

EL TEATRO GUIÑOL COMO MEDIO DE PROMOCIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES

La difusión y concientización del problema ecológico es un problema que se ha abordado en el proyecto “Universidad Saludable: Educación para la Salud” de la Facultad de Ciencias Humanas.

El teatro guiñol al ser un medio de comunicación y transformación social, nos permite plantear problemáticas de salud y del medio ambiente, con un esquema didáctico, atractivo y envolvente, además que propicia un pensamiento reflexivo en sus espectadores. El teatro guiñol, es un punto de encuentro transdisciplinario que asocia lo cultural, lo educativo y lo artístico donde se desarrolla la creatividad de los estudiantes prestadores del servicio social universitario.

Objetivo:

- Concientizar a la población infantil sobre el problema de la nutrición y la ecología.
- Crear hábitos saludables

Metodología.

- Participan alumnos que prestan su servicio social y cursan las carreras de comunicación, psicología y educación.
- Dirigido a niños de edad preescolar y primaria.
- Elaboración de guiones referentes a la nutrición y a la ecología
- Presentación de obras en escuelas primarias y ferias de la salud.
- Medición del impacto de las obras en los niños asistentes.

EL TEATRO GUIÑOL COMO MEDIO DE PROMOCIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES

M.A. Marco Antonio Villa Vargas Profesor y coordinador responsable del Programa Universidad saludable: Educación para la salud de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California
correo electrónico: marcovilla@uabc.edu.mx

Lesdly Anari Cabero Muñoz lesdlycavero@hotmail.com Estudiante de Psicología

Yesenia Pérez Ruiz yezeniah.91@hotmail.com Estudiante de psicología

Liliana Andrea Santillán Martínez leelee_1306@hotmail.com estudiante de psicología