



- DIRECCIÓN PROMOCIÓN CULTURAL
- DIRECCIÓN FOMENTO A LA LECTURA
- DIRECCIÓN PROMOCIÓN DEPORTIVA
- DIRECCIÓN EDICIONES Y PUBLICACIONES
- ORQUESTA SINFÓNICA A.C.

- DANZA
- TEATRO
- MÚSICA
- LITERATURA
- EXPOSICIONES
- DEPORTE

AGENDA UNIVERSITARIA



Del 11 al 17 de Septiembre de 2017



La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo invita a:

UN MODELO a la medida

— MARIO MORENO —

«Cantinflas»

« **Exposición**
Reja perimetral de Cd. del Conocimiento.
13:00 hrs

« **Presentación Editorial**
Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo (CEVIDE).
13:45 hrs



6203.99 - Reading & Exposition



Huejutla
Atlapexco
Huazalingo
San Felipe Orizablan
Yahualica

La huasteca hidalguense se viste de sonidos y colores de independencia con música y danza



¡espérala muy pronto!!

Deidades Aztecas del Maíz

6203.99 Exposition

SALA “DR. J. PILAR LICONA OLVERA”

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
Abasolo No. 600, col. centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Lunes a Viernes
10:00 a 16:30 hrs.



ENTRADA LIBRE

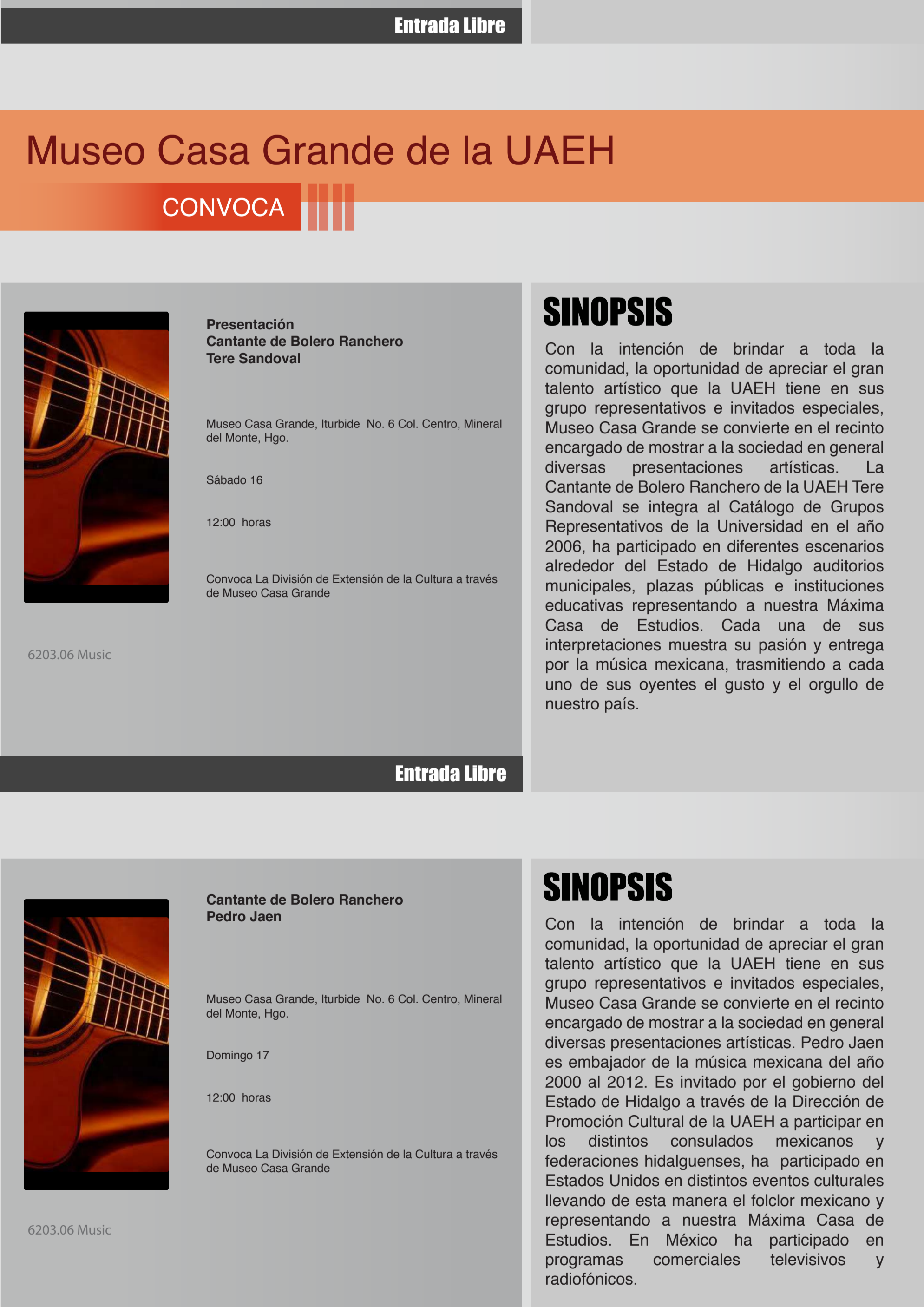
MUSEO DE MINERALOGÍA

6203.99 - Mineralogy Exposition

SALA “DR. J. PILAR LICONA OLVERA”

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
Abasolo No. 600, col. centro, Pachuca de Soto, Hgo.

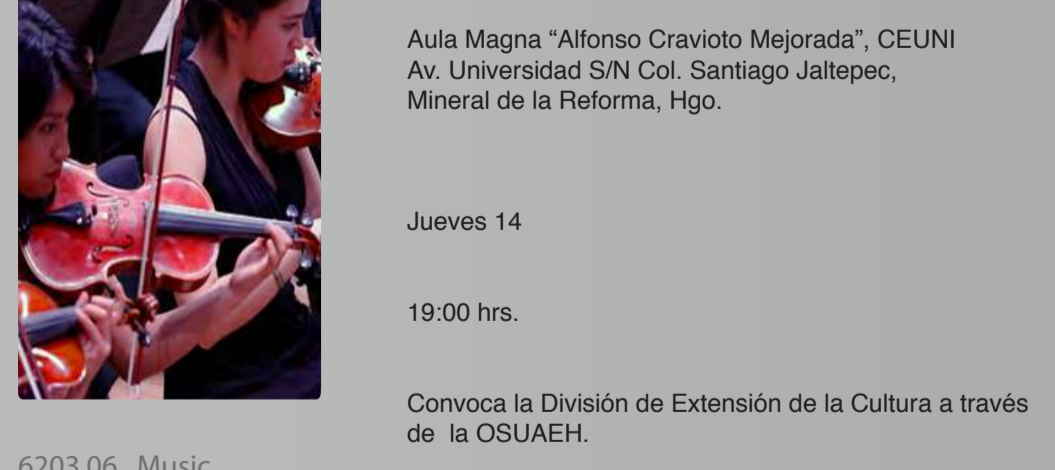
Lunes a Viernes
10:00 a 16:30 hrs.



ENTRADA LIBRE

Dirección de Promoción Cultural

CONVOCA



Miércoles de Danzón con el Ensamble Universitario Levi

Centro Cultural Universitario Dr. Victor Manuel Ballesteros García, Morelos No. 704, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Miércoles 13

18:00 horas

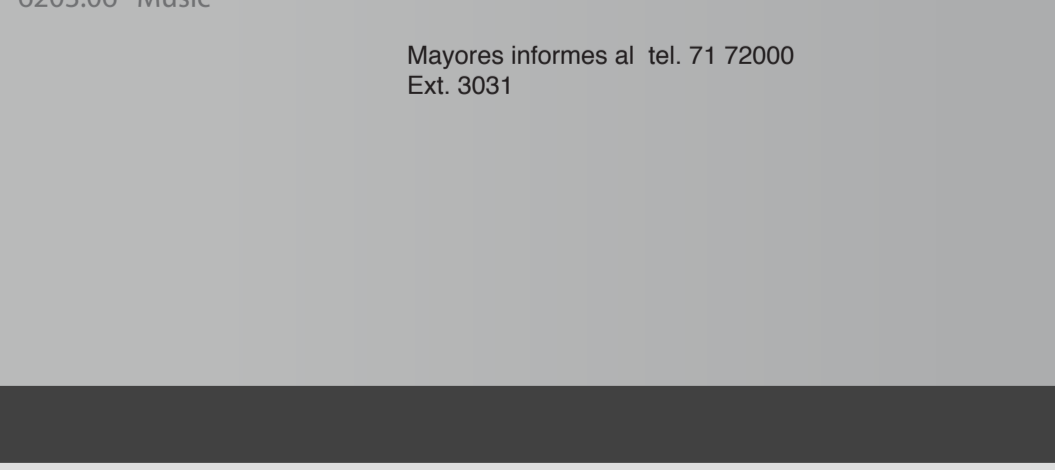
Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

