



DIRECCIÓN PROMOCIÓN CULTURAL

DIRECCIÓN FOMENTO A LA LECTURA

DIRECCIÓN PROMOCIÓN DEPORTIVA

DIRECCIÓN EDICIONES Y PUBLICACIONES

ORQUESTA SINFÓNICA A.C.

DANZA | TEATRO | MÚSICA | LITERATURA | EXPOSICIONES | DEPORTE

AGENDA UNIVERSITARIA



Del 09 al 15 de Octubre de 2017



¿Por qué leer?

OLD MUSIC ISLAND POEMARIO presenta autora:

ODETTE ALONSO

INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA SALUD
11:00 hrs
CAFÉ LITERARIO: INSTITUTO DE ARTES
16:00 hrs

Presentación Editorial
acceso gratuito / cupo limitado

Lectura UAEH



División de Extensión de la Cultura | Dirección de Fomento a la Lectura

www.uaeh.edu.mx



UN MODELO a la medida

— MARIO MORENO —
«Cantinflas»

Lunes a Domingo - Horario Libre

«Exposición»
Reja perimetral de Cd. del Conocimiento.



División de Extensión de la Cultura



6203.99 - Reading & Exposition

Deidades Aztecas del Maíz

6203.99 Exposition

SALA "DR. J. PILAR LICONA OLVERA"
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
Abasolo No. 600, col. centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Lunes a Viernes
10:00 a 16:30 hrs.



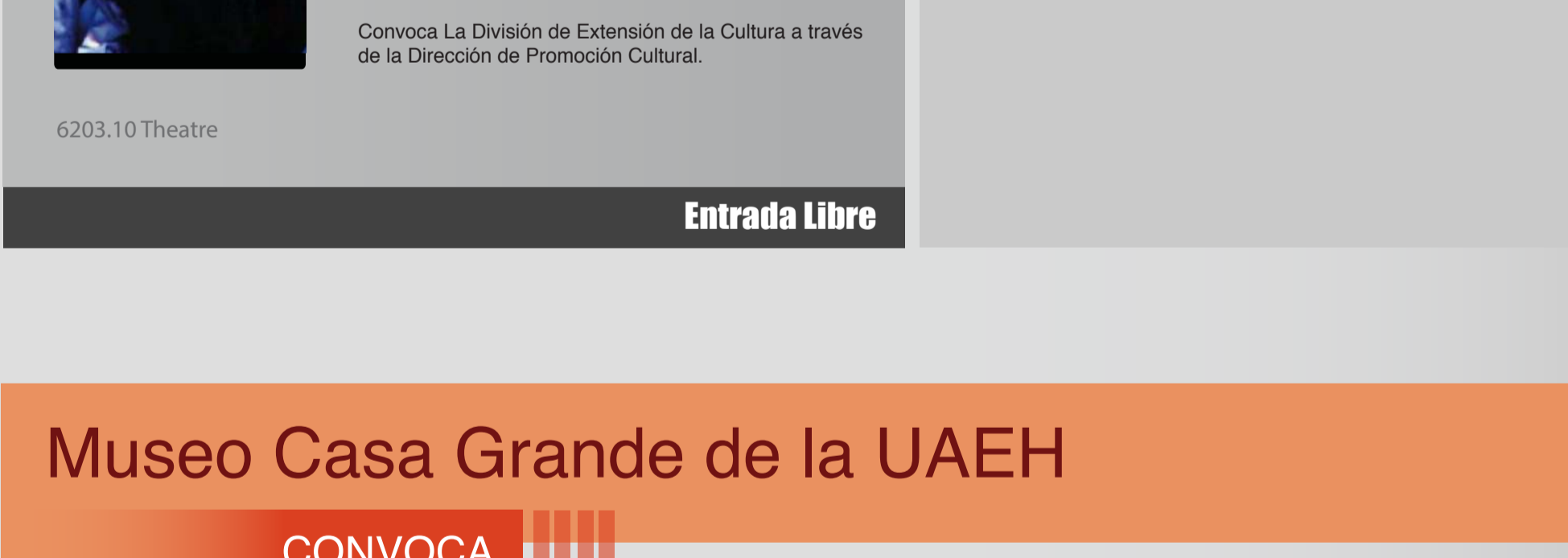
ENTRADA LIBRE

MUSEO DE MINERALOGÍA

6203.99 - Mineralogy Exposition

SALA "DR. J. PILAR LICONA OLVERA"
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
Abasolo No. 600, col. centro, Pachuca de Soto, Hgo.

