

GRAN CONCIERTO DE APERTURA

TRIBUTO

Sol

Gaétan Kuchta
DIRECTOR

Rodrigo Stradha
CANTANTE

14 15
FEBRERO

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UAEH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaétan Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato
Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

**Marco Antonio
Alfaro Morales**
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director Administrativo

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección
Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

**Chantal Johani
Vargas Cerón**
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

**Iris M. Domínguez
Hernández**
Departamento de Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

**Claudio Orlando Ureña
Calvillo**
Asistente de Biblioteca

Amauri Hernández Martín
Diseño gráfico

Rafael Ollin Ka Martínez Varela
Apoyo audiovisual

**Roberto Dhamar Ramírez
Hidalgo**
Mercadotecnia

**Dirección de Imagen y
mercadotecnia UAEH**

Recinto oficial de conciertos
Aula Magna "Alfonso Cravioto
Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago
Jaltepec, Mineral de la Reforma.
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.
Correo: osuaeh@gmail.com



Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huéspedes en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

"Somos más que música"

Gaétan Kuchta

Director Artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez. A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espiritu - Concertino • Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Mónica Marcela Romero Martínez • Jennifer Gabriela Palomera Hernández • Alejandro Flores Martínez • Hugo Alberto González García • Moisés Ali Torres Camacho • Dulce Carolina Rosales Castillo • Rubén Abraham Torres Camacho • Alejandro Ramírez Poceros - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • Maritza Juliana Durán Álvarez • José Fabián Romero Gómez • María De Los Ángeles Melo Lagunes • Julia Elizabeth Ortega González • Christopher Natan Martin del Campo Alwardo - Fila • María Fernanda Badillo Calva y Oscar de Jesús del Valle Hernández - Becarios.

VIOLA Carlos Enrique Santillán Arroyo - Principal • Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal • Yetlanezi Mendoza Jansch • Charles Guillermo Andrade González • Juan Ignacio Oropeza Viñas • Ruth Gisela Amaro Moran • Benita Verónica Flores León - Fila • Diego Vera Juárez - Becario.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila • Eduardo Daniel Lendech Cruz - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Francisco Alcocer Rodríguez • Orlando de Santos Martínez -Fila • Geovani García Nube - Becario.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal • Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal • Sergio Daniel Rivera Orozco - Fila

CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal • Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna, Fila • Mariana López Peralta - Becaria.

FAGOT Julián García Sánchez - Principal • Fernando Trejo García - Co Principal • Juan Carlos Villaseñor Patiño - Fila.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal • Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal • Alfredo D'Addona Gómez • Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas-Principal • J. Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Gustavo Fuentes Bautista - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • José Daniel López Carmona - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Luz Esmeralda Saldivar Guillén - Becaria.

ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.

Extra: Luis Antonio Santillán Varela , piano.

Orquesta
Sinfónica
UAEH



Rodrigo Stradha

Cantante

Inició su carrera como cantante profesional a la edad de 15 años y es Vocal Coach PRE-CERT del sistema SLS International.

De junio del 2016 a febrero del 2017, formó parte de un show musical producido por la compañía de entretenimiento Lalinea band con sede en Miami, EUA. Haciendo temporada de shows en la ciudad de Nueva York en los principales centros nocturnos y de espectáculos de la ciudad y posteriormente en la misma ciudad de Miami.

Durante noviembre del 2016 formó parte del show Masters of Rock producido por la compañía Producciones Salvajes con sede en la ciudad de Madrid, España, como cantante líder de los tributos a Gun's n' Roses, AC/DC y Queen, haciendo shows en las ciudades de Barcelona, Zaragoza, Valencia, Murcia y Madrid.

Semifinalista en 2013 del concurso/reality show de canto más importante en México, La Voz... México, producido por Televisa en su tercer temporada.

De 2013 a 2017 formó parte de la cartera de artistas de una de las disqueras más importantes a nivel internacional, Universal Music, como integrante del exitoso grupo de Pop Morgana, quienes fueron nombrados como la mejor Boy Band del 2014.

Con presentaciones en los principales recintos musicales de nuestro país como el Auditorio Nacional, Zócalo del D.F. Pepsi Center, Auditorio Banamex en Monterrey o el Auditorio Telmex en Guadalajara, ha tenido la oportunidad de compartir escenario con artistas internacionales como son David Bisbal, Austin Mahone, Alejandra Guzmán, Belanova, Paty Cantú, entre muchos otros.

Desde 2013 forma parte del concept show Kapsula con sede en la Ciudad de México.

Tributo al sol

Luis Miguel

"Es el artista más admirado y al mismo tiempo más desconocido" escribe el autor español Javier León Herrera en su libro Luis Miguel: la historia.

Aunque poco se sabe de la vida privada del artista nacido en 1970 en Puerto Rico, México tiene la historia del "Sol" en el corazón y en la mente con cada una de sus interpretaciones, esas que han inspirado a multitudes en todo el mundo.

Considerado como el cantante latino más exitoso de todos los tiempos, el intérprete de "La Bikina", ha sido capaz de llegar a su público a través de diferentes estilos musicales, incluyendo: pop, baladas, boleros, tango, jazz, big band y mariachi.

La dimensión musical del fenómeno Luis Miguel es avasalladora, enigmática y además digna de un "Tributo al sol".

Su carrera mediática inició por ahí de 1981 durante un programa en un canal de la ciudad de Juárez en donde cantó por primera vez en vivo. Al año siguiente lanzó su primer sencillo titulado "1+1=2 Enamorados."

Con tan solo 12 años grabó su primer álbum "El Sol" y tres años después ganó su primer Grammy.

Su voz poderosa, la sonrisa inmensa y el eterno vestir formal le sumaron a su imagen de artista extraordinario, y con tan solo 26 años recibió una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.

Posteriormente, su talento incomparable llamaría la atención más allá de las fronteras, lo que le permitió grabar un dueto con Frank Sinatra.

Ha grabado 29 discos de estudio. El primero, titulado simplemente "Un Sol" salió en 1982, mientras que "México Por Siempre" fue lanzado en el 2017.

Luis Miguel es conocido por haber vendido más de 100 millones de discos a lo largo de su carrera.

A lo largo de su carrera, ha ganado 5 Grammy Music Awards, 4 Grammys Latinos, 6 Billboards, 3 World Music Awards.

Un listado publicado por la Revista Rolling Stone, seleccionó las 50 canciones más importantes del pop latino en un recorrido desde 1951 hasta 2017, y coronó al tema "La incondicional" (1988) de Luis Miguel entre el selecto grupo de cantautores que han logrado una influencia digna de elogio.

Grandes éxitos como: "Ahora te puedes marchar" (1987), "Cuando calienta el sol" (1987) "Culpable o no" (1988), "Hasta que me olvides" (1993), "Si nos dejan" (1995), Por debajo de la mesa (1997), Tengo todo excepto a ti (1990), son solo algunos de los temas que han colocado en el peldaño más alto al ídolo de América Latina.

Encuentra tus boletos en :



FEBRERO

Viernes 22
MIL Y UN AMORES

RAÚL MIGUEL RODRÍGUEZ 
Director huésped

Programa:
MANUEL DE FALLA
Suite No.1 El sombrero de tres picos
Suite No. 2 El sombrero de tres picos
RIMSKY KORSAKOV
Scheherazade

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI.
Hora: 19:00

MARZO

Domingo 3
ENSAMBLE MONUMENTAL "CARMINA BURANA"
150 años de vida institucional

GAÉTAN KUCHTA
Director artístico
Participa:
Coro del Instituto de Artes, UAEH

Programa:
CARL ORFF
Carmina Burana

Sede: Polifórum "Carlos Martínez Balmori", Ciudad del Conocimiento.
Hora: 18:00

Viernes 15
TEMPO DE MUJERES
Día Internacional de la Mujer

GINA ENRÍQUEZ
Directora Huésped

MÓNICA DEL ÁGUILA
Solista - violonchelo

Programa:
GINA ENRÍQUEZ
Arrecife
Concierto para violonchelo y orquesta
GEORGES BIZET
Sinfonía en Do mayor

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI.
Hora: 19:00

Próximos conciertos

Primera Temporada 2019

VIVE LA SINFÓNICA

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

150 Años
VIDA INSTITUCIONAL