6203.02 Dance

Entrada Libre

SINOPSIS

Disfruta de los ritmos y bailes de origen cubano que forma parte de la música tradicional de Cuba. Su origen musical proviene de otro género cubano llamado de dos diferentes formas habanera o Danza criolla. El danzón fue creado por el compositor matancero Miguel Failde y Pérez, en 1879. En Cuba se interpreta con mayoría de instrumentos de viento, con flauta, violines, timbales y percusión cubana. Entre los subgéneros que posee se encuentran el Danzonéate, el Mambo y el Cha Cha Chá.



Concierto: ¡Viva México! Celebrando la Independencia

Centro Cultural Universitario Dr. Victor Manuel Ballesteros García, Morelos No. 704, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

Jueves 14

18:00 horas

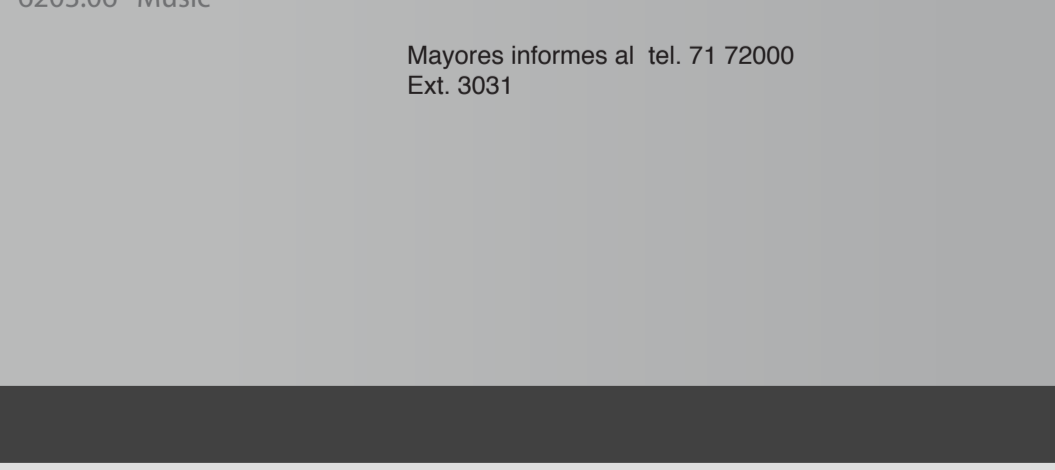
Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

6203.06 Music

Entrada Libre

SINOPSIS

Ven y festeja con nosotros un año más de la Independencia de México con un magnífico concierto de música regional de nuestro país con la participación del cantante Eduardo Platas, Tere Sandoval, Pedro Jaen acompañados de la Compañía de Danza Folclórica Experimental Femenil de la UAEH "Chuatl".



Obra de Teatro "Homenaje a Miguel Hidalgo" Compañía Titular de Teatro de la UAEH 2+4

Escalinatas del Centro Cultural Universitario "La Garza", Av. Universidad S/N, Col. Santiago Jaltepec, Mineral del Monte, Hgo.

Viernes 15

19:00 horas

Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural.

6203.10 Theatre

Entrada Libre

SINOPSIS

De Emilio Carballido. Dirección Escénica: Guillermo Cuevas. Revive en las escalinatas del Centro Cultural Universitario los pasos por los que Miguel Hidalgo, el padre de la patria, realizó el movimiento de independencia, una obra de reflexión sobre como pasaron estos acontecimientos históricos que presenta la Compañía Titular de Teatro de la UAEH 2+4.

Museo Casa Grande de la UAEH

CONVOCA



Presentación Cantante de Bolero Ranchero Tere Sandoval

Museo Casa Grande, Iturbide No. 6 Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

Sábado 16

12:00 horas

Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de Museo Casa Grande

6203.06 Music

Entrada Libre

SINOPSIS

Con la intención de brindar a toda la comunidad, la oportunidad de apreciar el gran talento artístico que la UAEH tiene en sus grupo representativos e invitados especiales, Museo Casa Grande se convierte en el recinto encargado de mostrar a la sociedad en general diversas presentaciones artísticas. La Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH Tere Sandoval se integra al Catálogo de Grupos Representativos de la Universidad en el Año 2000, ha participado en diferentes escenarios alrededor del Estado de Hidalgo auditorios municipales, plazas públicas e instituciones educativas representando a nuestra Máxima Casa de Estudios. Cada una de sus interpretaciones muestra su pasión y entrega por la música mexicana, transmitiendo a cada uno de sus oyentes el gusto y el orgullo de nuestro país.

