



- DIRECCIÓN PROMOCIÓN CULTURAL
- DIRECCIÓN FOMENTO A LA LECTURA
- DIRECCIÓN PROMOCIÓN DEPORTIVA
- DIRECCIÓN EDICIONES Y PUBLICACIONES
- ORQUESTA SINFÓNICA A.C.

- DANZA
- TEATRO
- MÚSICA
- LITERATURA
- EXPOSICIONES
- DEPORTE

AGENDA UNIVERSITARIA



Del 25 de Septiembre al 01 de Octubre de 2017



STEFANO BATTAGLIA

Septiembre 29 / 2017

Concierto 12:00 hrs

6203.06 Music

PIANO FORNITALE

13:30 HRS. - Masterclass

AUDITORIO DEL INSTITUTO DE ARTES, EX HACIENDA SAN CAYETANO S/N, MINERAL DEL MONTE, HGO.

Lunes a Domingo - Horario Libre

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo invita a:

UN MODELO a la medida

— MARIO MORENO —

«CANTINFLEAS»

«Exposición»

Reja perimetral de Cd. del Conocimiento.

División de Extensión de la Cultura

6203.99 - Reading & Exposition

Deidades Aztecas del Maíz

6203.99 Exposition

SALA "DR. J. PILAR LICONA OLVERA"
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
 Abasolo No. 600, col. centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Lunes a Viernes
 10:00 a 16:30 hrs.



ENTRADA LIBRE

MUSEO DE MINERALOGÍA

6203.99 - Mineralogy Exposition

SALA "DR. J. PILAR LICONA OLVERA"
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
 Abasolo No. 600, col. centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Lunes a Viernes
 10:00 a 16:30 hrs.



ENTRADA LIBRE

Dirección de Promoción Cultural

CONVOCA

Miércoles de Danzón
Ensamble Universitario Levi

Centro Cultural Universitario Dr. Victor Manuel Ballesteros García, Morelos 704, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Miércoles 27

18:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

SINOPSIS

Disfruta de los ritmos y bailes de origen cubano que forma parte de la música tradicional de Cuba. Su origen musical proviene de otro género cubano llamado de dos diferentes formas habanera o Danza criolla. El Danzón fue creado por el compositor matancero Miguel Failde y Pérez, en 1879. En Cuba se interpreta con mayoría de instrumentos de viento, con flauta, violines, timbales y percusión cubana. Entre los subgéneros que posee se encuentran el Danzonéate, el Mambo y el Cha Cha Cha.

Teatro Guiñol de la UAEH
Obra: El grito de independencia en el bosque

Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, Centro Cultural Universitario "La Garza" Abasolo No. 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Jueves 28

18:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

SINOPSIS

El conmemoración al día de la Independencia el Teatro Guiñol de la UAEH presenta una obra donde un oso fiero y enorme llega al bosque y empieza a esclavizar a todos los animales, explotándolos para su provecho. Sin embargo una inteligente y hábil ardilla encuentra un libro de historia, donde narra como el pueblo mexicano se liberó de los españoles.

La Compañía Titular de Teatro de la UAEH
Obra: "El Cruce"

Teatro "La Garza", Centro Cultural Universitario "La Garza", Abasolo No. 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Viernes 29

19:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

SINOPSIS

De Alejandro Román. Dirección Escénica de Guillermo Benjamín Cuevas. Tres personas en su intento por cruzar la frontera, nos narran las diferentes situaciones por las que va pasando, el río, la obscuridad de los camiones, el frío del desierto. Todo esto se va a marcando lentamente en este montaje.

Museo Casa Grande de la UAEH

CONVOCA

Presentación
Guitarristas Eduardo García y Oziel Aparicio

Museo Casa Grande, Iturbide No. 6 Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

Sábado 30

12:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de Museo Casa Grande

SINOPSIS

Con la intención de brindar a toda la comunidad, la oportunidad de apreciar el gran talento artístico que la UAEH tiene en sus grupo representativos e invitados especiales, Museo Casa Grande se convierte en el recinto encargado de mostrar a la sociedad en general diversas presentaciones artísticas. El primer acercamiento de Oziel a la guitarra fue a la edad de 16 años, en los cursos impartidos por la UAEH, actualmente es alumno del maestro Fernando Cornejo, en el instituto de artes de la UAEH. Ha participado en eventos como el 1er festival internacional de guitarras, en el CNM y el 3er festival internacional de guitarra joven en real de monte. Actualmente es parte de la orquesta de guitarras del IDA y es parte de la orquesta infantil y juvenil de la EMEH. Eduardo inicio sus estudios bajo la enseñanza del maestro Miguel Ángel Asiaín a los 10 años, para después continuar su estudio musical con el maestro Mauricio Hernández Monterrubio de quien actualmente continúa siendo alumno. Ha sido parte en diferentes conciertos junto con la orquesta de guitarras del instituto de artes de la UAEH, y tenido participación individual en conciertos con guitarristas.

Presentación de la Banda de Música de la UAEH

Museo Casa Grande, Iturbide No. 6 Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

Domingo 01

12:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de Museo Casa Grande

SINOPSIS

Con la intención de brindar a toda la comunidad, la oportunidad de apreciar el gran talento artístico que la UAEH tiene en sus grupo representativos e invitados especiales, Museo Casa Grande se convierte en el recinto encargado de mostrar a la sociedad en general diversas presentaciones artísticas. La Banda de Música de la UAEH se funda en el año 2002 con el nombre de "Banda Yucateca" teniendo como finalidad acompañar al Ballet Folclórico de la UAEH realizando diversas presentaciones en todos los municipios del Estado de Hidalgo, posteriormente realiza una gira a los Estados Unidos a Salt Lake City para festejar las fiestas patrias en esa ciudad por invitación del consulado mexicano. La siguiente gira la realizan a Europa para acompañar al Ballet Nacional de México visitando los países de Francia, Italia y Suiza.

Entrada Libre

Dirección de Ediciones y Publicaciones

CONVOCA

Programa Editorialmente por Garza TV presentando el libro:

"Problemas y necesidades sociales. Una mirada desde Trabajo Social" de Raúl García García.

<http://garzativ.uaeh.edu.mx/editorialmente/>

Del 25 de Agosto al 03 de Septiembre

09:00 a 21:00 horas

Convoca La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Ediciones y Publicaciones

SINOPSIS

En los últimos años los escenarios mundiales respecto a la situación social no han cambiado de manera positiva; por el contrario, la desigualdad se ha profundizado y la marginación social se ha acrecentado. En este contexto el modelo neoliberal y la globalización económica, social, política y cultural no han tenido los efectos esperados para los organismos internacionales encargados del combate a la miseria de las grandes masas, ya que el número de excluidos aumenta; el desempleo y la desigualdad social se agudizan cada vez más.

Transmisión Libre