

ARMONIA OLÍMPICA



2^{da}
Temporada de
Conciertos 2016

Mtro. Edgar Gutiérrez
Director Huésped

5 | agosto
19 h

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

Festival de Música de Cámara

Miércoles, jueves, viernes y sábado

**10, 11, 12 y 13
agosto**

Consulta las sedes de los conciertos
en nuestras redes sociales



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos profesionales. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Director Huésped

Inicia sus estudios musicales en el programa social Orquestas y Coros Juveniles de México teniendo como sus primeros maestros al Profr. Dimitri Dudin en dirección orquestal y a Sergei Laevski en Licenciatura en Violín. En 1993 obtiene la beca del FONCA para jóvenes talentos mexicanos e ingresa a la Orquesta Juvenil de México, la cual estaba formada por una selección de los mejores músicos de OCJM.

Como violinista y director, ha participado con varias asociaciones musicales como: Orquesta Sinfónica Juvenil de México (José Pablo Moncayo), Orquesta sinfónica Vida y Movimiento, Orquesta de Ópera del Conservatorio Nacional de Música, Orquesta del Musical de Broadway La Bella y la Bestia, Orquesta de The Really Useful Theatre Company LTD El Fantasma de la Ópera, Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, Orquesta de Regina "Un Musical Para una Nación que Despierta", Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, Orquesta de Cámara Glinka, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otras.

En su carrera musical ha tenido el privilegio de contar con la guía docente de grandes maestros como: Sergei Laevski, Dimitri Dudin, Rasma Lielmane, Gerardo Lujambio, Jorge Risi, Joseph Alcorn, Ismael Campos, Armando Torres, Guillermo Salvador, Fernando Lozano, Francisco Savin, Román Revueltas, Eugenio Toussaint, Manuel Rosillo, Jorna Panula, por mencionar algunos.

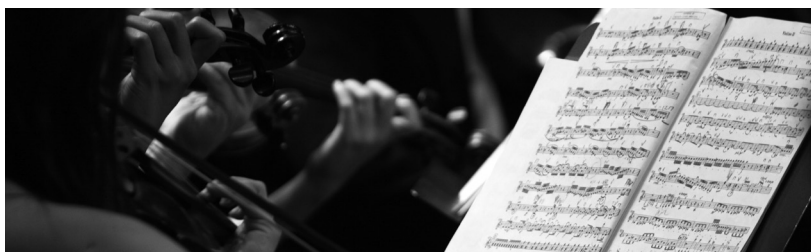
En el 2011 tiene a su cargo la composición de la música para la ceremonia de investidura al Salón de la Fama de la FIFA y la música representativa de la UAEH de ese mismo año. Ha realizado arreglos y composiciones para varias instituciones musicales de nuestro país así como para grandes artistas del medio musical como Ricardo Rodríguez, Regina Orozco, Claudia Cota, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Manuel Mijares, entre otros.

Actualmente es Director del Conjunto de Cámara "TEMPOS", Director de La Trova de la Ciudad de México, Violinista de la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo y Maestro de Violín en Esperanza Azteca.

Programa

Olympic Fanfare and Theme	J. Williams
Acuarela Du Brasil	Ary Barroso
Charriots of fire	V. Vangelis
Nadia's theme	H. Mancini
Olympic Spirits	J. Williams
Stand by me	B. E. King
Suite from Rocky	B. Conty
We are the champions	F. Mercury

*Arreglos y transcripciones del Mtro. Edgar Gutiérrez Gutiérrez

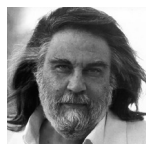


Compositores



John Williams (1932-)

Compositor y director de orquesta estadounidense. Ha compuesto varias de las más famosas bandas sonoras de la historia del cine como: Tiburón, E.T El extraterrestre, Superman, la saga de películas de Star Wars, etc. También ha realizado composiciones musicales para diversos Juegos Olímpicos, numerosas series de televisión y varias piezas de concierto.



Vangelis (1943-)

Evangelos Odyseas Papathanassiou, más conocido como Vangelis es un afamado teclista y compositor griego de música electrónica, orquestal, ambient, new age y rock progresivo. Entre sus obras más conocidas destacan las partituras originales para las películas Carros de fuego (ganadora del Oscar a la mejor banda sonora en 1981).

Su música se caracteriza por el uso de sintetizadores y ocasionalmente instrumentos acústicos para crear atmósferas de sonido envolvente, en un tono generalmente grandioso y solemne.