Cantante de Bolero Ranchero Pedro Jaen

Museo Casa Grande, Iturbide No. 6 Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

Domingo 17

12:00 horas

Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de Museo Casa Grande

6203.06 Music

Entrada Libre

SINOPSIS

Con la intención de brindar a toda la comunidad, la oportunidad de apreciar el gran talento artístico que la UAEH tiene en sus grupo representativos e invitados especiales, Museo Casa Grande se convierte en el recinto encargado de mostrar a la sociedad en general diversas presentaciones artísticas. Pedro Jaen es embajador de la música mexicana del año 2000 al 2012. Es invitado por el gobierno del Estado de Hidalgo a través de la Dirección de Promoción Cultural de la UAEH a participar en los distintos consulados mexicanos y federaciones hidalguenses, ha participado en Estados Unidos en distintos eventos culturales llevando de esta manera el folclore mexicano y representando a nuestra Máxima Casa de Estudios. En México ha participado en programas comerciales televisivos y radiofónicos.

Orquesta Sinfónica de la UAEH

CONVOCA

Orquesta Sinfónica de la UAEH Concierto - 2ª Temporada "1 hora con nuestros metales"

Aula Magna "Alfonso Craviotto Mejorada", CEUNI Av. Universidad S/N, Col. Santiago Jaltepec, Mineral del Monte, Hgo.

Jueves 14

19:00 hrs.

Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de la OSUAEH.

6203.06 Music

Mayores informes al tel. 71 72000 Ext. 3031

SINOPSIS

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C. se ha consolidado como la máxima embajadora cultural de nuestra casa de estudios. Actualmente, está integrada por 66 músicos profesionales y 14 becarios. La 2era. Temporada de Conciertos 2017 "Noches de Orquesta, volaremos sin movernos" se realizará del 28 de Julio al 08 de Diciembre. Este 2017 celebra 20 años de creación y como parte de los festejos se engalana con la participación de notables directores húspeped y solistas de reconocimiento nacional e internacional en cada uno de sus 19 conciertos.

La Orquesta Sinfónica invita al concierto "1 hora con nuestros metales", una oportunidad única de escuchar música barroca y contemporánea con trombón, trompetas, cornos y tuba. Donativo especial \$40.00 general y \$60.00 vip. No hay ningún tipo de descuento adicional en esta ocasión. Alumnos entrada libre.

Dirección de Fomento a la Lectura

CONVOCA

Programa ¿Por qué Leer?
Presentación Editorial "La Niña en el Jardín"
Autoría: Verónica Ortiz

11:00 hrs - Escuela Superior de Tizayuca, Hgo.

Café Literario
Presentación Editorial "La Niña en el Jardín"
Autoría: Verónica Ortiz

16:00 hrs - Instituto de Artes, Mineral del Monte, Hgo.

Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Fomento a la Lectura

6203.99 Reading

Entrada Libre

SINOPSIS

La niña en el jardín, regala al lector un misterio que incita a volver la mirada hacia la nostalgia. Una antigua fotografía de una niña en un jardín desencadena la historia sobre la búsqueda de la madre que misteriosamente partió hace 20 años. En el transcurso de las páginas también hay erotismo y nostalgia en una serie de fotografías que van marcando el camino en un "thriller de pasión".

Programa ¿Por qué Leer?
Presentación Editorial "El Trabajo Diario"
Autoría: Carlos Jaurena

Instituto de Artes, Mineral del Monte, Hgo.

Jueves 14

13:00 hrs.

Convoa La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Fomento a la Lectura

6203.99 Reading

Entrada Libre

SINOPSIS

La selección de obra que integra este libro, no es una revisión cronológica, ni antológica, corresponde más bien a un momento coyuntural que establece un corte a la producción del artista y a las series producidas recientemente donde predomina la pintura, pero también se observa el interés por explorar las posibilidades de la cerámica, el grabado y el ensamblaje.