

5 Diciembre

Magia en Invierno

Director: Gaétan Kuchta

UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato
Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Marco Antonio
Alfaro Morales
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director Administrativo

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección
Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Chantal Johani
Vargas Cerón
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez
Hernández
Departamento de Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

Viridiana Rívero Tapia
Elena Rubí Calderón Márquez
Jair de Jesús Álvarez Hernández

Apoyo Administrativo y
Logística

Claudio Orlando Ureña
Calvillo
Asistente de Biblioteca

Diseño
Dirección de Imagen y
Mercadotecnia

Aula Magna "Alfonso
Cravioto Mejorada"
del CEUNI
Av. Universidad s/n Col.
Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma,
Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext.
2994, 2999 y 3031
Correo electrónico:
osuaeh@gmail.com



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UAEH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaétan Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huésped en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

"Somos más que música"

Gaétan Kuchta

Director artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez. A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

Plantilla OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espiritu - Concertino • Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Mónica Marcela Romero Martínez • Jennifer Gabriela Palomera Hernández • Alejandro Flores Martínez • Moisés Ali Torres Camacho • Julia Elizabeth Ortega González • Dulce Carolina Rosales Castillo • Francisco Javier Estrada Cortez • Rubén Abraham Torres Camacho • Alejandro Ramírez Pocerros - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • Hugo Alberto González García • Maritza Juliana Durán Álvarez • José Fabián Romero Gómez • María De Los Angeles Melo Lagunes • Christopher Natan Martin del Campo Alwardo - Fila • María Fernanda Badillo Calva - Becaria.

VIOLA Carlos Enrique Santillán Arroyo - Principal • Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal • Yetlanezi Mendoza Jansch • Charles Guillermo Andrade González • Juan Ignacio Oropeza Viñas • Ruth Gisela Amaro Moran • Benita Verónica Flores León - Fila • Diego Vera Juárez - Becario.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguin Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila • Javier Villeda Roldán - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Francisco Alcocer Rodríguez • Orlando de Santos Martínez - Fila • Geovani García Nube - Becario.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal • Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal • Sergio Daniel Rivera Orozco - Fila • Joacim Camero Sanpedro - Becario.

CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal • Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna, Fila • Elder Decaf García Palacios - Becario.

FAGOT Julián García Sánchez - Principal • Fernando Trejo García - Co Principal • Juan Carlos Villaseñor Patiño - Fila.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal • Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal • Alfredo D'Addona Gómez • Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas-Principal • J. Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Eder

Sánchez Muñoz - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • Juan Manuel Catalán López - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Carlos René Ortiz Suárez - Becario.

ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.



Descarga la cartelera
de conciertos

PROGRAMA

Suite Cascanueces
*Expreso polar Suite

A Christmas Festival

Paseo en trineo

Coral de las Campanas

Adeste fideles

Christmas at the movies

*Christmas rocks at the pops

*Hallelujah

*Feliz Navidad

* Arreglos: Edgar Gutiérrez

Suite cascanueces

P.I. Tchaikovsky (Rusia, 1840 - 1893)

Se estrenó el 18 de diciembre de 1892, con una armonía asombrosa y una increíble riqueza melódica, que no se había visto hasta entonces. El Cascanueces es un cuento de hadas-ballet en dos actos, que fue encargado por el director de los Teatros Imperiales Ivan Vsevolozhsky y está basado en la adaptación de Alejandro Dumas (padre) del cuento El cascanueces y el rey de los ratones, de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann.

La historia comienza en una fiesta, en la víspera de Navidad, en casa de los padres de Clara. Drosselmeyer es uno de los invitados a la fiesta y le trae varios regalos a su ahijada, entre ellos un cascanueces con forma de soldado que tendrá que librar batallas con ratones y un peligroso rey. Todo sucede en el sueño de Clara en donde el árbol de navidad y los juguetes crecen. El Cascanueces cae después de la batalla, agotado, y luego se convierte en un hermoso príncipe.

Piotr Ilich Tchaikovsky

Alan Silvestri

Leroy Anderson

Leroy Anderson

Mykola Leontovich

John Francis Wade/

Arr. A. Harris

Arr. Bob Krogstad

Ralph Ford

Leonard Cohen

José Feliciano

Expreso polar Suite

Alan Silvestri (1950)

La Suite recoge partes de la banda sonora de la película "Expreso Polar", la cual se estrenó en 2004, bajo el sello de Warner Sunset Records. La canción, " Believe ", escrita por Glen Ballard y Alan Silvestri, fue nominada a la Mejor Canción Original en la edición 77 de los Premios de la Academia.

