

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



SISTEMA INSTITUCIONAL
DE EVALUACIÓN

**Estudio de opinión de empleadores
sobre el desempeño laboral de egresados
de la Licenciatura en Danza
Instituto de Artes (IA)**

Octubre de 2022

AUTOR:

Dr. José Antonio Pérez Enzastiga

COAUTOR:

Mtro. Ricardo Bautista Álvarez

APOYO TÉCNICO:

Lic. Aidé Ángeles Guerrero

©Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

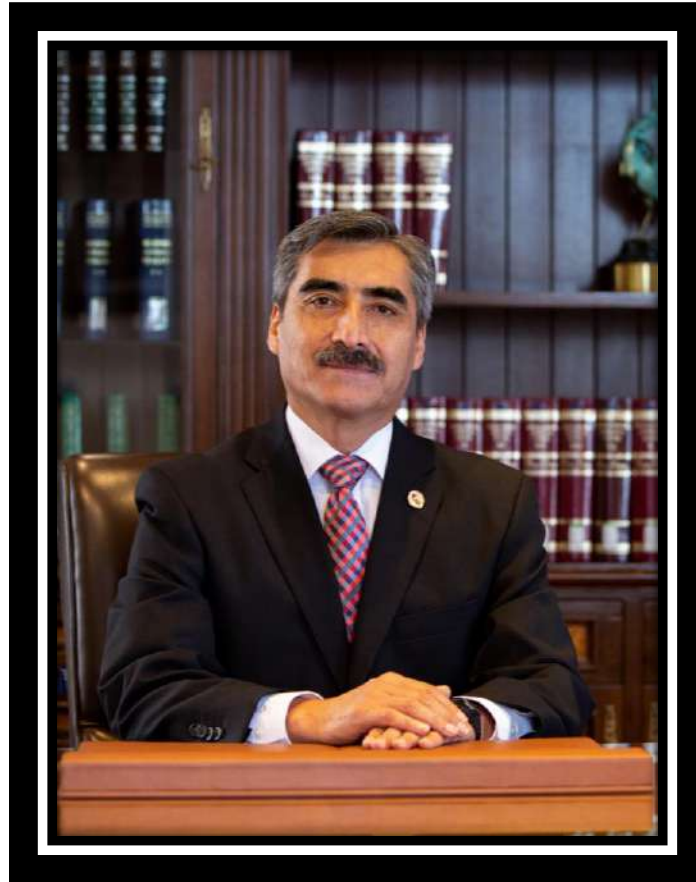
Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca, Hgo. México. CP. 42000

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin el consentimiento escrito de la UAEH.

Registro Público del Derecho de Autor 03-2014-062511300000-01

Título de registro de marca 1556919 "Sistema Institucional de evaluación UAEH"

DIRECTORIO



Dr. Octavio Castillo Acosta
Rector

Dr. Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Dr. Jesús Israel Monroy Muñoz
Director General de Evaluación

Mtra. Brenda Ivonne Olvera Larios
Subdirectora General de Evaluación

Dirección General de Evaluación

*Estudio de opinión de empleadores sobre el desempeño
laboral de egresados de la UAEH, 2022.*

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
1. GENERALIDADES	7
1.1 Tipo y tamaño de las empresas o instituciones encuestadas	7
1.2 Importancia dada por los empleadores a la institución de egreso de los profesionistas que contrata	7
1.3 Análisis de las empresas o instituciones empleadoras de la UAEH	8
1.4 Áreas de desempeño laboral de los egresados.....	9
1.5 Prestatarios de servicio social y prácticas profesionales	9
2. SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN.....	11
2.1 El proceso de reclutamiento	11
2.2 Requisitos para la contratación de profesionistas	12
2.3 Principales debilidades de los egresados para la contratación.....	12
3. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS EMPLEADORES	14
3.1 Satisfacción general de los empleadores con los egresados de la UAEH	14
3.2 Prestigio de la UAEH.....	15
3.3 Formación específica requerida por las empresas en apoyo a la labor productiva que desempeñan.....	16
4. CONCLUSIONES GENERALES	18

INTRODUCCIÓN

El presente documento es el informe del Estudio de Opinión de Empleadores sobre el desempeño laboral de los egresados de la Licenciatura en Danza que se oferta en el Instituto de Artes (IA), el cual fue realizado mediante una encuesta aplicada por la Dirección General de Evaluación y el personal designado por el Instituto en el presente año, con ello la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo continúa con la realización del estudio de empleadores cuyo antecedente inmediato es el *Estudio de opinión de empleadores sobre el desempeño laboral de egresados de la UAEH* realizado en 2015 por la Dirección General de Evaluación y el *Estudio del mercado ocupacional del Estado de Hidalgo* realizados en el año 2008 y 2004 por la Dirección General de Planeación respectivamente.

A través de este documento se identificaron las necesidades más demandadas a los profesionistas que laboran en las empresas ubicadas en diferentes lugares del estado, así como el grado de satisfacción que los empleadores tienen con los egresados de la UAEH, específicamente con el Programa Educativo de Danza con el propósito de conocer las fortalezas y debilidades durante su formación, de esta manera se plantearon dos interrogantes a las que se busca dar respuesta: ¿cuáles son los principales criterios y aspectos valorados y utilizados con mayor regularidad en el proceso de selección y reclutamiento de los profesionistas universitarios desde la perspectiva de los empleadores? y ¿cuál es la opinión que tienen los empleadores respecto al desempeño profesional de los egresados de la UAEH?.

El cuestionario actual se aplicó a 3 empresas que tienen al menos un egresado de esta casa de estudios, que en algún momento los tuvieron laborando o bien que cuentan con prestadores de servicio social y/o prácticas profesionales.

1. GENERALIDADES

Como primer paso del análisis se tiene una descripción detallada de las características principales de las empresas e instituciones que participaron en el estudio, especificando el sector laboral y la actividad a la que pertenecen, identificando el tipo de empresas que mayormente captan egresados de esta Licenciatura.

1.1 Tipo y tamaño de las empresas o instituciones encuestadas

De las tres empresas que respondieron la encuesta una pertenece al sector público, otra al sector privado y otra corresponde a una Asociación Civil, como se muestra en la Tabla 1.1.

Tipo de la empresa o Institución	Frecuencia	Porcentaje
Asociación Civil	1	33.3
Público	1	33.3
Privado	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 1.1. Identificación del tipo de empresa o institución

De acuerdo con los censos económicos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2019)¹, las empresas se clasifican por su tamaño en: micro, pequeña, mediana y grande. La Tabla 1.2 muestra las empresas que captan mayormente a los egresados de este Programa Educativo.

Tamaño	Frecuencia	Porcentaje
Pequeña	3	100.0
Total	3	100.0

Tabla 1.2 Frecuencia y porcentaje de las empresas encuestadas por tamaño

1.2 Importancia dada por los empleadores a la institución de egreso de los profesionistas que contrata

La institución de egreso es uno de los factores importantes que consideran los empleadores como criterio de contratación, la Tabla 1.3 muestra que para el 66.7% es muy importante, mientras que para el 33.3% no es importante.

¹ Micro, pequeña, mediana y gran empresa: estratificación de los establecimientos: Censos Económicos 2019/Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2019). México.

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	2	66.7
No es importante	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 1.3 Nivel de importancia de la Institución donde se formaron los egresados

1.3 Análisis de las empresas o instituciones empleadoras de la UAEH

En las 3 empresas encuestadas se identificó un total de 4 trabajadores egresados de la UAEH, ver Tabla 1.4.

Número de empleados	Número de Empresas	Número total de empleados
1	2	2
2	1	2
Total	3	4

Tabla 1.4 Cantidad de empleados de las empresas o instituciones encuestadas

En la Tabla 1.5 se enlistan las Instituciones de Educación Superior (IES) que contratan a profesionistas afines o similares por las empresas o instituciones encuestadas.

Otras IES	Frecuencia	Porcentaje
Centro Hidalguense de Estudios Superiores (CENHIES), Instituto Politécnico Nacional (IPN) y Centro Universitario Metropolitano de Hidalgo (CEHUM)	1	33.3
Escuela Nacional de Danza Nelly y Gloria Campobello, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Universidad de la Comunicación	1	33.3
No hay preferencia por alguno	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 1.5 Otras IES de procedencia de los profesionistas que son contratados en la empresa o institución

En la Tabla 1.6 se muestran las Instituciones de Educación Superior (IES) mencionadas por los empleadores respecto a quienes consideran los mejores egresados de la Licenciatura en Danza.

IES	Frecuencia	Porcentaje
Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)	1	33.3
De la Nelly y Gloria Campobello	1	33.3
Tengo de diferentes áreas, ninguno de la misma carrera	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 1.6 IES con los mejores egresados de la carrera

1.4 Áreas de desempeño laboral de los egresados

La Tabla 1.7 muestra que 66.7% de los egresados son contratados para ocupar puestos operativos.

Áreas de desempeño	Frecuencia	Porcentaje
Operativos	2	66.7
No contestó	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 1.7 Área de desempeño de los profesionistas

1.5 Prestatarios de Servicio Social y Prácticas Profesionales

En este apartado de la encuesta se monitorea lo referente a los prestatarios de servicio social y aquellos que realizan prácticas profesionales, lo anterior con el propósito de determinar el grado de satisfacción de los empleadores con los egresados de la institución, actividades que nos permiten mantener un vínculo directo con los empleadores.

Los 3 empleadores encuestados mencionaron no haber tenido estudiantes de la UAEH realizando su servicio social, ver Tabla 1.8.

Servicio Social	Frecuencia	Porcentaje
No	3	100.0
Total	3	100.0

Tabla 1.8 Recibió estudiantes para servicio social

De igual forma, en la Tabla 1.9 se observa que sólo un empleador contó con estudiantes realizando prácticas profesionales.

Prácticas Profesionales	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33.3
No	2	66.7
Total	3	100.0

Tabla 1.9 Recibió estudiantes para prácticas profesionales

Respecto a si tienen previsto continuar contratando egresados de la UAEH de este programa educativo, 100.0% de los empleadores respondió afirmativamente, ver Tabla 1.10.

Contratar egresados	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	100.0
Total	3	100.0

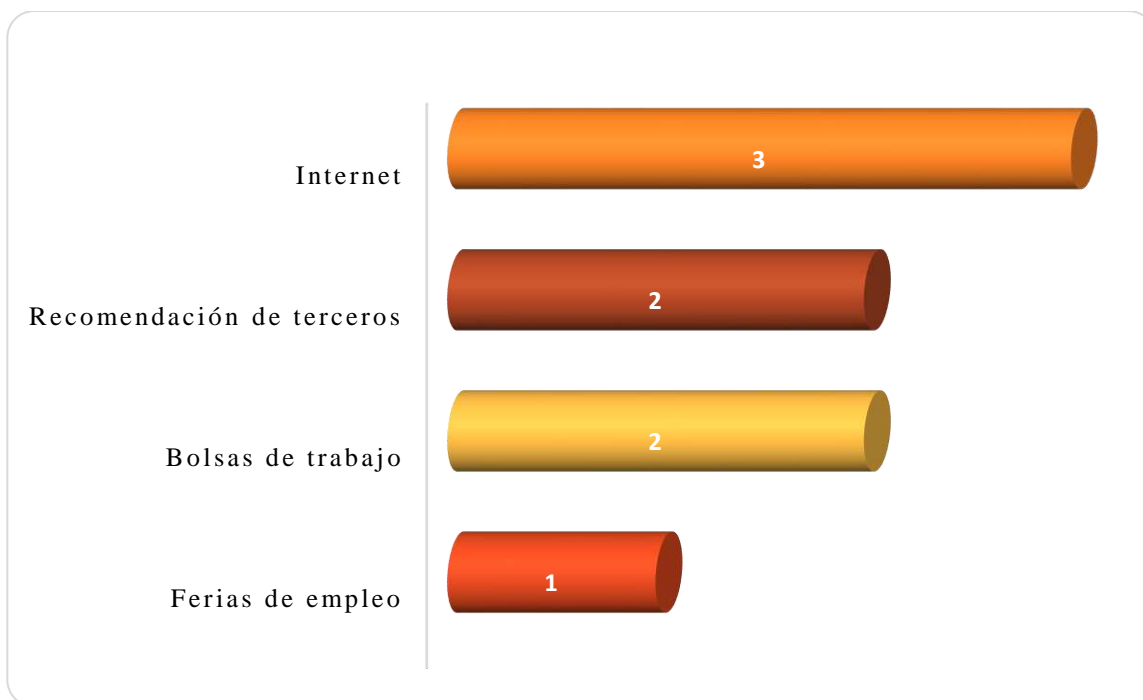
Tabla 1.10 Porcentaje de empleadores que contratarían egresados de la UAEH

2. SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN

Es importante conocer las necesidades que tienen los empleadores e identificar el proceso que realizan en la selección de su personal, por ello en esta sección se observan elementos como: los medios de reclutamiento más utilizados y los aspectos más significativos que influyen en la contratación.

2.1 El proceso de reclutamiento

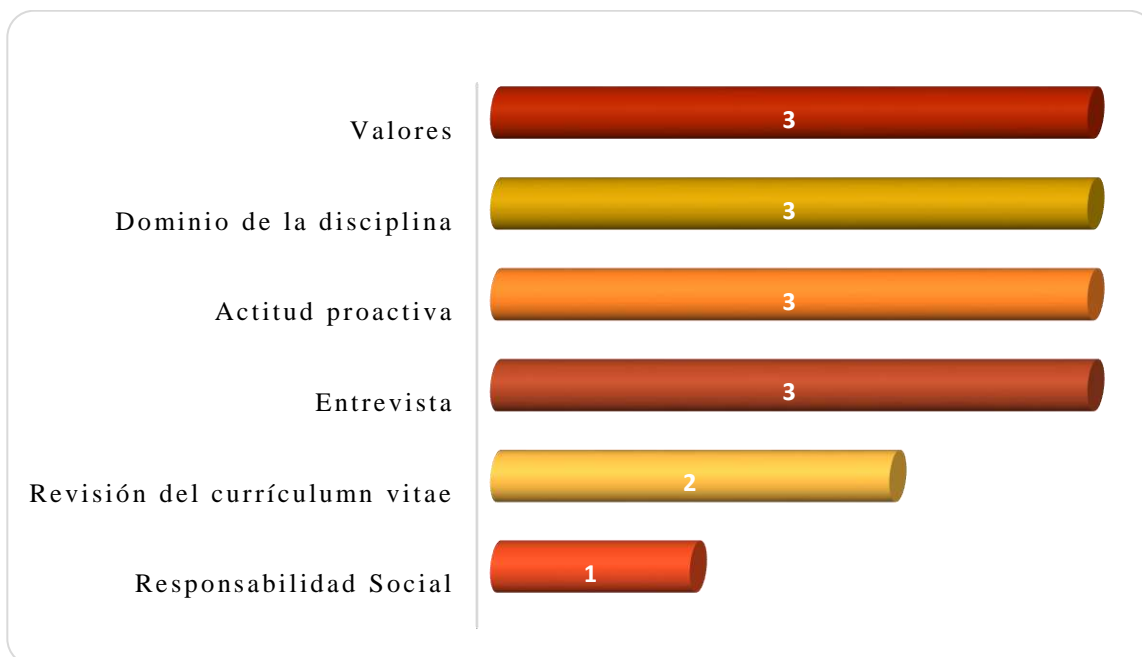
La Gráfica 2.1 muestra los medios de reclutamiento para el proceso de contratación observándose que el mayormente utilizado por los empleadores y/o personal de recursos humanos es a través de internet, lo anterior debido a que los 3 empleadores así lo manifestaron. Otros medios de reclutamiento señalados fueron: a través de la recomendación de terceros, las bolsas de trabajo y las ferias de empleo.



Gráfica 2.1 Medios de reclutamiento más utilizados por los empleadores

2.2 Requisitos para la contratación de profesionistas

Los requisitos que determinan la contratación de los egresados se muestran en la Gráfica 2.2. Observándose que los 3 empleadores consideran principalmente los valores, el dominio de la disciplina, la actitud proactiva y el resultado de la entrevista. Otros requisitos indicados fueron: la revisión del currículum vitae y la responsabilidad social.



Gráfica 2.2 Requisitos más importantes para determinar la contratación

2.3 Principales debilidades de los egresados para la contratación

En este apartado se analiza las debilidades que determinan la no contratación de los egresados de la Licenciatura en Danza.

La escasa habilidad para la comunicación oral y escrita, la falta de conocimientos específicos y no cumplir con el perfil al 100% son las áreas de oportunidad más importantes de los egresados de esta Licenciatura, lo anterior indicado por 2 empleadores respectivamente. Otras debilidades señaladas fueron: poca práctica profesional y escaso manejo de idiomas, ver Gráfica 2.3.



Gráfica 2.3 Principales debilidades de los egresados al momento de la contratación

3. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS EMPLEADORES

El grado de satisfacción de los empleadores respecto a las capacidades adquiridas por los egresados de la UAEH durante su formación es un indicador muy importante para la universidad, debido a que muestra si la formación académica que adquirió el egresado fue óptima para su inserción en el mercado laboral, o en caso contrario, en qué aspectos tendría que realizarse una mejora, así como identificar las capacidades o habilidades necesarias que se deben reforzar en los egresados durante sus estudios y mejorar la satisfacción de los empleadores.

3.1 Satisfacción general de los empleadores con los egresados de la UAEH

Para el 66.7% de los empleadores encuestados, la formación de los egresados es considerada como buena, ver Tabla 3.1.

Formación de los egresados	Frecuencia	Porcentaje
Buena	2	66.7
Mala	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 3.1 Satisfacción con la formación de los egresados

El 100.0% de los empleadores manifestó encontrarse satisfechos con el desempeño laboral de los egresados de la Licenciatura en Danza, como se muestra en la Tabla 3.2.

Desempeño laboral	Frecuencia	Porcentaje
Satisfecho	3	100.0
Total	3	100.0

Tabla 3.2 Satisfacción con el desempeño laboral de los egresados

En la Gráfica 3.1 se observan las capacidades mencionadas por los empleadores que son fundamentales para la contratación de los egresados de este Programa Educativo, destacando las siguientes: capacidad de resolver problemas, trabajo en equipo y el ritmo de aprendizaje durante su desempeño laboral citadas por 3 empleadores respectivamente. Otras capacidades consideradas fueron: las habilidades prácticas, la puesta en práctica de los conocimientos de su disciplina, la responsabilidad en su desempeño profesional, la capacidad de rendir bajo presión y los valores personales y profesionales en el desempeño de su trabajo, como se muestra en la Gráfica 3.1.



Gráfica 3.1 Aspectos más importantes que poseen los egresados de esta licenciatura, considerados por los empleadores

3.2 Prestigio de la UAEH

Para la UAEH es de vital importancia conocer la opinión de los empleadores respecto al prestigio de la institución. El 66.7% lo calificó como excelente y bueno, ver Tabla 3.3.

Prestigio	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	33.3
Bueno	1	33.3
Regular	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 3.3 Frecuencias y porcentaje respecto al prestigio de la UAEH

3.3 Formación específica requerida por las empresas en apoyo a la labor productiva que desempeñan

De forma general se preguntó el tipo de formación específica que requieren como empresa/institución en apoyo a la labor productiva que desempeñan, el resultado se observa en la Tabla 3.4.

Formación	Frecuencia	Porcentaje
Administración, Artes Escénicas, Marketing, Diseño Gráfico, Comunicación Terapia Física y Gastronomía	1	33.3
Alguna carrera en Medios Digitales y de Promoción de Empresas	1	33.3
No tengo el dato	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 3.4 Formación que requiere como empresa/institución en apoyo a la labor productiva

Finalmente se muestran algunas sugerencias aportadas por los empleadores para mejorar la preparación de los egresados de este Programa Educativo, ver Tabla 3.5.

Sugerencias	Frecuencia	Porcentaje
El comentario que tengo que decir al respecto es muy importante. La alta disposición y voluntad de la alumna que tenemos en prácticas profesionales es lo que está sacando adelante su proceso, sin embargo, la preparación con la que llegó siendo una pasante de la carrera de danza es menos que suficiente para poder ejercer mínimamente el proyecto que ella traía en mente aplicar en nuestra institución. Una futura profesionalista en danza que no sabe girar y que no sabe redactar una carta descriptiva no es el mejor futuro para nuestro país y nuestra vida cultural. Se tuvo que replantear todo su proyecto y su actual desempeño es muy bueno, favorable para su futuro y vida profesional, pero la preparación que recibió en su universidad es deficiente. Espero que este comentario sea tomado desde el punto de vista de las empresas e instituciones que recibirían a sus profesionistas, que hagan algo al respecto revisando cuerpo docente, su calidad de enseñanza y planes de estudio actualizados, pues su población confía en la educación que ustedes les dan y salen a un mundo laboral donde se topan con realidades muy duras. Me pongo a su disposición para profundizar en mis observaciones si ustedes lo creen importante y necesario. Katia es una chica que a pesar de todo está sacando adelante sus prácticas y eso se debe a sus valores familiares, actitud personal y ganas de salir adelante. Ya colocó 3 proyectos bajo su gestión y con esa actitud seguro	1	33.3

Sugerencias	Frecuencia	Porcentaje
sacaré adelante su vida profesional. Me encantaría a futuro poder recibir a sus egresados y egresadas, es un privilegio tener su confianza, pero ojalá consideren nuestra opinión al respecto de sus perfiles de egreso.		
Inyectarles a los estudiantes los valores con los que crece la UAEH , el amor por ayudar, la solidaridad de estar para los demás, la potencia profesional sin egoísmo, el fomento de la familia como comunidad de excelencia, puntualidad, creatividad, desarrollo personal y profesional.	1	33.3
La persona egresada de la UAEH ha dejado una buena referencia de los futuros profesionistas	1	33.3
Total	3	100.0

Tabla 3.5 Sugerencias para mejorar la preparación de nuestros futuros profesionistas

4. CONCLUSIONES GENERALES

El estudio para determinar la percepción y evaluación de los egresados de la Licenciatura en Danza que se imparte en el Instituto de Artes (IA) en opinión de sus empleadores, proporcionó los indicadores más relevantes que prevalecen durante el proceso de selección y contratación, la preparación académica, las fortalezas y debilidades manifestadas en el ambiente laboral. Los resultados son notables debido a que permiten identificar la pertinencia y la coherencia entre la formación académica y las necesidades que existen en el ambiente laboral desde la perspectiva de los empleadores.

1. 66.7% de los egresados son contratados para ocupar puestos operativos
2. El principal medio de reclutamiento utilizado por los empleadores y/o responsables de recursos humanos para el proceso de contratación de los egresados es a través de internet.
3. La actitud proactiva, los valores, el dominio de la disciplina y el resultado de la entrevista son los principales aspectos considerados por los empleadores como requisitos para la contratación de los egresados de este Programa Educativo.
4. La escasa habilidad para la comunicación oral y escrita, la falta de conocimientos específicos y no cumplir con el perfil al 100% son las áreas de oportunidad más importantes que presentan los egresados de la Licenciatura en Danza.
5. La capacidad de resolver problemas, el trabajo en equipo y el ritmo de aprendizaje durante su desempeño laboral, son las principales competencias referidas por los empleadores como requisito para la contratación de los egresados.
6. Finalmente, para el 66.7% de los empleadores encuestados, la formación de los egresados de este programa educativo es considerada como buena.