



UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director administrativo

Claudio Orlado Ureña Calvillo
Asistente de la Dirección Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Laura Agiss Rangel
Departamento de Calidad y Procesos

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar técnico

Sergio Israel Santillán González
Asistente de Biblioteca

Jaime Vergara Montoya
Área educativa

Miguel Ángel García Cortés
Producción audiovisual

Valeria Castro Márquez
Víctor Hugo Gómez Suárez
Diseño Gráfico

Recinto oficial de conciertos
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago Jaltepec, Mineral de la Reforma.
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.
Correo: osuaeh@gmail.com



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.

Se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitirá difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente el maestro Gaétan Kuchta dirige a los 80 músicos profesionales, de los cuales 14 son becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de la UAEH.

Durante más de 20 años en el recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", los asistentes han sido testigos

de una variedad de conciertos clásicos, populares y temáticos, en los que se han interpretado los repertorios más célebres y exigentes con la participación de directores huéspedes y concertistas de diferentes partes del mundo.

El talento, profesionalismo y compromiso de cada uno de los músicos ha permitido que al día de hoy la OSUAEH sea considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH.

Te invitamos a disfrutar noche a noche de experiencias extraordinarias, ¡Vive la sinfónica!

Gaétan Kuchta Director Artístico

Forma parte de la nueva generación de jóvenes directores franceses en el extranjero, principalmente en América Latina.

Desde abril de 2016 funge como Director Musical de la OSUAEH. Durante 10 años ha actuado en Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Canadá, México, Ecuador, Austria, Rusia como instrumentista, director y pedagogo.

En años recientes lo hemos visto a la cabeza de diferentes orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica UAEH, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Cuenca, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de la UNAM, entre otras.

“Somos más que música”

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espiritu - Concertino · Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co Principal · Edgar Gutiérrez Gutiérrez · Mónica Marcela Romero Martínez · Jennifer Gabriela Palomera Hernández · Alejandro Flores Martínez · Hugo Alberto González García · Moisés Ali Torres Camacho · Dulce Carolina Rosales Castillo · Rubén Abraham Torres Camacho · Alejandro Ramírez Pocerros - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal · Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal · Hugo Alberto González García · Maritza Juliana Durán Álvarez · José Fabián Romero Gómez · María De Los Angeles Melo Lagunes · Christopher Natan Martin del Campo Alwardo · María Fernanda Badillo Calva - Fila · Oscar de Jesús del Valle Hernández · Leonardo Alberto Badillo Cervantes - Becarios.

VIOLA Aarón Darío Silva Muñoz - Principal · Ruth Gisela Amaro Moran - Co principal · Yetlanezi Mendoza Jansch · Charles Guillermo Andrade González · Benita Verónica Flores León · Julia Elizabeth Ortega González · Carlos Demetrio Mira Alborez - Fila y Diego Vera Juárez - Becario.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal · Mylene Álvarez Moreno - Co Principal · Christian Erick Mendoza Ávila · Cesar Alan Rosales Vera · Andrea Alanis Hernández · Paloma Infante Vargas · Eva Carolina López Borrego - Fila · Eduardo Daniel Lendech - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal · Juan Enrique García Martínez - Co Principal · César Alejandro Hernández Molina · Hugo Valle Martínez · Orlando de Santos Martínez - Fila · Geovani García Nube - Becario.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal · Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

OBOE Oscar Pérez Carrillo - Principal · Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal · Jo Anna Suzanne - Fila

CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal · Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal · Jazmín Torres Serna - Fila

FAGOT Julián García Sánchez - Principal · Fernando Trejo García - Co Principal · Kasandra Abigail Martínez Cobarrubias - Fila.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal · Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal · Alfredo D'Addona Gómez · Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas - Principal · J. Yair López López - Co Principal · Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila · Gustavo Fuentes Bautista - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal · Roberto Carlos Cruz Silva - Co principal · Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila · José Daniel López Carmona - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal · Iván Martínez Valencia - Co Principal · Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila · Luz Esmeralda Saldivar Guillén - Becaria.

ARPA Mariana Elizabeth Ortiz Riquelme - Principal.

PIANO Jacob Alberto Badillo Cervantes

EXTRA: Reynold Arredondo Cabrera, piano y Alejandra Verónica D'oleire Díaz, violín.

Orquesta
Sinfónica
UAEH



PROGRAMA

Sinfonía No. 7 Serguéi Prokófiev

I Moderato

II Allegretto

III Andante espressivo

IV Vivace

INTERMEDIO

Concierto para violín y Orquesta Piotr Ilich Tchaikovsky

I Allegro moderato

II Canzonetta: Andante

III Finale Allegro vivacissimo

ANASTASIIA MAZUROK - CONCERTISTA

Presentada por la Strings Magazine como una "estrella en ascenso". Es artista de la Fundación Clifton, artista embajadora de D'Addario, artista oficial de GEWA y violinista galardonada.

Originaria de San Petersburgo, Rusia. Ha ganado los mejores premios en la Competencia Internacional de las Artes de Primavera de San Petersburgo y la Competencia Internacional Georgy Sviridov.

Fue nombrada ganadora del premio del gobierno de la Federación Rusa The Young Talents. Su debut con orquesta fue a la edad de trece años. Ha realizado presentaciones a lo largo de Rusia, Francia y Austria, y ha actuado en las principales salas de conciertos de St. Petersburgo: State Academic Chapel, Shostakóvich Philharmonic Hall y en la Smolny Cathedral.

Recientemente como beneficiaria de la Emerging Artists Foundation interpretó el concierto para violín en E menor de Mendelssohn en el Centro Kimmel de Artes Escénicas.

Sus compromisos de este año incluyen Juilliard Chamberfest 2019 en Lincoln Center, Waxman Carmen Fantasy y el Poema de Chausson para violín y orquesta con la Sinfónica de Ambler, el tercer concierto de Mozart en sol Major con The Revelation ensemble dentro del

Downtown Brooklyn Chamber Festival y un solo en su aparición en la serie Andrea Clearfield's Salon.

Asimismo, será la solista líder de la Protégé (2019) y grabará la banda sonora de la película como solista destacado con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Nueva York. En 2019, estará de gira con el reconocido ganador del Grammy, el trompetista y compositor Chris Botti.

Ha participado regularmente en la Mozarteum Summer Academy. Ha tenido clases magistrales y ha tocado para muchos músicos notables como: Qian Zhou, Sergey Kravchenko, Takashi Shimizu y Aaron Rosand. Ella ha tenido la oportunidad de tocar para Anne-Sophie Mutter en el Stage Boston Symphony Hall, y ha estudiado mucho con Lambert Orkis, ganador del Grammy, con quién tuvo un recital en 2016.

Anastasiia se graduó con honores del Rimsky Korsakov Musical College y obtuvo su licenciatura del Boyer College of Music, estudiando con el Dr. Eduard Schmieder. Actualmente realiza la maestría en The Juilliard School con Masao Kawasaki y Sylvia Rosenberg (música de cámara estudio).

NOTAS AL PROGRAMA

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Compositor ruso del período romántico. Nació en 1840, y aunque tomó clases de piano desde temprana edad, su familia quería que fuera abogado por lo que asistió a la escuela de jurisprudencia desde los 10 años. Después de nueve años, empezó a tomar clases de composición en San Petersburgo, instalándose unos años después en Moscú para dar clases. Ya definido su camino, siguió escribiendo para piano, voz y orquesta, siendo este su trabajo más prolífico. Escribió ballets como El lago de los cisnes, La bella durmiente y El cascanueces; sinfonías como la no. 4 y 6, conocida como Patética; óperas como Engene Oneguín y La dama de espadas, piezas como la Obertura 1812 y Romeo y Julieta. Asimismo, resaltan sus conciertos para piano y el Concierto para violín y orquesta en re mayor, escrito en 1878 después de su fallido matrimonio con Antonina Miliukova y entre los problemas emocionales debido a su reprimida homosexualidad y a su dilema del destino de su vida.

Durante sus últimos años mantuvo una relación epistolar con Nadezhda Von Meck, quien fue su mecenas, lo cual le dio tranquilidad económica hasta 1890, cuando la dama le comunicó que estaba en bancarota. Atormentado por los tabúes de la época, murió en 1893, nueve días después de estrenar "la Sexta", su última sinfonía.

Encuentra tus boletos en :



UAEH[®]
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

150
Años
VIDA INSTITUCIONAL
1869-2019

Segunda Temporada 2019

**VIVE LA
SINFÓNICA**

SERGUÉI PROKÓFIEV

Compositor ruso nacido en 1891, época del romanticismo tardío ruso. Tomó clases de armonía y contrapunto con Liadov y de orquestación con Rimsky-Korsakov en San Petersburgo y se adhirió al movimiento de música vanguardista, provocando el rechazo de los conservadores. Sin embargo, su vena lírica se empezó a mostrar a la par que su conocimiento de la orquesta y su virtuosismo pianístico, rasgos que definieron su producción a lo largo de su vida. Escribió cinco conciertos para piano, varias óperas como El amor de las tres naranjas, ballets como Romeo y Julieta, piezas orquestales como la pieza infantil Pedro y el lobo; y, no menos valiosas, siete sinfonías, siendo la Séptima sinfonía en do sostenido menor escrita entre 1951 y 1952, estructurada en cuatro movimientos y en un período en el que Prokófiev no se había recuperado del fracaso de su Quinta sinfonía (1945) y de la censura que el Estado soviético imponía a los artistas. Irónicamente y como una mala jugada del destino, murió en Moscú el 5 de marzo de 1953, el mismo día que Josef Stalin, jefe de la Unión Soviética.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

NOVIEMBRE
22
VIERNES
AULA MAGNA "ALFONSO CRAVIOTO MEJORADA" CEUNI

DIRECTOR MUSICAL
CHRISTIAN VÁSQUEZ

TCHAIKOVSKY
FOREVER VOL.2

Obras: F. Mendelssohn - Obertura Las Hébridas
P.I. Tchaikovsky - Sinfonía No. 4 y Hamlet

18:30 H.

Sinfonía FANTÁSTICA
Berlioz

ROLANDO FERNÁNDEZ
Concertista - Violonchelo

05/ DIC. 18:30h

Obras: A. Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" CEUNI
Programa:
D. Shostakóvich - Concierto para violonchelo
H. Berlioz - Sinfonía Fantástica

X-Mas
CONCERT

GAÉTAN KUCHTA - DIRECTOR ARTÍSTICO
AULA MAGNA "ALFONSO CRAVIOTO MEJORADA" CEUNI

11 DICIEMBRE 18:30 H.

ELENA DÍAZ
SOPRANO