



FORMATO: DPyDE01

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

División de Docencia

Dirección de Planeación y Desarrollo Educativo

**PROGRAMA ANALITICO DE ASIGNATURA**

**Instituto**

**INSTITUTO DE CIENCIAS AGROPECUARIAS**

**Licenciatura en:**

**INGENIERIA EN ALIMENTOS**

**1.- Nombre de la asignatura:**

**Idioma Extranjero VI**

**2.- Semestre:**

**Sexto**

**3.- Carga horaria semanal:**

<b>3.1. Teoría</b>	<b>3.2. Práctica</b>	<b>3.3. Total</b>	<b>3.4. Créditos</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**4.- Seriación:**

<b>4.1. Asignatura antecedente</b>	<b>4.2. Asignatura consecuente</b>
Idioma Extranjero V	Ninguna

*Dirección Universitaria de Idiomas  
Programa Académico Institucional de Idiomas Nivel 6  
Marzo 2004*

## 5.- Objetivo general de la asignatura:

- The learner is able to restate ideas aimed at checking information, report events and describe the use and purpose of things.
- The learner is able to narrate a succession of events to the extent of building sentences to tell a story.

## 6.- Unidades del programa:

6.1 Número de Unidad	6.2 Temas, Subtemas y/o Tópicos que contiene el programa	6.3 Recursos didácticos necesarios	6.4 Número de Referencia Bibliográfica	6.5 Tiempo estimado en horas por subtema	
				Horas	Acumulado
32	<u>Communicative Goals</u> - Restating what has been said - Checking on meaning and intention <u>Grammar</u> - Question tags	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		4	4
33	<u>Communicative Goals</u> - Reporting past events <u>Grammar</u> - Reported speech <i>say / tell /ask</i> (statements, questions, orders/instructions)	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		10	14
34	<u>Communicative Goals</u> - Describing people's character/personality and physical appearance. <u>Grammar</u> - Simple present	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón Fotos		6	20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous</li> <li>- Introduction of : phrasal verbs - <i>look</i></li> </ul>				
35	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about routines</li> <li>- Describing actions, events, people, things, interests, hobbies</li> </ul> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbs of frequency</li> <li>- Forming adjectives</li> </ul>	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		6	26
36	<p><u>Communicative goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asking for information</li> <li>- Describing the use and purpose of things, people</li> </ul> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relative pronouns</li> </ul>	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón Fotos		6	32
37	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about past</li> </ul> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidation of simple past, past continuous, present perfect, present perfect continuous: <i>for, since, ago, already, yet, while, so far, ever, when, never.</i></li> </ul>	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		8	40
38	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paying compliments</li> <li>- Emphasising qualities and aptitudes</li> <li>- Giving directions</li> <li>- Making recommendations about places</li> </ul> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Such, so...that</i></li> <li>- Adjectives</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- <i>You really ought to/should, The best thing</i></li> </ul>	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		8	48

	<i>you can do is to/It's worth/I strongly advise you to (not to)</i> - Phrasal verbs: <i>run</i>				
39	<u>Communicative Goals</u> - Telling story <u>Grammar</u> - Building sentences with <i>-ing</i> form - Building sentences with conjunctions: <i>when, while, and, so, as, because</i>	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		8	56

## 7.- Estrategias de enseñanza-aprendizaje:

**Warm-up** – pre-interrogantes, lluvia de ideas, introducción al tema

**Presentation** - modelos, apoyos visuales, situaciones

**Practice** – trabajo en pares, grupos, repeticiones corales, interacción global grupal, actuación de diálogos

**Production** – práctica de los temas presentados en las cuatro habilidades, repetición de contenidos en sus propias palabras, elaboración de analogías

**Transfer** – personalizar en un contexto real lo aprendido.

## 8.- Formas de evaluación:

Exámenes escritos (ejemplo: exámenes parciales, ordinarios departamentales, etc.)

Exámenes orales

Participación en clase

Composiciones escritas

Tareas

Trabajos realizados en la modalidad de autoaprendizaje (ejemplo. Centro de Auto acceso)

Trabajos en equipo

## 9.- Bibliografía:

### **BÁSICA:**

*Enterprise 2 (Student & workbook) Libro de texto (Adquirido por el alumno)*

Jenny Dooley - Virginia Evans

Express Publishing

2000

*Enterprise 3 (Student & workbook) Libro de texto (Adquirido por el alumno)*

Jenny Dooley - Virginia Evans

Express Publishing

2000

### **COMPLEMENTARIA:**

*Enterprise 2 Grammar*

Jenny Dooley - Virginia Evans

Express Publishing

2000

*Enterprise 3 Grammar*

Jenny Dooley - Virginia Evans

Express Publishing

2000

**Website:** [www.verbanet.com.ar](http://www.verbanet.com.ar) Lighthouse School

[www.discoveryschool.com](http://www.discoveryschool.com)

[www.learnenglish.com](http://www.learnenglish.com)

## 10.- Perfil profesiográfico:

El profesor deberá llenar los siguientes requisitos:

- Tener una conciencia clara de sus responsabilidades como profesor ante sus estudiantes, sus instituciones y la sociedad.

- Estar comprometido con las funciones a él encomendadas.
- Poseer título y cédula profesional en Licenciatura de Enseñanza de Idiomas o alguna otra licenciatura.
- Contar con algún certificado oficial con valor curricular que acredite su metodología en enseñanza de la Lengua Inglesa.
- Acreditar su nivel de Inglés con un mínimo de 550 puntos TOEFL vigente o Presentar Diploma otorgado por la Universidad de Cambridge FCE (First Certificate) con calificación mínima de "B"
- Disposición para participar en los cursos de capacitación y actualización académica-pedagógica que le permitan mejorar su calidad de enseñanza

### **11.- Nombres de quienes elaboraron el programa**

**DIRECCIÓN UNIVERSITARIA DE IDIOMAS**

### **12.- Fecha de última actualización**

**Marzo 2004**