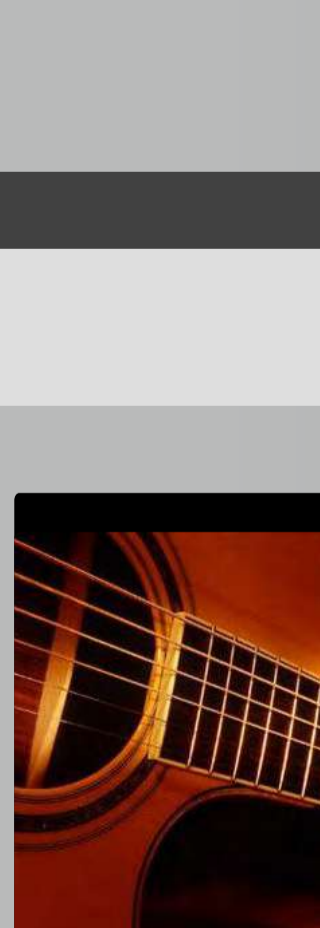
Lunes a Viernes
10:00 a 16:30 hrs.



ENTRADA LIBRE

Dirección de Promoción Cultural

CONVOCA



Miércoles de Danzón
Banda de Música de la UAEH

Centro Cultural Universitario Dr. Victor Manuel Ballesteros García, Morelos 704, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Miércoles 11
18:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

6203.02 Dance

Entrada Libre

SINOPSIS

Disfruto de los ritmos y bailes de origen cubano que forma parte de la música tradicional de Cuba. Su origen musical proviene de otro género cubano llamado de dos diferentes formas habanera o Danza criolla. El danzón fue creado por el compositor matancero Miguel Faílde y Pérez, en 1879. En Cuba se interpreta con mayoría de instrumentos de viento, con flauta, violines, timbales y percusión cubana. Entre los subgéneros que posee se encuentran el Danzonéate, el Mambo y el Cha Cha Cha.



La Agrupación Contemporánea de la UAEH "Apokalipsis" presenta: Siempre en Xantolo

Centro Cultural Universitario Dr. Victor Manuel Ballesteros García, Calle Morelos No. 704, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Jueves 12
18:00 horas

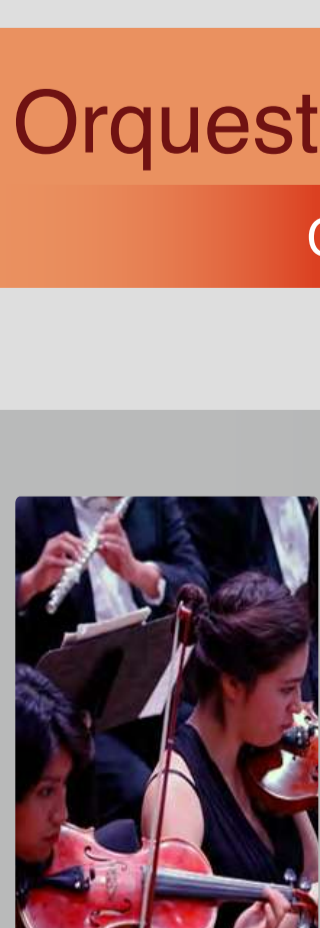
Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

6203.02 Dance

Entrada Libre

SINOPSIS

La Agrupación Contemporánea Apokalipsis presenta un trabajo profesional en danza contemporánea e integra en la mayoría de sus producciones rasgos de identidad cultural propias del Estado de Hidalgo, y en este sentido presenta la obra "Siempre Xantolo", obra ganadora en producción escénica contemporánea del FOECAH; en la cual se busca la evocación de uno de los rasgos de identidad más fuertes del estado de Hidalgo el Xantolo, donde expresan su forma específica de asumir la muerte, como ese recuerdo de los muertos y demostrar que aún están con nosotros.