Henry Mancini (1924 - 1994)

Fue un célebre compositor estadounidense de música de cine, de jazz y de influencias latinas. Es ampliamente recordado por ser el compositor de la banda sonora de La Pantera Rosa (por la que ganó un Grammy) y por su colaboración en las comedias de Blake Edwards, en la que destaca la canción "Moon River" de la película Desayuno con diamantes.



Freddie Mercury (1946 - 1991)

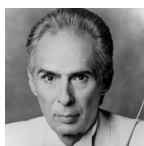
Fue un cantante, compositor y músico británico de origen parsi e indio. Es conocido por haber sido el fundador y vocalista de la banda de rock Queen.

Escribió muchos de los éxitos de Queen, tales como: “Bohemian Rhapsody”, “Killer Queen”, “We are the Champions” este último tema se ha convertido en un himno de las victorias deportivas, fue la canción oficial de la Copa Mundial de Fútbol de 1994 y ha sido utilizada o referida varias veces en distintos ámbitos de la cultura popular:



Benjamin Earl Nelson (1938- 2015)

Fue un cantante estadounidense de soul y pop. Sus primeros pasos artísticos se produjeron a finales de los años cincuenta. Fue el intérprete de la versión más conocida de Stand by Me (de la que era coautor con los productores Jerry Leiber y Mike Stoller), un éxito en los Estados Unidos en 1961 y 1986, y en el Reino Unido en 1987.



Bill Conti (1942-)

William Bill Conti conocido como Bill Conti fue un compositor de música de cine estadounidense de origen italiano. Debutó con la dirección musical de Blum in Love. Ha sido el director musical de las ceremonias de entrega de los Óscar durante varios años. Conocido en el mundo entero por el tema principal de la película Rocky y por los temas de varias de las más importantes series de televisión de los años 1980.

Fue nominado tres veces a los Óscar y ganador de una estatuilla; nominado primero en 1976 por Rocky con el tema “Gonna Fly Now”, luego en 1981 con el tema “Solo para tus ojos” mismo título de la película de James Bond y fue ganador en 1983 con Elegidos para la gloria.



Ary Barroso (1903- 1964)

Ary de Resende Barroso mejor conocido como Ary Barroso fue un compositor brasileño, uno de los más prolíferos creadores de sambas y de música popular brasileña. Autor de la “Aquarela do Brasil” donde fue consagrado, considerada una expresión de la llamada “Samba- Exaltación”, también fue nominado a un Oscar a la mejor canción original con la música de la película Río de Janeiro Brasil (1944).

Notas al programa

Olympic Fanfare and Theme

La obra forma parte de las obras más reconocidas de John Williams y se estrenó en 1984 cuando el Comité Organizador Olímpico de Los Ángeles la utilizó como fanfarria durante el Juegos. Williams dirigió el estreno de la obra en la ceremonia de apertura de la 23ª Olimpiada el 28 de julio de 1984 en el Coliseo de Los Ángeles.

The chariots of fire

Forma parte de la banda sonora de la película británica *The chariots of fire* dirigida por Hugh Hudson cuyo estreno se realizó en 1981. El sound track del mismo nombre fue compuesto por Vangelis. La película está basada en la historia real de los atletas británicos preparándose para competir en los Juegos Olímpicos de París 1924.

Olympic Spirit

La NBC le encargó una música que pudiera utilizar en su programación durante los Juegos Olímpicos de Seúl de 1988, surgiendo entonces el tema "The Olympic Spirit" de John Williams. Aunque son varios los compositores de cine que han escrito las habituales fanfarrias que tan a menudo escuchamos cuando se celebran unos Juegos Olímpicos, no hay duda de que Williams es el más conocido de todos ellos.

Tema de Nadia

Pieza de música compuesta por Barry DeVorzon y Perry Botkin, Jr., sirvió como el tema musical para la televisora Americana *The Young and the Restless*. De Vorzon y Botkin Jr. componen esta pieza de música, originalmente titulada "El sueño de algodón", como música incidental para la película de teatro 1971 *Bendice a los animales y los niños*.

A finales de julio o principios de agosto de 1976, la cadena ABC programa de deportes *Resumen Wide World of Sports* produce un montaje de las rutinas de la gimnasta rumana Nadia Comaneci en los Juegos Olímpicos de 1976 de verano utilizado este tema como música de fondo.

We are the champions

Es una de sus canciones más célebres y populares, y uno de los himnos más reconocidos del rock. El sencillo fue un éxito mundial, alcanzó el segundo puesto en la lista UK Singles Chart, y el cuarto en el Billboard Hot 100 en los Estados Unidos. En 2009, "We Are the Champions" fue incluido en el Premio del Salón de la Fama de los Grammy.

También fue la canción oficial de la Copa Mundial de Fútbol de 1994 y ha sido utilizada o referida varias veces en distintos ámbitos de la cultura popular. Numerosos artistas han realizado su propia versión del sencillo.

Stand by me

Ben E. King compuso la canción en 1960 cuando integraba un trío creativo junto a Jerry Leiber y Mike Stoller. La canción original fue grabada con su voz. El tema se volvió famoso en Estados Unidos a principios de la década de 1960, cuando llegó al número 1 del ranking del Billboard en 1961. Tal fue el éxito que hasta Cassius Clay, apenas antes de cambiar su nombre a Muhammad Ali considerado como el mejor boxeador de la historia, grabó una versión de la canción.

Rocky

La banda sonora de Rocky fue compuesta por Bill Conti. El tema principal, la canción Gonna Fly Now fue número 1 en la lista Billboard Magazines Hot 100 durante una semana. La banda sonora fue reestrenada íntegramente en 1988 por EMI. Bill Conti también fue el compositor de Rocky II, III y V, y lo ha sido en la sexta entrega.

Aunque la versión de Gonna Fly Now de Bill Conti sea la más famosa, una versión del legendario trompetista Maynard Ferguson (de su álbum Conquistador) aparecida antes que la publicación de la banda sonora original de la película, vendió más discos que ésta.

Aquarela Do Brasil

Es una de las más populares canciones brasileñas de todos los tiempos. Fue escrita por el compositor Ary Barroso en 1939. Es considerada como un himno dentro de las canciones más representativas de la música del Brasil. Además es la canción emblemática que canta a las bellezas de este país tropical y que sirvió para despedir la XV edición de los Juegos Panamericanos.

Recibió el título "Aquarela Do Brasil" ya que fue escrita en una noche de intensa lluvia, que impidió que Ary Barroso pudiera salir de su casa, motivo por el que se puso a componer, logrando esta melodía. Aquella misma noche también escribió la música de la canción "Tres Lágrimas".

PLANTILLA OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espiritu-Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez – Co principal; Yahn Ponce Torres, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, José Fabián Romero Gómez, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila

VIOLINES SEGUNDOS Iván Lenin Toledo Barragán Co principal; Alejandro Flores Martínez, Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María De Los Ángeles Melo Lagunes - Fila.

VIOLA Jesús Raymundo Millán López-Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jansch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini, Pedro de la Serna González– Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León, Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olgún Reyes- Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández – Fila.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra- Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Roberto Garrido Figueroa, Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina – Fila; Hugo Valle Martínez, José Manuel Delgado Mera – Becarios.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez- Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila; Miguel Ángel Calderón Zamora – Becario.

OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Fila.

CLARINETE Javier Cruz Mónico- Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Ángel Cornejo Velázquez – Fila.

FAGOT Julián García Sánchez- Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila.

CORNOS Martín Gutiérrez Morales – Principal; Oswaldo Barbadillo Zavala – Co principal; Rubén Rivera Visa, Ricardo Aldair Cornejo Estrada – Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J.Yair López López – Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila.

TROMBONES Leonel Vidal Santos- Principal; Luis Enrique Cruz García- Co principal; Gabriel Rodríguez Hernández – Fila.

TUBA José López Juárez- Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel-Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández – Fila.

PIANO Jhonatan Robles Reyes- Principal. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme.

Próximos conciertos

AGOSTO

Miércoles 10

“Festival de Música de Cámara”

Jueves 11

Viernes 12

Consulta las sedes de los conciertos
en nuestras redes sociales



AGOSTO

Viernes 19

“Ópera Payasos en Concierto”

Mtro. Rodrigo Macías

Director Huésped

Ópera payasos acto I

R. Leoncavallo

Intermedio

Ópera payasos acto II

R. Leoncavallo

AGOSTO

Viernes 26

“Fantasía del Universo”

Mtro. Gaétan Kuchta

Director Artístico

Obertura Cokaigne

E. Elgar

Fantasía on Greensleeves

V. Williams

Intermedio

Fantasía del Universo

Francisco de Paula León Olea

UAEH

Humberto Veras Godoy
Rector

Adolfo Pontigo Loyola
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Ignacio González Chávez
Auxiliar Técnico

Reyna Vargas Hernández
Secretaria

Garza Tv
Producción audiovisual

Juanita Lugo Sánchez
Liliana Andrea Pineda Herrera
Apoyo administrativo

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2998 o 3031



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH