

NORTE AMÉRICA
SIN
FRONTERAS

SOLISTA:
CHRISTOPHER WILSHERE, VIOLÍN

18
ANIVERSARIO

UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato
Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

**Marco Antonio
Alfaro Morales**
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director Administrativo

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección
Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

**Chantal Johani
Vargas Cerón**
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

**Iris M. Domínguez
Hernández**
Departamento de Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

Viridiana Rivero Tapia
Elena Rubí Calderón Márquez
Jair de Jesús Álvarez Hernández

Apoyo Administrativo y
Logística

**Claudio Orlando Ureña
Calvillo**
Asistente de Biblioteca

Diseño
Dirección de Imagen y
Mercadotecnia

Aula Magna "Alfonso
Cravioto Mejorada"
del CEUNI
Av. Universidad s/n Col.
Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma,
Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext.
2994, 2999 y 3031
Correo electrónico:
osuaeh@gmail.com



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UAEH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaétan Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huésped en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

"Somos más que música"

Gaétan Kuchta

Director Artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez. A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

Plantilla OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espiritu - Concertino • Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Mónica Marcela Romero Martínez • Jennifer Gabriela Palomera Hernández • Alejandro Flores Martínez • Moisés Ali Torres Camacho • Julia Elizabeth Ortega González • Dulce Carolina Rosales Castillo • Francisco Javier Estrada Cortez • Rubén Abraham Torres • Alejandro Ramírez Poceros - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • Hugo Alberto González García • Maritza Juliana Durán Álvarez • José Fabián Romero Gómez • María De Los Angeles Melo Lagunes • Christopher Natan Martin del Campo Alwardo - Fila • María Fernanda Badillo Calva - Becaria.

VIOLA Carlos Enrique Santillán Arroyo - Principal • Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal • Yetlanezi Mendoza Jansch • Charles Guillermo Andrade González • Juan Ignacio Oropeza Viñas • Ruth Gisela Amaro Moran • Benita Verónica Flores León - Fila • Diego Vera Juárez - Becario.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguin Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila • Javier Villeda Roldán - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Francisco Alcocer Rodríguez • Orlando de Santos Martínez - Fila • Geovani García Nube - Becario.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal • Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal • Sergio Daniel Rivera Orozco - Fila • Joacim Camero Sanpedro - Becario.

CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal • Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna, Fila • Elder Decaf García Palacios - Becario.

FAGOT Julián García Sánchez - Principal • Fernando Trejo García - Co Principal • Juan Carlos Villaseñor Patiño - Fila.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal • Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal • Alfredo D'Addona Gómez • Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas-Principal • J. Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Eder

Sánchez Muñoz - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • Juan Manuel Catalán López - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Carlos René Ortiz Suárez - Becario.

ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.



Descarga la cartelera
de conciertos

Programa

Fanfarria para un hombre común	Aaron Copland
Concierto para violín y orquesta I. Allegro II. Andante III. Presto in moto perpetuo	Samuel Barber
INTERMEDIO	
Appalachian Spring	Aaron Copland

Christopher Wilshere

Solista: violín

Tiene una variada, diversa y única carrera musical. Después de haber realizado solos y recitales de música de cámara en Europa, Canadá, México y los Estados Unidos, es también el fundador y director artístico del Festival de febrero de Luces del Norte.

Como violinista, Wilshere ha ocupado los cargos principales en la Filarmónica de Jalisco, Sinaloa de las Artes y la Sinfónica de Thunder Bay. Ha tocado numerosos conciertos de música de cámara y solos en todo México.

Fue director musical de OSIJUG (Orquesta Sinfónica Juvenil de Guadalajara), dirigió la primera competencia de violín en el estado de Jalisco en cooperación con la Universidad de Guadalajara, y se ha consolidado como uno de los más solicitados maestros e intérpretes en México.

Fanfarria para un hombre común

Aaron Copland (Estados Unidos, 1900- 1990)

La obra se estrenó en 1942 y pronto se convirtió en una de las obras musicales más populares de su autor. El director de orquesta y compositor inglés Eugene Goossens convocó a algunos autores norteamericanos para la composición de una fanfarria con el fin de hacer un homenaje al esfuerzo bélico durante la segunda guerra mundial, las cuales serían interpretadas en sus conciertos.

En los conciertos de aquella Temporada se estrenaron 18 piezas, de las cuales la única que paso a la historia fue la de Copland. Además de ser parte del repertorio orquestal tradicional, ha sido objeto de innumerables reescrituras y citas por parte de variados grupos populares, la primera de ellas en 1977 a cargo de la banda británica de rock Emerson, Lake & Palmer. Le han seguido los Rolling Stones y Bob Dylan, recreando libremente la pieza.

Concierto para violín y orquesta

Samuel Barber (1910-1981)

Una obra llena de gracia, exquisitez y encanto, fue compuesto por Samuel Barber en 1939. La obra proviene del encargo de un hombre de negocios norteamericano, con vistas a que fuera estrenada por su hijo adoptivo, un joven prodigio que al leer los dos primeros movimientos, con su gran carga sensible, concluyó que no eran satisfactorios para el lucimiento de sus habilidades.

Barber prometió compensar esta ausencia de espectáculo en la escritura del tercer movimiento y lo hizo de tal modo que el joven intérprete decidió que el concierto era intocable. En los dos primeros movimientos el compositor explota con brillantez la riqueza melódica y el lirismo, a la vez que arremete con gran solidez y musicalidad las demandas virtuosas del final.

Appalachian Spring

Aaron Copland (Estados Unidos, 1900-1990)

Fue compuesta en su versión original en 1944 y un año después se escribió la suite orquestal. El estreno se realizó el 30 de octubre de 1944 en la Biblioteca del Congreso, Washington, DC., bajo la dirección de Louis Horst. La primera actuación con orquesta fue un 4 de octubre de 1945 en Carnegie Hall, Nueva York junto a la Filarmónica de Nueva York y con la dirección de Artur Rodziński.

Sigue siendo la obra maestra por excelencia del compositor y uno de los ballets definitivos del siglo XX. Fue escrito a petición de la bailarina y coreógrafa Martha Graham. La obra describe las vidas de una pareja de recién casados en el siglo XIX en Pensilvania.

En cualquier caso, la primavera de los Apalaches continúa floreciendo como un favorito eterno y sigue siendo la contribución más querida de Copland de entre los grandes clásicos del siglo XX.

RADIO UAEH PACHUCA 99.7 FM 18 ANIVERSARIO

Surge el 20 de noviembre del año 2000 inicialmente en la Ciudad de Pachuca de Soto, con el firme propósito de ser la voz de los universitarios. Este 2018 la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, celebra dieciocho años de vida institucional de su primera estación radiodifusora "XHUAH - 99.7 F.M. Radio Universidad Pachuca", consolidada como un espacio que difunde las ideas que fortalecen el desarrollo educativo y cultural de nuestro estado, fortaleciendo el ser escuchados hoy en día a través de 3 estaciones más que se ubican en los municipios de Huejutla, San Bartolo Tutotepec y Zimapán, en conjunto formando al Sistema Universitario de Radio y Tv. de la UAEH.

Esta emisora universitaria trabaja en el fortalecimiento de la identidad universitaria con una programación propositiva y dinámica que representa un auténtico aporte cultural, compartiendo producciones no sólo de forma local, sino también al Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (Radio ILCE), Sistema Quintanarroense de Comunicación Social, Radio UJAT (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco), Radio UAT (Universidad Autónoma de Tamaulipas) y Universo 94.9 Colima.

El personal que en ella labora en su mayoría egresado de la misma institución en licenciaturas como Ciencias de la Comunicación y Mercadotecnia.

Dirección: Claudia Nohemi Muñoz Sarabia

Jefe de programación: Salomón Morales

Jefe de producción: David Herrera Arciniega

Productores: Daniel García Luna, Daniela Villegas

Operadores en grabación y transmisión: Guillermo Soto Loza, Laura Berenice Aguilar Santana, Luis Edgar Santos Ibarra, Beatriz Barrón Silva, Taeko Rivas Partida, Rodolfo Ortiz Paredes

Antenas de cubitos: Juan Carlos Moedano Mendoza, Armando Moedano Mendoza, fonoteca: Lorena Piedad Hernández Hernández

Intendencia: Guillermina Pacheco Aparicio

Director del Sistema Universitario de Radio y TV de la UAEH: Ignacio Cárdenas Roldán

Responsable técnico del sistema: Mario Flores Méndez

*Programación sujeta a cambios

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

**ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH**



OSUAEH

**Adquiere tus
boletos en:**

