



19  
HRS

# CLÁSICOS IMPRESCINDIBLES

25  
NOV

DIRECTOR HUÉSPED  
ANTONIO LÓPEZ

SEDE: AULA MAGNA  
"ALFONSO CRAVIOTO  
MEJORADA" CEUNI



# SOMOS LOS SUAEH

Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

**¡Nuestra razón de ser eres tú!**, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.

**En este año cumplimos 25 años de trayectoria artística y compartimos contigo la emoción de llegar a esta celebración.**



**DIRECTOR  
HUÉSPEDE**

**ANTONIO**

**LÓPEZ**



# ANTONIO LÓPEZ


---

*Antonio López Ríos estudió en el Conservatorio Nacional de Música de México. Realizó estudios de postgrado en el Conservatorio Real de La Haya, graduándose con Cum Laude y el Premio Nikolai al mejor alumno de la generación en 1983. Después de un período como catedrático del Conservatorio Nacional de México, regresó a Europa a estudiar en la Hochschule de Viena dirección de orquesta y composición, estudiando también en el Mozarteum de Salzburgo con Nikolaus Harnoncourt.*

*Participó y dirigió en los conciertos finales de los prestigiosos Cursos Internacionales de Hilversum, Holanda, Academia Chigiana en Siena, Italia y el Dirigentenwekstatt de Berlín, Alemania.*

*Antonio López Ríos ha sido director artístico de la Berliner Sinfonietta, del Wiener Ensemble de Viena, la Orquesta Sinfónica de la UANL de Monterrey y la Orquesta del III Milenio de la CDMX.*

*Como director invitado ha estado al frente de orquestas como la Sinfónica de Berlín, Berliner Kammerorchester, Filarmónica de Frankfurt, Ensemble Intercontemporain de París, Sinfónica de Málaga, Ensemble Chromas de Trieste, Italia, Filarmónica Nacional de Johannesburgo y de Kwa Zulu Natal de Sudáfrica, la Orquesta Sinfónica Nacional de México, Ecuador, República Dominicana, Nicaragua y prácticamente todas las orquestas profesionales de México.*



***Como compositor ha creado obras para instrumentos solistas, así como coro y orquesta sinfónica que se han ejecutado en México, Holanda, Italia , Alemania y Austria en foros de música contemporánea y en temporadas regulares de las orquestas. Su nombre figura en el diccionario de compositores mexicanos.***

***Como docente ha realizado una labor de más de 35 años en diversas instituciones. Actualmente es profesor del Conservatorio Nacional de Música y de la Facultad de Música de la UNAM, que cumple 90 años formando generaciones de talentosos músicos.***

***López Ríos habla alemán, inglés , italiano, francés, holandés y español.***

***Entre los premios recibidos están el de la Juventud Mexicana, la Medalla Mozart, el Premio Nikolai y distinciones en varios países como República Checa, Holanda, Austria, Alemania, Italia, Francia y el Líbano.***

***Durante su estancia por más de 25 años en Europa recibió valiosos consejos de directores de la altura de Herbert Von Karajan, Bernard Haitink, Georg Solti, Colin Davis, Seiji Ozawa y muchos más.***

***Recientemente dirigió un concierto conmemorativo del bicentenario de la consumación de la independencia el 2021 en Brasilia con la Orquesta Nacional de Brasil.***

---

# PROGRAMA

---

Obertura  
La Forza del  
Destino / 01  
Giuseppe Verdi

Kaiser Walzer / 02  
Op. 437 Johann Strauss

Sinfonía n.º 3, en  
mi bemol mayor,  
"Renana" / 03  
Op. 97 Robert Schumann  
1. Lebhaft  
2. Scherzo: Sehr mäßig  
3. Nicht schnell  
4. Feierlich  
5. Lebhaft

\*Programa sujeto a cambios





**OBERTURA  
LA FORZA  
DEL DESTINO**

GIUSEPPE VERDI

# Giuseppe Verdi

(1813-1901)

La fuerza del destino de Giuseppe Verdi, es una de las obras maestras más aclamadas y también más conocidas del compositor italiano.

El prestigio de Verdi había sobrepasado las fronteras de Italia, y el gran teatro ruso le encomendó esta obra, estrenada en 1862 (Buenos Aires la conoció cuatro años más tarde).

El argumento escrito por Francesco María Piave, estaba basado en la obra del escritor español Ángel de Saavedra, duque de Rivas, llamada “Don Álvaro o la fuerza del sino” (que a su vez se inspira en un texto de Schiller).

Don Ángel de Saavedra, un contemporáneo de Verdi, era un notable político y diplomático español que llegó a dirigir la Real Academia de Letras.

Si bien, el público ruso no quedó muy satisfecho con la obra, ya que esperaba un argumento menos violento, Verdi fue congratulado por Alejandro II de Rusia, quien tendría años más tarde una muerte tan violenta como los personajes de la ópera.

“La forza del destino” está entre las cien óperas más representadas, aunque la precede una fama de “¡Jettatore!”, ya que, durante su estreno y ejecuciones posteriores, estuvo plagada de desgracias y contratiempos. En 1960 durante su ejecución en el MET de New York, murió el barítono Leonard Warren mientras cantaba “¡E salvo! O gioia”, lo que parece decirnos que “La forza del destino” sigue ejerciendo su predeterminación aún arriba de un escenario.

---



KAISER WVA

**KAISER  
WALZER** OP. 437

JOHANN STRAUSS

WIENER BIBL

# Johann Strauss (Hijo)

(1825 -1899)

Los Strauss fueron una familia vienesa de compositores y directores, que en el siglo XIX elevaron la música de salón a su nivel más alto, en particular con su desarrollo del vals. Johann Strauss II, hijo de Johann Strauss, fue el mayor de sus hermanos y mostró un talento temprano. Su padre se opuso rotundamente a que siguiera sus pasos pero, en 1844, con el consentimiento secreto de su madre, el joven músico formó su propia orquesta, misma que sería un digno rival de la de su padre. A la muerte del padre, las dos orquestas se fusionaron.

Kaiser Walzer o El Vals del Emperador, fue compuesta en 1889 con motivo de la visita del Káiser Guillermo II de Alemania a Francisco José I, en Austria.

Wiener Blut o Sangre vienesa en español, es un vals (homónimo a una operetta del mismo compositor), compuesto por encargo para celebrar la boda de la hija del emperador Francisco José I, la archiduquesa Gisela Luisa María y el príncipe Leopoldo de Baviera.

SINFONÍA NO. 3  
EN MI BEMOL  
MAYOR "RENANA"

ROBERT SCHUMANN

OP. 97



# Robert Schumann

(1810-1856)

Schumann fue una de las principales figuras del periodo romántico, fue un compositor, pianista y crítico musical alemán, conocido por llenar su música con personajes a través de motivos, así como referencias a obras literarias.

Schumann contrajo matrimonio con Clara Wieck, una reconocida pianista, con quien conformó una asociación no sólo marital, sino también musical. Ya con una familia consolidada, sus ingresos no eran lo suficientemente adecuados para su familia numerosa y con el apoyo de su esposa Clara, en abril de 1850, aceptó un puesto como director musical en Düsseldorf, sin embargo, su falta de tacto en las relaciones sociales y su inestabilidad mental propiciaron su despido en 1853. Aun así, su capacidad de composición no mermó en ésta época y escribió su tercera sinfonía a finales de 1850.

Schumann buscó la aceptación del público para esta sinfonía, optando por utilizar elementos populares en cuestión melódica, casi cayendo en el folclor.

En comparación con la forma habitual de cuatro movimientos, la sinfonía se ha ampliado con un quinto movimiento, pero sin volverse inusualmente larga.

---

# ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

## **Concertino**

José Esteban González Espíritu

## **Violín I**

Juan De Dios Gandarillas Martínez  
Moisés Ali Torres Camacho  
Dulce Carolina Rosales Castillo  
Alejandro Flores Martínez  
Rubén Abraham Torres Camacho

## **Violín II**

Yanh Ponce Torres  
Iván Lenin Toledo Barragán  
Maritza Juliana Durán Alvarez  
José Fabián Romero Gómez  
Christopher Martin del Campo  
María Fernanda Badillo Calva  
Frida Medina Funes  
Alejandro Belem Sánchez (Becario)  
Debbie Castelazo Jaramillo (Becaria)

## **Viola**

Aarón Darío Silva Muñoz  
Yetlanezi Mendoza Jansch  
Ruth Gisela Amaro Moran  
Charles Guillermo Andrade González  
José Luis Águila Muñoz  
Benita Verónica Flores León  
Carlos Demetrio Mira Alborez

## **Violonchelo**

Andrés Christian Olguín Reyes  
Mylene Álvarez Moreno  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Paloma Infante Vargas  
Cesar Alan Rosales Vera  
Andrea Alanís Hernández  
Sara Melisa Vázquez Aguilar (Becaria)

## **Contrabajo**

Juan Carlos Valdés Becerra  
Juan Enrique García Martínez  
Hugo Valle Martínez  
César Alejandro Hernández Molina  
Orlando De Santos Martínez  
José Andrés Herrera Coronilla (Becario)

## **Flauta**

Alejandro Cornejo Velázquez  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

## **Oboe**

Oscar Pérez Carrillo

## **Clarinete**

Javier Cruz Mónico  
Julio César Caballero Gutiérrez  
Jazmín Torres Serna  
Adolfo Jersain Porfirio (Becario)

## **Fagot**

Julián García Sánchez  
Kassandra Abigail Martínez Covarrubias



**Corno**

Osvaldo Barbadillo Zavala  
Ricardo Aldair Cornejo Estrada  
Alfredo D'Addona Gómez

**Trompeta**

Alberto Sánchez Cárdenas  
J. Yair López López

**Trombón**

Leonel Vidal Santos  
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

**Tuba**

José López Juárez

**Timbales**

Juan Guadalupe Mercado Rangel

**Percusión**

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías  
Iván Martínez Valencia  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Paulino Reyes López

**Piano**

Ángel Magdiel Vargas Martínez (Becario)





# UAEH

Octavio Castillo Acosta  
**Rector**

Julio César Leines Medécigo  
**Secretario General**

Lidia García Anaya  
**Presidenta del Patronato Universitario**

Marco Antonio Alfaro Morales  
**Coordinador de la División de Extensión  
de la Cultura**

# ADMINISTRACIÓN

## OSUAEH

Chantal Johani Vargas Cerón  
**Administradora de la OSUAEH**

Iris M. Domínguez Hernández  
**Departamento de Vinculación**

Jael Vladimir Vargas Ramos  
**Producción Audiovisual**

Maribel Escorza Peña  
**Departamento de Calidad y Procesos**

Víctor Manuel Cruz Cabrera  
**Bibliotecario**

Víctor Hugo Gómez Suárez  
**Departamento de Imagen y Diseño**

Estefania Pantoja Díaz  
Daniela Soberanes Hidalgo  
Maria Fernanda Rodriguez Castellanos  
**Servicio Social**

# UAEH<sup>®</sup>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



# UAEH<sup>®</sup>

## Patronato

**DESCUBRE**  
MÁS EN REDES SOCIALES

