



FORMATO: DPyDE01

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

División de Docencia

Dirección de Planeación y Desarrollo Educativo

PROGRAMA ANALITICO DE ASIGNATURA

Instituto

INSTITUTO DE CIENCIAS AGROPECUARIAS

Licenciatura en:

INGENIERIA EN ALIMENTOS

1.- Nombre de la asignatura:

Idioma Extranjero V

2.- Semestre:

Quinto

3.- Carga horaria semanal:

3.1. Teoría	3.2. Práctica	3.3. Total	3.4. Créditos
1	3	4	5

4.- Seriación:

4.1. Asignatura antecedente	4.2. Asignatura consecuente
Idioma Extranjero IV	Idioma Extranjero VI

*Dirección Universitaria de Idiomas
Programa Académico Institucional de Idiomas Nivel 5
Marzo 2004*

5.- Objetivo general de la asignatura:

- The learner uses phrases and an expression aimed at exchanging information on unreal situations and events, and is able to handle simple sentence transformations to express ideas on what is done by people and what happens to things.
- The learner is likewise able to offer more than simple descriptions as well as express obligation, need, wants, desires, likes and dislikes.

6.- Unidades del programa:

6.1 Número de Unidad	6.2 Temas, Subtemas y/o Tópicos que contiene el programa	6.3 Recursos didácticos necesarios	6.4 Número de Referencia Bibliográfica	6.5 Tiempo estimado en horas por subtema	
				Horas	Acumulado
25	<u>Communicative Goals</u> <ul style="list-style-type: none"> - Narrating a sequence of events in past - Talking about events in the past that occurred before another one - Apologising <u>Grammar</u> <ul style="list-style-type: none"> - Past perfect tense affirmative, negative and interrogative forms - Past perfect vs past continuous 	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		6	6
26	<u>Communicative Goals</u> <ul style="list-style-type: none"> - Describing simple processes - Talking and reading about news - Giving advice 	Libro de texto Pizarrón Grabadora, cassettes y CD's		10	16

	<ul style="list-style-type: none"> - Describing places, landmarks - Offering solutions <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passive voice: present simple, past simple, present perfect simple, future, must, should 				
27	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressing one/others, is/are, is/are not obliged to do something - Expressing obligation and lack of obligation - Expressing necessity <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Might, could, have to, had to, must, can, be allowed to (affirmative, interrogative and negative) - Reflexive pronouns 	Libro de texto Pizarrón Grabadora, cassettes y CD's		8	24
28	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giving instructions and orders <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperatives 	Libro de texto Pizarrón Grabadora, cassettes y CD's		4	28
29	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about unreal situations and events - Warning others to take care or to refrain from doing something - Talking about improbability and impossibility <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Second conditional: If clause + vb in past tense with would 	Libro de texto Pizarrón Grabadora, cassettes y CD's		8	36
30	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing job qualifications - Describing simple objects, shape, size, 	Libro de texto Pizarrón Grabadora, cassettes y CD's		8	44

	<p>purpose of use, colour, weight, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing things when you do not know the exact word <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Who, which, where, that</i> - Determiners 				
31	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressing want, desire, likes and dislikes - Inquiring about wants, desires, likes and dislikes. <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Infinitives and gerunds 	<p>Libro de texto Pizarrón Grabadora, cassettes y CD's</p>		8	52

7.- Estrategias de enseñanza-aprendizaje:

Warm-up – pre-interrogantes, lluvia de ideas, introducción al tema

Presentation - modelos, apoyos visuales, situaciones

Practice – trabajo en pares, grupos, repeticiones corales, interacción global grupal, actuación de diálogos

Production – práctica de los temas presentados en las cuatro habilidades, repetición de contenidos en sus propias palabras, elaboración de analogías

Transfer – personalizar en un contexto real lo aprendido

8.- Formas de evaluación:

Exámenes escritos (ejemplo: exámenes parciales, ordinarios departamentales, etc.)

Exámenes orales

Participación en clase

Composiciones escritas

Tareas

Trabajos realizados en la modalidad de autoaprendizaje (ejemplo. Centro de Auto acceso)

Trabajos en equipo

9.- Bibliografía:

BÁSICA:

Enterprise 2 (Student & workbook) Libro de texto (Adquirido por el alumno)
Jenny Dooley - Virginia Evans
Express Publishing
2000

COMPLEMENTARIA:

Enterprise 2 Grammar
Jenny Dooley - Virginia Evans
Express Publishing
2000

Website: www.verbanet.com.ar Lighthouse School
www.discoveryschool.com
www.learnenglish.com

10.- Perfil profesiográfico:

El profesor deberá llenar los siguientes requisitos:

- Tener una conciencia clara de sus responsabilidades como profesor ante sus estudiantes, sus instituciones y la sociedad.
- Estar comprometido con las funciones a él encomendadas.
- Poseer título y cédula profesional en Licenciatura de Enseñanza de Idiomas o alguna otra licenciatura.
- Contar con algún certificado oficial con valor curricular que acredite su metodología en enseñanza de la Lengua Inglesa.
- Acreditar su nivel de Inglés con un mínimo de 550 puntos TOEFL vigente o Presentar Diploma otorgado por la Universidad de Cambridge FCE (First Certificate) con calificación mínima de "B"

➤ Disposición para participar en los cursos de capacitación y actualización académica-pedagógica que le permitan mejorar su calidad de enseñanza

11.- Nombres de quienes elaboraron el programa:

DIRECCIÓN UNIVERSITARIA DE IDIOMAS

12.- Fecha de última actualización:

Marzo 2004