La Compañía Titular de Teatro de la UAEH 2+4 presenta la obra "A Escasos Kilómetros"

Teatro "La Garza", Centro Cultural Universitario "La Garza", Abasolo No. 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Domingo 15
18:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

6203.10 Theatre

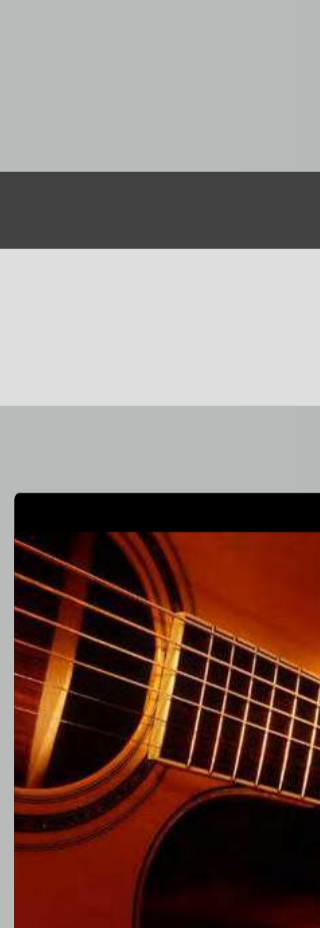
Entrada Libre

SINOPSIS

De Miguel Cuevas, Dirección Escénica: Guillermo Benjamín Cuevas. La Compañía Titular de Teatro de la UAEH 2+4 presenta la obra "A escasos Kilómetros" donde nos narran la vida de tres mujeres, que por distintas circunstancias se encuentran en un hotel de paso en medio de la nada.

Museo Casa Grande de la UAEH

CONVOCA



Presentación Guitarrista Carlos Farias

Museo Casa Grande, Iturbide No. 6 Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

Sábado 14
12:00 horas

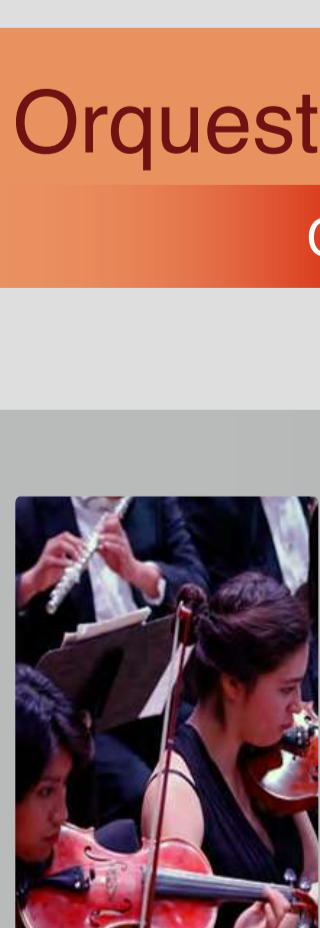
Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de Museo Casa Grande

6203.06 Music

Entrada Libre

SINOPSIS

Con la intención de brindar a toda la comunidad, la oportunidad de apreciar el gran talento artístico que la UAEH tiene en sus grupo representativos e invitados especiales, Museo Casa Grande se convierte en el recinto encargado de mostrar a la sociedad en general diversas presentaciones artísticas. Carlos Farias, originario del Estado de México es considerado uno de los guitarristas más destacados de su generación. Egresado del Conservatorio Nacional de Música como licenciado en Guitarra y Egresado de la Licenciatura e Pedagogía por la Universidad de Cuautitlán Izcalli. Ganador del 1er premio en el 1er Concurso Interno de Guitarra en el Conservatorio Nacional de Música en el nivel de licenciatura. 3er lugar en el Concurso Nacional de Solistas de Guitarra en la ciudad de Toluca; así mismo ha sido finalista en más de seis ocasiones en concursos nacionales e internacionales. Ha dado más de 100 conciertos a lo largo de la República Mexicana y dos presentaciones: En la "Kunsthochschule" de Kassel en Alemania.



Presentación Trio Cantar Huasteco de la UAEH

Museo Casa Grande, Iturbide No. 6 Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

Domingo 15
12:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de Museo Casa Grande

6203.06 Music

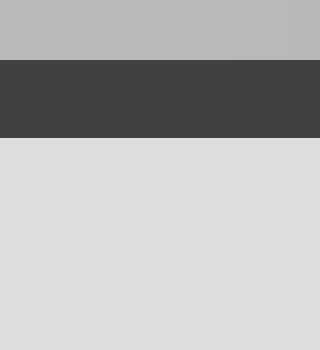
Entrada Libre

SINOPSIS

Con la intención de brindar a toda la comunidad, la oportunidad de apreciar el gran talento artístico que la UAEH tiene en sus grupo representativos e invitados especiales, Museo Casa Grande se convierte en el recinto encargado de mostrar a la sociedad en general diversas presentaciones artísticas. El Trio de la UAEH "Cantar Huasteco" se integra en el año de 1990 haciendo su primera participación en el Teatro Hidalgo de la ciudad de Pachuca a la invitación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (CECULTAH). En 1992, realizan su primera gira por el Estado de Chiapas en diferentes municipios terminando el recorrido en Tuxtla Gutiérrez. El Trio Cantar Huasteco se ha presentado en los Estados como: Oaxaca, Tabasco, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato, Sonora, Durango, Sinaloa y Zacatecas.

Orquesta Sinfónica de la UAEH

CONVOCA



Orquesta Sinfónica de la UAEH
Concierto - 2ª Temporada
"Concierto y Cena de Gala inglesa"

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI Av. Universidad S/N Col. Santiago Jaltepec, Mineral de la Reforma, Hgo.

Viernes 13
18:30 hrs.

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la OSUAEH.

Mayores informes al tel. 71 72000 Ext. 3031

6203.06 Music

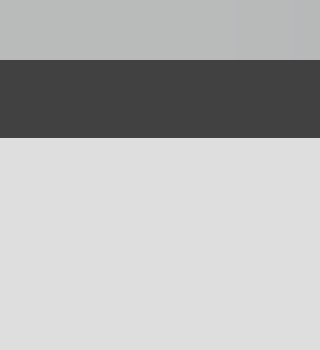
SINOPSIS

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C. se ha consolidado como la máxima embajadora cultural de nuestra casa de estudios. Actualmente, está integrada por 66 músicos profesionales y 14 becarios bajo la dirección artística del Mtro. Gaétan Kuchta. La 2era. Temporada, volaremos sin movimientos se realizará del 28 de Julio al 08 de Diciembre. Este 2017 celebra 20 años de creación y como parte de los festejos se engalanará con la participación de notables directores huésped y solistas de reconocimiento nacional e internacional en cada uno de sus 19 conciertos. Solista invitada Julie Sevilla (Francia).

Programa: Concierto para Chelo - E. Elgar, Julie Sevilla (solista) y London Symphony - V. Williams.

Dirección de Ediciones y Publicaciones

CONVOCA



Programa Editorialmente por Garza TV presentando el libro:

"Los rostros ocultos de la ciencia" de Consuelo Cuevas Cardona.

<http://garzta.uah.edu.mx/editorialmente/>

Martes 10
12:00 hrs.

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Ediciones y Publicaciones

6203.99 Reading

Transmisión Libre

SINOPSIS

En este libro hemos querido definir mejor los rostros de muchas personas que han sido esenciales en el trabajo de investigación y han permanecido ocultos. En ocasiones se ha logrado rescatar el nombre de los personajes, se les ha podido identificar. Nuestros casos su identidad apenas se delinea, pero si se hace evidente que se trata de grupos culturales cuyo conocimiento permitió la mejor comprensión de los fenómenos.