Integra temas conmovedores que acompañan escenas en donde la inocencia y el hecho de creer en algo que está más allá de lo real, se reúnen con delicadeza en una música que se puede escuchar a lo largo del filme con distintos arreglos sinfónicos. Se pueden escuchar notas melancólicas que el compositor utiliza para describir las dudas que el pequeño protagonista del relato tiene sobre la existencia de Papá Noel.

A Christmas festival

Leroy Anderson (1908-1975)

La obra fue compuesta para orquesta en junio de 1950. Se interpretó por primera vez el 12 de junio de 1950 con la Orquesta Boston Pops, bajo la dirección de Arthur Fiedler. Leroy Anderson fue arreglista y compositor de los Boston Pops, quienes le comentaron su interés por grabar un número especial con temas navideños y villancicos, fue entonces cuando seleccionó las obras más populares y les dio un tratamiento instrumental.

Paseo en trineo

Leroy Anderson (1908-1975)

Se empezó a componer en el verano 1946, durante una ola de calor particularmente intensa, de ahí que se pueda pensar en que el compositor estaba imaginando un paseo por trineo por el campo nevado. Es más, al final de la canción habla de un "pumpkin pie", o tarta de calabaza, más propia del día de acción de gracias, el cuarto jueves del mes de noviembre. La pieza fue compuesta en forma instrumental. Las letras, donde alguien le pide a otro que se una a un paseo en trineo, fueron escritas por Mitchell Parish en 1950. La versión orquestal fue grabada por primera vez en 1949 por Arthur Fiedler y la Orquesta Boston Pops.

Coral de las campanas

Mykola Leontovich (1877-1921)

Está basada en los sonidos de las campanas de la navidad. Tan solo 20 años después de su composición se convirtió en un villancico conocido en el mundo. El arreglo coral se estrenó por parte de los estudiantes de la universidad de Kiev en diciembre de 1916.

Schedryk (en ucraniano) fue interpretada el 5 de octubre de 1921 por el Coro Nacional de Ucrania en el Carnegie Hall. En 1936 se hizo con los derechos del villancico adaptando el texto dentro de un contexto más navideño que el original. En Estados Unidos es considerado como uno de los más populares de la época. La pieza cuenta la historia de una golondrina que vuela por el centro de la villa para anunciar que se acerca la próxima primavera.

Adeste fideles

John Francis Wade (1711-1786)

Es un himno que se usa en la bendición durante la Navidad en Francia, España, Portugal e Inglaterra desde fines del siglo XVIII. Existen dudas sobre quien lo compuso, aunque la versión más certera dice que fue en 1743 por John Francis Wade. La obra invita a los fieles a acudir a Belén a adorar al Salvador que ha nacido.

Christmas at the movies

Arr. Bob Krogstad (1950-2015)

Parte de la mejor música navideña de los últimos años proviene de las bandas sonoras de películas. Esta mezcla única y entretenida incluye: The Polar Express, Somewhere in My Memory (de Home Alone) y Overture from The Nightmare Before Christmas .

Christmas rock at the pops

Ralph Ford (1963)

Una pieza de gran energía y de una emocionante mezcla de melodías tradicionales. Esta pieza incluye diversas melodías muy conocidas como: "Angels We Have Heard on High", "Joy to the World" y "Deck the Halls". Un tema que cabe el género de rock navideño.

Hallelujah

Leonard Cohen (1934-2016)

Es una canción escrita por el cantante canadiense Leonard Cohen. En sus inicios no fue una de las canciones más populares del artista, con el tiempo se convirtió en un auténtico himno. La popularidad del tema se debe a las versiones realizadas por las versiones que hicieron artistas como Jeff Buckley o John Cale, entre muchos otros.

La letra, escrita por el propio Leonard Cohen y de la que se dice que realizó 80 versiones antes de dar con la forma que finalmente vio la luz, versa sobre temas bíblicos. Según la tradición hebrea y cristiana, la palabra aleluya del coro de la canción remite a un canto o señal de júbilo. En las primeras estrofas de la canción se alude al rey David. Así, Cohen recurre a la simbología judeocristiana para hablar de la felicidad y el dolor que provoca el amor.

Feliz Navidad

José Feliciano (1945)

Es una de las canciones más populares y emblemáticas del repertorio que se escucha en temporada navideña. Fue escrita en 1970 por el cantautor puertorriqueño José Feliciano y ha sido interpretada por artistas como Celine Dion, David Hasselhoff y Jon Secada, entre otros. Es un clásico de diciembre en los Estados Unidos, Canadá y en todo el mundo de habla hispana.

*Programación sujeta a cambios

ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH

UAEH[®]
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



OSUAEH

Adquiere tus
boletos en:

