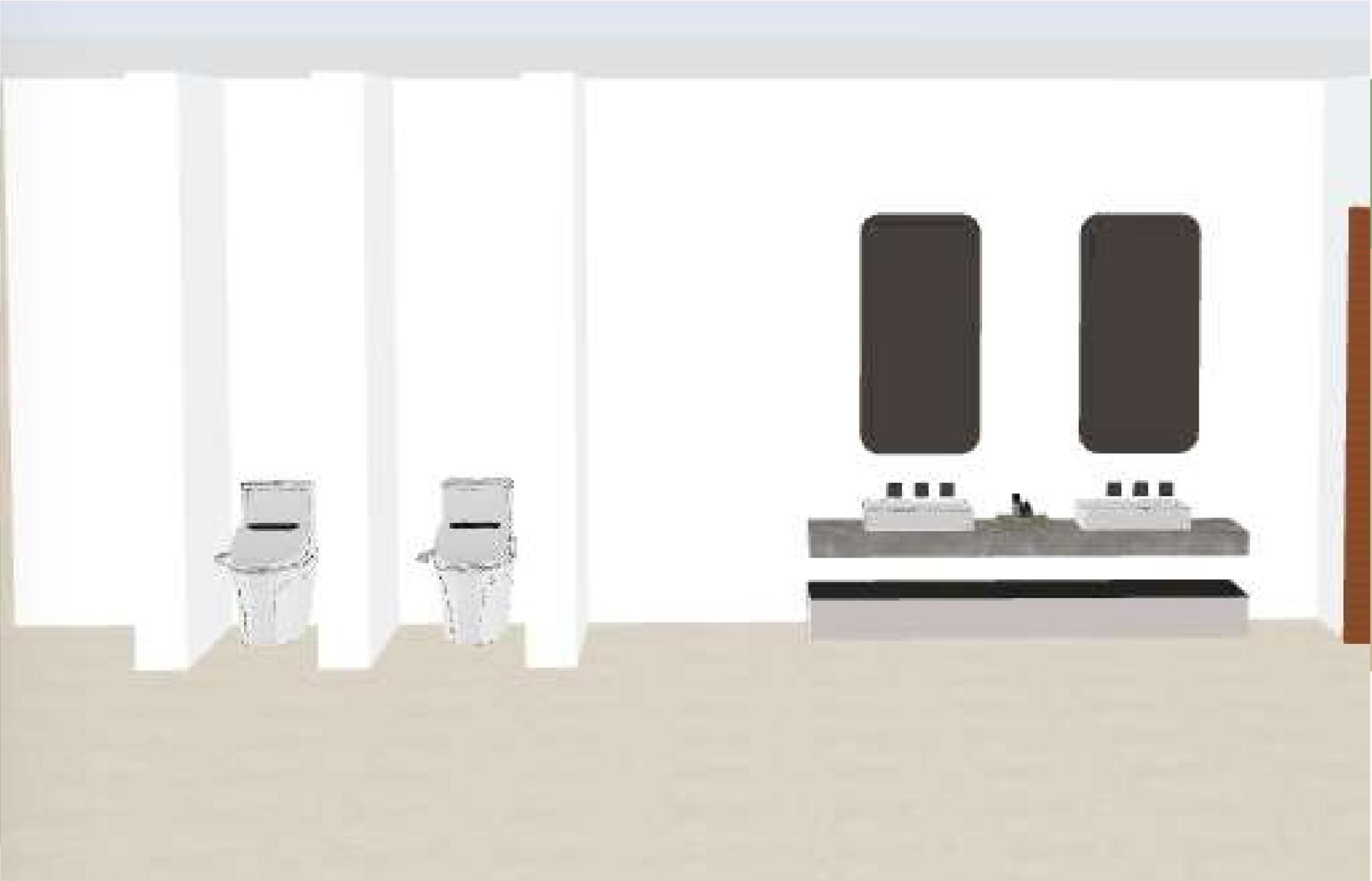
Datos del espacio en el C.A

Nombre: Sanitarios p/ el personal

Número: 4

Superficie: 20 mts.

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## SANITARIOS GENERALES

### RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Solo poder acceder personal del lugar
2. Realizar necesidades fisiológicas
3. Realizar actividades de aseo

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. W.c
2. Lavamanos
3. Botes de basura
4. Jaboneras

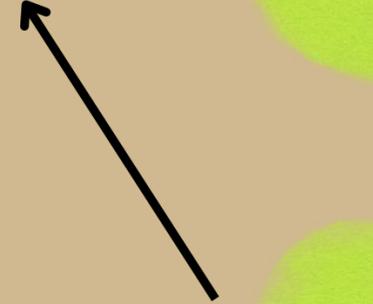
### Diagrama de flujo

BAÑO P/  
EL PERSONAL

BAÑOS  
DAMAS

CUARTO DE  
ASEO

BAÑOS  
CABALLEROS



## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores cálidos de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: w.c., lavamanos, botes de basura, jaboneras
- 4.equipo: apagador, lamparas
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares:

#### Integradores

- 1.-simetría: si, lateral en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio: si, en la repartición de lo w.c
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacion en el C.A  
Nombre: Sanitarios p/ el personal  
Número: 4  
Superficie: 20 mts.

## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 3 a 5 minutos max.
2. Abastecimiento: de 1 a 30 personas
3. Desecho: basura de las necesidades fisiológicas
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

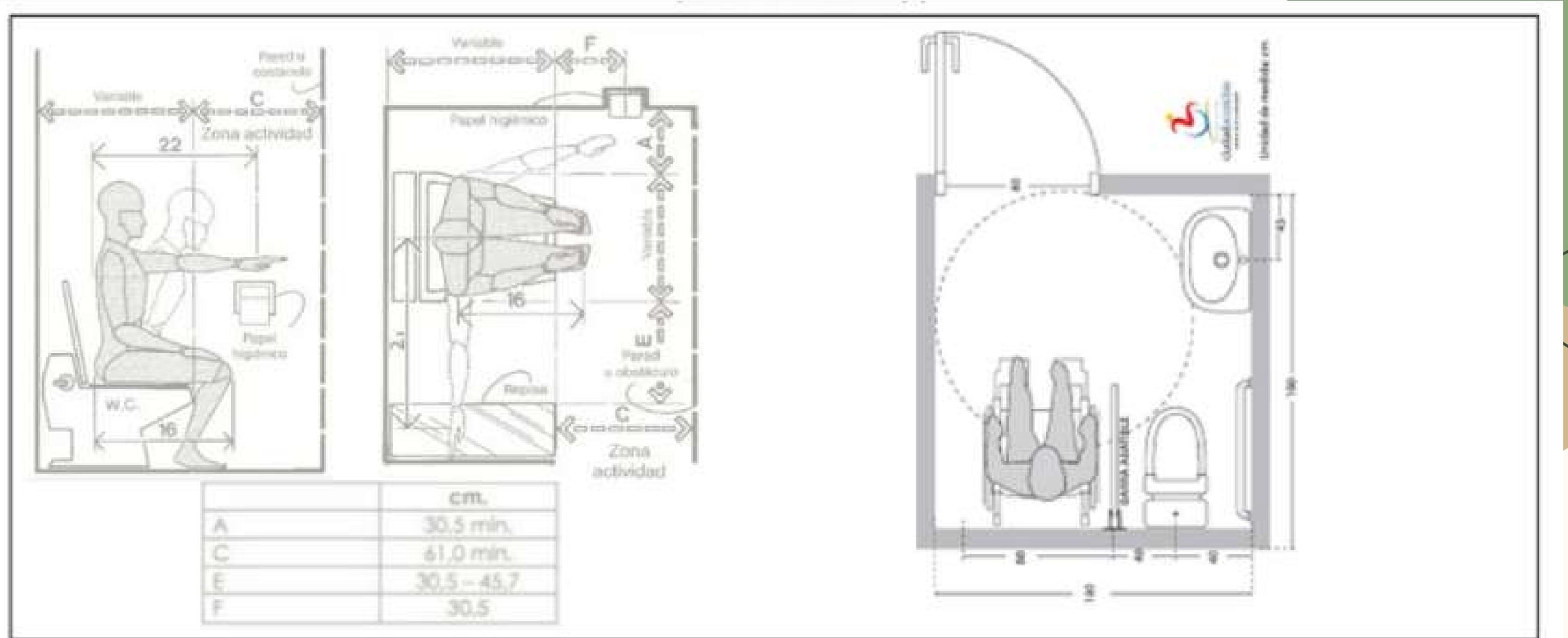
## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

Datos del espacio en el C.A  
Nombre: Sanitarios generales  
Número: 5  
Superficie: 20 mts.

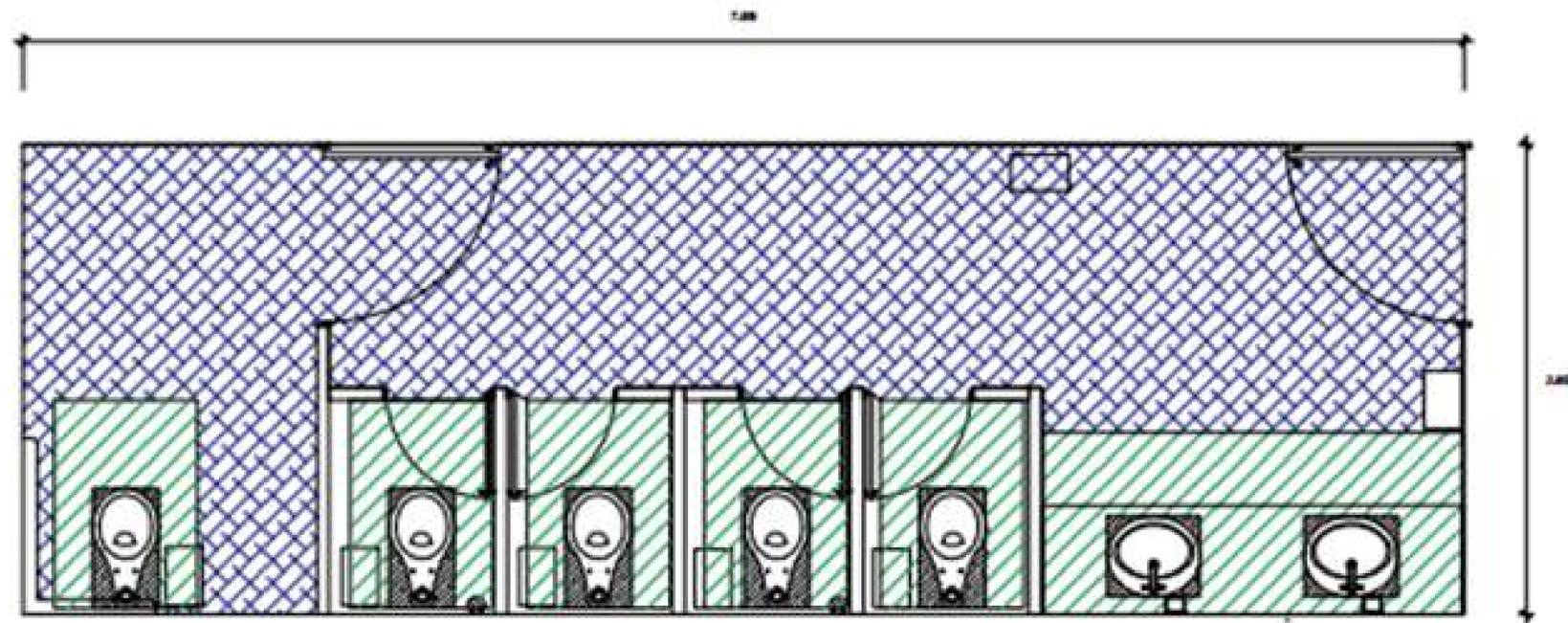
# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



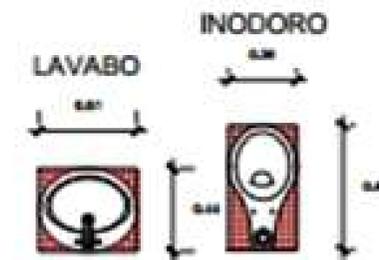
# ERGONOMETRÍA SINGULAR



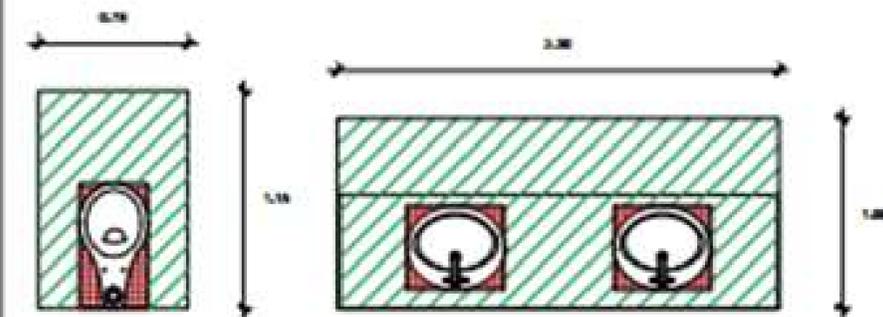
ÁREA DE CIRCULACIÓN



ÁREA DEL MUEBLE



ÁREA DE OPERATIVIDAD



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

## SANITARIOS GENERALES

## RLntang Perceptuales

1. Semiológicos: comodidad y funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar tranquilidad.
3. Intensión trascendental: que los clientes tenga un espacio para sus necesidades fisiológicas y de aseo.
4. Otro:

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en los laterales.
4. Relación directa con otros espacios: 1. Cuarto de aseo, 2. baños generales, 3.caja.

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

Definición interior

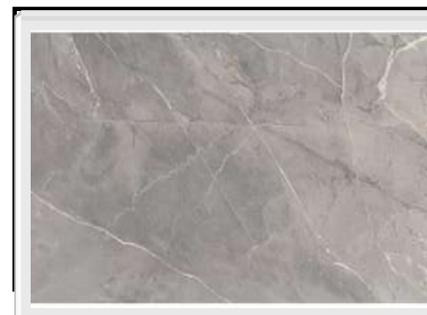
# SANITARIOS GENERALES

Color

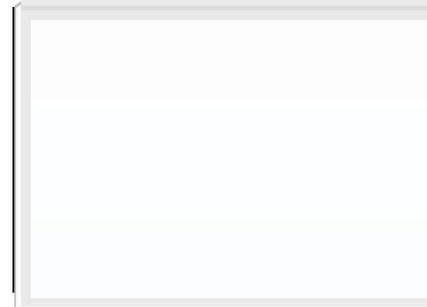
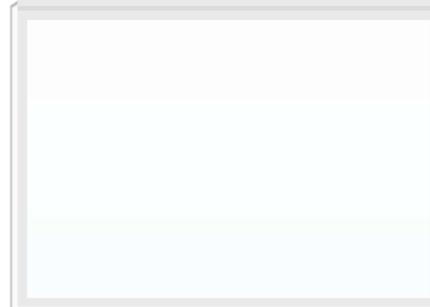
Textura

Háptica

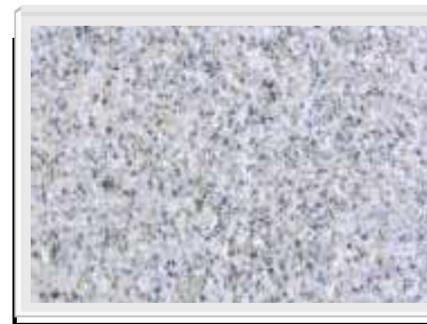
Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

Piso cerámico en formato grande 40x60 cms, estilo mármol, color gris.

Adhesivo premium rápido saco 20 kg.

Boquilla con sellador bone 10 kg

Acabado: mate

## 2. Muro

Pintura vinilica color blanco.

Marca comex

Sellador marca comex.

Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final:

GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Sanitarios p/ el personal

Número: 4

Superficie: 20 mts.

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores cálidos de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: w.c., lavamanos, botes de basura, jaboneras
- 4.equipo: apagador, lamparas
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares:

#### Integradores

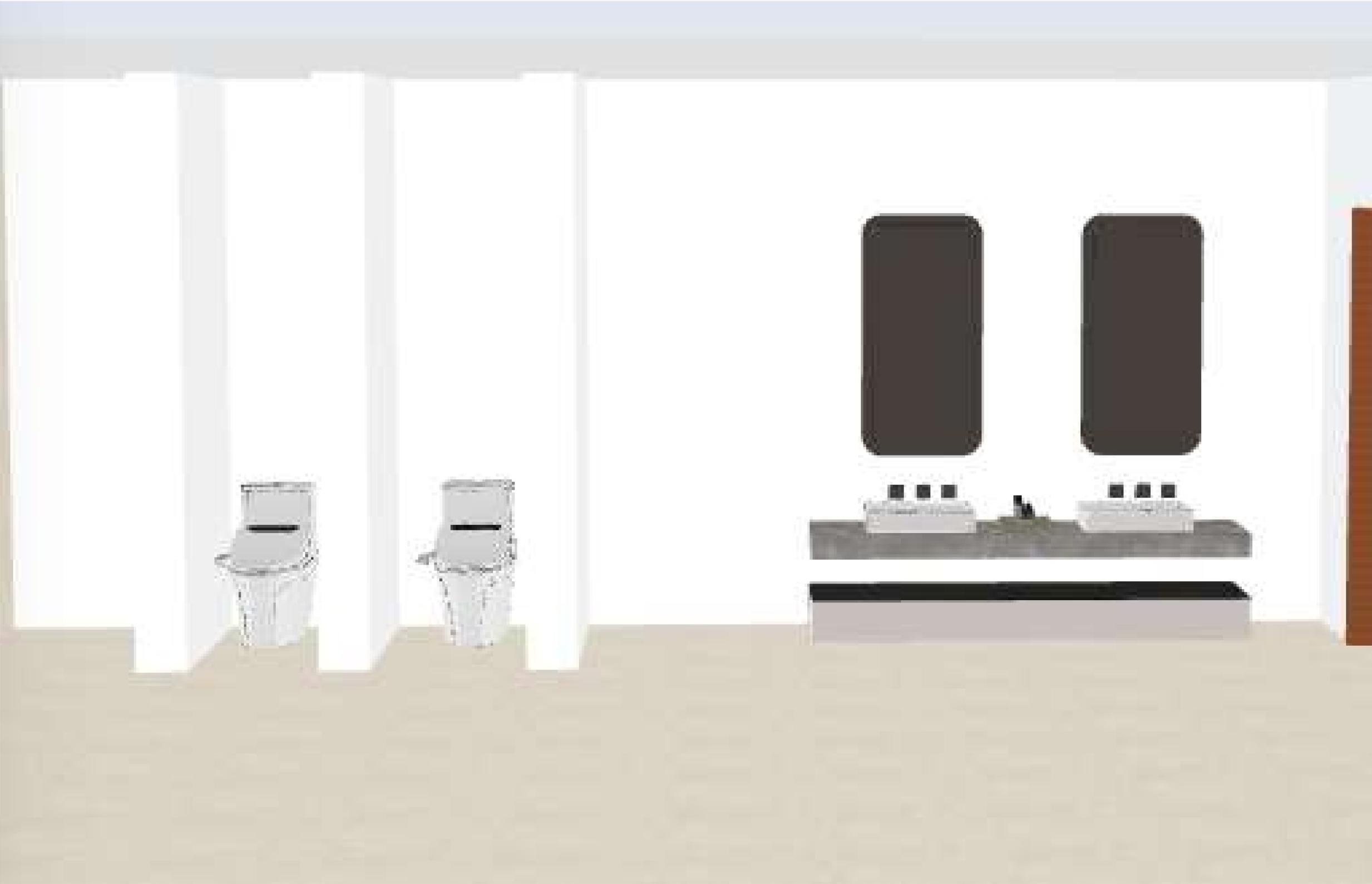
- 1.-simetría: si, lateral en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio: si, en la repartición de lo w.c
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A  
Nombre: Sanitarios generales  
Número: 5  
Superficie: 20 mts.

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## ALMACÉN

### RTang Operativos

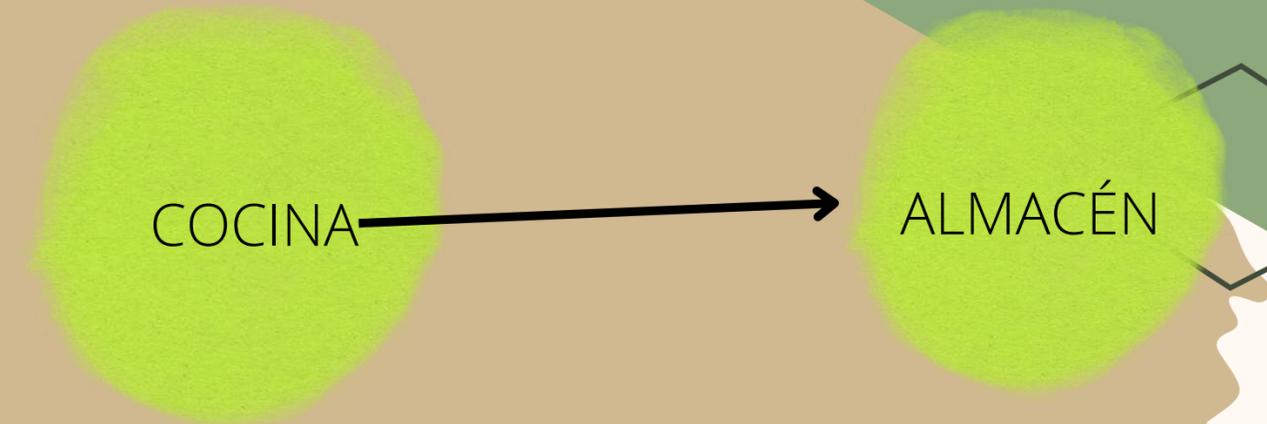
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Solo poder acceder personal del lugar
2. Almacenar insumos de la cocina

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Anaqueles

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: de 20 a 50 minutos max.
2. Abastecimiento: de 1 a 3 personas
3. Desecho: basura de productos vencidos
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

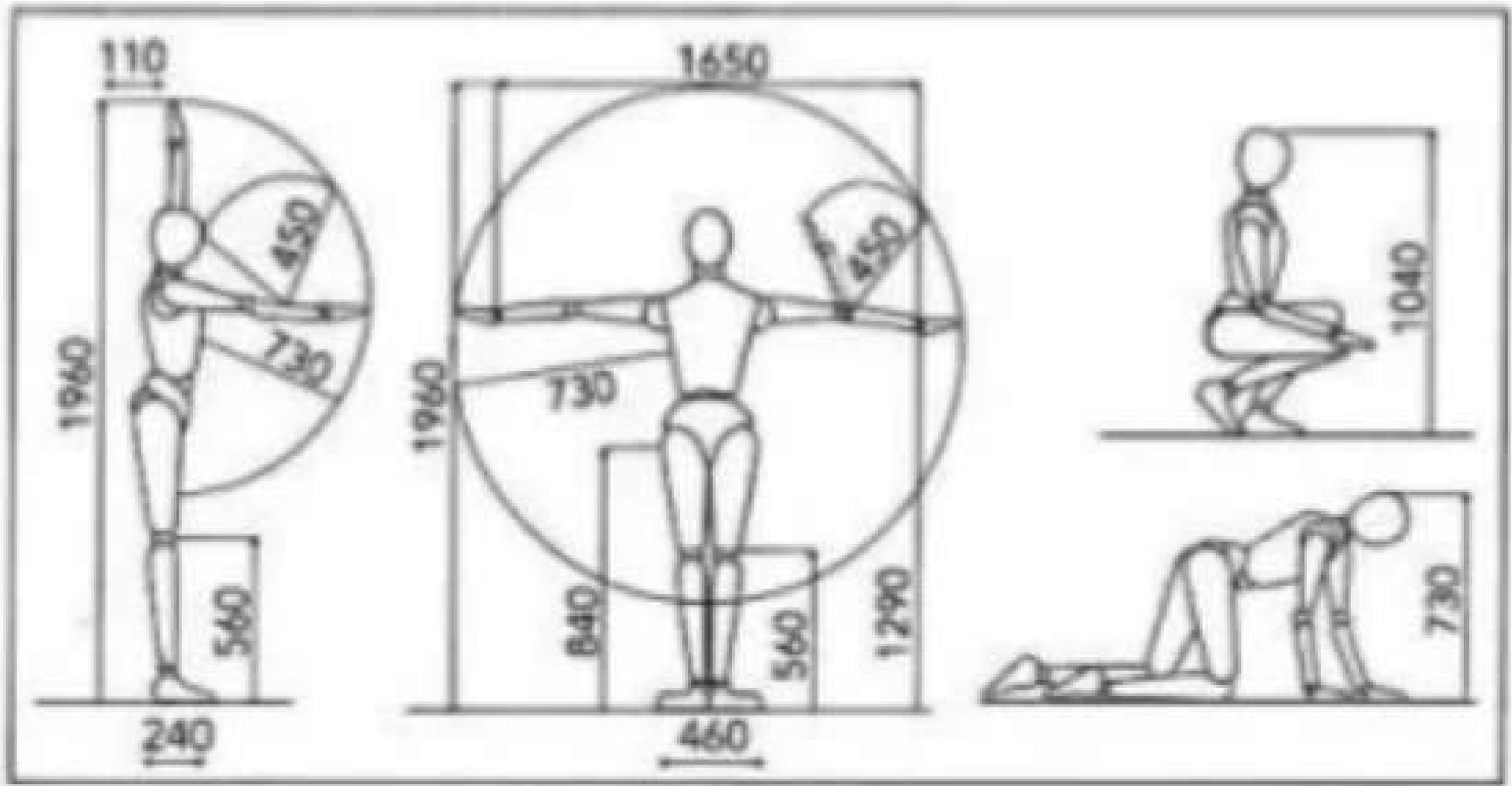
Datos del espacio en el C.A

Nombre: Almacén

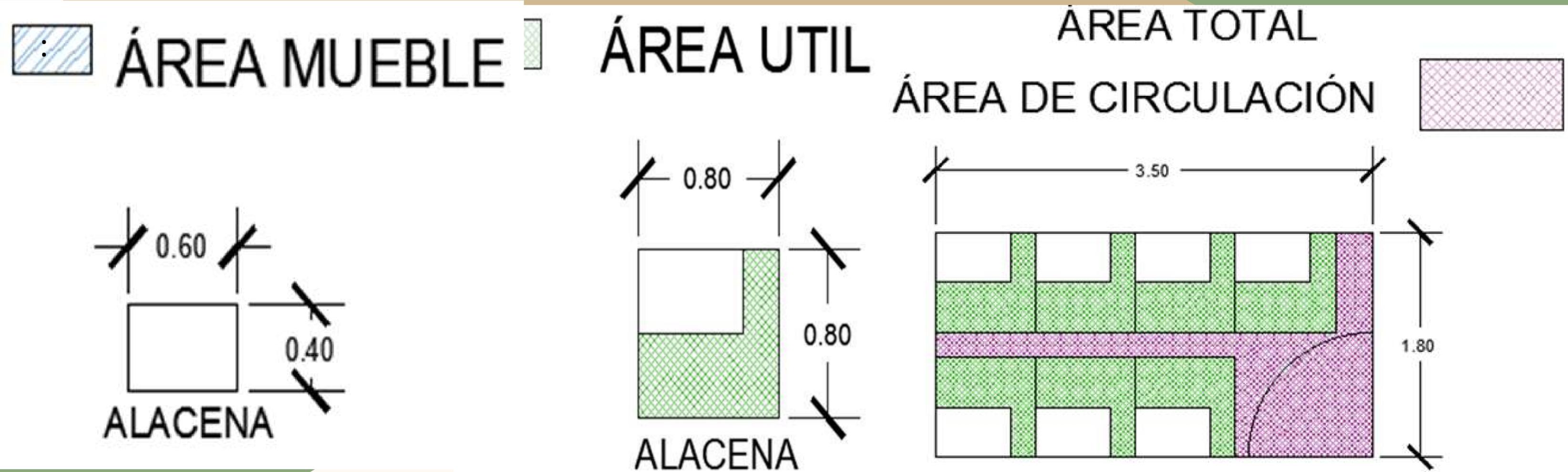
Número: 6

Superficie: 6.30 mts.

# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# ERGONOMETRÍA SINGULAR



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

1. Semiológicos: funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color blanco y tonos tierra para inspirar amplitud.
3. Intensión trascendental: que el personal de cocina ubique sin problema los insumos requeridos.
4. Otro:

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

## ALMACÉN

## RLntang Perceptuales

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en los laterales.
4. Relación directa con otros espacios:
  1. Cocina

# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

1. Semiológicos: funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color blanco y tonos tierra para inspirar amplitud.
3. Intensión trascendental: que el personal de cocina ubique sin problema los insumos requeridos.
4. Otro:

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

## ALMACÉN

## RLntang Perceptuales

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en los laterales.
4. Relación directa con otros espacios:
  1. Cocina

## Definición interior

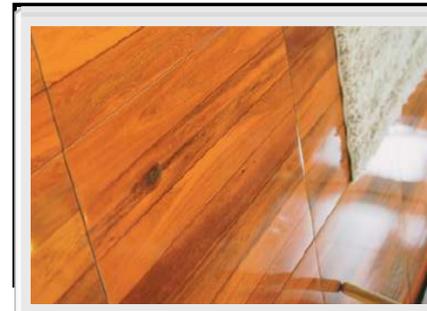
# ALMACÉN

### Color

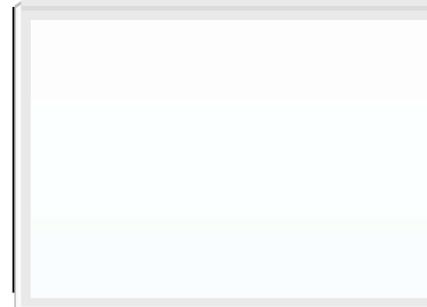
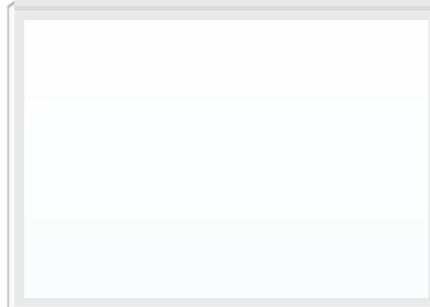
### Textura

### Háptica

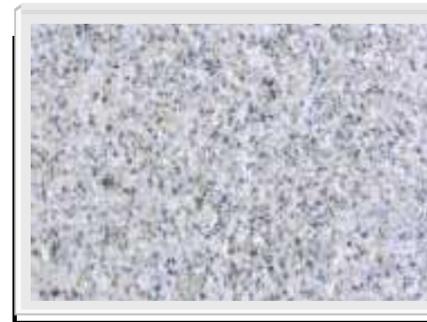
Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO

LEGNO CARAMELO BRILLANTE

TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante

MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES

POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm

Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Pintura vinilica color blanco.

Marca comex

Sellador marca comex.

Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final:

GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Almacén

Número: 6

Superficie: 6.3 mts.

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores claros de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: alacenas, estantes.
- 4.equipo: apagador, lamparas
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares: Integradores

- 1.-simetría: si, lateral en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio: si, en la repartición de alacenas.
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

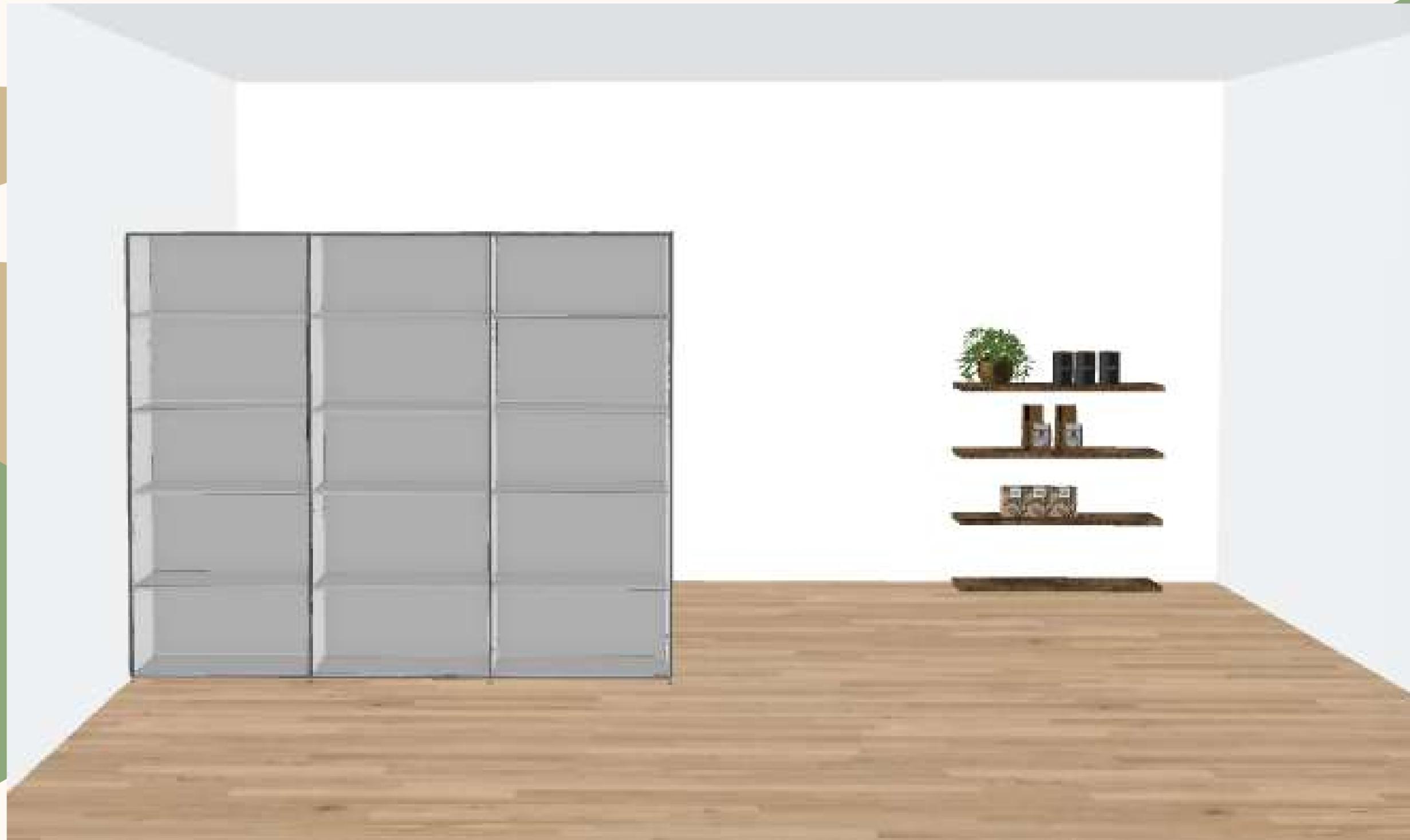
Datos del espacio en el C.A

Nombre: Almacén

Número: 6

Superficie: 6.3 mts.

# BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## CAJA

### RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Cobrar los productos
2. Solo podrá entrar personal como el cajero

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Caja registradora

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: de 3 a 5 minutos max.
2. Abastecimiento: de 1 a 5 personas
3. Desecho: tickets
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes de basura

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

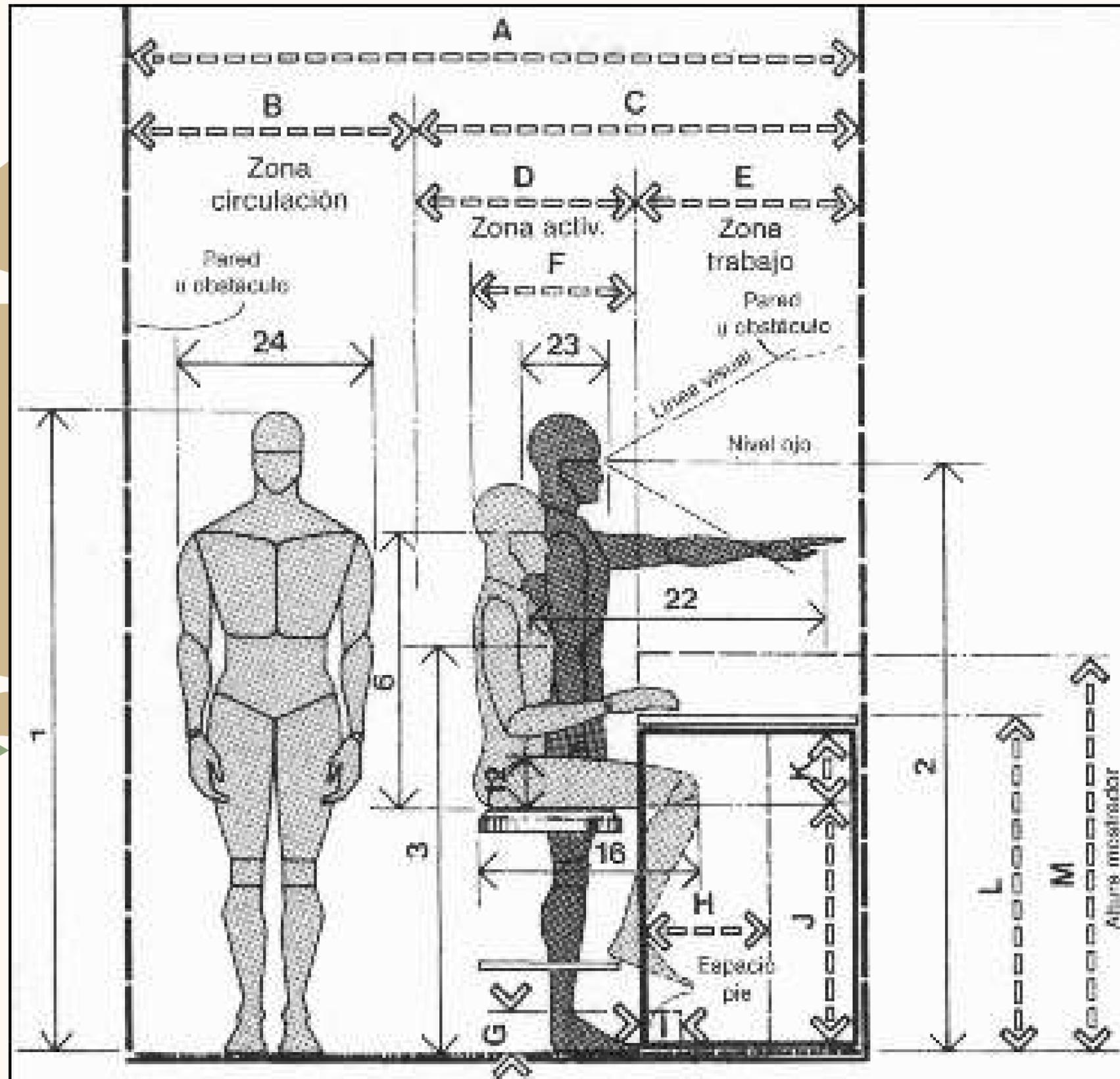
Datos del espacio en el C.A

Nombre: Caja

Número: 7

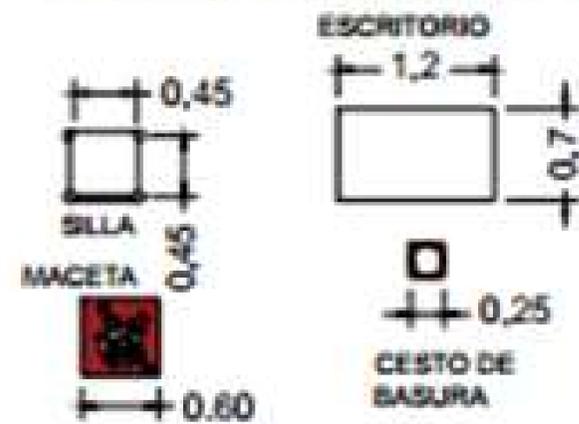
Superficie: 5 mts.

# ANTROPOMETRÍA SINGULAR

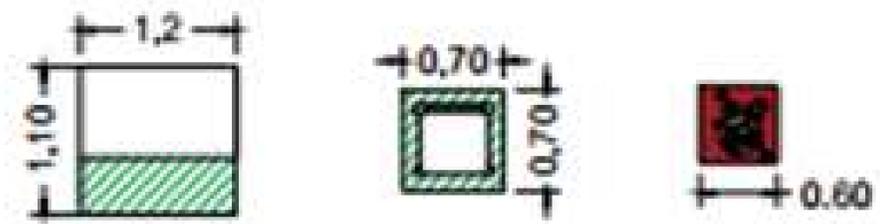


# ERGONOMETRÍA SINGULAR

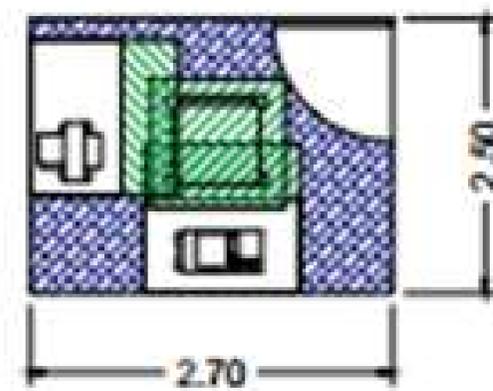
## ■ ÁREA DEL MUEBLE



## ▨ ÁREA DE OPERATIVIDAD



## ▨ ÁREA DE CIRCULACIÓN



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

1. Semiológicos: funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar amplitud.
3. Intensión trascendental: que el personal atienda a los clientes con eficacia.
4. Otro:

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

## CAJA

## RLntang Perceptuales

1. Forma definitiva: cuadrada
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en los laterales.
4. Relación directa con otros espacios:
  - 1.Recepción, 2.Cocina, 3.Área de comensales.

## Definición interior

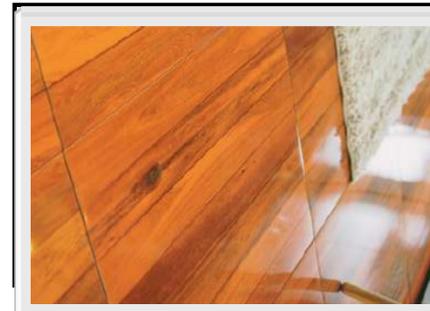
## CAJA

### Color

### Textura

### Háptica

Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO

LEGNO CARAMELO BRILLANTE

TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante

MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES

POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm

Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Pintura vinilica color verde manzana.

Marca comex

Sellador marca comex.

Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final: GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Caja

Número: 7

Superficie: 5 mts.

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores claros de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: Caja, silla
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares: Integradores

- 1.-simetría: si, frontal en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio:
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Caja

Número: 7

Superficie: 5 mts.

## BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



# BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## OFICINA ADMINISTRATIVA

### RTang Operativos

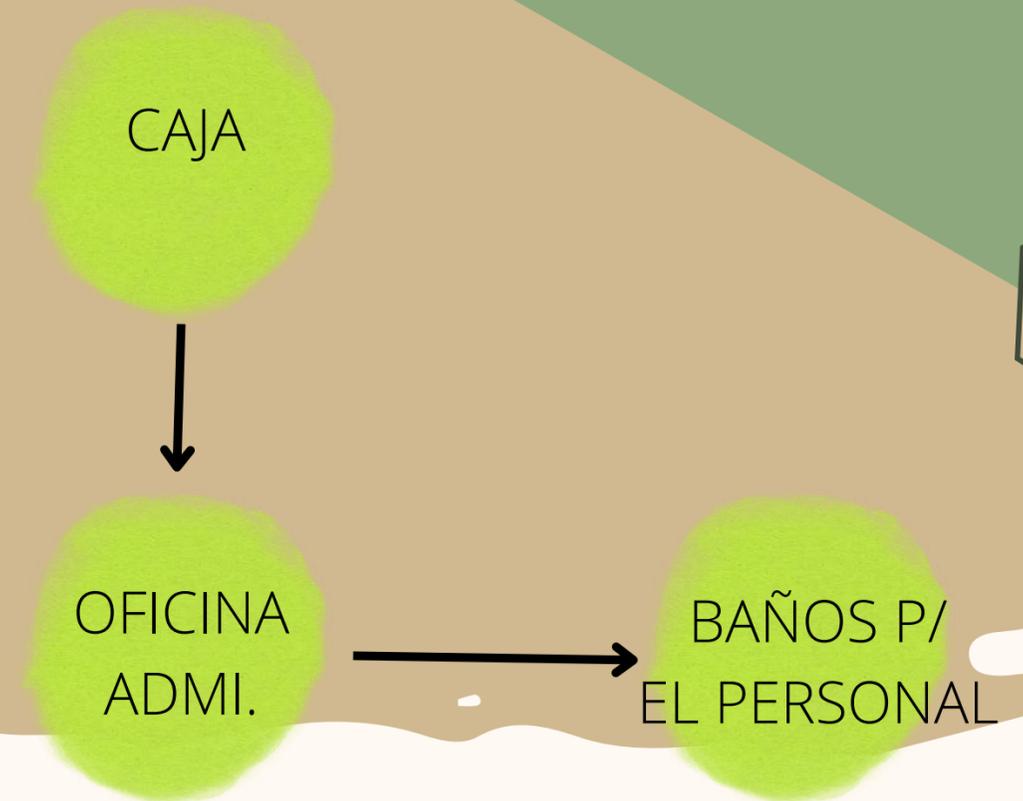
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Llevar a cabo la administración del lugar.
2. Archivar papeles importantes

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Escritorio
2. Sillas
3. Computadora
4. Archivero

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: de 1 a 8 horas max.
2. Abastecimiento: de 1 a 3 personas
3. Desecho: papeles
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Escritorio
2. Sillas
3. Archivero
4. Bote de basura

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

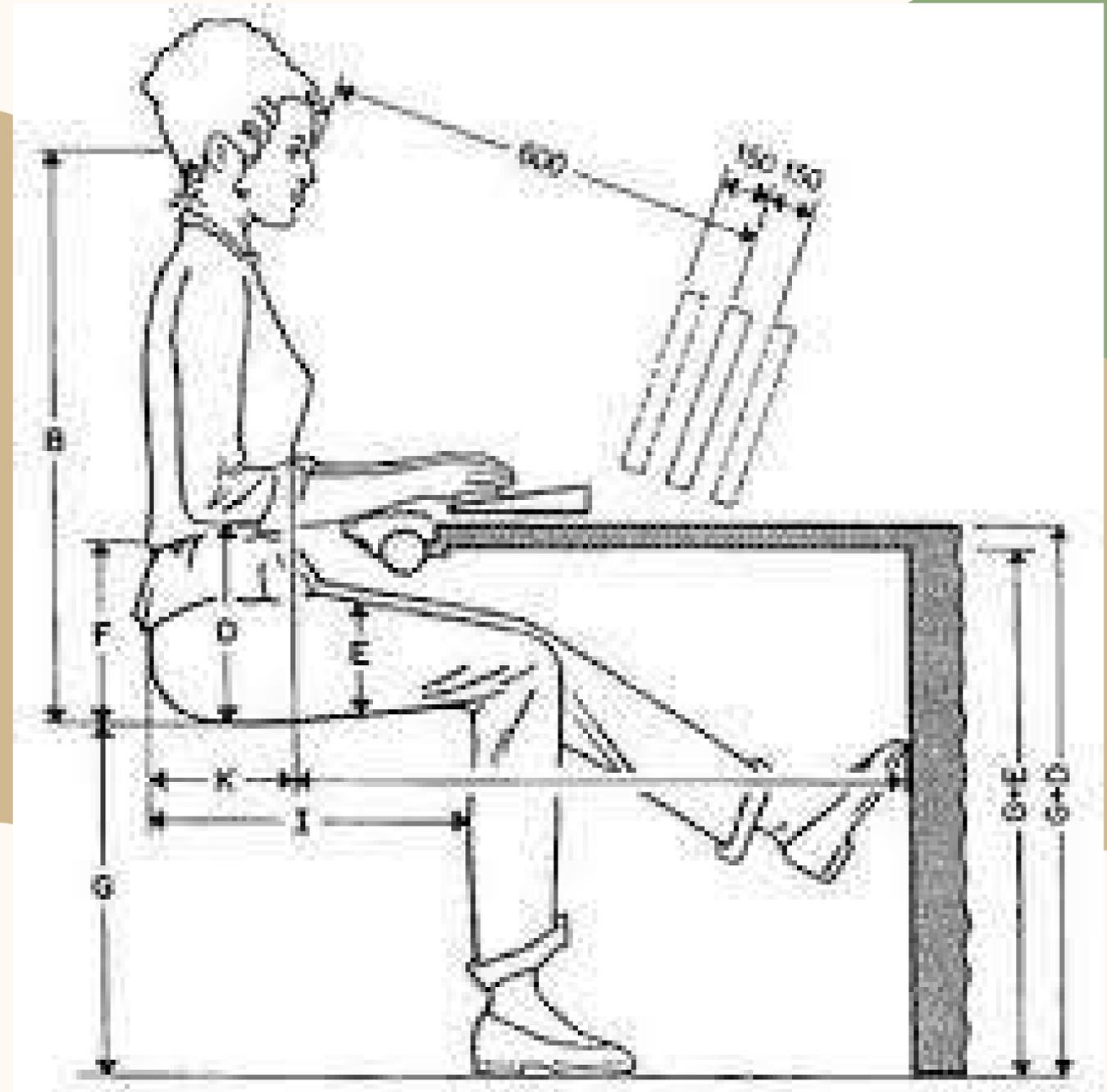
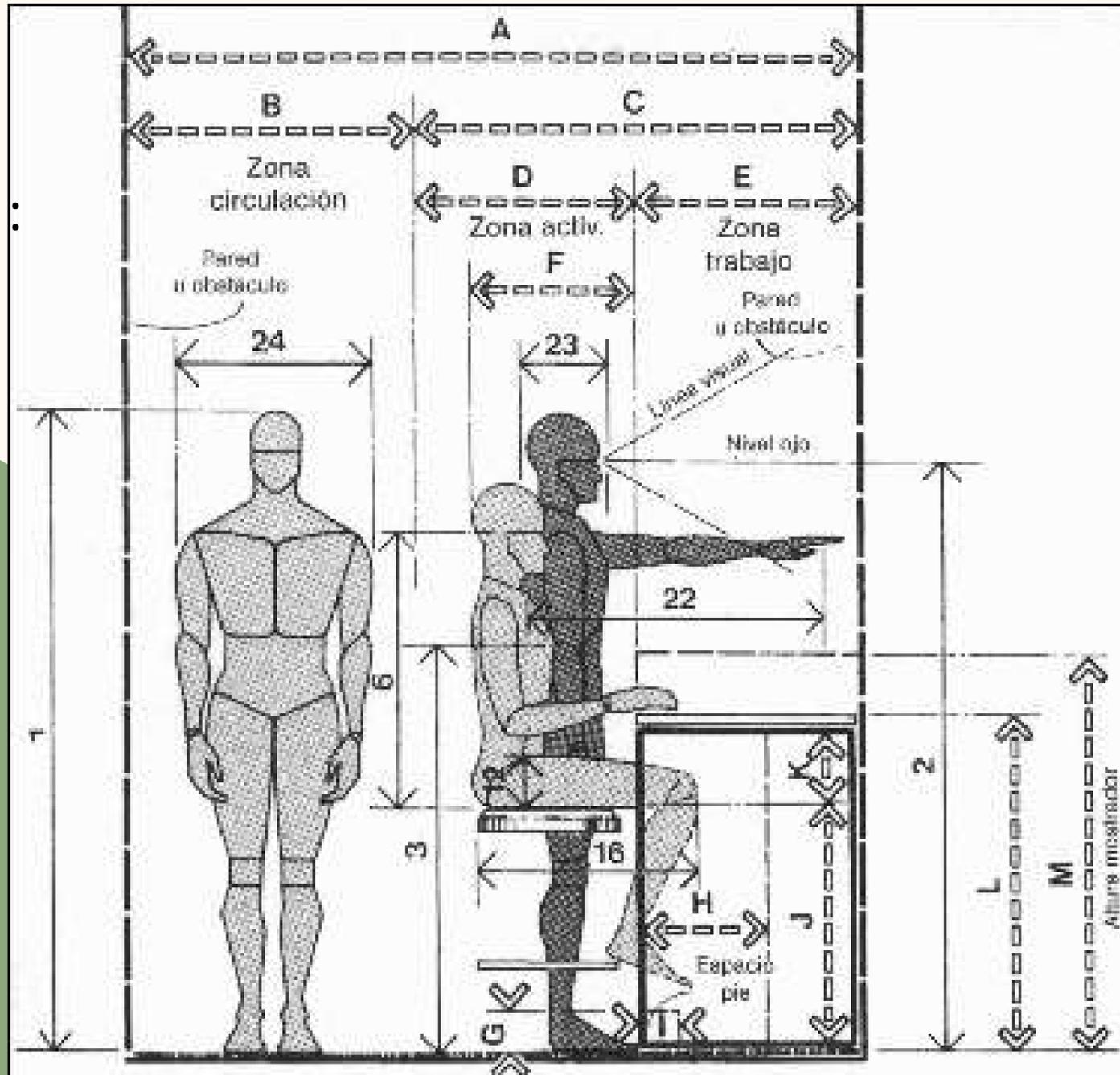
## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

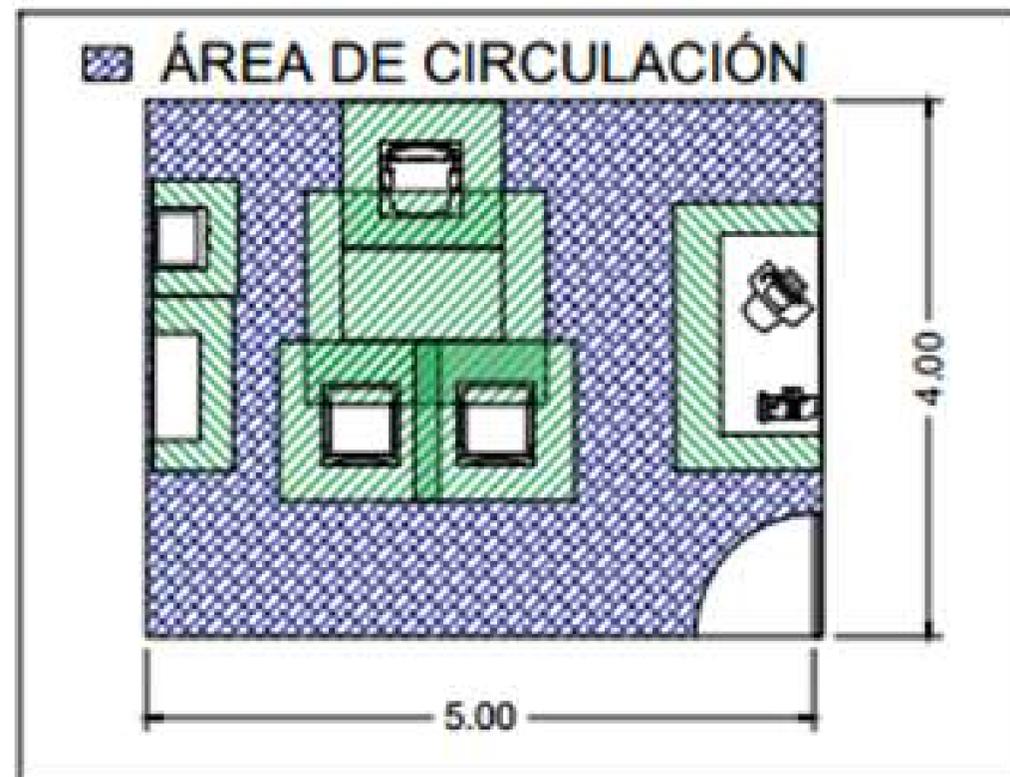
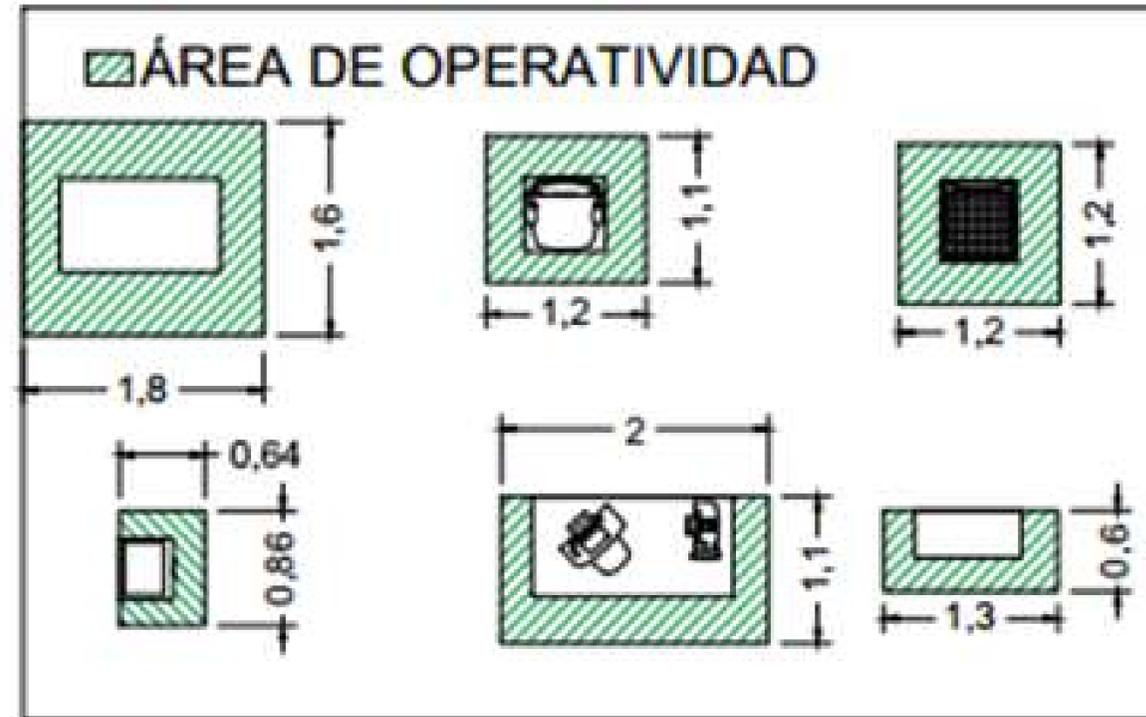
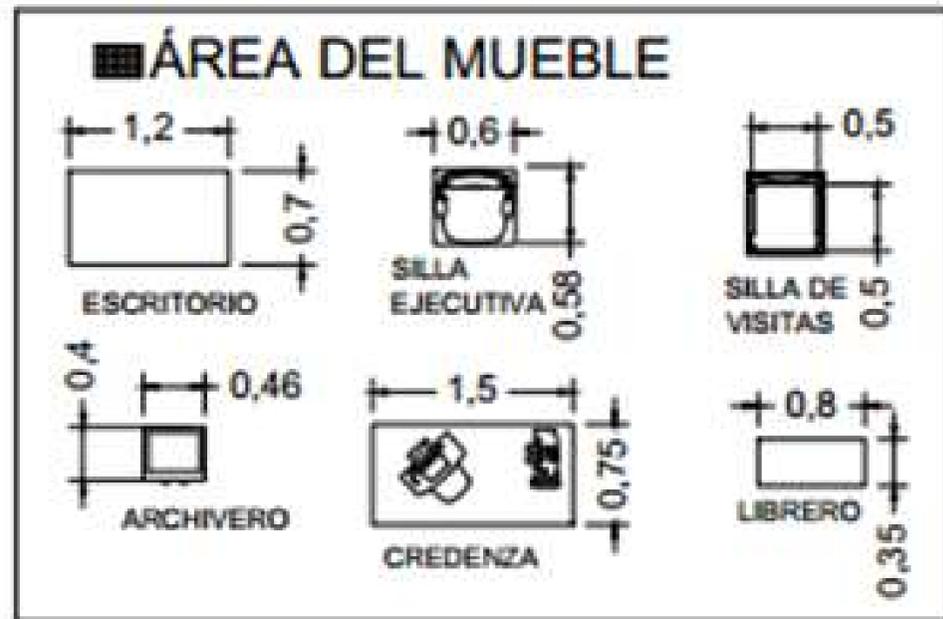
4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

Datos del espacio en el C.A  
Nombre: Oficina administrativa  
Número: 8  
Superficie: 16 mts.

# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# ERGONOMETRÍA SINGULAR



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

## OFICINA ADMINISTRATIVA

## RLntang Perceptuales

1. Semiológicos: funcionalidad y comodidad
2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar amplitud.
3. Intensión trascendental: que el jefe administrativo realice sus deberes con comodidad.
4. Otro:

1. Forma definitiva: cuadrada
2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
3. Distribución el el OA: en el centro.
4. Relación directa con otros espacios:  
1.Caja, 2. Baños p/el personal

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

Definición interior

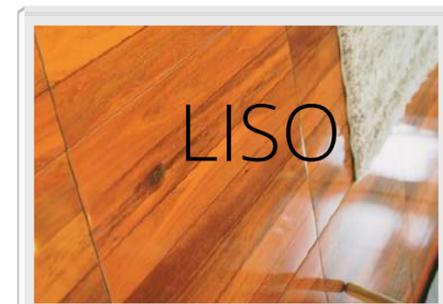
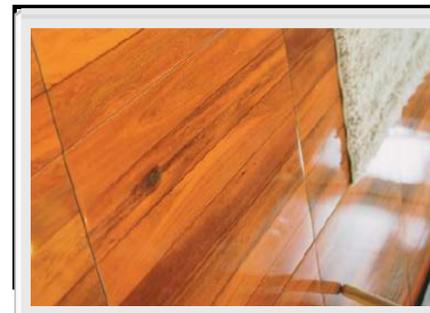
# OFICINA ADMINISTRATIVA

Color

Textura

Háptica

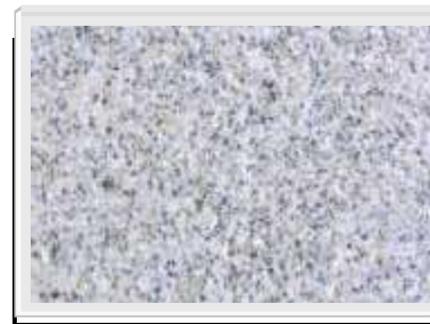
Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO

LEGNO CARAMELO BRILLANTE

TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante

MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES

POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm

Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO MADERA, CERÁMICAS, REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Pintura vinilica color verde manzana.

Marca comex

Sellador marca comex.

Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final: GRANOLITE

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz

acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Oficina administrativa

Número: 8

Superficie: 16 mts.

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores claros de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: escritorio, silla, computadora, archivero
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares:

#### Integradores

- 1.-simetría: si, central en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio:
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A  
Nombre: Oficina administrativa  
Número: 8  
Superficie: 16 mts.

## BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## ÁREA DE EXHIBICIÓN DE ALIMENTOS

### RTang Operativos

Actividades y subactividades

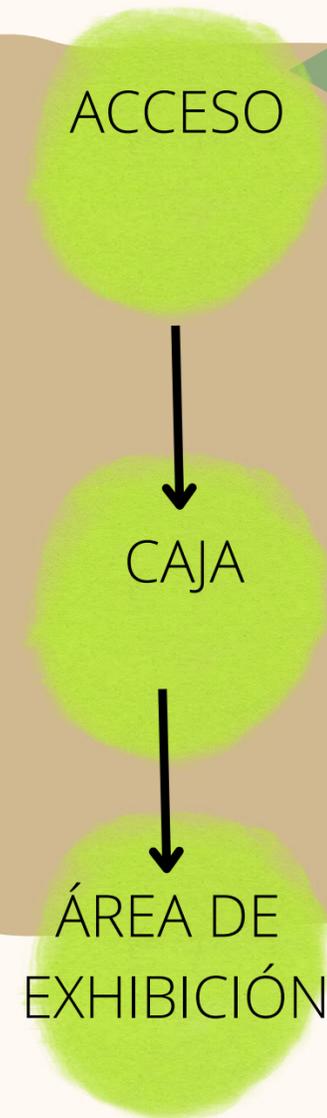
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Dejar a la vista los postres y productos que se venden

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Vitrina

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: de 3 a 5 minutos max.
2. Abastecimiento: de 1 a 5 personas
3. Desecho: papeles
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Vitrina

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

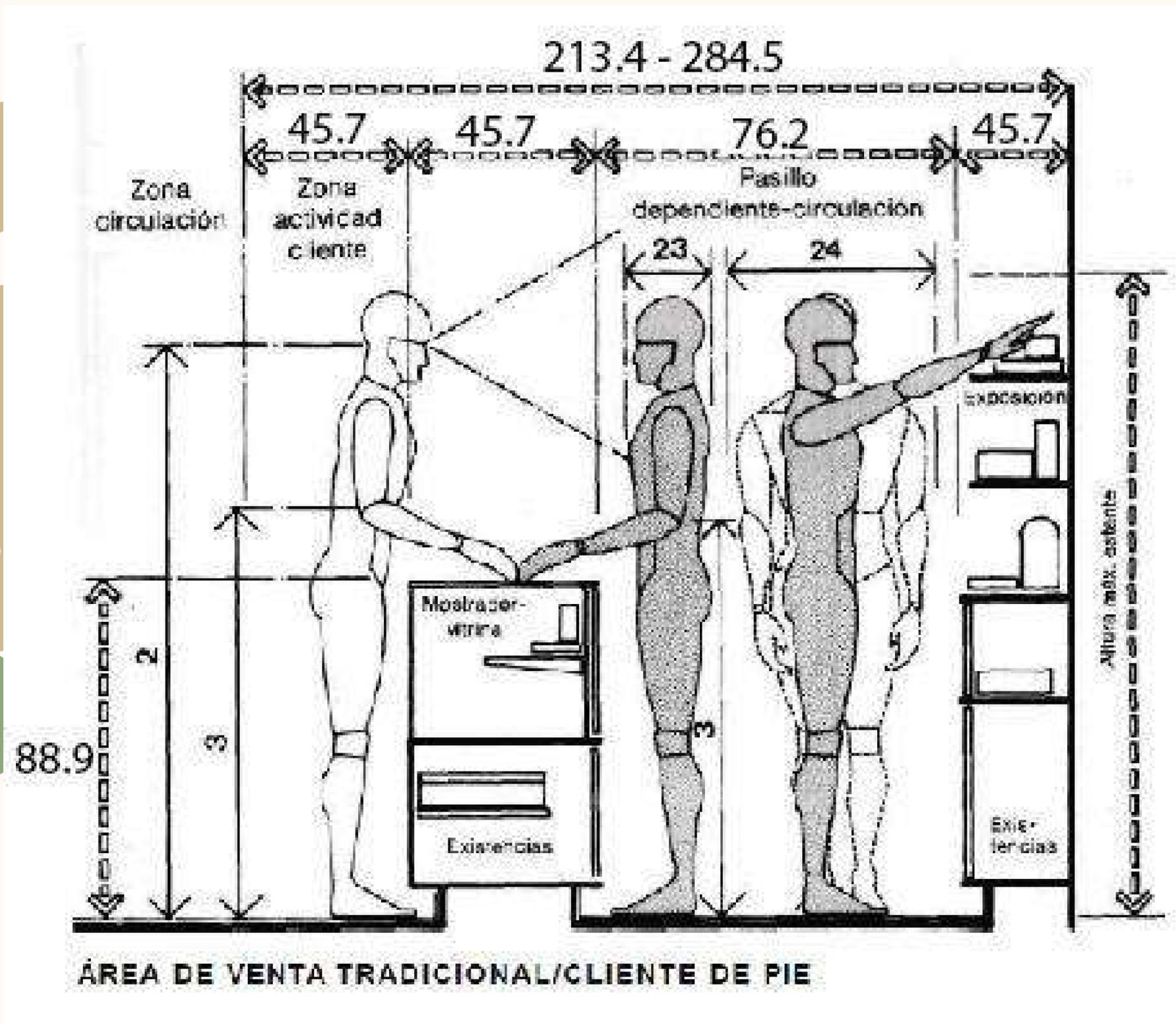
Datos del espacio en el C.A

Nombre: Área de exhibición de alimentos

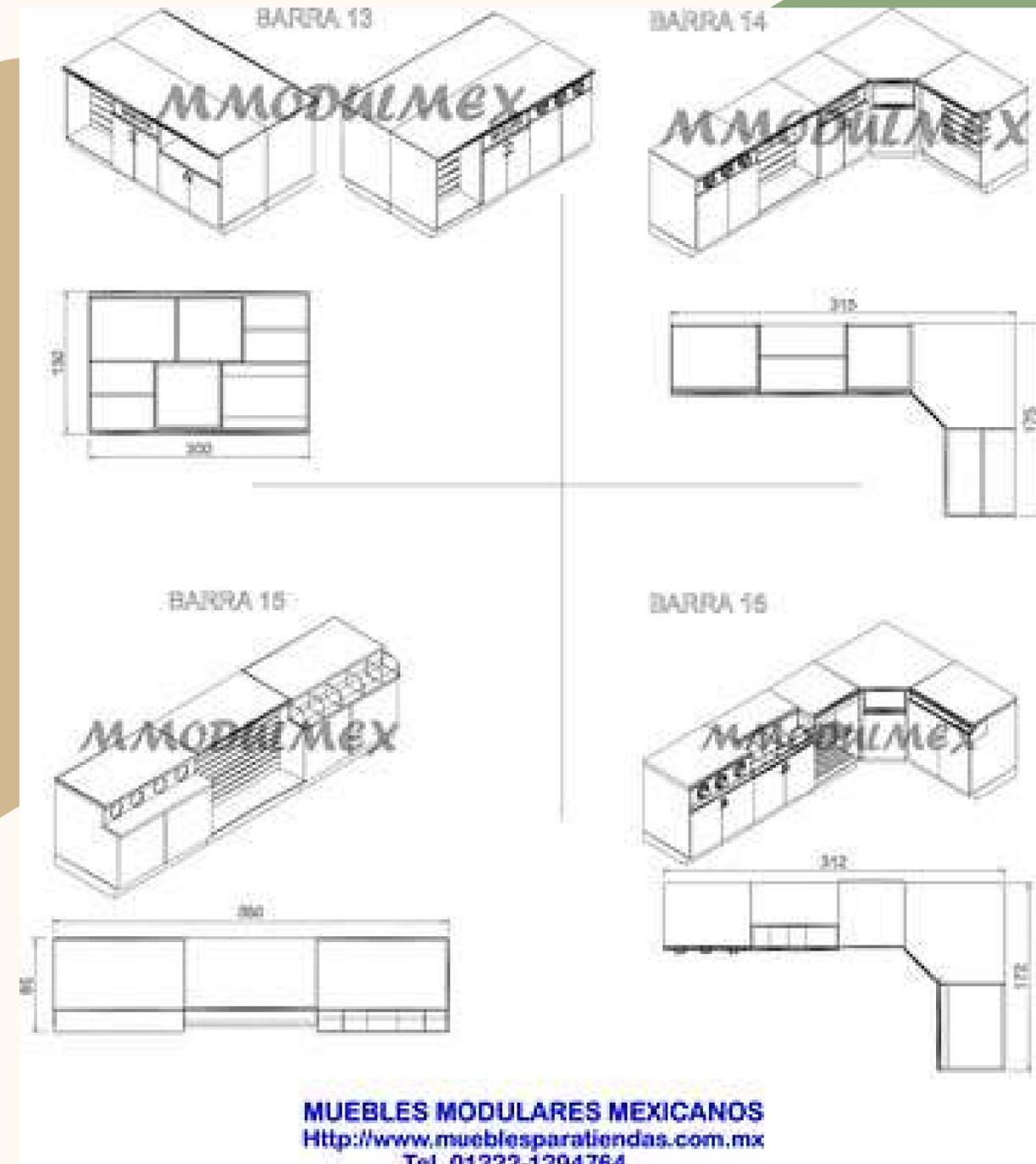
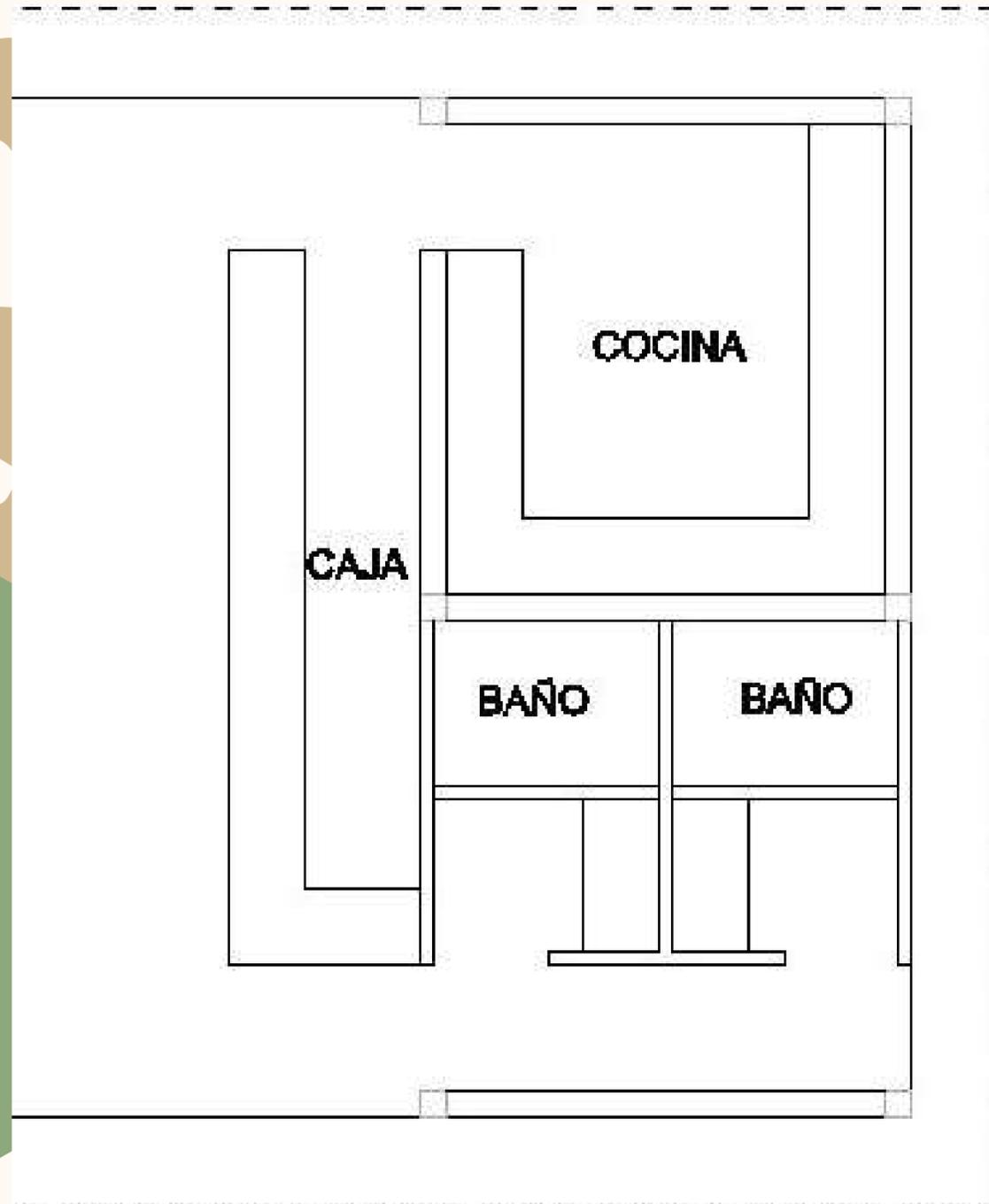
Número: 9

Superficie: 5 mts.

# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# ERGONOMETRÍA SINGULAR



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

## OFICINA ADMINISTRATIVA

## RLntang Perceptuales

1. Semiológicos: funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar amplitud.
3. Intensión trascendental: que los clientes puedan observar los productos para elegir.
4. Otro:

1. Forma definitiva: rectangular
  2. Óptica (ejes visuales): punto focal central
  3. Distribución en el OA: en el centro.
- Relación directa con otros espacios: 1. Caja,  
2. Acceso

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

Definición interior

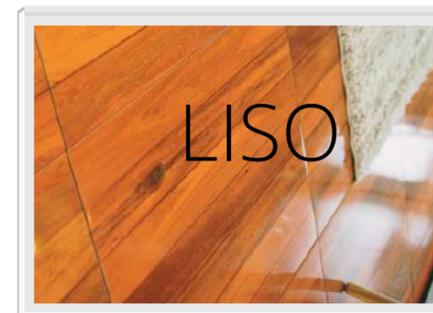
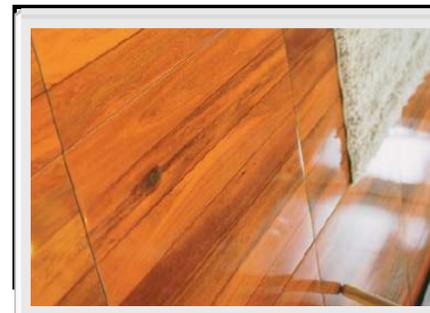
# OFICINA ADMINISTRATIVA

Color

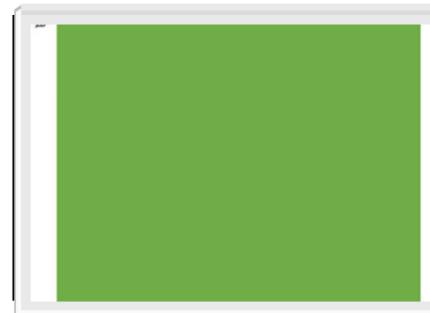
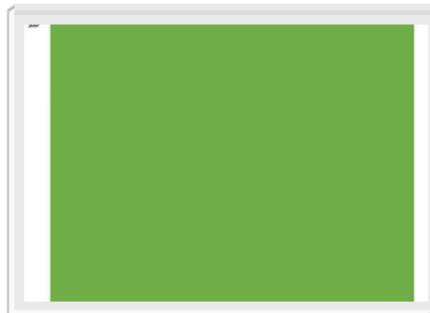
Textura

Háptica

Piso



Muro



Techo



# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO  
LEGNO CARAMELO BRILLANTE  
TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante  
MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES  
POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm  
Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA  
PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO  
MADERA, CERÁMICAS,  
REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Pintura vinilica color verde  
manzana.  
Marca comex  
Sellador marca comex.  
Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final:  
GRANOLITE  
Especificación constructiva del  
acabado final: se termina aplicando  
un barniz  
acrílico transparente como  
acabado final y que sirve de  
protección para el grano  
aplicado.  
Especificación constructiva del  
acabado intermedio: se continúa  
con la aplicación  
del grano de mármol o cuarzo por  
medios mecánicos, (con pistola  
acústica o  
tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Área de exhibición de alimentos

Número: 9

Superficie: 5 mts.

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores claros de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: Vitrina u exhibidor
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares: Integradores

- 1.-simetría: si, central en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio:
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Área de exhibición de alimentos

Número: 9

Superficie: 5 mts.

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



# REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

## CUARTO DE ASEO

### RTang Operativos

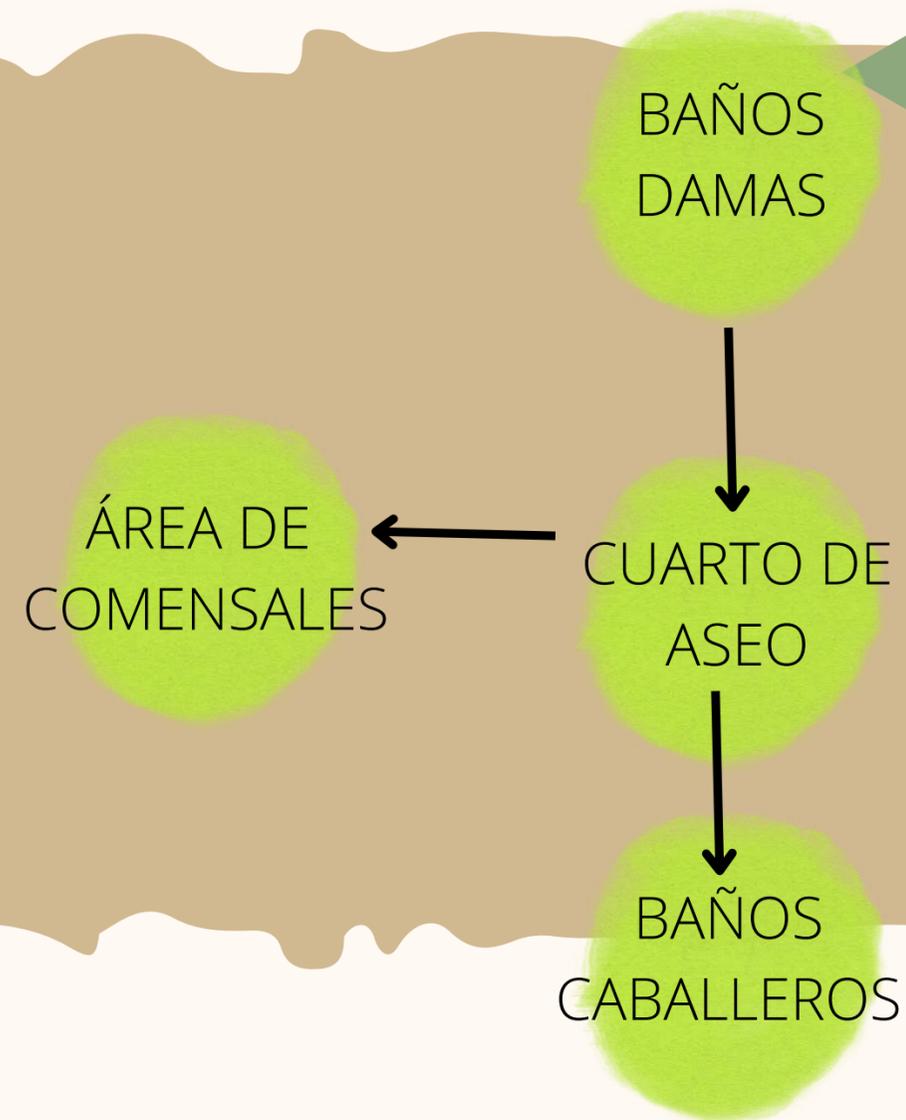
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Almacenar los insumos de limpieza
2. Solo podrá entrar personal como el conserje
3. Guardar equipo de limpieza

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Insumos de limpieza
2. Materiales de limpieza

### Diagrama de flujo



## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: de 1 a 5 horas max.
2. Abastecimiento: a 1 persona
3. Desecho: papeles, basura, residuos
4. Otros:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Botes
2. Escoba
3. Trapeador

## **RTang Fisiológicos**

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA**

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho:
3. Alto:

# LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

## 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO  
LEGNO CARAMELO BRILLANTE  
TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante  
MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES  
POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm  
Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA  
PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO  
MADERA, CERÁMICAS,  
REVESTIMIENTOS

## 2. Muro

Pintura vinilica color verde  
manzana.  
Marca comex  
Sellador marca comex.  
Acabado fino mortero-arena.

## 3. Techo

Nombre del acabado final:  
GRANOLITE  
Especificación constructiva del  
acabado final: se termina aplicando  
un barniz  
acrílico transparente como  
acabado final y que sirve de  
protección para el grano  
aplicado.  
Especificación constructiva del  
acabado intermedio: se continúa  
con la aplicación  
del grano de mármol o cuarzo por  
medios mecánicos, (con pistola  
acústica o  
tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Área de exhibición de alimentos

Número: 9

Superficie: 5 mts.

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## ÁREA DE EXHIBICIÓN DE ALIMENTOS

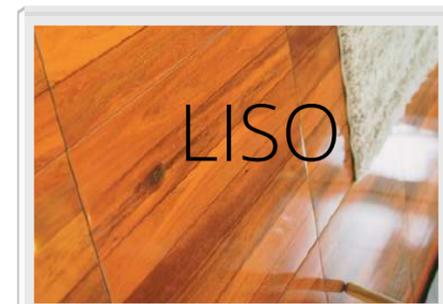
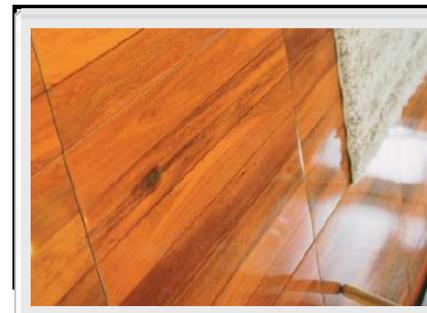
Definición interior

Color

Textura

Háptica

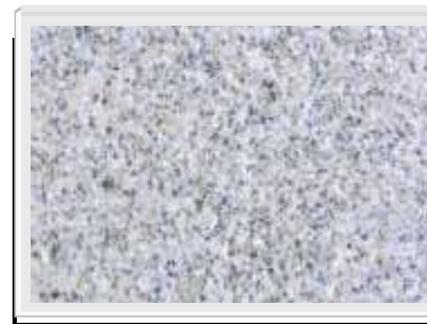
Piso



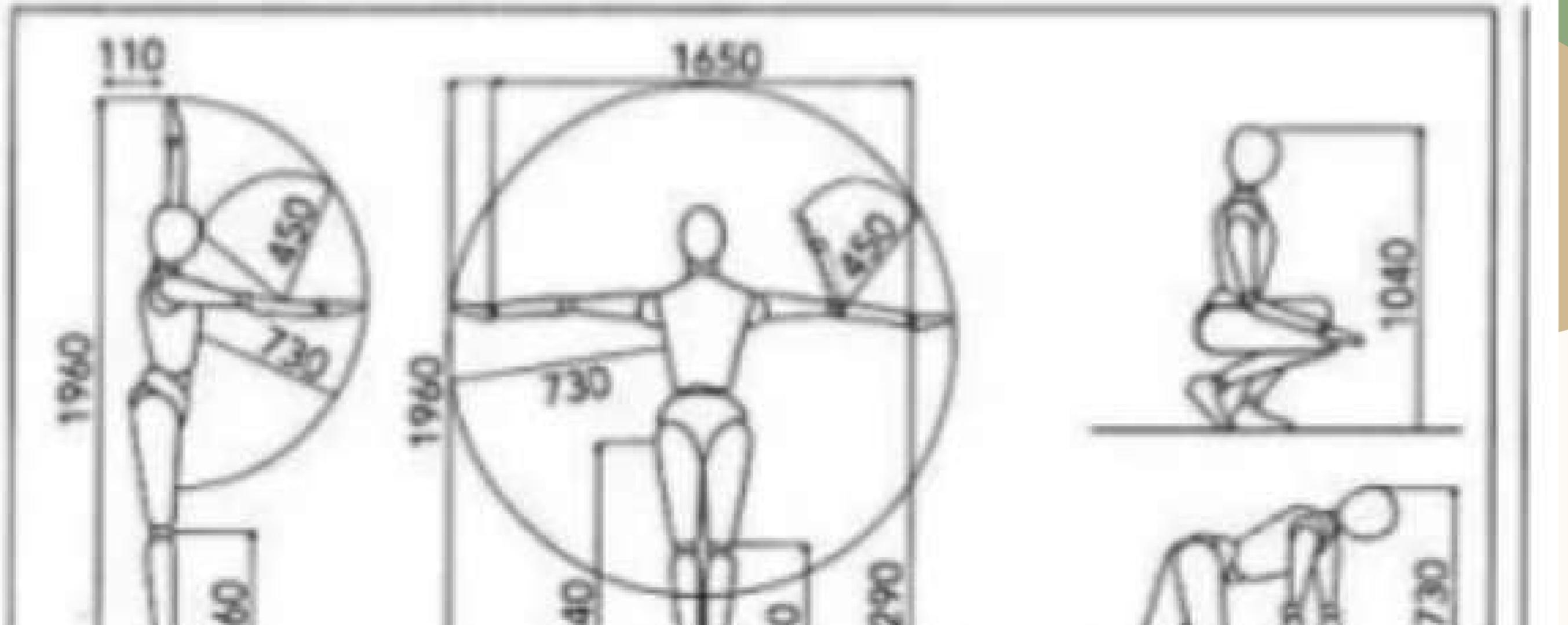
Muro



Techo

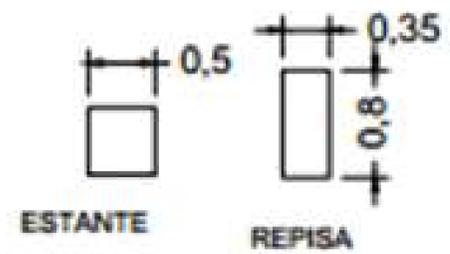


# ANTROPOMETRÍA SINGULAR



# ERGONOMETRÍA SINGULAR

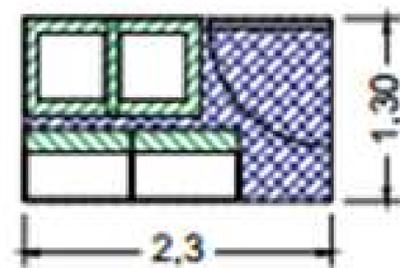
## ■ ÁREA DEL MUEBLE



## ▨ ÁREA DE OPERATIVIDAD



## ▩ ÁREA DE CIRCULACIÓN



# REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

## RLntang Psicológicos

1. Semiológicos: funcionalidad
2. Semióticos: Uso del color verde y tonos tierra para inspirar amplitud.
3. Intensión trascendental: que el encargado de limpieza pueda guardar y organizar los insumos que utiliza.
4. Otro:

## RLntang Psicométricos

1. Grande/Pequeño: grande, con una altura de 2.50 m.
2. Cómodo/incómodo: cómodo con amplia circulación y buena ventilación.
3. Aceptado/Rechazado: aceptado
4. Otro:

## CUARTO DE ASEO

## RLntang Perceptuales

1. Forma definitiva: rectangular
  2. Óptica (ejes visuales): punto focal en los laterales
  3. Distribución el el OA: en los laterales.
- Relación directa con otros espacios:
1. Baños, 2. Área de comensales.

## Definición interior

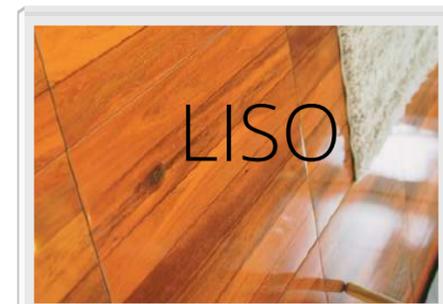
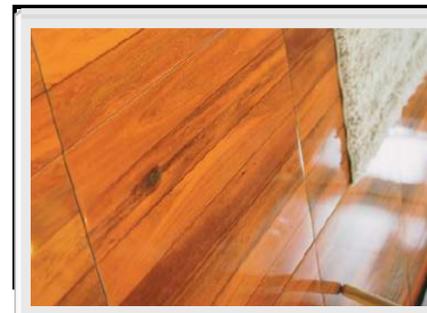
# CUARTO DE ASEO

### Color

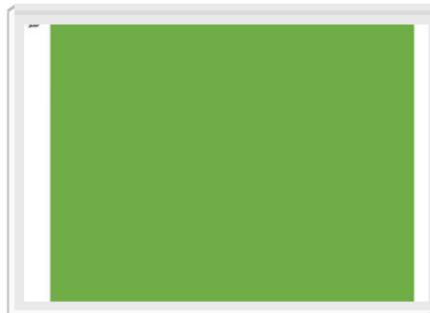
### Textura

### Háptica

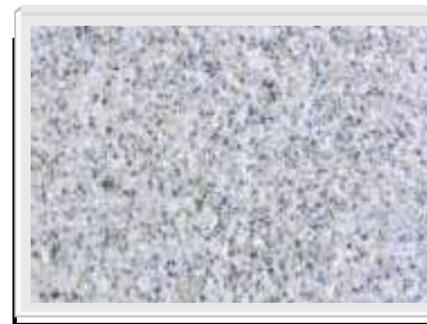
Piso



Muro



Techo



## RTang Fisiológicos

### **NORMAS TÉCNICAS DE LA LEY DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE TLAXCALA, ENCICLOPEDIA PLAZOLA Y MANUAL DE ACCESIBILIDAD**

4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, segun el articulo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública segun lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:
9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capitulo 1: principios generales, el capitulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capitulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la pagina 160.
10. Protección civil:
11. INAH
12. IMBA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable:
15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el articulo 29 en el titulo quinto del reglamento de CAASIM.
16. Otros:

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Cuarto de aseo

Número: 10

Superficie: 3mts

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

### AForm ajenos

- 1.contexto internacional: espacio respetando reglamento de franquicia.
- 2.contexto nacional: predomina colores de la franquicia
- 3.contexto estatal: como lo indique el reglamento local
- 4.contexto local: como lo indique el reglamento local

### AForm propios:

- 1.colores: Colores claros de los acabados.
- 2.señalética: extintores, ruta de evacuación
- 3.mobiliario: botes, estantes
- 5.dimensiones:
- 6.otro:

### AForm preliminares: Integradores

- 1.-simetría: si, lateral en la distribución del mobiliario
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio:
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición: en el mobiliario
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

### Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad: si, en los tonos.
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A

Nombre: Cuarto de aseo

Número: 10

Superficie: 3 mts.

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA**



## BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Modeladores eventuales:

DCCA

# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

## Ubicación geográfica del predio

- 1.-Latitud: 19.3122
- 2.-Longitud: -98.2394 19° 18' 44" Norte
- 3.-Altitud: 2.238 m

## DTang Climáticas

- 1.-Clima: templado subhúmedo
- 2.-Temperatura: 14°C media anual
- 3.-Humedad: 52%
- 4.-Precipitación Pluvial: 720 mm
- 5.-Vientos Dominantes: 9.8 km/h
- 6.-Asoleamiento: 14°C A 25° C

## DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.-Resistencia: 12.3kg/cm<sup>2</sup>
- 2.-Estructura: El suelo es llano con ligeros desprendimientos montañosos.
- 3.-Composición: cambisol eútricos.
- 4.-Nivel freático: 5.20 metros sobre el nivel del mar.

## DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.-Región: Region número 36 centro norte
- 2.-Cuenca: Ninguna
- 3.-Desemboque: Ninguna

# FLORA

## SILVESTRE

NOMBRE: Árbol de coníferas

DESCRIPCIÓN: Las coníferas son un grupo de plantas con semillas con conos, un subconjunto de gimnospermas.



NOMBRE: Árbol de encino

DESCRIPCIÓN: son árboles o arbustos que viven en las partes bajas de las montañas.



## DOMESTICA

NOMBRE: Aceitilla

DESCRIPCIÓN: Se trata de una pequeña flor de pétalos blancos trifoliados con el centro amarillo



NOMBRE: Campanilla azul

DESCRIPCIÓN: Sus flores tienen forma de trompeta y su color más común es el azul, aunque también se presenta en blanco, rosado y morado.



## NOCIVA

NOMBRE: Manzanita del amor

DESCRIPCIÓN: son una planta muy común, pero contienen alcaloides tóxicos como la Solanina y Solanocapsina.

NOMBRE: Cicuta

DESCRIPCIÓN: planta típica de terrenos baldío y bordes de caminos y si se consume puede provocar vómitos, mareos y en dosis grandes hasta la muerte.



# FAUNA

## SILVESTRE

NOMBRE: Lechuza

DESCRIPCIÓN:

Resaltan sus ojos amarillos, su cabeza redonda sin orejas y sus plumas blancas y ocres.



NOMBRE: Tlacuache

DESCRIPCIÓN: u pel es gris, ocre y blanco para su cabeza, con toques negros en las orejas.



## DOMESTICA

NOMBRE:

Cenzontle

DESCRIPCIÓN: Son aves de plumaje gris, pico negro y ojos amarillos



NOMBRE: Pato tepalcate

DESCRIPCIÓN: Un buceador pequeño e inusual, grupo de patos de cola dura; tiene las plumas de la cola puntiagudas



## NOCIVA

NOMBRE: Perro ladrador

DESCRIPCIÓN: Cuenta con una textura delgada y se alimentan de conejos, musarañas, hierbas, vegetales y lagartos.



NOMBRE: Zopilotes

DESCRIPCIÓN: Su plumaje es completamente negro y la cabeza esta desprovista de plumas



# CONTEXTO TOPOGRÁFICO



# CORTE TOPOGRÁFICO



# CONTEXTO TOPOGRÁFICO



# BOCETO DE UN CROQUIS



# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

## LOCALIZACIÓN DEL PREDIO

### DIRECCIÓN.

- 1.-CALLE: NATIVITAS
- 2.-NUMERACIÓN:
- 3.-COLONIA: SANTEAGUEDA
- 4.-MUNICIPIO: STA. ISABEL TETLATLAHUAC
- 5.-ESTADO: TLAXCALA
- 6.-PAÍS:MÉXICO
- 7.-C.P:90710
- 8.-REFERENCIA:A UN COSTADO DE LA UNIVERSIDAD
- 9.-DIMENSIONES:  
LARGO:28 METROS  
ANCHO: 13 METROS  
ÁREA TOTAL: 364 M2

## DTANG DE INFRAESTRUCTURA

INFORMACIÓN RELEVANTE RELACIONADA CON EL PREDIO DEL OA.

- 1.-AGUA: LÍNEAS DE AGUA POTABLE LISTAS PARA TOMA.
- 2.-DRENAJE: LISTO PARA CREAR EXPANSIÓN E INSERCIÓN.
- 3.-ENERGÍA ELÉCTRICAS: LÍNEAS ELÉCTRICAS DE CFE DISPONIBLES.
- 4.-TIPO DE VIALIDAD: VIAS SECUNDARIAS
- 5.-VÍAS DE COMUNICACIÓN: TERRESTRES
- 6.-PAVIMENTO: VÍAS DE COMUNICACIÓN CUENTAN CON EMPEDRADO.

# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

## DTang Estadísticas

7.-SISTEMAS DE TRANSPORTE:  
TERRESTRE

8.-GAS: NO HAY LÍNEAS DE GAS

9.-TELÉGRAFO: NO SE USA

10.-CORREO: NO EXISTE

11.-TELÉFONO: EL DEL PROPIETARIO

12.-RADIO: NINGUNA

13.-TELEVISIÓN: NINGUNA

14.-PERIÓDICO: NINGUNO

15.-INTERNET: LÍNEAS LISTAS PARA  
COMUNICACIÓN

16.-SERVICIO DE VIGILANCIA:  
NINGUNO

17.-OTROS SERVICIOS: NINGUNO

1.-Aspectos geográficos: Zona plana

2.-Medio ambiente: carece de fauna

3.-Población: Urbana

4.-Vivienda y Urbanización: Lugares turísticos y de comercio

5.-Salud: Hospitales, Centros de atención ciudadana y atención hospitalaria

6.-Educación, Ciencia y Tecnología: Escuela Preparatoria Uno UADY

7.-Cultura y Deporte: Centro deportivo en la universidad

8.-Gobierno: Gobierno estatal

9.-Seguridad y Justicia: Agencias Policiales particulares y Seguridad Pública

10.-Trabajo: Puestos informales de comercio, hoteles y restaurantes

11.-Información Económica Agregada:

12.-Agricultura: si

13.-Ganadería: Ninguno

14.-Aprovechamiento forestal: Si

15.-Pesca: Ninguna

## DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

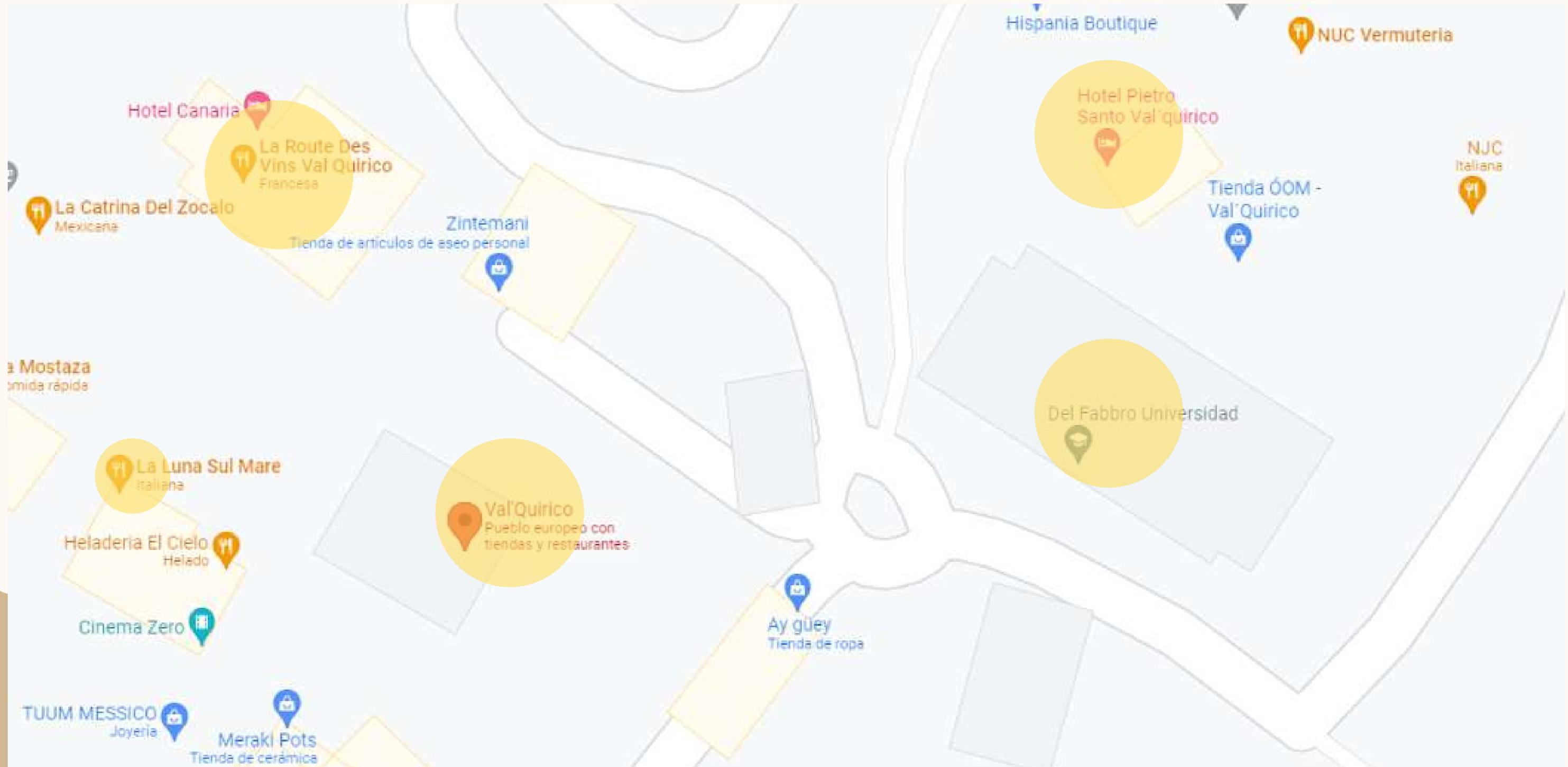
- 16.-MINERÍA: NINGUNA
- 17.-INDUSTRIA MANUFACTURERA: PLANTAS MANUFACTURERAS DE ROPA
- 18.-CONSTRUCCIÓN: NINGUNA
- 19.-ELECTRICIDAD: CUENTA CON LAS LÍNEAS HABILITADAS POR CFE PARA INSTALACIÓN ELÉCTRICA
- 20.-COMERCIO: EN EL PUEBLO DE VALQUIRICO
- 21.-TURISMO: UBICACIÓN COMERCIAL TURÍSTICA
- 22.-TRANSPORTES Y COMUNICACIONES: TRANSPORTE URBANO TERRESTRE
- 23.-INDICADORES FINANCIEROS: NINGUNO
- 24.-FINANZAS PÚBLICAS: NINGUNA
- 25.-INDICADORES DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO: NINGUNO

### DTANG URBANAS

- 1.- PARQUES: NINGUNO
- 2.- HOSPITALES: CENTRO DE ATENCIÓN T1 GUBERNAMENTAL
- 3.- CENTROS COMERCIALES: PLAZAS PEQUEÑAS
- 4.- VIALIDADES PRIMARIAS: AVENIDAS PRINCIPALES
- 5.- VIALIDADES SECUNDARIAS: CALLES QUE CONECTAN AL TERRENO
- 6.- TUGURIOS: NINGUNO
- 7.- CENTROS DE TRABAJO: CENTROS INFORMALES DE TRABAJO
- 8.- EDIFICIOS GUBERNAMENTALES: CENTRO DE ATENCIÓN HOSPITALARIA T1
- 9.- AEROPUERTOS: NO
- 10.- ESTACIONES TERRESTRES DE TRANSPORTE: NO
- 11.-VERTEDEROS: NINGUNO
- 12.-ZONA DE RIESGO: NINGUNO
- 13.-ABASTECEDORAS DE GASOLINA: GASOLINERA
- 14.-OTROS: NINGUNO

# CONTEXTO URBANO

## PERFIL URBANO EXISTENTE



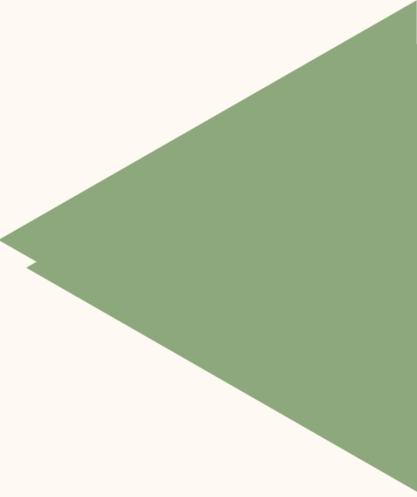
# CONTEXTO URBANO

## VOLUMETRIA URBANA EXISTENTE



# CONTEXTO URBANO

## VOLUMETRIA URBANA EXISTENTE



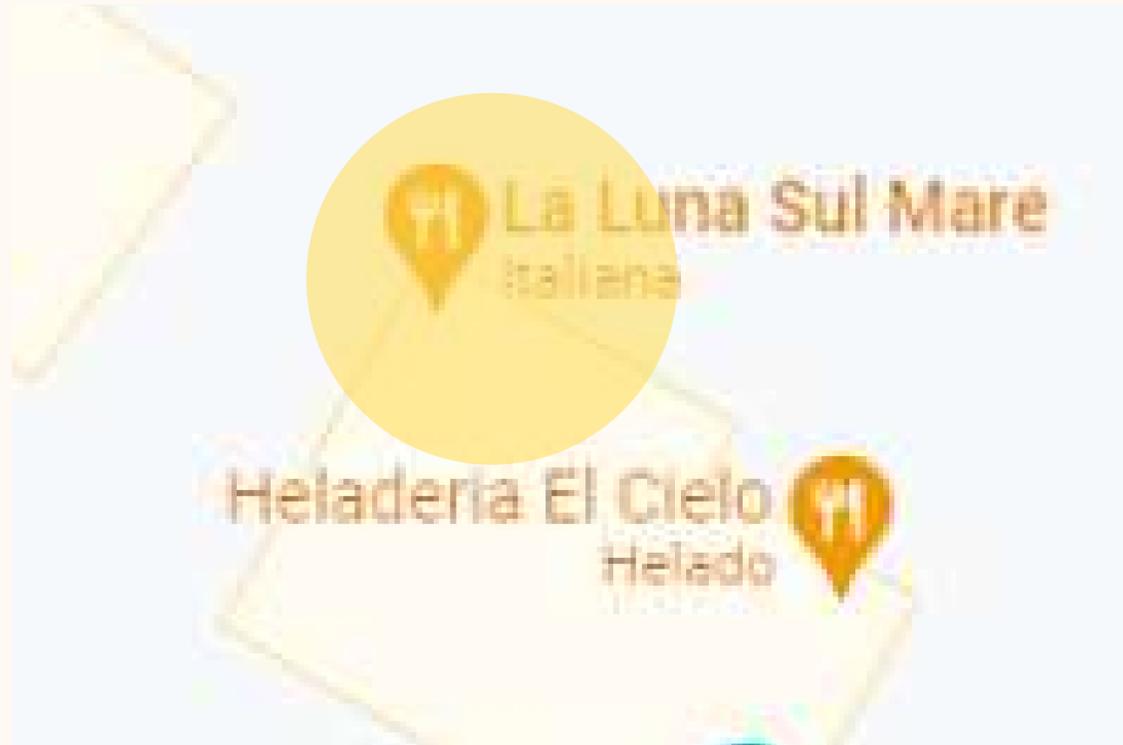
# CONTEXTO URBANO

## VOLUMETRIA URBANA EXISTENTE



# CONTEXTO URBANO

## VOLUMETRIA URBANA EXISTENTE



# CONTEXTO URBANO

## VOLUMETRIA URBANA EXISTENTE



# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

## DINTANG BENEFICIALES

- 1.-PAISAJE RELEVANTE: ÁRBOLES DE CONIFERAS
- 2.-SENSACIÓN PRIMIGENIA. UN LUGAR ANTIGUO
- 3.-OLOR PREDOMINANTE: ÁRBOLES DE CONIFERAS
- 4.-BENEFICIOS SOCIALES: EDUCACIÓN
- 5.-BENEFICIOS PARA EL PREDIO: SE ENCUENTRA CERCA DE LA UNIVERSIDAD
- 6.-BENEFICIOS HISTÓRICOS: LA MAYORIA DEL LUGAR NO ES ANTIGUO, YA QUE ES UN PUEBLO MAGICO ARTIFICIAL
- 7.-BENEFICIOS IMAGINARIOS: SEGURIDAD Y ANTIGUEDAD
- 8.-BENEFICIOS FINANCIEROS: HOTELES, LUGARES DE COMERCIO, RESTAURANTES

## DIntang Perjudiciales

- 1.-Riesgos al usuario: humedad en el ambiente y vientos fuertes
- 2.-Riesgos al Predio: Exceso de salinidad en el ambiente

Boceto DIntang Natural:

Referir gráficamente el aspecto más relevante.

## DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Boceto DIntang Natural:  
Referir gráficamente el aspecto más relevante.



# DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

## DIntang Consecuentes Directas

- 1.-Forma de gobierno: Gobierna estatal con presencia Federal respectivamente
- 2.-Religiones: Varias, la más predominante, Católica.
- 3.-Asuntos culturales: Considerada cuna de la nación y el mestizaje, en Tlaxcala se entrelazan la tradición prehispánica con la española
- 4.-Asuntos históricos: Existe un gran respeto por todo aquello que esté relacionado con lo católico
- 5.-Festividades Laicas: Existen pocas festividades religiosas referentes a ello.
- 6.-Festividades regionales: Se realizan más festividades culturales que religiosas como día de muertos.
- 7.-Predominio deportivo: Se practica de forma considerable el ciclismo
- 8.-Emigración: Muy poca
- 9.-Predominio Político: La presencia del Partido Acción Nacional

## DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

DIntang Consecuentes Indirecta.

- 1.-Inmigración: Muy poca, o ni siquiera presente
- 2.-Emigración: Existe por personas de nivel económico elevado a países primermundistas o países con mucha presencia turista.
- 3.-Promedio de escolaridad máxima: Preparatoria
- 4.-Actividad laboral predominante: Comercio Informal
- 5.-Actividad Comercial predominante: Venta de Alimentos, turismo.
- 6.-Noticias recientes: Calor excesivo ha evitado la proliferación del nuevo COVID-19
- 7.-Otros: Ninguno

# BOCETO DINTANG ARTIFICIAL:



# DETERMINANTES FORMALES DE OPERATIVIDAD GEOMÉTRICA DEL CONTEXTO

## Dform Integradores

- 1.-Simetría: No, carece de simetría.
- 2.-Unidad: No, carecen de patrón.
- 3.-Equilibrio: Existe un equilibrio entre la altura de los edificios
- 4.-Ritmo: NO, carece de ritmo
- 5.-Armonía: Si, existe las formas utilizadas
- 6.-Repetición: si, en el tipo de techos
- 7.-Estatismo: No, carece de estatismo.
- 8.-Relieve: El relieve es en general llano, o bien, plano
- 9.-Textura: Presencia excesiva de rocas y tejas.
- 10.-Gradación: No, carece de gradación
- 11.-Adición: Los edificios se encuentran vinculados entre sí, de forma moderada.

## Dform Desintegradores

- 1.-Asimetría: Si, en la traza urbana
- 2.-Diversidad: Si, en las alturas
- 3.-Desequilibrio: Si, en la traza urbana
- 4.-Arritmia: Si, en las orientaciones de lo
- 5.-Sustracción: No
- 6.-Movimiento: No
- 7.-Relieve: Llano

**BOCETO A UN PUNTO DE FUGA: INTERIOR O EXTERIOR, A COLOR Y  
CON DEFINICIÓN DE TEXTURA  
(INDIVIDUAL).**



Modeladores eventuales:

AFC A

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## AFTang Normativos

1. Largo: Artículo 297.- Circulaciones Horizontales. Las circulaciones horizontales como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con la altura indicada en este Artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción.
2. Ancho: XII. Una anchura que cumpla con la medida de 0.60 m libres por cada 100 usuarios o fracción
3. Alto: Ancho: XII. Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m cuando menos.
4. Iluminación: 150-250 luxes a una altura de 2.50 metros, según el artículo 90 en la enciclopedia Plazola
5. Ventilación: Ventilación natural, por medio de ventanas que den directamente a la vía pública según lo indica la enciclopedia Plazola.
6. Temperatura: 20°-21°.
7. Orientación: Al norte
8. Ubicación:

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## AFTang Normativos

9. Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el Manual de Accesibilidad Universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160.

10. Protección civil:

11. INAH

12. IMBA

13. Energía eléctrica:

14. Suministro de agua potable:

15. Alcantarillado: Estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM.

16. Otros:

## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

### AFTang Usuales

- 1.- De construcción: Espacio confortable para los usuarios
- 2.- De imagen: derivado de la franquicia
- 3.- De distribución: Conforme a las normas

### AFTang Operativos

- 1.-Actividades: Brindar un servicio de cafetería pero en modo de franquicia.
- 2.-Subactividades: espacio recreativo para los usuarios que buscan un lugar donde pasar el rato
- 3.-Objetos: Principalmente poder encontrar un lugar cómodo y con un ambiente sano para almorzar o comer algo.
- 4.-Mobiliario: Construcción sencilla

### AFTang Biológicos

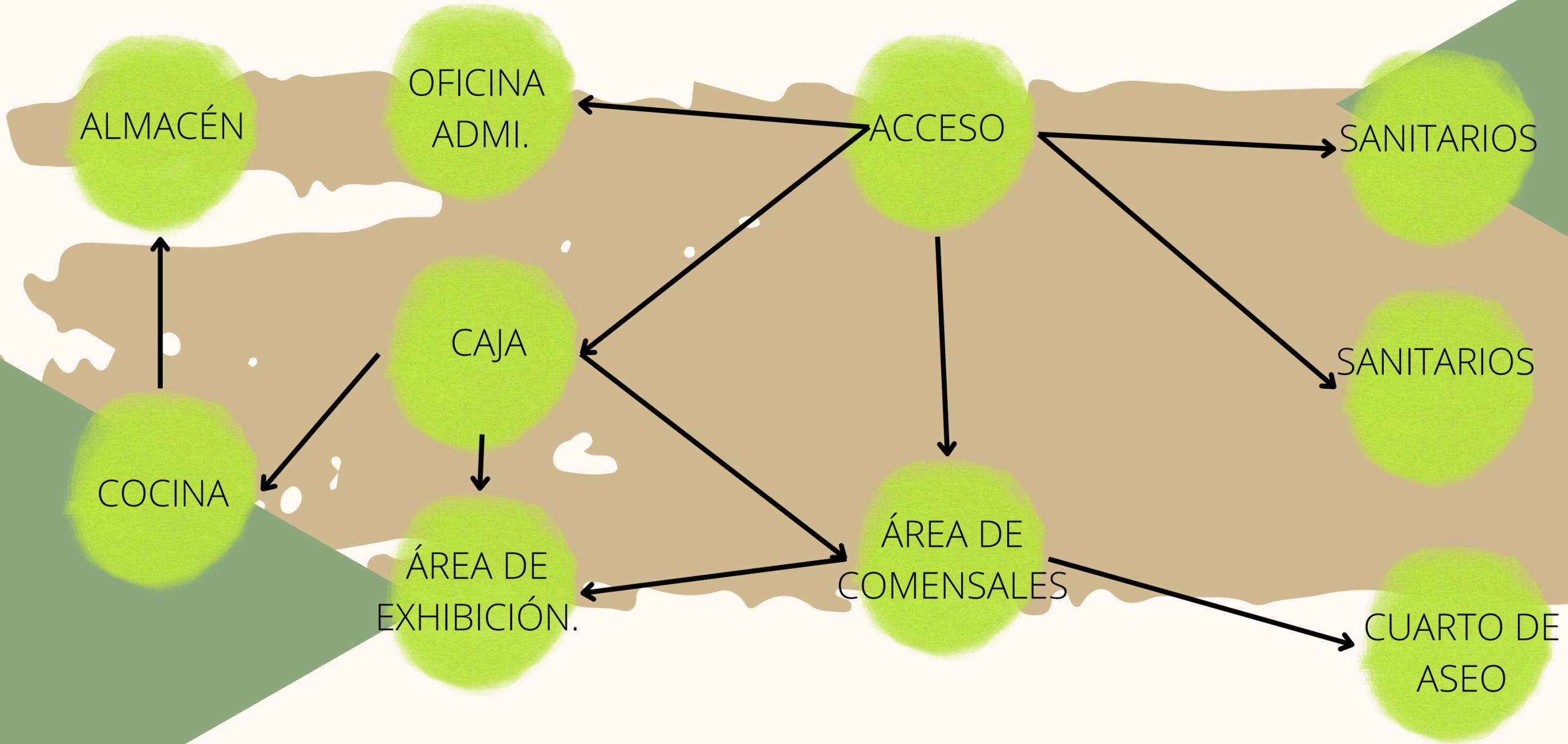
- 1.-Permanencia: Satisfacción primaria de alimentarse en horarios establecidos (1 a 3 horas)
- 2.-Modo de Abastecimiento: permanencia de clientes y empleados simultáneamente en el mismo lugar
- 3.-Modo de Desecho: Desechos de comida
- 4.-Otro: Ninguno

# BOCETO DINTANG ARTIFICIAL:



# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Diagrama de flujo



**BOCETO DINTANG ARTIFICIAL:**  
REFERIR GRÁFICAMENTE EL ASPECTO MÁS RELEVANTE.



## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

### AFTang Similares

- 1.- Internacionales: espacios comunes de una cafetería
- 2.- Nacionales: la zonificación es similar a la de franquicias de diversas cafeterías
- 3.- Municipales: el estilo de marcas como santa clara, u starbucks
- 4.- Locales: se tomaran en cuenta los reglamentos del estado y municipio

### AFTang Franquiciatario

- 1.- Colores: Verde, café, blanco y tonos tierra.
- 2.- Señalética: Logo de la franquicia
- 3.- Mobiliario: Sillas, mesas, sillones, decoración
- 4.- Dimensiones: No existen medidas unificadas
- 5.- Otro: Ninguno

## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

1ra Propuesta: Concretiva

1.- Retícula modular: 5x5

2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: Sí, es proporcional al tamaño del predio.

3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño: Adición y sustracción.

Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, armonía.

Desintegradores.- Diversidad, desequilibrio, sustracción.

2da Propuesta: Abstractiva

1.- Retícula áurica: Distribución diagonalizada.

2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: trazada a partir del vestíbulo principal.

3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:

La grandeza en la simpleza

Intelectual.- La simpleza de la construcción permite efficientar los gastos, y esto hace que todo lo ahorrado por ello, permite la construcción de más centros de reunión espirituales.

Formal.- Forma modular rectangular

## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

### RIntang Psicológicos

- 1.-Semiológicos: Paz y tranquilidad, así como armonía en la simpleza de la construcción
- 2.-Semióticos: Poder conectar con el lado de la pureza, que se producirá en la armonía de la construcción.
- 3.-Intención Trascendental: Mientras más sencilla sea la construcción mejor enfoque habrá hacia los detalles.
- 4.-Otro:

### RIntang Psicométricos

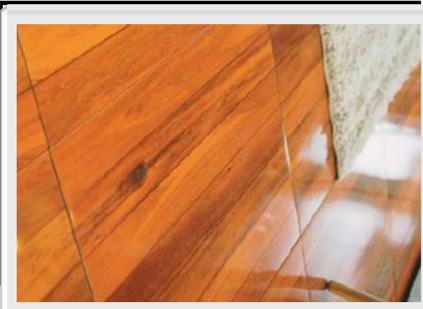
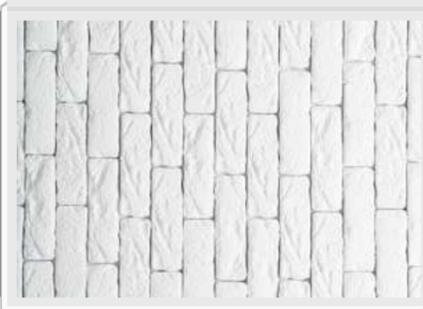
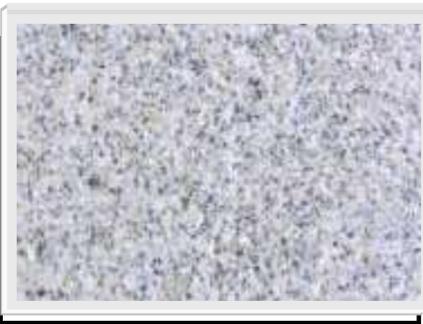
- 1.- Grande /Pequeño:Grande, amplio, espacioso, y muy confortante
- 2.-Cómodo/Incómodo: Cómodo con mobiliario antropométricamente y ergonómicamente aplicado.
- 3.-Aceptado/Rechazado: Aceptado siendo no ostentoso.
- 4.-Otro: Ninguno

### RIntang Perceptuales

- 1.-Forma definitiva: Rectangular modular
- 2.-Óptica:(ejes visuales) Atención sobre el área de comensales
- 3.-Distribución en el OA: Diagonal
- 4.-Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1. Acceso
  - 4.2. Caja
  - 4.3. Área de exhibición
  - 4.4. Área de comensales
  - 4.5.

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## 5. Definición exterior

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## LISTADO DE ACABADOS, PROVEEDORES Y MATERIALES

### 5. Definición exterior

#### 1. Piso

CELIMA – CLM039 CERAMICA PISO  
LEGNO CARAMELO BRILLANTE  
TEXTURA O SUPERFICIE: Lisa brillante  
MT2 POR CAJA: 2,03 UNIDADES  
POR CAJA: 10 JUNTA MÃ NIMA: 5 mm  
Categorías: CERÁMICA PISO, CERÁMICA  
PISO BRILLANTE, CERÁMICA PISO TIPO  
MADERA, CERÁMICAS,  
REVESTIMIENTOS

#### 2. Muro

Pintura vinilica color beige,  
no.a9957b  
Marca comex  
Sellador marca comex.  
Acabado fino mortero-arena.

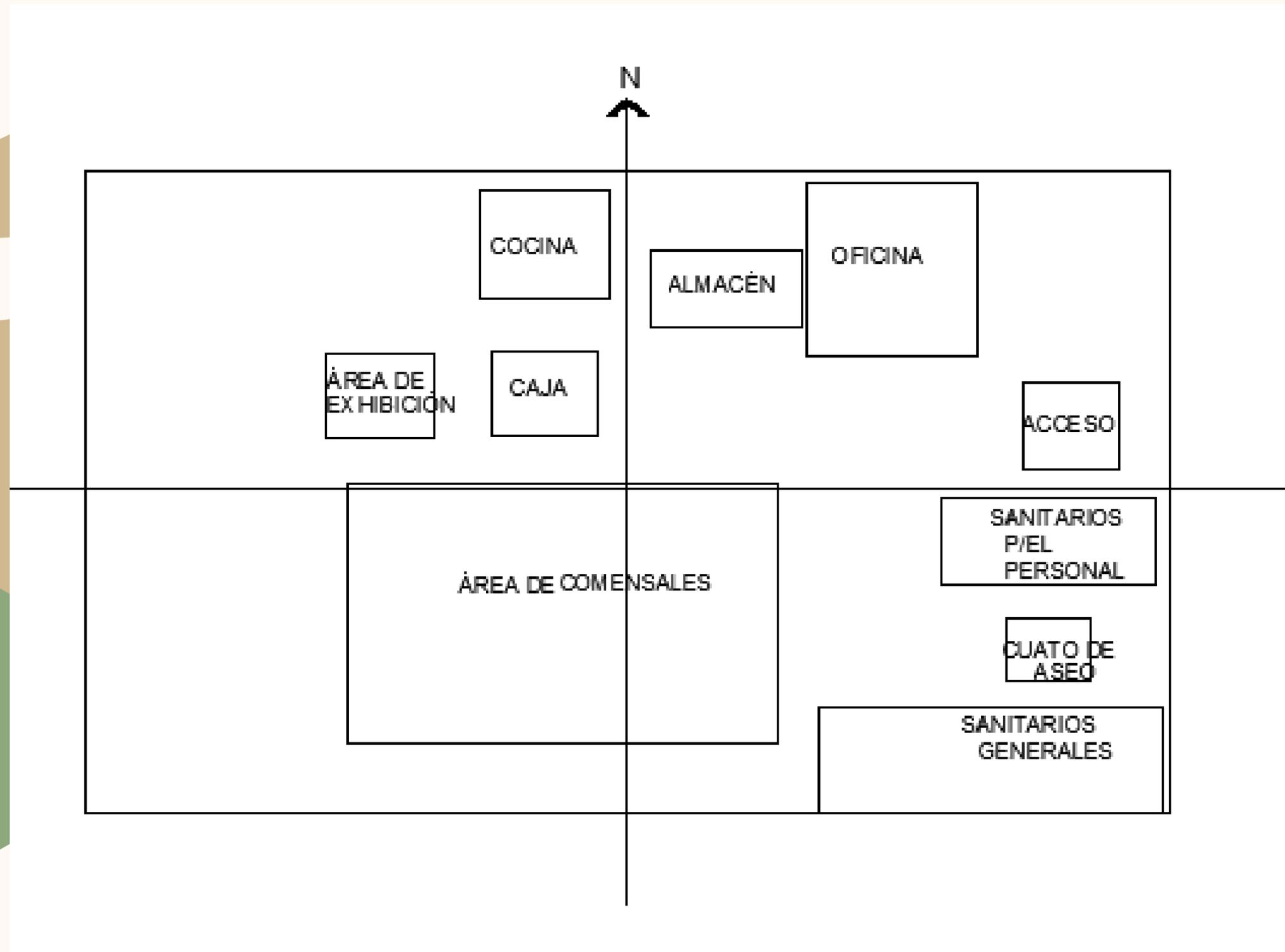
#### 3. Techo

Nombre del acabado final:  
GRANOLITE  
Especificación constructiva del  
acabado final: se termina aplicando  
un barniz  
acrílico transparente como  
acabado final y que sirve de  
protección para el grano  
aplicado.  
Especificación constructiva del  
acabado intermedio: se continúa  
con la aplicación  
del grano de mármol o cuarzo por  
medios mecánicos, (con pistola  
acústica o  
tiroleta neumática).

Datos del espacio en el C.A  
CAFETERIA

Síntesis actividades modeladoras

# ORIENTACIÓN CARDINAL



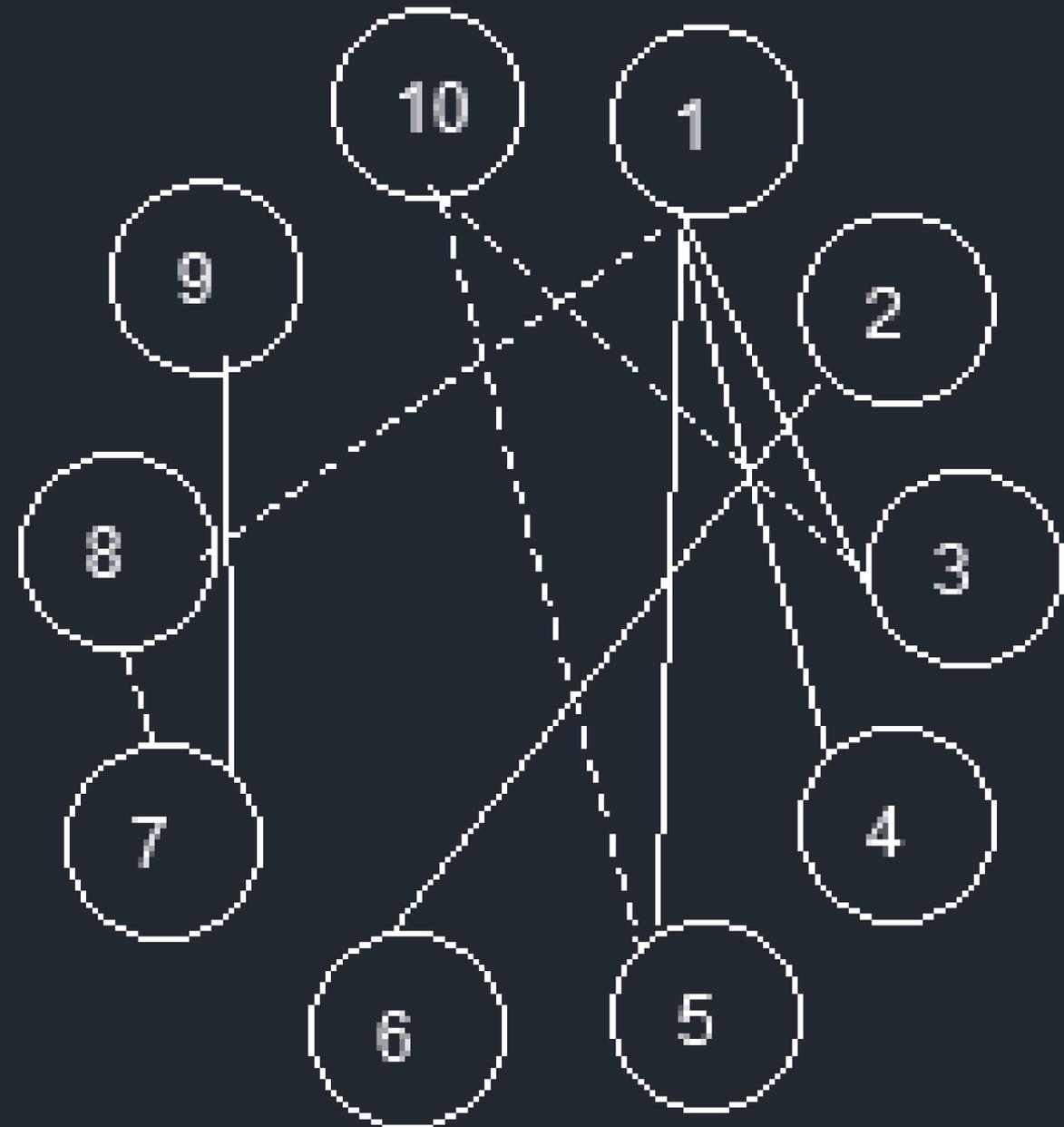
## INTERRELACION DE LOS COMPONENTES:

### Simbología

Relación Directa ( — )

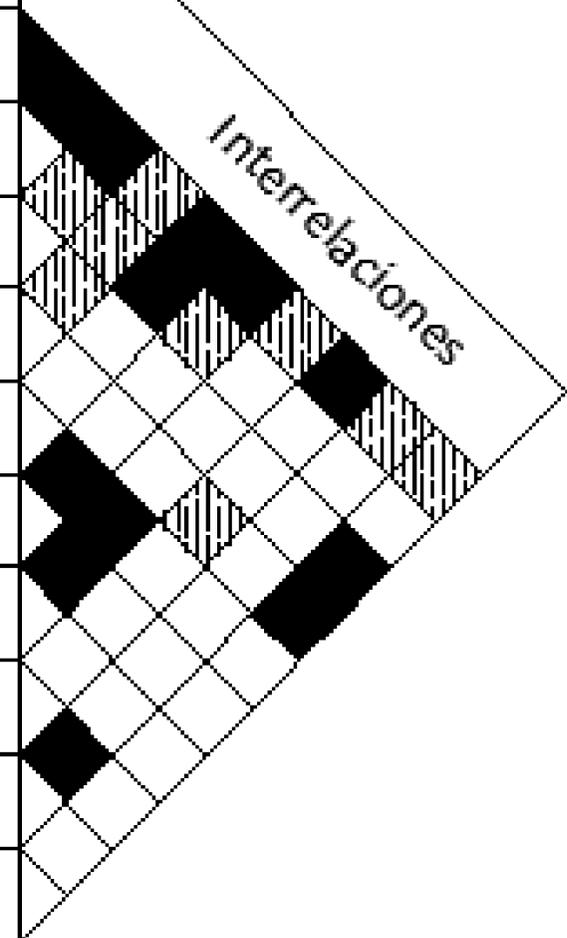
Relación Indirecta ( - - - )

Relación Nula ( )



# ZONIFICACIÓN JERARQUICA

Zona	Número de espacio	Nombre del espacio:
PÚBLICA	1	Acceso
	2	Área de comensales
	3	Sanitarios generales
SEMIPÚBLICA	4	Sanitarios p/el personal
	5	Caja
	6	Área de exhibición de a
	7	Cocina
PRIVADA	8	Oficina administrativa
	9	Almacén
	10	Cuarto de aseo



## Simbología

- Relación Directa 
- Relación Indirecta 
- Relación Nula 

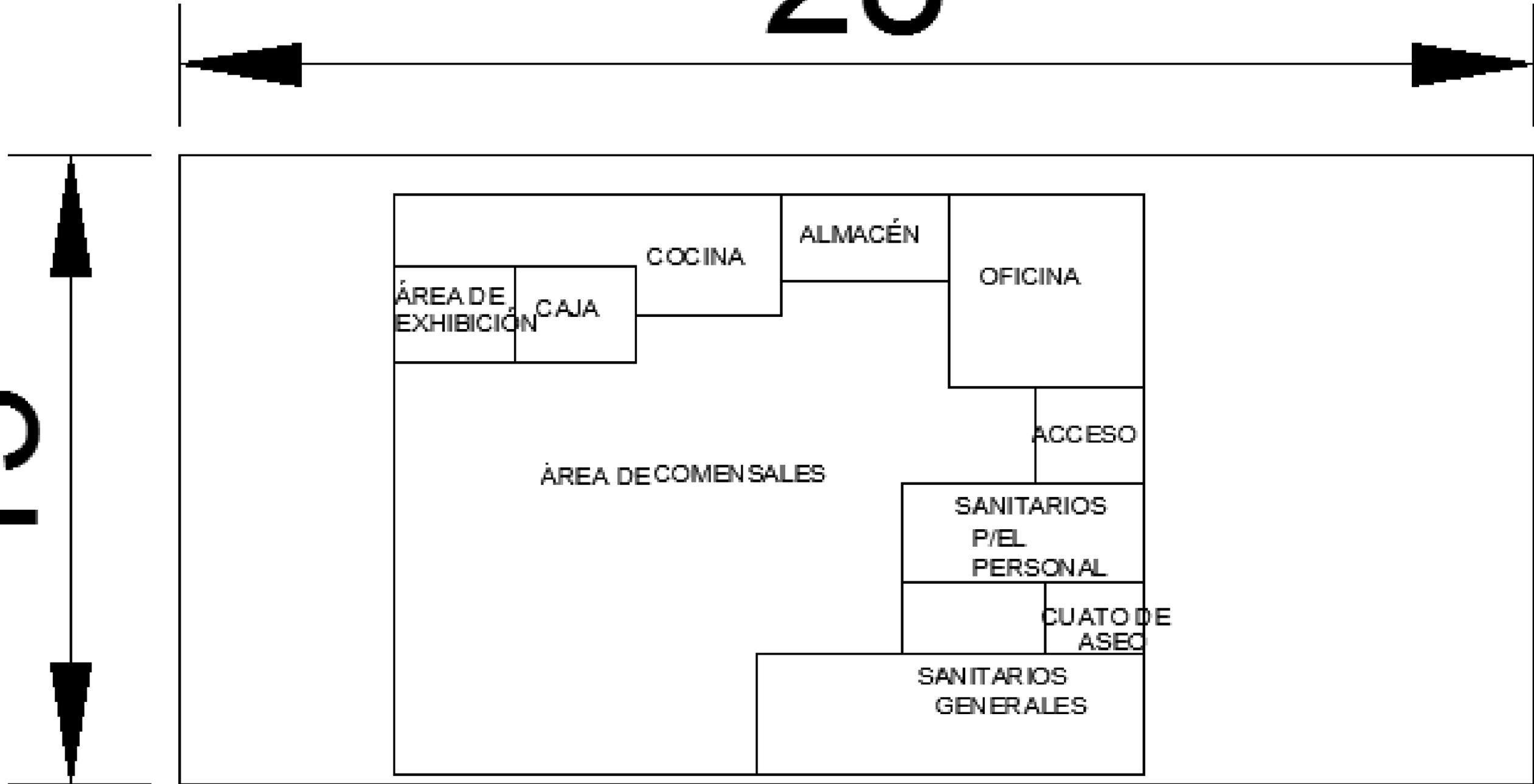
## CUANTIFICACIÓN DE SUPERFICIES

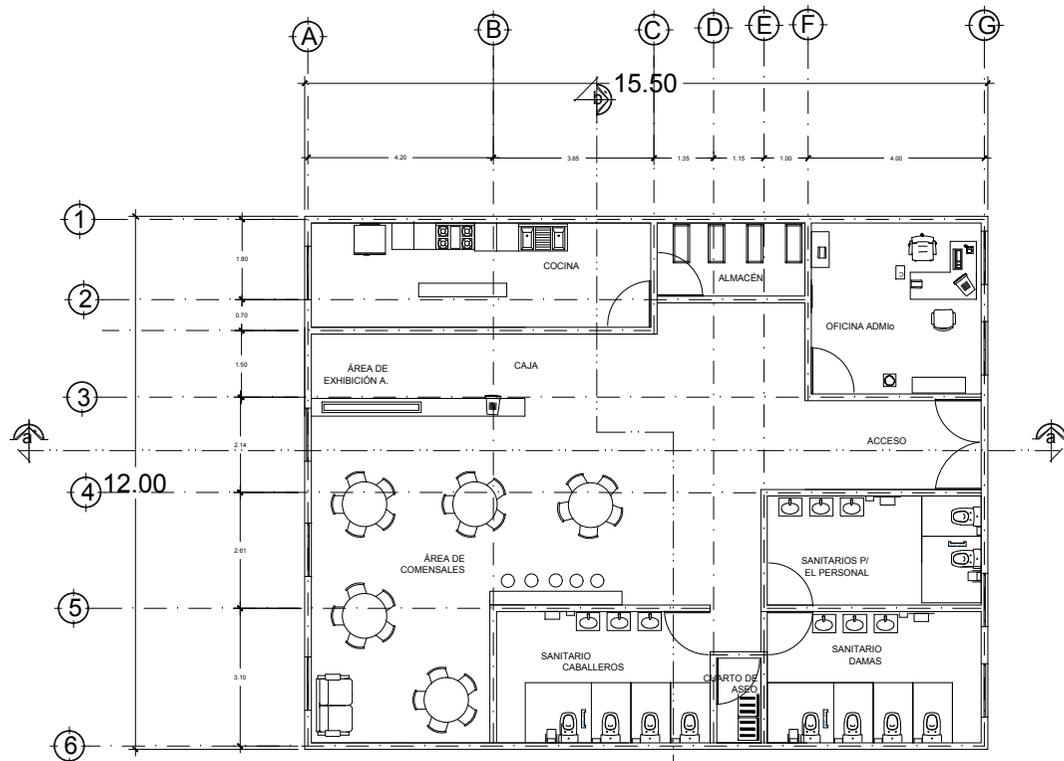
ZONA	#	ESPACIO	SUPERFICIE DEL ESPACIO	SUPERFICIE DE LA ZONA
PÚBLICA	1	ACCESO	4.5	84.5
	2	ÁREA DE COMENSALES	60	
	3	SANITARIOS GENERALES	20	
SEMIPUBLICA	4	SANITARIOS P/EL PERSONAL	10	27.5
	5	CAJA	5	
	6	ÁREA DE EXHIBICIÓN DE A.	5	
	7	COCINA	7.5	
PRIVADA	8	OFICINA ADMINISTRATIVA	16	25.3
	9	ALMACÉN	6.3	
	10	CUARTO DE ASEO	3	
			TOTAL	137.3

# COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES

28

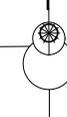
13





PLANTA BAJA  
ESC. 1:50

NORTE



Croquis de Localización



Proyecto:

**CAFETERIA L.A.**

Especificaciones:

POR NINGUN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:

Carretera Santa Isabel Tlalauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxitla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectó:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

DR y C:

462  
Ingeniero Civil Jorge Manuel Calderón Torres  
Ced. Profesional No. 4357235  
Teléfono: 771 220 4935  
Correo Electrónico: jorgecalderont@hotmail.com

Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 210 7108  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

ARQUITECTONICOS

Clave:

ARQ-01

Acotación:

metros

Escala:

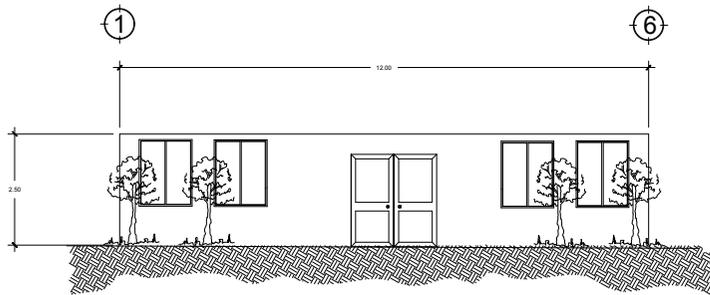
1:50

Fecha:

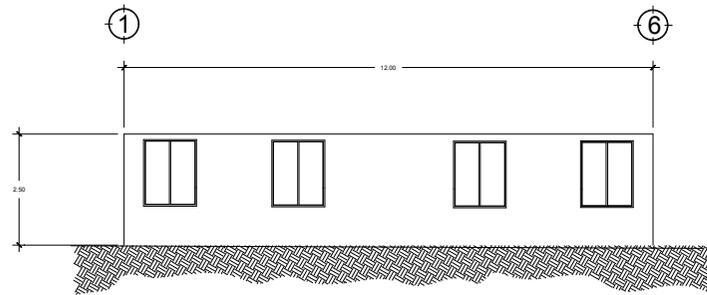
Agosto/ 2022

Escala Gráfica

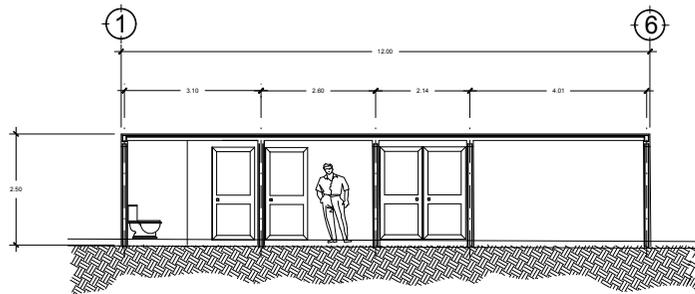




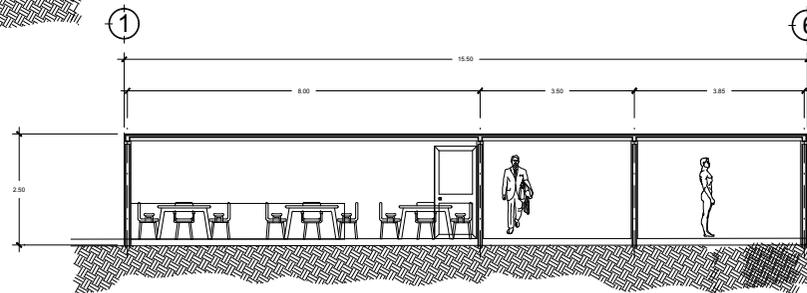
Fachada Principal



Fachada Trasera



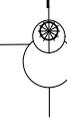
Corte b-b'



Corte a.a'

CORTES Y FACHADAS  
ESC. 1:50

NORTE



Croquis de Localización



Proyecto:

**CAFETERIA L.A.**

Especificaciones:

POR NINGUN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:

Carretera Santa Isabel Teletauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxitla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectó:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

DR y C:

462  
Ingeniero Civil Jorge Manuel Calderón Torres  
Ced. Profesional No. 4357235  
Teléfono: 771 220 4935  
Correo Electrónico: jorgecalderont@hotmail.com

Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 210 7108  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

ARQUITECTONICOS

Clave:

ARQ-02

Acotación:

metros

Escala:

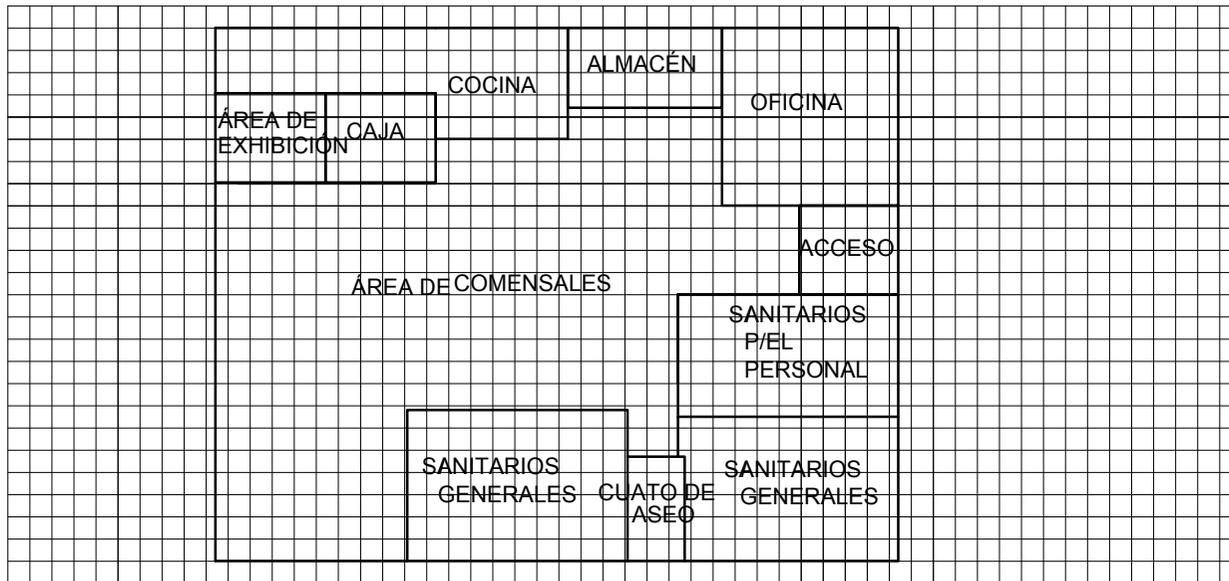
1:50

Fecha:

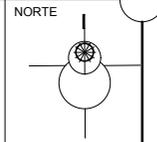
Agosto/ 2022

Escala Gráfica





RETICULA UTILIZADA  
ESC. 1:50



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
 POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxitla, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyector:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

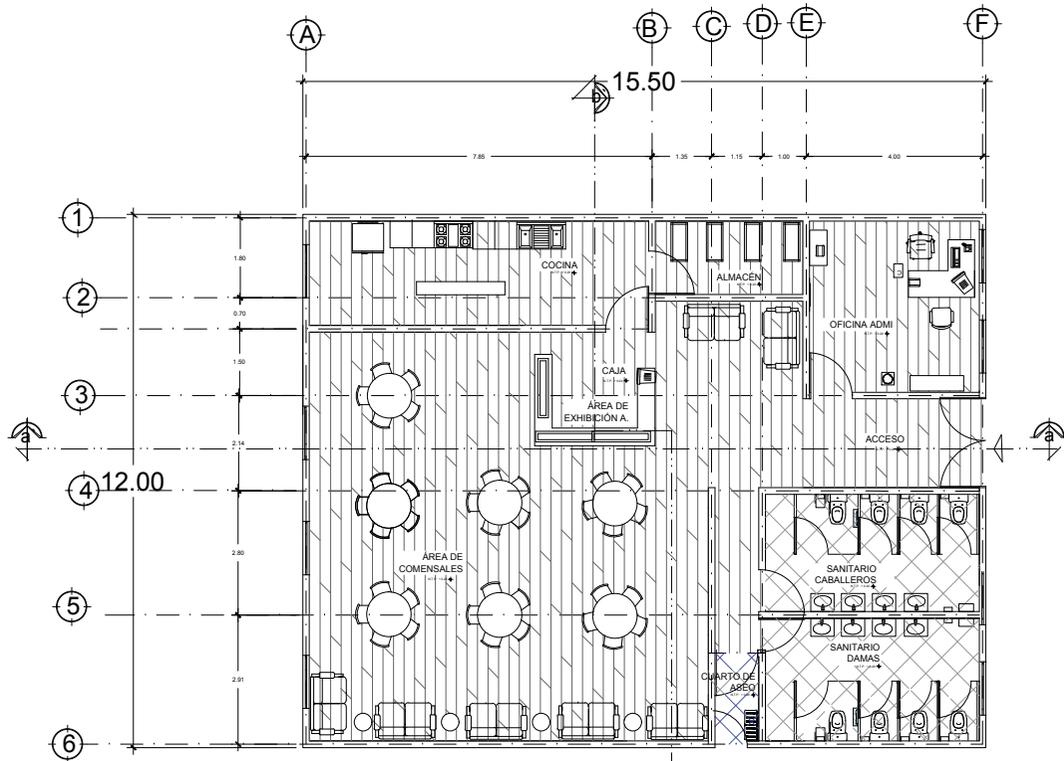
**DR y C: 462**  
Ingeniero Civil Jorge Manuel Calderón Torres  
Ced. Profesional No. 4357235  
Teléfono: 771 220 4935  
Correo Electrónico: jorgecalderont@hotmail.com

**Digitalización:**  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 210 7108  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

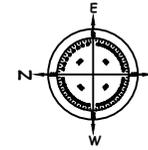
<b>Contenido:</b> ARQUITECTONICOS	<b>Clave:</b> ARQ-02
--------------------------------------	-------------------------

<b>Acotación:</b> metros	<b>Escala:</b> 1:50	<b>Fecha:</b> Agosto/ 2022
-----------------------------	------------------------	-------------------------------

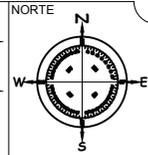




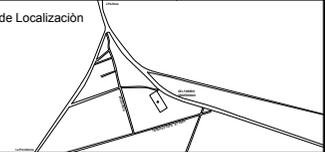
PLANTA BAJA  
ESC. 1:50



UAEH



Croquis de Localización



Proyecto:

CAFETERIA L.A.

Especificaciones:

POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.

SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJEUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.

NÓ SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:

Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxitla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyecto:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C:

DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

ARQUITECTONICOS

Clave:

ARQ-01

Acotación:

metros

Escala:

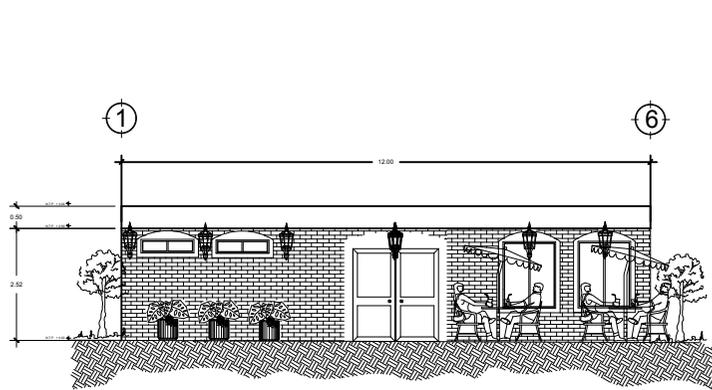
1:50

Fecha:

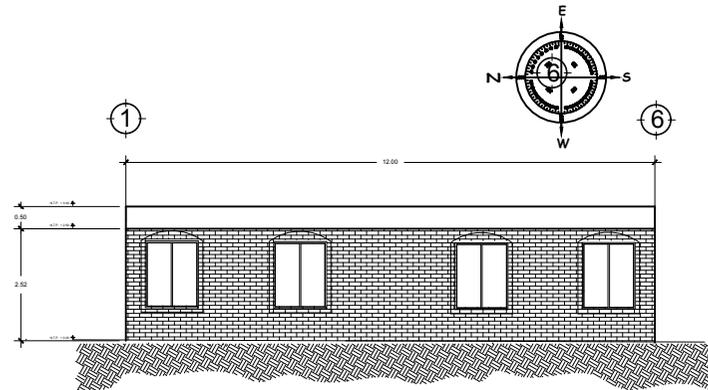
Agosto/ 2022

Escala Gráfica

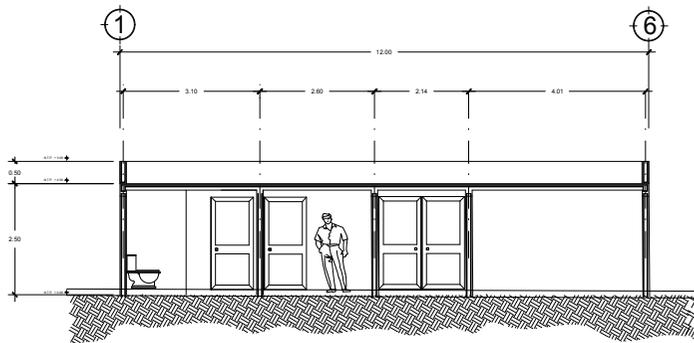




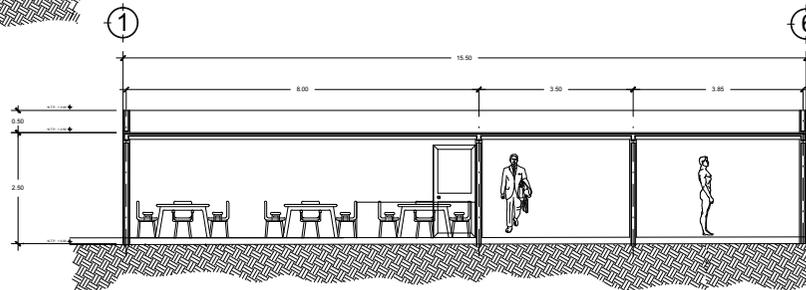
Fachada Principal



Fachada Trasera

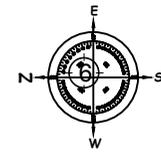


Corte b-b'

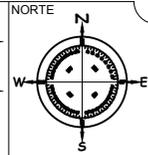


Corte a.a'

CORTES Y FACHADAS  
ESC. 1:50



UAEH



Croquis de Localización



Proyecto:

CAFETERIA L.A.

Especificaciones:

POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.

ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.

SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.

NÓ SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:

Carretera Santa Isabel Tehtauca, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectó:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C:

DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

ARQUITECTONICOS

Clave:

ARQ-02

Acotación:

metros

Escala:

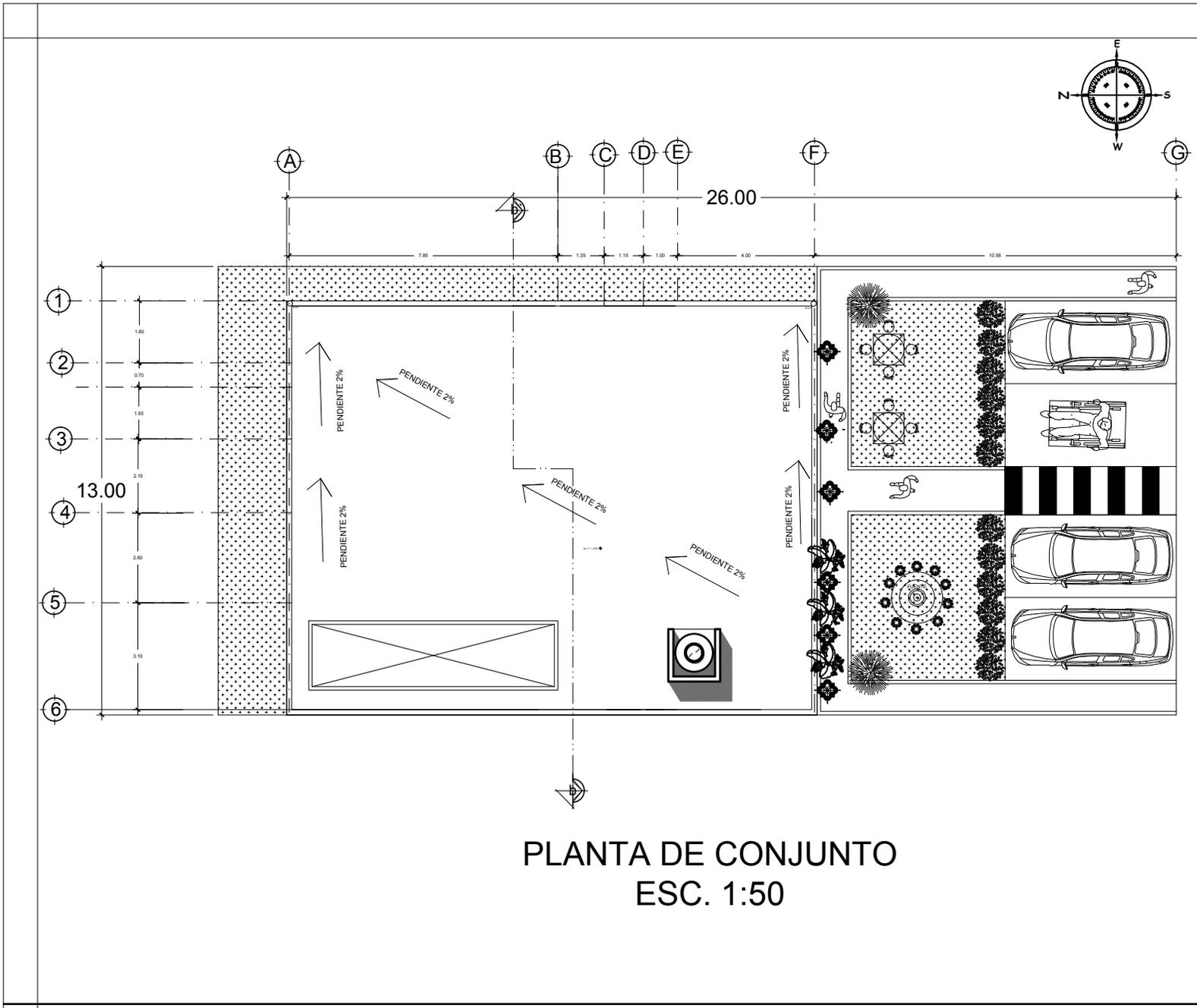
1:50

Fecha:

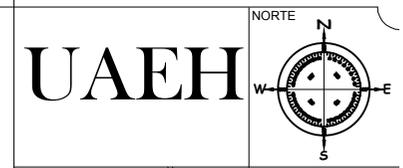
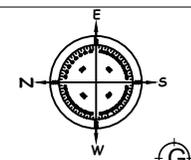
Agosto/ 2022

Escala Gráfica





PLANTA DE CONJUNTO  
ESC. 1:50



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
 POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
  
 Carretera Santa Isabel Tepehuacua, km 2, 90710 San Miguel Xoxtla, Tlax.

**Propietario:**  
 FAMILIA LORA

**Proyecto:**  
 Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

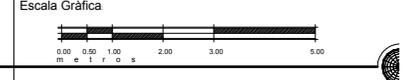


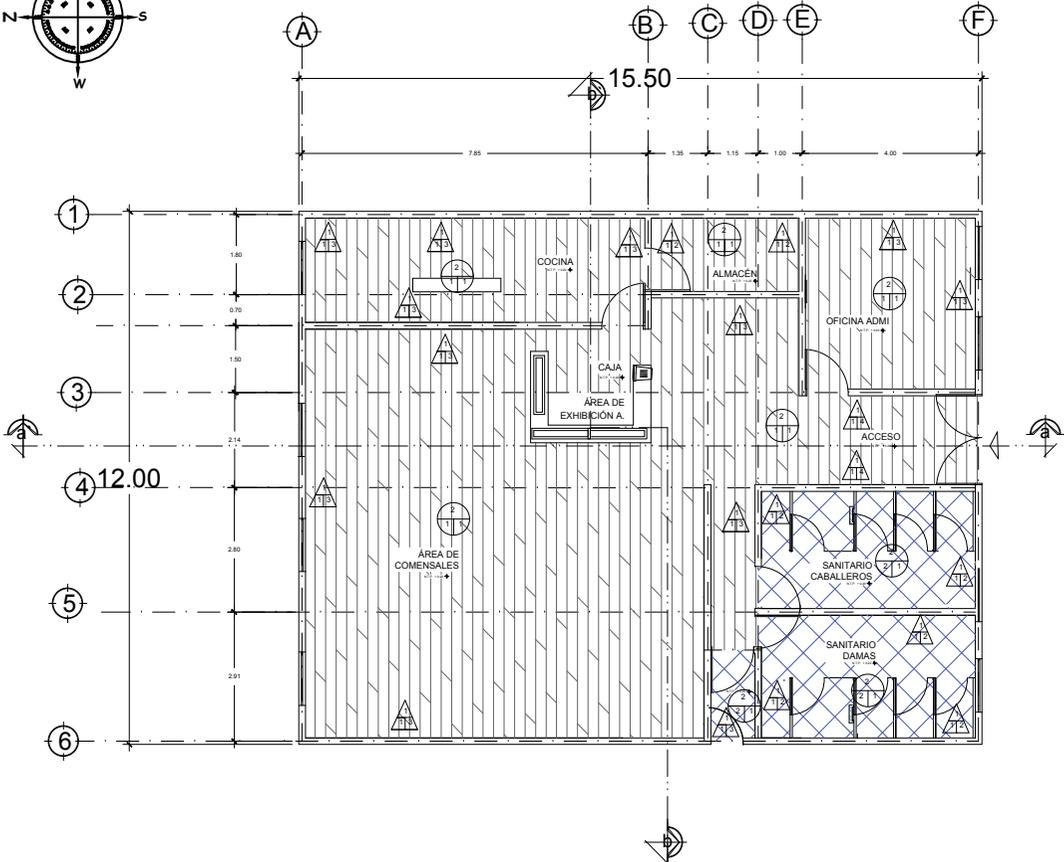
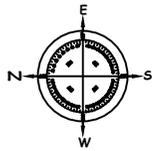
**DR y C:**  
 DR. CONTINENTE ELIZALDE

**Digitalización:**  
 Jordana Lora Alcantara  
 UAEH  
 Teléfono: 771 2380035  
 Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

**Contenido:**  
 ARQUITECTONICOS  
 Clave:  
 ARQ-03

**Acotación:** metros    **Escala:** 1:50    **Fecha:** Agosto/ 2022

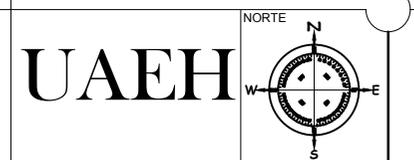




PLANTA BAJA  
ESC. 1:50

	<b>MUROS</b> ACABADO INICIAL	
	ACABADO INTERMEDIO	
	ACABADOS FINALES	
	<b>PISOS</b> ACABADO INICIAL	
	ACABADO INTERMEDIO	
	ACABADOS FINALES	
	<b>PLAFONES</b> ACABADO INICIAL	
	ACABADO INTERMEDIO	
	ACABADOS FINALES	

- SIMBOLOGÍA:**
- ACABADOS DE PISOS
  - ACABADOS DE MUROS
  - ACABADOS DE PLAFONES



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D E EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPIO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA MANIFIESTA.

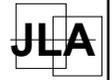
**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xitla, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyector:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



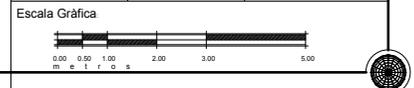
**DR y C:**  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

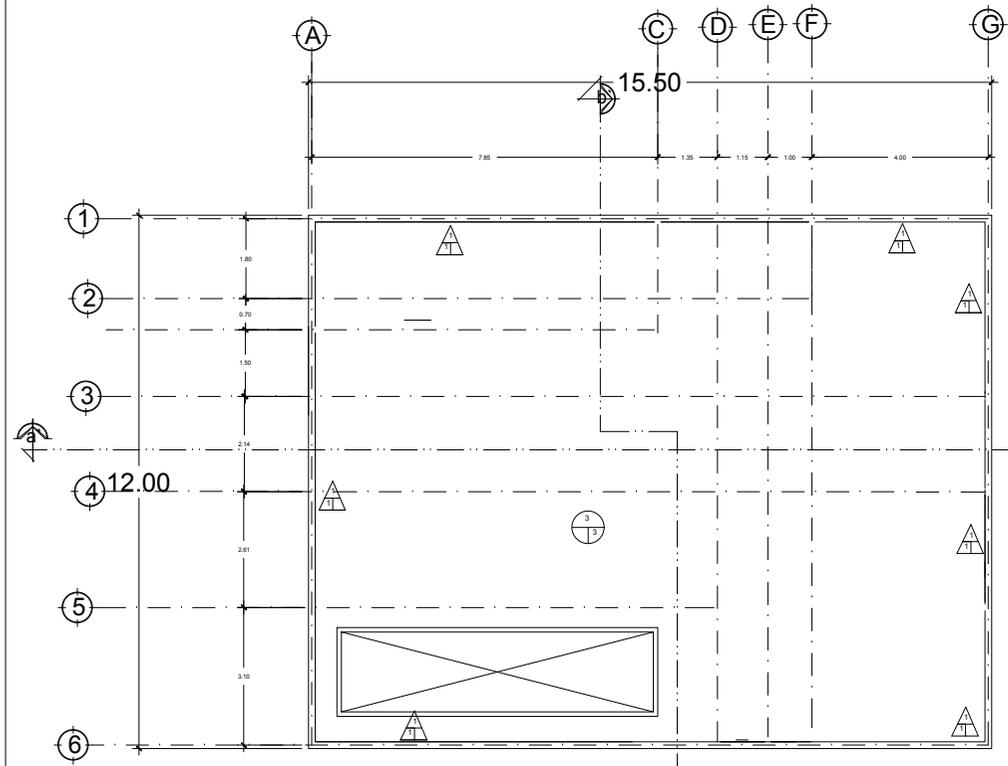
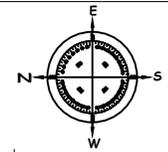
**Digitalización:**  
Jordana Lora Alcántara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

**Contenido:**  
ACABADOS

**Clave:**  
ACA-01

**Acotación:** metros      **Escala:** 1:50      **Fecha:** Agosto/ 2022

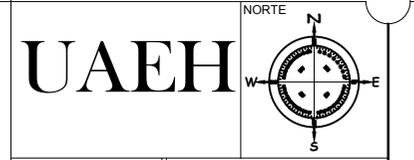




PLANTA DE AZOTEA  
ESC. 1:50

	<b>MUROS ACABADO INICIAL</b>	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>	
	<b>ACABADOS FINALES</b>	
	<b>PISOS ACABADO INICIAL</b>	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>	
	<b>ACABADOS FINALES</b>	
	<b>PLAFONES ACABADO INICIAL</b>	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>	
	<b>ACABADOS FINALES</b>	

- SIMBOLOGÍA:**
- ACABADOS DE PISOS
  - ACABADOS DE MUROS
  - ACABADOS DE PLAFONES



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D E EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPIO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.00 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA MANIFIESTA.

**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xitla, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyectó:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



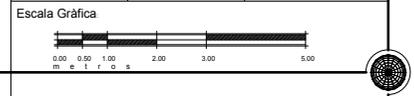
**DR y C:**  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

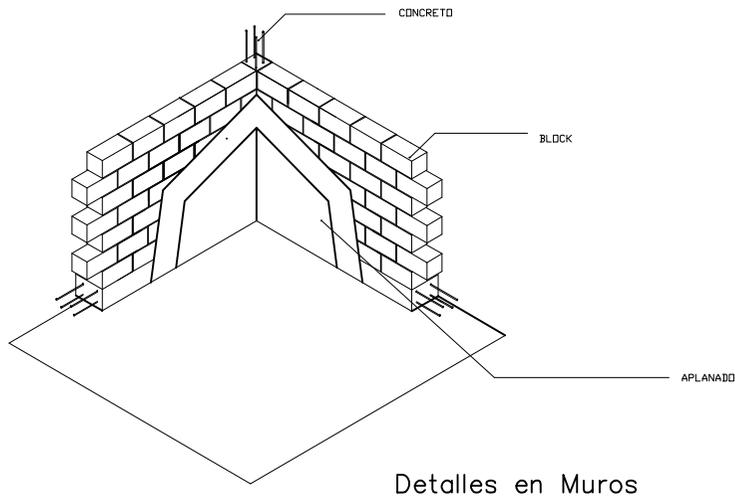
**Digitalización:**  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

**Contenido:**  
ACABADOS

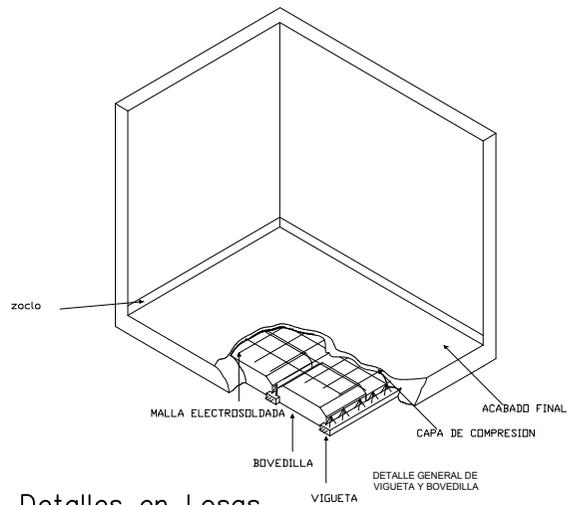
**Clave:**  
ACA-02

**Acotación:** metros      **Escala:** 1:50      **Fecha:** Agosto/ 2022



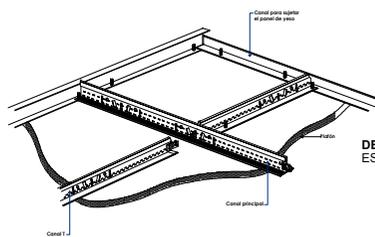


Detalles en Muros



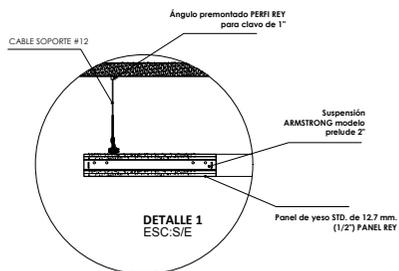
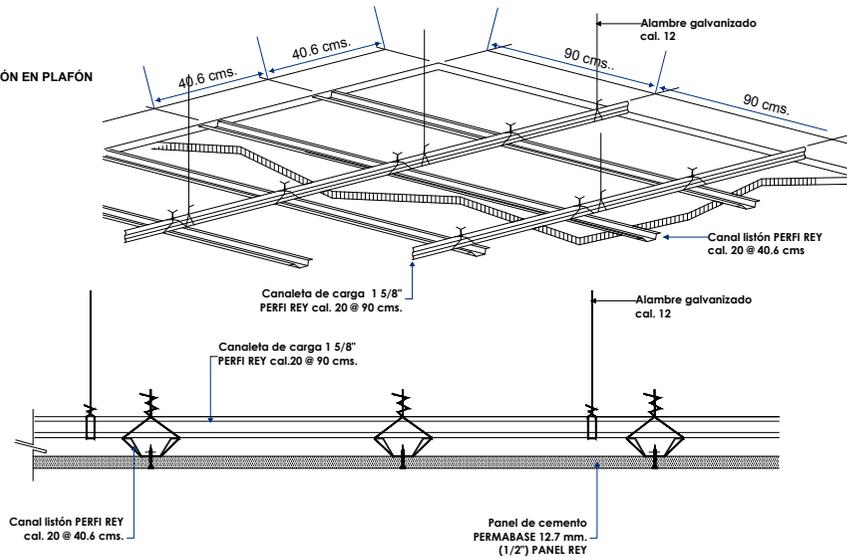
Detalles en Losas

DETALLES PLAFÓN



DETALLE SISTEMA DE UNIÓN EN PLAFÓN ESC:S/E

DETALLE DE PLAFÓN CON PANEL DE CEMENTO



Croquis de Localización

Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
 POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:		
SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:  
Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

Propietario:  
FAMILIA LORA

Proyector:  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

DR y C: DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalización:  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

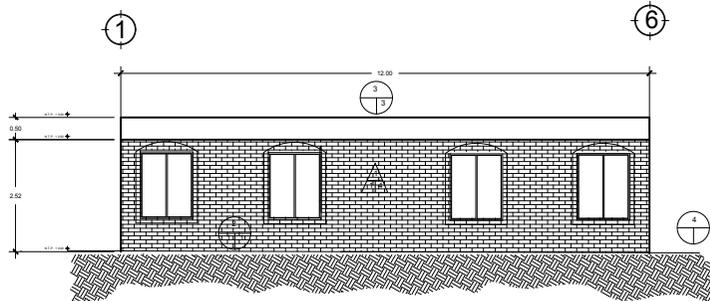
Contenido: <b>ACABADOS</b>	Clave: <b>ACA-03</b>
-------------------------------	-------------------------

Acotación: metros	Escala: 1:50	Fecha: Agosto/ 2022
----------------------	-----------------	------------------------

Escala Gráfica



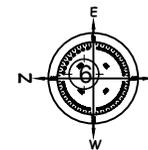
Fachada Principal



Fachada Trasera

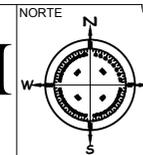
FACHADAS  
ESC. 1:50

- SIMBOLOGÍA:
- ACABADOS DE PISOS
  - ACABADOS DE MUROS
  - ACABADOS DE PLAFONES



<b>MUROS</b>	
	<b>ACABADO INICIAL</b>
1. MURO DE BLOCA MACEDÓ COLOR GRIS DE CERAMICA DE ALUMINADO CON MORTERO PROPORCION 1:4 JUNTA DE JONC SUPERFICIE A NIVEL FINADO.	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>
1. REVESTIDO CON MORTERO ARENA FINESE 1:4 DE 1.5 A 1.8 CM DE ESPESOR CON PLANADO DE ACABADO FINO PLANADO Y ANEJADO. 2. REVESTIDO DE 2 CM MORTERO ARENA FINESE 1:4 ANEJADO CON LANA LANA LANA O MORTERO. 3. PLANADO CIELO FINO PROPORCION 1:4 PLANADO CON ESPUMA Y PULTA.	
	<b>ACABADOS FINALES</b>
1. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBRE COLO MARZANO CORTE EN COLO. QUE SE APLICAR A TRES COBROS CON PASADORS DE PINTURA VINILICA. 2. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBRE COLO MARZANO. 3. BELLADOR DE PINTURA MARCA COMET PROPORCION 1:1 PLANADO CON BOLLIDO A DOS MANOS. 4. REVESTIMIENTO DE TABULE PASTICO COLOR BLANCO CON DIMENSIONES DE 27.5X30.5 CM PEGADO CON MORTERO CON JUNTA DE JONC.	
<b>PISOS</b>	
	<b>ACABADO INICIAL</b>
1. RELEVO DE REFINOCIONADO TENDIENDO CON UN 1% DE ALZAMIENTO. 2. LAMA DE COMPRESION DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODINAMICA 1X1.5 CM. 3. LAMA DE VISITA Y VEREDILLA Y LAMA DE COMPRESION DE CONCRETO F' C 200 BASTOS. 4. TAMA NATURAL EN COMENATA.	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>
1. REVER EN CONCRETO REVESTIDO CON CEMENTO GRAY MARCA. 2. REVESTIDO MARCA FINESE. 3. REVESTIMIENTO DE PASTA PLATA PASTA. 4. MARCA COMET COLOR NEGRO CON JUNTA DE JONC.	
	<b>ACABADOS FINALES</b>
1. CELSA - COBRE CERAMICA PISO LEGNO CARAMELO BRILLANTE. 2. REVESTIDO DE SUPERFICIE LAS BARRAS DE PISO CON UN ESPESOR DE 10 MM. 3. PISO CERAMICO EN FORMATO GRANDE ANHO CAS, CIELO MARINO, COLO GRIS. 4. REVESTIDO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. ACABADO: MATE.	
<b>PLAFONES</b>	
	<b>ACABADO INICIAL</b>
1. LAMA DE VISITA Y VEREDILLA Y LAMA DE COMPRESION DE CONCRETO F' C 200 BASTOS REFORZADO CON MALLA ELECTRODINAMICA DEL CLARO CALADA CON CONCRETO DE F' C 200 ANHO REFORZADO CON MALLA ELECTRODINAMICA.	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>
1. REVESTIDO DE MORTERO CEMENTO ARENA MARCA TOLUCA PROPORCION 1:4 ACABADO CON LANA LANA LANA SUPERFICIE A 1 CM ALTO REVESTIDO. 2. PLANADO DE MORTERO CEMENTO ARENA MARCA TOLUCA PROPORCION 1:4 ACABADO FINO CON PULTA, REFINADO DE LAMA REVESTIDO.	
	<b>ACABADOS FINALES</b>
1. BELLADOR COLOR GRAY MARCA COMET CON LAMA DE BELLADOR ACABADO TRANSPARENTA A DOS MANOS SOBRE PLANADO FINO 1 CM DE ESPESOR CON BELLADOR BASE AGUA. 2. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 3. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 4. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 5. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 6. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 7. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 8. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 9. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET. 10. REVESTIMIENTO DE SUPERFICIE BASTOS NEGRO CON JUNTA DE JONC BELLADOR MARCA COMET.	

UAEH



Croquis de Localización



Proyecto:

**CAFETERIA L.A.**

Especificaciones:

POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO. ESTE PLANO DEBERA SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTONICO O SEGUN LO EXPRESADO EN EL TITULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERAN REVISAR ESPECIFICACIONES TECNICAS, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACION DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITACORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS.  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERIA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCION:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:

Carretera Santa Isabel Teitahuaca, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectó:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C:

DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

**ACABADOS**

Clave:

**ACA-04**

Acotación:

metros

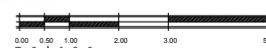
Escala:

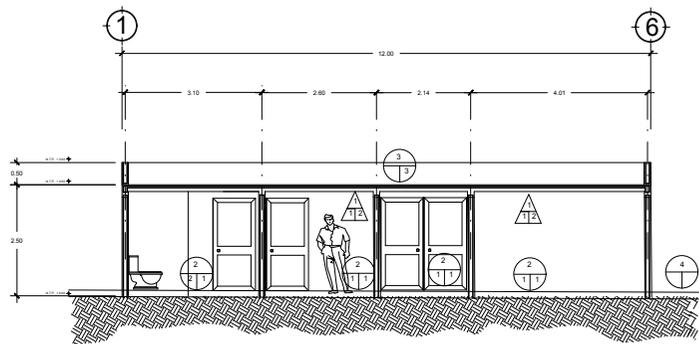
1:50

Fecha:

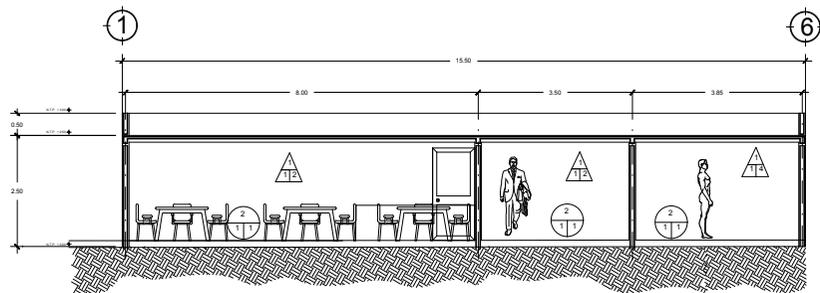
Agosto/ 2022

Escala Gráfica



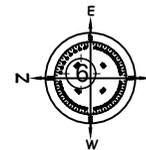


Corte b-b'



Corte a-a'

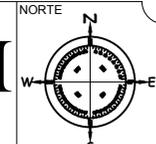
# CORTES ESC. 1:50



- SIMBOLOGÍA:**
-  ACABADOS DE PISOS
  -  ACABADOS DE MUROS
  -  ACABADOS DE PLAFONES

<b>MUROS</b>	
	<b>ACABADO INICIAL</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MURO DE BLOCA MACEDÓ COLOR GRIS DE CEMENTO CON PLANADO DE ACABADO FRÍO PLANADO Y ANILADO</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> </ol>	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REPOLEADO CON MORTERO ANCHO 1000 Y DE 1.5 A 1.8 CM DE ESPESOR CON PLANADO DE ACABADO FRÍO PLANADO Y ANILADO</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> </ol>	
	<b>ACABADOS FINALES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR DE PINTURA VINILICA</li> <li>2. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR</li> <li>3. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR BLANCO</li> <li>4. REPOLEADO DE TABLADO PLASTICO COLOR BLANCO CON DIMENSIONES DE 27.5x30.5x2.00mm REPOLEADO CON MORTERO CON JUNTA DE 1CM</li> </ol>	
<b>PISOS</b>	
	<b>ACABADO INICIAL</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REPOLEADO DE MORTERO ANCHO 1000 Y DE 1.5 CM DE ESPESOR</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> <li>4. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR DE PINTURA VINILICA</li> <li>5. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR BLANCO</li> </ol>	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REPOLEADO DE MORTERO ANCHO 1000 Y DE 1.5 CM DE ESPESOR</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> <li>4. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR DE PINTURA VINILICA</li> <li>5. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR BLANCO</li> </ol>	
	<b>ACABADOS FINALES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CELSA - COBERTA CERÁMICA PISO LISO OUVADO BRILLANTE</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> <li>4. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR DE PINTURA VINILICA</li> <li>5. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR BLANCO</li> </ol>	
<b>PLAFONES</b>	
	<b>ACABADO INICIAL</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REPOLEADO DE MORTERO ANCHO 1000 Y DE 1.5 CM DE ESPESOR</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> <li>4. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR DE PINTURA VINILICA</li> <li>5. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR BLANCO</li> </ol>	
	<b>ACABADO INTERMEDIO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REPOLEADO DE MORTERO ANCHO 1000 Y DE 1.5 CM DE ESPESOR</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> <li>4. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR DE PINTURA VINILICA</li> <li>5. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR BLANCO</li> </ol>	
	<b>ACABADOS FINALES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REPOLEADO DE MORTERO ANCHO 1000 Y DE 1.5 CM DE ESPESOR</li> <li>2. DETALLADO DE 2 CANTEROS ANCHO 1000 Y ANILADO CON LANA LANA LANA O SERRANILLO</li> <li>3. PLANADO CÉLULO PROSPERIDAD Y ANILADO CON ESPUMA Y PULTA</li> <li>4. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR MANZANA CORRAL DE COPIA QUE SE APLICARÁ A TUBO CON UN PASEADOR DE PINTURA VINILICA</li> <li>5. PINTURA VINILICA MARCA COMET ULTRA COBERTA COLOR BLANCO</li> </ol>	

NORTE



# UAEH



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
POR NINGUN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGUN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANDEJA.

**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Teahuacan, km 2, 90710 San Miguel Xixtlá, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyectó:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

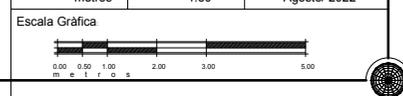


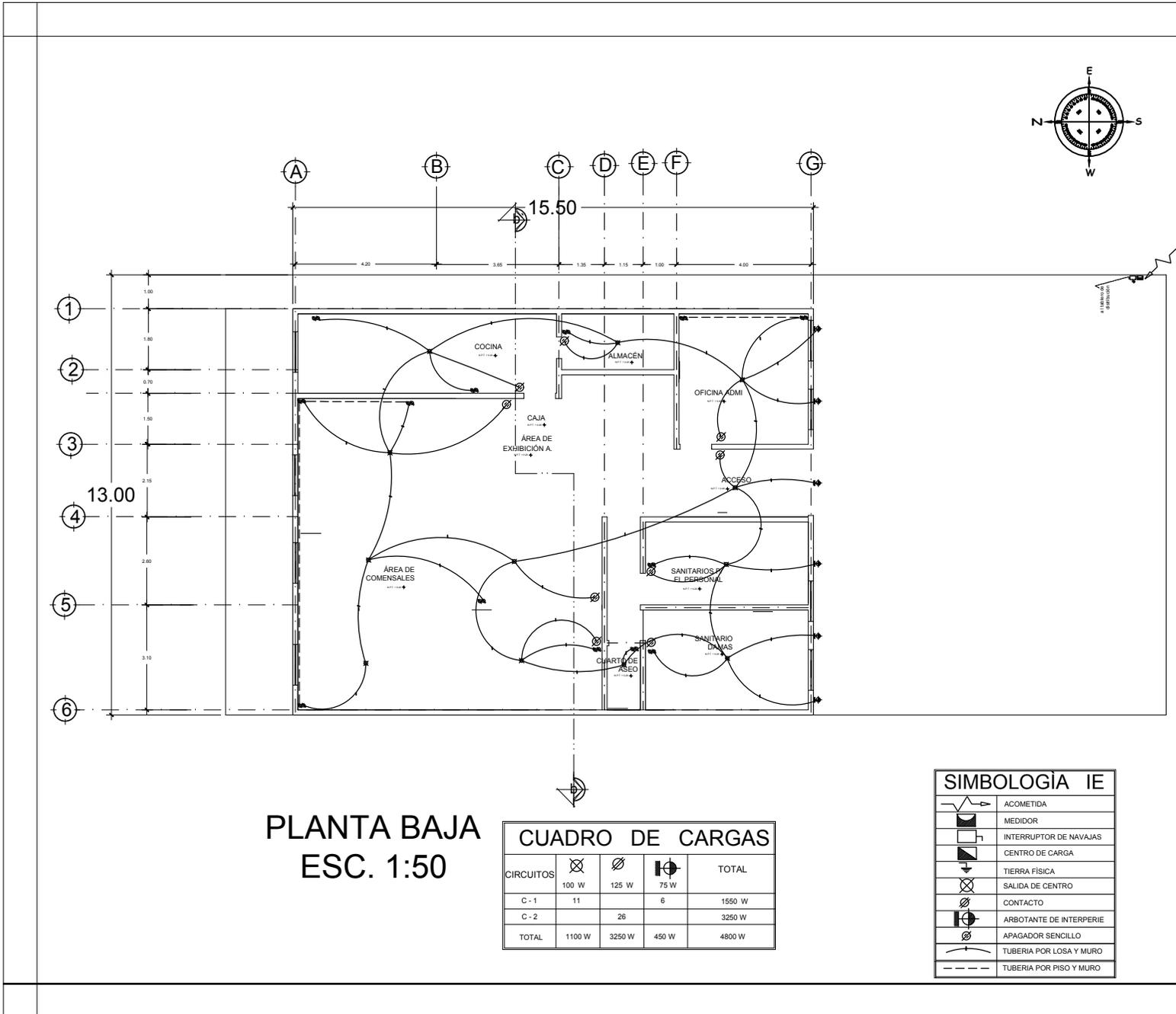
**DR y C:**  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

**Digitalización:**  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

<b>Contenido:</b> <b>ACABADOS</b>	<b>Clave:</b> <b>ACA-04</b>
--------------------------------------	--------------------------------

<b>Acotación:</b> metros	<b>Escala:</b> 1:50	<b>Fecha:</b> Agosto/ 2022
-----------------------------	------------------------	-------------------------------





**PLANTA BAJA  
ESC. 1:50**

CUADRO DE CARGAS				
CIRCUITOS				TOTAL
C - 1	11	6	6	1550 W
C - 2	26	26	26	3250 W
<b>TOTAL</b>	<b>1100 W</b>	<b>3250 W</b>	<b>450 W</b>	<b>4800 W</b>

SIMBOLOGÍA IE	
	ACOMETIDA
	MEDIDOR
	INTERRUPTOR DE NAVAJAS
	CENTRO DE CARGA
	TIERRA FISICA
	SALIDA DE CENTRO
	CONTACTO
	ARBOTANTE DE INTERPERIE
	APAGADOR SENCILLO
	TUBERIA POR LOSA Y MURO
	TUBERIA POR PISO Y MURO

**Proyecto:**  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
 POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tehuacana, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyectó:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

**DR y C:** DR. CONTINENTE ELIZALDE

**Digitalización:**  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

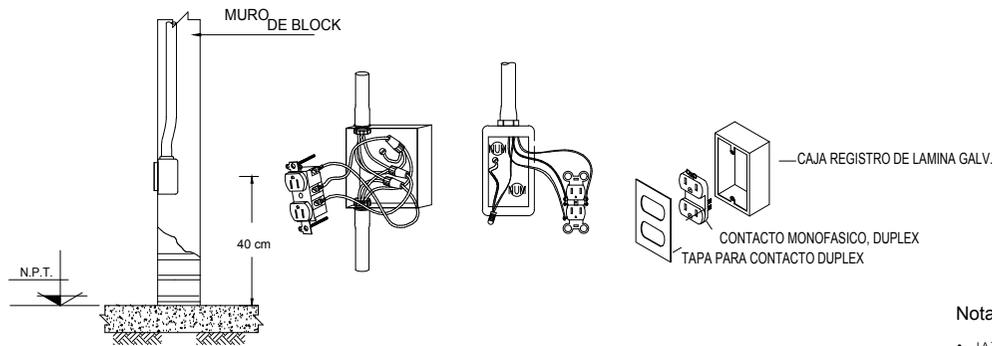
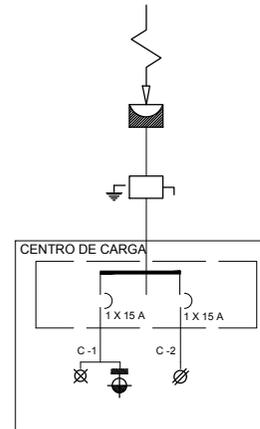
**Contenido:**  
**ELÉCTRICO**

**Clave:**  
**ELE-01**

**Acotación:** metros    **Escala:** 1:50    **Fecha:** Agosto/ 2022

**Escala Gráfica:**

## DIAGRAMA UNIFILAR



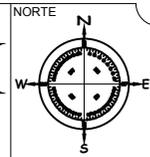
Tomacorrientes doble

(S/E)

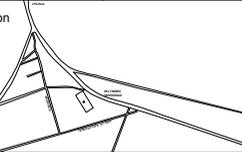
### Notas técnicas y Especificaciones

- LA TUBERÍA QUE VA DEL MEDIDOR AL TABLERO SERÁ DE POLIDUCTO NARANJA DE  $\varnothing$  25 mm.
- TODA LA TUBERÍA DEL QUE VA DEL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN A LAS SALIDAS DE CENTRO, APAGADORES Y CONTACTOS SERÁ DE POLIDUCTO NARANJA DE  $\varnothing$  19 mm.
- TODOS LOS CONTACTOS DEBERÁN IR COLOCADOS A 45 CM. DE ALTURA A PARTIR DEL N.P.T. (VER DETALLE DE SALIDAS)
- TODOS LOS APAGADORES DEBERÁN SER COLOCADOS A 1.25 CM. DE ALTURA A PARTIR DEL N.P.T. (VER DETALLE DE SALIDAS)
- CAJAS DE CONEXIÓN GALVANIZADA MARCA OMEGA REG. S.C.-D.G.E. No. 698 O SIMILAR
- CONDUCTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO TIPO TW MARCA CONDUCTORES MONTEREY REG. S.C.-D.G.E. No. 3503 O SIMILAR, CALIBRE 12 Y 14 EXCEPTO DEL INTERRUPTOR DE CUCHILLAS AL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN QUE SERÁ CALIBRE 10.
- DISPOSITIVOS INTERCAMBIABLES MARCA ROYER REG. S.C.-D.G.E. No. 2393 O SIMILAR
- INTERRUPTOR DE SEGURIDAD Y TABLERO DE DISTRIBUCIÓN MARCA SQUARED REG.S.C.-D.G.E. No. 4364 O SIMILAR
- LAS CAJAS DE CONEXIÓN O REGISTROS INTERIORES SERÁN CUADRADOS DE 75 X 75 mm. DE LÁMINA GALVANIZADA PARA TUBERÍA DE 19 mm.
- LAS CAJAS DE CONEXIÓN TIPO CHALUPA SERÁN DE LÁMINA GALVANIZADA CON PERFORACIÓN PARA TUBERÍA DE 19 mm.
- LA RANURACIÓN PARA ALOJAR TUBERÍA DE POLIDUCTO, DEBERÁ HACERSE VERTICALMENTE PARA NO DAÑAR SOLIDEZ DE MUROS.
- PREVIA COLOCACIÓN DE LOS CONDUCTORES SE DEBERÁ LIMPIAR, SECAR Y SONDEAR LAS TUBERÍAS

UAEH



Croquis de Localización



Proyecto:

**CAFETERIA L.A.**

### Especificaciones:

POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJEUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

### Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

### Ubicación:

Carretera Santa Isabel Tehauca, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

### Propietario:

FAMILIA LORA

### Proyecto:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



### DR y C:

DR. CONTINENTE ELIZALDE

### Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
 UAEH  
 Teléfono: 771 2380035  
 Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

### Contenido:

**ELÉCTRICO**

### Clave:

**ELE-02**

### Acotación:

metros

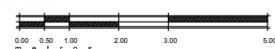
### Escala:

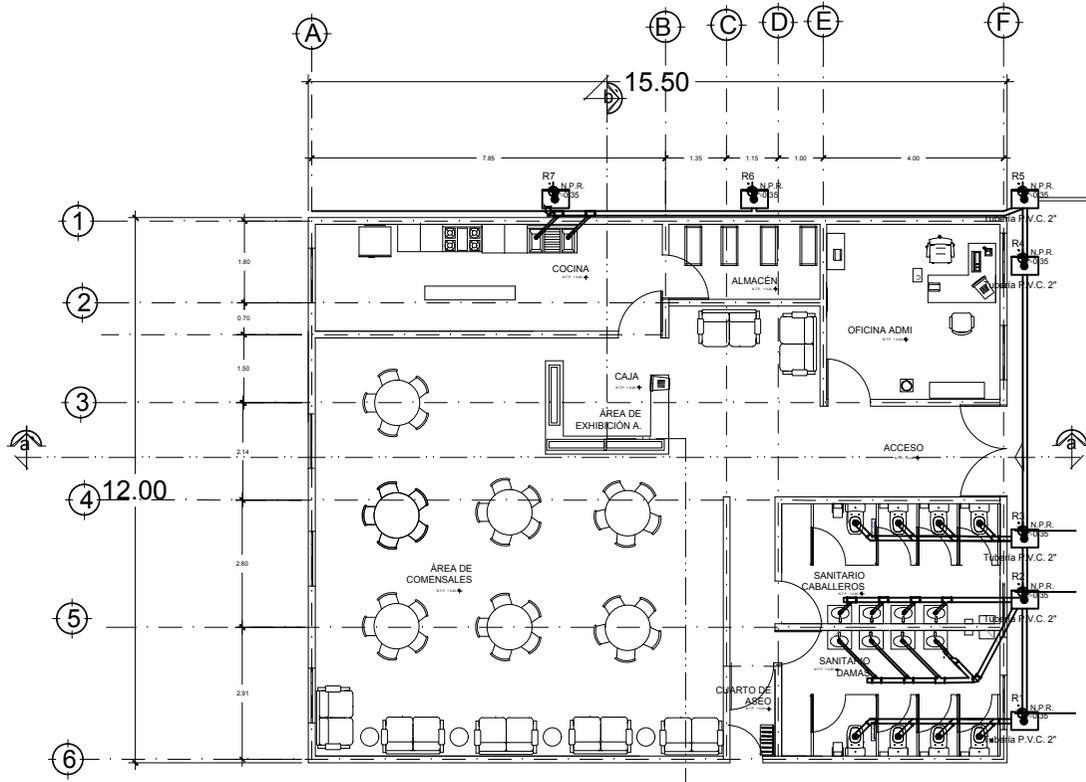
1:50

### Fecha:

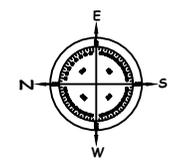
Agosto/ 2022

### Escala Gráfica



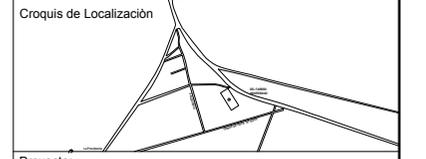
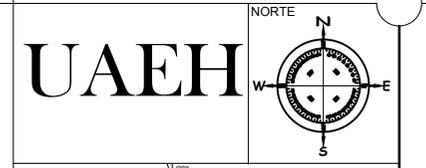
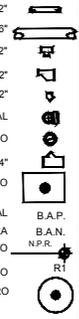


PLANTA BAJA  
ESC. 1:50



Tubería P.V.C. 6"  
Pendiente mín. 4 %  
Conexión a colector general

- SIMBOLOGÍA:**
- TUBERÍA C.P.V.C. 2"
  - TUBERÍA C.P.V.C. 4" y 6"
  - T.C.P.V.C. 2"
  - REDUCCIÓN C.P.V.C. 4" A 2"
  - CODO 45° C.P.V.C. 2"
  - SALIDA AGUA PLUVIAL
  - CONEXIÓN Y C.P.V.C. 2" A 4"
  - REGISTRO SANITARIO
  - BAJA AGUA PLUVIAL
  - BAJA AGUA NEGRA
  - NIVEL DE PISO DE REGISTRO
  - NÚMERO DE REGISTRO
  - POZO DE REGISTRO



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.90 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tetatauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxilá, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyector:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



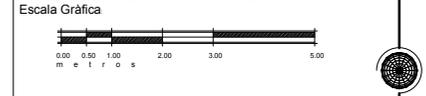
**DR y C:**  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

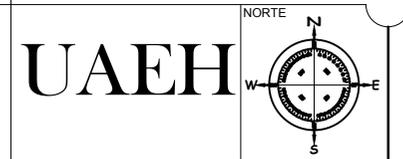
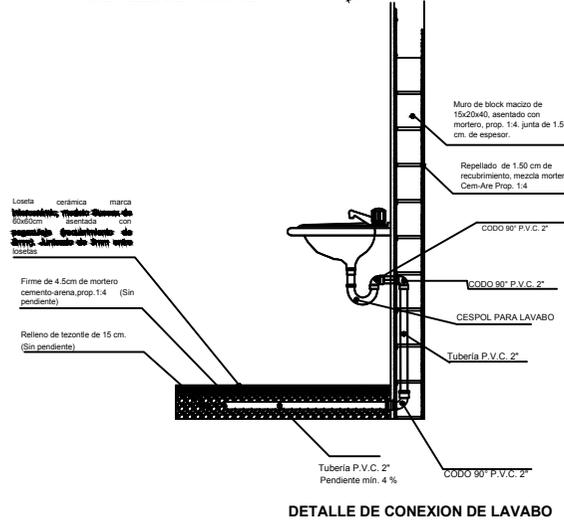
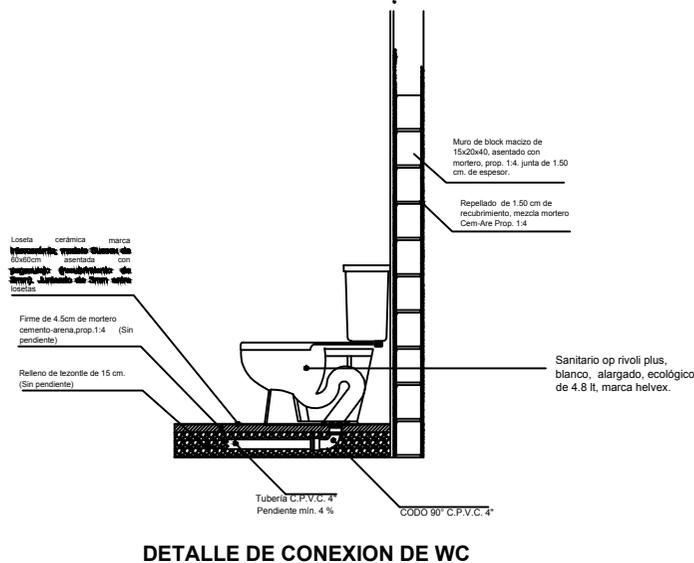
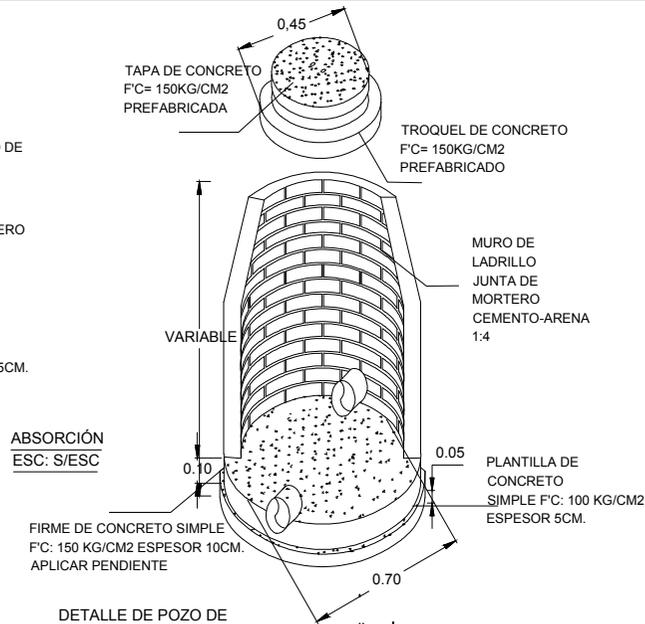
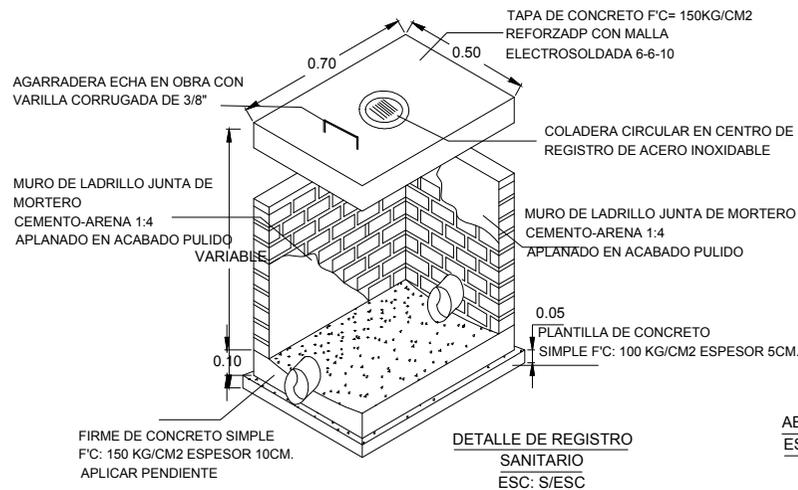
**Digitalización:**  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

**Contenido:**  
SANITARIO

**Clave:**  
SAN-01

**Acotación:** metros      **Escala:** 1:50      **Fecha:** Agosto/ 2022





Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
 POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERA SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTONICO O SEGUN LO EXPRESADO EN EL TITULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERAN REVISAR ESPECIFICACIONES TECNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACION DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITACORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERIA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

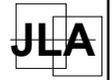
**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCION:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyector:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA

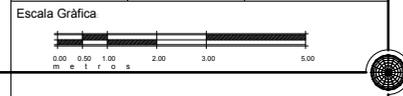


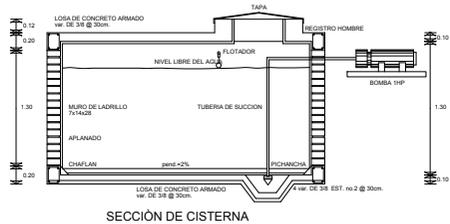
**DR y C:** DR. CONTINENTE ELIZALDE

**Digitalización:**  
 Jordana Lora Alcantara  
 UAEH  
 Teléfono: 771 2380035  
 Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

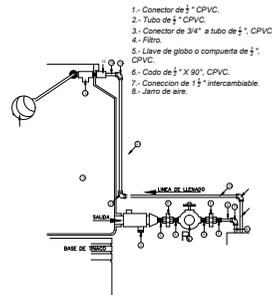
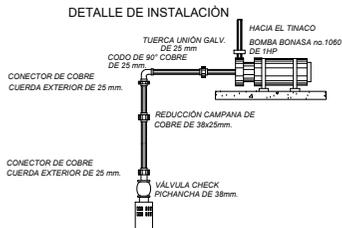
**Contenido:** SANITARIO  
**Clave:** SAN-02

**Acotación:** metros  
**Escala:** 1:50  
**Fecha:** Agosto/ 2022

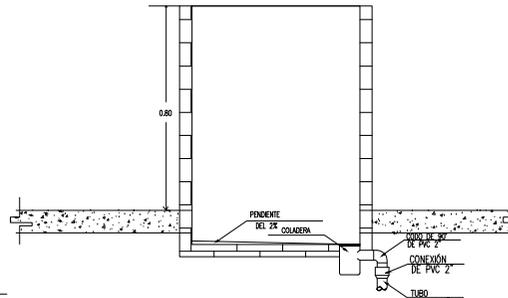
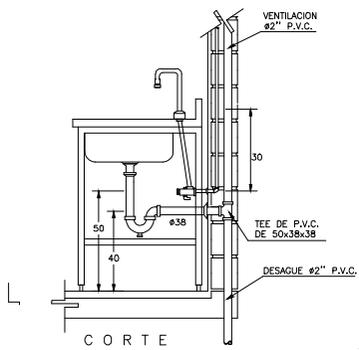




DETALLE DE EQUIPO DE BOMBEO

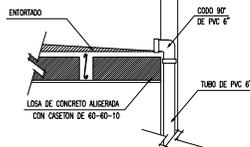


Detalle de entrada de agua



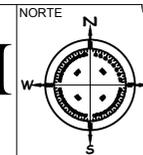
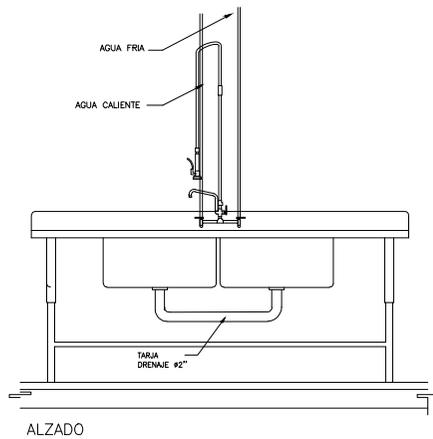
DETALLE DE PILETA

ESC:1:25



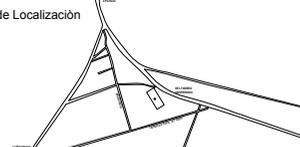
DETALLE DE BAJANTE PLUVIAL

ESCALA 1:10



UAEH

Croquis de Localización



Proyecto:

CAFETERIA L.A.

Especificaciones:

POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:

Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxitla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyector:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C:

DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
 UAEH  
 Teléfono: 771 2380035  
 Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

SANITARIO

Clave:

SAN-03

Acotación:

metros

Escala:

1:50

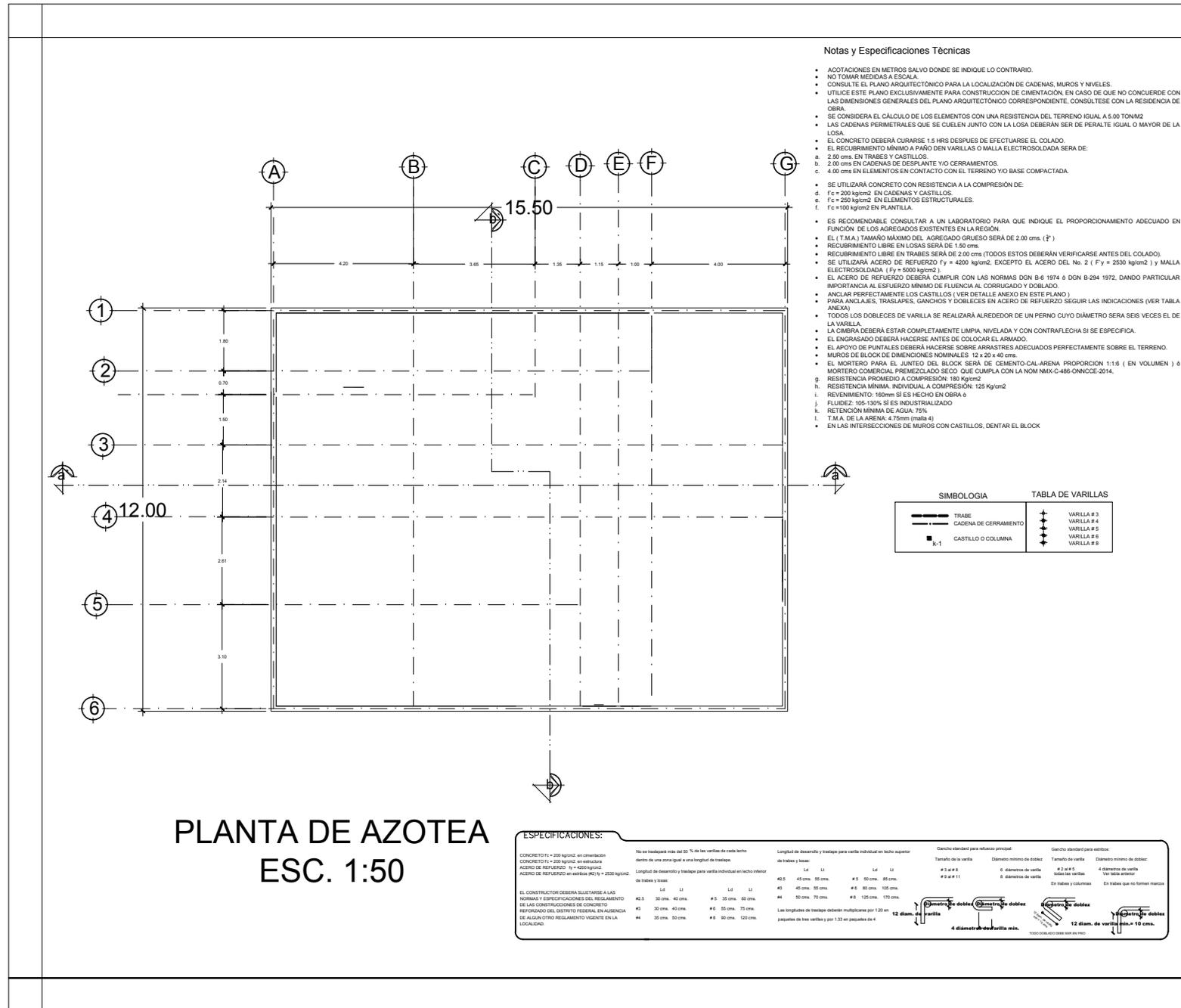
Fecha:

Agosto/ 2022

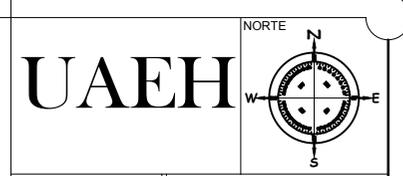
Escala Gráfica







- ### Notas y Especificaciones Técnicas
- ACOTACIONES EN METROS SALVO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
  - NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA.
  - CONSULTE EL PLANO ARQUITECTÓNICO PARA LA LOCALIZACIÓN DE CADENAS, MUROS Y NIVELES.
  - UTILICE ESTE PLANO EXCLUSIVAMENTE PARA CONSTRUCCIÓN DE CIMENTACIÓN, EN CASO DE QUE NO CONGRUEDE CON LAS DIMENSIONES GENERALES DEL PLANO ARQUITECTÓNICO CORRESPONDIENTE, CONSULTESE CON LA RESIDENCIA DE OBRA.
  - SE CONSIDERA EL CÁLCULO DE LOS ELEMENTOS CON UNA RESISTENCIA DEL TERRENO IGUAL A 5.00 TON/M2
  - LAS CADENAS PERIMETRALES QUE SE CUELEN JUNTO CON LA LOSA DEBERÁN SER DE PERALTE IGUAL O MAYOR DE LA LOSA.
  - EL CONCRETO DEBERÁ CURARSE 1.5 HRS DESPUÉS DE EFECTUARSE EL COLADO.
  - EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO A PAÑO DEN VARILLAS O MALLA ELECTROSOLDADA SERÁ DE:
    - a. 2.50 cms EN TRABES Y CASTILLOS.
    - b. 2.00 cms EN CADENAS DE DESPLANTE Y/O CERRAMIENTOS.
    - c. 4.00 cms EN ELEMENTOS EN CONTACTO CON EL TERRENO Y/O BASE COMPACTADA.
  - SE UTILIZARÁ CONCRETO CON RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN DE:
    - d.  $f'c = 300 \text{ kg/cm}^2$  EN CADENAS Y CASTILLOS.
    - e.  $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$  EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES.
    - f.  $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$  EN PLANTILLA.
  - ES RECOMENDABLE CONSULTAR A UN LABORATORIO PARA QUE INDIQUE EL PROPORCIONAMIENTO ADECUADO EN FUNCIÓN DE LOS AGREGADOS EXISTENTES EN LA REGIÓN.
  - EL (T.M.A.) TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO GRUESO SERÁ DE 2.00 cms (2").
  - RECUBRIMIENTO LIBRE EN LOSAS SERÁ DE 1.50 cms.
  - RECUBRIMIENTO LIBRE EN TRABES SERÁ DE 2.00 cms (TODOS ESTOS DEBERÁN VERIFICARSE ANTES DEL COLADO).
  - SE UTILIZARÁ ACERO DE REFUERZO  $F_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$ , EXCEPTO EL ACERO DEL No. 2 ( $F_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$ ) y MALLA ELECTROSOLDADA ( $F_y = 5000 \text{ kg/cm}^2$ )
  - EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ CUMPLIR CON LAS NORMAS DGN 9-6 1974 ó DGN B-294 1972, DANDO PARTICULAR IMPORTANCIA AL ESFUERZO MÍNIMO DE FLUENCIA AL CORRUGADO Y DOBLADO.
  - ANCLAR PERFECTAMENTE LOS CASTILLOS (VER DETALLE ANEXO EN ESTE PLANO)
  - PARA ANCLAJES, TRASLAPES, GANCHOS Y DOBLES EN ACERO DE REFUERZO SEGUIR LAS INDICACIONES (VER TABLA ANEXA)
  - TODOS LOS DOBLES DE VARILLA SE REALIZARÁ ALREDEDOR DE UN PERNO CUYO DIÁMETRO SERÁ SEIS VECES EL DE LA VARILLA.
  - LA CAMBRA DEBERÁ ESTAR COMPLETAMENTE LIMPJA, NIVELADA Y CON CONTRAFLECHA SI SE ESPECIFICA.
  - EL ENGRASADO DEBERÁ HACERSE ANTES DE COLOCAR EL ARMADO.
  - EL APOYO DE PUNTALES DEBERÁ HACERSE SOBRE ARRASTRES ADECUADOS PERFECTAMENTE SOBRE EL TERRENO.
  - MUROS DE BLOQUE DE DIMENSIONES NOMINALES 12 x 20 x 40 cms.
  - EL MORTERO PARA EL JUNTO DEL BLOQUE SERÁ DE CEMENTO-CAL-ARENA PROPORCIÓN: 1:1:8 ( EN VOLUMEN ) ó MORTERO COMERCIAL PREMEZCLADO SECO QUE CUMPLA CON LA NOM NMX-C-466-ONNCC-2014.
  - g. RESISTENCIA PROMEDIO A COMPRESIÓN: 180 Kg/cm<sup>2</sup>
  - h. RESISTENCIA MÍNIMA, INDIVIDUAL A COMPRESIÓN: 125 Kg/cm<sup>2</sup>
  - i. REVENIMIENTO: 160mm SI ES HECHO EN OBRA ó
  - j. FLUJEDAD: 105-130% SI ES INDUSTRIALIZADO
  - k. RETENCIÓN MÍNIMA DE AGUA: 75%
  - l. T.M.A. DE LA ARENA: 4.75mm (malla 4)
  - EN LAS INTERSECCIONES DE MUROS CON CASTILLOS, DENTAR EL BLOQUE



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO, DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO, ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACOTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.00 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

**Metros de construcción:**

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tehuacan, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyecto:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



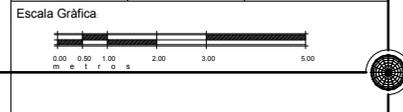
**DR y C:**  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

**Digitalización:**  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

**Contenido:**  
**ESTRUCTURAL**

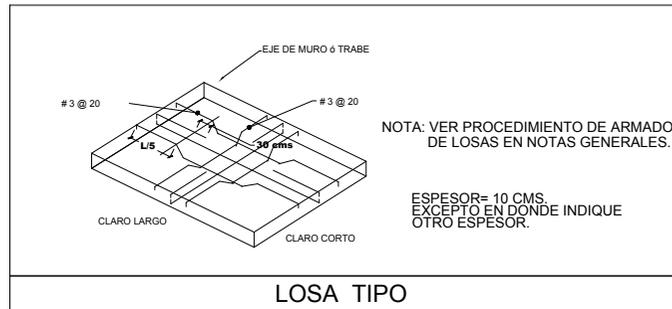
**Clave:**  
**EST-02**

**Acotación:** metros    **Escala:** 1:50    **Fecha:** Agosto/ 2022

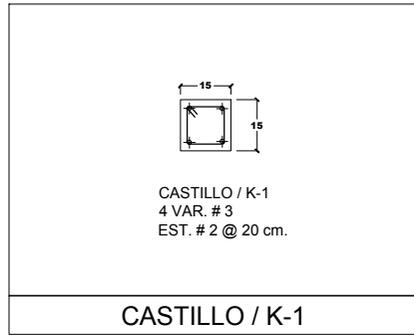
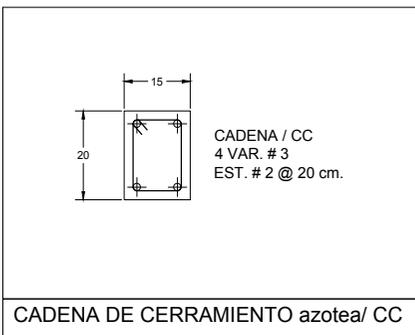
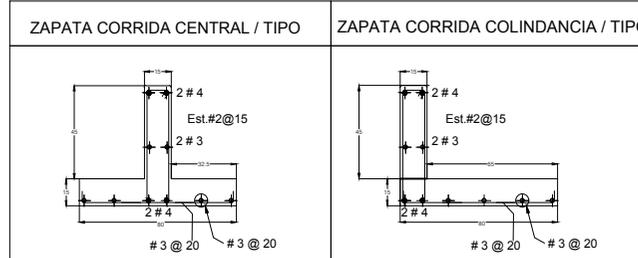


**ESPECIFICACIONES:**

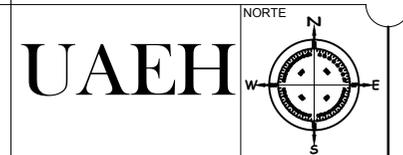
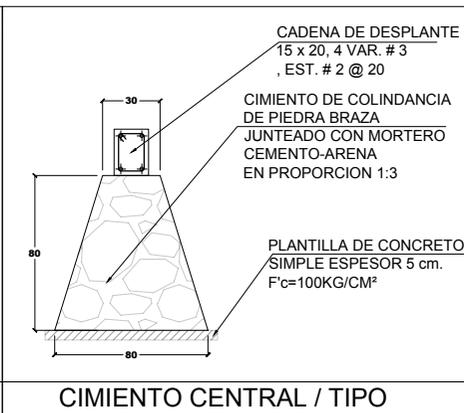
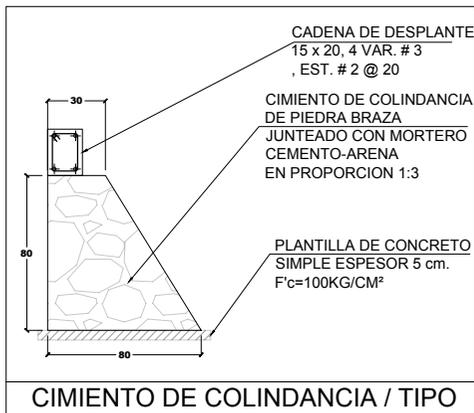
CONCRETO $f'c = 300 \text{ kg/cm}^2$ en cimentación	No se trabajará más del 50 % de las varillas de cada hecho dentro de una zona igual a una longitud de trabe.	Longitud de desarrollo y trabe para varilla individual en hecho superior de trabe y trabe:	<table border="1"> <tr> <td>L1</td> <td>L1</td> <td>L1</td> <td>L1</td> </tr> <tr> <td>#2.5</td> <td>45 cms. 55 cms.</td> <td># 5</td> <td>50 cms. 85 cms.</td> </tr> <tr> <td>#3</td> <td>45 cms. 55 cms.</td> <td># 6</td> <td>80 cms. 105 cms.</td> </tr> <tr> <td>#4</td> <td>50 cms. 70 cms.</td> <td># 8</td> <td>120 cms. 170 cms.</td> </tr> </table>	L1	L1	L1	L1	#2.5	45 cms. 55 cms.	# 5	50 cms. 85 cms.	#3	45 cms. 55 cms.	# 6	80 cms. 105 cms.	#4	50 cms. 70 cms.	# 8	120 cms. 170 cms.	Gancho estándar para refuerzos principales:	Gancho estándar para mallas:
L1	L1	L1	L1																		
#2.5	45 cms. 55 cms.	# 5	50 cms. 85 cms.																		
#3	45 cms. 55 cms.	# 6	80 cms. 105 cms.																		
#4	50 cms. 70 cms.	# 8	120 cms. 170 cms.																		
CONCRETO $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$ en estructura	Longitud de desarrollo y trabe para varilla individual en hecho inferior de trabe y trabe:	L1	L1	Tamaño de la varilla	Diámetro mínimo de doblar:	Tamaño de varilla	Diámetro mínimo de doblar:														
ACERO DE REFUERZO $F_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$	Longitud de desarrollo y trabe para varilla individual en hecho inferior de trabe y trabe:	L1	L1	# 2 ó # 3	6 diámetro de varilla	# 2 ó # 3	6 diámetro de varilla														
ACERO DE REFUERZO en anillos (R2) $F_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$	Longitud de desarrollo y trabe para varilla individual en hecho inferior de trabe y trabe:	L1	L1	# 5 ó # 11	6 diámetro de varilla	En trabes y columnas	En trabes que no forman malla														
EL CONSTRUCTOR DEBERÁ SUJETARSE A LAS NORMAS Y ESPECIFICACIONES DEL REGLAMENTO DE LAS CONTRICCIONES DE CONCRETO REFORZADO DEL DISTRITO FEDERAL, EN AUSENCIA DE ALGUN OTRO REGLAMENTO VIGENTE EN LA LOCALIDAD.	Las longitudes de trabe de desarrollo multiplicarse por 1.20 en paquetes de tres varillas y por 1.30 en paquetes de 4	12 diám. de varilla	12 diám. de varilla mín.	4 diámetro de la varilla mín.	12 diám. de varilla mín. = 10 cms.	12 diám. de varilla mín. = 10 cms.	12 diám. de varilla mín. = 10 cms.														



**OPCIÓN 2: ZAPATAS Y CONTRATRABES DE CONCRETO REFORZADO:**



**DETALLES ESTRUCTURALES S/ ESC.**



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
 POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO, DEBERA SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTONICO O SEGUN LO EXPRESADO EN EL TITULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
 SE DEBERAN REVISAR ESPECIFICACIONES TECNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACION DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITACORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERIA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:		
SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCION:	137.30 M2	37.71 %

**Ubicación:**  
Carretera Santa Isabel Tehuacan, km 2, 90710 San Miguel Xotila, Tlax.

**Propietario:**  
FAMILIA LORA

**Proyectó:**  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



**DR y C:**  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

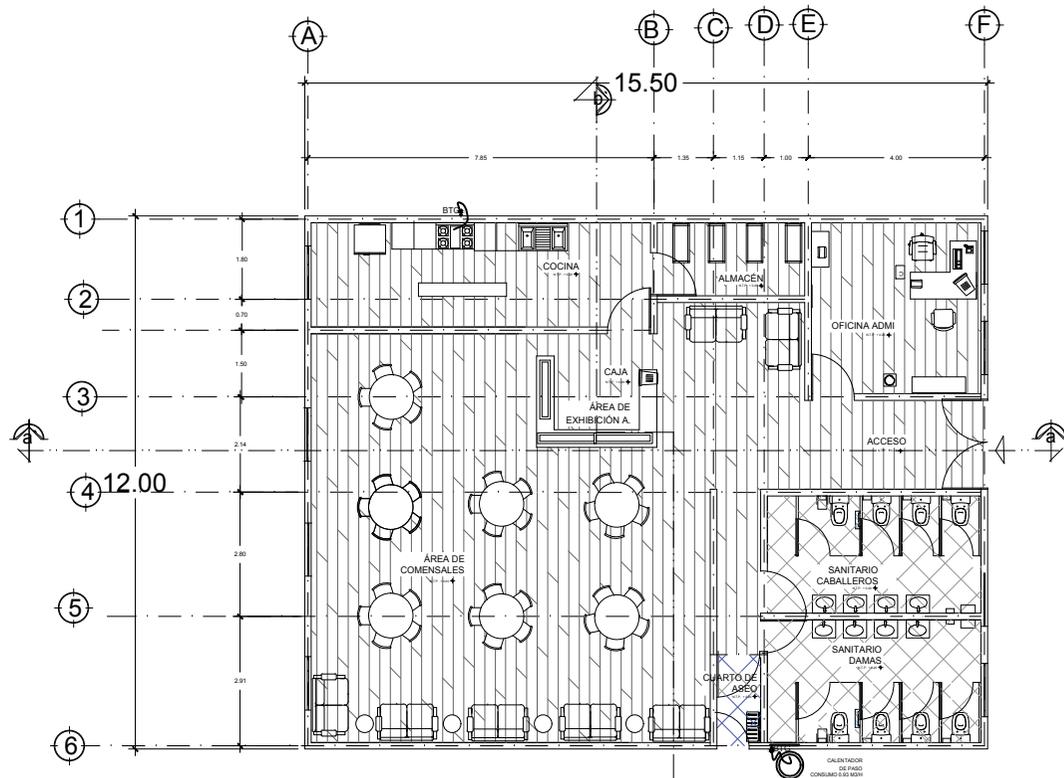
**Digitalización:**  
 Jordana Lora Alcantara  
 UAEH  
 Teléfono: 771 2380035  
 Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

**Contenido:**  
**ESTRUCTURAL**

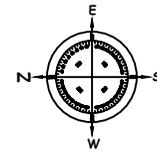
**Clave:**  
**EST-03**

**Acotación:** metros    **Escala:** 1:50    **Fecha:** Agosto/ 2022





PLANTA BAJA  
ESC. 1:50



SIMBOLOGIA:

- Ø DIAMETRO DE TUBERÍAS
- BTG TUBERÍA DE GAS
- STG BAJA TUBERÍA DE GAS
- STG SUBE TUBERÍA DE GAS
- TUERCIA UNIÓN
- COMETIDA
- MEDIDOR
- VALVULA DE PRESIÓN
- TEE
- VALVULA
- TUBERIA FLEXIBLE
- CALENTADOR
- TANQUE ESTACIONARIO



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

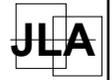
**Especificaciones:**  
 POR NINGÚN MOTIVO SE DEBERÁ MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
 ESTE PLANO DEBERÁ SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGÚN LO EXPRESADO EN EL TÍTULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DARLE MAL USO.  
 SE DEBERÁN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
 NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERÁN ESTAR ACENTADAS EN LA BITÁCORA DE OBRA.  
 COTAS Y NIVELES EN METROS  
 LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERÍA.  
 TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
 SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:		
SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:  
Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxitla, Tlax.

Propietario:  
FAMILIA LORA

Proyecto:  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



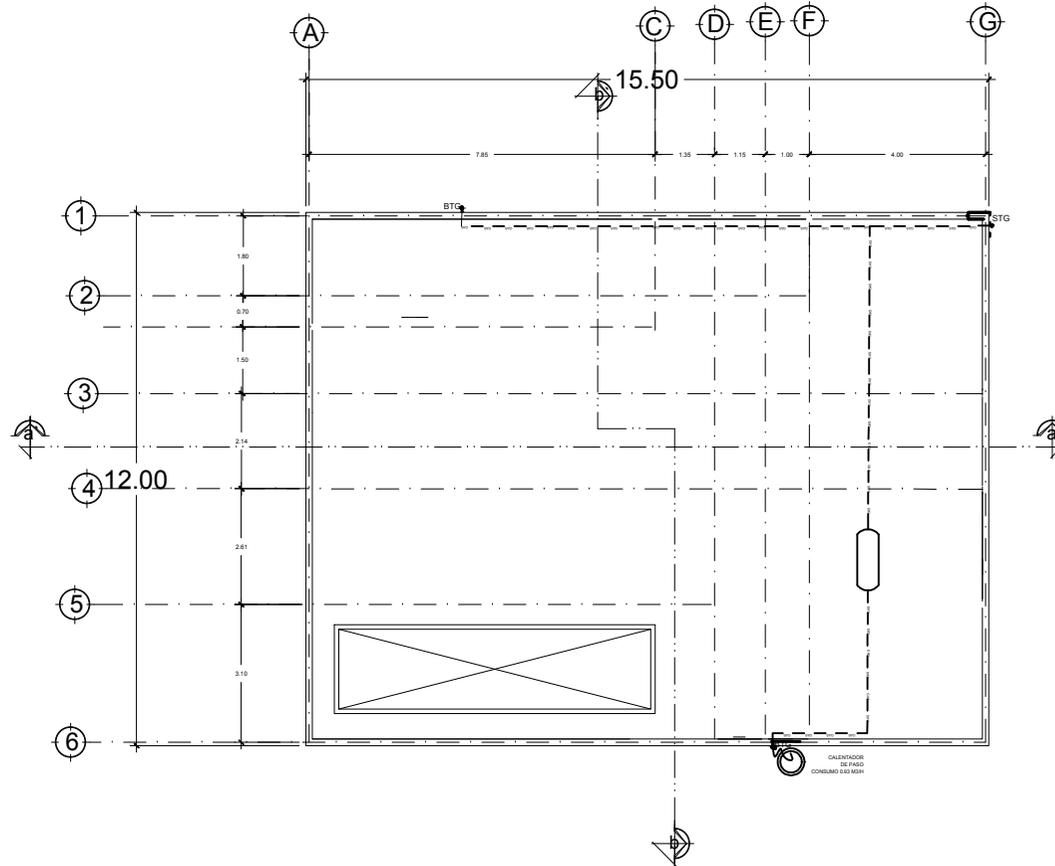
DR y C:  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalización:  
 Jordana Lora Alcantara  
 UAEH  
 Teléfono: 771 2380035  
 Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

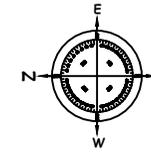
Contenido: <b>INSTALACION GAS</b>	Clave: <b>GAS-01</b>
--------------------------------------	-------------------------

Acotación: metros	Escala: 1:50	Fecha: Agosto/ 2022
----------------------	-----------------	------------------------





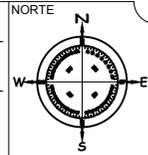
PLANTA DE AZOTEA  
ESC. 1:50



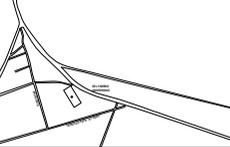
SIMBOLOGIA:



UAEH



Croquis de Localización



Proyecto:

CAFETERIA L.A.

Especificaciones:

POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO, DEBERA SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTONICO O SEGUN LO EXPRESADO EN EL TITULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERAN REVISAR ESPECIFICACIONES TECNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACION DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITACORA DE OBRA.

COTAS Y NIVELES EN METROS

LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERIA.

TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCION:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:

Carretera Santa Isabel Tehtalauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxitla, Tlax.

Propietario:

FAMILIA LORA

Proyectó:

Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C:

DR. CONTINENTE ELIZALDE

Digitalización:

Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:

INSTALACION GAS

Clave:

GAS-02

Acotación:

metros

Escala:

1:50

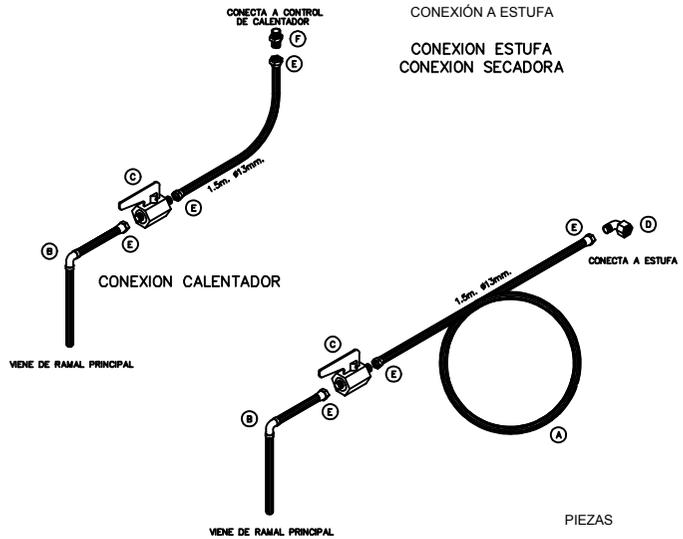
Fecha:

Agosto/ 2022

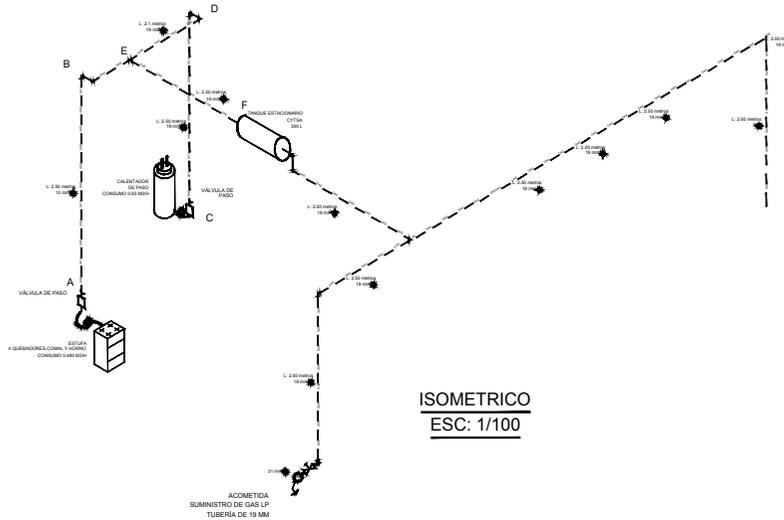
Escala Gráfica:



ESC: S/ESC  
CONEXIÓN A MUEBLES DE CONSUMO



ESC: 1/100  
ISOMETRICO



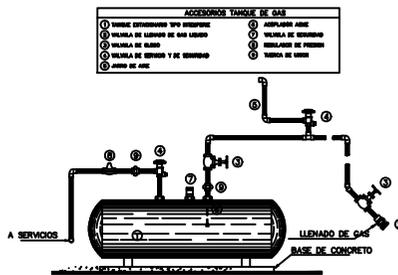
ISOMETRICO  
ESC: 1/100

PIEZAS

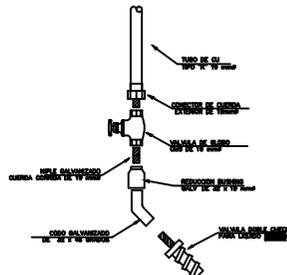
LEYENDA

- A TUBO DE COBRE FLEXIBLE
- B CODO COBRE A ROSCA INTERIOR
- C LLAVE DE PASO
- D CODO ESTUFA
- E TUERCA CÓNICA
- F NIPLE TERMINAL

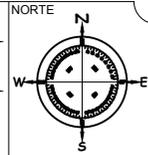
ESC: S/ESC  
CONEXIÓN A TANQUE DE ALMACENAMIENTO



ESC: S/ESC  
ACOMETIDA DE SUMINISTRO



UAEH



Croquis de Localización



Proyecto:  
**CAFETERIA L.A.**

**Especificaciones:**  
POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR EN OBRA LO EXPRESADO EN ESTE PLANO.  
ESTE PLANO, DEBERA SER USADO EXCLUSIVAMENTE COMO ARQUITECTÓNICO O SEGUN LO EXPRESADO EN EL TITULO DEL MISMO. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE DARLE MAL USO.  
SE DEBERAN REVISAR ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ANTES D EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO EN CAMPO.  
NO SE ACEPTAN CAMBIOS SIN PREVIA AUTORIZACION DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA Y ESTAS DEBERAN ESTAR ACENTADAS EN LA BITACORA DE OBRA.  
COTAS Y NIVELES EN METROS  
LAS COTAS INDICADAS SON A EJES DE ALBAÑILERIA.  
TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER RECTIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.  
SE PARTE COMO NIVEL 0+0.000 EL ESTABLECIDO EN EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE LA BANQUETA.

Metros de construcción:		
SUPERFICIE DEL TERRENO:	364.00 M2	100.00 %
AREA DE CONSTRUCCION:	137.30 M2	37.71 %

Ubicación:  
Carretera Santa Isabel Tehlauca, km 2, 90710 San Miguel Xoxila, Tlax.

Propietario:  
FAMILIA LORA

Proyectó:  
Arquitecto JORDANA LORA ALCANTARA



DR y C:  
DR. CONTINENTE ELIZALDE

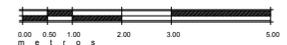
Digitalización:  
Jordana Lora Alcantara  
UAEH  
Teléfono: 771 2380035  
Correo Electrónico: jordana.lora14@gmail.com

Contenido:  
**INSTALACION GAS**

Clave:  
**GAS-03**

Acotación: metros Escala: 1:50 Fecha: Agosto/ 2022

Escala Gráfica:



# Presentación del presupuesto de un proyecto ejecutivo



JORDANA LORA ALCANTARA  
A R Q U I T E C T O

---

Pachuca Hgo., 17 de Octubre del 2022

Julio Cesar Lora Islas  
Propietario del proyecto "Cafeteria L.A."  
**P R E S E N T E .**

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para  
Una cafeteria

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 364 m cuadrados, considerando: sanitarios, área de comnsales, cocina, oficina, acceso, caja, almacén y estacionamiento.

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Proyecto arquitectónico.	56,471.81
Proyecto estructural.	11,085.72
Proyecto eléctrico.	13,072.49
Proyecto hidro-sanit.	5,057.10
Total	\$85,687.12

ATTE  
JORDANA LORA ALCANTARA  
A R Q U I T E C T O

---

**Presentación del presupuesto  
a Costo Directo del edificio contenido  
en un Proyecto Ejecutivo**



JORDANA LORA ALCANTARA  
A R Q U I T E C T O

---

Pachuca Hgo., 17 de Octubre del 2022

Julio Cesar Lora Islas  
Propietario del proyecto "Cafeteria L.A."

**P R E S E N T E .**

**Asunto:** Cotización del monto de construcción  
del proyecto ejecutivo a costo directo.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 364 m cuadrados, considerando: sanitarios, área de comnsales, cocina, oficina, acceso, caja, almacén y estacionamiento.

Costo Directo: \$ 372,718.00

ATTE  
JORDANA LORA ALCANTARA  
A R Q U I T E C T O

---

## CAFETERIA L.A.

JORDANA LORA ALCANTARA

### CONCEPTO: LA LUZ

#### DEFINICIÓN DE LUZ

FORMA DE ENERGIA QUE ILUMINA LAS COSAS, LAS HACE VISIBLES Y SE PROPAGA MEDIANTE PARTICULAS LLAMADAS FOTONES.

#### DEFINICIÓN DE LUZ COMO CONCEPTO

LA LUZ ES EL PILAR EN UN DISEÑO, NOS PERMITE VER LO QUE NOS RODEA, PERCIBIR LOS DETALLES QUE SE ELIGEN RESALTAR..

LA LUZ ES ALGO NO TANGIBLE QUE PODEMOS DOSIFICAR PARA PROVOCAR DIVERSAS SENSACIONES DE ACUERDO A SU CANTIDAD. EN LA ARQUITECTURA ES DE SUMA IMPORTANCIA.

#### CONCEPTOS ABSTRACTOS

- PAZ
- ENERGÍA
- CELESTIALIDAD
- EQUILIBRIO

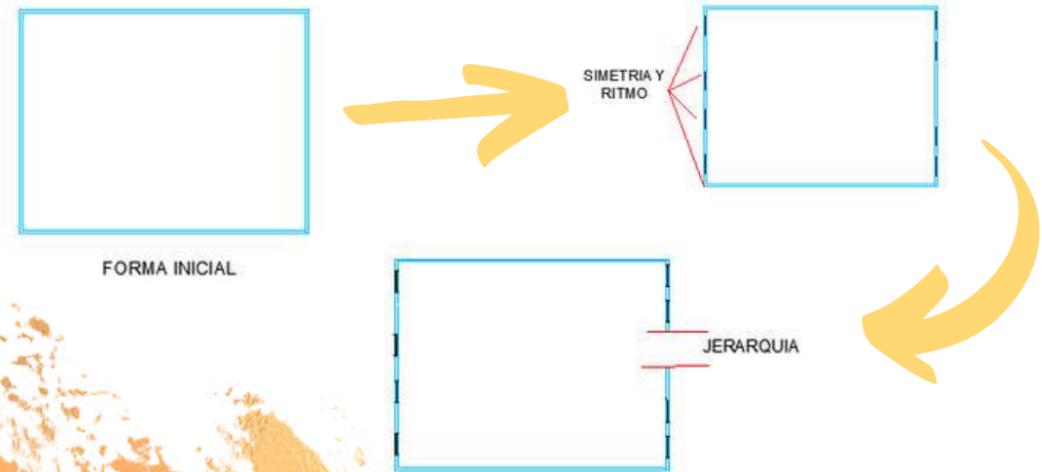


#### PRINCIPIOS ORDENADORES

- SIMETRIA
- RITMO
- JERARQUIA
- ESCALA

LA JERARQUIA SE PRESENTA EN LAS DIFERENTES ALTURAS DE LOS VOLUMENES

#### MORFOGÉNESIS



#### PALETA DE COLORES



#### MATERIALES PROPUESTOS



#### PROGRAMA ARQUITECTONICO

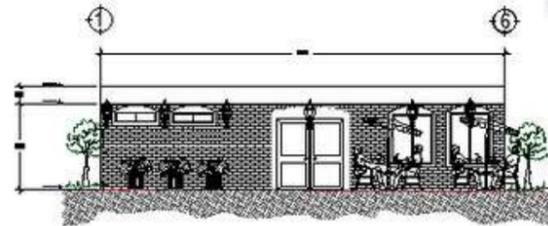
ZONA	#	ESPACIO
PÚBLICA	1	ACCESO
	2	ÁREA DE COMENSALES
	3	SANITARIOS GENERALES
SEMIPUBLICA	4	SANITARIOS P/EL PERSONAL
	5	CAJA
	6	ÁREA DE EXHIBICIÓN DE A.
	7	COCINA
PRIVADA	8	OFICINA ADMINISTRATIVA
	9	ALMACÉN
	10	CUARTO DE ASEO

UBICACIÓN:  
CARRETERA SANTA ISABEL  
TETLATAUCA, KM 2, 90710 SAN MIGUEL  
XOXTLA, TLAX.



#### FACHADA PRINCIPAL

CUENTA CON UNA FACHADA DE TABIQUE BLANCO, CON VENTANAS GRANDES Y UN MARCO DE PINTURA QUE RESALTA TANTO LAS VENTANAS COMO LA PUERTA.

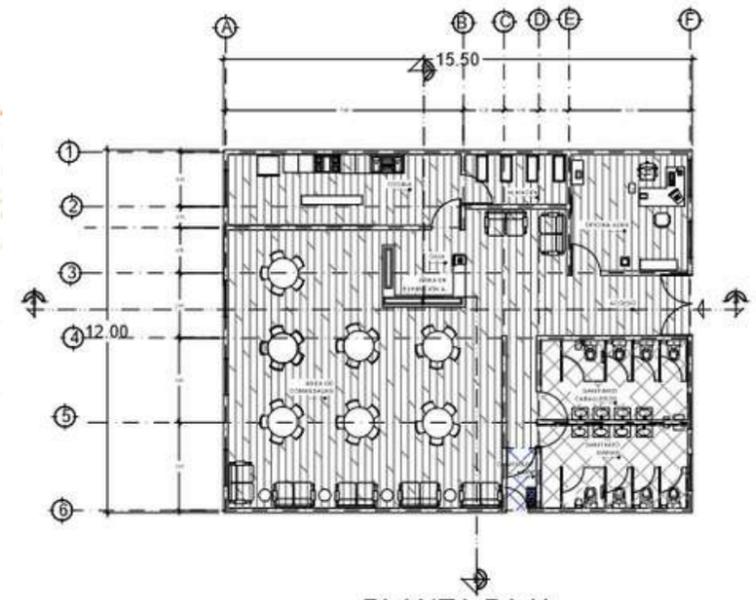


Fachada Principal

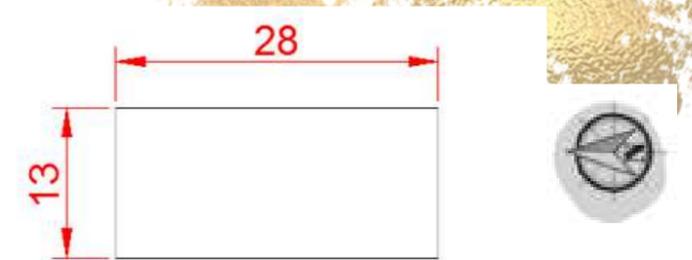
#### FORMA VOLUMETRICA FINAL



#### PLANTA

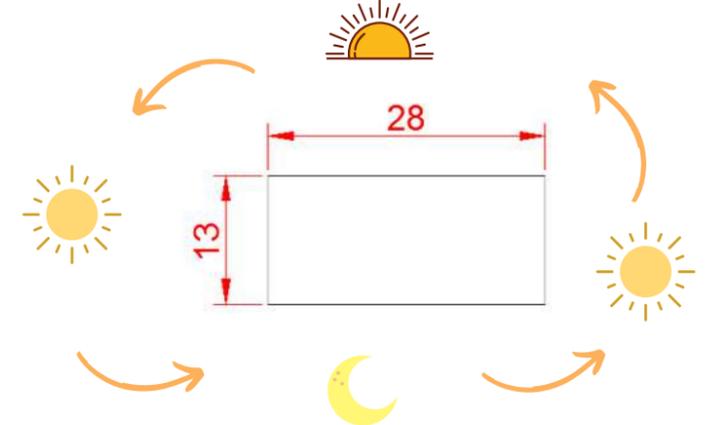


#### TERRENO



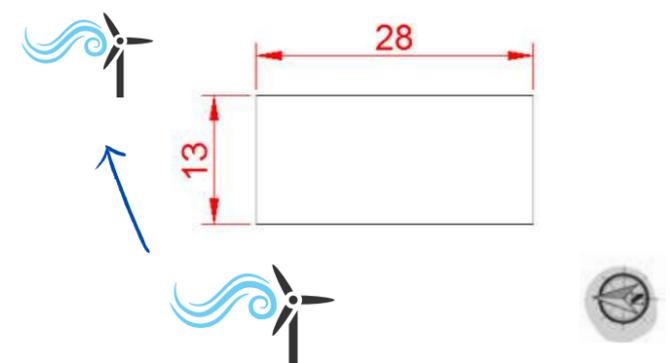
#### ASOLEAMIENTO

EL ACCESO PRINCIPAL SE ENCONTRARA ORIENTADA AL NORTE POR LA ACCESIBILIDAD DE LAS CALLES, POR LO TANTO SE PODRA APROVECHAR LA LUZ DURANTE EL DIA PERO NO SIGUIENDO SU RECORRIDO MAS INTENSO



#### VIENTOS DOMINANTES

LOS VIENTOS DOMINANTES VIENEN DE OESTE A NORTE, POR LO QUE DONDE LLEGARAN CON MAYOR FUERZA SERA EN LA PARTE TRASERA DEL CONJUNTO



# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	X
Planta de azotea	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	X
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	X
Líneas de corte longitudinal y trasversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	X

## Dos fachadas

Línea de tierra	X
Figura humana	X
Vegetación	X
Automóviles	X
Nubes	X
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	X

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	X
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	X
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	X
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	X
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	X
Mobiliario y accesorios.	X

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Caudro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Caudro para colocar la fecha y observaciones	X

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

<b>Plantas</b>	
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	<input type="checkbox"/>
<b>Dos fachadas</b>	
Línea de tierra	<input type="checkbox"/>
Figura humana	<input type="checkbox"/>
Vegetación	<input type="checkbox"/>
Automóviles	<input type="checkbox"/>
Nubes	<input type="checkbox"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input type="checkbox"/>
<b>Cuadros</b>	
Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="checkbox"/>
<b>Corte de acabados</b>	
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="checkbox"/>
<b>Detalle de acabdos</b>	
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	<input type="checkbox"/>
<b>Pie de plano</b>	
Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="checkbox"/>

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	<input type="checkbox"/>
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	<input type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	<input type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	<input type="checkbox"/>
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	<input type="checkbox"/>
Mobiliario y accesorios.	<input type="checkbox"/>

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	<input type="checkbox"/>
Especificaciones para las columnas	<input type="checkbox"/>
Especificaciones para las losas	<input type="checkbox"/>
Especificaciones para las trabes	<input type="checkbox"/>

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="checkbox"/>

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	X

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Caudro para colocar notas	X
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumiaros y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	X
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	X

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Caudro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Caudro para colocar la fecha y observaciones	X

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespol.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	X

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	X
--	---

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X

# Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	<input checked="" type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input checked="" type="checkbox"/>

## Detalle de gas

Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	<input checked="" type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

# Presupuesto de construcción a Costo Directo del anteproyecto arquitectónico

Es el instrumento dispuesto para destacar el *costo financiero de construcción del anteproyecto arquitectónico*, su determinación proviene de las formulas y los porcentajes establecidos en el **arancel** del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C." Se debe presentar impreso bajo el siguiente esquema registrable:

## **Presupuesto del anteproyecto**

Caratula: Hoja de tamaño carta que debe contener los datos del cliente; lugar y fecha; asunto, descripción del motivo del presupuesto y la relación tabular del costo; describiendo los subcostos diferentes implicados, y la atenta referencia de su firma, nombre y cargo.	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------

Descripción: Hoja de tamaño carta dispuesta para mostrar los costos por honorarios.	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Teléfono

## **Encabezado de las hojas**

Logotipo del diseñador	<input type="checkbox"/>
------------------------	--------------------------

Nombre del diseñador	<input type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------

Lema (opcional)	<input type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------

## **Pie de las hojas**

	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------

	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------

Cuenta de correo electrónico	<input type="checkbox"/>
------------------------------	--------------------------

# Cartel

Es el instrumento dispuesto para presentar conceptualmente la *propuesta arquitectónica*, en su contenido se puede componer por medio imágenes de las *etapas de diseño*, *diagramas*, *matrices*, *planos*, *bocetos*, *fotografías de la maqueta de diseño*, *fotografías de edificios similares*, etc. Es recomendable elaborarla en *Power Point*. Se debe presentar impresa en 90x60cms a manera de cartel, bajo el siguiente esquema registrable:

## Concepto arquitectónico

Revela los motivos y abstracciones del diseñador para optar por la forma presentada.	☒
Formato libre	☒

## Datos de la lámina conceptual

Logotipo	☐
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	☒
Datos del diseñador	☒