



FORMATO: DPyDE01

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

División de Docencia

Dirección de Planeación y Desarrollo Educativo

PROGRAMA ANALITICO DE ASIGNATURA

Instituto

INSTITUTO DE CIENCIAS AGROPECUARIAS

Licenciatura en:

INGENIERIA EN ALIMENTOS

1.- Nombre de la asignatura:

Idioma Extranjero IV

2.- Semestre:

Cuarto

3.- Carga horaria semanal:

3.1. Teoría	3.2. Práctica	3.3. Total	3.4. Créditos
1	3	4	5

4.- Seriación:

4.1. Asignatura antecedente	4.2. Asignatura consecuente
Idioma Extranjero III	Idioma Extranjero V

5.- Objetivo general de la asignatura:

- The learner uses phrases and expressions in a more complex form than the first three levels aiming at the consolidation of the knowledge previously acquired.
- The learner is able to interact confidently combining the *simple present, past and future* expressions in written and spoken form.
- The learner is able to write and narrate events contrasting simple with complex structures, as well as talk about uncertain events and situations.

6.- Unidades del programa

6.1 Número de Unidad	6.2 Temas, Subtemas y/o Tópicos que contiene el programa	6.3 Recursos didácticos necesarios	6.4 Número de Referencia Bibliográfica	6.5 Tiempo estimado en horas por subtema	
				Horas	Acumulado
19	<u>Communicative Goals</u> <ul style="list-style-type: none"> - Describing things, places and people - Making comparisons - Talking about quantities, shopping and ordering food. - Asking for prices - Making requests and offers - Accepting and refusing offers - Giving advice <u>Grammar</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative and superlative adjectives - Quantifiers. <i>Some, any, a few, a little</i> - <i>Should/shouldn't</i> 	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón Fotos		10	10
20	<u>Communicative Goals</u> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about past incidents, narrations 	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's		10	20

	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about past journeys - Talking about actions that were happening in the past <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Past progressive with simple past - in affirmative, negative and interrogative forms - <i>When / while</i> 	Pizarrón fotos			
21	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about actions which happened at an unstated time in the past or which started in the past and continuous to the present. - Asking for and giving permission <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect vs. simple past - <i>Ever/never, yet/already, for/since, just</i> - Present perfect continuous - Affirmative, negative and interrogative - Yes/no questions; Wh- questions 	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón fotos		10	30
22	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about fixed arrangements, plans, intentions and predictions - Talking about real conditions - Talking about uncertain situations and events - Building sentences <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Going to, will, present progressive with future meaning</i> - <i>Zero and 1st conditional ; if/when</i> 	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón Fotos		10	40
23	<p><u>Communicative Goals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Making decisions at the moment of speaking - Making promises and arrangements - Expressing intentions and hopes 	Libro de Texto Grabadora, cassettes y CD's Pizarrón		10	50

	- Inquiring about intention <u>Grammar</u> - Will as a modal				
--	--	--	--	--	--

7.- Estrategias de enseñanza-aprendizaje:

Warm-up – pre-interrogantes, lluvia de ideas, introducción al tema

Presentation - modelos, apoyos visuales, situaciones

Practice – trabajo en pares, grupos, repeticiones corales, interacción global grupal, actuación de diálogos

Production – práctica de los temas presentados en las cuatro habilidades, repetición de contenidos en sus propias palabras, elaboración de analogías

Transfer – personalizar en un contexto real lo aprendido

8.- Formas de evaluación:

Exámenes escritos (ejemplo: exámenes parciales, ordinarios departamentales, etc.)

Exámenes orales

Participación en clase

Composiciones escritas

Tareas

Trabajos realizados en la modalidad de autoaprendizaje (ejemplo. Centro de Auto acceso)

Trabajos en equipo

9.- Bibliografía:

BÁSICA:

Enterprise 2 (Student & workbook) Libro de texto (Adquirido por el Alumno)

Jenny Dooley - Virginia Evans

Express Publishing

2000

COMPLEMENTARIA:

Enterprise 2 Grammar

Jenny Dooley - Virginia Evans

Express Publishing

2000

Website: www.verbanet.com.ar Lighthouse School

www.discoveryschool.com

www.learnenglish.com

10.- Perfil profesiográfico:

El profesor deberá llenar los siguientes requisitos:

- Tener una conciencia clara de sus responsabilidades como profesor ante sus estudiantes, sus instituciones y la sociedad.
- Estar comprometido con las funciones a él encomendadas.
- Poseer título y cédula profesional en Licenciatura de Enseñanza de Idiomas o alguna otra licenciatura.
- Contar con algún certificado oficial con valor curricular que acredite su metodología en enseñanza de la Lengua Inglesa.
- Acreditar su nivel de Inglés con un mínimo de 550 puntos TOEFL vigente o Presentar Diploma otorgado por la Universidad de Cambridge FCE (First Certificate) con calificación mínima de "B"
- Disposición para participar en los cursos de capacitación y actualización académica-pedagógica que le permitan mejorar su calidad de enseñanza

11.- Nombres de quienes elaboraron el programa

DIRECCIÓN UNIVERSITARIA DE IDIOMAS

12.- Fecha de última actualización

Marzo 2004