



Viernes 5 de octubre  
"SOMOS MÁS QUE MÚSICA"

Bonjour  
Anna Gockel

## UAEH

**Adolfo Pontigo Loyola**  
Rector

**Gerardo Sosa Castelán**  
Presidente del Patronato  
Universitario

**Saúl Agustín Sosa Castelán**  
Secretario General

**Jorge del Castillo Tovar**  
Coordinador de la División de  
Extensión de la Cultura

## OSUAEH

**Gaétan Kuchta**  
Director Artístico

**Diego J. Cárdenas Cid**  
Director Administrativo

**Laura Agiss Rangel**  
Asistente de la Dirección  
Artística

**Felipe Ríos Pérez**  
Departamento de Personal

**Chantal Johani  
Vargas Cerón**  
Departamento de Comunicación  
Social y Relaciones Públicas

**Iris M. Domínguez  
Hernández**  
Departamento de Vinculación

**José Carlos González Paredes**  
Bibliotecario

**Víctor Manuel Cruz Cabrera**  
Auxiliar Técnico

**Viridiana Rivero Tapia**  
Apoyo Administrativo y  
Logística

**Claudio Orlando Ureña  
Calvillo**  
Asistente de Biblioteca

**Diseño**  
Dirección de Imagen y  
Mercadotecnia



Aula Magna "Alfonso  
Cravioto Mejorada" del  
CEUNI  
Av. Universidad s/n Col.  
Santiago Jaltepec  
Mineral de la Reforma,  
Hidalgo, México. C. P. 42182  
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext.  
2994, 2999 y 3031  
Correo electrónico:  
osuaeh@gmail.com

## Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UAEH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaétan Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huésped en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

"Somos más que música"

## Gaétan Kuchta

Director Artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez.

A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

## Plantilla OSUAEH

**VIOLINES PRIMEROS** José Esteban González Espíritu - Concertino · Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal · Edgar Gutiérrez Gutiérrez · Mónica Marcela Romero Martínez · Jennifer Gabriela Palomera Hernández · Alejandro Flores Martínez · Moisés Ali Torres Camacho · Julia Elizabeth Ortega González · Dulce Carolina Rosales Castillo · Francisco Javier Estrada Cortez · Rubén Abraham Torres · Alejandro Ramírez Poceros - Fila.

**VIOLINES SEGUNDOS** Yahn Ponce Torres - Principal · Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal · Hugo Alberto González García · Maritza Juliana Durán Álvarez · José Fabián Romero Gómez · María De Los Ángeles Melo Lagunes · Christopher Natan Martín del Campo Alwardo · Alba Gibraba Cervantes Chavela - Fila · María Fernanda Badillo Calva - Becaria.

**VIOLA** Carlos Enrique Santillán Arroyo - Principal · Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal · Yetlanezi Mendoza Jansch · Charles Guillermo Andrade González · Juan Ignacio Oropeza Viñas · Ruth Gisela Amaro Moran · Benita Verónica Flores León - Fila.

**VIOLONCHELO** Andrés Christian Olguín Reyes - Principal · Mylene

Álvarez Moreno - Co Principal · Christian Erick Mendoza Ávila · Cesar Alan Rosales Vera · Andrea Alanis Hernández · Paloma Infante Vargas · Eva Carolina López Borrego - Fila · Javier Villeda Roldán - Becario.

**CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra - Principal · Juan Enrique García Martínez - Co Principal · César Alejandro Hernández Molina · Hugo Valle Martínez · Francisco Alcocer Rodríguez · Orlando de Santos Martínez - Fila · Geovani García Nube - Becario.

**FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez - Principal · Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

**PÍCOLO** Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

**OBOE** Oscar Pérez Carrillo - Principal · Dafne Adriana Sabás Mendietta - Co Principal · Sergio Daniel Rivera Orozco - Fila · Joacim Camero Sanpedro - Becario.

**CLARINETE** Javier Cruz Mónico - Principal · Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal · Jazmín Torres Serna, Fila · Elder Decaf García Palacios - Becario.

**FAGOT** Julián García Sánchez - Principal · Fernando Trejo García - Co Principal · Juan Carlos Villaseñor Patiño - Fila.

**CORNOS** Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal · Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal · Alfredo D'Addona Gómez · Anthony

Eduardo Veloz Hernández - Fila.

**TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas-Principal · J. Yair López López - Co Principal · Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila · Eder Sánchez Muñoz - Becario.

**TROMBONES** Leonel Vidal Santos - Principal · Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila · Juan Manuel Catalán López - Becario.

**TUBA** José López Juárez - Principal.

**TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

**PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal · Iván Martínez Valencia - Co Principal · Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila · Carlos René Ortiz Suárez - Becario.

**ARPA** Mariana Elizabeth Ortiz Riquelme - Principal.



Descarga la cartelera  
de conciertos

## Programa

### Suite Pájaro de fuego

Ígor Stravinski

Introduzione  
I. Ronde des princesses  
II. Danse infernale  
III. Berceuse et final

### Concierto para violín

Jean Sibelius

I. Allegro moderato  
II. Adagio di molto  
III. Allegro, ma non tanto

### El Moldava

Bedřich Smetana

### Anna Göckel Solista - Violín

Nacida en 1992 en Marsella, ha recorrido con su violín algunos de los escenarios musicales más bellos, desde el Wigmore Hall de Londres hasta el Victoria Hall en Ginebra, o el Herkulesaal Munich, el Foro Internacional de Tokio, el Teatro de los Campos Eliseos en París y el Museo de Bellas Artes de Montreal. Ha actuado en Nápoles, Venecia, Varsovia, Berlín, Vilnius, el Festival de Aurora (Suecia), el Festival de Roque d'Anthéron y el Festival de Prades.

Ha sido nominada como revelación en el 2016 por el Grammy francés "Révélations Classiques de l'ADAMI".

Apasionada desde muy joven por el mundo de la música de cámara, ganó el prestigioso Concurso Internacional de Música ARD 2013 (Munich) en el Trio Karénine. Participó con el cuarteto de cuerdas durante la Academia Seiji Ozawa (IMAS), y ha sido parte de la Academia de Música de Cámara Europea. Fue invitada durante los veranos 2016 y 2017 al Instituto de Música Steans del Festival Ravinia (EE. UU.).

Estudió con David Grimal en la Hochschule für Musik en Saarbrücken. Trabajó con Boris Belkin en los Países Bajos, Jean-Jacques Kantorow en el Conservatorio de París y con el Cuarteto Ysaÿe. También tomó

clases magistrales con Menahem Pressler, Ferenc Rados, Jean-Claude Penner, Pamela Frank, Donald Weilerstein, Maxim Vengerov, Hatto Beyerle y Miriam Fried.

Ha participado como solista con el Ensemble Les Dissonances, la Saint-Étienne Opera, la Ópera de Saint-Étienne, la Orquesta de la Sorbona, la Orquesta de la Universidad de Estrasburgo, además de la Orquesta Sinfónica de la UAEH (México), la Orquesta de Música Hochschule für Musik Saarbrücken, la Filarmónica de Neue Westfalen y la Orquesta de la Radio München.

Sus conciertos han sido transmitidos en France Musique (Francia), Radio 4 (Holanda), BR, SR (Alemania), ORF (Austria) y Art .

Su primera grabación "Sei solo" dedicada a las seis sonatas de Johann Sebastian Bach, se lanzó en enero de 2018 bajo el sello NoMadMusic, con el apoyo de la Fundación Fravanni Belga / Fundación King Baudouin. Fue muy bien recibido por los críticos y ha sido recompensado con las 5 estrellas de la música clásica.

### El Moldava Bedřich Smetana (República Checa, 1824 - 1884)

El Moldava, es un poema sinfónico que evoca la corriente del río Vltava, (nombre por el cual también se le conoce a esta obra) desde su origen en las montañas del Bosque de Bohemia, a través de los campos checos, hasta la ciudad de Praga. Una obra patriótica que captura en música el amor del compositor hacia la tierra en que nació. Se completó en 1874 y su estreno se realizó al año siguiente. Esta pieza forma parte de una suite en seis movimientos, "Má vlast" (Mi país), la cual fue interpretada en su totalidad hasta 1882.

Smetana concibió una serie de piezas orquestales con temas que ilustraran las leyendas y paisajes de su nación, a lo que él llamó "Retratos musicales de las glorias y derrotas checas". Cada movimiento de la suite es, por sí mismo, un poema sinfónico con su propia historia.

### Pájaro de Fuego Ígor Stravinski (Rusia, 1882 - 1971)

El 25 de junio de 1910, en la Ópera de París, se realizó el estreno de El Pájaro de Fuego; un ballet en un acto y dos escenas, ejecutado por los Ballets Rusos de Sergei Diaghilev. El libreto fue escrito por Michel Fokine, ambientando un cuento en un reino oscuro, con un príncipe, un ogro, 13 princesas y un hada, "El pájaro de Fuego".

Un año antes, el empresario Sergei Diaghilev, emprendió el proyecto para la creación de un nuevo ballet con el cual pretendía introducir la estética rusa en la sociedad francesa, para lo cual comisionó la creación de la música al compositor Anatol Liadov. La obra debía estar terminada en noviembre de 1909, pero, ante la falta de interés de Liadov, se decidió confiar en Stravinski para esta tarea.

A través de una amplia gama de colores armónicos, efectos y contrastes hechos por una extensa dotación orquestal, la sociedad parisina, que esperaba con ansias el estreno de la temporada de ballet, pudo presenciar el surgimiento de una nueva estrella, un joven ruso de 27 años, Ígor Stravinski.

### Concierto en Re menor Op. 47 Jean Sibelius (Finlandia, 1865 - 1957)

Al mencionar las palabras "Sibelius" y "violín", es inevitable pensar en

Concierto en Re menor. Fue una obra escrita en 1903 por el compositor finlandés y, de hecho, fue el único concierto para instrumento solista que escribió. El estreno se realizó el 8 de febrero de 1904 por el violinista Victor Novacek, después de una elección que podríamos llamar "autodestructiva" por parte de Sibelius, ya que Novacek era un reconocido profesor de violín pero carecía de experiencia como intérprete, lo cual dio como resultado un estreno desastroso. A pesar de eso el concierto obtuvo una gran demanda por parte de músicos y público.

En 1899, las primeras ideas y temas del concierto aparecen en la mente del compositor, pero este trabajo se vio interrumpido y no vio la luz hasta 1903. En aquella época una serie de problemas definieron el carácter del compositor, melancólico y con un alcoholismo que contrastaba momentos de gloria y auto-desprecio. El hombre y el artista eran uno mismo, por lo que todo el tormento de su alma, la lucha interna que día a día libraba, y sus frustraciones, como la de no haber llegado a ser un virtuoso violinista, dieron origen a obras como el Concierto para Violín.

\*Programación sujeta a cambios



Viernes 12 de octubre  
19:00 hrs.  
Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI



Viernes 19 de octubre  
19:00 hrs.  
Sede: Aula Magna  
"Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI

Intervención francesa  
**Au revoir**  
Julie Sévilla



Adquiere tus boletos en:

