

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma
del Estado de Hidalgo

Concierto

OSUAEH
DISCO

Grupo invitado
Estigma

Director Artístico
Gaétan Kuchta

Viernes 15 de junio

Próximos conciertos

VIERNES 22 DE JUNIO

Fernando Saint Martín al piano

Gaétan Kuchta, director artístico

Solista invitado: Fernando Saint Martín

Programa

Andante festivo

Divertimento

Intermedio

Sinfonía No. 2

J. Silbelius

J. Gutiérrez Heras

A. Borodin

VIERNES 29 DE JUNIO

Cierre Ciclo de Piano

Primer director invitado: Marlon Chen

Solista invitado: Rachid Bernal

Programa

Concierto No. 2

Intermedio

Petrushka

S. Rachmaninov

I. Stravinski

VIERNES 6 DE JULIO

Cierre de temporada

Sinfonía No. 1 "Titán"

G. Mahler

Mayores informes al 71 7 20 00 extensiones 2994 y 3031.

*Programación sujeta a cambios

PROGRAMA

In The Stone	-	Earth Wind And Fire
Boogie Wonderland	-	Earth Wind And Fire
Bee Gees Medley		
No More Tears	-	Barbra Streisand
Last Train To London	-	Electric Light Orchestra
Disco Inferno	-	The Trammps
Abba Medley		
Grease	-	Frankie Vallie
Grease Mix		
Last Dance	-	Donna Summer
Dancing Queen	-	Abba
Can't Take My Eyes Off You	-	Gloria Gaynor
Village People Mix		

**Programación sujeta a cambios*



MÚSICA DISCO

La música disco es un género de música de baile derivada del R&B que mezcló elementos de géneros anteriores, como el funk y el soul, con toques latinos en muchos casos, y que se popularizó en las salas de baile a finales de los años 1970.

Estos ritmos acelerados y el nombre Disco dieron lugar a las discotecas, distinguiéndose por la luminosidad complementada por la bola de espejos ubicada en el centro de la pista, así como el cuidado que se tenía en los atuendos, logrando ubicar en la historia a la época disco.



Hacia la mitad de los 70, obtuvieron sus principales éxitos los intérpretes más característicos de la música disco. A partir de los años 80, la mercadotecnia elaborada en torno a la música disco y la aparición de nuevos estímulos musicales, originaron el Dance y el Techno.

Barry White, cantante de soul caracterizado por una voz grave y varonil, fue uno de los músicos que jugaron un papel importante, en la transición de ambos géneros. Las primeras figuras de este nuevo estilo fueron mujeres negras. Entre ellas destacamos a Gloria Gaynor con su ya mítico I Will Survive, y a Donna Summer.

En el año 1977, la película "Fiebre de Sábado por la noche" (Saturday Night Fever), se convirtió en un fenómeno cultural, pues retrataba un estilo de vida completamente basado en la música disco, y logró que todos bailarían en las discotecas tratando de imitar los movimientos de John Travolta.

Un grupo que tuvo gran éxito tanto por sus canciones, como por los peculiares vestuarios que los caracterizaban, fueron los Village People, dentro de sus grandes clásicos se encuentra la canción YMCA, que hace alusión a una asociación cristiana que brinda ayuda a los jóvenes.

Otros exponentes del disco son el grupo ABBA, los Jackson 5 y los Bee Gees, quienes resaltan por su melodía relajada y en la que se hace uso de la percusión con cuerdas.

Este movimiento cosechó tanto éxito, que muchos artistas conocidos por otros estilos también decidieron hacer sus pinitos dentro del ámbito de la música Disco, por voluntad propia, o presionados por las discográficas, que vieron en este fenómeno un negocio. Uno de los artistas que se atrevieron con este género fue Rod Stewart con Da ya think I'm sexy?

Aunque la popularidad de la música disco declinó a comienzo de los años 80, mantuvo una importante influencia en el desarrollo de la música de baile electrónica de los años 80 y 90, así como en géneros como el House o el Techno. El Disco seguía teniendo influencia en los artistas del momento: I'm so excited de The Pointer Sisters y Flashdance de Irene Cara, son claro ejemplo de ello.

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino • Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Mónica Marcela Romero Martínez • Nadia Gabriela Waller Ruiz • Alejandro Flores Martínez • Moisés Ali Torres Camacho • Julia Elizabeth Ortega González • Dulce Carolina Rosales Castillo • Francisco Javier Estrada Cortez - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • Hugo Alberto González García • Margarita Blanco Martínez • Ángel Rodríguez Barreto • Maritza Juliana Durán Álvarez • José Fabián Romero Gómez • Sebastián Abimael Luna Valdez • María De Los Ángeles Melo Lagunes • Fila Leticia Hernández Hernández y María Fernanda Badillo Calva - Becarias.

VIOLA Aarón Darío Silva Muñoz - Principal • Ruth Gisela Amaro Moran - Co Principal • Yétlanezi Mendoza Jänsch • Charles Guillermo Andrade González • Carlos Enrique Santillán Arroyo • María Eugenia Tirado Mudarra Fila • Benita Verónica Flores León - Becaria.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olgúin Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila • Javier Villeda Roldán - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Francisco Alcocer Rodríguez – Fila • Geovani García Nube - Becario.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

OBOE Oscar Pérez Carrillo - Principal • Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal • Joel Luis Vega Salgado - Fila • Joacim Camero Sanpedro - Becario.

CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal • Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna, Fila • Elder Decaf García Palacios - Becario.

FAGOT Julián García Sánchez - Principal • Fernando Trejo García - Co Principal.

CORNOS Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Principal • Alfredo D'Addona Gómez - Co Principal • Manuel Alejandro Cornejo Torres • Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas-Principal • J.Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Eder Sánchez Muñoz - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal • Roberto Carlos Cruz Silva – Co Principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • Juan Manuel Catalán López - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacañas - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Carlos René Ortiz Suárez - Becario.

ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.



Apoya a la C ultura

convértete en
Patrocinador de
nuestra Orquesta

Contáctanos y conoce los detalles de los planes de colaboración...

Tus donativos son deducibles de
Impuestos.

Mayores informes al
(771) 717 2000, extensiones
2994 y 3031.
Correo: osuaeh@gmail.com

REDES SOCIALES



OSUAEH

PATROCINADORES

Gracias

SIN AZÚCAR

Coca-Cola



SEAT



AMERICAN SCHOOL
OF PACHUCA



FRIZERIA®

La Penúltima...



UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato
Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director Administrativo

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

Garza Tv
Producción Audiovisual

Diseño
Valeria Castro Márquez
Viridiana Rivero Tapia

Impresión
Editorial Universitaria

Apoyo administrativo y logística
Felipe Cerón Mejorada

